



## A experiência com disciplinas online nos cursos de graduação da Universidade Veiga de Almeida

Ilene Figueiredo Pessoa

Coordenadora do Núcleo de Educação a Distância da Universidade Veiga de Almeida.

ilene@uva.br

### 1. Introdução

Desde a sua criação, em março de 2001, o NEaD – Núcleo de Educação a Distância, da UVA, vem configurando o modelo de Educação a Distância que está sendo adotado atualmente. Foi um processo de aperfeiçoamento que permitiu o desenvolvimento de uma metodologia focada numa perspectiva pedagógica cada vez mais construtivista.

A grande preocupação foi criar um modelo de *e-learning* onde a totalidade do conteúdo fosse disponibilizada online, enfatizando a troca de conhecimentos e experiências entre alunos e professores, através dos recursos de interação que a *web* oferece. O respeito ao ritmo de aprendizagem de cada aluno, a possibilidade de superar as dificuldades de forma individual e, ao mesmo tempo, compartilhar coletivamente o conhecimento, contribuíram para que a UVA considerasse essa modalidade de ensino uma alternativa interessante e eficaz para a educação nos tempos atuais.

Uma outra característica a ser destacada nos conteúdos desenvolvidos pela universidade é a cuidadosa produção de materiais que estimulam a motivação dos alunos e dinamizam o processo ensino-aprendizagem.

Atualmente, a UVA disponibiliza, para os estudantes dos cursos de graduação, oito disciplinas a distância, via Internet. São elas: Metodologia Científica, Empreendedorismo, Ciências Ambientais, Comunicação Oral e Escrita, Filosofia, Direito Ambiental, Saúde Coletiva e Sociologia. Estas disciplinas também são oferecidas presencialmente, e os alunos têm a oportunidade de escolher a modalidade de ensino de sua preferência. As provas, nas disciplinas online, são realizadas de forma presencial.

De agosto de 2003 até o momento, cerca de 4.000 alunos tiveram a oportunidade de cursar as disciplinas online na UVA. Esse número vem crescendo a cada semestre, e podemos considerar que a experiência com Educação a Distância na UVA está sendo muito bem sucedida.

A Universidade pretende ampliar sua atuação nessa área, oferecendo cursos de extensão, graduação e pós-graduação.

A Universidade Veiga de Almeida é uma das seis universidades que integram a Universidade Virtual Brasileira – UVB. É a única Instituição do estado do Rio de Janeiro que faz parte dessa rede de educação a distância.

Relacionamos abaixo alguns depoimentos de alunos que tiveram oportunidade de cursar as disciplinas virtuais na UVA:

- *A linguagem utilizada é muito boa, de fácil entendimento. O meu conhecimento está sendo muito proveitoso.*
- *Eu gostei bastante. Achei que foi a matéria que mais li e estudei neste período.*

- *Tive oportunidade de estudar e aprender uma disciplina que tinha muito interesse, no meu tempo, sem ter que cumprir horários.*
- *Aprendi a perder o medo de fazer uma disciplina virtual. De agora em diante esta será uma prática constante.*
- *Oportunidade de estudar mais em todo momento.*

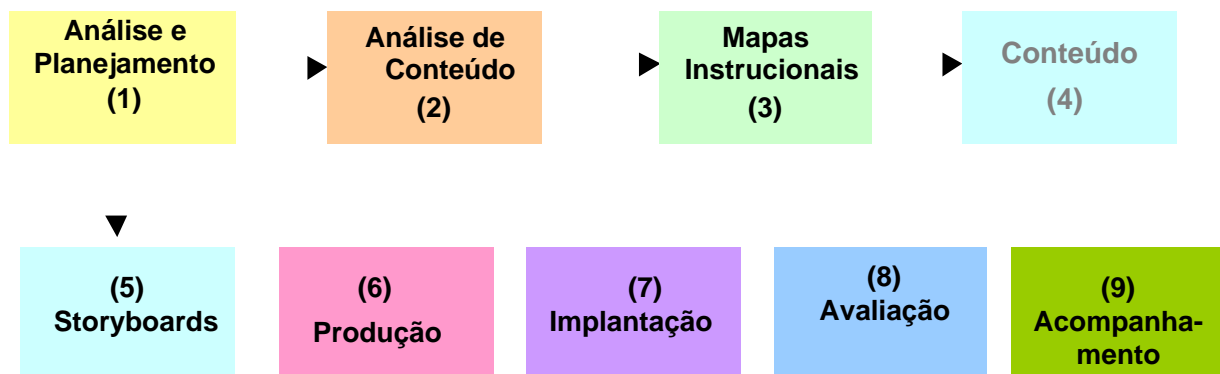
## 2. Fundamentação Teórica

O projeto UVA online baseia-se em uma concepção integrada, construtivista e interacionista, na qual o modelo é centrado no estudante. Procura-se tirá-lo da dependência do professor, aumentando a sua responsabilidade, encorajando-o para o autodirecionamento e controle do seu aprendizado. Esse modelo visa, ainda, contribuir para a autoconfiança e para o aprender a aprender, além de propiciar ao estudante flexibilidade para selecionar temas de acordo com suas necessidades e interesses, e estudar em seu próprio ritmo.

