

EDITORES
Jenaro Costas Rodríguez
Leticia Carrasco Reija

**BOLETÍN DE ESTUDIOS
SOBRE EL HUMANISMO
EN ESPAÑA**

Nº 3 (2002)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PRESENTACIÓN

Este número 3 de la nueva serie del *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* abarca, en líneas generales, el período 2000-2002. No obstante, dado que el *Boletín* se confecciona gracias a las aportaciones voluntarias de los estudiosos de estos temas (ya que no realizamos un despojo sistemático de publicaciones), puede ocurrir que al incorporarse por primera vez un nuevo colaborador, nos remita sus trabajos de años anteriores. Estos trabajos los incluimos en el último número que editamos, independientemente de su fecha de publicación.

Agradecemos una vez más la colaboración recibida y esperamos que sigan manteniéndola para próximos números a través de los medios que se indican al final de la publicación.

Los editores

NOTA DE LOS EDITORES

Las referencias bibliográficas de los trabajos, ya estén publicados o en prensa, aparecen completas excepto en el caso de las Actas de Congresos que, como en ocasiones anteriores, hemos vaciado en lo que a Humanismo se refiere. En estos casos, para evitar la innecesaria repetición de la referencia completa en cada entrada, las hemos abreviado de la siguiente manera:

- *Noua et uetera*: ALDAMA, A.M^a - BARRIO, M^a F. DEL – ESPIGARES, A. (eds.), *Noua et uetera. Nuevos horizontes de la Filología Latina*, Sociedad de Estudios Latinos, Madrid 2002, 2 vols.
- *Humanismo y Pervivencia ... III*: MAESTRE MAESTRE, J.M. – PASCUAL BAREA, J. – CHARLO BREA, L. (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán (Alcañiz, 8 al 13 de mayo de 2000)*, Ayuntamiento de Alcañiz – Gobierno de Aragón – Instituto de Estudios Turolenses – Svco. de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz 2003, 3 vols.
- *IV Congreso SELat: IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, 22-24 de mayo de 2003)*, (e.p.).

ÍNDICE GENERAL

I. AUTORES

II. MATERIAS

1. HUMANISMO GENERAL
2. LENGUA LATINA
 - Gramática
 - Sintaxis
 - Lingüística General
 - Lexicología y Semántica
 - Semiótica
 - Toponimia
3. LITERATURA LATINA
 - Adagios y Sentencias
 - Diálogo
 - Emblemática e Iconografía
 - Epistolografía
 - Exempla
 - Fábula
 - Historiografía
 - Biografía
 - Literatura religiosa
 - Mitología
 - Novela
 - Poesía
 - Métrica y Prosodia
 - Retórica y Oratoria
 - Teatro
4. LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS
5. LENGUA Y LITERATURA HEBREAS
6. OTRAS DISCIPLINAS
 - Bibliotecología, archivos y documentos
 - Crítica textual
 - Epigrafía
 - Filología bíblica
 - Filosofía
 - Historia del libro. Imprentas
 - Medicina
 - Música
 - Numismática
 - Pedagogía
 - Teoría de la traducción
 - Viajes
7. ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA
 - Tradición clásica
 - Ciceronianismo
 - Comentarios Humanistas
 - Tradición humanística
8. HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA

- Andalucía
- Aragón
- Islas Baleares
- Islas Canarias
- Castilla – La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Extremadura
- Galicia

9. HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

- Almagro
- Baeza
- Complutense
- Valencia

10. HUMANISMO EXTRANJERO

- Alemania
- América
- Francia
- Holanda
- Italia
- Reino Unido

AUTORES

ACEVEDO, PEDRO PABLO DE

1. BODELÓN, S., “Acevedo y su *Syntaxis Methodus*”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 499-512.
2. CASCÓN DORADO, A., “Anacronismos en las comedias de Pedro Pablo de Acevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1161-1166.

AGUSTÍN, ANTONIO

3. ALCINA ROVIRA, J.F., “La dispersión de los libros y monetario de Antonio Agustín (1586-1594)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.I, pp. 331-358.
4. CAPDEVILA FOLGUERA, J., “Aproximación a Antoni Agustí: obispo de Lleida: implantación del Concilio de Trento (en torno a dos cartas)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 385-396.
5. CARBONELL MANILS, J., “Antonio Agustín, filólogo epigrafista: a propósito de la *Lex agraria* (CIL I² 585)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 397-412.
6. GUZMÁN ALMAGRO, A., “Algunas coincidencias epigráficas entre Antonio Agustín y Aquiles Staço”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 423-428.
7. MAYER, M., “Antonio Agustín entre política y humanismo: reflexiones sobre su aportación a la Epigrafía”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 359-374.
8. RALLO GRUSS, A., “La imagen de la Antigüedad en las medallas. Antonio Agustín y la forma dialogada” en *Silva. Studia Philologica in honorem Isaiás Lerner*, Castalia, Madrid 2001, pp. 503-23.
9. SALVADÓ RECASENS, J., “Los índices alfabéticos autógrafos de Antonio Agustín”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

ALDERETE, B.

10. NAVARRO TAHAR, B., *Varias antigüedades de España, África y otras provincias de B. Alderete*, Univ. de Málaga, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. Rallo Gruss).

ALEGRE, FRANCISCO JAVIER

11. LAIRD, A., “La *Alexandriada* por Francisco Javier Alegre: ideología y interpretación” en *Congreso de Nova Tellus, (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, Ciudad de Méjico, septiembre 2003)*, (e.p.).

ALFARO FRANCHI, DOMINGO

12. SALAS SALGADO, F., “Versiones de los epigramas latinos de Domingo Alfaro Franchi”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1133-1146.

ALONSO DE HERRERA, HERNANDO

13. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La *Expositio Laurentii Vallensis de Elegancia Linguae Latinae* de Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 579-592.

ALPARTIR, MARTÍN DE

14. AGUDO ROMERO, M.M., “Una fuente de los *Anales de la Corona de Aragón* de Jerónimo Zurita: la *Cronica Actitatorum Temporibus Benedicti XIII Pape* de Martín de Alpartir”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2003-2010.

ALBERTI, LEON BATTISTA

15. COROLEU, A., "Momus moralisé: Leon Battista Alberti in seventeenth-century Spain", en Francesco Furlan and Pierre Laurens (eds.), *Actes du Congrès International Leon Battista Alberti*, Vrin, Paris 2001, pp. 993-1000.

ÁLVARES, MANUEL

16. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., *Emmanuelis Aluari e Societate Iesu De Institutione Grammatica liber secundus. De octo partium orationis constructione. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Extremadura, Cáceres 2002 (edición en Cd-Rom).
17. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., "Aproximación a los comentarios de crítica textual en las gramáticas latinas del Renacimiento. La Gramática de Manuel Álvares", en *Actas del Congreso Internacional "Damião de Góis na Europa do Renascimento. Vº Centenário do Nascimento: Fev. 1502-Fev. 2003"*, (e. p.).
18. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., "La sintaxis de Álvares en las Reformas de las *Introducciones* de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila", *IV Congreso SELat*, (e.p.).

ANDRÉS, DOMINGO

19. GÓMEZ HEREDIA, A., "Ferecracios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 789-798.

ARAOZ, FRANCISCO DE

20. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., *El ingenioso bibliólogo Don Francisco de Araoz (De bene disponenda biblioteca, Madridi 1631)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 1997.

ARÉVALO, FAUSTINO

21. GALLEGO MOYA, E., "Aportaciones de F. Arévalo a la teoría de composición de himnos cristianos", *Faventia* 22/1 (2000), pp. 111-120.
22. GALLEGO MOYA, E., *Faustino Arévalo, S.J., Los himnos de la Hymnodia Hispanica*, Univ. de Alicante, Alicante 2002.
23. GALLEGO MOYA, E., "Acercamiento a la biografía del jesuita Faustino Arévalo (1747-1824)", en E. Giménez López (ed.), *En el tercero perecerán. Gloria, caída y exilio de los jesuitas españoles en el s.XVIII*, Univ. de Alicante, Alicante 2002, pp. 611-637.
24. GALLEGO MOYA, E., "Un himno mozárabe a los santos mártires Justo y Pástor en la *Hymnodia Hispanica* de Faustino Arévalo", en M. Domínguez García *et alii* (eds.), *Sub luce florentis calami. Estudios en homenaje al Profesor M.C. Díaz y Díaz*, Univ. de Santiago, Santiago de Compostela 2002, pp. 355-364.
25. GIL ABELLÁN, M.C. - HERNÁNDEZ MAYOR, M.D., "Arévalo, editor y comentarista de un pasaje evangélico en Juvenco y Sedulio", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba, 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).
26. GIL ABELLÁN, M.C., "El estilo de Juvenco visto por F. Arévalo", en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
27. HERNÁNDEZ MAYOR, M-D. - GIL ABELLÁN, M.C., "Arévalo editor y comentarista de un pasaje evangélico en Juvenco y Sedulio" en *Actas del Congreso Internacional de Latín Medieval, (Santiago de Compostela, septiembre 2002)*, (e.p.).

