

## MATERIAS

### HUMANISMO GENERAL

1. AXER, J., "Latin formulae as signs of cultural identity. The case of Hernan Cortes", en J. Kieniewicz (ed.) *Terra marique. The cultural intercourse between the European center and periphery in modern time*, OBTA: Warszawa 2001, pp. 159-167.
2. COROLEU, A. – CARRILLO, J., "Studies on the Republic of Letters in Spain in the last twenty years", en *Nouvelles de la Republique des Lettres* 1 (2001), pp. 49-55.
3. CUADRA GARCÍA, F., "La universidad de Almagro y su aportación al Humanismo", en *Noua et uetera*, pp. 929-939.
4. CHARLO BREA, L., "El humanismo en Cádiz (1500-1812)", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
5. FONTÁN, A., "La España de los humanistas", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 35-56.
6. GARRIDO GALLARDO, M.A., "Humanismo y Retórica", *Prosopopeya* 1 (1999), pp. 49-70.
7. GIL, L., «Humanismo y humanismos», en *Didáctica de las lenguas clásicas*, Ministerio de Educación Nacional, Madrid 1966, pp. 3-14.
8. GIL, L., «El humanismo español del siglo XVI», *Estudios Clásicos* 9, nº 51 (1966), pp. 211-297.
9. GIL, L., «Reuchlinianos y Erasmanianos en el siglo XVI», *Revista de la Universidad de Madrid* 18 (1969), pp. 151-178.
10. GIL, L., «Orfeo y Eurídice (versiones antiguas y modernas de una vieja leyenda)», *Cuadernos de Filología Clásica* 6 (1974), pp. 135-193.
11. GIL, L., «Sobre las oposiciones de griego en el siglo XVIII», *Habis* 6 (1975), pp. 25-332.
12. GIL, L., *Campomanes, un helenista en el poder*. Fundación Universitaria Española, 1976, 205 pp.
13. GIL, L., «Apuntamientos para un análisis sociológico del humanismo español», *Estudios Clásicos* 83 (1979), pp. 143-171.
14. GIL, L., «Gramáticos, humanistas, dómnes», *El Basilisco* 9 (1980), pp. 20-30.
15. GIL, L., «Un testimonio crítico sobre la España de Felipe V», en *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, Univ. Oviedo, Oviedo 1983, t. V, pp. 437-463.
16. GIL, L., «El humanismo español, una reinterpretación» en A. Martínez (ed.), *Actualización científica en Filología Griega*, Univ. Complutense, Madrid 1984, pp. 391-398.
17. GIL, L., *Estudios de humanismo y tradición clásica*, Univ. Complutense, Madrid 1984, 370 pp.
18. GIL, L., «Los clásicos como pretexto: el antisemitismo», en I. Rodríguez Alfageme (ed.), *Los clásicos como pretexto*, Univ. Complutense, Madrid 1988, pp. 122-148.
19. GIL, L., «Humanismo y sociedad española», *Annali dell' Istituto Universitario Orientale. Sezione Romanza* 30, 1 (1988), pp. 41-52.
20. GIL, L., *Panorama social del humanismo español*, (2ª ed. corregida y ampliada), Tecnos, Madrid 1997.
21. GIL, L., «Líneas maestras del Humanismo español», en *Historia de España Menéndez Pidal* XXI, 1999, pp. 213-303.
22. GIL, L., «Las disciplinas humanísticas», en Salvador Albiñana (coord.), *Catálogo de la Exposición "Cinc Segles i un Dia"*, Universitat de València 2000, pp. 21-36.
23. GIL, L., «Los estudios humanísticos en España: pasado, presente, perspectivas futuras», *Silva* 1 (2002), pp. 93-112.

24. HOLGADO REDONDO, A., *Humanistas extremeños*, Ayto. de Retamal de Llerena con la colaboración de CEDER Campiña Sur. Iniciativa Comunitaria LEADER II, Badajoz 2001.
25. LÓPEZ CALAHORRO, I., “El héroe pragmático. Reflexión sobre el héroe en el Renacimiento”, en *Nova et uetera*, pp. 993-1001.
26. MONTERO CARTELLE, E., “Sigmund Freud: un humanista en el psicoanálisis”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
27. MORANO RODRÍGUEZ, C., “Proyecto Edición crítica de textos inéditos de Isaac Newton en lengua latina. Estado actual y avances previstos”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
28. PEREZ, J., *De l'humanisme aux Lumières. Études sur l'Espagne et l'Amérique. Collection de la Casa de Velázquez*, vol. nº 70, Casa de Velázquez, Madrid 2000, 449 pp.
29. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “El uso del latín en el entorno de Carlos V”, *Iberoromania*, 54 (2001).
30. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Literatura panegírica y alabanza de las Humanidades*, Univ. de Jaén, Jaén 2003.
31. SEGARRA AÑÓN, I., “Humanismo y Reforma en la corte renacentista de Isabel de Vilamarí: Escipión Capece y sus lectoras”, *Quaderns d'Italia* 6 (2001), pp. 123-135.
32. TALAVERA ESTESO, F.J., “La entrevista del papa León y Atila en la tradición de los textos y en la representación de Rafael”, *Boletín de Arte* 21 (2000), pp. 11-21.
33. VILALLONGA VIVES, M., “Humanisme català”, en *Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats, Estudi General* 21 (2001), pp. 475-488.
34. VILALLONGA VIVES, M., “Somnis i realitat en els nostres humanistes del Renaixement”, *Estudis Romànics* XXIV (2002), pp. 207-210.
35. VILALLONGA VIVES, M., “Relazioni tra umanesimo catalano e umanesimo romano”, *Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI, Atti del Convegno (Bari-Monte Sant'Angelo, 22-24 maggio 2000)*, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 195-209.

## LENGUA LATINA

### GRAMÁTICA

36. CARBÓN SIERRA, A., “La pronunciación de las lenguas clásicas: criterios de autores cubanos (siglos XIX y XX)”, *Nova Tellus* 17-2 (1999), pp. 139-148.
37. CURBELO TAVÍO, M.E., “El *De punctis quibus oratio distinguitur* de Nicolò Perotti”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 513-522.
38. CUYÁS DE TORRES, M.E., “El participio en el *Mercurius maior siue Grammaticae institutiones* de Agustín Saturnio”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 523-528.
39. CHARLO, L., “La *Grammatices rudimenta* de Francisco de Thámara”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 83-112.
40. CHARLO BREA, L., “Lancelotus, gramático renacentista”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
41. ESPINO MARTÍN, J., “La influencia de las *Grammaticae Proverbiandi* en los manuales gramaticales latinos de los jesuitas en el siglo XVII español”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
42. FALQUE, E. – LÍBANO, A. – PASCUAL, J.A., “La gramática latina de Esteban de Masparrauta (Pamplona 1492)”, en *Nova et uetera*, pp. 949-962.
43. FURNO, M., “D'une pratique du chiffre à une théorie de la langue: emploi de grammaires antiques et pensée linguistique moderne dans le *De Cifris* d'Alberti”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 529-544.
44. GIL, L., «Nebrija y el menester del gramático» en *Nebrija y la Introducción del Renacimiento en España*, Actas de la III Academia Literaria Renacentista, Salamanca 1983, pp. 53-64.
45. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “Aproximación a los comentarios de crítica textual en las gramáticas latinas del Renacimiento. La Gramática de Manuel

- Álvares”, en *Actas del Congreso Internacional "Damião de Góis na Europa do Renascimento. Vº Centenário do Nascimento: Fev. 1502-Fev. 2003"*, (e. p.).
46. HARTO TRUJILLO, M.L., “*Facio* y *sum*: ¿verbos neutros o proverbos?”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 555-566.
  47. MAÑAS NÚÑEZ, M., “La *Expositio Laurentii Vallensis de Elegancia Linguae Latinae* de Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 579-592.
  48. MERINO JEREZ, L., “El Brocense y Juan de Grial: notas sobre crítica textual y gramática”, *Ars et sapientia* 8 (2002), pp. 131-138.
  49. MORCILLO EXPÓSITO, G., “Uso de la lengua romance en lugar del latín: un discípulo del Brocense, Diego López”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 593-602.
  50. PÉREZ RODRÍGUEZ, E., “De la primera invención de las letras: Nebrija *uersus* Isidoro (y un apéndice sobre Juan Pablo Bonet)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 603-616.
  51. SÁNCHEZ SALOR, E., “La reforma del Arte de Nebrija”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 469-498.
  52. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “La doctrina gramatical de Lucio Marineo Sículo”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 617-630.

#### SINTAXIS

53. BODELÓN, S., “Acevedo y su *Syntaxis Methodus*”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 499-512.
54. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “La sintaxis de Álvares en las Reformas de las *Introductiones* de Nebrija realizadas por Juan Luis de la Cerda y Juan de Ávila”, *IV Congreso SELat*, (e.p.).
55. LOZANO GUILLÉN, C., “La sintaxis humanista y Nebrija”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 567-578.

#### LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

56. BARREDA, P.E., “Léxico medieval y humanístico en el *Thesaurus* de Pou: balance final”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 877-894.
57. BLANCO PÉREZ, J. I., “Léxico latino del álgebra en una traducción del siglo XVII”, en *Actas del VII Convegno internazionale "Testi medici latini antichi (Le parole della medicina: lessico e storia)*, (Trieste, 11-13 de octubre de 2001), (e.p.).
58. BLAS NISTAL, C., “Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 211-220.
59. CORONEL RAMOS, M.A., “La glosa satírica: el ejemplo del *Satyromastix* de Manuel Martí”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 895-906.
60. DÍEZ DE REVENGA, P., “Etimología y sinonimia en el siglo XIX: la preocupación por el idioma”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
61. DURÁN BARCELÓ, J., “Los *De Synonymis elegantibus libri III* (1472) de Alfonso de Palencia”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 907-916.
62. MAESTRE MAESTRE, J.M., “El latín como lengua viva en el Renacimiento: El Brocense *versus* Henry Iason”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
63. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Entre *decoctum* y *syrupus*: la terminología del jarabe”, en AA. VV, *Le parole della medicina: lessico e storia*, Trieste, (e.p.).
64. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El léxico latino de la Fisiología en los textos del humanismo médico renacentista : la tradición de *coctio*, *concoctio* y *digestio* desde la Antigüedad”, en J.F. González Castro - J.L. Vidal (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Ediciones Clásicas, Madrid 2002, vol. III, pp. 407-414.

65. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI : el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, en *Actas del VII Convegno Internazionale Testi medici latini antichi (le parole della medicina : lessico e storia, (Trieste, 11-13 Octubre 2001)*, (e.p.).
66. SENÉS RODRÍGUEZ, G., *El léxico del De Variis Leesibus Sylva de Juan de Vilches*, Univ. de Málaga 2002, (Tesis doctoral en prensa; Director: F.J. Talavera Estesos).
67. SOLANA PUJALTE, J., “El léxico no clásico en la *Antapologia pro Alberto Pio in Erasmum Roterodamum (1532)*”, en *Hommages Carl Deroux*, (e.p.).
68. TORRES PRIETO, J.M., “Criterios lexicográficos ‘actuales’ en la obra de Nonio Marcelo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 955-965.
69. VILLALBA ÁLVAREZ, J., “Polémica entre Valla y el Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*”, en *Noua et uetera*, pp. 1127-1137.

#### SEMIÓTICA

70. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Miradas y voces de fin de siglo (Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica)*, AES-Grupo Editorial Universitario, Granada 2000, vol. 1, pp. 167-174.
71. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (Granada 15-18 de diciembre de 1998)*, (e.p.).

#### TOPONIMIA

72. BARCELÓ CRESPI, M. – ENSENYAT PUJOL, G., “Pervivencia de la Tradición Clásica a través de la Iconografía y la Onomástica en Mallorca durante la época del Humanismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1557-1570.
73. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensis*: acerca de la traducción e identificación de algunos topónimos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1447-1454.
74. PASCUAL BAREA, J., “Trippo y la Mesa de Gandul (Alcalá de Guadaíra): la ‘fortificación del río Ira’ en época turdetana”, en *Actas del Congreso Internacional ‘Fortificaciones en el entorno del Bajo Guadalquivir’*, Alcalá de Guadaíra 2002, pp. 169-177.
75. SÁNCHEZ SALOR, E., “La zona de Trujillo y su historia desde la toponimia”, *Ars et sapientia* 9, año III, (Diciembre 2002), pp. 75-90.

#### LITERATURA LATINA

##### ADAGIOS Y SENTENCIAS

76. CUARTERO SANCHO, P., “Las colecciones de *Sententiae* en la literatura latina del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1571-1584.
77. CUARTERO SANCHO, P., “Las colecciones de *Adagia* en la literatura latina del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1585-1590.
78. PUIG DE LA BELLACASA, R., *Erasmus de Róterdam. Adagios del poder y de la guerra y teoría del Adagio; edición, traducción y presentación*, Ed. Pre-Textos, Madrid 2000.
79. SERRANO CUETO, A., “Revisión de una vieja polémica: Polidoro Virgilio y Erasmo sobre la primacía de los *Adagia*”, *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.III, pp. 1613-1619.

## DIÁLOGO

80. GARCÍA RUIZ, M.P., *Los Diálogos de Juan Luis Vives: edición crítica y comentario*, Biblioteca Valenciana-Editorial Pre-textos, Valencia 2003.
81. GÓMEZ, J., *El diálogo renacentista*, Colección Arcadia de la Letras, Ediciones del Laberinto, Madrid 2000.
82. MALPARTIDA TIRADO, R., *Antonio de Torquemada y el género diálogo*, Univ. de Málaga, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: A. Rallo Gruss).
83. MIRA Y GÓMEZ DE MERCADO, M<sup>a</sup> D., *Edición del Diálogo de Fray Juan de la Cruz sobre la necesidad de la oración vocal, obras virtuosas y sanctas ceremonias. Fragmentos inéditos*, Univ. de Málaga 2000, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. Rallo Gruss).
84. OÑA GUIL, E. M<sup>a</sup>., *Diálogos de Philosophia natural y moral de Pedro de Mercado. Transcripción y anotación del ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid R/ 1025*, Univ. de Málaga 2000, (Tesis doctoral inédita; Directora: A. Rallo Gruss).
85. RALLO GRUSS, A., *La escritura dialéctica: Estudios sobre el diálogo renacentista*, Colección *Thema*, n<sup>o</sup> 1, Univ. de Málaga, Málaga 1996.
86. RALLO GRUSS, A., “El diálogo como exégesis: función filológica y función catequística en *De los nombres de Cristo* de Fray Luis de León”, en *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1996, pp. 461-70.
87. RALLO GRUSS, A., “Diálogo de Lactancio y un arcediano como proceso argumentativo: Polémica dialógica y retoricismo”, en M. A. Pérez Priego (Dir.), *Los Valdés. Pensamiento y Literatura.*, Instituto “Juan de Valdés”, Cuenca 1997, pp. 165-182.
88. RALLO GRUSS, A., “La imagen de la Antigüedad en las medallas. Antonio Agustín y la forma dialogada” en *Silva. Studia Philologica in honorem Isaías Lerner*, Castalia, Madrid 2001, pp. 503-23.

## EMBLEMÁTICA E ICONOGRAFÍA

89. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Los emblema centum regio politica de Juan de Solórzano o los cien ojos de Argó”, en A. Bernat Vistarini-John T. Cull (eds.), *Los días de Alción. Emblemas, Literatura y Arte del Siglo de Oro*, Palma de Mallorca, UIB – College of the Holy Cross, 2002, pp. 51-60.
90. ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Justo Lipsio, el *Index Librorum Prohibitorum* y el emblema LXXI (*Temperandum prius quam puniendum*) de J. de Solórzano”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, septiembre 2002)*, (e.p.).
91. BARCELÓ CRESPI, M. – ENSENYAT PUJOL, G., “Pervivencia de la Tradición Clásica a través de la Iconografía y la Onomástica en Mallorca durante la época del Humanismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1557-1570.
92. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Emblema, epigrama y apotegma en la *Retórica cristiana* de Diego Valadés”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, septiembre 2002)*, (e.p.).
93. ESPIGARES PINILLA, A. – VELÁZQUEZ SORIANO, I., “Piero Valeriano, fuente de las relaciones de fiestas del siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1591-1598.
94. ESTEBAN LLORENTE, J.F., “Los dioses paganos en nuestras iglesias”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1521-1548.
95. HEESAKKERS, C. – ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Herederos de Alciato en Holanda y España: Adriano Junio (*Emblemata*, 1565) y Juan Solórzano Pereira (*Emblemata centum regio politica*, 1653)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
96. HERNANDO SEBASTIÁN, P.L., “Pervivencias clásicas en la Iconografía cristiana”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1599-1606.

97. MERINO JEREZ, L., “Los emblemas de Alciato comentados por El Brocense (1573) y glosados por Mal Lara (1568)”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Emblemática de The Society for Emblem Studies (La Coruña-Santiago, Septiembre 2002)*, (e.p.).
98. ROJAS RODRÍGUEZ, A., “Los *Hieroglyphica* de Piero Valeriano y su recepción en España durante el siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1607-1612.
99. TALAVERA ESTESO, F.J., “Datos arqueológicos y ficción literaria en los *Scholia* de Juan de Valencia a los Emblemata de Alciato”, en Víctor Mínguez (ed.), *Actas del III Simposio Internacional de Emblemática Hispánica. Del libro de emblemas a la ciudad simbólica.*, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana 2000, vol. I, pp. 257-273.
100. TALAVERA ESTESO, F.J., *Juan de Valencia y sus Scholia in Andreae Alciati Emblemata*, Universidad de Málaga, Málaga 2001, 660 pp.
101. TALAVERA ESTESO, F.J., “El motivo de la fábula en la emblemática y el Comentario del Brocense a los Emblemata de Alciato”, en Pérez Jiménez – Cruz Andreotti, *Así dijo la zorra. La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo*, Ediciones Clásicas, Madrid 2002, pp. 239-275.
102. TALAVERA ESTESO, F.J., “La Emblemática, un género del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1549-1556.

#### EPISTOLOGRAFÍA

103. ARCOS PEREIRA, T. – CURBELO TAVÍO, M.E., “El *De componendis et ornandis epistolis* de Giovanni Sulpizio Verulano”, en *Noua et uetera*, pp. 873-884.
104. ARCOS PEREIRA, T., “¿Ciceronianismo en el *De epistolarum compositione compendium* de Jodocus Badius Ascensius (Josse Bade)?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1263-1270.
105. AXER, J., “La carta renacentista como fuente histórica y texto literario”, en *Excerpta Philologica. Holgado Redondo Sacra*, Cadiz 1991, vol. I. 1, pp. 57-68.
106. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “Un episodio de Scoperta humanista en la correspondencia entre Pomponio Leto y Angelo Poliziano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1271-1282.
107. CAPDEVILA FOLGUERA, J., “Aproximación a Antoni Agustí: obispo de Lleida: implantación del Concilio de Trento (en torno a dos cartas)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.I, pp. 385-396.
108. DE LANDTSHEER, J., “Justus Lipsius (1547-1606) and Publius Clodius Thraseas Paetus”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1283-1288.
109. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “*Gregorii Maiansii Ars epistolica*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1307-1320.
110. ESTELLÉS GONZÁLEZ, J.M., “Gregorio Mayans y el género epistolográfico. Juicios críticos o Vives, en parte, revisitado”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
111. GARCÍA PINILLA, I. - SOLANA PUJALTE, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras Completas. Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
112. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M.D. – RODRÍGUEZ HERRERA, G., “El estilo epistolar de Vicente Mariner”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1321-1330.
113. GIL, L., «Una epístola inédita del deán Martí», *Cuadernos de Filología Clásica* 9 (1975), pp. 25-32.
114. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Una curiosa epístola de Andrés Laguna a Rodrigo Reinoso: estudio, edición y traducción”, *Estudios Segovianos* 99 XLII (1999), pp. 207-230.
115. LÓPEZ BUENO, B., “Epístola y sátira en el Siglo de Oro español”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1885-1898.
116. PINO GONZÁLEZ, E. DEL, “Dos epístolas desconocidas de Juan de Verzosa”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1289-1306.

117. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en Grau Codina, F. - Gómez Font, X. - Pérez Durà, J. - Estellés González J.M. (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de València, Valencia 2003, pp. 567-573.
118. SKOLIMOWSKA, A. *Las cartas latinas de Juan Dantisco (1485-1548) del año 1537. Edición crítica, problemas metodológicos*, Univ. de Varsovia 2000, (Tesis Doctoral inédita; Director: Prof. Dr. Jerzy Axer).
119. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “En torno al ‘Epistolario de Justo Lipsio y los españoles’: el aragonés Bartolomé Morlanes y Malo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1331-1348.
120. TOURNOY, G., “A correspondent of Lorenzo Ramírez de Prado and of Justus Lipsius: Robert de Scheilder”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1249-1262.
121. VALVERDE ABRIL, J.J., “Los *Epistolarum libri septem* de Ginés de Sepúlveda: constitución de la colección”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

#### EXEMPLA

122. RALLO GRUSS, A., “Modalidades de la función argumentativa en los ejemplos de los Libros de Antigüedades” en *L' Exemplum narratif dans le discours argumentatif (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Presses Universitaires Franc-Comtoises, Besançon 2002, pp. 277-89.

#### FÁBULA

123. DURÁN BARCELÓ, J., “La poética de la fábula en el tratado *De perfectione militaris triumphi* de Alfonso de Palencia”, en *Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, The University of California-Irvine, 1992, vol. I, pp. 155-162.
124. DURÁN BARCELÓ, J., “La fábula como disciplina en el catálogo de Arias Montano para la Librería Laurentina”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional ‘Benito Arias Montano y su tiempo’ (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).

#### HISTORIOGRAFÍA

125. AGUDO ROMERO, M.M., “Una fuente de los *Anales de la Corona de Aragón* de Jerónimo Zurita: la *Cronica Actitatorum Temporibus Benedicti XIII Pape* de Martín de Alpartir”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2003-2010.
126. ANDRÉS SANTOS, F.J., “Tipología de las formas de gobierno en Sebastián Fox Morcillo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
127. ARRIBAS HERNÁNDEZ, M.L., “Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de Orbe Novo* de Pedro Mártir de Anglería”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. III, pp. 1397-1406.
128. BONMATÍ SÁNCHEZ, V., “La revolución científica del siglo XVI: de la *Sphaera Mundi* de Juan de Sacrobosco al *De revolutionibus* de Nicolás Copérnico (1543)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1407-1412.
129. CARRERA DE LA RED, A., “Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (II): G. A. Viperano, *De scribenda Historia Liber*, Amberes, 1569”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1413-1418.
130. CARRERA DE LA RED, A., “La *rebelión* de Martín Cortés según Juan Suárez de Peralta (México, 1589), una ‘catilinaria’ al estilo criollo”, *Universidad de La Habana* (e.p.).
131. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – MORENO HERNÁNDEZ, A. – CARRASCO REIJA, L. – TRASCASAS CASARES, M., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas V. Historia de los hechos*

- del Cardenal Gil de Albornoz. *Estudio filológico, edición crítica, traducción y notas*, Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, Pozoblanco 2002.
132. COSTAS RODRÍGUEZ, J. – TRASCASAS CASARES, M., *Juan Ginés de Sepúlveda. Obras Completas X. Historia de Carlos V (libros XI-XV). Edición crítica, traducción y estudio filológico; estudio histórico de B. Cuart*, Ayto. de Pozoblanco, Pozoblanco 2003.
  133. COSTAS RODRÍGUEZ, J., “La epístola *De bello Tunetano* de Luis de Ávila a Paulo Jovio. Una censura de la corte de Carlos V al historiador italiano”, (en elaboración).
  134. FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, M.V., “Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 2045-2056.
  135. FERRER ISERN, D., “Els orígens mítics d'Hispania en el *De origine* (1553) de Francesc Tarafa: el Túbal d'Annio de Viterbo”, en M. Vilallonga i D. Ferrer (eds.), *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga “Història i llegenda al Renaixement” (Girona, 8-11 de juliol 2002)*, ILCC-Edicions Curbet (Col. Studia Humanitatis, sèrie Estudis), Girona, (e.p.).
  136. FERRER ISERN, D., “La història i la geografia d'Alacant en l'obra de l'humanista Francesc Tarafa: l'antiga *Lucentum* i el Tader (Segura) de Jeroni Pau”, en *Actas del X Congrés de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, (e.p.).
  137. GARCÍA PINILLA, I.J., “*Todas las Decadas de Tito Livio Paduano*: un Proteo editorial del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 2071-2080.
  138. HINOJO ANDRÉS, G., “Paradigmas imperiales en la fachada de la Universidad de Salamanca”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. III, pp. 1383-1396.
  139. HINOJO ANDRÉS, G., “Algunos retratos de la historiografía renacentista”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
  140. LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M.J., “La obra de Alvar Gómez de Castro: prototipo de historia heroica de carácter universal”, *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1419-1434.
  141. LÓPEZ MOREDA, S., “Trascendencia de la obra histórica de Lorenzo Valla en el humanismo del siglo XV”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1435-1446.
  142. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensis*: acerca de la traducción e identificación de algunos topónimos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1447-1454.
  143. MASTRONARDI, M.A., “Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1455-1462.
  144. MIRALLES, E., *Història general de Catalunya d'Antoni Viladamor. Edició parcial i estudi*, Univ. de Barcelona 1996, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: E. Durán).
  145. MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., “La transmissió de l'obra manuscrita de Francesc Tarafa: biblioteques barcelonines”, *Anuari de Filologia XX*, C, 8 (1997), pp. 43-78.
  146. MIRALLES, E., *Antoni Viladamor. Història general de Catalunya. Edició i estudi*, Univ. de Barcelona 2001, (Tesis Doctoral inédita; Directora: E. Durán).
  147. MIRALLES, E., “Jeroni Pujades i la ciutat de Tortosa”, *Nous Col·loquis IV* (2000), pp. 137-147.
  148. MIRALLES, E., “La *Corónica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades, una obra interpolada?”, *Llengua & Literatura* 13 (2002), pp. 223-272.
  149. MIRALLES, E., “Crítica i anàlisi de la *Corónica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades a la Barcelona del Setcents”, en *VII Congrés d'Història de Barcelona: El segle de l'absolutisme (1714-1808)* (Barcelona, 27-29 de novembre de 2001), (e.p.).
  150. MIRALLES, E., *La “Corónica universal del principado de Cataluña” de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, (e.p.).
  151. NASCIMENTO, A.A., “O apelo do Ocidente: Martinho de Braga, a *Navigatio Brendani* e outros textos – o sonho da descoberta e a superação dos limites”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1463-1484.

152. PÉREZ GONZÁLEZ, C., “La figura de Carlomagno en la *Vita Caroli* de Donato Acciaiuoli”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1485-1504.
153. POMER MONFERRER, L., «La historia y los historiadores en *De disciplinis* de Luis Vives: *De tradendis disciplinis*”, en *Noua et uetera*, pp. 1075-1082.
154. POZUELO CALERO, B., “La *Historia de Felipe II* de Juan Ginés de Sepúlveda y la doctrina de Cicerón sobre la Historia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1505-1512.
155. TOLDRÀ, M., “La història en el projecte enciclopèdic d’Esteve Rotllà, O. P. (c. 1475-1530)”, *Recerques* 40 (2000), pp. 59-78.
156. TOLDRÀ, M., “Sobre la presència d’algunes cròniques catalanes a l’Arxiu Reial de Barcelona”, *Estudis Romànics* XXIV (2002), pp. 169-188.
157. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesisii Sepulvedae, De bello Africo. Edición crítica, traducción e introducción*, UNED 2002, (Tesis doctoral inédita; Director: J. Costas Rodríguez).
158. TRASCASAS CASARES, M., *Io. Genesisii Sepulvedae, De bello Africo (La guerra de Túnez de Carlos V). Edición crítica, traducción e introducción*, Cuadernos de la UNED, Madrid 2003.
159. VALCÁRCEL MARTÍNEZ, V., “La Historiografía Latina Medieval de Hispania: un quehacer de la Filología Latina hoy”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1349-1382.
160. VAN MIERT, D.K.W., “La Batavia de Adriano Junio (1511-1575)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1513-1520.
161. VILALLONGA VIVES, M. – FERRER, D., “La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa”, en *I Congrés d'Història de Girona, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* XLII (2001), pp. 305-322.
162. VILALLONGA VIVES, M., “Prólogo” a Segarra, I., *Joan Margarit i Pau, Corona regum*, CCG-UdG, Girona 2003, pp. 6-9, (e. p.).
163. VILALLONGA VIVES, M., “Els primers historiadors de la ciutat: Jeroni Pau i Dionís Jeroni Jorba”, *Barcelona Quaderns d'Història*, (e.p.).
164. VILALLONGA VIVES, M., “Historiografía llatina humanística a la Corona d’Aragó”, *Actes del X Congrés Internacional de l’AHLM (Alacant setembre 2003)*, (en elaboració).
165. VILALLONGA VIVES, M., “*Hispaniae illustratae*, canon de historiografía latina”, *Proceedings of the Twelfth International Congress of Neo-Latin Studies (Bonn 3-9 August 2003)*, (en elaboració).

## BIOGRAFÍA

166. GIL, L., *Emmanuelis Martini, Ecclesiae Alonensis Decani, Vita. Scriptore Gregorio Maiansio, Generoso Valentino. Estudio preliminar, edición bilingüe y comentario*, Valencia 1977, 423 pp.
167. GIL, L., «Los Apuntes autobiográficos del deán Martí», *Boletín de la Real Academia Española* 58 (1978), pp. 48-101.
168. TOLDRÀ, M., “Aportació a la biografia del jurista Joan Socarrats”, *Estudis en honor de Josep M. Pons Guri*, vol. 2 (= *Quaderns de la Selva*, 13) (2001), pp. 269-279.

## LITERATURA RELIGIOSA

169. GIL ABELLÁN, M.C., “El estilo de Juvenco visto por F. Arévalo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
170. LÓPEZ MUÑOZ, M., “Sobre la retórica eclesiástica de Agustín Valerio”, en *Noua et uetera*, pp. 1003-1013.
171. LLEDÓ CARDONA, M.A., “Conceptos morales en la ética cristiana de Madramany”, en *Noua et uetera*, pp. 1015-1025.

172. PASCUAL BAREA, J., “*Veterum Hispaniae deorum manes siue reliquiae*: noticias del tratado de Rodrigo Caro sobre la religión antigua en Hispania”, en *Noua et uetera*, pp. 1049-1064.

## MITOLOGÍA

173. ÁLVAREZ MORÁN, M.C. – IGLESIAS MONTEI, R.M., “La leyenda troyana en la Mitografía humanista I: los inicios”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1751-1764.
174. AMADO RODRÍGUEZ, M.T., “Ecos dionisiacos en la ‘Segunda vocación de Adrián Silva’ de Aquilino Iglesia”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1785-1798.
175. BARRIGÓN, C., “La figura de Pasífae: pervivencia de un mito”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1799-1816.
176. BRAVO DE LA LAGUNA ROMERO, F.J., “Los tangos de Orfeo de Alberto Rodríguez Muñoz y su deuda con el mito clásico”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1817-1826.
177. CARMONA, A., “Elementos míticos en el teatro de Eurípides y F. García Lorca”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 29-48.
178. CASTRO, E., “Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1827-1842.
179. COSTA POVEDA, I., “El tropel de los centauros en Rubén Darío”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1955-1960.
180. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “La pervivencia de la Mitología Clásica”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1781-1784.
181. ESCOBAR BORREGO, F.J., *La leyenda de Psique y Cupido en las letras españolas de la primera mitad del XVI. Tradición clásica y contexto europeo*, Univ. de Sevilla 2000, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: J. Montero Delgado).
182. ESCOBAR BORREGO, F.J., *La leyenda de Psique y Cupido en las letras españolas de la primera mitad del XVI. Tradición clásica y contexto europeo*, Univ. de Sevilla 2001, (Tesis doctoral inédita; Director: J. Montero Delgado).
183. ESCOBAR BORREGO, F.J., *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002.
184. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Una fuente italiana desconocida para un poema de Gutierre de Cetina: *La Historia de Psique, traducida*”, *Archivo Hispalense* 253 (2000), pp. 73-80.
185. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Noticias inéditas sobre Fernando de Herrera y la Academia sevillana en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Epos* 16 (2000), pp. 133-155.
186. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La ode XXXIII de Francisco de Medrano: texto e interpretación”, *Humanística* 12 (2000-2001), pp. 117-132.
187. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La pervivencia del himno pagano en la poesía de Fernando de Herrera”, en R. Reyes, M. de los Reyes y K. Wagner (eds.), *Sevilla y la Literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2001, pp. 247-259.
188. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Textos preliminares y posliminares de la traslación del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana: sobre el planteamiento de la traducción”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 21 (2001), pp. 151-175.
189. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Diego López de Cortegana traductor del *Asinus aureus*: el cuento de Psique y Cupido”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 22.1 (2002), pp. 193-210.

190. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idiáquez (Barcelona, 1574)”, en B. López Bueno (ed.), *La Égloga (VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002, pp. 265-294.
191. ESCOBAR BORREGO, F.J., “El tema de Apolo y Dafne en la poesía de Garcilaso de la Vega: paralelos pictóricos”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 229-244.
192. SÁNCHEZ SALOR, E., “La figura de Medea en la Literatura latina”, en S. López Moreda (ed.), *Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos*, Ediciones clásicas, Madrid 2002, pp. 41-58.
193. FERNÁNDEZ VALLINA, E., “Una fuente *cronística* en el espejo de la revisión del siglo XV: cronología y mitología”, en *Noua et uetera*, pp. 697-705.
194. GALLARDO LÓPEZ, M.D., “La Mitología Clásica en dos maestros catalanes del siglo XX”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
195. GONZÁLEZ DELGADO, R., “El mito de Hero y Leandro en las letras asturianas”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1843-1854.
196. IGLESIAS MONTIEL, M.R. – ÁLVAREZ MORÁN, M.C., “La leyenda troyana en la Mitografía humanista II: los siglos XV y XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1765-1780.
197. JIMÉNEZ CALDERÓN, F., “Diosas mitológicas en negro: el motivo de Diana Cazadora en la película *La mariée était en noir* (La novia vestía de negro, 1967) de François Truffaut”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
198. LAZURE, G., “Hermanos del cielo: Ícaro, Faetón y otras figuras del vuelo en el humanismo sevillano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1855-1862.
199. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El mito de Ifis y Anaxárete en Garcilaso y Arguijo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
200. MOYA DEL BAÑO, F., “La «Medea» de Alfonso Sastre (1963)”, en A. López-A. Pociña (eds.), *Medeas. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy*, Publicaciones de la Universidad, Granada 2002, pp. 967-994.
201. PEDRÓS GASCÓN, A.F., “Deconstructing Adso: Lázaro de Tormes y el irónico ecoteseano en *Il nome della rosa*”, *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 2091-2102.
202. RALLO GRUSS, A., “Las cenizas del Ave Fenix”, *Riff-Raff* 17 (Otoño 2001), pp. 85-93.
203. RUIZ SÁNCHEZ, M. – CASTRO DE CASTRO, D., “El motivo de Cupido y la abeja en la poesía neolatina (I): las traducciones del idilio XIX de Teócrito”, *SPbV* 4 n.s. 1 (2000), 139-167.
204. RUIZ SÁNCHEZ, M., “La muerte de Astianacte en la Crónica Sarracina de Pedro de Corral”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
205. SALAMANQUÉS PÉREZ, V., “El tratamiento de los dioses paganos en la obra de Baltasar de Vitoria”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1863-1868.
206. SANTANA HENRÍQUEZ, G., “Más sobre el mito griego de *Océano* en la Literatura Canaria”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1869-1878.

#### NOVELA

207. GARCÍA GUAL, C., “La novela histórica y la visión del mundo clásico: *La muerte de Virgilio* de Hermann Broch”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1993-2002.

#### POESÍA

208. CARBÓN SIERRA, A., “Poesía neolatina en Cuba”, *Humanistica Lovaniensia* LI (2002), pp. 285-300.
209. CASTRO DE CASTRO, D., “El motivo virgiliano del atardecer clausular en la poesía pastoril del siglo XVIII”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
210. COCA RAMÍREZ, F., “Los afectos como causa eficiente de la poesía en Alonso López Pinciano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 749-760.
211. CONDE PARRADO, P., “La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento”, en J. L. García Hourcade - J. M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001, pp. 259-270.
212. CONDE PARRADO, P. – GARCÍA RODRÍGUEZ, F.J., *Bernard Weinberg. Estudios de poética clasicista (introducción, selección de textos y traducción)*, Arco/Libros, Madrid 2002.
213. COROLEU, A., “Neo-Latin Poetry and Golden-Age Poetics”, en Stephen Boyd and Jo Richardson (eds.), *Essays on Spanish Poetry of the Golden Age*, Manchester: UP, 2002, pp. 11-19.
214. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El poema de Francisco Hernández a Benito Arias Montano”, en J. P. Galán et al. (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
215. CHARLO BREA, L., “La Oda a Wellington de Sánchez Barbero”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 989-1004.
216. DÍAZ GITO, M., “Poesía elegíaca de Calvete de Estrella: poema a la muerte de un pajarito”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1005-1022.
217. DÍAZ GITO, M., “Interpretaciones humanísticas de un tópico clásico: el poema a la muerte de un ave (I): El *Epitaphium Parrochiani sturni* de Maffeo Vegio”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 187-204.
218. DOMÍNGUEZ LEAL, J.M., “La primera redacción de las Macarroneas de Teófilo Folengo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1023-1036.
219. DOMÍNGUEZ LEAL, J.M., “Compendio de la poesía macarrónica en España y de su influencia en la literatura española”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 205-228.
220. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La pervivencia del himno pagano en la poesía de Fernando de Herrera”, en R. Reyes, M. de los Reyes y K. Wagner (eds.), *Sevilla y la Literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2001, pp. 247-259.
221. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Cuatro epigramas prologales de Juan de Mal-Lara: estudio y edición”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
222. GALLEGO MOYA, E., “Aportaciones de F. Arévalo a la teoría de composición de himnos cristianos”, *Faventia* 22/1 (2000), pp. 111-120.
223. GALLEGO MOYA, E., *Faustino Arévalo, S.J., Los himnos de la Hymnodia Hispanica*, Univ. de Alicante, Alicante 2002.
224. GALLEGO MOYA, E., “Un himno mozárabe a los santos mártires Justo y Pástor en la *Hymnodia Hispanica* de Faustino Arévalo”, en M. Domínguez García et alii (eds.), *Sub luce florentis calami. Estudios en homenaje al Profesor M.C. Díaz y Díaz*, Univ. de Santiago, Santiago de Compostela 2002, pp. 355-364.
225. GIL, L., «Una poesía juvenil desconocida de Meléndez Valdés», *Prohemio* 5 (1974), pp. 65-74.
226. GIL, L., «Mayans y la poesía latina» en A. Mestre Sanchis (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans, (Valencia-Oliva, 6 al 8 de mayo de 1999)*, pp. 145-171.
227. GONZÁLEZ VEGA, F., “Poesía de la nueva espiritualidad en el primer Renacimiento español (con un excursus sobre la recepción de Prudencio y su primera traducción castellana)”, en B. Taylor & A. Coroleu (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia: Translations and adaptations*, Manchester Spanish & Portuguese Studies, Londres, (e.p.).