## 3. Metodologia de desenvolvimento

A metodologia adotada pelo NEaD segue o modelo do *design* de sistemas instrucionais adaptados para o ensino à distância via Web. Esse modelo é composto de nove etapas, conforme mostrado na figura abaixo.

### Modelo de Design Instrucional para a Web



**A Etapa 1** envolve as tarefas iniciais de análise e planejamento. Na fase inicial desta etapa é realizada uma análise da necessidade ou da demanda, o problema instrucional é definido, as variáveis de contexto são destacadas, e a população-alvo é caracterizada. Na fase de planejamento, são definidos os comportamentos de entrada e os objetivos terminais da aprendizagem, a modalidade, estratégias e táticas instrucionais a serem adotadas no projeto.

**A Etapa 2** abrange a análise das tarefas de aprendizagem tendo em vista os comportamentos de entrada e os objetivos terminais definidos.

**A Etapa 3** envolve a elaboração de mapas instrucionais que vão orientar o trabalho dos conteudistas e dos designers instrucionais.

**A Etapa 4** é dedicada à elaboração dos conteúdos instrucionais por parte dos conteudistas, com supervisão dos designers instrucionais.

**Na Etapa 5** são desenvolvidos, pelos designers instrucionais, os storyboards de cada unidade do programa instrucional.

**Na Etapa 6** os materiais web são produzidos por web designers, programadores web e designers gráficos, com base nos storyboards.

**Na Etapa 7**, o programa instrucional é liberado para implantação no campo.

**A Etapa 8** envolve procedimentos de avaliação somativa para verificar os impactos do programa na população-alvo.

**A Etapa 9** envolve ações de acompanhamento e supervisão do programa com vistas a atualizações, ajustes e melhoramentos.

#### 4. Material didático

- **Conteúdo online:** O texto preparado pelo professor-autor recebe um tratamento especial para a leitura em tela, com inclusão de *hiperlinks*, imagens, gráficos, fluxogramas, etc. Esse trabalho tem o objetivo de, por um lado, propiciar maior interação entre o aluno e o conteúdo, e, por outro, enfatizar os pontos mais relevantes para que a aprendizagem ocorra.
- **Apostila para impressão:** O texto da apostila é produzido no formato PDF com o mesmo conteúdo que ficará disponível online. Após sua edição, o arquivo é colocado na MEDIATECA do Ambiente Virtual de Aprendizagem, onde pode ser visualizado e impresso pelos estudantes.
- **Guia do aluno:** Esse guia contém todas as informações para que o aluno possa navegar com segurança no Ambiente Virtual de Aprendizagem para conhecer o conteúdo das Unidades e utilizar suas ferramentas de interação, publicação e envio de atividades.

#### 5. Encontros presenciais

Todos os alunos são convidados a participar de encontros presenciais, previamente agendados, com o objetivo não só de obter informações sobre o ambiente, mas, também, a respeito do modelo pedagógico, a dinâmica do curso, critérios de avaliação e atitudes favoráveis para cursar as disciplinas online.

#### 6. Sistema de tutoria, monitoria e suporte

O tutor é contratado para dinamizar uma turma virtual que tem, no máximo, 50 estudantes. De modo geral, dá-se prioridade aos tutores que também foram os autores das disciplinas.

Os tutores são incentivados a criar um ambiente de diálogo, de cooperação, de produção do conhecimento, enfim, de aprendizagem. Todo o processo é acompanhado pelos monitores e pela equipe técnica do NEaD de forma que, se o estudante tiver algum problema durante o curso, ele possa receber o devido apoio e, conseqüentemente, não ser prejudicado no desempenho final.



## 7. Tecnologias utilizadas

**UVAONLine** é a denominação atribuída à plataforma de *e-Learning* adotada pela UVA. Por meio desse Ambiente Virtual de Aprendizagem, os estudantes, em um mesmo espaço, têm acesso a recursos e ferramentas para cursar as disciplinas online, de forma interativa e colaborativa.