ARGENSOLA, BARTOLOMÉ LEONARDO DE

28. MARINA SÁEZ, R.M., “Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1711-1722.

ARIAS MONTANO, BENITO

29. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Arias Montano” (s.v.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).
30. ARRIAZA GONZÁLEZ, P., *El "Eclesiastes" de Benito Arias Montano. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: L. Charlo Brea – J.M. Maestre Maestre).
31. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El poema de Francisco Hernández a Benito Arias Montano”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo" (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
32. CHARLO BREA, L., “Calímaco, Propercio, Montano”, en *Noua et uetera*, pp. 671-686.
33. CHARLO BREA, L., “Acotaciones al Arias Montano de Ben Rekens”, *Humanística* 12 (2000-2001), pp. 25-30.
34. CHARLO BREA, L., “Entre la cruz y la pluma”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo" (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
35. DÁVILA PÉREZ, A., “Los *archivalia* de Arias Montano en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 281-292.
36. DÁVILA PÉREZ, A., “Simón de Tovar y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (II)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 113-186.
37. DURÁN BARCELÓ, J., “La fábula como disciplina en el catálogo de Arias Montano para la Librería Laurentina”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional "Benito Arias Montano y su tiempo" (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
38. DURÁN BARCELÓ, J., “El orden de la ficción literaria en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial”, en M^a L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
39. GIL FERNÁNDEZ, J., “Arias Montano en Sevilla”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 263-280.
40. LAPI LAGARDA, M.J., *El Hymnorum liber de Benito Arias Montano. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: L. Charlo Brea – J.M. Maestre Maestre).
41. MARÍN MELLADO, G., “Los mitos de la Biblia en las Odas de Benito Arias Montano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 293-302.
42. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M., “La traducción del *Dictatum Christianum* por Pedro de Valencia: hipótesis sobre las circunstancias y fecha de su composición”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 303-308.
43. OUTÓN LUBIÁN, M.I., *La poesía epigramática de Benito Arias Montano. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: L. Charlo Brea – J.M. Maestre Maestre).
44. PASCUAL BAREA, J., “El epitafio inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica* 10-12 (2000-2002), (e.p.).

45. PASCUAL BAREA, J., “El maestro de poesía de Benito Arias Montano: Juan de Quiros (h. 1487 - h. 1570)”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
46. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Tipología literaria de los prólogos de la *Biblia Regia*”, en *Actas de las IV Jornadas de Humanismo extremeño*, Fundación Santa Ana, Badajoz 2001, pp. 103-111.
47. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Intertextualidad y singularidad en los prólogos a la *Biblia Regia* de Benito Arias Montano” en M.J. Nieto Ibáñez (ed.), *Humanismo y tradición clásica en España y América*, 2002, pp. 249-277.
48. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., “Literatura moral en los *Comentarios a treinta y un salmos* de Benito Arias Montano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 309-330.
49. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Definición de estilo y técnicas de composición literaria en los prólogos de Benito Arias Montano a la *Biblia Regia*”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
50. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., *Edición, introducción, traducción y comentario de los Prefacios de Benito Arias Montano a los libros del Apparatus de la Biblia Regia de Amberes, Colección Humanistas españoles*, (e.p.).

ÁVILA, JUAN DE

51. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “La sintaxis de Álvares en las Reformas de las *Introducciones* de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila”, *IV Congreso SELat*, (e.p.).

ÁVILA, LUIS DE

52. COSTAS RODRÍGUEZ, J., “La epístola *De bello Tunetano* de Luis de Ávila a Paulo Jovio. Una censura de la corte de Carlos V al historiador italiano”, (en elaboración).

AYALA, INTERIÁN DE

53. GIL, L., «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivialis* de Interián de Ayala», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 1 (1991), pp. 29-42.

BADIO ASCENSIO, JODOCO

54. ARCOS PEREIRA, T., “¿Ciceronianismo en el *De epistolarum compositione compendium* de Jodocus Badius Ascensius (Josse Bade)?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1263-1270.
55. GONZÁLEZ VEGA, F., “*De poetica theologia*: presencias de alegorismo platónico en la exégesis humanista y una mediación de las *Silvae Morales* de Badio Ascensio (1492)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. II, pp. 799-810.
56. GONZÁLEZ VEGA, F., “Pere Miquel Carbonell lector de las *Silvae Morales* de J. Badio Ascensio y poseedor del ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Barcelona (Inc. 685)”, en M^a L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
57. GONZÁLEZ VEGA, F., “En torno al lector ideal de los comentarios de Jodocus Badius Ascensius (*Silvae Morales* 1492)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
58. MARTÍNEZ SOBRINO, A., *Estudio, edición crítica y traducción de los comentarios de Jodocus Badius Ascensius a los poetas satíricos Persio y Juvenal*, Univ. de Vitoria, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: F. González Vega).

BARCELÓ, GUILLERMO

59. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en la *Comedia prodigi filii* de Guillermo Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1235-1248.

BARREDA, F. DE

60. MARCOS, A., *El Panegyricus de Plinio traducido por F. de Barreda*, Univ. de Valladolid, (Trabajo de investigación en elaboración; Directora: B. Antón Martínez).

BONIFACIO, JUAN

61. FLORES SANTAMARÍA, P., “Teatro escolar latino del s.XVI: la *Comoedia quae inscribitur Margarita* del padre Juan Bonifacio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1179-1186.
62. GALLARDO, C., “La *Nabalis Carmelitidis* de Juan Bonifacio y el sabor de los clásicos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1201-1208.

BOSSULO, MATEO

63. LUJÁN ATIENZA, A.L., “La retórica hallada de Mateo Bossulo”, *Revista de Literatura* LX, 119 (1998), pp. 31-43.
64. LUJÁN ATIENZA, A.L., “Mateo Bosulo, *Institutionum oratoriarum libri tres* (traducción, introducción y notas)”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.

BURTON, ROBERT

65. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A. – CORREDOR, C., *Robert Burton, Anatomía de la melancolía*, (trad. de Cristina Corredor, trad. de textos latinos, revisión general y elaboración de notas de M. A. González Manjarrés), Asociación Española de Neuropsiquiatría, Valladolid 2002.

CALÇA, FRANCESC

66. FIGUERAS CAPDEVILA, N., *Francesc Calça. Poesia llatina i catalana. Una col·lecció d'epigrames i sonets de circumstàncies*, Univ. de Girona 2001, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
67. FIGUERAS CAPDEVILA, N., “Francesc Calça, entre la història i la llegenda” en M. Vilallonga i D. Ferrer (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del VI Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga (Girona 2003)*, (e.p.).

CALVETE DE LA ESTRELLA

68. DÍAZ GITO, M., “Poesía elegíaca de Calvete de Estrella: poema a la muerte de un pajarito”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1005-1022.

CARBONELL, PERE MIQUEL

69. GONZÁLEZ VEGA, F., “Pere Miquel Carbonell lector de las *Silvae Morales* de J. Badio Ascensio y poseedor del ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Barcelona (Inc. 685)”, en M^a L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
70. GONZÁLEZ VEGA, F., “*Marginalia* de Pere Miquel Carbonell en el Incunable 685 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona”, en M^a L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.),

Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002), Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).

71. TOLDRÀ, M., “Tanta escriptura com se mostra escrita de mà mia’: Literatura i activitat professional als manuscrits de Pere Miquel Carbonell” en E. Durán – E. Miralles (eds.), *Literatura i societat al Renaixement*, (e.p.).

CARDANO, GEROLAMO

72. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A. – JALÓN, M., *Gerolamo Cardano, Proxeneta. Libro de la prudencia civil* (Introducción y notas de Mauricio Jalón; traducción y nota al texto de Miguel Ángel González Manjarrés), Mondadori, Milán 2001.

CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAS

73. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Gaspar Cardillo de Villalpando” (s.v.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).

CARO, RODRIGO

74. PASCUAL BAREA, J., “*Veterum Hispaniae deorum manes siue reliquiae*: noticias del tratado de Rodrigo Caro sobre la religión antigua en Hispania”, en *Noua et uetera*, pp. 1049-1064.
75. PASCUAL BAREA, J., “Coincidences and differences between the Latin and the Spanish poems, treatises and epistles of *Rudericus Carnus*”, *Acta Conventus Neo-Latini Cantabrigensis, Medieval & Renaissance Texts & Studies*, Tempe (Arizona), 2003, (e.p.).

CASCALES, FRANCISCO

76. ALEMÁN ILLÁN, J., *Francisco Cascales. Epístola de Horacio Flaco sobre el Arte Poética. Introducción, edición, traducción y notas*, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia 2000.
77. RAMOS MALDONADO, S., “Observaciones de Francisco de Cascales sobre el verbo latino”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 353-372.

CAUSINO, NICOLÁS

78. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, D., “La frialdad de estilo en Nicolás Causino”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 811-816.

CERDA, JUAN LUIS DE

79. FORTUNY PREVI, F. – MOYA DEL BAÑO, F., “Juan Luis de la Cerda y el *Liber de pallio* de Tertuliano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 929-942.
80. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “La sintaxis de Álvares en las Reformas de las *Introducciones* de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila”, *IV Congreso SELat*, (e.p.).
81. LAIRD, A., “Juan Luis de la Cerda, Virgil, and the Predicament of Commentary” en C. S. Kraus - R. Gibson (eds.), *The Classical Commentary*, Brill 2002, pp. 171-203.
82. LAIRD, A., “Da Virgilio a Góngora: Istruzione e innovazione nel comentario di La Cerda”, en *Studi Umanistici Piveni: Atti dei Congressi* (22), Sassoferrato 2002, pp. 219-226.
83. LAIRD, A., “Roman Epic Theatre? Brecht, La Cerda, and the poet in the *Aeneid*” en *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 2004, (e.p.).

CERDA, MELCHOR DE LA

84. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba, 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).