228. GUZMÁN ARIAS, C. – RUIZ SÁNCHEZ, M., “El tema del exilio en tres poemas fúnebres neolatinos”, en *Noua et uetera*, pp. 983-991.
229. GUZMÁN ARIAS, C. – RUIZ SÁNCHEZ, M., “Metáforas del estilo en epigramas neolatinos”, *IV Congreso SELat*, (e.p.).
230. HINOJO ANDRÉS, G., “*Poetae noui*: Los primeros novísimos”, en *Poéticas novísimas: un fuego nuevo*, (Zaragoza 2002), (e.p.).
231. LÓPEZ BUENO, B., “Epístola y sátira en el Siglo de Oro español”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1885-1898.
232. LÓPEZ-CAÑETE QUILES, D., “La frialdad de estilo en Nicolás Causino”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 811-816.
233. LÓPEZ CAYETANO, E.F., “Los elogios escritos por Juan de Mal-Lara para la Galera Real de Lepanto”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1037-1048.
234. MIRALLES MALDONADO, J.C., “Un poema inédito de Aquiles Estaço”, *Euphrosyne* 29 (2001), pp. 389-408.
235. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., “*Carmina Latina in honorem Francisci Morellí*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 979-988.
236. MORALES SÁNCHEZ, I., “El debate humanista sobre la falsedad de la poesía”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 817-826.
237. MORALES SÁNCHEZ, I., “El estatus de la epopeya como género en los manuales de retórica y poética españoles del siglo XIX”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 301-316.
238. MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J., “La larga fortuna de un breve epigrama (A. P. XI 237): del siglo V a.C. al XIX”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1961-1968.
239. PARRA GARCÍA, L., “Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de *Parthenopeus* I 3”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 827-842.
240. PASCUAL BAREA, J., “El músico y poeta Pedro Fernández de Castilleja, maestro de capilla y de gramática griega y latina en Sevilla (c. 1487 - 1774)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 317-352.
241. PASCUAL BAREA, J., “El epigrama latino de Garcilaso de la Vega a Hernando de Acuña: edición crítica y traducción, autoría y comentario literario”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1049-1096.
242. PASCUAL BAREA, J., “El epitafio inédito de Arias Montano a un joven médico y astrónomo y el tratado de cirugía de Francisco Arceo”, *Excerpta Philologica* 10-12 (2000-2002), (e.p.).
243. PASCUAL BAREA, J., “El maestro de poesía de Benito Arias Montano: Juan de Quiros (h. 1487 - h. 1570)”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
244. PEIRÉ SANTAS, P. – PUYUELO ORTIZ, E., “Algunos tópicos clásicos en un soneto de Lupercio Leonardo de Argensola”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1969-1978.
245. PÉREZ VILATELA, L., “La *Saguntineida* de Miñana: ponderando la influencia de Silio Itálico”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1097-1106.
246. RAMOS MALDONADO, S., “Un poema de Ruiz de Moros a Bernardino Gómez Miedes”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1107-1120.
247. RAMOS SANTANA, M.C., *Los Carminum libri duo de Lucio Marineo Sículo: introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz (Publicaciones de Tesis Doctorales en formato de libro electrónico), 2000.

248. RAMOS SANTANA, M.C., “Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX”, en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.
249. RAMOS SANTANA, M.C., “Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*, una antología de cartas y poemas”, en Grau Codina, F. - Gómez Font, X. - Pérez Durà, J. - Estellés González J.M. (eds.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Univ. de València, Valencia 2003, pp. 567-573.
250. RAMOS SANTANA, M.C., “*Mopsus e Iolas*: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo”, en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.).
251. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus firmulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga i Història i Llegendes al Renaixement* (Girona, juliol 2002), (e.p.).
252. RODRÍGUEZ TEN, M.E., “Elementos de la Antigüedad clásica en el *Austridis carmen* de Juan Latino”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1121-1132.
253. RUIZ SÁNCHEZ, M. – CASTRO DE CASTRO, D., “El motivo de Cupido y la abeja en la poesía neolatina (I): las traducciones del idilio XIX de Teócrito”, *SPbV* 4 n.s. 1 (2000), 139-167.
254. RUIZ SÁNCHEZ, M. – GUZMÁN ARIAS, C., “Clasificación de las especies del epigrama en Escaligero y sus continuadores”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
255. SALAS SALGADO, F., “Versiones de los epigramas latinos de Domingo Alfaro Franchi”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1133-1146.
256. SUÁREZ DE LA TORRE, E., “Epigramas sepulcrales latinos del Renacimiento español”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1147-1160.
257. TALAVERA ESTESO, F.J., “La poesía de Vélches entre la realidad y los modelos literarios. Notas sobre los poemas religiosos”, en J. González Vázquez - M. López Muñoz - J.J. Valverde Abril (eds.), *Clasicismo y Humanismo en el Renacimiento granadino*, Univ. de Granada, Granada 1996, pp. 157-183.
258. TALAVERA ESTESO, F.J., “Apéndice. Poesía neolatina”, en C. Cuevas (ed.), Fray Luis de León, *Poesías completas ...*, Ed. Castalia, Madrid 1998, pp. 645-657.
259. TEODORO PERIS, J.L., “Contra el purismo en la lengua latina: un epigrama de Tomás Serrano”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
260. VÉLEZ NÚÑEZ, R., “Ben Jonson y las artes poéticas inglesas del Renacimiento: el caso del poeta cortesano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 843-854.

#### MÉTRICA Y PROSODIA

261. CASTILLO HERRERA, M. DEL, “Los florilegios de las Prosodias de Smetius y Ricciolius”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 761-778.
262. GÓMEZ HEREDIA, A., “Ferecracios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 789-798.
263. GONZÁLEZ VEGA, F., “Presupuestos métricos y diseño estilístico de la prosa del comentario humanístico”, en TIMHS XAPIN. *Homenaje al Profesor Pedro A. Gainzaráin*, (Anejos de Veleia, Series Minor 17), Univ. de Vitoria, Vitoria 2002, pp. 289-297.
264. LUQUE MORENO, J., “Métrica verbal en los tratados renacentistas: el caso de Escaligero”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 733-748.

#### RETÓRICA Y ORATORIA

265. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Miradas y voces de fin de siglo (Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica)*, AES-Grupo Editorial Universitario, Granada 2000, vol. 1, pp. 167-174.
266. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Sobre disputas semióticas en el siglo XVI: la retórica de García Matamoros”, en *Actas del VIII Congreso de la Asociación Española de Semiótica (Granada 15-18 de diciembre de 1998)*, (e.p.).
267. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Oyente, espectador y lector modelo en el *De consultatione* de Juan Luis Vives”, en *La recepción de los discursos. El oyente, el lector y el espectador*, Universidad/Ayuntamiento, Cádiz, (e.p.).
268. CASTRO DE CASTRO, D., “Juan de Santiago, Arte retórica. Edición, traducción y notas”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.
269. CEA GALÁN, M.J., “*El negro dançar perdió a mi tía*: ejercicios en vernáculo en la clase de Retórica del humanista Juan Lorenzo Palmireno”, *Excerpta Philologica* 10, (e.p.).
270. CEA GALÁN, M.J., “Humanismo jurídico, colecciones de *hypotyposes* y creación literaria: huellas de Juan Luis Vives en la *Oratio aduersus iurisperitos* de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).
271. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Diego Valadés, ¿el primer rétor de la Nueva España?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 631-646.
272. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El humanismo en el nuevo mundo: claves para una lectura de la Retórica de Diego Valadés”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
273. DÍAZ DÍAZ, P.R., “La doctrina retórico-poética del *sonus litterarum* en Vossius”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
274. DÍEZ CORONADO, M., “La *actio* retórica en la Oratoria Sagrada de los siglos XVI y XVII”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 691-696.
275. DURÁN BARCELÓ, J., “El *Oratoriae Artis Epitoma* de Jacobo Publicio Hispano”, en J. Maestre et al. (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico II. Homenaje al profesor Luis Gil*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1997, pp. 753-759.
276. DURÁN BARCELÓ, J., “Una teoría sobre los estilos en una carta de Alfonso de Palencia”, en J. Maestre y J. Pascual, eds., *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico*, I, Univ. de Cádiz, Cádiz 1993, vol. I, pp. 415-423.
277. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El Brocense: retórica y dialéctica”, en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo"*, (e.p.).
278. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, E., “Las conferencias sobre oradores romanos en el s.XIX”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
279. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., *Retórica, Humanismo y Filología: Quintiliano y Lorenzo Valla*, Gobierno de La Rioja – Instituto de Estudios Riojano – Ayto. de Calahorra, Logroño 1999.
280. GARRIDO GALLARDO, M.A. - LUJÁN ATIENZA, A.L. – ALBURQUERQUE, L. - MARTÍNEZ CALVO, M.A., “Retóricas españolas del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Revista de Filología Española* LXXVIII (3-4) (1998), pp. 327-351.
281. GARRIDO GALLARDO, M.A., “Humanismo y Retórica”, *Prosopopeya* 1 (1999), pp. 49-70.
282. GARRIDO GALLARDO, M.A., “La significación actual de la Retórica del Brocense”, en *Actas de las III Jornadas del Humanismo Extremeño (Fregenal de la Sierra-Aracena-Alájar, 1998)*, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, (e.p.).
283. GARRIDO GALLARDO, M.A., “Significado presente de un *corpus* del XVI (Retóricas españolas de la Biblioteca Nacional de Madrid)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 647-658.

284. GARRIDO GALLARDO, M.A., “La significación actual de la retórica del Brocense”, en *Actas de las III Jornadas del Humanismo Extremeño (Fregenal de la Sierra-Aracena-Alájar, 1998)*, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, (e.p.).
285. GARRIDO GALLARDO, M.A., Elio Antonio de Nebrija, *Artis rhetoricae compendiosa coaptatio ex Aristotele, Cicerone, Quintiliano* (traducción, introducción y notas), en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.
286. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, J., “Pervivencia de la Retórica Clásica en el humanismo renacentista”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 659-666.
287. GRAU CODINA, F., “Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunneseus: retórica griega, ejemplos latinos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 697-710.
288. HINOJO ANDRÉS, G., “El discurso del imperialismo romano y el de la globalización”, *V Congreso Internacional, Retórica, Globalización y Cultura, (Salamanca 2002)*, (e.p.).
289. HINOJO ANDRÉS, G., “Algunos retratos de la historiografía renacentista”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
290. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, MD., “Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).
291. LÓPEZ MUÑOZ, M., *Fray Luis de Granada y la retórica*, Univ. de Almería, Almería 2000.
292. LÓPEZ MUÑOZ, M., “Sobre la retórica eclesiástica de Agustín Valerio”, en *Nona et uetera*, pp. 1003-1013.
293. LÓPEZ MUÑOZ, M., “La *actio* en la Retórica eclesiástica neolatina”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 711-722.
294. LÓPEZ MUÑOZ, M., “La *elocutio* en la retórica eclesiástica de Fray Luis de Granada”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
295. LUJÁN ATIENZA, A.L., “La retórica hallada de Mateo Bossulo”, *Revista de Literatura* LX, 119 (1998), pp. 31-43.
296. MERINO JEREZ, L., “El Brocense en la Rhetórica de Juan de Guzmán (Alcalá de Henares, 1589)” *Anuario de Estudios Filológicos* 25 (2002), pp. 285-300.
297. MERINO JEREZ, L., “Retórica y memoria artificial: de la Antigüedad al Renacimiento”, en *Los días de Alción. Emblemas, literatura y arte del Siglo de Oro*, Univ. de las Islas Baleares, pp. 387-400.
298. MERINO JEREZ, L., “Retórica y memoria en El Brocense”, en *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*, Ed. Univ. de Salamanca, pp. 249-267.
299. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M., “La doctrina de la *elocutio* en la retórica española del Renacimiento”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 667-690.
300. PÉREZ CUSTODIO, M.V., *Alfonso de Torres. Ejercicios de retórica. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Instituto de Estudios Humanísticos – CSIC – Universidad de Cádiz, Alcañiz-Cádiz, (e.p.).
301. PÉREZ CUSTODIO, M.V., “A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en el *Combite de oradores* de Juan de Guzmán”, *Excerpta Philologica Classica* 10 (2002), (e. p.).
302. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “El aspecto multiforme del panegírico latino: algunos ejemplos renacentistas”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 723-732.
303. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., “La definición de las artes literarias en el *De numero oratorio* de Giovita Ravizza”, en *Nona et uetera*, pp. 1093-1102.
304. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., “La retórica en las definiciones de tratados de esta disciplina escritos en latín entre 1500 y 1650” en J.M. Nieto Ibáñez y otros (eds.), *Homenaje al Prof. Morocho Gayo*, (e. p.).
305. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., “Notas sobre la preceptiva latina *De usu verborum* en el siglo XVI”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

## TEATRO

306. CARMONA, A., “Elementos míticos en el teatro de Eurípides y F. García Lorca”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 29-48.
307. CASCÓN DORADO, A., “Anacronismos en las comedias de Pedro Pablo de Acevedo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1161-1166.
308. CLOSA FARRÉS, J., “*Calphurnius Brixianus*, o la lectura humanística de Terencio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1167-1178.
309. CHAPARRO GÓMEZ, C., “El atrio del tabernáculo de Dios, un ejemplo de teatro de la memoria en la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés”, en A. Bernat y John T. Cull (eds.), *Los días del Alción. Emblemas, literatura y arte en el siglo de Oro*, Barcelona 2002, pp. 121-140.
310. FLORES SANTAMARÍA, P., “Teatro escolar latino del s.XVI: la *Comoedia quae inscribitur Margarita* del padre Juan Bonifacio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1179-1186.
311. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M.J., “Actividad dramática en el Estudio salmantino del Renacimiento: Plauto y Terencio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1187-1200.
312. GALLARDO, C., “La *Nabalís Carmelitidis* de Juan Bonifacio y el sabor de los clásicos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1201-1208.
313. LAIRD, A., “Roman Epic Theatre? Brecht, La Cerda, and the poet in the *Aeneid*” en *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 2004, (e.p.).
314. MÁRQUEZ LÓPEZ, E., “*El agravio agradecido* de Matías de los Reyes: recepción y adaptación del *Amphitruo* de Plauto en el teatro clásico español”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol. IV, pp. 2081-1090.
315. MERINO JEREZ, L., “La recepción del teatro clásico en el Renacimiento”, en *Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos*, Ed. Clásicas, pp. 139-155.
316. MOLINA SÁNCHEZ, M., “De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1209-1224.
317. NIETO IBÁÑEZ, J.M., “La tragedia de *Jabel* de J.J. López de Sedano y la tradición literaria de la Sibila”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.III, pp. 1225-1234.
318. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en la *Comedia prodigi filii* de Guillermo Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1235-1248.
319. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus famulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antigua 'Història i Llegendes al Renaixement' (Girona, juliol 2002)*, (ep).
320. ROSENSTEIN, R., “Only Aristophanes: *Plutus* as Study Text, from Rabelais to Ronsard”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. IV, pp. 2103-2112.

## LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS

321. ANDRÉS CASTELLANOS, E. DE, *Helenistas españoles del siglo XVII*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1988.
322. CARMONA, A., “Elementos míticos en el teatro de Eurípides y F. García Lorca”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 29-48.
323. CASTRO DE CASTRO, D., “Dos traducciones latinas del suplemento de I. Camerarius al Idilio XXV de Teócrito”, en *Noua et uetera*, pp. 919-927.
324. GIL, L., «Un helenista español desconocido: Antonio Martínez de Quesada (1718-1751)», *Boletín de la Real Academia Española* 54 (1974), pp. 379-437.

325. GIL, L., «De apographo quodam Valentino codicis Vaticani Graeci n° 2302», *Cuadernos de Filología Clásica* 10 (1976), pp. 17-22.
326. GIL, L., «Las *notae in Theocritum* del deán Martí: edición y estudio preliminar», *Cuadernos de Filología Clásica* 11 (1976), pp. 19-52.
327. GIL, L., *Campomanes, un helenista en el poder*. Fundación Universitaria Española, 1976, 205 pp.
328. GIL, L. – HERNANDO, C., «Sobre el trasfondo de las oposiciones de 1764 a la Cátedra de Griego de Salamanca», *Habis* 7 (1976), pp. 111-123.
329. GIL, L., «Las *Animadversiones in Homerum* del deán Martí», *Helmantica* 28 (1977), pp. 163-177.
330. GIL, L., «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivialis* de Interián de Ayala», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 1 (1991), pp. 29-42.
331. GIL, L., «La “Relación de la Iberia” de Constantino Sofía», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 2 (1992), pp. 37-51.
332. GIL, L., «El griego en la educación de las élites españolas del siglo XVIII» en *La culture des élites espagnoles à l'époque moderne (=Bulletin Hispanique 97 [1995])*, pp. 274-298.
333. GIL, L., «La enseñanza del griego en España: del Renacimiento a la Ilustración» en J. Bartolomé, C. García Román, F. González Vega, M. A. Gutiérrez (eds.), *Historia y Métodos en la Enseñanza de las lenguas clásicas (I Encuentro científico y pedagógico. Actas)*, Anejos de *Veleia*, Serie *Acta*, Vitoria 1996, pp. 45-54.
334. GIL, L., «Una versión griega de la antifona *Salve regina*», *Erytheia* 21 (2000), pp. 127-130.
335. GIL, L., «Griegos en Toledo en el Siglo de Oro», *Erytheia* 23 (2002), pp. 187-1.
336. GRAU CODINA, F., “Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunnesius: retórica griega, ejemplos latinos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 697-710.
337. HERNANDO MARTÍN, C., *Helenismo e Ilustración (El griego en el siglo XVIII español)*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1975.
338. MÁRQUEZ LÓPEZ, E., “El agravio agradecido de Matías de los Reyes: recepción y adaptación del *Amphitruo* de Plauto en el teatro clásico español”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol. IV, pp. 2081-1090.
339. PEREIRO PARDO, A., “Aquilino Iglesia Alvariño traductor de textos griegos al gallego”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1739-1749.
340. ROSENSTEIN, R., “Only Aristophanes: *Plutus* as Study Text, from Rabelais to Ronsard”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. IV, pp. 2103-2112.
341. RUIZ PÉREZ, A., “Una cita de Sófocles en *Los Nombres de Cristo* de fray Luis de León”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 11 (2001), pp. 287-98.
342. RUIZ PÉREZ, A., “Citas poéticas griegas en fray Luis de León”, en *VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América (León, mayo 2001)*, (e.p.).

