

EDITORES  
**Jenaro Costas Rodríguez**  
**Leticia Carrasco Reija**

**BOLETÍN DE ESTUDIOS  
SOBRE EL HUMANISMO  
EN ESPAÑA**

Nº 4 (2004)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

## PRESENTACIÓN

Este número 4 de la nueva serie del *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* abarca, en líneas generales, el período 2002-2004. No obstante, dado que el *Boletín* se confecciona gracias a las aportaciones voluntarias de los estudiosos de estos temas, puede ocurrir que, al incorporarse por primera vez un nuevo colaborador, nos remita sus trabajos de años anteriores. Estos trabajos los incluimos en el último número que editamos, independientemente de su fecha de publicación.

Queremos recordar que el *Boletín* no es un repertorio bibliográfico general, sino un instrumento de información en el que aparecen principalmente los trabajos de aquellos investigadores que desean participar en él.

En cuanto a su contenido, reiteramos que, con el fin de ofrecer la mayor información posible, se incluyen tanto trabajos en prensa o en elaboración, como tesis doctorales no editadas o en preparación. También dedicamos un apartado a la información remitida acerca de Proyectos de Investigación sobre humanismo.

Agradecemos una vez más la colaboración recibida y esperamos que sigan manteniéndola para próximos números a través de los medios que se indican al final de la publicación.

Los editores

## NOTA DE LOS EDITORES

Las referencias bibliográficas de los trabajos, ya estén publicados o en prensa, aparecen completas excepto en el caso de las Actas de Congresos que, como en ocasiones anteriores, hemos vaciado en lo que a Humanismo se refiere. En estos casos, para evitar la innecesaria repetición de la referencia completa en cada entrada, las hemos abreviado de la siguiente manera:

- *Humanismo y Pervivencia ... III: MAESTRE MAESTRE, J.M. – PASCUAL BAREA, J. – CHARLO BREA, L. (eds.), Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán (Alcañiz, 8 al 13 de mayo de 2000)*, Ayuntamiento de Alcañiz – Gobierno de Aragón – Instituto de Estudios Turolenses – Svco. de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz 2002, 3 vols.
- *Humanismo y Pervivencia ... IV: Actas del IV Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor D. Antonio Prieto (Alcañiz, 9-14 de mayo de 2005)* (e.p.).

## ÍNDICE GENERAL

- I. AUTORES
- II. MATERIAS
  - 1. HUMANISMO GENERAL
  - 2. HUMANISMO E INFORMÁTICA
  - 3. LENGUA LATINA
    - Gramática
    - Sintaxis
    - Lingüística General
    - Lexicología y Semántica
    - Toponimia
  - 4. LITERATURA LATINA
    - Adagios y Sentencias
    - Diálogo
    - Edición de textos humanistas
    - Emblemática e Iconografía
    - Epistolografía
    - Exempla
    - Historiografía
      - Biografía
    - Literatura científica
    - Literatura religiosa
    - Mitología y Mitografía
    - Novela
    - Poesía
      - Métrica y Prosodia
    - Retórica y Oratoria
    - Sátira
    - Teatro
  - 5. OTRAS DISCIPLINAS
    - Arte
    - Astrología y Astronomía
    - Bibliotecología, archivos y documentos
    - Crítica textual
    - Epigrafía
    - Erudición y Antigüedades
    - Filosofía
    - Geografía
    - Historia del libro. Imprentas
    - Medicina
    - Música
    - Pedagogía
    - Teoría de la traducción
    - Viajes
  - 6. LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS
  - 7. ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA
    - Tradición clásica
      - Ciceronianismo
      - Comentarios Humanistas
    - Tradición humanística

- Erasmismo
- 8. HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA
  - Andalucía
  - Castilla – La Mancha
  - Castilla y León
  - Cataluña
  - Extremadura
  - Islas Canarias
  - Madrid
  - Valencia
- 9. HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
  - Complutense
  - Valencia
- 10. HUMANISMO EXTRANJERO
  - Alemania
  - América Latina
    - México
  - Italia
  - Países Bajos
  - Polonia
  - Portugal
  - Reino Unido
  - Rusia

### III. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

### IV. ÍNDICE DE AUTORES

#### ABAD, DIEGO JOSÉ

1. BEUCHOT, M., “Algunos fragmentos de filosofía natural de Diego José Abad, S.J. (s. XVIII)”, *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 215-225.
2. FERNÁNDEZ VALENZUELA, B. (†), “Diego José Abad, poeta universal”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp. 131-145.
3. PIMENTEL ÁLVAREZ, J., *Francisco Javier Alegre y Diego José Abad, humanistas gemelos. Prólogo, selección, traducción, edición y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 5, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1990.

#### ABREU, FRAY ANDRÉS DE

4. SALAS SALGADO, F.-BARRETO BETANCOR, J., “El denominado *Tratado sobre el quietismo* de fray Andrés de Abreu, una censura en latín de principios del siglo XVIII”, en *Lógos Hellenikós. Homenaje al Prof. Gaspar Morocho Gayo*, vol. II, 2003, pp. 883-891.

#### ACEVEDO, PEDRO PABLO DE

5. BODELÓN, S., “El Humanismo en la poesía lírica de Pedro Pablo de Acevedo”, en *Logos Helenikós. Homenaje al Prof. Gaspar Morocho*, León 2003, pp. 793-802.

#### AFONSO, GRACILIANO

6. SALAS SALGADO, F., “Las *Noticias sobre P. Virgilio Marón* de Graciliano Afonso”, *Anuario de Estudios Atlánticos* 47 (2001), pp. 87-114.
7. SALAS SALGADO, F., “La huella de Catulo en *El Beso de Abibina* de Graciliano Afonso: a propósito de la *Oda 11*” *Fortunatae* 12 (2000-2001), pp. 227-238.
8. SALAS SALGADO, F., “Notas de pervivencia clásica: el poema a D. Bartolomé Martínez de Escobar de Graciliano Afonso”, *Estudios canarios* XLVI (2002), pp. 419-432.
9. SALAS SALGADO, F., “Reflexiones sobre la traducción del humanista canario Graciliano Afonso (La Orotava de Tenerife, 1775-Las Palmas de Gran Canaria, 1861)”, *Cuadernos de la Ilustración y Romanticismo* 11 (2003), pp. 49-65.

#### AGRIPPA, CORNELIO

10. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El *De uanitate scientiarum* de Cornelio Agrippa: Vituperio de las ciencias y Elogio del asno”, *Revista de Estudios Latinos* 3 (2003), pp. 183-203.

#### AGUSTÍN, ANTONIO

11. ALCINA, J.F., “Notas sobre la imprenta de Felipe Mey en Tarragona (1577-1587), en J.F. Domingo (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho*, Univ. de León, León 2004, pp. 19-54.
12. ALCINA, J.F., “El origen de los fondos italianos de la biblioteca de Antonio Agustín: la compra de la biblioteca de Juan de Verzosa (1576)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
13. BARREDA PASCUAL, A., “Uso y abuso del texto literario latino: Antonio Agustín y Fulvio Orsini”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
14. CARBONELL MANILS, J., “*Tristia Siciliensia: Antonii Augustini epistulae a Trinacria editae et ineditae* (1559-1560)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
15. CLOSA FARRÉS, J., “Don Antonio Agustín i les Ordes Militars a Catalunya a la segona meitat del segle XVI”, en *Symposium sobre Ordes Militars a Catalunya*, Dip. Provincial de Tarragona, Tarragona 1994, pp. 578-586.

16. PUIGVERT PLANAGUMÀ, G., “Antonio Agustín y el Estudio General de Lérida”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
17. SALVADÓ RECASENS, J., “Observaciones sobre los manuscritos de la biblioteca de Antonio Agustín conservados en Roma”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 413-428.

#### ALBERTI, LEON BATTISTA

18. VILALLONGA, M., “Quid tum. La pervivencia hispánica de Leon Battista Alberti”, en *Convengo Internazionale di Studi “Leon Battista Alberti, umanista e scrittore. Filologia, esegesi, tradizione”* (Arezzo, Junio 2004), (e.p.).

#### ALDANA, FRANCISCO DE

19. ALONSO MORENO, G., “Sobre las fuentes de las octavas sobre Júpiter y Europa de Francisco de Aldana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### ALEGRE, FRANCISCO JAVIER

20. PIMENTEL ÁLVAREZ, J., *Francisco Javier Alegre y Diego José Abad, humanistas gemelos. Prólogo, selección, traducción, edición y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 5, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1990.

#### ALFONSELLO, ANDREU

21. TOLDRÀ, M., «Alfonsello, Andreu», en Antoni SIMON I TARRÉS (dir.), *Diccionari d'historigrafia catalana*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona 2003, p. 57.

#### ALONSO DE HERRERA, HERNANDO

22. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., *Hernando Alonso de Herrera. Contra Aristóteles y sus seguidores. Estudio de las características del texto, edición bilingüe del texto latino y del texto castellano, notas*, Servicio de publicaciones de la Univ. de León, León 2004.
23. SÁNCHEZ MANZANO, M.<sup>a</sup>A., “Modelos literarios en la teoría del lenguaje: la aportación de Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### ÁLVARES, MANUEL

24. GÓMEZ GÓMEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Los principios pedagógicos renacentistas en la obra gramatical del jesuita Manuel Álvares”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2505-2512.

#### ANCHIETA, JOSÉ DE

25. RODRÍGUEZ-PANTOJA, M., “Preliminares a una edición del *Poema Mariano* de Anchieta”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 403-412.

#### ANGLERÍA, PEDRO MÁRTIR DE

26. ARRIBAS HERNÁNDEZ, M.<sup>a</sup>L., “Reminiscencias de Plinio el Viejo en la obra de Pedro Mártir de Anglería”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 389-396.

27. CONTRERAS CONTRERAS, D., “Coincidencias entre los *Fasti* de Ovidio y el *In Ianum* de Pedro Mártir de Anglería”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

ANYÉS, JOAN BAPTISTA

28. DURÁN, M., “El conocimiento del griego por parte de Joan Baptista Anyés”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2449-2456.
29. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “La amistad entre el poeta valenciano J.B. Anyés y N. Biesio, catedrático de Oratoria (1546-1547): *Duo Epistolarum libelli Agnesi*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

ARA, FRAY DOMINGO DE

30. ACUÑA, R., “Arte gramatical para una lengua iletrada: la *Ars Tzeldaiica* de Fray Domingo de Ara”, *Nova Tellus* 1, (1983), pp. 207-227.

ARCE, FERNANDO DE

31. SERRANO CUETO, A., *Fernando Arce. Adagios y fábulas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. II), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
32. SERRANO CUETO, A., “Fernando de Arce”, *Diccionario Biográfico Español* (Real Academia de la Historia), (e.p.).