CÉSPEDES, BALTASAR DE

85. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El humanista ideal según Baltasar de Céspedes”, en *Nona et uetera*, pp. 1027-1038.

CORRAL, PEDRO DE

86. RUIZ SÁNCHEZ, M., “La muerte de Astianacte en la *Crónica Sarracina* de Pedro de Corral”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba, 18-20 septiembre 2002), (e.p.).

CRUZ, FRAY JUAN DE LA

87. MIRA Y GÓMEZ DE MERCADO, M^a D., *Edición del Diálogo de Fray Juan de la Cruz sobre la necesidad de la oración vocal, obras virtuosas y sanctas ceremonias. Fragmentos inéditos*, Univ. de Málaga 2000, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. Rallo Gruss).

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA

88. HINOJO ANDRÉS, G., “Fuentes del *Neptuno alegórico*”, *Actas del Coloquio Internacional NOVA TELLVS*, (México 2003), (e.p.).

DANTISCO, JUAN

89. AXER, J., “Juan Dantisco: el diplomático, el marido, el padre, el obispo de Warmia. Los límites de la (des-)lealtad”, en *En torno a Dantisco, Biblioteca Cervantes. Colección de fuentes y estudios para la historia de las relaciones hispano-polacas* No I, OBTA UW - Instituto Cervantes de Varsovia, Warszawa 2001, pp.17-27.
90. AXER, J. – TOMICKI, R., “Johannes Dantiscus and Hernan Cortes”, en *Studia Europaea II. Johannes Dantiscus (1485-1548). Polish Ambassador and Humanist. Proceedings of the International Colloquium. (Brussels, May 22-23, 1995)*, Brussel 1996, pp. 67-74.
91. SKOLIMOWSKA, A., “Catalogue of Joannes Dantiscus’s Correspondence – Objectives, Needs and Achievements” en *Studia Europaea II Joannes Dantiscus (1485-1548) - Polish Ambassador and Humanist. Proceedings of the International Colloquium Brussels (May 22-23, 1995)*, Brussel 1996.
92. SKOLIMOWSKA, A., *Las cartas latinas de Juan Dantisco (1485-1548) del año 1537. Edición crítica, problemas metodológicos*, Univ. de Varsovia 2000, (Tesis Doctoral inédita; Director: Prof. Dr. Jerzy Axer).
93. SKOLIMOWSKA, A., *En torno a Dantisco* (obra colectiva), *Biblioteca Cervantes. Colección de fuentes y estudios para la historia de las relaciones hispano-polacas* No I, OBTA UW - Instituto Cervantes de Varsovia, Warszawa 2001, 152 pp.
94. SKOLIMOWSKA, A. – RODRÍGUEZ LILLO, T. “Repertorio de cartas españolas en la correspondencia de Juan Dantisco” en *En torno a Dantisco, Biblioteca Cervantes. Colección de fuentes y estudios para la historia de las relaciones hispano-polacas* No I, OBTA UW - Instituto Cervantes de Varsovia, Warszawa 2001, pp. 81-124.
95. SKOLIMOWSKA, A. – LLAMAS MARTÍNEZ, E., “El testamento de Juana Dantisca” en *En torno a Dantisco, Biblioteca Cervantes. Colección de fuentes y estudios para la historia de las relaciones hispano-polacas* No I, OBTA UW - Instituto Cervantes de Varsovia, Warszawa 2001, pp. 125-137.
96. SKOLIMOWSKA, A., *Las cartas latinas de Juan Dantisco (1485-1548) del año 1537. Edición crítica, problemas metodológicos, transcripción, introducción y notas*, (e.p.).

DÍAZ MIRANDA, JACINTO

97. GIL, L., “Jacinto Díaz Miranda, Colegial de San Clemente y traductor de Marco Aurelio”, *Studia Albortiana* 27 (1979), pp. 565-582.

DOMÈNEC, JAUME

98. TOLDRÀ SABATÉ, M., *Estudi i edició del Compendi historial de Jaume Domènec: el regnat de Constantí*, Univ. de Girona 1993, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: L. Badia).

ENZINAS, FRANCISCO DE

99. OSINGA, A.J.V., *Francisco de Enzinas, Bericht over de Toestand in de Nederlanden en de Godsdienst bij de Spanjaarden, Vertaling Ton Osinga & Chris Heesakkers, inleiding en aantekeningen Ton Osinga*, Verloren, Hilversum 2002.

ERASMO

100. MARGOLIN, J.C., “Peut-on parler d’une philosophie d’Erasme?”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 245-280.
101. PUIG DE LA BELLACASA, R., *Erasmus de Róterdam. Adagios del poder y de la guerra y teoría del Adagio; edición, traducción y presentación*, Ed. Pre-Textos, Madrid 2000.
102. RALLO GRUSS, A., *Erasmus y la prosa renacentista española*, Ed. del Laberinto, Madrid 2003.

ESCALÍGERO, JULIO CÉSAR

103. LUQUE MORENO, J., “Métrica verbal en los tratados renacentistas: el caso de Escalígero”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 733-748.
104. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M., “Lucano y los Escalígero”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
105. RUIZ SÁNCHEZ, M. – GUZMÁN ARIAS, C., “Clasificación de las especies del epigrama en Escalígero y sus continuadores”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

ESTEVE, JOAN

106. VILALLONGA VIVES, M., “Prólogo” a Polanco, Ll. B., *El Liber Elegantiarum de Joan Esteve*, Valencia, (e.p.).

ESTEVE, PEDRO JAIME

107. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI : el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, en *Actas del VII Convegno Internazionale Testi medici latini antichi (le parole della medicina : lessico e storia, (Trieste, 11-13 Octubre 2001)*, (e.p.).

FERNÁNDEZ DE CASTILLEJA, PEDRO

108. PASCUAL BAREA, J., “El músico y poeta Pedro Fernández de Castilleja, maestro de capilla y de gramática griega y latina en Sevilla (c. 1487 - 1774)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 317-352.

FERNÁNDEZ DE IDIÁQUEZ, JUAN

109. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idiáquez (Barcelona, 1574)”, en B. López Bueno (ed.), *La Égloga (VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002, pp. 265-294.

FOX MORCILLO, SEBASTIÁN

110. ANDRÉS SANTOS, F.J., “Tipología de las formas de gobierno en Sebastián Fox Morcillo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

GARCÍA MATAMOROS

111. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Miradas y voces de fin de siglo (Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica)*, AES-Grupo Editorial Universitario, Granada 2000, vol. 1, pp. 167-174.
112. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (Granada 15-18 de diciembre de 1998)*, (e.p.).
113. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Alfonso García Matamoros, *De ratione dicendi* (traducción, introducción, y notas)”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.

GÓMEZ DE CASTRO, ALVAR

114. LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M.J., “La obra de Alvar Gómez de Castro: prototipo de historia heroica de carácter universal”, *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1419-1434.
115. SÁNCHEZ MEDINA, E., “El maestro Alvar Gómez de Castro y la Epigrafiología latina”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 437-446.

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO

116. RAMOS SANTANA, M.C., “*Mopsus e Iolas*: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo”, en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.).

GRANADA, FRAY LUIS DE

117. LÓPEZ MUÑOZ, M., *Fray Luis de Granada y la retórica*, Univ. de Almería, Almería 2000.
118. LÓPEZ MUÑOZ, M., “La *elocutio* en la retórica eclesiástica de Fray Luis de Granada”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

GUALBERTO GONZÁLEZ, JUAN

119. RAMOS SANTANA, M.C., “Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX”, en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.

GUZMÁN, JUAN DE

120. MERINO JEREZ, L., “El Brocense en la Rhetórica de Juan de Guzmán (Alcalá de Henares, 1589)” *Anuario de Estudios Filológicos* 25 (2002), pp. 285-300.

HERNÁNDEZ, FRANCISCO

121. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El poema de Francisco Hernández a Benito Arias Montano”, J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).

HIDALGO, FÉLIX MARÍA

122. RAMOS SANTANA, M.C., "Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX", en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.

JARAVA, JUAN DE

123. BLAS NISTAL, C., "Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 211-220.

JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ

124. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., "Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).

JORBA, DIONÍS JERONI

125. VILALLONGA VIVES, M., "Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba", *Barcelona Quaderns d'Història*, (e. p.).

LAGUNA, ANDRÉS

126. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., "Una curiosa epístola de Andrés Laguna a Rodrigo Reinoso: estudio, edición y traducción", *Estudios Segovianos* 99 XLII (1999), pp. 207-230.
127. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., "Panorama filológico de Andrés Laguna", en J. L. García Hourcade - J. M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Valladolid 2001, pp. 61-92.

LÁSCARIS, JANO

128. GIL, L., «Un opúsculo político de Jano Láscaris», *Cuadernos de Filología Clásica* 20 (1986-87), pp. 267-275.

LATINO, JUAN

129. RODRÍGUEZ TEN, M.E., "Elementos de la Antigüedad clásica en el *Austridis carmen* de Juan Latino", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1121-1132.