#### LENGUA Y LITERATURA HEBREAS

343. VALLE RODRÍGUEZ, C. DEL, *Corpus Hebraicum Nebrissense. La obra hebrea de Antonio de Nebrija*, Aben Ezra Ed., Madrid 2000.

#### OTRAS DISCIPLINAS

#### BIBLIOTECOLOGÍA, ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

344. ALCINA ROVIRA, J.F., “La dispersión de los libros y monetario de Antonio Agustín (1586-1594)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.I, pp. 331-358.
345. CARRERA DE LA RED, A., “Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón”, *Actas del X Congreso Nacional de Estudios Clásicos*, Madrid, 2001, Vol. III, pp. 299-308.
346. CARRERA DE LA RED, A., “Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (II): G. A. Viperano, *De scribenda Historia Liber*, Amberes, 1569”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1413-1418.
347. DURÁN, E. (DIR.) – BATLLE, M. – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M. – TRES, J., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. I: *Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat i Biblioteca de Catalunya*, IEC, Barcelona 1998.
348. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. II.1: *Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal i Biblioteca de la Universitat*, IEC, Barcelona 2000.
349. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. II.2: *Barcelona: Biblioteca de la Universitat (II)*, UB - IEC, Barcelona 2001.
350. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M. – MOLL, A.L., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. III: *Barcelona: Arxiu capitular [...]*, Institut Interuniversitari Joan Lluís Vives - IEC, Barcelona 2003.
351. DURÁN BARCELÓ, J., “El orden de la ficción literaria en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial”, en M<sup>a</sup> L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
352. GARCÍA RUIZ, M.P., “Estudio de un ejemplar escurialense de la *Linguae Latinae exercitatio* de Juan Luis Vives: ¿un regalo a Felipe, el príncipe niño?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 545-554.
353. GARRIDO GALLARDO, M.A. - LUJÁN ATIENZA, A.L. - ALBURQUERQUE, L. - MARTÍNEZ CALVO, M.A., “Retóricas españolas del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Revista de Filología Española* LXXVIII (3-4) (1998), pp. 327-351.
354. GARRIDO GALLARDO, M.A., “Significado presente de un *corpus* del XVI (Retóricas españolas de la Biblioteca Nacional de Madrid)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 647-658.
355. MOYA DEL BAÑO, F., “La Biblioteca de un humanista hispano del s. XVII en el ms. Madrid BN 12639”, en *Littera Scripta in honorem prof. Lope Pascual Martínez*, Murcia 2002, pp. 739-758.
356. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “El epitafio de Carlo Verardi (1440-1500) en S. Agustín de Campo de Marte”, en *Roma nel Rinascimento*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1999.
357. RINCÓN, M.D. – CONTRERAS, S. - FERNÁNDEZ BENÍTEZ, F.J. – MANCHÓN, R. – MORALES, M., *Imprentas y Librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la exposición (Jaén, Palacio de Villarcampo, 11 de noviembre-4 de diciembre de 2002)*, IEG, Jaén 2002.
358. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., *El ingenioso bibliólogo Don Francisco de Araoz (De bene disponenda biblioteca, Madrid 1631)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 1997.
359. TOLDRÀ, M., “Sobre la presència d’algunes cròniques catalanes a l’Arxiu Reial de Barcelona”, *Estudis Romànics* XXIV (2002), pp. 169-188.

CRÍTICA TEXTUAL

360. CHAPARRO GÓMEZ, C., "Sánchez de las Brozas Translation into Latin of Some Early Castilian Octaves. Study and Textual-criticism Notes", *Variants: The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 1 (2002), pp. 197-217.
361. DURÁN BARCELÓ, J., "Marginalia en los autógrafos de Alfonso de Palencia", en M. L. López Vidriero et al. (eds.), *El Libro Antiguo Español, VI*, Univ. de Salamanca, Salamanca 2002, pp. 96-115.
362. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., "La crítica textual como género cuasi-literario: E. M. Villegas y sus *Dissertationes criticae* (c. 1665)", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 917-928.
363. FORTUNY PREVI, F. – MOYA DEL BAÑO, F., "Persio II 9-10. Diversas propuestas desde el Humanismo", *Res publica litterarum* 25 (2002), pp. 181-191.
364. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., "L.I.M. Colvella. Addenda", en *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. VIII, Washington D.C., (e.p.).
365. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., "Aproximación a los comentarios de crítica textual en las gramáticas latinas del Renacimiento. La Gramática de Manuel Álvares", en *Actas del Congreso Internacional "Damião de Góis na Europa do Renascimento. Vº Centenário do Nascimento: Fev. 1502-Fev. 2003"*, (e. p.).
366. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., "Un *Dioscórides* sin texto. El manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159)", en *Noua et uetera*, vol. I, pp. 463-474.
367. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., "Un códice farmacológico del siglo XV. El manuscrito Vat. Chigi F.VII 158", en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
368. GIL, L., «De apographo quodam Valentino codicis Vaticani Graeci nº 2302», *Cuadernos de Filología Clásica* 10 (1976), pp. 17-22.
369. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, MD., "Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).
370. LUCERO COMAS, LL., "La tradición manuscrita y el uso de las fuentes en el libro II del *Paralipomenon Hispaniae*", en *Actas del IV Congreso de postgraduados en Estudios Hispánicos (University of Nottingham, 4-5 Enero 1996)*, Londres 1996, pp. 101-111.
371. MERINO JEREZ, L., "El Brocense y Juan de Grial: notas sobre crítica textual y gramática", *Ars et sapientia* 8 (2002), pp. 131-138.
372. MORENO HERNÁNDEZ, A., "La teoría musical antigua en el Renacimiento español: introducción al estudio de la tradición textual", en M. Gómez- M- Bernardò (eds.), *Fuentes musicales de la Península Ibérica (ca. 1250 -ca. 1550)*, Universitat de Lleida , Lleida 2001, pp. 339-357.
373. MORENO HERNÁNDEZ, A., "Identificación de dos estados en la edición de Julio César del *Bellum Gallicum* (Burgos 1491)", *Epos* 17 (2001), pp. 13-27.
374. MORENO HERNÁNDEZ, A., "La edición incunable del *Bellum Gallicum* de Julio César (Burgos 1491)", *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 22 (2002), pp. 9-42.

#### EPIGRAFÍA

375. CARBONELL MANILS, J., "Antonio Agustín, filólogo epigrafista: a propósito de la *Lex agraria* (CIL I<sup>2</sup> 585)", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 397-412.
376. GUGLIERI VÁZQUEZ, J.I., "Disquisiciones en torno a *Carteia* del Marqués de Mondéjar", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 413-422.
377. GUZMÁN ALMAGRO, A., "Algunas coincidencias epigráficas entre Antonio Agustín y Aquiles Staço", en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 423-428.

378. MAYER, M., “Antonio Agustín entre política y humanismo: reflexiones sobre su aportación a la Epigrafía”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 359-374.
379. MORALES LARA, E., “Una inscripción latina del XVII sobre el cipo funerario del oculista Albanio Artemidoro (CIL II 1737 – Museo de Cádiz)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 281-300.
380. MOURE CASAS, A., “CIL XIII 2484: métrica y recuerdos poéticos clásicos y tradicionales”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 375-384.
381. MUSEROS ORTIZ, L., “Inscripciones romanas del País Valenciano: el manuscrito de Lumières”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 429-436.
382. SÁNCHEZ MEDINA, E., “El maestro Alvar Gómez de Castro y la Epigrafía latina”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 437-446.
383. VELAZA, J., “La inscripción como elemento literario: Fernández de Andrada, Heredia, Brines”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 447-458.

#### FILOLOGÍA BÍBLICA

384. BELTRÁN SERRA, J., “Textos bíblicos dudosos en el tratado *De veritate fidei christianae* (III) de Vives”, en *Noua et uetera*, pp. 885-893.
385. GIL, L., «Versiones del “Pater noster” al castellano en el Siglo de oro», *Filología Neotestamentaria* 1, 2 (1988), pp. 175-191.
386. GIL, L., «Advertimiento del maestro León de Castro sobre la impresión de la Biblia Quinquelingüe» en C. Codoñer *et alii* (eds.), *Stephanion. Homenaje a C. Giner*, Salamanca 1988, pp. 45-53.
387. GIL, L., «Epitafios sanjuanitas hispano-melitenses», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* 42: años académicos 251-252 (1991), pp. 81-115.
388. GONZÁLEZ VEGA, F., “*De poetica theologia*: presencias de alegorismo platónico en la exégesis humanista y una mediación de las *Silvae Morales* de Badio Ascensio (1492)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. II, pp. 799-810.
389. ROPERO SERRANO, C., *Estudio de los comentarios de Juan de Valdés al Nuevo Testamento*, (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: M.A. Sánchez Manzano).
390. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Tipología literaria de los prólogos de la *Biblia Regia*”, en *Actas de las IV Jornadas de Humanismo extremeño*, Fundación Santa Ana, Badajoz 2001, pp. 103-111.
391. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Intertextualidad y singularidad en los prólogos a la *Biblia Regia* de Benito Arias Montano” en M.J. Nieto Ibáñez (ed.), *Humanismo y tradición clásica en España y América*, 2002, pp. 249-277.
392. SÁNCHEZ MANZANO, M.A., “Literatura moral en los *Comentarios a treinta y un salmos* de Benito Arias Montano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 309-330.
393. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., “Definición de estilo y técnicas de composición literaria en los prólogos de Benito Arias Montano a la *Biblia Regia*”, en J. P. Galán *et al.* (eds.), *Actas del Congreso Internacional “Benito Arias Montano y su tiempo” (Fregenal de la Sierra, octubre de 2001)*, Univ. de Cáceres, (e.p.).
394. SÁNCHEZ MANZANO, M. A., *Edición, introducción, traducción y comentario de los Prefacios de Benito Arias Montano a los libros del Apparatus de la Biblia Regia de Amberes*, Colección *Humanistas españoles*, (e.p.).
395. SÁNCHEZ SALOR, E., “Reflejo de la Biblia en la cultura profana latino-medieval”, *Revista Agustiniiana* XLII (Enero-Abril 2002), número 130, pp. 99-139.

#### FILOSOFÍA

396. GONZÁLEZ VEGA, F., “*De poetica theologia*: presencias de alegorismo platónico en la exégesis humanista y una mediación de las *Silvae Morales* de Badio Ascensio (1492)”, *Humanismo y Pervivencia ... III*, Vol. II, pp. 339-350.
397. MARGOLIN, J.C., “Peut-on parler d’une philosophie d’Erasme?”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 245-280.

#### HISTORIA DEL LIBRO. IMPRENTAS

398. COROLEU, A., “Poliziano in Print: Editions and Commentaries from a Pedagogical Perspective (1500-1560)”, *Cahiers de l’Humanisme* 2 (2001), pp. 191-222.
399. DÁVILA PÉREZ, A., “Simón de Tovar y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (II)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 113-186.
400. GIL, L., «Advertimiento del maestro León de Castro sobre la impresión de la Biblia Quinquelingüe» en C. Codoñer *et alii* (eds.), *Stephanion. Homenaje a C. Giner*, Salamanca 1988, pp. 45-53.
401. GONZÁLEZ VEGA, F., “Pere Miquel Carbonell lector de las *Silvae Morales* de J. Badio Ascensio y poseedor del ejemplar de la Biblioteca Universitaria de Barcelona (Inc. 685)”, en M<sup>a</sup> L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
402. GONZÁLEZ VEGA, F., “*Marginalia* de Pere Miquel Carbonell en el Incunable 685 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona”, en M<sup>a</sup> L. López Vidriero & P. M. Cátedra (eds.), *Actas del I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (Salamanca, 29 de octubre al 2 de noviembre de 2002)*, Universidad-Fundación Duques de Soria, Salamanca, (e.p.).
403. GONZÁLEZ VEGA, F., “Clásicos a pie de imprenta: de la crítica a la bibliografía textual”, en *Actualizaciones en Filología Clásica*, Sección Local del País Vasco de la SEEC, Vitoria, (e.p.).
404. GONZÁLEZ VEGA, F., “Cuestiones de bibliografía textual en la edición de textos humanísticos”, en *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Universidad de Santiago de Compostela, 15-20 de septiembre de 2003)*, (e.p.).
405. MORENO HERNÁNDEZ, A., “Identificación de dos estados en la edición de Julio César del *Bellum Gallicum* (Burgos 1491)”, *Epos* 17 (2001), pp. 13-27.
406. MORENO HERNÁNDEZ, A., “La edición incunable del *Bellum Gallicum* de Julio César (Burgos 1491)”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 22 (2002), pp. 9-42.
407. PEÑA DÍAZ, M. - RUIZ PÉREZ, P. - SOLANA PUJALTE, J. (coords.), *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba 2001.
408. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Fiestas, latín e imprenta: La divulgación de la toma de Granada y el Descubrimiento de América*, Jaén 2002.
409. RINCÓN, M.D. – CONTRERAS, S. - FERNÁNDEZ BENÍTEZ, F.J. – MANCHÓN, R. – MORALES, M., *Imprentas y Librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la exposición (Jaén, Palacio de Villardompardo. 11 de noviembre-4 de diciembre de 2002)*, IEG, Jaén 2002.
410. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “Accipe nunc Papae insidias, et crimine ab uno disce omnes. Lateinische Texte in Flugblätter, die von Luther und Melanchthon signiert sind”, en *XII International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (Bonn, 3-9 August 2003)*, (e.p.).
411. SOLANA PUJALTE, J., “M. T. Ciceronis *Epistolae aliquod selectae in gratiam pverorum*: un impreso cordobés desconocido del s. XVI”, en Peña Díaz, M. - Ruiz Pérez, P. - Solana Pujalte, J. (coords.), *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba 2001, pp. 159-186.

412. SOLANA PUJALTE, J. “Una edición desconocida de los *Progymnasmata* de Aftonio en el primer libro impreso en Córdoba (A. Frusius, *De utraque copia verborum ac rerum...*, Ioannes Baptista, 1556)”, en *IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Córdoba, septiembre de 2002)*, (e. p.).

#### MEDICINA

413. BLANCO PÉREZ, J. I., “La difusión del humanismo médico vallisoletano”, en J. L. García Hourcade y J. M. Moreno Yuste (coord.), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia, 22-26 de noviembre de 1999)*, ed. Junta de Castilla y León (colección *Estudios de historia de la ciencia y de la técnica*, nº 17), Valladolid 2001, pp. 309-317.
414. BLANCO PÉREZ, J.I., “Presencia de A. Vesalio en los textos médicos de autores castellanos del siglo XVI”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
415. CONDE PARRADO, P., *Hipócrates Latino. El De medicina de Cornelio Celso en el Renacimiento*, Univ. de Valladolid, Valladolid 2003.
416. CONDE PARRADO, P., “La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento”, en J. L. García Hourcade - J. M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001, pp. 259-270.
417. GIL, L. – BUÑO, W., «La medicina, los médicos y las enfermedades en el epistolario de Manuel Martí», *Medicina Española* 79 (1980), pp. 261-272.
418. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Naturaleza y Dios en los textos anatómicos del Renacimiento”, en S. Sconocchia (ed.), *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina. lessico e storia*, Trieste, (e.p.).
419. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Filología y humanismo médico en España”, en *Actas del XIIº Congreso Nacional de Historia de la Medicina*, Albacete (e.p.).
420. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Un código farmacológico del siglo XV. El manuscrito Vat. Chigi F.VII 158”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
421. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Médicos y catedráticos en la antigua Complutense”, en *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001, pp. 271-280.
422. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Entre *decoctum* y *syrupus*: la terminología del jarabe”, en AA. VV., *Le parole della medicina: lessico e storia*, Trieste, (e.p.).
423. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Condición femenina y pedagogía en los textos médicos del s. XVI”, en AA.VV., *La voz del olvido*, Univ. de Valladolid, (e.p.).
424. MONTERO CARTELLE, E., “Sigmund Freud: un humanista en el psicoanálisis”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
425. MONTERO CARTELLE, E. - MARTÍN FERREIRA, A.I. - PÉREZ IBÁÑEZ, M.J. - CONDE PARRADO, P. ET AL., AVICENA, *Canon. Edición del texto latino de A. Alpago, introducción y notas*, (en elaboración).
426. PÉREZ IBÁÑEZ, M.J., “Gómez Pereira y su *Nueva Medicina*”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
427. ROSA CUBO, C. DE LA, “La *Summa Medicinæ* (Mad.Esc. M. II. 17): género literario y autoría”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
428. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “Fuentes literarias del mundo clásico en textos médicos latinos del siglo XVI”, en *Noua et uetera*, vol. II, pp. 1103-1114.
429. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El humanismo médico en la Universidad de Valencia”, en J.L. García Hourcade - J.M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna*.

- Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Junta de Castilla y León, 2001, pp. 293-308.
430. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El léxico latino de la Fisiología en los textos del humanismo médico renacentista : la tradición de *coctio*, *concoctio* y *digestio* desde la Antigüedad”, en J.F. González Castro - J.L. Vidal (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Ediciones Clásicas, Madrid 2002, vol. III, pp. 407-414.
431. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Valencia, (e.p.).
432. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI : el libro II de las *Epidemias* de Pedro Jaime Esteve”, en *Actas del VII Convegno Internazionale Testi medici latini antichi (le parole della medicina : lessico e storia, Trieste, 11-13 octubre 2001)*, (e.p.).
433. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “La tradición latina de Nicandro en el Renacimiento”, en *Actas del XII Congreso Nacional de Historia de la Medicina, (Albacete, 7-9 de febrero de 2002)*, (e.p.).
434. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “Líneas generales de los textos latinos de la medicina toledana renacentista”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

#### MÚSICA

435. MORENO HERNÁNDEZ, A., “La teoría musical antigua en el Renacimiento español: introducción al estudio de la tradición textual”, en M. Gómez- M- Bernardò (eds.), *Fuentes musicales de la Península Ibérica (ca. 1250 -ca. 1550)*, Universitat de Lleida , Lleida 2001, pp. 339-357.

#### NUMISMÁTICA

436. ANTÓN MARTÍNEZ, B. – HERNÁNDEZ, L., *José María Suárez. Disertación sobre las medallas y monedas antiguas (De numismatis et nummis antiquis dissertatio), est. prel. y transcripción Liborio Hernández; introd. al texto latino, traducción y notas Beatriz Antón*, Diputación Provincial, Soria 2002.

#### PEDAGOGÍA

437. GIL, L., «Sobre las oposiciones de griego en el siglo XVIII», *Habis* 6 (1975), pp. 25-332.
438. GIL, L., «El estudio de las lenguas clásicas en el siglo XVI», *Torre de los Lujanes* 26 (1994), pp. 131-139.
439. GIL, L., «El griego en la educación de las élites españolas del siglo XVIII» en *La culture des élites espagnoles à l'époque moderne (=Bulletin Hispanique 97 [1995])*, pp. 274-298.
440. GIL, L., «La enseñanza del griego en España: del Renacimiento a la Ilustración» en J. Bartolomé, C. García Román, F. González Vega, M. A. Gutiérrez (eds.), *Historia y Métodos en la Enseñanza de las lenguas clásicas (I Encuentro científico y pedagógico. Actas)*, Anejos de *Veleia*, Serie *Acta* , Vitoria 1996, pp. 45-54.
441. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Condición femenina y pedagogía en los textos médicos del s. XVI”, en AA.VV., *La voz del olvido*, Univ. de Valladolid, (e.p.).

#### TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

442. BLANCO PÉREZ, J. I., “Léxico latino del álgebra en una traducción del siglo XVII”, en *Actas del VII Convegno internazionale “Testi medici latini antichi (Le parole della medicina: lessico e storia)*, (Trieste, 11-13 de octubre de 2001), (e.p.).

443. CALVO FERNÁNDEZ, V., “Traduciendo al traductor: Arcángel Madriñano y Cristóbal de Arcos”, en *Noua et uetera*, pp. 895-906.
444. CARBÓN SIERRA, A., “Joaquín Lorenzo Luaces, traductor del latín”, *Universidad de La Habana* 253 (2001), pp. 143-153.
445. CARBÓN SIERRA, A., “Características generales de la traducción del latín en Cuba”, en *Memorias del II Encuentro de “Traductores e Interpretes Iberoamericanos y Caribeños”*, Ed. José Martí, 2001.
446. CARRERA DE LA RED, A., “Dos manifestaciones político-culturales del siglo XV español: Las primeras traducciones castellanas de las monografías de Salustio”, *La Corónica (A Journal of Medieval Spanish Language and Literature)*, (e.p.).
447. CASTRO DE CASTRO, D., “Dos traducciones latinas del suplemento de I. Camerarius al Idilio XXV de Teócrito”, en *Noua et uetera*, pp. 919-927.
448. COROLEU, A., “Josefo, historiador de tanto crédito: Translations of Josephus in Renaissance Iberia”, *Euphrosyne* XIX (2001), pp. 89-100.
449. CUEVAS SUBÍAS, P., “Traduciendo a Marcial en la España de 1645: ‘Leandro’ según Manuel de Salinas y Lizana”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1693-1700.
450. CHAPARRO GÓMEZ, C., “Un marinero y tres patrones: a propósito de las traducciones de *O nautis* por Fray Luis de León, Juan de Almeida, Francisco Sánchez de las Brozas y Alonso de Espinosa”, *Homenaje a Alonso Zamora Vicente*, Alicante, (e.p.).
451. DURÁN BARCELÓ, J., “Alfonso de Palencia: Traductor de Flavio Josefo”, en E. Lorenzo (ed.), *Proyección Histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Junta de Castilla y León, Valladolid 1993, vol. II, pp. 27-34.
452. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Textos preliminares y posliminares de la traslación del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana: sobre el planteamiento de la traducción”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 21 (2001), pp. 151-175.
453. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Diego López de Cortegana traductor del *Asinus aureus*: el cuento de Psique y Cupido”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 22.1 (2002), pp. 193-210.
454. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idiáquez (Barcelona, 1574)”, en B. López Bueno (ed.), *La Égloga (VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002, pp. 265-294.
455. EZPELETA AGUILAR, F., “Herrera Maldonado, traductor de Leon Battista Alberti”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1701-1710.
456. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “Juan de Iriarte, traductor y émulo de Marcial”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
457. FORTUNY, F. - AMO, M. DEL - MOYA, F., “La traducción de Diego López de las Sátiras de Persio”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos “Las raíces de Andalucía”*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
458. FORTUNY PREVI, F. - MOYA DEL BAÑO, F., “La primera y única traducción castellana del *Liber de Pallio* de Tertuliano”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
459. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., “L.I.M. *Columella*. Addenda”, in *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. VIII, Washington D.C., (e.p.).
460. GIL, L., «Jacinto Díaz Miranda, Colegial de San Clemente y traductor de Marco Aurelio», *Studia Albornotiana* 27 (1979), pp. 565-582.
461. GIL, L., «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivialis* de Interián de Ayala», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 1 (1991), pp. 29-42.
462. ISO, J.J., “Quevedo, traductor de las *Epístolas a Lucilio*: notas para una edición”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1639-1644.

463. JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, M., “Características de la traducción de dos versiones castellanas cuatrocentistas del *Isagogicon moralis disciplinae* de Leonardo Bruni”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
464. MARINA SÁEZ, R.M., “Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1711-1722.
465. MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M., “La traducción del *Dictatum Christianum* por Pedro de Valencia: hipótesis sobre las circunstancias y fecha de su composición”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 303-308.
466. MARTÍNEZ ORTEGA, R., “Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensis*: acerca de la traducción e identificación de algunos topónimos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1447-1454.
467. MARTÍNEZ PÉREZ, J. - SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., *Traducción de los Aforismos de Hipócrates y del capítulo Áureo de Avicena por Alonso Manuel Sedeño de Mesa, natural de Albacete*. Edición facsímil, Univ. de Castilla-La Mancha, 2002.
468. MIRALLES MALDONADO, J.C., “*Transductio and imitatio* in Faerno’s Neo-Latin Fables”, *Humanística Lovaniensia* 51 (2002), pp. 123 – 152.
469. MONTERO CARTELLE, E. - BLANCO PÉREZ, J. I., “La traducción y anotaciones a ‘La Consolación de la Filosofía’ de Boecio por el Dr. Pedro Sánchez de Viana”, en *Humanitas in honorem Antonio Fontán*, ed. Gredos, Madrid 1992, pp. 417-429.
470. MORALES ORTIZ, A., *Plutarco en España. Traducciones de Moralia en el siglo XVI*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Murcia 2000
471. PARELLADA, J., “La traducción de lo cotidiano en una versión inédita de Vives: el *Tratado Del Socorro De Pobres*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1723-1738.
472. PEREIRO PARDO, A., “Aquilino Iglesia Alvariño traductor de textos griegos al gallego”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1739-1749.
473. PÉREZ GONZÁLEZ, M., “Traducciones humanísticas de *El elogio de la calvicie* de Sinesio de Cirene”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1677-1692.
474. RAMOS SANTANA, M.C., “Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX”, en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.
475. RODRÍGUEZ-PANTOJA, M., “La traducción entre los humanistas hispanos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1645-1676.
476. RUIZ VILA, J.M., “El *Speculum vitae humanae* (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo y su traducción castellana (1491)”, en *Noua et uetera*, pp. 1083-1091.
477. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “La tradición latina de Nicandro en el Renacimiento”, en *Actas del XII Congreso Nacional de Historia de la Medicina, (Albacete, 7-9 de febrero de 2002)*, (e.p.).

## VIAJES

478. GIL, L. – GIL FERNÁNDEZ, J., «Ficción y realidad en el *Viaje de Turquía* (Glosas y comentarios al recorrido por Grecia)», *Revista de Filología Española* 45 (1962), pp. 89-160.

## ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA

### TRADICIÓN CLÁSICA

479. ALDAMA, A.M., “¿Alarde de erudición en Alejo Carpentier?”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2011-2018.
480. ALFARO BECH, V. – RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E. – SENÉS RODRÍGUEZ, G., “Tertuliano en el *De officio mariti* de J.L. Vives: Los *pericua cultus*”, en *Noua et uetera*, pp. 637-646.

481. ARRIBAS HERNÁNDEZ, M.L., “Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de Orbe Novo* de Pedro Mártir de Anglería”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. III, pp. 1397-1406.
482. BAÑOS, J.M., “Cicerón novelado”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2019-2036.
483. BARCELÓ CRESPI, M. – ENSENYAT PUJOL, G., “Pervivencia de la Tradición Clásica a través de la Iconografía y la Onomástica en Mallorca durante la época del Humanismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1557-1570.
484. BARRIGÓN, C., “La figura de Pasífae: pervivencia de un mito”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1799-1816.
485. BERMÚDEZ RAMIRO, J. – LÁZARO GARCÍA, E., “Catulo y Miguel Hernández: vivencias poéticas coincidentes”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1925-1938.
486. BERMÚDEZ RAMIRO, J., “Presencia de Horacio en la poesía de Francisco Brines”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
487. BLANCO PÉREZ, J.I., “Presencia de A. Vesalio en los textos médicos de autores castellanos del siglo XVI”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
488. BRAVO DE LA LAGUNA ROMERO, F.J., “Los tangos de Orfeo de Alberto Rodríguez Muñoz y su deuda con el mito clásico”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1817-1826.
489. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant dels conceptes de la gentilitat i el profetisme a *Lo somni* de Bernat Metge i la font del *Secretum*”, *Llengua i Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura* XII (2001), pp. 47-75.
490. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Las ideas del *De Trinitate* agustiniano tras un reconocido *epicúreo*: Bernat Metge”, en M. J. Alonso - M. L. Dañobeitia - A. R. Rubio (eds.), *Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez. Estudios sobre hagiografía, mariología, épica y retórica*, Universidad de Granada, Granada 2001, pp. 35-52.
491. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Més fonts de *Lo somni*”, *Revista de Llengües i Literatures Catalana, Gallega y Vasca* 7 (2001), pp. 48-62.
492. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant de les obres més curtes de Metge”, en *Miscel·lània Giuseppe Tavani II*, “Estudis de Llengua i Literatura Catalanes” XLIII, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (2001), pp. 17-43.
493. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La proyección de Boccaccio en las letras catalanas de la Edad Media”, en M. Hernández Esteban (ed.), *Cuadernos de Filología Italiana. Actes del Seminari Internacional Complutense 18-20 de octubre de 2000*, Madrid 2001, pp. 497-533.
494. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., *En los orígenes del humanismo: Bernat Metge*, Addenda, UNED, Madrid 2002.
495. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., *Del “Griselda” català al castellà*, “Series Minor” 7, Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 2002.
496. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant del final del llibre I de *Lo somni* de Bernat Metge i la qüestió de l'ànima dels animals”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* XLVIII (2002), pp. 271-288.
497. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Una nova font de *Lo somni* de Bernat Metge: Horaci”, en *Homenatge al professor Joaquim Molas*, Universidad de Barcelona, (e.p.).
498. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Unes notes sobre Metge, Llull i Juvenal”, en *Homenatge al professor Miquel Batllori*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, (e.p.).
499. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Un nou *Libre de Fortuna e Prudència*”, *Revista de Llengües i Literatures Catalana, Gallega y Vasca* 8, (e.p.).
500. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge, defensor de la dona i l'ideal de la pau”, *Revista de Filología Románica* XVIII, (e.p.).
501. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La font més amagada i més externa de *Lo somni*: un altre somni”, *Estudis Romànics* XXV, (e.p.).

502. CAMPO LÓPEZ, E.J. DEL, “La *Declaración magistral* de Villén de Biedma sobre las obras de Horacio”, en *Noua et uetera*, pp. 907-917.
503. CAÑIZARES FERRIZ, P., “La reescritura del mito clásico en *La tierra insomne* o *La puta madre* del dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra”, en *Noua et uetera*, pp. 647-660.
504. CAPELLI, G.M., “En torno a la donación de Constantino y las letras castellanas del siglo XV”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2037-2044.
505. CARBÓN SIERRA, A., “La cultura grecolatina en *El siglo de la luces* de Alejo Carpentier”, *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* 1-2 (1999), pp. 77-80.
506. CARBÓN SIERRA, A., “Carpentier y la lectura de Epicteto”, *Islas* 129 (2001), pp 33-36.
507. CARBÓN SIERRA, A., “La referencia clásica en la construcción del personaje José Antonio en la *Consagración de la primavera* de Alejo Carpentier”, *Islas* 130 (2001), pp. 98-102.
508. CARBÓN SIERRA, A., “Tomás Romay en la tradición clásica cubana”, *Faventia* 24/2 (2002), pp. 121-126.
509. CARBÓN SIERRA, A., “Huella horaciana en el poema ‘Descargo’ de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1939-1944.
510. CARMONA, A., “Elementos míticos en el teatro de Eurípides y F. García Lorca”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 29-48.
511. CARRERA DE LA RED, A., “Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón”, *Actas del X Congreso Nacional de Estudios Clásicos*, Madrid, 2001, Vol. III, pp. 299-308.
512. CARRERA DE LA RED, A., “Dos manifestaciones político-culturales del siglo XV español: Las primeras traducciones castellanas de las monografías de Salustio”, *La Corónica (A Journal of Medieval Spanish Language and Literature)*, (e.p.).
513. CASCÓN DORADO, A., “Fedro y Samaniego: influjo estilístico y cambios ideológicos”, en *Noua et uetera*, pp. 661-669.
514. CASTRO DE CASTRO, D., “Ovidio y Fray Luis: destierro, amistad y literatura”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 20, 2 (2002), pp. 429-443.
515. CASTRO DE CASTRO, D., “El motivo virgiliano del atardecer clausular en la poesía pastoril del siglo XVIII”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
516. CLOSA FARRÉS, J., “*Calphurnius Brixianus*, o la lectura humanística de Terencio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1167-1178.
517. CLÚA SERENA, J.A., “Anotacions sobre l’humanisme clasicista jesuític a la Catalunya del segle XVIII: La Universitat de Cervera”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 49-82.
518. CONDE PARRADO, P., “La poesía clásica en los médicos españoles del Renacimiento”, en J. L. García Hourcade - J. M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna: Humanismo, Ciencia y Política en la Europa Renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001, pp. 259-270.
519. COSTA POVEDA, I., “El tropel de los centauros en Rubén Darío”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1955-1960.
520. COUCEIRO, M.P., “Un fragmento de la Eneida en Rosalía de Castro”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
521. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “La pervivencia de la Mitología Clásica”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1781-1784.
522. CRISTÓBAL LÓPEZ, V., “El clasicismo de Espronceda”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
523. CUENCA, L. A. DE, “El mundo clásico en la poesía de Miguel d’Ors y Julio Martínez Mesanza”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1879-1884.

524. CHARLO BREA, L., “Calímaco, Propercio, Montano”, en *Noua et uetera*, pp. 671-686.
525. CHECA BELTRÁN, J., “La recuperación de Píndaro en el canon neoclásico español”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1945-1954.
526. DÍAZ GITO, M., “Interpretaciones humanísticas de un tópico clásico: el poema a la muerte de un ave (I): El *Epitaphium Parrochini sturni* de Maffeo Vegio”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 187-204.
527. ESCOBAR BORREGO, F.J., *La leyenda de Psique y Cupido en las letras españolas de la primera mitad del XVI. Tradición clásica y contexto europeo*, Univ. de Sevilla 2000, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: J. Montero Delgado).
528. ESCOBAR BORREGO, F.J., *La leyenda de Psique y Cupido en las letras españolas de la primera mitad del XVI. Tradición clásica y contexto europeo*, Univ. de Sevilla 2001, (Tesis doctoral inédita; Director: J. Montero Delgado).
529. ESCOBAR BORREGO, F.J., *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002.
530. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Una fuente italiana desconocida para un poema de Gutierre de Cetina: La *Historia de Psique, traducida*”, *Archivo Hispalense* 253 (2000), pp. 73-80.
531. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Noticias inéditas sobre Fernando de Herrera y la *Academia* sevillana en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”, *Epos* 16 (2000), pp. 133-155.
532. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La ode XXXIII de Francisco de Medrano: texto e interpretación”, *Humanística* 12 (2000-2001), pp. 117-132.
533. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La pervivencia del himno pagano en la poesía de Fernando de Herrera”, en R. Reyes, M. de los Reyes y K. Wagner (eds.), *Sevilla y la Literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2001, pp. 247-259.
534. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Textos preliminares y posliminares de la traslación del *Asinus aureus* por Diego López de Cortegana: sobre el planteamiento de la traducción”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 21 (2001), pp. 151-175.
535. ESCOBAR BORREGO, F.J., “Diego López de Cortegana traductor del *Asinus aureus*: el cuento de Psique y Cupido”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* XXII.1 (2002), pp. 193-210.
536. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idiáquez (Barcelona, 1574)”, en B. López Bueno (ed.), *La Égloga (VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002, pp. 265-294.
537. ESCOBAR BORREGO, F.J., “El tema de Apolo y Dafne en la poesía de Garcilaso de la Vega: paralelos pictóricos”, *Calamus Renascens. Revista de humanismo y tradición clásica*, 2 (2001), pp. 229-244.
538. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, E., “Las conferencias sobre oradores romanos en el s.XIX”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
539. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “Catulo en la primera parte de las *Dissertationes criticae* (c. 1665) de E. M. Villegas”, en *Noua et uetera*, pp. 687-695.
540. FERNÁNDEZ LÓPEZ, J., “Juan de Iriarte, traductor y émulo de Marcial”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
541. FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, M.V., “Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2045-2056.
542. FORTUNY PREVI, F. – MOYA DEL BAÑO, F., “Persio II 9-10. Diversas propuestas desde el Humanismo”, *Res publica litterarum* 25 (2002), pp. 181-191.
543. FORTUNY PREVI, F. – MOYA DEL BAÑO, F., “La primera y única traducción castellana del *Liber de Pallio* de Tertuliano”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

544. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M.J., “Actividad dramática en el Estudio salmantino del Renacimiento: Plauto y Terencio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1187-1200.
545. GALÁN SÁNCHEZ, P.J., “Influencia de Marcial en seis poemas originales de Quevedo”, en *Noua et uetera*, pp. 707-716.
546. GALLARDO, C., “La *Nabalís Carmelitidis* de Juan Bonifacio y el sabor de los clásicos”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1201-1208.
547. GALLARDO LÓPEZ, M.D., “La Mitología Clásica en dos maestros catalanes del siglo XX”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
548. GARCÍA ARMENDÁRIZ, J.I., , “L.I.M. *Colvmella*. Addenda”, en *Catalogus Translationum et Commentariorum. Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries*, vol. VIII, Washington D.C., (e.p.).
549. GARCÍA FUENTES, Mª C., “Transtextualidad clásica en el *Discurso de todos los diablos o infierno enmendado* de Quevedo”, en *Noua et uetera*, pp. 717-729.
550. GARCÍA MAYORDOMO, A., “Aproximación a Tácito y Suetonio como fuentes de *La liberta* de Lourdes Ortiz”, en *Noua et uetera*, pp. 731-738.
551. GARCÍA MENÉNDEZ, J., “Notas sobre la recreación del mito de Ulises en el teatro español contemporáneo (1946-1983)”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 2057-2070.
552. GIL, L., «Orfeo y Eurídice (versiones antiguas y modernas de una vieja leyenda)», *Cuadernos de Filología Clásica* 6 (1974), pp. 135-193.
553. GIL, L., «Las *notae in Theocritum* del deán Martí: edición y estudio preliminar», *Cuadernos de Filología Clásica* 11 (1976), pp. 19-52.
554. GIL, L., «Las *Animadversiones in Homerum* del deán Martí», *Helmantica* 28 (1977), pp. 163-177.
555. GIL, L., «Jacinto Díaz Miranda, Colegial de San Clemente y traductor de Marco Aurelio», *Studia Albornotiana* 27 (1979), pp. 565-582.
556. GIL, L., *Estudios de humanismo y tradición clásica*, Univ. Complutense, Madrid 1984, 370 pp.
557. GIL, L., «Terencio en España: del Medievo a la Ilustración» en *Tradición clásica y siglo XX*, Ed. Coloquio, Madrid 1986, pp. 67-94.
558. GIL, L., «Entre clérigos anda el juego. La versión griega de los *Martialis disticha* del deán Martí y el *Lusus convivialis* de Interián de Ayala», *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 1 (1991), pp. 29-42.
559. GIL, L., «Fray Luis de León y los autores clásicos», en *Fray Luis de León IV Centenario (1591-1591)*, Congreso Interdisciplinar, Madrid, 16-19 de Octubre de 1991, El Escorial 1992, pp. 277-305.
560. GIL, L., «La tradición clásica en la literatura española», en Mercè Puig Rodríguez-Escalona (ed.), *Tradicíó clàssica, Actes de l' XI Simposi de la Secció Catalana de la SEEC (St. Julià de Lòria—la Seu d'Urgell, 20-23 d'octubre de 1993)*, Ministèri d' Educació, Joventut i Esports, Madrid 1996.
561. GIL ABELLÁN, M.C., “El estilo de Juvenco visto por F. Arévalo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
562. GIL FERNÁNDEZ, J., “Marcial en España”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
563. GÓMEZ GÓMEZ, J.M., “La *Eneida* en las tragedias de Don Nicolás Fenández de Moratín”, en *Noua et uetera*, pp. 739-749.
564. GÓMEZ HEREDIA, A., “Ferecracios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 789-798.

565. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A., “Un *Dioscórides* sin texto. El manuscrito Vat. Chigi 53 (F. VII 159)”, en *Noua et uetera*, vol. I, pp. 463-474.
566. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, J., “Pervivencia de la Retórica Clásica en el humanismo renacentista”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 659-666.
567. GUTIÉRREZ ARRANZ, J.M., “Ovidio medieval. Los mitos ovidianos en las obras de Geoffrey Chaucer y John Gower”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
568. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, R., “Festo en la obra filológica y poética de Angelo Poliziano”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
569. HEESAKKERS, C. – ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Herederos de Alciato en Holanda y España: Adriano Junio (*Emblemata*, 1565) y Juan Solórzano Pereira (*Emblemata centum regio politica*, 1653)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
570. HINOJO ANDRÉS, G., “Humanismo y Nuevo Mundo”, en F. Grau *et alii* (eds.), *La Universitat de València i l' Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, Valencia 2003, pp. 749-755.
571. HINOJO ANDRÉS, G., “*Poetae noui*: Los primeros novísimos”, en *Poéticas novísimas: un fuego nuevo*, (Zaragoza 2002), (e.p.).
572. HINOJO ANDRÉS, G., “El discurso del imperialismo romano y el de la globalización”, *V Congreso Internacional, Retórica, Globalización y Cultura*, (Salamanca 2002), (e.p.).
573. HINOJO ANDRÉS, G., “Fuentes del *Neptuno alegórico*”, *Coloquio Internacional NOVA TELLVS*, (México 2003), (e.p.).
574. JIMÉNEZ CALDERÓN, F., “Diosas mitológicas en negro: el motivo de Diana Cazadora en la película *La mariée était en noir* (La novia vestía de negro, 1967) de François Truffaut”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
575. LAIRD, A., “Roman Epic Theatre? Brecht, La Cerda, and the poet in the *Aeneid*” en *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 2004, (e.p.).
576. LÓPEZ DE AYALA Y GENOVÉS, M.J., “Manifestaciones clásicas de los estilos en el Renacimiento, con especial atención al género bucólico”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
577. MAÑAS NÚÑEZ, M., “El mito de Ifis y Anaxárete en Garcilaso y Arguijo”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
578. MARINA SÁEZ, R.M<sup>a</sup>, “El mundo clásico en la poesía de Francisca Aguirre”, en *Noua et uetera*, pp. 751-759.
579. MÁRQUEZ LÓPEZ, E., “*El agravio agradecido* de Matías de los Reyes: recepción y adaptación del *Amphitruo* de Plauto en el teatro clásico español”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol. IV, pp. 2081-1090.
580. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Los que saben latín. Retratos de filólogos en la novela española actual”, en *Noua et uetera*, pp. 761-778.
581. MASTRONARDI, M.A., “Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1455-1462.
582. MERINO JEREZ, L., “La recepción del teatro clásico en el Renacimiento”, en *Ideas. Contemporaneidad de los mitos clásicos*, Ed. Clásicas, pp. 139-155.
583. MORALES ORTIZ, A., *Plutarco en España. Traducciones de Moralia en el siglo XVI*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Murcia 2000
584. MORCILLO EXPÓSITO, G., “Breves apuntes sobre un romance mitológico: *Perseo liberta de la muerte a Andrómeda* (Juan de la Cueva)”, en *Noua et uetera*, pp. 779-786.
585. MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T., “Virginia Woolf y los poetas latinos”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
586. MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J., “La larga fortuna de un breve epigrama (A. P. XI 237): del siglo V a.C. al XIX”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1961-1968.
587. NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M., “Lucano y los Escaligero”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
588. PARRA GARCÍA, L., “Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de *Parthenopeus I 3*”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.II, pp. 827-842.

589. PEDRÓS GASCÓN, A.F., “Deconstructing Adso: Lázaro de Tormes y el irónico ecoteseano en *Il nome della rosa*”, *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 2091-2102.
590. PEIRÉ SANTAS, P. – PUYUELO ORTIZ, E., “Algunos tópicos clásicos en un soneto de Lupercio Leonardo de Argensola”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1969-1978.
591. PÉREZ DURÀ, J., “Las referencias a los escritores latinos en la *Vivis Vita* de Gregorio Mayans”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
592. PÉREZ IBÁÑEZ, M<sup>ª</sup>J., “Girolamo Mercuriale ante el *Corpus Hippocraticum*”, en *Noua et uetera*, pp. 787-798.
593. PÉREZ CUSTODIO, M.V., “A propósito de las fuentes de unos pasajes sobre *progymnasmata* en el *Combite de oradores* de Juan de Guzmán”, *Excerpta Philologica Classica* 10 (2002), (e. p.).
594. PÉREZ VILATELA, L., “La *Saguntineida* de Miñana: ponderando la influencia de Silio Itálico”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1097-1106.
595. PICÓN GARCÍA, V., “Tradición clásica en la *Comedia prodigi filii* de Guillermo Barceló”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1235-1248.
596. PIZARRO SÁNCHEZ, J., “El mundo clásico en *Los nombres del cazador* de Óscar Martínez García”, en *Noua et uetera*, pp. 799-806.
597. POZUELO CALERO, B., “La *Historia de Felipe II* de Juan Ginés de Sepúlveda y la doctrina de Cicerón sobre la Historia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1505-1512.
598. RALLO GRUSS, A., *Los libros de antigüedades en el Siglo de Oro*, Málaga, Colección *Thema*, nº 25, Univ. de Málaga, Málaga 2002.
599. RALLO GRUSS, A., “La historia de la Verdad y de la Justicia: recepción y variaciones de un tópico clásico” en *Poéticas de la Metamorfosis. Tradición clásica, Siglo de Oro y Modernidad*, Univ. de Málaga, Málaga 2002, pp. 35-50.
600. RAMOS JURADO, E.A., “Exilio y mito clásico: Rafael Alberti y M<sup>ª</sup> Teresa León”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1899-1912.
601. RAMOS SANTANA, M.C., “Traductores de las *Bucólicas* de Virgilio en la primera mitad del siglo XIX”, en F. Lafarga *et alii* (eds.), *Neoclásicos y románticos ante la traducción*, Univ. de Murcia, Murcia 2002, pp. 119-138.
602. RENOUPREZ, M., “Résurgence d’Héraclite dans l’oeuvre de Claire Lejeune”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1977-1989.
603. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Literatura panegírica y alabanza de las Humanidades*, Univ. de Jaén, Jaén 2003.
604. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus famulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col.loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antigua ‘Història i Llegendes al Renaixement’ (Girona, julio 2002)*, (e.p.).
605. RODRÍGUEZ TEN, M.E., “Elementos de la Antigüedad clásica en el *Austridis carmen* de Juan Latino”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1121-1132.
606. ROSENSTEIN, R., “Only Aristophanes: *Plutus* as Study Text, from Rabelais to Ronsard”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol. IV, pp. 2103-2112.
607. RUIZ PÉREZ, A., “Una cita de Sófocles en *Los Nombres de Cristo* de fray Luis de León”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 11 (2001), pp. 287-98.
608. RUIZ PÉREZ, A., “Citas poéticas griegas en fray Luis de León”, en *VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América (León, mayo 2001)*, (e.p.).
609. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “Fuentes literarias del mundo clásico en textos médicos latinos del siglo XVI”, en *Noua et uetera*, pp. 1103-1114.
610. SOLER MERENCIANO, A., “Gala, lector de Séneca”, en *Humanismo y Pervivencia... III*, vol. IV, pp. 2113-2122.

611. SOLER MERENCIANO, A., “La interpretación del *De bono coniugali* de San Agustín en Gaarder y Willis a propósito de la novela de aquél”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
612. TOVAR PAZ, F.J., “Méliès y la Tradición Clásica: a propósito de tres de sus filmes cósmicos”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

#### CICERONIANISMO

613. ARCOS PEREIRA, T., “¿Ciceronianismo en el *De epistolarum compositione compendium* de Jodocus Badius Ascensius (Josse Bade)?”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1263-1270.
614. CEA GALÁN, M.J., “Ciceronianismo, colecciones de *hypotypes* y creación literaria: huellas de Marco Antonio Mureto en una *pro domo* de Juan Lorenzo Palmireno”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 235-244.
615. LORENZO, J., “Juan Lorenzo Palmireno: un rétor “ciceroniano” inmerso en las corrientes literarias de la época”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 177-194.
616. SOLANA PUJALTE, J., “El ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda a la luz de un texto inédito del autor”, en *Mélanges Jean Soubiran. Pallas* 59 (2002), pp. 357-370.

#### COMENTARIOS HUMANISTAS

617. CARRERA DE LA RED, A., “Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (I): Comentarios humanistas a la obra de Cicerón”, *Actas del X Congreso Nacional de Estudios Clásicos*, Madrid, 2001, Vol. III, pp. 299-308.
618. CODOÑER, C., “El diálogo con los textos de Hernán Núñez de Guzmán”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 855-876.
619. ESCOBAR BORREGO, F.J., “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idiáquez (Barcelona, 1574)”, en B. López Bueno (ed.), *La Égloga (VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro)*, Univ. de Sevilla, Sevilla 2002, pp. 265-294.
620. ESCOBAR CHICO, A., “Nuevos datos acerca de los comentarios de Pedro Juan Nuñez a la *Poética Aristotélica*”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 779-788.
621. FORTUNY PREVI, F. – MOYA DEL BAÑO, F., “Juan Luis de la Cerda y el *Liber de pallio* de Tertuliano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 929-942.
622. HINOJO ANDRÉS, G., “El comentario de El Brocense a los autores grecolatinos”, en *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI*, (Cáceres-Salamanca 2000), (e.p.).
623. HERNÁNDEZ MAYOR, M-D. - GIL ABELLÁN, M.C., “Arévalo editor y comentarista de un pasaje evangélico en Juvenco y Sedulio” en *Actas del Congreso Internacional de Latín Medieval*, (Santiago de Compostela septiembre 2002), (e.p.).
624. LAIRD, A., “Juan Luis de la Cerda, Virgil, and the Predicament of Commentary” en C. S. Kraus - R. Gibson (eds.), *The Classical Commentary*, Brill 2002, pp. 171-203.
625. LAIRD, A., “Da Virgilio a Góngora: Istruzione e innovazione nel commentario di La Cerda”, en *Studi Umanistici Picensi: Atti dei Congressi* (22), Sassoferrato 2002, pp. 219-226.
626. MANCHÓN GÓMEZ, R., “El Comentario de Antonio de Nebrija al poeta cristiano Sedulio”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 943-954.
627. MERINO OLEA, M.I., *Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid: Giovanni Antonio Viperano, In M.T. Ciceronis De optimo genere oratorum Commentarius (Amberes, 1581). Edición crítica y estudio*, Univ. de Valladolid, (Trabajo de Investigación inédito; Directora: A. Carrera de la Red).

628. MOYA, F. – AMO, M. DEL - FORTUNY, F., “El comentario de Diego López a las Sátiras de Persio y los comentarios humanistas”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).

#### TRADICIÓN HUMANÍSTICA

629. COROLEU, A., “Neo-Latin Poetry and Golden-Age Poetics”, en Stephen Boyd and Jo Richardson (eds.), *Essays on Spanish Poetry of the Golden Age*, Manchester: UP, 2002, pp. 11-19.
630. MASTRONARDI, M.A., “Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1455-1462.
631. RAMOS SANTANA, M.C., “La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce”, en J.M. Maestre Maestre *et alii* (eds.), *III Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, (e.p.).
632. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Literatura panegírica y alabanza de las Humanidades.*, Univ. de Jaén., Jaén 2003.
633. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus famulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col.loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antigua 'Història i Llegendes al Renaixement'* (Girona, julio 2002), (e.p.).

#### HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA

##### ANDALUCÍA

634. CHARLO BREA, L., "El humanismo en Cádiz (1500-1812)", en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"*, (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
635. DÁVILA PÉREZ, A., “Simón de Tovar y Arias Montano piden libros a la imprenta plantiniana: hacia la reconstrucción de las lecturas de un círculo humanista sevillano (II)”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 113-186.
636. GIL FERNÁNDEZ, J., “Arias Montano en Sevilla”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 263-280.
637. HIGUERAS MALDONADO, J., “Una nueva lauda latina en la catedral de Jaén”, *Giennium* IV (2001), pp. 197-205.
638. HIGUERAS MALDONADO, J., “La catedral de Jaén: algunos datos económicos sobre su construcción (s.XVI)”, (e.p.).
639. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía"* (Córdoba 18-20 septiembre 2002), (e.p.).
640. LAZURE, G., “Hermanos del cielo: Ícaro, Faetón y otras figuras del vuelo en el humanismo sevillano”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.IV, pp. 1855-1862.
641. MOLINA SÁNCHEZ, M., “De las adaptaciones en el teatro jesuita: a propósito de *Acolastus*, coloquio latino representado en Montilla (Córdoba), en 1581”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1209-1224.
642. RAMOS SANTANA, M.C., “*Mopsus e Iolas*: las dos églogas latinas de Juan Ignacio González del Castillo, en A. Romero Ferrer (ed.), *Del sainete a la tragedia en el siglo XVIII. Estudios sobre Juan Ignacio González del Castillo*, (e.p.).
643. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Fiestas, latín e imprenta: La divulgación de la toma de Granada y el Descubrimiento de América*, Jaén 2002.

644. RINCÓN, M.D. – CONTRERAS, S. - FERNÁNDEZ BENÍTEZ, F.J. – MANCHÓN, R. – MORALES, M., *Imprentas y Librerías en el Jaén renacentista. Catálogo de la exposición (Jaén, Palacio de Villardompardo. 11 de noviembre-4 de diciembre de 2002)*, IEG, Jaén 2002.
645. SENÉS RODRÍGUEZ, G., “Descripción y alabanza de Antequera en la poesía de Juan de Vilches”, en *Congreso Internacional sobre la poesía antequerano-granadina del Siglo de Oro (Marzo, 2003)*, (e.p.).
646. SOLANA PUJALTE, J., “M. T. Ciceronis Epistolae aliquod selectae in gratiam pverorum. un impreso cordobés desconocido del s. XVI”, en Peña Díaz, M. - Ruíz Pérez, P. - Solana Pujalte, J. (coords.), *La Cultura del Libro en la Edad Moderna. Andalucía y América*, Córdoba 2001, pp. 159-186.
647. SOLANA PUJALTE, J. “Una edición desconocida de los *Progymnasmata* de Aftonio en el primer libro impreso en Córdoba (A. Frusius, *De utraque copia verborum ac rerum...*, Ioannes Baptista, 1556)”, en *IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Córdoba, septiembre de 2002)*, (e. p.).

#### ARAGÓN

648. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Barcelona, Nápoles y Valencia: tres momentos del Humanismo en la Corona de Aragón”, en E. Popeanga y B. Fraticelli (coords.), *Historia y poética de la ciudad. Estudio sobre las ciudades de la Península Ibérica, Revista de Filología Románica III* (2002), pp. 81-98.
649. PÉREZ CUSTODIO, M.V., “Las vinculaciones con la realeza”, en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo*, Instituto de estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Univ. de Cádiz, Alcañiz – Cádiz 2000, pp. 193-200.
650. VILALLONGA VIVES, M., “Historiografía llatina humanística a la Corona d’Aragó”, *Actes del X Congrès Internacional de l’AHLM, (Alacant, setembre 2003)*, (en elaboración).

#### ISLAS BALEARES

651. BARCELÓ CRESPI, M. – ENSENYAT PUJOL, G., “Pervivencia de la Tradición Clásica a través de la Iconografía y la Onomástica en Mallorca durante la época del Humanismo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1557-1570.
652. LUCERO COMAS, LL., "Joan Margarit i Mallorca: presència de les Illes Balears en el *Paralipomenon Hispaniae Libri Decem*", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 495-498.

#### ISLAS CANARIAS

653. SANTANA HENRÍQUEZ, G., “Más sobre el mito griego de *Océano* en la Literatura Canaria”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1869-1878.

#### CASTILLA - LA MANCHA

654. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “Líneas generales de los textos latinos de la medicina toledana renacentista”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).

#### CASTILLA Y LEÓN

655. BLANCO PÉREZ, J. I., “La difusión del humanismo médico vallisoletano”, en J. L. García Hourcade y J. M. Moreno Yuste (coord.), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y Política en la Europa Renacentista (Segovia, 22-26 de noviembre de 1999)*, ed. Junta de Castilla y León (colección *Estudios de historia de la ciencia y de la técnica*, nº 17), Valladolid 2001, pp. 309-317.

656. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M.J., “Actividad dramática en el Estudio salmantino del Renacimiento: Plauto y Terencio”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1187-1200.
657. HINOJO ANDRÉS, G., “Paradigmas imperiales en la fachada de la Universidad de Salamanca”, en *Humanismo y pervivencia ... III*, vol. III, pp. 1383-1396.
658. MORENO HERNÁNDEZ, A., “Identificación de dos estados en la edición de Julio César del *Bellum Gallicum* (Burgos 1491)”, *Epos* 17 (2001), pp. 13-27.
659. MORENO HERNÁNDEZ, A., “La edición incunable del *Bellum Gallicum* de Julio César (Burgos 1491)”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Latinos)* 22 (2002), pp. 9-42.

