

EDITORES
Jenaro Costas Rodríguez
Leticia Carrasco Reija

**BOLETÍN DE ESTUDIOS
SOBRE EL HUMANISMO
EN ESPAÑA**

Nº 2 (2000)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

PRESENTACIÓN

Este número 2 de la nueva serie del *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España* abarca, es el que corresponde al año 2000. Debido a complicaciones surgidas a lo largo de su elaboración ve la luz con retraso, por lo cual pedimos disculpas. Este retraso, sin embargo, nos ha permitido incluir los trabajos más recientes que han llegado a los editores o que hemos recogido de publicaciones.

Aunque su estructura continúa siendo la misma, autores y materias, presenta este número la novedad de una referencia numérica para cada trabajo registrado que han sido utilizadas para elaborar un índice de autores.

Agradecemos una vez más la colaboración recibida y esperamos que sigan manteniéndola para próximos números a través de los medios que se indican al final de la publicación.

Los editores

NOTA DE LOS EDITORES

Las referencias bibliográficas de los trabajos, ya estén publicados o en prensa, aparecen completas excepto en el caso de las Actas de Congresos que, como mencionábamos en la Presentación, hemos vaciado en lo que a Humanismo se refiere. En estos casos, para evitar la innecesaria repetición de la referencia completa en cada entrada, las hemos abreviado de la siguiente manera:

- *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*: R. Schnur (ed. gral.), J.F. Alcina, J. Dillon, W. Ludwig, C. Nativel, M. de Nichilo, S. Ryle (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis. Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies, Medieval and Renaissance Texts and Studies*, Tempe (Arizona) 1998.
- *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*: A.M. Adama, M.F. del Barrio, M. Conde, A. Espigares, M.J. López de Ayala (eds.), *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, SELat, Madrid 1999, vol.II.
- *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*: A. Alvar Ezquerro, J. García Fernández, J.F. González Castro (eds.), *IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27 al 30 de septiembre de 1995). Vol. VII: Humanismo y Tradición Clásica*, Ediciones Clásicas – SEEC, Madrid 1999.
- *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*: R. Schnur (ed. gral.), J. Costas, R. Green, A. Iurilli, E. McCutcheon, A. Moreno, M. Mund-Dopchie, H. Wiegand (eds.), *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis. Proceedings of the Tenth International Congress of Neo-Latin Studies (Avila 4-9 August 1997)*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2000.
- *Finis temporum, finis terrae*: A.M. Aldama, M.F. del Barrio, A. Espigares (eds.), *Finis temporum, finis terrae: Nuevos horizontes de la Filología latina*, SELat, Madrid 2001, vol.II.
- *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica): Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (Alcalá de Henares, 21 al 25 de septiembre de 1999). Humanismo y Tradición Clásica*, (e.p.).
- *Humanismo y Pervivencia ... III: Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Antonio Fontán (Alcañiz, 8 al 13 de mayo de 2000)*, (e.p.).

ÍNDICE GENERAL

- I. AUTORES
- II. MATERIAS
 - 1. HUMANISMO GENERAL
 - 2. LENGUA LATINA
 - Gramática
 - Sintaxis
 - Lingüística General
 - Lexicología y Semántica
 - Toponimia
 - 3. LITERATURA LATINA
 - Adagios y Sentencias
 - Emblemática e Iconografía
 - Epistolografía
 - Exempla
 - Fábula
 - Historiografía
 - Biografía
 - Literatura religiosa
 - Parodia
 - Poesía
 - Métrica
 - Retórica y Oratoria
 - Teatro
 - 4. LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS
 - 5. OTRAS DISCIPLINAS
 - Bibliotecología, archivos y documentos
 - Crítica textual
 - Epigrafía
 - Filología bíblica
 - Filosofía
 - Historia del libro. Imprentas
 - Medicina
 - Música
 - Numismática
 - Pedagogía
 - Teoría de la traducción
 - 6. ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA
 - Tradición clásica
 - Ciceronianismo
 - Tacitismo
 - Tradición humanística
 - 7. HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA
 - Andalucía
 - Aragón
 - Islas Baleares