LEÓN, FRAY LUIS DE

130. CASTRO DE CASTRO, D., "Ovidio y Fray Luis: destierro, amistad y literatura", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 20, 2 (2002), pp. 429-443.
131. GIL, L., "Fray Luis de León y los autores clásicos", en *Fray Luis de León IV Centenario (1591-1591), Congreso Interdisciplinar, (Madrid, 16-19 de Octubre de 1991)*, El Escorial 1992, pp. 277-305.
132. LAZCANO, R., *Fray Luis de León, un hombre singular*, Ed. Rev. Agustiniiana, Madrid 1991.
133. PINEDA VARGAS, P., *La prima explanatio in Cantica Cantorum de Fray Luis de León. Edición crítica, traducción española y notas*, Univ. de Málaga, (Tesis doctoral inédita; Director: F.J. Talavera Estesos).
134. RALLO GRUSS, A., "El diálogo como exégesis: función filológica y función catequística en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León", en *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1996, pp. 461-70.
135. RUIZ PÉREZ, A., "Una cita de Sófocles en *Los Nombres de Cristo* de fray Luis de León", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 11 (2001), pp. 287-98.

136. RUIZ PÉREZ, A., "Citas poéticas griegas en fray Luis de León", en *Actas de la VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América (León, mayo 2001)*, (e.p.).

LOAZES, FERNANDO DE

137. MESA SANZ, J. F., "Fernando de Loazes y el mundo clásico", *Alquibla* 8 (2002), pp. 37-61.

LÓPEZ, DIEGO

138. FORTUNY PREVI, F., "La Declaración magistral de Diego López", *Historia y Humanismo, Homenaje al prof. Pedro Rojas*, Murcia 2000, pp. 321-337.
139. FORTUNY, F. - AMO, M. DEL - NOYA, F., "La traducción de Diego López de las Sátiras de Persio", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
140. MORCILLO EXPÓSITO, G., "Uso de la lengua romance en lugar del latín: un discípulo del Brocense, Diego López", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 593-602.
141. MOYA, F. - AMO, M. DEL - FORTUNY, F., "El comentario de Diego López a las Sátiras de Persio y los comentarios humanistas", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).

LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO

142. ESCOBAR BORREGO, F.J., "Textos preliminares y posliminares de la traslación del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana: sobre el planteamiento de la traducción", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 21 (2001), pp. 151-175.
143. ESCOBAR BORREGO, F.J., "Diego López de Cortegana traductor del *Asinus aureus*: el cuento de Psique y Cupido", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 22.1 (2002), pp. 193-210.

LÓPEZ PINCIANO, ALONSO

144. COCA RAMÍREZ, F., "Los afectos como causa eficiente de la poesía en Alonso López Pinciano", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 749-760.

LÓPEZ DE SEDANO, J.J.

145. NIETO IBÁÑEZ, J.M., "La tragedia de *Jabel* de J.J. López de Sedano y la tradición literaria de la Sibila", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.III, pp. 1225-1234.

LORENTE, FRANCISCO

146. RAMOS SANTANA, M.C., "Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX", en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.

LUPIUS, FRANCISCUS

147. PICKLESIMER PARDO, M.L., "¿Quién fue *Franciscus Lupius*?", en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

MALDONADO, JUAN

148. COROLEU, A. - CARRILLO, J., "The Dream of the Spanish Empire: Juan Maldonado's *Somnium* (1541)", *Albertiana* 3 (2000), pp. 141-57.

MANLARA, JUAN DE

149. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Noticias inéditas sobre Fernando de Herrera y la Academia sevillana en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Epos* 16 (2000), pp. 133-155.
150. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Hernando Colón y su librería en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Philologia Hispalensis* 15 (2001), pp. 221-225.
151. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Los poetas de cancionero en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, en *Actas del II Congreso Internacional Cancionero de Baena, (Baena Abril de 2002)*, (e.p.).
152. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Cuatro epigramas prologales de Juan de Mal Lara: estudio y edición”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
153. LÓPEZ CAYETANO, E.F., “Los elogios escritos por Juan de Mal-Lara para la Galera Real de Lepanto”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1037-1048.
154. MERINO JEREZ, L., “Los emblemas de Alciato comentados por El Brocense (1573) y glosados por Mal Lara (1568)”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, septiembre 2002)*, (e.p.).

MARCELO, NONIO

155. TORRES PRIETO, J.M., “Criterios lexicográficos ‘actuales’ en la obra de Nonio Marcelo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 955-965.

MARIANA, JUAN DE

156. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Valor utilitario de la religión en el tratado *De rege et regis institutione* de Juan de Mariana”, en *Noua et uetera*, pp. 859-872.

MARINEO SÍCULO, LUCIO

157. RAMOS SANTANA, M.C., *Los Carminum libri duo de Lucio Marineo Sículo: introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Publicaciones de Tesis Doctorales en formato de libro electrónico), Cádiz 2000.
158. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en Grau Codina, F. - Gómez Font, X. - Pérez Durà, J. - Estellés González J.M. (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de València, Valencia 2003, pp. 567-573.
159. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “La doctrina gramatical de Lucio Marineo Sículo”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 617-630.

MARINER, VICENTE

160. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.D. – RODRÍGUEZ HERRERA, G., “El estilo epistolar de Vicente Mariner”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1321-1330.

MARGARIT I PAU, JOAN

161. LUCERO COMAS, LL., "Joan Margarit, Fidel Fita i Robert B. Tate: la dedicatòria del *Paralipomenon Hispaniae*", en *Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats*, I, *Estudi General* 21, Girona 2001, pp.465-473.

162. LUCERO COMAS, LL., "La tradición manuscrita y el uso de las fuentes en el libro II del *Paralipomenon Hispaniae*", en *Actas del IV Congreso de postgraduados en Estudios Hispánicos (University of Nottingham, 4-5 Enero 1996)*, Londres 1996, pp. 101-111.
163. LUCERO COMAS, LL., "Joan Margarit i Mallorca: presència de les Illes Balears en el *Paralipomenon Hispaniae Libri Decem*", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 495-498.
164. LUCERO COMAS, LL., "El *Paralipomenon Hispaniae* de Joan Margarit i els humanistes italians", en *Literatura i Cultura a la Corona d'Aragó (s.XIII-XV). Actes del III Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga*, Curial Eds.-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 2002, pp. 271-284.
165. SEGARRA AÑÓN, I., "El tractat *Corona regum*. l'humanisme italià i el pensament polític de Joan Margarit", en *Actes del III Col·loqui Internacional problemes i mètodes de la literatura catalana. Literatura i cultura a la Corona d'Aragó als segles XII-XV*, Curial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 2002, pp. 285-296.
166. VILALLONGA VIVES, M., "Prólogo" a Segarra, I., *Joan Margarit i Pau, Corona regum*, CCG-UdG, Girona 2003, pp. 6-9, (e. p.).

MARTÍ, MANUEL

167. CORONEL RAMOS, M.A., "La glosa satírica: el ejemplo del *Satyromastix* de Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 895-906.
168. GIL, L., «Una epístola inédita del deán Martí», *Cuadernos de Filología Clásica* 9 (1975), pp. 25-32.
169. GIL, L., «El deán Martí o la esperanza fallida», en A. Fontán *et alii* (eds.), *Tres grandes humanistas españoles*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1975.
170. GIL, L., «Las *notae in Theocritum* del deán Martí: edición y estudio preliminar», *Cuadernos de Filología Clásica* 11 (1976), pp. 19-52.
171. GIL, L., «Las *Animadversiones in Homerum* del deán Martí», *Helmantica* 28 (1977), pp. 163-177.
172. GIL, L., *Emmanuelis Martini, Ecclesiae Alonensis Decani, Vita. Scriptore Gregorio Maiansio, Generoso Valentino. Estudio preliminar, edición bilingüe y comentario*. Valencia 1977, 423 pp.
173. GIL, L., «Los Apuntes autobiográficos del deán Martí», *Boletín de la Real Academia Española* 58 (1978), pp. 48-101.
174. GIL, L. – BUÑO, W., «La medicina, los médicos y las enfermedades en el epistolario de Manuel Martí», *Medicina Española* 79 (1980), pp. 261-272.
175. GIL, L., «La España de Felipe V vista por el deán Martí», en *Homenaje a Pedro Sáinz Rodríguez*, Madrid 1986, t. III, pp. 279-303.
176. GIL, L., «Los Austrias y el humanismo español» en *Minerva Restituta, 9 lecciones de Filología Clásica*, Alcalá de Henares 1986, pp. 161-176.
177. GIL, L., «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivialis* de Interián de Ayala», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 1 (1991), pp. 29-42.
178. GIL, L., «El tratado *peri; paqw`n sive de animi affectionibus*» del deán Martí», en *Hvmanitas in honorem A. Fontán*, ed. Gredos, Madrid 1992.

179. GIL, L., «El círculo romano del deán Martí y sus corresponsales extranjeros», en Jordi Pérez Durà y José María Estellés (eds.), *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*, Ajuntament de Valencia, Valencia 1998, pp. 153-180.

MARTÍN DE ROA

180. GRAU JIMÉNEZ, J., *Las obras latinas menores del P. Martín de Roa: edición crítica, traducción y estudio*, Univ. de Córdoba, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: J. Solana Pujalte).

MARTÍNEZ DE QUESADA, ANTONIO

181. GIL, L., «Un helenista español desconocido: Antonio Martínez de Quesada (1718-1751)», *Boletín de la Real Academia Española* 54 (1974), pp. 379-437.