No **Mural de Avisos**, por exemplo, o tutor consegue comunicar-se com toda a turma. Outra opção é o **Correio Eletrônico**, ferramenta em que se pode enviar mensagens para todos os estudantes. Existe também a ferramenta **Tutoria**, criada especialmente para que os alunos possam esclarecer suas dúvidas sobre conteúdo diretamente com o Tutor. Na **Monitoria** o aluno pode receber orientações sobre acesso ao ambiente e navegação, além de informações relativas ao suporte técnico de informática.

Ainda na área de comunicação, o Ambiente oferece um recurso para bate-papo online (“chat”) denominado **Plugados**. Os encontros no Plugados devem ser agendados previamente pelo tutor ou pelos alunos, por ser uma ferramenta síncrona..

Para a apresentação de atividades, os estudantes contam com três ferramentas: **Fórum**, **Galeria** e **Relatório**. No **Fórum** são debatidos temas de relevância para os assuntos abordados no programa da disciplina. Os estudantes podem apresentar suas opiniões e também opinar sobre os posicionamentos dos colegas. Na “**Galeria**”, os trabalhos ficam disponíveis para toda a turma consultar e podem ser publicados pelos próprios alunos. A ferramenta “**Relatório**” é reservada para o envio de atividades e avaliações respondidas pelos estudantes através da área de conteúdo das unidades. Cada aluno visualiza apenas o rol de seus próprios trabalhos com os comentários do tutor e o conceito dado nas avaliações.

Os estudantes contam, ainda, com ferramentas complementares como:

- **MIDiateca** – Local onde os autores e tutores disponibilizam para os alunos recursos como apostilas, textos adicionais, arquivos em áudio ou vídeo, bibliografia e links para sites na Web.
- **SECRETARIA** – seção onde os alunos podem obter informações acadêmicas e solicitar relatórios e atestados. Podem também atualizar os seus dados cadastrais.
- **ANOTAÇÕES** – Trata-se de um “bloco de notas” eletrônico, ao qual apenas o aluno tem acesso.

## 8. Números do projeto

Apresentamos, a seguir, os principais indicadores de resultado do trabalho que vem sendo desenvolvido pela UVA/NEAD, abrangendo os períodos 2003 (2º semestre) a 2005 (1º semestre).

### Resultados em 2003.2

Disciplina online	Inscritos	Aprovados	Reprovados	Desistentes
		(%)	(%)	(%)
<b>Com. Oral e Escrita</b>	<b>178</b>	<b>54 %</b>	<b>13 %</b>	<b>33 %</b>
<b>Filosofia</b>	<b>80</b>	<b>58 %</b>	<b>11 %</b>	<b>31 %</b>
<b>Ciências Ambientais</b>	<b>205</b>	<b>74 %</b>	<b>4 %</b>	<b>22 %</b>
<b>Metodol. Científica</b>	<b>125</b>	<b>66 %</b>	<b>6 %</b>	<b>28 %</b>
<b>Empreendedorismo</b>	<b>252</b>	<b>68 %</b>	<b>3 %</b>	<b>29 %</b>
<b>Total</b>	<b>840</b>	<b>64 %</b>	<b>7 %</b>	<b>29 %</b>

### Resultados em 2004.1

Disciplina online	Inscritos	Aprovados	Reprovados	Desistentes
		(%)	(%)	(%)
<b>Com. Oral e Escrita</b>	<b>161</b>	<b>63 %</b>	<b>15 %</b>	<b>22 %</b>
<b>Filosofia</b>	<b>170</b>	<b>81 %</b>	<b>2 %</b>	<b>17 %</b>
<b>Ciências Ambientais</b>	<b>208</b>	<b>77 %</b>	<b>6 %</b>	<b>17 %</b>
<b>Metodol. Científica</b>	<b>180</b>	<b>76 %</b>	<b>0 %</b>	<b>24 %</b>
<b>Empreendedorismo</b>	<b>236</b>	<b>70 %</b>	<b>9 %</b>	<b>21 %</b>
<b>Direito Ambiental</b>	<b>25</b>	<b>76 %</b>	<b>0 %</b>	<b>24 %</b>
<b>Total</b>	<b>980</b>	<b>74 %</b>	<b>5 %</b>	<b>21 %</b>