- Islas Canarias
- Castilla y León
- Cataluña
- Extremadura
- Valencia

8. HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

- Almagro
- Baeza
- Complutense
- Salamanca
- Valencia

9. HUMANISMO EXTRANJERO

- África
- Alemania
- América
- Francia
- Holanda
- Italia
- Portugal
- Reino Unido

AUTORES

ACCIAIUOLI, DONATO

1. Pérez González, C., "La figura de Carlomagno en la *Vita Caroli* de Donato Acciaiuoli", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

ACEVEDO, PEDRO PABLO DE

2. Bodelón García, S., "Acevedo y su *Syntaxis Methodus*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
3. Cascón Dorado, A., "Anacronismos en las comedias de Pedro Pablo de Acevedo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
4. Flores, P. – Gallardo, C., "La *Athanasia* de P. Pablo de Acevedo: entre lo popular y lo culto", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 925-932.
5. Picón García, V., "La comedia (?) *Desiderius* de P.P. Acevedo en honor de Felipe II: historia y alegoría", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1217-1230.

AFONSO, GRACILIANO

6. Salas Salgado, F., «Notas de pervivencia clásica: el poema a D. Bartolomé Martínez de Escobar de Graciliano Afonso», *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* (en elaboración).

AGUSTÍN, ANTONIO

7. Alcina, J. F., "La dispersión de los libros y biblioteca de Antonio Agustín", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
8. Capdevila Folguera, J., "Aproximación a Antonio Agustín, obispo de Lleida. Implantación del Concilio de Trento. En torno a dos cartas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
9. Carbonell Manils, J., "Antonio Agustín, filólogo epigrafista: a propósito de la *Lex agraria* (CIL I2 585)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
10. Guzmán Almagro, A., "Algunas coincidencias epigráficas entre Antonio Agustín y Aquiles Estaço", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
11. Mayer, M., "Antonio Agustín entre política y humanismo: reflexiones sobre su aportación a la epigrafía", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

ALBERTI, LEON BATTISTA

12. Coroleu, A., "*Momus moralisé*: Leon Battista Alberti in seventeenth-century Spain", en F. Furlan – P. Laurens (eds.), *Actes du Congrès International Leon Battista Alberti*, Paris: Vrin, 2000, (e. p.).

ALEGRE, FRANCISCO XAVIER

13. García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La versión latina de la *Ilíada* del jesuita mexicano Francisco Xavier Alegre", *Boletín Millares Carlo* 16 (1997), pp. 283-300.

ALONSO DE HERRERA, HERNANDO

14. Mañas Núñez, M., "La *Expositio lavrentii vallensis de elegantia lingvae latinae* de

Hernando Alonso de Herrera”, en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

ÁLVARES, MANUEL

15. Gómez Gómez, J.M., *Las figuras de construcción en la Gramática del Padre Álvarez. Comparación con las gramáticas de Linacro, Saturnio y El Brocense*, Univ. de Extremadura 1999, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
16. Gómez Gómez, J.M., *Emmanuelis Alvari De institutione grammatica liber secundus, De octo partium orationis constructione. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Extremadura, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: E. Sánchez Salor).
17. Gómez Gómez, J.M., “La figura de construcción en la Gramática de Manuel Álvares. Un planteamiento lingüístico-retórico”, *Anuario de Estudios Filológicos XXIII*, pp. 187-204.
18. Gómez Gómez, J. M., "Los principios pedagógicos humanistas en la Obra gramatical del jesuita Manuel Alvares", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
19. Gómez Gómez, J.M., “Análisis de los preliminares de la obra gramatical de Manuel Álvares”, en *Actas del Congreso Internacional “El Brocense y las humanidades del siglo XVI”. IV Centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
20. Mañas Núñez, M., "Aproximación a la sintaxis latina del Manuel Álvares", en *Actas del I Congresso Internacional "Humanismo Novilatino e Pedagogia". Gramáticas, Criações Maiores e Teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Faculdade de Filosofia, Braga 1999, pp. 237-249.