MAYANS Y SISCAR, GREGORIO

182. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “*Gregorii Maiansii Ars epistolica*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1307-1320.
183. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “Gregorio Mayans y el género epistolográfico. Juicios críticos o Vives, en parte, revisitado”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
184. GIL, L., *Emmanuelis Martini, Ecclesiae Alonensis Decani, Vita. Scriptore Gregorio Maiansio, Generoso Valentino*. Estudio preliminar, edición bilingüe y comentario. Valencia 1977, 423 pp.
185. GIL, L., «Mayans y la poesía latina» en A. Mestre Sanchis (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans, (Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999)*, pp. 145-171.
186. Mestre, A., *Gregorio Mayans y Siscar. Epistolario III*, Valencia 1973, en *Cuadernos de Filología Clásica* 9 (1975), pp. 381-383.
187. PÉREZ I DURÀ, F.J., “Juan Lorenzo Palmireno en la *Vivis uita* de Gregorio Mayans”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.I, pp. 195-210.
188. PÉREZ I DURÀ, F. J., “Las referencias a los escritores latinos en la *Vivis Vita* de Gregorio Mayans”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

MÁRTIR DE ANGLERÍA, PEDRO

189. ARRIBAS HERNÁNDEZ, M.L., “Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de Orbe Novo* de Pedro Mártir de Anglería”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. III, pp. 1397-1406.

MELANCHTHON, LUTHER

190. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “*Accipe nunc Papae insidias, et crimine ab uno disce omnes. Lateinische Texte in Flugblätter, die von Luther und Melanchthon signiert sind*”, en *XII International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (Bonn, 3-9 August 2003)*, (e.p.).

MONTES DE OCA, MANUEL

191. RAMOS SANTANA, M.C., “Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX”, en F. Lafarga et alii (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.

MERCADO, PEDRO DE

192. OÑA GUIL, E. M^a., *Diálogos de Philosophia natural y moral de Pedro de Mercado. Transcripción y anotación del ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid R/ 1025*, Univ. de Málaga 2000, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. Rallo Gruss).

NEBRIJA, ELIO ANTONIO DE

193. GARRIDO GALLARDO, M.A., Elio Antonio de Nebrija, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone, Quintiliano* (traducción, introducción y notas), en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.
194. GIL, L., «Nebrija y el menester del gramático» en *Nebrija y la Introducción del Renacimiento en España*, Actas de la III Academia Literaria Renacentista, Salamanca 1983, pp. 53-64.
195. GIL, L., «Nebrija humanista», *ABC cultural* 14-VIII-1992, pp. 8-9.
196. GIL, L., «Nebrija en el contexto del Humanismo español», *Insula* 551 (1992), p. 1 y 24.
197. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “La sintaxis de Álvares en las Reformas de las *Introducciones* de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
198. GONZÁLEZ VEGA, F., “*Aurelii Prudentii Clementis V.C. Libelli cum commento Antonii Nebrissensis*”. *Estudio, edición crítica y traducción*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2002, 837 pp.
199. GONZÁLEZ VEGA, F., “La configuración del lector ideal en la obra gramatical de Antonio de Nebrija”, en *Twelfth International Congress of International Association for Neo-Latin Studies (Bonn 3-9 August 2003)*, (e.p.).
200. LOZANO GUILLÉN, C., “La sintaxis humanista y Nebrija”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 567-578.
201. MANCHÓN GÓMEZ, R., “El Comentario de Antonio de Nebrija al poeta cristiano Sedulio”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 943-954.
202. MAZZOCCO, A., Il rapporto tra gli umanisti italiani e gli umanisti spagnoli al tempo di Alessandro VI: il caso di Antonio de Nebrija”, en *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, Roma nel Rinascimento, 2002, pp. 211-236.
203. PÉREZ RODRÍGUEZ, E., “De la primera invención de las letras: Nebrija *uersus* Isidoro (y un apéndice sobre Juan Pablo Bonet)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 603-616.
204. SÁNCHEZ SALOR, E., “Nebrija contra Pastrana en el Portugal de 1500”, en *Cataldo y André de Resende. Congresso Internacional do Humanismo Português*, Lisboa 2002, pp. 185-206.
205. SÁNCHEZ SALOR, E., “La reforma del Arte de Nebrija”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 469-498.
206. VALLE RODRÍGUEZ, C. DEL, *Corpus Hebraicum Nebrissense. La obra hebraica de Antonio de Nebrija*, Aben Ezra Ed., Madrid 2000.

NÚÑEZ, PEDRO JUAN

207. ESCOBAR CHICO, A., “Nuevos datos acerca de los comentarios de Pedro Juan Nuñez a la *Poética Aristotélica*”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 779-788.
208. LUJÁN ATIENZA, A.L., “Pedro Juan Nuñez” (s.v.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).

NÚÑEZ DE ACOSTA, DUARTE

209. CHARLO BREA, L., “Duarte Núñez de Acosta”, en A. Romero Ferrer y F. Durán López (coord.), *Veinticinco escritores gaditanos raros y olvidados*, Diputación de Cádiz, Cádiz 2001, pp.

NÚÑEZ DE GUZMÁN, HERNÁN

210. CODONER, C., “El diálogo con los textos de Hernán Núñez de Guzmán”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 855-876.

PALENCIA, ALFONSO DE

211. DURÁN BARCELÓ, J., *Obra, Poética, Retórica, Lexicografía y Filosofía Moral de Alfonso de Palencia. Ediciones críticas del De Perfectione Militaris Triumphi y la Perfección del Triunfo*, University of Michigan 1992, (Tesis doctoral inédita; Directora: L. López Grigera).
212. DURÁN BARCELÓ, J., Alfonso de Palencia, *De Perfectione Militaris Triumphi. La Perfección del Triunfo*. Ediciones críticas y estudio, Ed. de la Univ. de Salamanca, Textos Recuperados, Salamanca 1996.
213. DURÁN BARCELÓ, J., “Bibliografía de Alfonso de Palencia”, en Vicenç Beltran (ed.), *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, fascículo 9 (1995), pp. 289-335.
214. DURÁN BARCELÓ, J., “Una teoría sobre los estilos en una carta de Alfonso de Palencia”, en J. Maestre y J. Pascual, (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico, I*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1993, vol. I, pp. 415-423.
215. DURÁN BARCELÓ, J., “Alfonso de Palencia: Traductor de Flavio Josefo”, en E. Lorenzo (ed.), *Proyección Histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Junta de Castilla y León, Valladolid 1993, vol. II, pp. 27-34.
216. DURÁN BARCELÓ, J., “La poética de la fábula en el tratado *De perfectione militaris triumphi* de Alfonso de Palencia”, en *Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, The University of California-Irvine 1992, vol. I, pp. 155-162.
217. DURÁN BARCELÓ, J., “Marginalia en los autógrafos de Alfonso de Palencia”, en M. L. López Vidriero et al. (eds.), *El Libro Antiguo Español, VI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2002, pp. 96-115.
218. DURÁN BARCELÓ, J., “Los *De Synonymis elegantibus libri III* (1472) de Alfonso de Palencia”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 907-916.
219. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensis*: acerca de la traducción e identificación de algunos topónimos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1447-1454.

PALMIRENO, JUAN LORENZO

220. BLAS NISTAL, C., “Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 211-220.
221. CARRIAZO RUIZ, J.R., “Recepción de Palmireno en la Valencia del Quinientos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 221-234.
222. CEA GALÁN, M.J., “Juan Lorenzo Palmireno”, en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo*, Instituto de estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Univ. de Cádiz, Alcañiz – Cádiz 2000, pp. 109-122.
223. CEA GALÁN, M.J., *Discursos latinos de Juan Lorenzo Palmireno: introducción, edición crítica, traducción, notas e índices* (libro electrónico), Univ. de Cádiz, Cádiz 2002.
224. CEA GALÁN, M.J., “Ciceronianismo, colecciones de *hypotyposes* y creación literaria: huellas de Marco Antonio Mureto en una *pro domo* de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 235-244.
225. CEA GALÁN, M.J., *Discursos latinos de Juan Lorenzo Palmireno: introducción, edición crítica, traducción, notas e índices*, Instituto de Estudios Humanísticos, (e.p.).

226. CEA GALÁN, M.J., “*El negro dançar perdió a mi tia*: ejercicios en vernáculo en la clase de Retórica del humanista Juan Lorenzo Palmireno”, *Excerpta Philologica* 10, (e.p.).
227. CEA GALÁN, M.J., “Humanismo jurídico, colecciones de *hypotyposes* y creación literaria: huellas de Juan Luis Vives en la *Oratio aduersus iurisperitos* de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).
228. CEA GALÁN, M.J., *Campi eloquentiae in quibus Laurentii Palmyreni ratio declamandi, orationes, praefationes, epistolae, declamationes et epigrammata continentur*, CSIC, (en elaboración).
229. CEA GALÁN, M.J., *Obra retórica de Juan Lorenzo Palmireno*, CSIC, (en elaboración).
230. GALLEGO BARNÉS, A., “Discípulos aventajados de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 161-176.
231. LORENZO, J., “Juan Lorenzo Palmireno: un rétor “ciceroniano” inmerso en las corrientes literarias de la época”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 177-194.
232. LUJÁN ATIENZA, A.L., “Juan Lorenzo Palmireno, *Dilucida conscribendi epistolas ratio*”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.
233. LUJÁN ATIENZA, A.L., “Juan Lorenzo Palmireno” (s.v.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).
234. PÉREZ CUSTODIO, V., “Sobre el origen de los materiales contenidos en los *Progymnasmata* de Palmireno”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 245-262.
235. PÉREZ I DURÁ, F.J., “Juan Lorenzo Palmireno en la *Vinis uita* de Gregorio Mayans”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 195-210.

PANNONIUS, JANUS

236. DOMÍNGUEZ MARTÍN, M.J., *Elegías y epigramas selectos de Janus Pannonius (con especial atención al manuscrito 56-4-57 de la Institución Colombina)*, Univ. de Sevilla, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. M. Pérez Vega).