ARIAS MONTANO, BENITO

33. CHARLO BREA, L., “El libro V de los *Secula* de Benito Arias Montano: acercamiento a su fondo religioso”, *Revista de Estudios Extremeños* 52-3 (1996), pp. 1041-1059.
34. CHARLO BREA, L., “Acotaciones al *Arias Montano* de Ben Rekens”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra* X-XII (2000-2002), pp. 259-266.
35. CHARLO BREA, L., “Arias Montano, Plantino, Torrencio, Becano”, en F. Grau – X. Gómez – J. Pérez – J.M.<sup>a</sup> Estellés (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 393-401.
36. CHARLO BREA, L., “Carácter literario de las cartas de Torrencio a Montano.I”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 29-38.
37. CHARLO BREA, L., “Carta inédita de B. Arias Montano a Levino Torrencio en *MS. ESTOC. A 902*”, *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
38. CHARLO BREA, L., “Comentarios a la Oda montaniana *De Iesu praeceptoris oportuna erga discipulos providentia. Ad Laeuinum Torrentium, episcopum Antuerpiensem*”, (en elaboración).
39. CHARLO BREA, L., “*Oriens* 12, 1-44: comentarios biográficos del obispo Levino Torrencio”, (en elaboración).
40. DÁVILA PÉREZ, A., *El libro V de los Secula de Benito Arias Montano*, Univ. de Cádiz 1997 (Memoria de Licenciatura inédita; Director: José María Maestre Maestre).
41. DÁVILA PÉREZ, A., “Inventario general de los documentos de Benito Arias Montano conservados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *Excerpta Philologica* 7-8 (1997-1998), pp. 101-139.
42. DÁVILA PÉREZ, A., “Los documentos comerciales de Benito Arias Montano conservados en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, *Revista Agustíniana* 39 (1998), pp. 1117-1154.
43. DÁVILA PÉREZ, A., *La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes*, Univ. de Cádiz 1999.

44. DÁVILA PÉREZ, A., “Arias Montano y Amberes: enlaces espirituales, bibliófilos y comerciales entre España y los Países Bajos”, *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 199-211.
45. DÁVILA PÉREZ, A., “Francisco Pacheco y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (I)”, *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 213-257.
46. DÁVILA PÉREZ, A., “Influencias de Tibulo en la poesía elegíaca de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*”, en A. Aldama *et alii* (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, Madrid 1999, vol. II, pp. 881-890.
47. DÁVILA PÉREZ, A., “La polémica Arias Montano-Wilhelmus Lindanus: un nuevo documento (AGR I, 115, nº 3714)”, *Humanistica Lovaniensia* 49 (2000), pp. 139-165.
48. DÁVILA PÉREZ, A., *Benito Arias Montano. Correspondencia conservada en el Museo Plantin-Moretus de Amberes*, Madrid – Alcañiz 2002.
49. DÁVILA PÉREZ, A., “El epistolario de Benito Arias Montano. Catálogo provisional”, *De Gulden Passer* 80 (2002), pp. 63-129.
50. DÁVILA PÉREZ, A., “Dos lecturas erróneas (*omnis familia/amoris familia y simque/sinque*). Consecuencias en la bio-bibliografía de Arias Montano (1527-1598) y de la imprenta plantiniana”, *Lias* 30-2 (2003), pp. 299-309.
51. FERNÁNDEZ LÓPEZ, S., “El manuscrito I-I-3 y Arias Montano (La labor de Benito Arias en la conservación de las biblias romances escurialenses)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 169-190.
52. FERNÁNDEZ MARCOS, N., “*De varia republica*: política y Biblia en Arias Montano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 27-40.
53. GÓMEZ CANSECO, L. – NÚÑEZ RIVERA, V., “Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano (un manuscrito inédito y alguna cosa más)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 231-240.
54. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Descubrimiento de la parte perdida de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 319-332.
55. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Fray Luis de León, principal destinatario de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 141-156.
56. NAVARRO ANTOLÍN, F. – GÓMEZ CANSECO, L., “Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: ediciones y reimpresiones”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 345-366.
57. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “El tratado *Daniel, sive de saeculis* de Arias Montano en la tradición cronográfica judeo-cristiana”, *El Humanismo extremeño. III Jornadas*, Trujillo 1999, pp. 305-313.
58. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “Flavio Josefo en los *Antiquitatum Iudaicorum libri IX* de Arias Montano”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al profesor Gaspar Morocho Gayo*, León 2004, pp. 367-379.
59. PASCUAL BAREA, J., “El epitafio latino inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de Cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica* 10-12 (2000-2003), pp. 357-372.

ARNÁIZ, AMADOR

60. MERINO JEREZ, L., “Fuentes emblemáticas en los diálogos de fray Amador Arnáiz”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

ÁVILA Y ZÚÑIGA, LUIS DE

61. MORENO HERNÁNDEZ, A., “Julio César y Carlos V: precisiones sobre la recepción de César en el *Comentario de la guerra de Alemania* de Luis de Ávila y Zúñiga”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BADÍO ASCENSIO, JODOCO

62. GONZÁLEZ VEGA, F., “Para una tipología del lector en el comentario literario de Jodoco Badio Ascensio (*Silvae Morales*, 1492)”, *Revista de Estudios Latinos (RELat)* 3 (2003), pp. 153-165.
63. GONZÁLEZ VEGA, F., “La silva de J. Badio Ascensio como forma del ensayo neolatino”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BARCELÓ, GUILLERMO DE

64. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en el *Dialogus Divi Petri* de Guillermo de Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BASURTO, FERNANDO

65. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Diego Valadés y Fernando Basurto: la versión latina de un exemplo en castellano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BENAVENTE, JUAN ALFONSO DE

66. CLOSA FARRÉS, J., “Latín medieval y latín humanístico en el *Ars et Doctrina studendi et docendi* de Juan Alfonso de Benavente”, *Boletín Castellano de Estudios Clásicos* V (1977), pp. 197-210.

BERMUDO, JUAN

67. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Instrumento perfecto y sistemas armónicos Microtonales en el siglo XVI: Bermudo, Vicentino y Salinas”, *Anuario Musical* 49 (1994), pp. 127-156.
68. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “La música como ciencia en los teóricos españoles del Renacimiento: Juan Bermudo (1555) y Francisco Salinas (1577)”, *Anuario Musical* 54 (1999), pp.131-148.

BIESIO, N.

69. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “La amistad entre el poeta valenciano J.B. Anyés y N. Biesio, catedrático de Oratoria (1546-1547): *Duo Epistolarum libelli Agnesis?*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BLANCAS, JERÓNIMO DE

70. RAMOS PÉREZ, M.D., “Cláusulas métricas de los *Commentarii* de Jerónimo de Blancas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BONIFACIO, J. DE

71. FLORES SANTAMARÍA, P., “Anotaciones filológicas en el ms. de la *Comedia quae inscribitur Margarita* de J. de Bonifacio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BRAVO, BARTOLOMÉ

72. PASCUAL BAREA, J., *Bartolomé Bravo. Arte Poética (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).

BRITANNICUS, IOHANNES

73. PÉREZ RODRÍGUEZ, E., “Juvenal en el Renacimiento: el comentario de Iohannes Britannicus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

BURMANNUS, FRANCISCUS PETRUS

74. PUJANTE SERRANO, M.<sup>a</sup> J., “Burmannelus comentarista de los *Amores* de Ovidio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

CABALLERO, FRAY PEDRO

75. GIL, J., “Un discípulo de Fray Luis de León, preso por la Inquisición de Sevilla: Fray Pedro Caballero”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 109-116.

CABRERA, CRISTÓBAL

76. ALCINA ROVIRA, J. F., “Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus *Meditatiunculae ad principem Phyllippum*”, *Nova Tellus* 2 (1984), pp. 131-163.

CABRERA QUINTANO, CAYETANO DE

77. CORONATI, L., *Obras poéticas latinas de Cayetano de Cabrera y Quintero*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 27, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México1988.

CALÇA, FRANCESC

78. FIGUERAS, N., *Francesc Calça, “De Catalonia liber primus”. Edició crítica amb introducció, traducció i notes*, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; directora: M. Vilallonga Vives).

CALVETE DE ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL

79. DÍAZ GITO, M. A., *Juan Cristóbal Calvete de Estrella. La Vacaida (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC-Ed. Laberinto, Alcañiz-Madrid 2003.
80. DÍAZ GITO, M.A., “Juan Cristóbal Calvete de Estrella”, en *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, (e.p.).
81. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “Las *Relaciones de Sucesos* en la historiografía latina de Carlos V: Sepúlveda y Calvete de Estrella”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

CANALS, ANTONI

82. CALVO VALDIVIESO, L., “Nuevamente sobre Petrarca y el humanismo catalán: estudio de las traducciones petrarquescas de Antoni Canals”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

CARAMUEL DE LOBKOWITZ, JUAN

83. PENA BUJÁN, C., “Las columnas como tipos humanos: Juan Caramuel de Lobkowitz y su concepción antropomórfica de los elementos sustentantes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### CARO, RODRIGO

84. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J., “Rodrigo Caro, humanista, anticuario y epigrafista”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
85. PASCUAL BAREA, J., “Coincidences and Differences between the Latin and the Spanish Poems, Treatises and Epistles of Rudericus Carus”, *Acta conventus Neo-Latini Cantabrigiensis. Medieval & Renaissance Texts & Studies*, 259, Tempe (Arizona) 2003, pp. 435-443.

#### CARBONELL, PERE MIQUEL

86. GONZÁLEZ VEGA, F., “*Marginalia* de Pere Miquel Carbonell en el Incunable 685 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona”, en P. M. Cátedra – M.<sup>a</sup> L. López-Vidriero (dirs.); M.<sup>a</sup> I. de Páiz (ed.), *La memoria de los Libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Salamanca 2004, vol. I, pp. 273-292.
87. TOLDRÀ, M., «“Tanta escriptura com se mostra escrita de mà mia”: Literatura i activitat professional als manuscrits de Pere Miquel Carbonell», en *Anuari de Filologia (Literatura i societat al Renaixement)*, (e.p.).
88. VILALLONGA, M., “Repensar l'autoria de les Regles”, *Estudis Romànics*, (e.p.).

#### CARVAJAL, LUIS DE

89. MANCHÓN GÓMEZ, R., “*Diluens nugae Erasmi*: dos obras latinas de Luis de Carvajal contra Erasmo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### CASCALES, FRANCISCO

90. RAMOS MALDONADO, S., “*Cascalium contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del siglo XVII”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 111-124.

#### CASTELIÓN, SEBASTIÁN

91. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “La libertad de conciencia en el siglo XVI. el *Contra libellum Calvini* de Sebastián Castelió”, en *Actas del XI Congreso Español de los Estudios Clásicos* (Santiago de Compostela, 15-20 de septiembre de 2003), (e.p.).

#### CERDA, JUAN LUIS DE

92. BERNIZ ALEGRE, B., “El *Orfeo* de Juan de Jaúregui: influencia del mito de Orfeo de la IV *Geórgica* de Virgilio a través del Comentario de Juan Luis de La Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
93. GÓMEZ GÓMEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Más diferencias entre la reforma de las *Introducciones* de Nebrija de 1598 y la del Padre De la Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### CHACÓN, PEDRO

94. GONZÁLEZ ROLÁN, T. – SAQUERO SUÁREZ SOMONTE, P., “Sobre un texto con diversas fases redaccionales: el comentario a la columna rostral del humanista español Pedro Chacón”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 117-130.