ANCHIETA, JOSÉ DE

21. Arribas Hernández, M.L., "Espacios interverbales y cesuras en la poesía de José de Anchieta" en J. Luque – P. R. Díaz y Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Granada 1999, vol.I, pp. 69-85.
22. González Luis, J. – Hernández González, F., *Anchieta: Su obra literaria y pervivencia. Edición y traducción del poema Summe Pater y de la carta De animalibus, etc.*, Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, Las Palmas de Gran Canaria 1999.
23. González Luis, J., “Los manuscritos del *Poema Marianum* de Anchieta”, en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 143-146.
24. González Luis, J., “La influencia de los himnos litúrgicos en los poemas latinos de José de Anchieta”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
25. Nascimento, A.A., “*Laudes Studiorum*: o humanismo jesuítico dos primórdios (no centenário de Anchieta e da Ratio Studiorum)”, en *Congresso Internacional "Anchieta em Coimbra - 450 Anos" (Coimbra, 98. 10. 25-29)*, (e.p.).
26. Rodríguez Pantoja, M., “El mundo indígena en el poema 'épico' de José de Anchieta” en J.V. Bañuls Oller - J. Sánchez Méndez - J. Sanmartín Sáez (eds.), *Literatura iberoamericana y tradición clásica*, Univ. Autònoma de Barcelona - Univ. de València, 1999, pp. 359-364.

ANDRÉS, DOMINGO

27. Gómez Heredia, A., "Ferecracios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos", en *Humanismo y Pervivencia...III*

(e. p.).

28. Pascual Barea, J., "Domingo Andrés", en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo. Exposición bibliográfica*, Instituto de Estudios Humanísticos – Instituto de Estudios Turolenses – Univ. de Cádiz 2000, pp. 141-153.

ANYES, JOAN BAPTISTA

29. Duran Grau, E., "*Estudi preliminar*" a Joan B. Anyés, *Obra profana* (ed. Bilingüe Ilatí - catalá a cura de Martí Duran), RABLLB, Barcelona 2001, (e.p.).
30. Duran Grau, E., "Un Col.loqui satíric valencià de Joan B. Anyés (v. 1528)", en *Homenatge Joaquim Molas*, (e.p.).
31. Durán Mateu, M., "El conocimiento del griego por parte de Joan Baptista Anyes", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
32. Gorostidi Pi, D., "El *Apologeticon Panegyricon* de Joan Baptista Anyes: Erasmo y Jerónimo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

ARCE, FERNANDO

33. Serrano Cueto, A., Las *Adagiorum quinquagenae quinque* del humanista Fernando Arce, en *Colección de Textos Palmyrenus del Instituto de Estudios Humanísticos*, (e.p.).

ARGENSOLA, LUPERCIO LEONARDO DE

34. Marina Sáez, R. M., "Las traducciones de Marcial de Bartolomé Leonardo de Argensola", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
35. Peiré Santas, P., "Algunos tópicos clásicos en un soneto de Lupercio Leonardo de Argensola", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

ARÉVALO, FAUSTINO

36. Gallego Moya, E., "Cuestiones métricas y prosódicas en el comentario de F. Arévalo a la edición de Juvenco", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 117-120.
37. Gallego Moya, E., "La simbología de la luz en los himnos de F. Arévalo", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 967-973.
38. Sánchez Salor, E., "La *Collectio canonica ecclesiae hispanae* y el padre Arévalo", en *Actas de las IV Jornadas Bibliográficas Bartolomé J. Gallardo. Faustino Arévalo (1747-1824)*, Campanario (Badajoz) 1998, pp. 79-101.

ARIAS MONTANO, BENITO

39. Bécares Botas, V., *Arias Montano y Plantino. El libro flamenco en la España de Felipe II*, Univ. de León 1999.
40. Charlo Brea, L., "*Inter praecipuus hic tibi primus erit*: Un poema laudatorio a Benito Arias Montano", *Habis* 28 (1997), pp. 263-273.
41. Charlo Brea, L., "Arias Montano, Plantino, Torrencio, Becano", (en elaboración).
42. Charlo Brea, L., "Calímaco, Propercio, Montano", (en elaboración).
43. Charlo Brea, L., "Acotaciones al Arias Montano de Ben Rekers", (e. p.).
44. Dávila Pérez, A., *La correspondencia de Arias Montano conservada en el Museo Plantin-Moretus*, Univ. de Cádiz 1998, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil

- Fernández - J. M. Maestre Maestre).
45. Dávila Pérez, A., "Influencias de Tibulo en la poesía 'elegíaca' de Benito Arias Montano: a propósito de un poema de *Hymni et Secula*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 881-890.
 46. Dávila Pérez, A., "Noticias bio-bibliográficas sobre Benito Arias Montano en su correspondencia latina con el impresor *Iohannes Moretus* (1589-1598)", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 193-204.
 47. Domínguez Domínguez, J.F., "*Concinnare* (De Plauto a Arias Montano)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
 48. Gil Fernández, J., "Arias Montano en Sevilla", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
 49. Marín Mellado, G., *Las Odae uariae de Benito Arias Montano: introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz 1999, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
 50. Marín Mellado, G., "Bibliismo y horacianismo en Benito Arias Montano: el himno al profeta Joel *In Ioelem hymnus ex uoto*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1075-1084.
 51. Marín Mellado, G., "Los mitos de la Biblia en las odas de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
 52. Pascual Barea, J., "Un poema inédito de Arias Montano a Don Hernando de su etapa Complutense influida por Marcial", *Revista Agustiniiana* 120 (1998), pp. 1017-1027.
 53. Pascual Barea, J., "Ecos de las obras de Marcial y de Erasmo en un epigrama de Arias Montano durante sus estudios en Alcalá", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 259-276.
 54. Pascual Barea, J., "Un epigrama inédito de Benito Arias Montano a Cipriano de la Huerga", en *Cipriano de la Huerga. Obras completas*, vol. X: *Documentos. Índices*, Universidad de León, León (e. p.).
 55. Pozuelo, B., "Un epigrama inédito de Benito Arias Montano", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, p. 1231-1236.
 56. Sánchez Manzano, M.A., "Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los Comentarios a los XXXI primeros salmos de Benito Arias Montano", en *Actas de las II Jornadas de Humanismo Extremeño*, Fregenal de la Sierra 1997, pp. 257-266.
 57. Sánchez Manzano, M.A., "La finalidad de los comentarios a los XXXI primeros salmos de David", *La Ciudad de Dios* 211 (1998), pp. 51-125.
 58. Sánchez Manzano, M.A., *Comentarios a los treinta y un primeros salmos de David de Benito Arias Montano. Edición bilingüe latín-castellano y estudio introductorio*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Colección "Humanistas Españoles", León 1999, 2 vols.
 59. Sánchez Manzano, M.A., *Edición de los prólogos de Benito Arias Montano a la Biblia Regia*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Colección "Humanistas Españoles", León, (e.p.).
 60. Sánchez Manzano, M.A., "Tipología literaria de los prólogos de la Biblia Regia", en *Actas de las IV Jornadas sobre Humanismo Extremeño (Trujillo 24 al 26 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
 61. Sánchez Manzano, M.A., "Literatura moral en los Comentarios a treinta y un salmos de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
 62. Sánchez Manzano, M.A., *Benito Arias Montano y su obra*, Fundación Menéndez Pelayo, (e.p.).
 63. Sánchez Salor, E., "Alcalá y Salamanca", en *Arias Montano y su tiempo. Catálogo de*

la Exposición, Mérida 1998, pp. 81-94.

64. Sánchez Salor, E., "Obras de Arias Montano", en *Arias Montano y su tiempo. Catálogo de la Exposición*, Mérida 1998, pp. 149-172.
65. Sánchez Salor, E., "Colaboradores de Montano en la Biblia Políglota", *Revista Agustiniana* XII, 120 (1998), pp. 929-972.
66. Serrano Cueto, A., "Los *Adagia* de Erasmo en el *Index Expurgatorius* de Amberes (1571): el alcance de la censura dirigida por Arias Montano", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 363-383.