### Resultados em 2004.2

Disciplina online	Inscritos	Aprovados	Reprovados	Desistentes
		(%)	(%)	(%)
<b>Com. Oral e Escrita</b>	<b>258</b>	<b>67 %</b>	<b>16 %</b>	<b>17 %</b>
<b>Filosofia</b>	<b>188</b>	<b>80 %</b>	<b>5 %</b>	<b>15 %</b>
<b>Ciências Ambientais</b>	<b>364</b>	<b>90 %</b>	<b>2 %</b>	<b>8 %</b>
<b>Metodol. Científica</b>	<b>174</b>	<b>62 %</b>	<b>0</b>	<b>38 %</b>
<b>Empreendedorismo</b>	<b>357</b>	<b>74 %</b>	<b>10 %</b>	<b>16 %</b>
<b>Saúde Coletiva</b>	<b>79</b>	<b>80 %</b>	<b>15 %</b>	<b>5 %</b>
<b>Sociologia</b>	<b>28</b>	<b>75 %</b>	<b>11 %</b>	<b>14 %</b>
<b>Direito Ambiental</b>	<b>40</b>	<b>60 %</b>	<b>15 %</b>	<b>25 %</b>
<b>Total</b>	<b>1.488</b>	<b>74 %</b>	<b>9 %</b>	<b>17 %</b>

### Evolução dos resultados – 2003.2 a 2005.1

Período	Inscritos	Aprovados	Reprovados	Desistentes
		(%)	(%)	(%)
<b>2003.2</b>	<b>840</b>	<b>64 %</b>	<b>7 %</b>	<b>29 %</b>
<b>2004.1</b>	<b>980</b>	<b>74 %</b>	<b>5 %</b>	<b>21 %</b>
<b>2004.2</b>	<b>1.488</b>	<b>74 %</b>	<b>9 %</b>	<b>17 %</b>
<b>2005.1</b>	<b>1.446</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>
<b>Total</b>	<b>4.754</b>	<b>---</b>	<b>---</b>	<b>---</b>

## Pesquisa de Opinião junto aos alunos

Como você avalia a sua experiência nesta disciplina online?

	2003.2	2004.2
<b>Totalmente válida</b>	<b>50 %</b>	<b>55 %</b>
<b>Válida na maior parte</b>	<b>39 %</b>	<b>32 %</b>
<b>Válida em pequena parte</b>	<b>8 %</b>	<b>12 %</b>
<b>Totalmente inválida</b>	<b>3 %</b>	<b>1 %</b>

### 9. Conclusões da avaliação qualitativa – 2004.2

Número de questionários respondidos: 210

#### Aspectos positivos apontados pelos alunos:

##### ***Categoria: Tutoria***

- A tutoria é excelente e muito flexível.
- O professor é legal, comunicativo e ajuda bastante.
- O Tutor está sempre em dia com a correção das avaliações e atividades práticas.

##### ***Categoria: Monitoria***

- Monitores atenciosos e que sempre procuram resolver as dúvidas dos alunos.
- O suporte das monitoras foi bom.
- As monitoras sempre respondem com rapidez.

##### ***Categoria: Administração do Tempo***

- Possibilidade de estudar uma disciplina sem a obrigação de um horário fixo na faculdade.
- Fazendo a disciplina online tive mais de tempo para estudar as outras matérias, e pude ler e fazer os exercícios com mais tranqüilidade.
- A disciplina online permite escolher a hora de estudar sem a "pressão" que um horário fixo causa em pessoas como a maioria de nós, que estuda à noite e trabalha durante o dia.

##### ***Categoria: Autonomia e Flexibilidade para estudar online***

- Poder fazer tudo pela internet.
- Economia de tempo e dinheiro, pois não é preciso ir à faculdade para assistir aulas.
- Desenvolver meu próprio ritmo de estudo.

##### ***Categoria: Design gráfico***

- Os textos são simples de entender, e com bastante imagens para simplificar a leitura.

- O jeito como a disciplina é apresentada, com bons conceitos e argumentos dos assuntos passados, e as belas fotos e animações, fazem com que você fique preso à tela.

***Categoria: Aprendizagem online***

- Programa da disciplina é muito bem elaborado, com destaque para o dinamismo proposto pelas tarefas, avaliações e as recomendações de leitura.
- Conteúdo muito rico, produtivo e incentivador, que desenvolve a autoconfiança.
- Conteúdo atualizado com o mercado. Visão moderna.

***Categoria: Material impresso***

- O material impresso ajuda muito. Posso ler quantas vezes quiser.

***Categoria: Quantidade de atividades práticas***

- A quantidade de atividades práticas propostas é grande. Isso só vem enriquecer o conteúdo da disciplina.

***Categoria: Natureza das atividades práticas***

- Facilidade de entendimento dos temas propostos.
- As atividades fazem com que o aluno pense, reflita e estude.

***Categoria: Interação online***

- Possibilidade de conhecer colegas de outros cursos e de outras cidades.