#### CIGORONDO, JUAN DE

95. ALONSO ASENJO, J.-MOLINA SÁNCHEZ, M., “Juan de Cigorondo, *Tragedia Ocio*: Secciones latinas. Edición y comentario”, *Florentia Illyberitana* 14 (2003), pp. 315-348.

COMENIUS, JOAN AMOS

96. CLOSA FARRÉS, J., “Descartes y Comenius: dos visiones del lenguaje natural”, en *Actas del III Congreso de Lenguajes Naturales y Lenguajes Formales*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1988, pp. 473-482.
97. MADRID CASTRO, M., “Aspectos de la obra de Comenius en relación con el método de enseñanza humanístico”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2513-2520.

CONTI, NATALE

98. IGLESIAS MONTIEL, R.M.<sup>a</sup> - ÁLVAREZ MORÁN, M.<sup>a</sup>C., “Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morochó Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 241-250.

CORRO, ANTONIO DEL

99. GARCÍA PINILLA, I.J., “Palabra de exiliado: la *Epistola ad potentissimum Philippum Austriacum regem* de Antonio del Corro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

COSTA, JUAN

100. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Retórica y Dialéctica en Juan Costa y El Brocense”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

COSTA, MANUEL DA

101. SERRANO CUETO, A., “Tres elegías latinas al final de un libro: la posible autoría de Manuel da Costa”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira sacra X-XII* (2000-2002), pp. 437-449.

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA

102. HERRERA ZAPIÉN, T., “ Los seis niveles neolatinos de Sor Juana”, *Nova Tellus* 15 (1997), pp. 175-192.
103. HERRERA ZAPIÉN, T., “Las fuentes clásicas y sacras de Sor Juana para sus villancicos neolatinos”, *Nova Tellus* 18.1 (2000), pp. 145-169.
104. HINOJO ANDRÉS, G., “Fuentes clásicas y renacentistas del *Neptuno alegórico*”, *Congreso Internacional de Nova Tellus, México2003*, *Nova Tellus* 21, 2 (2003), pp. 175-202.

CURTIUS, ERNS ROBERT

105. TOVAR PAZ, F.J., “San Jerónimo, Fray Diego de Valadés y Ernst Robert Curtius: una aproximación comparada al sentido de la Retórica”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

DACIA, FRAY JACOBO DE

106. ESCANDÓN, P., “El humanismo cristiano de fray Jacobo de Dacia”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 57-74.

DANTISCO, JUAN

107. AXER, J., “Una carta de la correspondencia de Hernan Cortes con Jan Dantyszczek (Juan Dantisco)”, *Estudios Latinoamericanos* 13 (1990), pp. 365-385.
108. AXER, J. – TOMICKI, R., “Juan Dantisco: un amigo de Hernán Cortés”, en A. Fontán - J. Axer - I. Velazquez - J. Mańkowski *et alii*, *Espanoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Editorial, Madrid 1994, pp. 51-59.

109. AXER, J., “Juan Dantisco y sus relaciones con España”, en A. Fontán - J. Axer - I. Velazquez - J. Mańkowski *et alii*, *Españoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Editorial, Madrid 1994, pp. 39-50.
110. AXER, J., “Hernán Cortés y Juan Dantisco. La correspondencia mas antigua entre Polonia y México, en *Reflejos de Europa en Mexico*, Delegacion de la Comisión Europea, México 2002, pp. 123-129.
111. AXER, J., “Johannes Dantiscus and *Res Publica Litteraria Europaea*”, en *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci. A project of edition*, OBTA-PAU, Warsaw-Cracow 2003, pp. 13-15.
112. SKOLIMOWSKA, A., *Ioannes Dantiscus' Latin Letters, 1537. Transcription from manuscript, commentary and annotations*, en J. Axer – A. Skolimowska (eds.), *Corpus Epistularum Ioannis Dantisci*, Part I: *Ioannis Dantisci Epistulae Latinae*, vol. 1, Warsaw-Cracow 2004.

#### DÍAZ DE LUCO, BERNAL

113. COLAHAN, C., “El *Colloquium elegans* de Bernal Díaz de Luco”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### EGUIARA Y EGUREN, JUAN JOSÉ

114. HEREDIA CORREA, R., *Selectae Dissertationes Mexicanae de Juan José de Eguiara y Eguren. Estudio introd., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 6, UNAM - IIFL, México 1991.
115. HEREDIA CORREA, R., “El Prólogo a las *Selectae Dissertationes Mexicanae*”, en E. de la Torre (coord.), *Juan José de Eguiara y Eguren y la cultura mexicana*, Nueva Biblioteca Mexicana 107, UNAM - Coordinación de Humanidades, México 1993, pp. 53-87.
116. HEREDIA CORREA, R., “Eguiara y la cultura mexicana”, *Nova Tellus* (UNAM) 11 (1993), pp. 151-168.
117. HEREDIA CORREA, R., “Eguiara y Eguren: las voces concordantes”, *Literatura Mexicana* (UNAM) Vol. VIII, núm. 2, (1997), pp. 511-549.

#### ENRÍQUEZ DE VILLEGAS, DIEGO

118. CONDE SALAZAR, M., “Enrriquez de Villegas, comentarista de César”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### ENZINAS, FRANCISCO DE

119. OSINGA, T., “El derecho penal en los Países Bajos bajo Carlos V y según Francisco de Enzinas”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2239-2248.

#### ERASMO

120. ABELLÁN, J.L., “Tres figuras del Renacimiento: Erasmo, Lutero e Ignacio”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 23-34.
121. BODELÓN, S., “Erasmo y los cimientos de Europa”, *Entemu* XV (2003), pp. 177-182.
122. MANCHÓN GÓMEZ, R., “*Diluens nugas Erasmi*: dos obras latinas de Luis de Carvajal contra Erasmo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
123. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J.J., “Erasmo y los *studia humanitatis* en el confluir de una época”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2521-2538.
124. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “Erasmo y Lutero sobre la cuestión capital: *liberum/servum arbitrium*”, *Archivo Teológico Granadino* LXVI (2003), pp. 5-58.
125. SIGNES CODOÑER, J., “El Pinciano y Erasmo”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morochó Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 465-474.

126. SOLANA PUJALTE, J. - VICENTE GARCÍA, I., “*Bibliotheca Erasmiana Hispanica*: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas. Un proyecto abierto”, en *La memoria de los libros : estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, bajo la dirección de Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero; edición al cuidado de María Isabel de Páiz Hernández, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Salamanca 2004, t. II, pp. 307-317

ESCALÍGERO, JOSÉ

127. VAN MIERT, D., “La franqueza de José Escalígero: el carácter de su correspondencia”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
128. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Escalígero, precursor del estructuralismo: su concepto de preposición”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

ESCALÍGERO, JULIO CÉSAR

129. GALÁN SÁNCHEZ, P.J., *Iulius Caesar Scaliger, De causis linguae Latinae. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Extremadura, Cáceres 2004.

ESTEVE, PEDRO JAIME

130. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>ª</sup>T., “Nicandro latino en el humanismo médico valenciano: Pedro Jaime Esteve, traductor de los *Theriaca*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2579-2594.
131. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.<sup>ª</sup>T., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI: el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII Convegno Internazionale (Lingue tecniche del greco e del latino - IV)*, Direzione e coordinamento: S. Sconocchia e F. Cavalli, Pàtron Editore, Bologna 2004, pp. 353-373.

ESTIENNE, ROBERT

132. FURNO, M., “Les lemmes grammaticaux dans les dictionnaires latins au début du XVIe siècle: l'exemple de Robert Estienne” en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 169-190.

FENOLLAR, BERNAT

133. VILALLONGA, M., “Repensar l'autoria de les Regles”, *Estudis Romànics*, (e.p.).

FERNÁNDEZ DE HEREDIA, JUAN

134. IGLESIAS ZOIDO, J.C., “Los discursos de Tucídides de Juan Fernández de Heredia: algunas apreciaciones retóricas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

FERNÁNDEZ DEL RINCÓN, JOSÉ IGNACIO

135. REYES CORIA, B., “*Index omnium verborum in Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholis Philosophiae*”, *Nova Tellus* 9-10 (1992) , pp. 125-178.
136. REYES CORIA, B., *Lecciones de Filosofía. Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholae philosophiae. Edición, traducción e índice. Introducción de M. Beuchot*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 8, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.

FINESTRE Y DE MONSALVO, JOSEP

137. CLOSA FARRÉS, J., “Aspects medics a les *Sylloge Inscriptionum Romanorum* de Josep Finestre y de Monsalvo (1762)”, *Gimbernat. Revista Catalana d’Història de la Medicina i de la Ciència* XXXIII (2000), pp. 45-71.

FOCHER, JUAN

138. CHAPARRO GÓMEZ, C. – MONTAÑA, M.<sup>a</sup> C. DE LA, “Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del *Itinerarium catholicum*”, *La Ciudad de Dios* CCXVI (2003), pp. 769-791.

FONSECA, ALFONSO DE

139. GUZMÁN ARIAS, C., “Fonseca y el Nilo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).  
140. MIRALLES MALDONADO, J.C., “Fonseca, poeta latino”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

GARCÉS, FRAY JULIÁN DE

141. ACUÑA, R., *Fray Julián de Garcés, su alegato en pro de los naturales de Nueva España*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 10, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.

GARCÍA MATAMOROS, ALFONSO

142. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Humanismo y nominalismo en la Universidad de Alcalá: a propósito de un prólogo de García Matamoros”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2307-2316.  
143. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “La censura de Constantino Ponce de la Fuente en la *De asserenda Hispanorum eruditione siue de uiris Hispaniae doctis narratio apologetica* de Alfonso García de Matamoros”, *Revista de Estudios Latinos* 1 (2001), pp. 155-168.

GAURICO, POMPONIO

144. NAVARRO LÓPEZ, J.L., “Biografías renacentistas de Cornelio Galo (II): la *Cornelii Galli uita* de Pomponio Gaurico”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra* X-XII (2000-2002), pp. 333-348.

GERALDINO, ALEJANDRO

145. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C. - HOYO CALLEJA, J. DEL, “Inscripciones latinas de África recogidas en el *Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas* de Alejandro Geraldino”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

GOBEO DE VITORIA, PEDRO

146. MANCHÓN GÓMEZ, R., “Noticia del libro rarísimo *Naufragio y Peregrinación* de Pedro Gobeo de Vitoria (1610) y de su versión neolatina *Argonautica Americanorum* (1647)”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 3 (2004), pp. 223-242.

GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO

147. CASTRO GASALLA, M.<sup>a</sup>P., “El significado de *pellicatus*, *ocreatus* y *euangeliis datis* en los *De uita et rebus gestis Iacobi I* de Bernardino Gómez Miedes”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 13-18.  
148. GARCÍA TRASCASAS, M. – QUIRÓS GARCÍA, M., “Consideraciones filológicas en torno al *Enchiridion* (1589) de Bernardino Gómez Miedes”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2345-2356.

149. RAMOS MALDONADO, S., *Bernardino Gómez Miedes. Comentarios sobre la sal. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. VIII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003, 3 vols.

GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ALVAR

150. ROMERO VALIENTE, J., *Alvar Gómez de Ciudad Real. La Orden de Caballeros del Príncipe de Borgoña. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. X), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003, 2 vols.

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO

151. RAMOS SANTANA, M.C., “*Mopsus e Iolas: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo*”, en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.).

GONZÁLEZ DE SALAS, JOSÉ

152. LÓPEZ RUEDA, J., “El erotismo del *Satiricón* visto por González de Salas”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2201-2206.

GRAVAZZIO, NICOLÁS ANTONIO

153. ACUÑA, R., “La *Alexandri Tartagni Imolensis Vita* compuesta por Nicolás Antonio Gravazzio”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp.199-221.

GRAVINA, GIANVINCENZO

154. POMER MONFERRER, L. - TEODORO PERIS, J.L., “El *De lingua latina dialogus ad Emmanuelem Martinum* de Gianvincenzo Gravina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

GREENE, ROBERT

155. LEZCANO VEGAS, E.U., “*Ciceronis Amor* de Robert Greene: el amor de Cicerón y Terencia en el siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

GUDIEL, ALONSO

156. FERNÁNDEZ TEJERO, E. – FERNÁNDEZ MARCOS, N., “Alonso Gudiel: ciencia y miseria”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 191-200.

HERRERA, ALONSO DE

157. LAFUENTE GUANTES, M.<sup>a</sup> I., “Aristotelismo y platonismo en la *Disputa contra Aristóteles* de Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

HUARTE DE SAN JUAN, JUAN

158. ÁLVAREZ DEL PALACIO, E. – JOVER RUIZ, R. – ROBLES TASCÓN, J.A., “La educación físico-corporal en el humanismo médico español: *El examen de ingenios* de Juan Huarte”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 55-70.

159. SÁNCHEZ SALOR, E., “La doctrina galénica de los humores y los tipos de ingenios en Huarte de San Juan”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 405-428.

HUERGA, CIPRIANO DE LA

160. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J.F., “Humanismo, indagación de fuentes y crítica textual: a propósito de los *Comentarios a los Salmos* de Cipriano de la Huerga”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2325-2344

IRIARTE, JUAN DE

161. SALAS SALGADO, F., “Observaciones sobre la gestación del poema *Hercules pygmaeorum uictor* de Juan de Iriarte”, *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* 21 (2003), pp. 309-321.

IRIARTE, TOMÁS DE

162. SALAS SALGADO, F., “La *Ars poetica* de Horacio en la versión de Tomás de Iriarte: reflexiones de método del traductor”, *Fortunatae* 13 (2002), pp. 281-294.
163. SALAS SALGADO, F., “Diversas lecturas al texto de Horacio en la traducción de la *Poética* realizada por Tomás de Iriarte”, *fortunatae* 14 (2003), pp. 241-254.
164. SALAS SALGADO, F., “Antiguos comentadores en la traducción de Horacio de Tomás de Iriarte: Acrón y Porfirio”, *Fortunatae* 15 (2004), (e.p.).

ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE LA

165. ESPINO MARTÍN, J., “El humanismo docente: gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de la Isla y Manuel de Vegas y Quintano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2457-2468.

IVARRA, MARTÍN

166. SALVADÓ RECASENS, J., “Prosodia de los nombres propios en la poesía de Martín Ivarra”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

JORBA, DIONÍS JERONI

167. VILALLONGA, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, en Durán, E. – Miralles Jori, E. (coords.), *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Ajuntament de Barcelona - Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2003, pp. 149-160.

LAGUNA, ANDRÉS

168. CUADRA GARCÍA, F., “La Medicina del Mundo Greco-Latino y Andrés Laguna”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2569-2578.
169. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.–PÉREZ IBÁÑEZ, M.ªJ., “Andrés Laguna y Amato Lusitano, el desencuentro de dos humanistas médicos”, en F. Grau - X. Gómez - J. Pérez - J.M. Estellés (eds.), *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 689-711.

LEÓN, FRAY LUIS DE

170. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Un marinero y tres patronos: A propósito de las traducciones de *O nauis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa”, en *Con Alonso Zamora Vicente (Actas del congreso Internacional “La Lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos...”)*, vol. II, Murcia 2003, pp. 537-552.

171. GIL, J., “Un discípulo de Fray Luis de León, preso por la Inquisición de Sevilla: Fray Pedro Caballero”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 109-116.
172. HINOJO ANDRÉS, G., “Horacio en España: Fray Luis de León”, en *Horácio e a sua Permanência*, Coimbra 2004, (e.p.).
173. MAESTRE MAESTRE, J.M.ª, “Fray Luis de León, principal destinatario de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 141-156.
174. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “San Macario de Egipto traducido en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León”, *La Ciudad de Dios* 111 (1998), pp. 553-571.
175. NIETO IBÁÑEZ, J.M., *Espiritualidad y Patrística en De los nombres de Cristo de Fray Luis de León (traducción en interpretación de las fuentes griegas)*, Ed. Escorialenses y Univ. de León, El Escorial 2001, 261 pp.
176. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “La espiritualidad de los Padres griegos en Fray Luis de León. Más allá de la traducción”, en J.M. Nieto (ed.), *Humanismo y Tradición Clásica en España y América*, Univ. de León, León 2002, pp. 217-248.

#### LINACRO, TOMÁS

177. HARTO TRUJILLO, M.ªL., “Los *Rudimenta Grammatices* de Tomás Linacro”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### LIPSIUS, JUSTUS

178. BALLESTEROS SÁNCHEZ, J.R., “De la *anticuaria* a la Historia crítica: el puente sobre el Danubio de Trajano según Justo Lipsio”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
179. DE LANDTSHEER, J., “Justus Lipsius and Catullus, *carm.* 2-3”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### LLANOS, BERNARDINO DE

180. QUINONES MELGOZA, J., *Égloga por la llegada del padre Antonio de Mendoza representada en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI). Introducción, paleografía, versión rítmica y notas*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 2, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1975.
181. QUINONES MELGOZA, J., *Diálogo en la visita de los inquisidores, representado en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI), y otros poemas inéditos. Paleografía, introducción, versión rítmica y notas*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 15, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1982.

#### LÓPEZ ARMAS, FRAY CRISTÓBAL

182. SALAS SALGADO, F., “Consideraciones sobre la obra en latín del Padre Fray Cristóbal López Armas”, *El Museo Canario* 2004, (e.p.).

#### LÓPEZ PINCIANO, ALONSO

183. SIGNES CODOÑER, J., “Los manuscritos griegos copiados por el Pinciano”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 271-320.
184. SIGNES CODOÑER, J., “El Pinciano y Erasmo”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 465-474.
185. TRABADO CABADO, J.M., “Entre Platón y Aristóteles: conciliación de pensamientos y estrategias discursivas en la *Philosophia antiqua poetica* de López Pinciano”, *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO

186. PALACIOS AGUILERA, N., “La figura de Diego López de Cortegana, arcediano de la catedral de Sevilla”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

LÓPEZ DE PALACIOS RUBIOS, JUAN

187. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, E., “Juan López de Palacios Rubios: una aportación humanística”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

LÓPEZ DE TOLEDO, DIEGO

188. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – TRASCASAS CASARES, M., “Las dos traducciones de Diego López de Toledo sobre *Los Comentarios de Gayo Julio César* (Toledo, 1498 y BNM, ms. 9747): su relación con la transmisión del texto de César en España”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 39-50.

LORICHIUS, REINHARDUS

189. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.ªD., - RODRÍGUEZ HERRERA, G., “Los comentarios de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los *Progymnasmata* de Aphthonio: una aproximación”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

LUSITANO, AMATO

190. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.–PÉREZ IBÁÑEZ, M.ªJ., “Andrés Laguna y Amato Lusitano, el desencuentro de dos humanistas médicos”, en F. Grau - X. Gómez - J. Pérez - J.M. Estellés (eds.), *La Universitat de Valencia i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 689-711.

MAL LARA, JUAN DE

191. ARCOS PEREIRA, T. - CUYÁS DE TORRES, M.ªE., “Los comentarios a los *Progymnasmata* de Aphthonio de Escobar y Mal Lara: estudio preliminar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
192. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Erotodidaxis y meloterapia en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Voz y Letra. Revista de Literatura* XIV / 1 (2003), pp. 19-33.
193. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Una enciclopedia erudita desconocida del siglo XVI: la *Tabla del Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, en M.ª L. Lobato – F. Domínguez (eds.), *Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*, Iberoamericana Editorial Vervuert, Madrid 2004, pp. 737-750.
194. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.ªD., - RODRÍGUEZ HERRERA, G., “Los comentarios de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los *Progymnasmata* de Aphthonio: una aproximación”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
195. MERINO JEREZ, L., “El Brocense y Juan de Mal Lara: una amistad inexplorada”, *Revista de la Sociedad de Estudios Latinos* (2002), pp. 149-168.

MANTUANO, BAPTISTA

196. MADRID CASTRO, M., “*Adulescentia* de Baptista Mantuano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

MARGARIT I PAU, JOAN

197. LUCERO, L., *Joan Margarit i Pau, “Paralipomenon Hispaniae libri decem”. Edició crítica amb introducció, traducció i notes*, Univ. De Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).

198. TOLDRÀ, M., «Margarit i de Pau, Joan», en Antoni SIMON I TARRÉS (dir.), *Diccionari d'historiografia catalana*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona 2003, pp. 767-768.

#### MARIANA, JUAN DE

199. FUENTE FERNÁNDEZ, F.J., “El padre Mariana y los libros prohibidos de los rabinos”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 201-230.
200. PÉREZ GONZÁLEZ, C., “Las fuentes hagiográficas en el *De adventu Beati Iacobi Apostoli in Hispaniam* de Juan de Mariana”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### MARINEO SÍCULO, LUCIO

201. JIMÉNEZ CALVENTE, M.<sup>a</sup>T., *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Los Epistularum familiarium libri XVII de Lucio Marineo Sículo*, Ensayos y documentos, Alcalá de Henares 2001.
202. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “En torno a la versión castellana de la *Historia de Juan II* escrita por Lucio Marineo Sículo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
203. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolæ illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en F. Grau – X. Gómez – J. Pérez – J.M.<sup>a</sup> Estellés (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 567-573.
204. RAMOS SANTANA, M.C., “Lucio Marineo Sículo. Biografía”, *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, (e.p.).
205. RAMOS SANTANA, C., *Lucio Marineo Sículo. Poesía (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XIII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).