BADIUS, JODOCUS ASCENSIVS

67. Arcos Pereira, T., "Preliminares de un estudio del *De epistolarum compositione compendium* de *Jodocus Badius Ascensius* (Josse Bade)", en *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, 1999 (e.p.).
68. Arcos Pereira, T., "El *De epistolarum compositione compendium* de *Jodocus Badius Ascensius* (Josse Bade)", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
69. González Vega, F., "El comentario humanístico como conocimiento y pragmática: el caso de *Jodocus Badius Ascensius*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
70. González Vega, F., "J. Badio Ascensio y la dimensión alegórica del comentario humanístico", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).
71. Martínez Sobrino, A., *Estudio, edición crítica y traducción de los comentarios de Jodocus Badius Ascensius a los poetas satíricos Persio y Juvenal*, Univ. del País Vasco, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: F. González Vega).

BARAHONA DE SOTO, LUIS

72. Moreno Uclés, J., "Producción latina de Luis Barahona de Soto" en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 259-264.

BARCELÓ, GUILLERMO

73. Picón García, V., "Tradición clásica en la *Comedia prodigi filii* de Guillermo Barceló", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

BARDAXI, FRANCISCO JUAN

74. Arcos Pereira, T., El "*De conscribendis epistolis* de F. J. Bardaxí. Edición, traducción e introducción", en M. A. Garrido (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*, CSIC, (e. p.).
75. Arcos Pereira, T., "El ejemplar de la Biblioteca Pública "Fernando de Loazes" de Orihuela del '*De conscribendis epistolis*' de Francisco J. Bardaxí: ¿una edición corregida por el autor?", *Fortunatae* 11 (1999), (e. p.).
76. Arcos Pereira, T., "El *De Conscribendis epistolis* de Francisco Juan Bardaxí, un manual para la Segunda Clase de Gramática de la Universidad de Valencia", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).

BENAVIDES Y DE LA CUEVA, DIEGO DE

77. Higuera Maldonado, J., "El humanista giennense y virrey del Perú D. Diego de

Benavides y de la Cueva (1607-1666), en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 333-344.

BINIMELIS, JOAN

78. Moll, A., *Joan Binimelis i la seva Crònica de mallorc*, Univ. de Barcelona (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: E. Duran Grau).
79. Moll, A., *La Història de Mallorca de Joan Binimelis: edició y estudio*, Univ. de Barcelona (Tesis doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).

BONIFACIO, JUAN

80. Flores Santamaría, P., "Teatro escolar latino del s. XVI: La *Comedia quo inscribitur Margarita* del P. Juan Bonifacio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
81. Gallardo, C., "La *Nabalis Carmelitidis* de Juan Bonifacio y el sabor de los clásicos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

BRONSEVAL, CLAUDE DE

82. Bodelón García, S., "Bronseval: Posadas y Caminos en la Castilla del s.XVI según la *Peregrinatio Hispanica*", *Cistercium* 207 (1996), pp. 821-848.

BRUNI, LEONARDO

83. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L.Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.

CALÇA, FRANCESC

84. Figueras Capdevila, N., *Edició crítica i estudi del De Catalonia de Francesc Calça*, Univ. de Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).
85. Figueras Capdevila, N., *Edició crítica i estudi del poemari de Francesc Calça*, Univ. de Girona, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).

CALVETE DE ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL

86. Díaz Gito, M., "Poesía elegíaca de Calvete de Estrella: poema a la muerte de un pajarito", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

CARO, RODRIGO

87. Pascual Barea, J., "Falecios de Rodrigo Caro como poema preliminar en su alabanza a nombre de Francisco Andino", en *La Filología Latina hoy: actualización y perspectivas*, pp. 1171-1177.
88. Pascual Barea, J., "Poemas, tratados y epístolas en latín y en castellano de Rodrigo Caro: particularidades y coincidencias", en *Acta Conuentus Neo-Latini Cantabrigensis* (e. p.).
89. Pascual Barea, J., "*Veterum Hispaniae Deorum Manes sive reliquiae* (1628): noticias del borrador del tratado de mitología y religión antiguas de Rodrigo Caro", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1049-1064.

90. Pascual Barea, J., *Rodrigo Caro. Poesía castellana y latina e inscripciones originales. Estudio, edición crítica, traducción, notas e índices*, Diputación Provincial, Sevilla 2000.