***Categoria: Participação em disciplina online***

- Acredito que o aluno faz a Universidade! Adoro estudar, as disciplinas online me deixam livre. Estudo todos os dias, porém, à hora que posso.
- Uma nova experiência que valeu muito a pena, e que vou repetir no próximo semestre com certeza.
- Adorei a oportunidade de aprender de forma diferente: dinâmica independente.
- Penso que seria maravilhoso se as Universidades oferecessem mais matérias online, porque elas facilitam a nossa vida.
- 

**Aspectos que devem ser melhorados:**

- Redução do tempo de resposta de alguns tutores para esclarecer dúvidas e corrigir as avaliações online.
- Algumas respostas da monitoria são dadas de maneira genérica, sem resolver realmente o problema.
- Dificuldades de alguns alunos para acessar a internet.
- Falta de tempo de alguns alunos para realizar as tarefas solicitadas pelas disciplinas online.
- Falta de disciplina e organização pessoais de alguns alunos para estudar de maneira autônoma e independente.





## 10. Bibliografia

BELLONI, Maria Luiza. **Educação a Distância**. São Paulo: Cortez Editores Associados, 1999.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede (A era da informação: economia, sociedade e cultura)**; Volume 1, São Paulo: Editora Paz e Terra, 2a. ed., 1999.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência - o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

MORAN, José M. **Mudanças na Comunicação Pessoal: gerenciamento integrado da comunicação pessoal, social e tecnológica**. São Paulo: Paulinas, 1998.

PALLOF, Rena M. & PRATT, Keith. **Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço: estratégias eficientes para salas de aula on-line**. Trad. Vinícius Figueira. Porto Alegre: Artmed, 2002.

SILVA, Marco. **Sala de aula interativa**. Rio de Janeiro: Quartet, 2000.

PETERS, Otto. **Didática do Ensino a distância**. Trad. Ilson Kayser. Rio Grande do Sul: Editora Unisinos, 2001.

## 11. Equipe NeaD/UVA

### Coordenadora

Ilene Figueiredo Pessoa [ilene@uva.br](mailto:ilene@uva.br)

### Pedagoga

Denise Melo [dmelo@uva.br](mailto:dmelo@uva.br)

### Desenhistas Instrucionais

Paulo César Castro [paulocastro@uva.br](mailto:paulocastro@uva.br)

Wagner G. A. Destro [wdestro@uva.br](mailto:wdestro@uva.br)

Izabella Saadi C Leal Reis [izabella@uva.br](mailto:izabella@uva.br)

### DBA e Programador Web

Carlos Eduardo Azevedo [eduardo@uva.br](mailto:eduardo@uva.br)

### Web Designer

Luciano dos Santos Joaquim [ljoaquim@uva.br](mailto:ljoaquim@uva.br)

### Estagiários

Camila Nascimento [crenata@uva.br](mailto:crenata@uva.br)

Carolina Pellon [carol@uva.br](mailto:carol@uva.br)

Cláudia Rezende [claudiaccr@uva.br](mailto:claudiaccr@uva.br)

Flávio Macedo [macedo@uva.br](mailto:macedo@uva.br)



### **Assistente Administrativo**

Cátia Maria Ferreira [catiamf@uva.br](mailto:catiamf@uva.br)

## **12. Autores e Tutores das Disciplinas Online**

Carlos Eduardo Leal

Celso Sanchez

Cezar Luiz França Pires

Cléa Góis e Silva

Flávia Limmer

Isabella Franco Guerra

José Francisco Nogueira

José Luiz de Paiva Bello

Kátia Cristian Muniz

Leila Abboud

Marcelo Ferreira Bárcia

Mônica Maria Guimarães Savedra

Ozanir Roberti Martins

Paula Mattos Araújo

Pedro Paulo Bicalho

Regina Yara Silveira

Sonia Gracia Pucci

Tânia Ramos

## **13. Contato NEAD UVA**

E-mail: [uvaonline@uva.br](mailto:uvaonline@uva.br)

<http://uvaonline.uva.br>

Telefones NEAD UVA: (21) 3234-4038 e 2574-8983

End: Rua Senador Furtado 113 – Tijuca

Rio de Janeiro – Brasil – Cep: 20270-020



#### **14. Contato Autora**

E-mail: [ilene@uva.br](mailto:ilene@uva.br); [ilenepessoa@terra.com.br](mailto:ilenepessoa@terra.com.br)

Telefones: (21) 9156-2893 ou (21) 2256-3314

#### **15. Agradecimentos**

Profissionais do NEAD que colaboraram diretamente para a elaboração deste trabalho: Wagner Destro, Izabella Saadi Reis, Denise Melo, Carlos Eduardo Azevedo, Flavio Macedo e Luciano Joaquim.