#### MARTÍ, MANUEL

206. GUGLIERI VÁZQUEZ, J.I., “John Conduitt, investigador de las antigüedades de España y corresponsal del deán Martí”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
207. PÉREZ VILATELA, L., “Martí y Miñana en el teatro romano de Sagunto: valoración crítica”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### MARTÍNEZ, FRANCISCO

208. MORCILLO EXPÓSITO, G., “Francisco Sánchez de las Brozas y Francisco Martínez en Salamanca”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### MARTÍNEZ DE ESCOBAR, BARTOLOMÉ

209. ARCOS PEREIRA, T. - CUYÁS DE TORRES, M.<sup>a</sup>E., “Los comentarios a los *Progymnasmata* de Aphthonio de Escobar y Mal Lara: estudio preliminar”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### MÁRTIR DE ANGLERÍA, PEDRO

210. FURNO, M., «Mots non latins dans quelques textes de Pedro d'Anghiera: étrangeté linguistique et modernité de l'écriture latine», en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### MAYANS Y SISCAR, GREGORIO

211. PÉREZ DURÁ, J., “La biblioteca de un ilustrado, portavoz de la cultura española en Europa: el *Specimen* de Gregorio Mayans”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

MERCADO, FRAY TOMÁS DE

212. BEUCHOT, M. - ÍÑIGUEZ, J., *El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: Lógica y economía*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 4, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, 1990.
213. BEUCHOT, M., *Libro de los predicamentos. Transcripción, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 6, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
214. NAVARRO, B., “Fray Tomás de Mercado: lineamientos para una teoría de la traducción”, *Nova Tellus* 13 (1995), pp. 167-191.

METGE, BERNAT

215. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Un nou *Libre de Fortuna e Prudència*”, *Revista de Llengües y Literatures Catalana, Gallega y Vasca* VIII (2002), pp. 27-62.
216. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La font més amagada i més externa de *Lo somni*: un altre somni”, *Estudis Romànics* XXV (2003), pp.239-251.
217. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge, defensor de la dona i l’ideal de la pau”, *Revista de Filologia Romànica* XX (2003), pp. 25-40.
218. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Una nova font de *Lo somni* de Bernat Metge: Horaci”, en *Memòria, escriptura, història, Professor Joaquim Molas, “Homenajes”* vol. I, Univ. de Barcelona 2003, pp. 215-234.
219. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge, *Griselda*: De Boccaccio a Metge passant per Petrarca”, en *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002), “Textos i documents”*, 25, Generalitat de Catalunya 2003, pp. 227-254.
220. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Unes notes sobre Metge, Lull i Juvenal”, en *Homenatge al professor Miquel Batllori*, 4, *Randa* 51 (2003), pp. 7-29.
221. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge: el diàleg de *Lo somni*”, en [www.liceus.com](http://www.liceus.com), 2004.
222. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “El *Curial e Güelfa* y *Lo somni* de Bernat Metge. Traducción e introducción” en [www.ivitra.ua.es](http://www.ivitra.ua.es), 2004.
223. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “El diàleg en Lull y en Metge”, en A. August Zarebska - J. Butiñá - J. Ziarkovska (coords.), *Estudios Hispánicos* 12, *Miscelánea de Literatura española y comparada. Homenaje a Roberto Mansberger Amorós*, Univ. de Wroclaw, (e.p.).
224. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Sobre las versiones de clásicos catalanes: el *Curial e Güelfa* y *Lo somni*”, en A. Camps (coord.), *La traducció literària en l’època contemporània*, Univ. de Barcelona, (e.p.).
225. MARCO ARTIGAS, M., *El Libre de Fortuna e Prudència de Bernat Metge. Estudio de las fuentes literarias y edición crítica*, UNED 2004 (Tesis Doctoral inédita; Directora: Julia Butiñá Jiménez).

MORO, TOMÁS

226. GUTIÉRREZ ARRANZ, J.M.<sup>a</sup>, “*Epistolae ad vitam*: la correspondencia de Thomas More o su vida en cada línea”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

NAZAREO, PABLO

227. CARRERA DE LA RED, A., “Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI”, *Nova Tellus* 16.1 (1998), pp. 129-148.

NEBRIJA, ELIO ANTONIO DE

228. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “Onomástica y toponimia de Antonio de Nebrija en el Prefacio de las *Décadas de los Reyes Católicos*”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 419-426.
229. CLOSA FARRÉS, J., “El Antiguo Mundo y el Nuevo en las anotaciones toponímicas de Nebrija”, *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* IV (1994), pp. 7-16.
230. CLOSA FARRÉS, J., “Nebrija y el legado gramatical del Medioevo”, en *Coloquio humanista E.A. de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. De Salamanca, Salamanca 1994, pp. 513-521.
231. CLOSA FARRÉS, J., “Las anotaciones botánicas de E.A. de Nebrija y la nostalgia de África”, *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta* V (1996), pp. 279-289.
232. GARRIDO GALLARDO, M.A., Antonio de Nebrija, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone Quintiliano. Traducción, introducción y notas*, en M.A. Garrido (comp.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC-Fundación Hernando de Larramendi, Madrid 2003, 150 pp.
233. GIL, L., “Nebrija y la gramática latina”, en E. Fernández – D. Plácido – J. De la Villa (eds.), *Magistri. Diez lecciones sobre el mundo clásico*, Delegación de Madrid de la SEEC, Madrid 2003, pp. 111-125.
234. GÓMEZ GÓMEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Más diferencias entre la reforma de las *Introducciones* de Nebrija de 1598 y la del Padre De la Cerda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
235. GONZÁLEZ VEGA, F., *E. Antonio de Nebrija. Aurelii Prudentii Clementis V.C. libelli: cum commento Antonii Nebrissensis. Estudio, edición crítica y traducción*, Ediciones Univ. de Salamanca, Salamanca 2002.
236. GONZÁLEZ VEGA, F., “Indicios de una determinación del lector implícito en el comentario literario de Antonio de Nebrija y otros humanistas de su tiempo», *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 2 (2003), pp. 147-169.
237. GONZÁLEZ VEGA, F., “La configuración del lector ideal en la obra gramatical de Antonio de Nebrija” en R. Schnur (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Bonnensis. Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies, Bonn 3-9 August 2003*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona), (e.p.).
238. HEREDIA CORREA, R., “Nebrija en Tierracaliente”, *Nova Tellus* (UNAM) 13 (1995), pp. 91-106.
239. LORENZO LORENZO, J., “Nebrija, lector de Quintiliano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
240. SÁNCHEZ SALOR, E., “Nebrija contra Pastrana en el Portugal de 1500”, en *Congresso Internacional do Humanismo Português “Cataldo & André de Resende”* (Coimbra – Lisboa – Évora, 25 a 29 de Outubro de 2000), Centro de Estudos Clássicos, Lisboa 2002, pp. 185-206.
241. SÁNCHEZ SALOR, E., “La segunda edición de las *Introducciones latinae* de Nebrija. El ejemplar de Don Juan de Zúñiga”, *Revista de Estudios extremeños* LIX II (2003), pp. 631-660.
242. SÁNCHEZ SALOR, E., “Comentarios a la Gramática de Nebrija. Su significado y contenido”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 169-180.

#### NVNIVS VELIVS, PETRVS

243. SÁNCHEZ MARTÍN, J.M.<sup>a</sup> - JENNIGES, W., “Petrus Nunius Velius: un humanista abulense en el exilio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2265-2278.

#### NUÑES DE ORIA, FRANCISCO

244. MORALES BERNAL, F.J., “El canon de Ferrara en la épica latina del Renacimiento español: la *Lyra Heroica* de Francisco Nuñez de Oria”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### NÚÑEZ, PEDRO

245. VERA BUSTAMANTE, F., *Pedro Núñez Delgado. Epigramas. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. IV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.

#### OSORIO, JERÓNIMO

246. GUZMÁN ALMAGRO, A. - MAYER OLIVÉ, M., “Jerónimo Osorio: política y literatura”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PACHECO, FRANCISCO

247. DÁVILA PÉREZ, A., “Francisco Pacheco y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (I)”, *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 213-257.
248. POZUELO CALERO, B., *El licenciado Francisco Pacheco. El túmulo de la reina D.<sup>a</sup> Ana de Austria (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XI), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2004.

#### PADILLA, LORENZO DE

249. SALAMANQUÉS PÉREZ, V., “Aportaciones bio-bibliográficas sobre Lorenzo de Padilla: sus *Antigüedades de España* y la epigrafía votiva”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PALENCIA, ALFONSO DE

250. DURÁN BARCELÓ, J., “Ficciones latinas de Alfonso de Palencia”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PALMIRENO, JUAN LORENZO

251. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup>J., “*El negro dançar perdió a mi tía*: ejercicios en vernáculo en la clase de Retórica del humanista Juan Lorenzo Palmireno” *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 215-230.
252. CEA GALÁN, M.<sup>a</sup>J., *Juan Lorenzo Palmireno. Discursos (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*. (Serie Textos núm. XIV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).
253. GALLEGO BARNÉS, A., *Los “Refraneros” de Juan Lorenzo Palmireno. Estudio de sus fuentes paremiológicas*, (Serie Estudios núm. IV), Alcañiz-Madrid 2004.
254. GALLEGO BARNÉS, A., “Papel y modalidades de la traducción en la obra del humanista Juan Lorenzo Palmireno”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PANTAGATO, OTTAVIO

255. SOLER I NICOLAU, A., “Ottavio Pantagato (1494-1567), un humanista del Cinquecento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp.2279-2284.

#### PAU, JERONI

256. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l'Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l'Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional “L'Albera i el*

*patrimoni en l'espai transfronterer* (Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).

257. FERRER ISERN, D., *Obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. De Girona (Tesis doctoral en elaboración, Directora: M. Vilallonga Vives).
258. VILALLONGA, M. - BRACKE, W., "Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus", *Archives, bibliothèques et musées de Belgique* LXXI, 1-4 (2003), pp. 199-215.
259. VILALLONGA, M., "Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba", en Durán, E. – Miralles Jori, E. (coords.), *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2003, pp. 149-160.
260. VILALLONGA, M., "Repensar l'autoria de les Regles", *Estudis Romànics*, (e.p.).

#### PEDROSA, FRANCISCO DE

261. FERNÁNDEZ DE LA COTERA NAVARRO, P., "Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa: Análisis de III, 630-671 y IV, 265-308", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PEÑA, JERÓNIMO DE LA

262. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., "Lucius Iunius Moderatus Columella. Addenda" en V. Brown (ed.), *Catalogus translationum et commentariorum. Mediaeval et Renaissance Latin translations and commentaries*, vol. VIII, The Catholic University of America Press, Washington D.C. 2003, pp. 327-333.

#### PEREIRA, GÓMEZ

263. GARCÍA HERNÁNDEZ, B., "El mecanicismo animal de Gómez Pereira y el dualismo cartesiano", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2293-2306.

#### PÉREZ DEL CRISTO, CRISTÓBAL

264. SALAS SALGADO, F., "El poema latino de preliminares de Cristóbal Pérez del Cristo", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 19 (2001), pp. 327-343.

#### PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN

265. VEGA RAMOS, M.ªJ., "La mala soledad: acerca de la soledad en Pérez de Oliva y en los tratados sobre la miseria del hombre", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2419-2432.

#### PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO

266. PÉREZ AGUILERA, P., "La Retórica de Pérez de Valdivia", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### PETRARCA

267. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Bernat Metge, *Griselda*: De Boccaccio a Metge passant per Petrarca", en *Lectures de literatura catalana a Madrid. Quinze lliçons del seminari al Centre Cultural Blanquerna (1997-2002)*, "Textos i documents", 25, Generalitat de Catalunya 2003, pp. 227-254.
268. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., "Petrarca en las letras catalanas del siglo XIV", *EHumanista*, College of Letters and Science of the University of California, Santa Barbara, (e.p.).
269. CALVO VALDIVIESO, L., "Nuevamente sobre Petrarca y el humanismo catalán: estudio de las traducciones petrarquescas de Antoni Canals", en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

270. CONDE SALAZAR, M., “El tema de la medicina en las *Familiares* de Petrarca”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2557-2568.
271. NICHILLO, M. DE, “Petrarca, Salutati, Landino, RVF 22 e 132”, *Italianistica XXXIII* (2004), pp. 25.
272. PASTOR COMÍN, J.J., “Bembo, Petrarca, Garcilaso: transmisión musical de sus textos en las obras cervantinas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
273. RICO, F., “Petrarca y las letras cristianas”, *Silva. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica* 1 (2002), pp. 157-182.

PICCOLOMINI, ENEAS SILVIO

274. RUIZ VILA, J.M., “La *reprobatio amoris* en la obra epistolar de Eneas Silvio Piccolomini”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2625-2640.

PIRES, DIEGO

275. SÁNCHEZ SALOR, E., “Judíos hispanos y el humanismo. El caso de Diego Pires”, en *Familia, religión y negocio. El sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna*, Madrid 2003, pp. 209-236.

PLATINA, BARTOLOMÉ

276. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., *Bartholomaei Platynae. De falso et vero bono*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 1999.
277. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., “Il *De honesta voluptate et valitudine* di Bartolomeo Platina”, en RR. *Roma nel Rinascimento. Bibliografia e note*, Roma 2000, pp. 7-28.
278. BLASIO, M.<sup>a</sup>G., *Bartholomaeus Platyna, Vita Ioannis Milini*, edición crítica (en elaboración).

POLIDORO, VIRGILIO

279. SERRANO CUETO, A., “El erasmismo de Polidoro Virgilio o el adagio crítico”, *Calamus renascens* 3 (2002), pp. 273-293.
280. SERRANO CUETO, A., “Rivisitazione di una vecchia polemica: Polidoro Virgilio ed Erasmo da Rotterdam sul primato degli Adagia”, *Accademia Raffaello* 1/2 (2003), pp. 83-90.
281. SERRANO CUETO, A.- DÍAZ GITO, M.A., *Polidoro Virgilio. Sobre la invención de las cosas (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices)*, Colección de Textos y Estudios Humanísticos *Palmyrenus*, en elaboración.

PONTANO, GIOVANNI

282. DÍAZ GITO, M. A., “Dos interpretaciones humanísticas de un tópico clásico: el poema a la muerte de un ave (y II): La "*deploratio sturni*" de Giovanni Pontano”, *Calamus Renascens* 3 (2002), pp. 55-80.
283. NICHILLO, M. DE, “L'Actius del Pontano e una lettera di Bernardo Rucellai”, en *Studi medievali e umanistici* III (2005), pp. 45.

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE

284. ESPINO MARTÍN, J., “El humanismo docente: gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de la Isla y Manuel de Vegas y Quintano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2457-2468.
285. ISO ECHEGOYEN, J., “Léxico y género literario en la poesía de Quevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
286. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Neoestoicismo español: el Brocense en Correas y Quevedo”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 403-422.

287. MARTINENGO, A., “Quevedo y las abejas del emblema familiar de Urbano VIII Barberini”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
288. MOYA DEL BAÑO, F., “Una *lectio difficilior* en un soneto difícil de Quevedo (“Oh, falezcan los blancos, los postreros”). Una conjetura, sustentada en un texto de Persio, que da luz al lugar y al soneto”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 329-344.
289. MOYA DEL BAÑO, F., “Lucilio en Quevedo. ¿Un nuevo libro para la biblioteca quevediana?”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 159-168.
290. OTAOLA GONZÁLEZ, P., *Coordenadas filosóficas del pensamiento de Quevedo*, Ed. Club Universitario, Alicante 2004, 172 pp.
291. SÁNCHEZ SALOR, E., “La agudeza de ingenio y el epigrama. Marcial, Gracián y Quevedo”, en *Hominem pagina nostra sapit. Marcial, 1900 años después*, ed. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2004, pp. 482.

#### QUIROGA, VASCO DE

292. ACUÑA, R., *Vasco de Quiroga. De debellandis indis, un tratado desconocido*, Bibliotheca Humanística Mexicana, 1, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1988, 351 pp.

#### QUIRÓS, JUAN DE

293. PASCUAL BAREA, J., *Juan de Quirós: Poesía latina y Cristopatía (La Pasión de Cristo). Introducción, edición, traducción e índices*, Univ.de Cádiz, Cádiz 2004.

#### RAMOS DE PAREJA, BARTOLOMÉ

294. LUQUE MORENO, J., “Ramos de Pareja y Francisco de Salinas: dos actitudes en la música española del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### REGIUS, RAPHAEL

295. ÁLVAREZ MORÁN, M.ªC. – IGLESIAS MONTIEL, R.M.ª, “El método de Raphael Regius, comentarista de Ovidio”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 371-388.

#### REINA, CASIODORO DE

296. PECELLÍN LANCHARO, M., “Casiodoro de Reina”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 400-402.

#### RÍOS, BARTOLOMÉ DE LOS

297. SACRÉ, D., “New light upon Barthomaeus de los Ríos”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### ROA, MARTÍN DE

298. GRAU JIMÉNEZ, J., *Obras latinas menores del P. Martín de Roa. Edición crítica, traducción y estudio*, Univ. de Granada 2005, (Tesis Doctoral inédita; Director: Julian Solana Pujalte)

#### RODIGINO, CELIO

299. RUIZ MIGUEL, J.L., “Las *Lectiones Antiquae* de Celio Rodigino y su importancia en la transmisión de la cultura grecolatina”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

RODRÍGUEZ, ANDRÉS

300. MOLINA SÁNCHEZ, M., “La poesía dramática latina del jesuita Andrés Rodríguez: su presencia y significación en el *Dialogo de methodo studendi?*”, *Florentia Iliberritana* 15 (2004), pp. 253-278.

RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO

301. RAMOS SANTANA, M.C., “Selección de epístolas latinas de Pedro Rodríguez de Campomanes”, en J. Herrera (ed.), *Campomanes. Epistolario*, FUE, Madrid, (e.p.).

ROTLÀ, ESTEVE

302. TOLDRÀ, M., «Rotllà, Esteve», en Antoni SIMON I TARRÉS (dir.), *Diccionari d'història catalana*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona 2003, p.1030.

RUIZ DE VILLEGAS, HERNÁN

303. ALCINA ROVIRA, J. F., “Petrarquismo latino en España, II: Hernán Ruiz de Villegas y la imitación de Marulo”, *Nova Tellus* 4 (1986), pp.43-61.

SABUCO DE NANTES, OLIVA

304. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J.J., “Oliva Sabuco de Nantes: una destacada mujer en el siglo XVI peninsular”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

SALAS CALDERÓN, JUAN DE

305. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Juan de Salas Calderón, “nuevo” traductor de Horacio”, *Laurel* 7 y 8 (2004), pp. 125-143.
306. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Los epigramas latinos de Juan de Salas Calderón incluidos en el programa festivo para recibir a Carlos IV y M<sup>a</sup> Luisa de Parma (Badajoz, 1796)”, en S. López (ed.), *Florilegio de Estudios de Emblemática. A Florilegium of Studies on Emblematics*, Sociedad de Cultura Valle Inclán, Ferrol 2004, pp. 499-508.

SALINAS, FRANCISCO DE

307. LUQUE MORENO, J., “Ramos de Pareja y Francisco de Salinas: dos actitudes en la música española del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
308. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Instrumento perfecto y sistemas armónicos Microtonales en el siglo XVI: Bermudo, Vicentino y Salinas”, *Anuario Musical* 49 (1994), pp. 127-156.
309. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Francisco Salinas y la teoría modal en el siglo XVI”, *Nassarre* XI/1-2 (1995), pp. 637-385.
310. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “La música como ciencia en los teóricos españoles del Renacimiento: Juan Bermudo (1555) y Francisco Salinas (1577)”, *Anuario Musical* 54 (1999), pp.131-148.
311. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Las Fuentes en el *De musica libri septem* de Francisco Salinas”, en *Actas del 1er Colloqui Internacional Fuentes Musicales en la península Ibérica (1350-1550)*, Univ. de Lleida, Lleida,2001, pp. 359-384.

SAN PEDRO, LORENZO DE

312. POZUELO CALERO, B., “El túmulo y exequias de Isabel de Valois en Sevilla (1568)”, *Calamus Renascens* 3 (2002), pp. 193-247.

SÁNCHEZ DE ARÉVALO, RODRIGO

313. CALVO FERNÁNDEZ, V., “Notas críticas al texto del *Brevis tractatus de arte, disciplina et modo alendi et erudendi filios, pueros et iuvenes* de Rodrigo Sánchez de Arévalo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2441-2448.
314. CHARLO BREA, L., “Medievalismo y Renacimiento en Sánchez de Arévalo: El prólogo de su obra *Compendiosa historia Hispanica*”, en *Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval*, Univ. de León, León 2002, pp. 93-104.
315. GONZÁLEZ ROLÁN, T., “La fallida conjura de los humanistas de la Academia Romana contra el Papa Pablo II: Rodrigo Sánchez de Arévalo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

316. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Un marinero y tres patrones: A propósito de las traducciones de *O nauis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa”, en *Con Alonso Zamora Vicente (Actas del congreso Internacional “La Lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos...”)*, vol. II, Murcia 2003, pp. 537-552.
317. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El Brocense, científico”, en C.Codoñer - J.Ureña - S. López (eds.), *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, Salamanca 2003, pp. 409-429.
318. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El Brocense: retórica y dialéctica”, en *La Universitat de València i l’Humanisme: Studia humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 35-52.
319. CODOÑER MERINO, C. - LÓPEZ MOREDA, S. - UREÑA BRACERO, J. (eds.), en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003.
320. HINOJO ANDRÉS, G., “El comentario de El Brocense a los autores grecolatinos”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 329-346.
321. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “La traducción poética de los versos acrósticos sobre el juicio final de los *Sibyllina Oracula* realizada por el Brocense”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 373-408.
322. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Notas de crítica textual y hermeneútica a los poemas latinos del Brocense”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 251-272.
323. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Hermógenes, Trebisonda y Sánchez de las Brozas”, *Alcántara* 2000, pp. 43-56.
324. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Los *Topica Ciceronis* de Francisco Sánchez El Brocense”, en J. Ribeiro (coord.), *A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade*, Porto (Portugal) 2000, vol. II, pp. 631-643.
325. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El platonismo de ‘El Brocense’”, en *IV Jornadas de Humanismo Extremeño*, Trujillo 2001, pp. 163-171.
326. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La Inquisición contra Francisco Sánchez de las Brozas”, *Ars et sapientia* 2003, pp. 69-80.
327. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Neostoicismo español: El Brocense en Correas y Quevedo”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 23.2 (2003), pp. 403-422.
328. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La lógica y la dialéctica en El Brocense”, en C. Codoñer – S. López (eds.), *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 273-289.