#### CATALUÑA

660. ARTIGAS, M.M., *Edición y estudio del Llibre de Fortuna e Prudència de Bernat Metge*, UNED, (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: J. Butiñá Jiménez).
661. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant dels conceptes de la gentilitat i el profetisme a *Lo somni* de Bernat Metge i la font del *Secretum*”, *Llengua i Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura* XII (2001), pp. 47-75.
662. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Las ideas del *De Trinitate* agustiniano tras un reconocido *epicúreo*: Bernat Metge”, en M. J. Alonso - M. L. Dañobeitia - A. R. Rubio (eds.), *Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez. Estudios sobre hagiografía, mariología, épica y retórica*, Universidad de Granada, Granada 2001, pp. 35-52.
663. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Més fonts de *Lo somni*”, *Revista de Llengües y Literatures Catalanes, Gallega y Vasca* 7 (2001), pp. 48-62.
664. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant de les obres més curtes de Metge”, en *Miscel·lània Giuseppe Tavani II*, “Estudis de Llengua i Literatura Catalanes” XLIII, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (2001), pp. 17-43.
665. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La proyección de Boccaccio en las letras catalanas de la Edad Media”, en M. Hernández Esteban (ed.), *Cuadernos de Filología Italiana. Actes del Seminari Internacional Complutense 18-20 de octubre de 2000*, Madrid 2001, pp. 497-533.
666. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., *En los orígenes del humanismo: Bernat Metge*, Addenda, UNED, Madrid 2002.
667. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., *Del “Griselda” català al castellà*, “Series Minor” 7, Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, 2002.
668. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Al voltant del final del llibre I de *Lo somni* de Bernat Metge i la qüestió de l'ànima dels animals”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* XLVIII (2002), pp. 271-288.
669. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Una nova font de *Lo somni* de Bernat Metge: Horaci”, en *Homenatge al professor Joaquim Molas*, Universidad de Barcelona, (e.p.).
670. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Unes notes sobre Metge, Llull i Juvenal”, en *Homenatge al professor Miquel Batllori*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, (e.p.).
671. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Un nou *Libre de Fortuna e Prudència*”, *Revista de Llengües y Literatures Catalanes, Gallega y Vasca* 8, (e.p.).
672. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Bernat Metge, defensor de la dona i l'ideal de la pau”, *Revista de Filología Románica* XVIII, (e.p.).
673. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “La font més amagada i més externa de *Lo somni*: un altre somni”, *Estudis Romànics* XXV, (e.p.).
674. BUTIÑÁ JIMÉNEZ, J., “Sobre el Humanismo catalán y otras periodizaciones”, *Revista de Llengües y Literatures Catalanes, Gallega y Vasca* 9, (e.p.).
675. CLÚA SERENA, J.A., “Anotacions sobre l'humanisme clasicista jesuític a la Catalunya del segle XVIII: La Universitat de Cervera”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 49-82.

676. DURÁN, E. (DIR.) – BATLLE, M. – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M. – TRES, J., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. I: *Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat i Biblioteca de Catalunya*, IEC, Barcelona 1998.
677. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. II.1: *Barcelona: Biblioteca Pública Episcopal i Biblioteca de la Universitat*, IEC, Barcelona 2000.
678. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. II.2: *Barcelona: Biblioteca de la Universitat (II)*, UB - IEC, Barcelona 2001.
679. DURÁN, E. (DIR.) – MIRALLES, E. – TOLDRÀ, M. – MOLL, A.L., *Repertori de manuscrits catalans 1474-1620*. Vol. III: *Barcelona: Arxiu capitular [...]*, Institut Interuniversitari Joan Lluís Vives - IEC, Barcelona 2003.
680. FIGUERAS CAPDEVILA, N., *Francesc Calça. Poesia llatina i catalana. Una col·lecció d'epigrames i sonets de circumstàncies*, Univ. de Girona 2001, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
681. FIGUERAS CAPDEVILA, N., *John Wycliffe, Espill de l'Església Militant / Jan Hus, Sobre l'Església* (N. Figueras i M. Sitjar, trad.; J. Bada, intr.), Proa-Enciclopèdia Catalana (Clàssics del Cristianisme), Barcelona 2001.
682. LUCERO COMAS, LL., "L'editor com a Hèrcules", *Història i llegenda al Renaixement. Actes del IV Col·loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga (Girona, 8-11 de julio de 2002)*, (e.p.).
683. MIRALLES, E., *Història general de Catalunya d'Antoni Viladamor. Edició parcial i estudi*, Univ. de Barcelona 1996, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: E. Durán).
684. MIRALLES, E., *Antoni Viladamor. Història general de Catalunya. Edició i estudi*, Univ. de Barcelona 2001, (Tesis Doctoral inédita; Directora: E. Durán).
685. MIRALLES, E., "Jeroni Pujades i la ciutat de Tortosa", *Nous Col·loquis IV* (2000), pp. 137-147.
686. MIRALLES, E., "La *Corònica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades, una obra interpolada?", *Llengua & Literatura* 13 (2002), pp. 223-272.
687. MIRALLES, E., "Crítica i anàlisi de la *Corònica universal del principado de Cataluña* de Jeroni Pujades a la Barcelona del Setcents", en *VII Congrés d'Història de Barcelona: El segle de l'absolutisme (1714-1808) (Barcelona, 27-29 de novembre de 2001)*, (e.p.).
688. MIRALLES, E., *La "Corònica universal del principado de Cataluña" de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona*, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, (e.p.).
689. TOLDRÀ, M., "Aportació a la biografia del jurista Joan Socarrats", *Estudis en honor de Josep M. Pons Guri*, vol. 2 (= *Quaderns de la Selva*, 13) (2001), pp. 269-279.
690. TOLDRÀ, M., "Sobre la presència d'algunes cròniques catalanes a l'Arxiu Reial de Barcelona", *Estudis Romànics XXIV* (2002), pp. 169-188.
691. VALSALOBRE, P. – FIGUERAS, N., "Confluències literàries en el Viatge de Pere Porter a l'Infern", *Quaderns de la Selva* 12 (2000) [= *Estudis en honor de Josep M. Pons Guri/1*], pp. 91-102.
692. VILALLONGA VIVES, M., "Humanisme català", en *Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats, Estudi General* 21 (2001), pp. 475-488.
693. VILALLONGA VIVES, M., "Somnis i realitat en els nostres humanistes del Renaixement", *Estudis Romànics XXIV* (2002), pp. 207-210.
694. VILALLONGA VIVES, M., "Relazioni tra umanesimo catalano e umanesimo romano", *Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI, Atti del Convegno (Bari-Monte Sant'Angelo, 22-24 maggio 2000)*, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 195-209.
695. VILALLONGA VIVES, M. – FERRER, D., "La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa", en *I Congrés d'Història de Girona, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins XLII* (2001), pp. 305-322.

696. VILALLONGA VIVES, M., *Els Borja segons Burckard*, Editorial 3 i 4, València 2003, (e.p.).

#### EXTREMADURA

697. CHAPARRO GÓMEZ, C. – MAÑAS, M., *Humanistas extremeños: Textos, Introducciones, selección y adaptación de textos*, (e.p.).
698. HOLGADO REDONDO, A., *Humanistas extremeños*, Ayto. de Retamal de Llerena con la colaboración de CEDER Campiña Sur. Iniciativa Comunitaria LEADER II, Badajoz 2001.
699. SÁNCHEZ SALOR, E., “La zona de Trujillo y su historia desde la toponimia”, *Ars et sapientia* 9, año III, (Diciembre 2002), pp. 75-90.

#### GALICIA

700. MORALEJO, J. J., “De griegos en Galicia”, en M. Alganza – J.M. Camacho (eds.), *Epieikeia, Homenaje al profesor Jesús Lens Tuero*, Athos-Pérgamos, Granada 2000, pp. 327-358.
701. MORALEJO, J. J., “Gallaecia y sus etimologías”, en M. Domínguez – J. Moralejo – J.M. Puentes – E. Vázquez (eds.), *Sub luce florentis calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz*, Univ. de Santiago, pp. 92-115.
702. MORALEJO, J. J., “Prosapia y trapisonada de Iria Flavia”, *El Extramundi y los papeles de Iria Flavia* 21 (2000), pp. 45-67.

#### HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

##### ALMAGRO

703. CUADRA GARCÍA, F., “La universidad de Almagro y su aportación al Humanismo”, en *Noua et uetera*, pp. 929-939.

##### BAEZA

704. HIGUERAS MALDONADO, J. - MANCHÓN GÓMEZ, R. - RINCÓN GONZÁLEZ, MD., “Proyecto de Investigación sobre Retóricas latinas (Baeza, siglos XVI-XVII)”, en *Actas del IV Congreso Andaluz de Estudios Clásicos "Las raíces de Andalucía" (Córdoba 18-20 septiembre 2002)*, (e.p.).

##### CERVERA

705. CLÚA SERENA, J.A., “Anotacions sobre l'humanisme clasicista jesuític a la Catalunya del segle XVIII: La Universitat de Cervera”, *Calamus Renascens* 2 (2001), pp. 49-82.

##### COMPLUTENSE

706. ALBURQUERQUE GARCÍA, L., “Alfonso García Matamoros, *De ratione dicendi* (traducción, introducción, y notas)”, en Garrido Gallardo, M.Á. (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC/Digibis, Madrid 2002.
707. MARTÍN FERREIRA, A.I., “Médicos y catedráticos en la antigua Complutense”, en *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001, pp. 271-280.

##### VALENCIA

708. CARRIAZO RUIZ, J.R., “Recepción de Palmireno en la Valencia del Quinientos”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 221-234.
709. GIL FERNÁNDEZ, L., “El humanismo valenciano del siglo XVI”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 57-160.
710. MUSEROS ORTIZ, L., “Inscripciones romanas del País Valenciano: el manuscrito de Lumières”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 429-436.
711. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., *El humanismo médico en la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, Valencia, (e.p.).
712. SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., “El humanismo médico en la Universidad de Valencia”, en J.L. García Hourcade - J.M. Moreno Yuste (coords.), *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista*, Junta de Castilla y León, 2001, pp. 293-308.

## HUMANISMO EXTRANJERO

### ALEMANIA

713. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “Accipe nunc Papae insidias, et crimine ab uno disce omnes. Lateinische Texte in Flugblätter, die von Luther und Melanchthon signiert sind”, en *XII International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (Bonn, 3-9 August 2003)*, (e.p.).

### ÁMERICA

714. CARBÓN SIERRA, A., “La cultura grecolatina en *El siglo de la luz* de Alejo Carpentier”, *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* 1-2 (1999), pp. 77-80.
715. CARBÓN SIERRA, A., “La pronunciación de las lenguas clásicas: criterios de autores cubanos (siglos XIX y XX)”, *Nova Tellus* 17-2 (1999), pp.139-148.
716. CARBÓN SIERRA, A., “Joaquín Lorenzo Luaces, traductor del latín”, *Universidad de La Habana* 253 (2001), pp. 143-153.
717. CARBÓN SIERRA, A., “Carpentier y la lectura de Epicteto”, *Islas* 129 (2001), pp 33-36.
718. CARBÓN SIERRA, A., “La referencia clásica en la construcción del personaje José Antonio en la *Consagración de la primavera* de Alejo Carpentier”, *Islas* 130 (2001), pp. 98-102.
719. CARBÓN SIERRA, A., “Poesía neolatina en Cuba”, *Humanística Lovaniensia* Vol. LI (2002), pp. 285-300.
720. CARBÓN SIERRA, A., “Tomás Romay en la tradición clásica cubana”, *Faventia* 24/2 (2002), pp. 121-126.
721. CARBÓN SIERRA, A., “Características generales de la traducción del latín en Cuba”, en *Memorias del II Encuentro de “Traductores e Interpretes Iberoamericanos y Caribeños*, Ed. José Martí, 2001.
722. HINOJO ANDRÉS, G., “Las Universidades de Latinoamérica y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, pp. 75-82.
723. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., *Fiestas, latín e imprenta: La divulgación de la toma de Granada y el Descubrimiento de América*, Jaén 2002.

### FRANCIA

724. RENOUPREZ, M., “Résurgence d’Heraclite dans l’oeuvre de Claire Lejeune”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1977-1989.

### HOLANDA

725. ANDRÉS SANTOS, F.J., “Patriotismo y *res publica* en Justo Lipsio”, en *Noua et uetera*, pp. 845-858.
726. DÁVILA PÉREZ, A., “Los *archivalia* de Arias Montano en el Museo Plantin-Moretus de Amberes”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.I, pp. 281-292.
727. DE LANDTSHEER, J., “Justus Lipsius (1547-1606) and Publius Clodius Thraseas Paetus”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1283-1288.
728. HEESAKKERS, C. – ANTÓN MARTÍNEZ, B., “Herederos de Alciato en Holanda y España: Adriano Junio (*Emblemata*, 1565) y Juan Solórzano Pereira (*Emblemata centum regio politica*, 1653)”, en *IV Congreso SELat*, (e.p.).
729. SOLÍS DE LOS SANTOS, J., “En torno al ‘Epistolario de Justo Lipsio y los españoles’: el aragonés Bartolomé Morlanes y Malo”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1331-1348.
730. TOURNOY, G., “A correspondent of Lorenzo Ramírez de Prado and of Justus Lipsius: Robert de Scheilder”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1249-1262.
731. VAN MIERT, D.K.W., “La Batavia de Adriano Junio (1511-1575)”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1513-1520.

#### ITALIA

732. ARCOS PEREIRA, T. – CURBELO TAVÍO, M.E., “El *De componendis et ornandis epistolis* de Giovanni Sulpizio Verulano”, en *Noua et uetera*, pp. 873-884.
733. CURBELO TAVÍO, M.E., “El *De punctis quibus oratio distinguitur* de Nicolò Perotti”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 513-522.
734. EZPELETA AGUILAR, F., “Herrera Maldonado, traductor de Leon Battista Alberti”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.IV, pp. 1701-1710.
735. LUCERO COMAS, LL., “El *Paralipomenon Hispaniae* de Joan Margarit i els humanistes italians”, en *Literatura i Cultura a la Corona d'Aragó (s.XIII-XV). Actes del III Col.loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga*, Curial Eds.-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 2002, pp. 271-284.
736. MASTRONARDI, M.A., “Modelli classici e modelli umanistici nella storiografia di Paolo Antonio di Tarsia”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1455-1462.
737. MAZZOCCO, A., “The italian connection in Juan de Valdés’*Diálogo de la lengua*”, en *History of Linguistics in Spain*, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2001, pp. 79-95.
738. MAZZOCCO, A., “Il rapporto tra gli umanisti italiani e gli umanisti spagnoli al tempo di Alessandro VI: il caso di Antonio de Nebrija”, en *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, Roma nel Rinascimento, 2002, pp. 211-236.
739. NASCIMENTO, A.A., “O apelo do Ocidente: Martinho de Braga, a *Navigatio Brendani* e outros textos – o sonho da descoberta e a superação dos limites”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1463-1484.
740. PÉREZ GONZÁLEZ, C., “La figura de Carlomagno en la *Vita Caroli* de Donato Acciaiuoli”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, vol.III, pp. 1485-1504.
741. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “El epitafio de Carlo Verardi (1440-1500) en S. Agustín de Campo de Marte”, en *Roma nel Rinascimento*, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 1999.
742. RINCÓN GONZÁLEZ, M.D., “La égloga *Tityrus famulus* de M. Verardi y la desmitificación del papel del poeta”, en *IV Col.loqui Internacional Problemes i Mètodes de Literatura Catalana Antiga Història i Legenda al Renaixement* (Girona, juliol 2002), (e.p.).
743. SEGARRA ANÓN, I., “El tractat *Corona regum*. l’humanisme italià i el pensament polític de Joan Margarit”, en *Actes del III Col.loqui Internacional problemes i mètodes de la literatura*

*catalana. Literatura i cultura a la Corona d'Aragó als segles XII-XV*, Curial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 2002, pp. 285-296.

#### REINO UNIDO

744. VÉLEZ NÚÑEZ, R., “Ben Jonson y las artes poéticas inglesas del Renacimiento: el caso del poeta cortesano”, en *Humanismo y Pervivencia ...III*, vol.II, pp. 843-854.

#### **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

*Diccionario latino andrológico y ginecológico (Edad Antigua, Edad Media y Renacimiento)*

Entidad financiadora: DGICYT

Investigador principal: Enrique Montero Cartelle

*Tradición clásica*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León  
Investigadora principal: Beatriz Antón Martínez

*La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento*

Entidad financiadora: MCyT-DGICyT  
Investigador Principal: Felipe González Vega

*Edición Electrónica de Textos y Digitalización de Imágenes para las Humanidades: Renacimiento europeo*

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León  
Investigador principal: Avelina Carrera de la Red

*Historiografía latina humanística en la Corona de Aragón: edición de textos, estudio de fuentes*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Investigador principal: Mariàngela Vilallonga Vives

*Diccionario latino de andrología y ginecología*

Entidad financiadora: D.G.I. del Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Investigador principal: Enrique Montero Cartelle

*Correspondencia de Juan Dantisco (1485-1548)*

Entidad financiadora : OBTA UW  
Investigador principal: Prof. Dr. Jerzy Axer

*Corpus Diplomaticum Hispano-Polaco*

Entidad financiadora : OBTA UW  
Investigador principal: Prof. Dr. Jan Kieniewicz

*Latín como una lengua de élites. Respublica Polonorum y Respublica Litteraria Europaea.*

Entidad financiadora: OBTA UW  
Investigador principal del grupo: Prof. Dr. Jerzy Axer

*Edición digital en español de textos sobre los moriscos y su contexto historiográfico*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología  
Investigadora principal: Dra. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Jesús Rubiera Mata

*Humanistas españoles. Ediciones y comentarios*

Entidad financiadora: Ministerio  
Investigadores principales: Jesús Nieto Ibáñez y Jesús Paniagua Pérez

*Textos Clásicos y Humanísticos*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía  
Investigadora principal: Ana María Pérez Vega

*Estudio de las fuentes latinas renacentistas de Andalucía Oriental*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía.  
Investigador principal: José González Vázquez.

*Proyecto de catalogación de los fondos bibliográficos latinos de la provincia de Jaén*

Entidad financiadora.: Diputación Provincial de Jaén.  
Director: Juan Higuera Maldonado.

*Poesía andaluza de los Siglos de Oro*

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Directora: Begoña López Bueno

*Teoría gramatical europea del siglo XVI y su tradición en los siglos XVII y XVIII*

Entidad financiadora: DGI, Ministerio de Ciencia y Tecnología

Investigador principal: Eustaquio Sánchez Salor

*Textos básicos de la emblemática. Los Hieroglyphica de Pierio Valeriano*

Entidad financiadora: DGI, Ministerio de Ciencia y Tecnología

Investigador principal: F.J. Talavera Estesos

*La tradición textual y literaria de Julio César en España*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Investigador Principal: Antonio Moreno Hernández

*Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio (II)*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología PB97-0467.

Investigador principal: Julián Solana Pujalte

*Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda: edición crítica, traducción y estudio estilístico (III)*

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología BFF2002-01508.