PARTHENIO TOVAR, JUAN

237. GIL, L., «Algo más sobre Juan Parthenio Tovar», *Studia Philologica Valentina (SPbV)* 5 n.s.2, pp. 205-214.

PAU, JERONI

238. FERRER ISERN, D., “La història i la geografia d'Alacant en l'obra de l'humanista Francesc Tarafa: l'antiga *Lucentum* i el Tader (Segura) de Jeroni Pau”, en *Actas del X Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, (e.p.).

PAULUS, HIERONYMUS

239. VILALLONGA VIVES, M. – BRACKE, W., “Addenda à l'édition de l'oeuvre de Hieronymus Paulus”, en *Archives et Bibliothèques de Belgique*, pp. 141-158, (e. p.).
240. VILALLONGA VIVES, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, *Barcelona Quaderns d'Història*, (e.p.).

PEÑA, JERÓNIMO DE LA

241. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., “*L.I.M. Colmella*. Addenda”, en *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. VIII, Washington D.C., (e.p.).

PÉREZ DE AYALA, MARTÍN

242. NIEVES SANZ, E.J., “Un proyecto del grupo de investigación *Humanismo giennense* de la U.Ja.: la edición crítica bilingüe de la obra *De divinis, apostolicis atque ecclesiasticis traditionibus...*, de D. Martín Pérez de Ayala (1504-66)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO

243. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, MD., “Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).

POLIZIANO, ANGELO

244. COROLEU, A., “Poliziano in Print: Editions and Commentaries from a Pedagogical Perspective (1500-1560)”, *Cahiers de l'Humanisme* 2 (2001), pp. 191-222.

PONTANO, GIOVANNI

245. PARRA GARCÍA, L., “Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de *Parthenopeus* I 3”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 827-842.

PORREÑO, BALTASAR

246. CASTRO, E., “Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1827-1842.

PUBLICIO, JACOBO

247. DURÁN BARCELÓ, J., “El *Oratoriae Artis Epitoma* de Jacobo Publicio Hispano”, en J. Maestre *et al.* (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico II. Homenaje al profesor Luis Gil*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1997, pp. 753-759.

PUJADES, JERONI

248. MIRALLES, E., “Jeroni Pujades i la ciutat de Tortosa”, *Nous Col·loquis* IV (2000), pp. 137-147.
249. MIRALLES, E., “La *Corónica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades, una obra interpolada?”, *Llengua & Literatura* 13 (2002), pp. 223-272.
250. MIRALLES, E., “Crítica i anàlisi de la *Corónica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades a la Barcelona del Setcents”, en *VII Congrés d'Història de Barcelona: El segle de l'absolutisme (1714-1808) (Barcelona, 27-29 de novembre de 2001)*, (e.p.).
251. MIRALLES, E., *La "Corónica universal del principado de Cataluña" de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, (e.p.).

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE

252. GALÁN SÁNCHEZ, P.J., “Influencia de Marcial en seis poemas originales de Quevedo”, en *Nona et vetera*, pp. 707-716.
253. GARCÍA FUENTES, M^a C., “Transtextualidad clásica en el *Discurso de todos los diablos o infierno enmendado* de Quevedo”, en *Nona et vetera*, pp. 717-729.
254. ISO, J.J., “Quevedo, traductor de las *Epístolas a Lucilio*: notas para una edición”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1639-1644.

RAMÍREZ DE PRADO, LORENZO

255. TOURNOY, G., "A correspondent of Lorenzo Ramírez de Prado and of Justus Lipsius: Robert de Scheilder", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1249-1262.

RAMUS, PETRUS

256. MAÑAS VINIEGRA, F.J., "La *exercitatio* ramista y su ejemplificación analítica: las *Prealecciones in Bucolica Virgili?*", en *Actas del Congreso Internacional El Brocense y las Humanidades en el Siglo XVI. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas*, (Salamanca-Cáceres 2000), (e.p.).

RAVIZZA, GIOVITA

257. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., "La definición de las artes literarias en el *De numero oratorio* de Giovita Ravizza", en *Noua et uetera*, pp. 1093-1102.

ROBORTELLO, JUAN FRANCESCO

258. LUJÁN ATIENZA, A.L., "Juan Francesco Robortello" (s.v.), *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).

SACROBOSCO, JUAN DE

259. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., "La revolución científica del siglo XVI: de la *Sphaera Mundi* de Juan de Sacrobosco al *De revolutionibus* de Nicolás Copérnico (1543)", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1407-1412.

SALINAS, FRANCISCO

260. MORENO HERNÁNDEZ, A., "La teoría musical antigua en el Renacimiento español: introducción al estudio de la tradición textual", en M. Gómez- M- Bernardò (eds.), *Fuentes musicales de la Península Ibérica (ca. 1250 -ca. 1550)*, Universitat de Lleida , Lleida 2001, pp. 339-357.

SÁNCHEZ DE ARÉVALO, RODRIGO

261. RUIZ VILA, J.M., "El *Speculum vitae humanae* (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo y su traducción castellana (1491)", en *Noua et uetera*, pp. 1083-1091.

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

262. CHAPARRO GÓMEZ, C., "El Brocense, hoy: su vigencia en el ámbito de la Filología", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 21 (2001), pp. 177-194.
263. CHAPARRO GÓMEZ, C., "Sánchez de las Brozas Translation into Latin of Some Early Castilian Octaves. Study and Textual-criticism Notes", *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 1 (2002), pp. 197-217.
264. CHAPARRO GÓMEZ, C., "El Brocense, científico", en C. Codoñer - J. Ureña - S. López (eds.), *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, (e.p.).
265. CHAPARRO GÓMEZ, C., "El Brocense: retórica y dialéctica", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).
266. GARRIDO GALLARDO, M.A., "La significación actual de la Retórica del Brocense", en *El Humanismo Extremeño. III Jornadas*, Real Academia de Extremadura de las Artes y de las Letras, Trujillo 2000, pp. 365-375.

267. GARRIDO GALLARDO, M.A., “La significación actual de la retórica del Brocense”, en *Actas de las III Jornadas del Humanismo Extremeño (Fregenal de la Sierra-Aracena-Alájar, 1998)*, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, (e.p.).
268. HINOJO ANDRÉS, G., “El comentario de El Brocense a los autores grecolatinos”, en *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI, (Cáceres-Salamanca 2000)*, (e.p.).
269. MAESTRE MAESTRE, J.M., “El latín como lengua viva en el Renacimiento: El Brocense versus Henry Iason”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
270. MAÑAS VINIEGRA, F.J., “Las Anotaciones del Brocense a la égloga I de Virgilio”, en *Actas de las V Jornadas de Humanidades Clásicas, (Almendralejo 2003)*, (e.p.).
271. MERINO JEREZ, L., “El Brocense y Juan de Grial: notas sobre crítica textual y gramática”, *Ars et sapientia* 8 (2002), pp. 131-138.
272. MERINO JEREZ, L., “El Brocense en la Rhetórica de Juan de Guzmán (Alcalá de Henares, 1589)” *Anuario de Estudios Filológicos* 25 (2002), pp. 285-300.
273. MERINO JEREZ, L., “Retórica y memoria en El Brocense”, en *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Ed. Univ. de Salamanca, pp. 249-267.
274. MERINO JEREZ, L., “Los emblemas de Alciato comentados por El Brocense (1573) y glosados por Mal Lara (1568)”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, Septiembre 2002)*, (e.p.).
275. TALAVERA ESTESO, F.J., “El motivo de la fábula en la emblemática y el Comentario del Brocense a los Emblemata de Alciato”, en Pérez Jiménez – Cruz Andreotti, *Así dijo la zorra. La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo*, Ediciones Clásicas, Madrid 2002, pp. 239-275.
276. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Polémica entre Valla y el Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*”, en *Noua et uetera*, pp. 1127-1137.

SÁNCHEZ DE VIANA, PEDRO

277. MONTERO CARTELLE, E. - BLANCO PÉREZ, J. I., “La traducción y anotaciones a ‘La Consolación de la Filosofía’ de Boecio por el Dr. Pedro Sánchez de Viana”, en *Humanitas in honorem Antonio Fontán*, ed. Gredos, Madrid 1992, pp. 417-429.

SANTA CRUZ, ALFONSO DE

278. BLANCO PÉREZ, J. I., “Melancolía femenina en el vallisoletano Alfonso de Santa Cruz”, en C. de la Rosa (ed.), *La voz del olvido*, (e.p.).

SANTIAGO, JUAN DE

279. CASTRO DE CASTRO, D., “Juan de Santiago, Arte retórica. Edición, traducción y notas”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.

SATURNIO, AGUSTÍN

280. CUYÁS DE TORRES, M.E., “El participio en el *Mercurius maior siue Grammaticae institutiones* de Agustín Saturnio”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 523-528.

SEDEÑO DE MESA, ALONSO MANUEL

281. MARTÍNEZ PÉREZ, J. - SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., *Traducción de los Aforismos de Hipócrates y del capítulo Áureo de Avicena por Alonso Manuel Sedeño de Mesa, natural de Albacete*. Edición facsímil, Univ. de Castilla-La Mancha, 2002.

SEMPERE, ANDRÉS

282. GÓMEZ FONT, X. – GRAU CODINA, F., “La edición de Andrés Sempere de las *Tabulae breues et expeditae in praeceptiones rhetoricae* de Georgius Cassander”, en *Noua et uetera*, pp. 973-982.

SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE

283. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – MORENO HERNÁNDEZ, A. – CARRASCO REIJA, L. – TRASCASAS CASARES, M., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas V. Historia de los hechos del Cardenal Gil de Albornoz. Estudio filológico, edición crítica, traducción y notas; estudio histórico de M^a T. Ferrer*, Ayto. de Pozoblanco, Pozoblanco 2002.
284. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – TRASCASAS CASARES, M., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas X. Historia de Carlos V (libros XI-XV). Edición crítica, traducción y estudio filológico; estudio histórico de B. Cuart*, Ayto. de Pozoblanco, Pozoblanco 2003.
285. GARCÍA PINILLA, I. - SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras Completas. Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
286. GIL, L., “Una labor de equipo: la *editio Matritensis* de Juan Ginés de Sepúlveda”, *Cuadernos de Filología Clásica* 9 (1975), pp. 93-129.
287. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M., “El *Teophilus* de Ginés de Sepúlveda y el procedimiento inquisitorial”, en *Noua et uetera*, pp. 1039-1047.
288. POZUELO CALERO, B., “La *Historia de Felipe II* de Juan Ginés de Sepúlveda y la doctrina de Cicerón sobre la Historia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1505-1512.
289. RODRÍGUEZ PEREGRINA, E. – SOLANA PUJALTE, J. – VALVERDE ABRIL, J.J., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas VII. Sobre la reforma del año y de los meses de los Romanos. Introducción filológica y traducción E. Rodríguez Peregrina y J. J. Valverde Abril. Edición crítica E. Rodríguez Peregrina, J. Solana Pujalte y J. J. Valverde Abril. Introducción histórica A. M^a. Carabias Torres*, Ayto. de Pozoblanco, Pozoblanco 2003.
290. SÁNCHEZ GÁZQUEZ, J.J., “Juan Ginés de Sepúlveda y el semipelagianismo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
291. SOLANA PUJALTE, J., “El ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda a la luz de un texto inédito del autor”, en *Mélanges Jean Soubiran. Pallas* 59 (2002), pp. 357-370.
292. SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas VII. Antipología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Ayto. de Pozoblanco, Pozoblanco 2003.
293. SOLANA PUJALTE, J., “El léxico no clásico en la *Antapología pro Alberto Pio in Erasmus Roterodamum* (1532)”, *Hommages Carl Deroux*, (e. p.).
294. SOLANA PUJALTE, J., “Juan Ginés de Sepúlveda: un umanista spagnolo difensore di Alberto Pio contro Erasmo” en *Alberto Pio da Carpi contro Erasmo da Rotterdam nell'età della Riforma (Giornata Internazionale di Studi, Carpi, 11 maggio, 2002)*, (e. p.).
295. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesisii Sepulvedae, De bello Africo. Edición crítica, traducción e introducción*, UNED 2002, (Tesis doctoral inédita; Director: J. Costas Rodríguez).
296. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesisii Sepulvedae, De bello Africo (La guerra de Túnez de Carlos V). Edición crítica, traducción e introducción*, Cuadernos de la UNED, Madrid 2003.
297. TRASCASAS CASARES, M., “*Obliqua oratio/recta oratio* en Juan Ginés de Sepúlveda”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

298. VALVERDE ABRIL, J.J., *Io. Genesii Sepulvedae Epistolarum libri septem, Introducción, edición, traducción, notas e índices*, Univ. de Granada 2001, (Tesis doctoral inédita; Director: W. Ludwig).
299. VALVERDE ABRIL, J.J., “Los *Epistolarum libri septem* de Ginés de Sepúlveda: constitución de la colección”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

SOFÍA, CONSTANTINO

300. GIL, L., “La *Relación de la Iberia* de Constantino Sofía”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 2 (1992), pp. 37-51.

SOLÓRZANO, JUAN DE

301. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Los *emblemata centum regio politica* de Juan de Solórzano o los cien ojos de *Argo*”, en A. Bernat Vistarini-John T. Cull (eds.), *Los días de Alción. Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro*, Palma de Mallorca, UIB – College of the Holy Cross, 2002, pp. 51-60.
302. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Justo Lipsio, el *Index Librorum Prohibitorum* y el emblema LXXI (*Temperandum prius quam puniendum*) de J. de Solórzano”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, septiembre 2002)*, (e.p.).
303. HEESAKKERS, C. – ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Herederos de Alciato en Holanda y España: Adriano Junio (*Emblemata*, 1565) y Juan Solórzano Pereira (*Emblemata centum regio politica*, 1653)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

STAÇO, AQUILES

304. GUZMÁN ALMAGRO, A., “Algunas coincidencias epigráficas entre Antonio Agustín y Aquiles Staço”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 423-428.
305. MIRALLES MALDONADO, J.C., “Un poema inédito de Aquiles Estaço”, *Euphrosyne* 29 (2001), pp. 389-408.

STRANY, JUAN ANDRÉS

306. FERRAGUT DOMÍNGUEZ, C., “¿Fue Juan Andrés Strany discípulo de Nebrija?”, en *Noua et uetera*, pp. 963-971.

SUÁREZ, JOSÉ MARÍA

307. Antón Martínez, B. – Hernández, L., *José María Suárez. Disertación sobre las medallas y monedas antiguas (De numismatis et nummis antiquis dissertatio), est. prel. y transcripción Liborio Hernández; introd. al texto latino, traducción y notas Beatriz Antón*, Diputación Provincial, Soria 2002.

SUÁREZ DE PERALTA, JUAN

308. CARRERA DE LA RED, A., “La *rebelión* de Martín Cortés según Juan Suárez de Peralta (México, 1589), una ‘catilinaria’ al estilo criollo”, *Universidad de La Habana*, (e.p.).

TARAFÀ, FRANCISCO

309. FERRER ISERN, D., *Les invencions d'Annio en l'humanisme de Francesc Tarafa: el De origine i el Dictionarium*, Univ. de Girona (Trabajo de Investigación en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
310. FERRER ISERN, D., *Les obres llatines de Francesc Tarafa*, Univ. de Girona, (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).

311. FERRER ISERN, D., “Els orígens mítics d'Hispania en el *De origine* (1553) de Francesc Tarafa: el Túbal d'Anno de Viterbo”, en M. Vilallonga i D. Ferrer (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga “Història i llegenda al Renaixement” (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, ILCC-Edicions Curbet (Col. Studia Humanitatis, sèrie Estudis), Girona, (e.p.).
312. FERRER ISERN, D., “La història i la geografia d'Alacant en l'obra de l'humanista Francesc Tarafa: l'antiga *Lucentum* i el Tader (Segura) de Jeroni Pau”, en *Actas del X Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, (e.p.).
313. MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., “La transmissió de l'obra manuscrita de Francesc Tarafa: biblioteques barcelonines”, *Anuari de Filologia XX*, C, 8 (1997), pp. 43-78.
314. VILALLONGA VIVES, M. – FERRER, D., “La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa”, en *I Congrés d'Història de Girona, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XLII* (2001), pp. 305-322.

THÁMARA, FRANCISCO DE

315. CHARLO, L., “La *Grammatices rudimenta* de Francisco de Thámara”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 83-112.

TÉXTOR, RAVISIO

316. CONDE PARRADO, P. – GARCÍA RODRÍGUEZ, F.J., “Ravisio Téxtor entre Cervantes y Lope de Vega: una hipótesis de interpretación y una coda teórica”, *Tonos Digital. Revista electrónica de estudios filológicos* (www.um.es/tonosdigital) 4 (2002).

TORRES, ALFONSO DE

317. PÉREZ CUSTODIO, M.V., *Alfonso de Torres. Ejercicios de retórica. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC – Universidad de Cádiz, Alcañiz-Cádiz, (e.p.).

TOVAR, SIMÓN DE

318. DÁVILA, A., “Simón de Tovar y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (II)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 113-186.

TRIBALDOS DE TOLEDO, LUIS

319. ARCOS PEREIRA, T. – RODRÍGUEZ HERRERA, G., “Un ejemplo de *damnatio memoriae*: Luis Tribaldos de Toledo”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 13-28.

VALADÉS, DIEGO

320. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El atrio del tabernáculo de Dios, un ejemplo de teatro de la memoria en la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés”, en A. Bernat y John T. Cull (eds.), *Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte en el siglo de Oro*, Barcelona 2002, pp. 121-140.
321. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Diego Valadés, ¿el primer rétor de la Nueva España?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 631-646.
322. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés”, *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, Septiembre 2002)*, (e.p.).
323. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El humanismo en el nuevo mundo: claves para una lectura de la Retórica de Diego Valadés”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

VALENCIA, JUAN DE

324. TALAVERA ESTESO, F.J., *Juan de Valencia y sus Scholia in Andreae Alciati Emblemata*, Universidad de Málaga, Málaga 2001, 660 pp.
325. TALAVERA ESTESO, F.J., “Datos arqueológicos y ficción literaria en los *Scholia* de Juan de Valencia a los *Emblemata* de Alciato”, en Víctor Mínguez (ed.), *III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Del libro de emblemas a la ciudad simbólica.*, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana 2000, vol. I, pp. 257-273.

VALENCIA, PEDRO DE

326. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M., “La traducción del *Dictatum Christianum* por Pedro de Valencia: hipótesis sobre las circunstancias y fecha de su composición”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 303-308.