329. MAÑAS NÚÑEZ, M., “Retórica y Dialéctica en Juan Costa y El Brocense”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
330. MERINO JEREZ, L., “El Brocense y Juan de Mal Lara: una amistad inexplorada”, *Revista de la Sociedad de Estudios Latinos* 2 (2002), pp. 149-168.
331. MERINO JEREZ, L., “Memoria y Retórica en El Brocense”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 211-230.
332. MERINO JEREZ, L., - UREÑA BRACERO, J., “On the Date of Composition of El Brocense’s *Commentaria in Alciati Emblemata*”, en *Emblemática. An Interdisciplinary Journal for Emblem Studies*, XIII (2003), pp. 73-96.
333. MORCILLO EXPÓSITO, G., “Francisco Sánchez de las Brozas y Francisco Martínez en Salamanca”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
334. MORROS, B., “El Brocense en los textos de Juan de Mena y de Garcilaso de la Vega”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 347-372.
335. RAMOS MALDONADO, S., “*Cascalium contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del siglo XVII”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 111-124.
336. SÁNCHEZ SALOR, E., “La teoría gramatical del Brocense. La oración”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 61-80.
337. TOVAR PAZ, F.J., “Un escolio de El Brocense a la *Silva Nutricia* de Policiano”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 305-315.
338. UREÑA BRACERO, J., “Algunas consideraciones acerca de los escolios del Brocense a los *progymnasmata* de Aftonio”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 317-328.
339. UREÑA BRACERO, J., “Estudio introductorio, traducción y comentario de *Aphtonii Sophistae Progymnasmata Rhetorica. Rodolpho Agricola Phrisio interprete. Cum scholiis nuper additis per Franciscum Sanctium Brocensem Rhetorices professorem, Salmanticae, excudebat Andreas a Portonariis, 1556*”, en M.A. Garrido (dir.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en Latín*, CSIC – Fundación Hernando Larramendi, (Libro CD), 2003.
340. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Los nombres heteróclitos de la Antigüedad al Brocense”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2003, pp. 81-90.

#### SARAINA, TORELLO

341. DOMÍNGUEZ LEAL, J.M., *Torello Saraina. Origen y desarrollo de la ciudad de Verona. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. VII), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz Madrid 2003.

#### SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS

342. GARCÍA PINILLA, I. J. - SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
343. MORENO GALLEGO, V. - SOLANA PUJATE, J. - GARCÍA PINILLA, I. J., “Dos memoriales de Juan Ginés de Sepúlveda a Felipe II y otra documentación inédita”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 198,1 (2001), pp.131-154.

344. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “De nuevo sobre el ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 349-356.
345. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup>, “Aspectos léxicos del *Theophilus* de J. Ginés de Sepúlveda”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
346. RODRÍGUEZ PEREGRINA, J.M., “Un manifiesto antipacifista: la *Cobortatio ad Carolum V ut bellum suscipiat in Turcas* de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2257-2264.
347. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “Las ediciones de la *Pro Alberto Pio, principe Carpensì, Antapologia in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda: fijación y casuística”, *Excerpta Philologica VII-VIII* (1997-98), pp. 289-296.
348. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “La *Pro Alberto Pio, principe Carpensì, Antapologia in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda: testimonio de una singular asimilación espiritual y retrato de un humanista”, *Humanistica Lovaniensia XLVII* (1998), pp. 75-99.
349. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “El *De fato* y la *Antapologia* de Juan Ginés de Sepúlveda: una clave de interpretación del siglo XVI”, *Wolfenbütteler Renaissance Mitteilungen XXIII-1* (abril 1999), pp. 1-13.
350. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Antiapología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam, Estudio, edición bilingüe, notas e índices, (Clásicos Recuperados, I)*, Almería 2000.
351. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “La recepción italiana del *De libero arbitrio* de Erasmo: un campo de investigación”, *Florentia Iliberritana XIII* (2002), pp. 285-301.
352. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Los “De fato et libero arbitrio libri tres” de Juan Ginés de Sepúlveda. Estudio de una obra histórico-filosófico-teológica*, (Biblioteca de Humanidades. Estudios Clásicos XVIII), Granada 2005.
353. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “El qué y el por qué de la visión de Juan Ginés de Sepúlveda sobre Lutero”, en *IV congreso andaluz de Estudios Clásicos. Las raíces clásicas de Andalucía*, (e.p.).
354. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., “Aristóteles en el *De fato et libero arbitrio* de Juan Ginés de Sepúlveda”, en *XII congreso de la LANLS*, (e.p.).
355. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, De fato et libero arbitrio libri tres. Edición crítica, traducción, notas e índices, (Opera Omnia XIII)*, (en elaboración).
356. SOLANA PUJALTE, J., “El léxico no clásico en la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda (1532)” en *Hommages à Carl Deroux. V- Christianisme et Moyen Age, Néo-latin et survivance de la latinité*, Bruxelles 2003, pp. 558-571.
357. SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda: un umanista spagnolo difensore di Alberto Pio contro Erasmo*, in *Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell'età della Riforma*, a cura di M. A. Marogna, studi di G. Campana, F. Forner, S. Seidel Menchi, J. Solana Pujalte, ETS, Pisa 2005, pp. 11-26, più 7 tavole fuori testo.
358. SOLANA PUJALTE, J., “Estudios filológicos sobre la obra de Juan Ginés de Sepúlveda (1984-2003)”, en F. Forner - C. M. Monti - P.G. Schmidt (eds.), *Margarita amicorum. Studi di cultura europea per i 65 anni di Agostino Sottili*, Vita e pensiero, Milano, (e.p.).
359. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “Las *Relaciones de Sucesos* en la historiografía latina de Carlos V: Sepúlveda y Calvete de Estrella”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
360. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesii Sepulvedae De bello Africo (Guerra de Túnez)*. Ed. crítica, traducción e introducción, UNED, Cuadernos de la UNED, Madrid 2005.
361. VALVERDE ABRIL, J.J., “Juan Ginés de Sepúlveda: filólogo, epigrafista, anticuario”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

SERÓN, ANTONIO

362. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “Influencia de Juan Ravisio Textor y Juan Baptista Mantuano en la *Sylva III* de Antonio Serón”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, pp.

SOLÓRZANO, JUAN

363. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Fuentes gráficas y literarias del emblema XXVII, *Eloquentia principis ornat*, de Juan de Solórzano (1653)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

TARAFÀ, FRANCISCO

364. FERRER ISERN, D., *El De origine del Dictionarium: vint-i-cinc reis fundacionals en les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona 2003 (Trabajo de Investigación; Directora: Mariàngela Vilallonga Vives).
365. FERRER ISERN, D., “Les obres llatines de Francesc Tarafa (c. 1495-1556) com a principi i font de la *Crònica de Catalunya*”, en *13è Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes* (Universitat de Girona, septiembre 2003), (e.p.).
366. FERRER ISERN, D., “Els Pirineus i l'Albera de Jeroni Pau (c. 1458-1497), els Pirineus i l'Albera de Francesc Tarafa (c. 1495-1556)”, en *Col·loqui internacional “L'Albera i el patrimoni en l'espai transfronterer* (Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Figueres, 1-2 abril del 2004), (e.p.).
367. FERRER ISERN, D., *Obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. De Girona (Tesis doctoral en elaboración, Directora: M. Vilallonga Vives).
368. VILALLONGA, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, en Durán, E. – Miralles Jori, E. (coords.), *La Barcelona ideal i la Barcelona real en la cultura literària de l'Edat Moderna*, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona 2003, pp. 149-160.

THÁMARA, FRANCISCO DE

369. CHARLO BREA, L., “La sintaxis del Bachiller Thámara”, en C. Codoñer – S. López – J. Ureña (eds.), *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Ediciones Universidad, Salamanca 2003, pp. 125-135.

TORQUEMADA, ANTONIO DE

370. MARTÍN BAÑOS, P., “Fuentes de la doctrina epistolar del *Manual de escribientes* de Antonio de Torquemada”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

TORRENCIO, LEVINO

371. CHARLO BREA, L., “Arias Montano, Plantino, Torrencio, Becano”, en F. Grau – X. Gómez – J. Pérez – J.M.<sup>a</sup> Estellés (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 393-401.
372. CHARLO BREA, L., “Carácter literario de las cartas de Torrencio a Montano.I”, en J. Costas (coord.), *Ad amicum amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 29-38.
373. CHARLO BREA, L., “Carta inédita de B. Arias Montano a Levino Torrencio en *MS. ESTOC. A 902*”, *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
374. CHARLO BREA, L., “Biografía y retrato de Levino Torrencio: *Hymni et secula. Oriens 12*”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

375. CHARLO BREA, L., “Comentarios a la Oda montañana *De Iesu praeceptoris oportuna erga discipulos providentia. Ad Laevinum Torrentium, episcopum Antuerpiensem*”, (en elaboración).
376. CHARLO BREA, L., “*Oriens* 12, 1-44: comentarios biográficos del obispo Levinio Torrencio”, (en elaboración).
377. CHARLO BREA, L., *Levinio Torrencio. Correspondencia con Benito Arias Montano (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. XV), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid, (en elaboración).

#### TORRES, ALFONSO DE

378. PÉREZ CUSTODIO, V., *Alfonso de Torres. Ejercicios de retórica. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. IX), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2003.

#### VALADÉS, DIEGO DE

379. CHAPARRO GÓMEZ, C. – MONTAÑA, M.<sup>a</sup> C. DE LA, “Juan Focher y Diego Valadés: En torno a la estructura y contenido del *Itinerarium catholicum*”, *La Ciudad de Dios* CCXVI (2003), pp. 769-791.
380. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica, historia y política en Diego Valadés”, *Norba* 16 (2003), pp. 403-419.
381. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés”, en *Florilegio de estudios de Emblemática*, A Coruña 2004, pp. 245-257.
382. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Crónica y *genus demonstrativum*: una singularidad más de la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.II, pp. 19-28.
383. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema y memoria, política e historia en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, en *Rhetorica*, (e.p.).
384. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Diego Valadés y Fernando Basurto: la versión latina de un ejemplo en castellano”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
385. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Retórica y libros de caballerías: la presencia de *exempla* en la *Rhetorica Christiana* de Diego Valadés”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.).
386. TOVAR PAZ, F.J., “El recurso al “Exemplum” en el Libro Tercero de la *Rhetorica Christiana* de Fray Diego de Valadés”, *Anuario de Estudios Filológicos* 26 (2003), pp. 407-422.
387. TOVAR PAZ, F.J., “San Jerónimo, Fray Diego de Valadés y Ernst Robert Curtius: una aproximación comparada al sentido de la Retórica”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### VALENCIA, PEDRO DE

388. HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G., “Pedro de Valencia, traductor de Demóstenes”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
389. MORENO GONZÁLEZ, J.M.<sup>a</sup> - RUBIO MASA, J.C., “Documentación notarial referente a Pedro de Valencia y su familia en el Archivo Histórico Municipal de Zafra”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanae Litterae. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 313-328.
390. NIETO IBÁÑEZ, J.M.- MARTÍN, A.M., “Humanismo y literatura monacal antigua: la traducción de San Macario por Pedro de Valencia”, en *Humanismo y Cister. Actas del I Congreso Nacional sobre Humanistas Españoles*, León 1996, pp. 531-538.