Investigador principal: Julián Solana Pujalte

*Bibliotheca Erasmiana Hispanica: Erasmo en las bibliotecas españolas actuales e históricas (en elaboración)*

Investigador principal: Julián Solana Pujalte

## ÍNDICE DE AUTORES

- Agudo Romero, M.M.: 14; 372; 498.  
Albuquerque García, L.: 29; 73; 111; 112;  
113; 354; 355; 443; 444; 638; 639; 640; 653;  
726; 1079.  
Alcina Rovira, J.F.: 3; 717.  
Aldama, A.M.: 852.  
Alemán Illán, J.: 76.  
Alfaro Bech, V.: 328; 356; 853.  
Álvarez Morán, M.C.: 546; 569.  
Amado Rodríguez, M.T.: 547.  
Amo Lozano, M. del: 139; 141; 830; 1001.  
Andrés Castellanos, E.: 694.  
Andrés Santos, F.J.: 110; 499; 1098.  
Antón Martínez, B.: 156; 301; 302; 303;  
307; 462; 463; 468; 809; 942; 1101.  
Arcos Pereira, T.: 54; 319; 476; 477; 986;  
1105.  
Arriaza González, P.: 30.  
Arribas Hernández, M.L.: 189; 500; 854.  
Artigas, M.M.: 1033.  
Axer, J.: 89; 90; 374; 478.  
Baños, J.M.: 855.  
Barceló Crespi, M.: 445; 464; 856; 1024.  
Barreda, P.E.: 429.  
Barrigón, C.: 548; 857.  
Beltrán Serra, J.: 357; 757.  
Bermúdez Ramiro, J.: 855; 858; 859.  
Blanco Pérez, J.I.: 277; 278; 430; 786; 787;  
815; 842; 860; 1028.  
Blas Nistal, C.: 123; 220; 431.  
Bodelón, S.: 1; 426.  
Bonmatí Sánchez, V.: 259; 479; 501.  
Bracke, W.: 239.  
Bravo de la Laguna Romero, F.J.: 549; 861.  
Butiñá Jiménez, J.: 862; 863; 864; 865; 866;  
867; 868; 869; 870; 871; 872; 873; 874;  
1021; 1034; 1035; 1036; 1037; 1038; 1039;  
1040; 1041; 1042; 1043; 1044; 1045; 1046;  
1047.  
Capdevila Folguera, J.: 4; 480.  
Calvo Fernández, V.: 816.  
Campo López, E.J. del: 875.  
Cañizares Ferriz, P.: 876.  
Capelli, J.M.: 877.  
Carbón Sierra, A.: 409; 581; 817; 818; 878;  
879; 880; 881; 882; 1087; 1088; 1089; 1090;  
1091; 1092; 1093; 1094.  
Carbonell Manils, J.: 5; 748.  
Carmona, A.: 550; 679; 695; 883.  
Carrasco Reija, L.: 283; 504.  
Carrera de la Red, A.: 308; 371; 502; 503;  
718; 719; 819; 884; 885; 990.  
Carriazo Ruiz, J.R.: 221; 1081.  
Carrillo, J.: 148; 375.  
Cascón Dorado, A.: 2; 680; 886.  
Castillo Herrera, M.del: 634.  
Castro, E.: 246; 551.  
Castro de Castro, D.: 130; 279; 576; 582;  
626; 641; 696; 820; 887; 888.  
Cea Galán, M.J.: 222; 223; 224; 225; 226;  
227; 228; 229; 358; 642; 643; 987.  
Closa Farrés, J.: 681; 889.  
Clúa Serena, J.A.: 890; 1048; 1078.  
Coca Ramírez, F.: 144; 583.  
Codoñer, C.: 210; 991.  
Conde Parrado, P.: 316; 370; 584; 585; 788;  
789; 798; 891.  
Contreras, S.: 730; 782; 1017.  
Coroleu, A.: 15; 148; 244; 375; 586; 771;  
821; 1002.  
Coronel Ramos, M.A.: 167; 432.  
Costa Poveda, I.: 552; 892.  
Costas Rodríguez, J.: 52; 283; 284; 504;  
505; 506.  
Couceiro, M.P.: 893.  
Cristóbal López, V.: 553; 894; 895.  
Cuadra García, F.: 376; 1076.  
Cuartero Sancho, P.: 449; 450.  
Cuenca, L.A. de: 896.  
Cuevas Subías, P.: 822.  
Curbelo Tavío, M.E.: 410; 476; 1105; 1106.  
Cuyás de Torres, M.E.: 280; 411.  
Chaparro Gómez, C.: 31; 121; 262; 263;  
264; 265; 320; 321; 322; 323; 465; 587; 644;  
645; 650; 682; 733; 823; 1070.  
Charlo Brea, L.: 32; 33; 34; 209; 315; 377;  
412; 413; 588; 897; 1007.  
Checa Beltrán, J.: 898.  
Dávila Pérez, A.: 35; 36; 318; 772; 1008;  
1099.

De Landtsheer, J.: 481; 1100.  
Díaz Díaz, P.R.: 646.  
Díaz Gito, M.: 68; 337; 589; 590; 899.  
Díez Coronado, M.: 647.  
Díez de Revenga, P.: 433.  
Domínguez Leal, J.M.: 591; 592.  
Domínguez Martín, M.J.: 236.  
Durán, E.: 720; 721; 722; 723; 1049; 1050; 1051; 1052.  
Durán Barceló, J.: 37; 38; 211; 212; 213; 214; 215; 216; 217; 218; 247; 434; 496; 497; 648; 649; 724; 734; 824.  
Ensenyat Pujol, G.: 445; 464; 856; 1024.  
Escobar Borrego, F.J.: 109; 142; 143; 149; 150; 151; 152; 554; 555; 556; 557; 558; 559; 560; 561; 562; 563; 564; 593; 594; 825; 826; 827; 900; 901; 902; 903; 904; 905; 906; 907; 908; 909; 910; 992.  
Escobar Chico, A.: 207; 993.  
Espigares Pinilla, A.: 466.  
Espino Martín, J.: 414.  
Esteban Llorente, J.F.: 467.  
Estellés González, J.M.: 182; 183; 359; 360; 482; 483.  
Ezpeleta Aguilar, F.: 828; 1107.  
Falque, E.: 415.  
Fernández Benítez, F.J.: 730; 782; 1017.  
Fernández Fernández, E.: 651; 911.  
Fernández López, J.: 331; 350; 351; 652; 735; 829; 912; 913.  
Fernández Vallina, E.: 566.  
Fernández-Savater Martín, M.V.: 373; 507; 914.  
Ferragut Domínguez, C.: 306.  
Ferrer Isern, D.: 238; 309; 310; 311; 312; 314; 508; 509; 534; 1068.  
Figueras Capdevila, N.: 66; 67; 1053; 1054; 1064.  
Flores Santamaría, P.: 61; 683.  
Fontán, A.: 378.  
Fortuny Previ, F.: 79; 138; 139; 141; 736; 830; 831; 915; 916; 994; 1001.  
Framiñán de Miguel, M.J.: 684; 917; 1029.  
Furno, M.: 416.  
Galán Sánchez, P.J.: 252; 918.  
Gallardo, C.: 62; 685; 919.  
Gallardo López, M.D.: 567; 920.  
Gallego Barnés, A.: 230.  
Gallego Moya, E.: 21; 22; 23; 24; 595; 596; 597.  
García Armendáriz, J.I.: 241; 737; 832; 921.  
García Fuentes, M.C.: 253; 922.  
García Gual, C.: 580.  
García Mayordomo, A.: 923.  
García Menéndez, J.: 924.  
García Pinilla, I.J.: 285; 484; 510.  
García Rodríguez, F.J.: 316; 370; 585.  
García Ruiz, M.P.: 361; 362; 453; 725.  
García de Paso Carrasco, M.D.: 160; 485.  
Garrido Gallardo, M.A.: 193; 266; 267; 379; 653; 654; 655; 656; 657; 658; 726; 727.  
George, E.V.: 363.  
Gil, L.: 53; 97; 128; 131; 168; 170; 171; 172; 173; 174; 175; 176; 177; 178; 179; 181; 184; 185; 194; 195; 196; 237; 286; 300; 380; 381; 382; 383; 384; 385; 386; 387; 388; 389; 390; 391; 392; 393; 394; 395; 396; 417; 486; 539; 540; 598; 599; 697; 698; 699; 700; 701; 702; 703; 704; 705; 706; 707; 708; 741; 758; 759; 760; 773; 790; 810; 811; 812; 813; 833; 834; 851; 925; 926; 927; 928; 929; 930; 931; 932; 933.  
Gil Abellán, M.C.: 25; 26; 27; 542; 934; 996.  
Gil Fernández, J.: 39; 851; 935; 1009; 1082.  
Gómez, J.: 454.  
Gómez Font, X.: 282.  
Gómez Gómez, J.M.: 16; 17; 18; 51; 80; 197; 418; 427; 738; 936.  
Gómez Heredia, A.: 19; 635; 937.  
González Delgado, R.: 568.  
González Manjarrés, M.A.: 65; 72; 126; 127; 487; 739; 740; 791; 792; 793; 938.  
González Vázquez, J.: 659; 939.  
González Vega, F.: 55; 56; 57; 69; 70; 198; 199; 600; 636; 761; 769; 774; 775; 776; 777.  
Grau Codina, F.: 282; 660; 709.  
Grau Jiménez, J.: 180.  
Guglieri Vázquez, J.I.: 749.  
Gutiérrez Arranz, J.M.: 940.  
Gutiérrez González, R.: 941.  
Guzmán Almagro, A.: 6; 304; 750.  
Guzmán Arias, C.: 105; 601; 602; 627.  
Harto Trujillo, M.L.: 419.  
Heesakkers, C.: 303; 468; 942; 1101.  
Hernández, L.: 307; 809.  
Hernández Mayor, M.D.: 25; 27; 996.

Hernando Martín, C.: 701; 710.  
Hernando Sebastián, P.L.: 469.  
Higueras Maldonado, J.: 84; 124; 243; 663; 742; 1010; 1011; 1012; 1077.  
Hinojo Andrés, G.: 88; 268; 511; 512; 603; 661; 662; 943; 944; 945; 946; 995; 1030; 1095.  
Holgado Redondo, A.: 397; 1071.  
Iglesias Montiel, M.R.: 546; 569.  
Iso, J.J.: 254; 835.  
Jalón, M.: 72.  
Jiménez Calderón, F.: 570; 947.  
Jiménez San Cristóbal, M.: 836.  
Laird, A.: 11; 81; 82; 83; 686; 948; 997; 998.  
Lapi Lagarda, M.J.: 40.  
Lázaro García, E.: 858.  
Lazcano, R.: 132.  
Lazure, G.: 571; 1013.  
Líbano, A.: 415.  
López Bueno, B.: 488; 604.  
López Calahorro, I.: 398.  
López Cayetano, E.F.: 153; 606.  
López Moreda, S.: 332; 514.  
López Muñoz, M.: 117; 118; 330; 543; 664; 665; 666; 667.  
López de Ayala y Genovés, M.J.: 114; 513; 949.  
López-Cañete Quiles, D.: 78; 605.  
Lorenzo, J.: 231; 988.  
Lozano Guillén, C.: 200; 428.  
Lucero Comas, Ll.: 161; 162; 163; 164; 743; 1025; 1055; 1108.  
Luján Atienza, A.L.: 63; 64; 208; 232; 233; 258; 653; 668; 726.  
Luque Moreno, J.: 103; 637.  
Llamas Martínez, E.: 95.  
Lledó Cardona, M.A.: 544.  
Maestre Maestre, J.M.: 269; 435.  
Malpartida Tirado, R.: 455.  
Manchón Gómez, R.: 84; 124; 201; 243; 663; 730; 742; 782; 999; 1012; 1017; 1077.  
Mañas Núñez, M.: 13; 85; 333; 420; 572; 950; 1070.  
Mañas Viniegra, F.J.: 256; 270.  
Marcos, A.: 60.  
Margolin, J.C.: 100; 770.  
Marín Mellado, G.: 41.  
Marina Sáez, R.M.: 28; 837; 951.  
Márquez López, E.: 687; 711; 952.  
Martín Ferreira, A.I.: 436; 794; 795; 796; 798; 814; 953; 1080.  
Martín Rodríguez, A.M.: 42; 326; 838.  
Martínez Calvo, M.A.: 653; 726.  
Martínez Gázquez, J.: 608.  
Martínez Ortega, R.: 219; 446; 515; 839.  
Martínez Pérez, J.: 281; 840.  
Martínez Sobrino, A.: 58.  
Mastronardi, M.A.: 516; 954; 1003; 1109.  
Mayer, M.: 7; 751.  
Mazzocco, A.: 202; 1110; 1111.  
Melendo, V.: 327.  
Merino Jerez, L.: 421; 470; 669; 670; 671; 688; 744; 955.  
Merino Olea, M.I.: 352; 1000.  
Mesa Sanz, J.F.: 137.  
Mestre, A.: 186.  
Mira y Gómez de Mercado, M.D.: 87; 456.  
Miralles, E.: 248; 249; 250; 251; 313; 343; 344; 517; 518; 519; 520; 521; 522; 523; 720; 721; 722; 723; 1049; 1050; 1051; 1052; 1056; 1057; 1058; 1059; 1060; 1061.  
Miralles Maldonado, J.C.: 305; 607; 841.  
Molina Sánchez, M.: 689; 1014.  
Moll, A.L.: 723; 1052.  
Montero Cartelle, E.: 277; 399; 797; 798; 842.  
Morelejo, J.J.: 1073; 1074; 1075.  
Morales, M.: 730; 782; 1017.  
Morales Lara, E.: 752.  
Morales Ortiz, A.: 843; 956.  
Morales Sánchez, I.: 609; 610.  
Morano Rodríguez, C.: 400.  
Morcillo Expósito, G.: 140; 422; 957.  
Moreno Hernández, A.: 260; 283; 504; 745; 746; 747; 778; 779; 808; 1031; 1032.  
Moure Casas, A.: 753.  
Moya del Baño, F.: 79; 141; 573; 728; 736; 831; 915; 916; 994; 1001.  
Muñoz García de Iturrospe, M.T.: 958.  
Muñoz Jiménez, M.J.: 611; 959.  
Museros Ortiz, L.: 754; 1083.  
Nascimento, A.A.: 524; 1112.  
Navarro Tahar, B.: 10.  
Nieto Ibáñez, J.M.: 145; 690.  
Nieves Sanz, E.J.: 242.  
Núñez González, J.M.: 104; 287; 672; 960.

Oña Guil, E.M.: 192; 457.  
Osinga, A.J.V.: 99.  
Outón Lubián, M.I.: 43.  
Parellada, J.: 364; 844.  
Parra García, L.: 245; 612; 961.  
Pascual, J.A.: 415.  
Pascual Barea, J.: 44; 45; 74; 75; 108; 447; 545; 613; 614; 615; 616.  
Pedrós Gascón, A.F.: 574; 962.  
Peiré Santas, P.: 617; 963.  
Peña Díaz, M.: 780.  
Pereiro Pardo, A.: 712; 845.  
Pérez, J.: 401.  
Pérez Custodio, M.V.: 234; 317; 673; 674; 966; 1022.  
Pérez i Durà, F.J.: 187; 188; 235; 365; 964; 965; 966; 967.  
Pérez González, C.: 525; 1113.  
Pérez González, M.: 846.  
Pérez Ibáñez, M.J.: 798; 799; 965.  
Pérez Rodríguez, E.: 203 ; 423.  
Pérez Vilatela, L.: 618; 967.  
Picklesimer Pardo, M.L.: 147.  
Picón García, V.: 59; 691; 968.  
Pineda Vargas, P.: 133.  
Pino González, E. del.: 340; 341; 342; 489.  
Pizarro Sánchez, J.: 969.  
Pomer Monferrer, L.: 366; 526.  
Pozuelo Calero, B.: 288; 527; 970.  
Puig de la Bellacasa, R.: 101; 451.  
Puyuelo Ortiz, E.: 617; 963.  
Rallo Gruss, A.: 8; 102; 134; 458; 459; 460; 461; 495; 575; 971; 972.  
Ramos Jurado, E.A.: 973.  
Ramos Maldonado, S.: 77; 619.  
Ramos Santana, M.C.: 116; 119; 122; 146; 157; 158; 191; 336; 490; 620; 621; 622; 623; 847; 974; 1004; 1015.  
Renouprez, M.: 975; 1097.  
Rincón González, M.D.: 84; 124; 190; 243; 338; 339; 402; 403; 624; 663; 675; 692; 729; 730; 742; 781; 782; 783; 976; 977; 1005; 1006; 1012; 1016; 1017; 1077; 1086; 1096; 1114; 1115.  
Rodríguez Herrera, G.: 160; 319; 485.  
Rodríguez Lillo, T.: 94.  
Rodríguez Martín, V.E.: 328; 356; 853.  
Rodríguez Peregrina, E.: 289.  
Rodríguez Ten, M.E.: 129.  
Rodríguez-Pantoja, M.: 848.  
Rojas Rodríguez, A.: 471.  
Roperó Serrano, C.: 762.  
Rosa Cubo, C. de la: 800.  
Rosenstein, R.: 693; 713; 979.  
Ruiz Pérez, A.: 135; 136; 714; 715; 980; 981.  
Ruiz Pérez, P.: 780.  
Ruiz Sánchez, M.: 86; 105; 576; 577; 601; 602; 626; 627.  
Ruiz Vila, J.M.: 261; 849.  
Salamanqués Pérez, V.: 353; 578.  
Salas Salgado, F.: 12; 628.  
Salvadó Recasens, J.: 9.  
Sánchez Gázquez, J.J.: 290.  
Sánchez Manzano, M.A.: 46; 47; 48; 49; 50; 257; 676; 677; 678; 763; 764; 765; 766; 767.  
Sánchez Medina, E.: 115; 755.  
Sánchez Salor, E.: 204; 205, 424; 448; 565; 768; 1072.  
Santamaría Hernández, M.T.: 107; 281; 437; 438; 801; 802; 803; 804; 805; 806; 807; 840; 850; 982; 1027; 1084; 1085.  
Santana Henríquez, G.: 579; 1026.  
Segarra Añón, I.: 165; 404; 1116.  
Senés Rodríguez, G.: 328; 345; 346; 356; 439; 853; 1018.  
Serrano Cueto, A.: 452.  
Skolimowska, A.: 91; 92; 93; 94; 95; 96; 491.  
Solana Pujalte, J.: 285; 289; 291; 292; 293; 294; 440; 484; 780; 784; 785; 989; 1019; 1020.  
Soler Merenciano, A.: 983; 984.  
Solís de los Santos, J.: 20; 492; 731; 1102.  
Suárez de la Torre, E.: 629.  
Talavera Estesó, F.J.: 275; 324; 325; 329; 347; 348; 349; 405; 472; 473; 474; 475; 630; 631.  
Teodoro Peris, J.L.: 632.  
Toldrà, M.: 71; 98; 313; 518; 528; 529; 541; 720; 721; 722; 723; 732; 1049; 1050; 1051; 1052; 1062; 1063.  
Tomicki, R.: 90.  
Torres Prieto, J.M.: 155; 441.  
Tounoy, G.: 255; 367; 368; 369; 493; 1103.  
Tovar Paz, F.J.: 985.

Trascasas Casares, M.: 283; 284; 295; 996;  
297; 504; 505; 530; 531.  
Tres, J.: 720; 1049.  
Van Miert, D.K.W.: 533; 1104.  
Valcárcel Martínez, V.: 532.  
Valle Rodríguez, C.: 206; 716.  
Valsalobre, P.: 1064.  
Valverde Abril, J.J.: 289; 298; 299; 494.  
Velaza, J.: 756.  
Velázquez Soriano, I.: 466.  
Vélez Núñez, R.: 633; 1117.  
Vellisca Gutiérrez, N.R.: 335.  
Vilallonga Vives, M.: 106; 125; 166; 239;  
240; 314; 406; 407; 408; 534; 535; 536; 537;  
538; 1023; 1065; 1066; 1067; 1068; 1069.  
Villalba Álvarez, J.: 159; 276; 334; 425; 442.