VALERIANO, PIERIO

327. MELENDO, V., *Los libros 50-58 de los Hieroglyphica de Pierio Valeriano. Edición, traducción castellana y notas*, Univ. de Málaga, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: F.J. Talavera Esteso).
328. SENÉS RODRÍGUEZ, G. – ALFARO BECH, V. – RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E., “Aproximación a las fuentes cristianas en los *Hieroglyphica* de Pierio Valeriano”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
329. TALAVERA ESTESO, F.J., *Pierio Valeriano, Hieroglyphica, Prólogo general y libros I-V. Edición crítica, traducción española y notas*, (e.p.).

VALERIO, AGUSTÍN

330. LÓPEZ MUÑOZ, M., “Sobre la retórica eclesiástica de Agustín Valerio”, en *Nona et uetera*, pp. 1003-1013.

VALLA, LORENZO

331. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., *Retórica, Humanismo y Filología: Quintiliano y Lorenzo Valla*, Gobierno de La Rioja – Instituto de Estudios Riojano – Ayto. de Calahorra, Logroño 1999.
332. LÓPEZ MOREDA, S., “Trascendencia de la obra histórica de Lorenzo Valla en el humanismo del siglo XV”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1435-1446.
333. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La *Expositio Laurentii Vallensis de Elegancia Linguae Latinae* de Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 579-592.
334. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Polémica entre Valla y el Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*”, en *Nona et uetera*, pp. 1127-1137.

VALLÉS, FRANCISCO

335. VELLISCA GUTIÉRREZ, N.R., “Introducción al estudio lingüístico de los *Octo librorum Aristotelis De Physica doctrina versio recens et commentaria* de Francisco Vallés”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

VARGAS PONCE, JOSÉ

336. RAMOS SANTANA, M.C., “La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce”, en J.M. Maestre Maestre *et alii* (eds.), *Actas del III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, (e.p.).

VEGIO, MAFFEO

337. DÍAZ GITO, M., “Interpretaciones humanísticas de un tópico clásico: el poema a la muerte de un ave (I): El *Epitaphium Parrochiani sturni* de Maffeo Vegio”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 187-204.

VERARDI, CARLO

338. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “El epitafio de Carlo Verardi (1440-1500) en S. Agustín de Campo de Marte”, en *Roma nel Rinascimento*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1999.

VERARDI, MARCELINO

339. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus famulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga 'Història i Llegendes al Renaixement' (Girona, juliol 2002)*, (e.p.).

VERZOSA, JUAN DE

340. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “El humanista español Juan de Verzosa y sus contactos en Flandes: un intercambio de epístolas con el humanista Joaquín Polites”, *Humanística Lovaniensia* 51 (2002), pp. 83-121.
341. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “Dos epístolas desconocidas de Juan de Verzosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1289-1306.
342. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “*Grudua me tenuit cultrix studiosa Minervae*: Textos relacionados con la estancia en Lovaina del humanista español Juan de Verzosa”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)*, (e.p.).

VILADAMOR, ANTONI

343. MIRALLES, E., *Història general de Catalunya d'Antoni Viladamor. Edició parcial i estudi*, Univ. de Barcelona 1996, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: E. Durán).
344. MIRALLES, E., *Antoni Viladamor. Història general de Catalunya. Edició i estudi*, Univ. de Barcelona 2001, (Tesis Doctoral inédita; Directora: E. Durán).

VILCHES, JUAN DE

345. SENÉS RODRÍGUEZ, G., *El léxico del De variis lusibus Sylva de Juan de Vilches*, Univ. de Málaga 2002, (Tesis doctoral en prensa; Director: F.J. Talavera Esteso).
346. SENÉS RODRÍGUEZ, G., “Descripción y alabanza de Antequera en la poesía de Juan de Vilches”, en J. González Vázquez - M. López Muñoz - J.J. Valverde Abril (eds.), *Actas del Congreso Internacional sobre la poesía antequerana-granadina del Siglo de Oro (Antequera, 10-12 de marzo, 2003)*, (e.p.).
347. TALAVERA ESTESO, F.J., *El humanista Juan de Vilches y su 'De variis lusibus Sylva'. Introducción, edición, traducción española, anotaciones e Índices*, Univ. de Málaga, Málaga 1995, 545 pp.
348. TALAVERA ESTESO, F.J., “La poesía de Vilches entre la realidad y los modelos literarios. Notas sobre los poemas religiosos”, en J. González Vázquez - M. López Muñoz - J.J. Valverde Abril (eds.), *Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Univ. de Granada, Granada 1996, pp. 157-183.

349. TALAVERA ESTESO, F.J., “Lectura de la Égloga de Vilches a Bernardo Manrique”, en *Actas del Congreso Internacional sobre la poesía antequerano-granadina del siglo de oro, (Antequera 10-12 de marzo de 2003)*, (e.p.).

VILLEGAS, E. M.

350. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “Catulo en la primera parte de las *Dissertationes criticae* (c. 1665) de E. M. Villegas”, en *Noua et uetera*, pp. 687-695.
351. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “La crítica textual como género cuasi-literario: E. M. Villegas y sus *Dissertationes criticae* (c. 1665)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 917-928.

VIPERANO, GIOVANNI ANTONIO

352. MERINO OLEA, M.I., *Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid: Giovanni Antonio Viperano, In M.T. Ciceronis De optimo genere oratorum Commentarius (Amberes, 1581). Edición crítica y estudio*, Univ. de Valladolid, (Trabajo de Investigación inédito; Directora: A. Carrera de la Red).

VITORIA, BALTASAR DE

353. SALAMANQUÉS PÉREZ, V., “El tratamiento de los dioses paganos en la obra de Baltasar de Vitoria”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1863-1868.

VIVES, JUAN LUIS

354. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Oyente, espectador y lector modelo en el *De consultatione* de Juan Luis Vives”, en *La recepción de los discursos. El oyente, el lector y el espectador*, Universidad/Ayuntamiento, Cádiz, (e.p.).
355. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Juan Luis Vives” (s.v.). *Gran Enciclopedia Cervantina*, Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, (e.p.).
356. ALFARO BECH, V. – RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E. – SENÉS RODRÍGUEZ, G., “Tertuliano en el *De officio mariti* de J.L. Vives: Los *pericua cultus*”, en *Noua et uetera*, pp. 637-646.
357. BELTRÁN SERRA, J., “Textos bíblicos dudosos en el tratado *De veritate fidei christianae* (III) de Vives”, en *Noua et uetera*, pp. 885-893.
358. CEA GALÁN, M.J., “Humanismo jurídico, colecciones de *hypotypes* y creación literaria: huellas de Juan Luis Vives en la *Oratio aduersus iurisperitos* de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).
359. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “*Notae censoriae* a la obra de Juan Luis Vives: el caso de los *Commentarii ad Augustini De ciuitate Dei*”, en *Noua et uetera*, pp. 941-948.
360. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “Gregorio Mayans y el género epistolográfico. Juicios críticos o Vives, en parte, revisitado”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
361. GARCÍA RUIZ, M.P., *Los Diálogos de Juan Luis Vives: edición crítica y comentario*, Biblioteca Valenciana-Editorial Pre-textos, Valencia 2003.
362. GARCÍA RUIZ, M.P., “Estudio de un ejemplar escurialense de la *Linguae Latinae exercitatio* de Juan Luis Vives: ¿un regalo a Felipe, el príncipe niño?”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 545-554.
363. GEORGE, E.V., “Multiple Voices in Search of Survival: Dialogue in Vives from the Early Opuscula to the *De Veritate Fidei Christianae*”, en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).

364. PARELLADA, J., “La traducción de lo cotidiano en una versión inédita de Vives: el *Tratado Del Socorro De Pobres?*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1723-1738.
365. PÉREZ I DURÀ, F.J., « Reflexiones críticas a “Los hermanos Mayans, editores de Vives” de L. Robles. *Addenda et corrigenda*”, en *Nona et uetera*, pp. 1065-1074.
366. POMER MONFERRER, L., « La historia y los historiadores en *De disciplinis* de Luis Vives: *De tradendis disciplinis*”, en *Nona et uetera*, pp. 1075-1082.
367. TOURNOY, G. , “The Chronolgy of the First Letters Written by J.L.Vives at Paris Reconsidered”, *Humanistica Lovaniensia* 51 (2002), pp. 5-8.
368. TOURNOY, G., “Anecdota Vivica (I)”, *Humanistica Lovaniensia* 51 (2002), pp. 329-337.
369. TOURNOY, G. – TRUMAN R., *The Correspondence of Juan Luis Vives. Introduction, Commentary and English Translation*, Flemish Academic Centre for Science and Arts, en elaboración.

WEINBERG, BERNARD

370. CONDE PARRADO, P. – GARCÍA RODRÍGUEZ, F.J., *Bernard Weinberg. Estudios de poética clasicista (introducción, selección de textos y traducción)*, Arco/Libros, Madrid 2002.

ZACUTO, ABRAHAM

371. CARRERA DE LA RED, A. ET ALII, *Almanach perpetuum. Introducción, traducción y glosario de Avelina Carrera de la Red. Estudio matemático de las Tablas de José Manuel Aroca Hernández-Ros. Estudio histórico de Monserrat León Guerrero*, Univ. de Valladolid-Univ. de Salamanca: Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal, (e.p.).

ZURITA, JERÓNIMO

372. AGUDO ROMERO, M.M., “Una fuente de los *Anales de la Corona de Aragón* de Jerónimo Zurita: la *Cronica Actitatorum Temporibus Benedicti XIII Pape* de Martín de Alpartir”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2003-2010.
373. FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, M.V., “Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2045-2056.