391. NIETO IBÁÑEZ, J.M.- MARTÍN, A.M., *Pedro de Valencia. Obras completas IX. Escritos espirituales. 1. San Macario*, Univ. de León, León 2001, 310 pp.

392. PARADINAS FUENTES, J., “Fundamentos bíblicos del pensamiento económico de Pedro de Valencia”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 381-390.

#### VALLA, LORENZO

393. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “La Sátira humanista en la *Cuarta Inectiva* de Poggio Bracciolini (1453) contra Lorenzo Valla”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

394. LÓPEZ MOREDA, S., “El modelo de *princeps* en la obra histórica de Lorezo Valla”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 301-318.

#### VANEGAS, FRAY JERÓNIMO

395. ACUÑA, R., “Encomio latino de fray Jerónimo Vanegas para fray Maturino Gilberti”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp. 235-243.

#### VARGAS PONCE, JOSÉ

396. RAMOS SANTANA, M.C., “La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2249-2256.

#### VÁZQUEZ, FRAY DIONISIO

397. MIGUÉLEZ BAÑOS, C., “Sermón de fray Dionisio Vázquez *De unitate et simplicitate personæ Christi in duabus naturis*”, en J.F. Domínguez (ed.), *Humanæ Litteræ. Estudios de Humanismo y Tradición Clásica en Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, Univ. de León, León 2004, pp. 273-312.

#### VEGA, GARCILASO DE LA

398. ALCINA ROVIRA, J.F., “La poesía latina de Garcilaso”, en *Centro Virtual Cervantes* (<http://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/ anotaciones/alcina.htm>).

399. BARRIO VEGA, M<sup>a</sup>. F. DEL, “La elegía I de Garcilaso: notas a propósito de los modelos”, en J. Costas (coord.), *Ad amicam amicissime scripta. Homenaje a la Profesora María José López de Ayala y Genovés*, UNED, Madrid 2005, vol.I, pp. 397-408.

400. GIL, L., “Garcilaso y la poesía neolatina en España”, en J.M. Díez – L. Ribot (eds.), *Garcilaso y su época: del amor y la guerra*, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid 2003, pp. 55-59.

401. PASCUAL BAREA, J., “El epigrama latino de Garcilaso de la Vega a Hernando de Acuña: edición crítica y traducción, autoría y comentario literario”, en *Humanismo y pervivencia III*, vol. 3, pp. 1049-1096.

402. RUFFINATTO, A., “De hojas, ovas y ruiseñores (Garcilaso en el entramado de sus manuscritos)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### VEGAS Y QUINTANO, MANUEL DE

403. ESPINO MARTÍN, J., “El humanismo docente: gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de la Isla y Manuel de Vegas y Quintano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2457-2468.

#### VERA CRUZ, FRAY ALONSO DE LA

404. BEUCHOT, M. - GONZÁLEZ RUIZ, E., “Las falacias de petición de principio en la lógica de Fray Alonso de la Vera Cruz”, *Nova Tellus* 3 (1985), pp.221-233.

405. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Libro de los elencos sofísticos. Introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 1, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1989.
406. BEUCHOT, M., *Fray Alonso de La Vera Cruz. Tratado de los tópicos dialécticos. Introducción, transcripción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 3, México 1989.
407. HEREDIA CORREA, R., “Fray Alonso de la Vera Cruz, *De dominio infidelium*, 1, Introducción y traducción”, *Saber Novohispano* (Zacatecas) 3 (1999), pp. 59-99.
408. HEREDIA CORREA, R., *Fray Alonso de La Vera Cruz, De dominio infidelium et iusto bello, I y II. Texto bilingüe, intr., trad. y notas*, Bibliotheca Humanistica Mexicana 13, UNAM - IIFL, México 2000.
409. HERRERA IBÁÑEZ, A., “La logística en Fray Alonso”, *Nova Tellus* 8 (1990), pp. 233-239.
410. REDMOND, W. – BEUCHOT, M., *Pensamiento y realidades en Fray Alonso de la Vera Cruz*, Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos, 26, UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas, México 1987, 213 pp.

#### VERINO, UGOLINO

411. LÓPEZ CALAHORRO, I., “Fortuna, tu nombre es mujer: un análisis del *topos* en Ugolino Verino”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2609-2616.

#### VERZOSA, JUAN DE

412. ALCINA, J.F., “El origen de los fondos italianos de la biblioteca de Antonio Agustín: la compra de la biblioteca de Juan de Verzosa (1576)”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
413. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, *Juan de Verzosa. Anales de Felipe II (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. I), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
414. MAESTRE MAESTRE, J.M.<sup>a</sup>, “La crítica de Ignacio Jordán Asso del Río a Francisco Javier Lampillas en el prólogo a su edición de la *Charina sine Amores* de Juan de Verzosa (Amsterdam, 1781): un curioso caso de autocensura”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol.V, pp. 2169-2200.
415. PÉREZ MORILLO, M.<sup>a</sup> DEL M., *Juan de Verzosa. Carina o Amores. (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, (Serie Textos núm. V), Instituto de Estudios Humanísticos-Ed. Laberinto-CSIC, Alcañiz-Madrid 2002.
416. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “La oda latina de Verzosa al Papa Julio III”, *Excerpta Philologica. Iosepho Ludovico Pereira Iglesias sacra X-XII* (2000-2002), pp. 291-300.
417. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “*Grudia me tenuit cultrix studiosa Minervae*. Textos relacionados con la estancia en Lovainadel humanista español Juan de Verzosa”, *Cuadernos de Filología Clásica* 23.1 (2003), pp. 171-209.
418. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “*Novellanti* de la Roma del 500 en las *Epístolas* latinas de Verzosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

#### VICENT, FRANCESC

419. TOLDRÀ, M., «La producció literària del tortosí Francesc Vicent, prior de Tarragona i diputat del General (m. 1523)», *Recerca* (Tortosa) 7 (2003), pp. 265-302.
420. VICENTINO, NICOLA
421. OTAOLA GONZÁLEZ, P., “Instrumento perfecto y sistemas armónicos Microtonales en el siglo XVI: Bermudo, Vicentino y Salinas”, *Anuario Musical* 49 (1994), pp. 127-156.

VILLANOVANUS, MICHAEL

422. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.ª T., “Antecedentes y génesis de la *Syruporum universa ratio* de Michael Villanovanus”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

VILLEGAS, ESTEBAN MAUEL DE

423. PÉREZ PASTOR, J.L. - DÍEZ CORONADO, M.ª A., “Esteban Manuel de Villegas (1589-1669): entre la elegía latina y la elegía renacentista”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

VILLERÍAS Y ROELAS, JOSÉ DE

424. OSORIO ROMERO, I., *El sueño criollo: José Antonio de Villerías y Roelas (1695-1728)*, Bibliotheca Humanistica Mexicana, 7, UNAM- Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1991.
425. ROJAS ÁLVAREZ, L. - QUIÑONES MELGOZA, J., “Algunos poemitas de poetas griegos traducidos al latín por José de Villerías y Roelas”, *Nova Tellus* 1 (1983), pp. 229-266.

VIRGILIO, POLIDORO

426. SERRANO CUETO, A., “Polidoro Virgilio, lector de las *Annotationes* de Erasmo”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
427. SERRANO CUETO, A.- DÍAZ GITO, M.A., *Polidoro Virgilio. Sobre la invención de las cosas (Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de...)*, Colección de Textos y Estudios Humanísticos *Palmyrenus*, en elaboración.

VIVES, JUAN LUIS

428. ALCINA, J.F. – GONZÁLEZ, J.A., “Las primeras anotaciones a los *Diálogos* de Vives en España: de Pedro Mata a Juan Maldonado”, *Nova Tellus* 18.2 (2000), pp. 129-174.
429. BELTRÁN SERRA, J., “La base argumental vivesiana contra judíos y musulmanes (*De veritate fidei Christianae* III-IV)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2317-2324.
430. BELTRÁN SERRA, J., “Vives: defensa de unas ideas”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).
431. CALERO, F., “El pensamiento social de Luis Vives”, *Epos* XVIII (2002), pp. 421-426.
432. CALERO, F., “¿Cómo era Luis Vives?”, *Debats* 84 (2004), pp. 83-96.
433. CALERO, F., *Juan Luis Vives, autor del Diálogo de Mercurio y Carón*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2004.
434. CALERO, F., *Juan Luis Vives. De subuentione pauperum. De communiore rerum. Introducción, traducción y notas*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2004.
435. CLOSA FARRÉS, J., “Catalan and Latin in Renaissance Catalonia: From Bartolomeu Mates to Joannes Ludovicus Vives”, en *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, Univ. of Manchester 1999, pp. 55-72.
436. ESPINO MARTÍN, J., “El humanismo docente: gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de la Isla y Manuel de Vegas y Quintano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.V, pp. 2457-2468.
437. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “La sexta declamación “silana” de Juan Luis Vives: Retórica, juego y amistad”, en *Humanismo y Pervivencia ... IV*, (e.p.).

438. GEORGE, E.V., "Multivoice Humanist Religious Polemic: Juan Luis Vives's Christian - Muslim Dialogue", *The Renaissance Society of America convention, N.Y. City, (April 1, 2004)*, (e.p.).
439. MAÑAS NÚÑEZ, M., "Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives", en F. Grau *et alii* (eds.), *La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y Nuevo Mundo*, Univ. de Valencia, Valencia 2002, pp. 629-636.
440. PÉREZ DURÀ, F.J., "Nuevas referencias al *Orbis novus* y a los descubrimientos geográficos en los escritos de Juan Luis Vives", *Revista de Estudios Latinos* 3 (2003), pp. 169-182.

#### ZACUTO, ABRAHAM

441. CARRERA DE LA RED, A., *Almanaque perpetuo de Abraham Zacuto (Venecia 1502). Introducción, traducción y glosario*, Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, Valladolid 2004.

#### ZAPATA Y SANDOVAL, JUAN

442. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Primera parte: sobre la justicia conforme a sí misma. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani De Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.I., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1994.
443. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Segunda parte: en qué cosas tiene lugar la acepción de personas y la injusta distribución de bienes. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.II., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1995.
444. RAMÍREZ TREJO, A.E. – LÓPEZ CRUZ, P., *Juan Zapata y Sandoval. Disceptación sobre justicia distributiva y sobre la acepción de personas a ella opuesta. Fratis Ioannis Zapata y Sandoval Augustiniani de Iustitia distributiva et acceptione personarum et opposita disceptatio Tercera parte: De aquellos que injustamente distribuyen. Edición, introducción, traducción y notas*, Bibliotheca Philosophica Latina Mexicana, 5.IV., UNAM-Instituto de Investigaciones Filológicas - Centro de Estudios Clásicos, México 1999.