CARRACEDO

91. Bodelón García, S., "Carracedo y Extremadura: dos documentos latinos en Galisteo", *Tierras de León* 104 (1999), pp. 1-13.
92. Bodelón García, S., "Carracedo en el siglo XVI", en J.A. Rodríguez Asensio (ed.), *Scripta. Estudios en homenaje a Élide García*, Oviedo 1998, pp. 45-61.

CARRARA, UBERTINO

93. Torres Martínez, F., "Influencias de la *Eneida* de Virgilio en el poema épico *Columbus* de Ubertino Carrara", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1339-1345.

CARTAGENA, ALFONSO DE

94. González Rolán, T. – Moreno Hernández, A. – Saquero, P., *Humanismo y teoría de la traducción en España e Italia en la primera mitad del s.XV. Edición y estudio de la controversia Alphonsiana (Alfonso de Cartagena vs. L.Bruni y P. Candido Decembrio)*, Ed. Clásicas, Madrid 2000.

CASAS, BARTOLOMÉ

95. Sánchez Manzano, M.A., *Traducción de Bartolomé las Casas. Apología o declaración fundamental de los derechos del hombre*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2000.

CASCALES, FRANCISCO

96. Ramos Maldonado, S., "Gramática y poesía en el Siglo de Oro: el epigrama del humanista Francisco Cascales *In grammaticum male concinnatam suos uersos*", en J. Luque – P. R. Díaz (eds.), *Estudios de métrica latina*, 2 vols., Granada 1999, pp. 833-849.
97. Ramos Maldonado, S., *Francisco Cascales. Epigramas. Paráfrasis a La poética de Horacio. Observaciones nuevas sobre gramática. Florilegio de versificación, Introducción, traducción, notas e índices*, Ediciones Akal, (e.p.).
98. Ramos Maldonado, S., "*Casalius contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del s. XVII", en *Actas del Congreso Internacional «El Brocense y las Humanidades». IV centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre 2000)*, (e.p.).

CERDA, JUAN LUIS DE LA

99. Fortuny Previ, F. - Moya del Baño, F., "Juan Luis de la Cerda y el *Liber de Pallio* de Tertuliano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
100. Ruiz-Funes Torres, M., "Estudio sobre el léxico virgiliano en el comentario de Juan Luis de la Cerda a la *Eneida*, I-VI", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 345-350.

CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO

101. Kohut, K., "La implantación del humanismo en la Nueva España. El caso de

Francisco Cervantes de Salazar", en K. Kohut – S.V. Rose (eds.), *Pensamiento europeo y cultura colonial*, Frankfurt – Madrid 1997, pp. 11-51.

CÉSPEDES, BALTASAR

102. Mañas Núñez, M., "El Humanista ideal según Baltasar de Céspedes", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1027-1038.

COMENIUS

103. Inclán García-Robés, L., "Vives y Comenius", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo" (Valencia-Xàtiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e.p.).

104. Madrid Castro, M., "Aspectos de la obra de Comenius en relación con el método de enseñanza humanístico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

CORRAL, PEDRO DEL

105. Grilli, G., "Approssimazioni alla "Crónica sarracina" de Pedro de Corral", en *Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli*, 1971 [1972], pp. 211-245.

COSTA, MANUEL DE

106. Serrano Cueto, A., "La musa latina del jurista portugués Manuel da Costa: el *Ad Ioannem et Ioannam principes Lusitaniae serenissimos Proteus*", *Excerpta Philologica* 6 (1996), pp. 207-225.ç

CUENCA, FRANCISCO DE

107. Moreno Uclés, J., "Historia de la Cátedra de Gramática de la Catedral de Jaén" en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, CLX (1996), pp. 283-308.

CHRYSOLORAS, EMMANUEL

108. Latorre Broto, E., "Emmanuel Chrysoloras: el renacimiento del griego en el primer humanismo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

DATI, AGOSTINO

109. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.

DESCÓS, ARNAU

110. Vilallonga Vives, M., "Mallorca i el món clàssic: d'Arnau Descós a Llorenç Riber", *Mallorca i el món clàssic II* (e. p.).

ENZINA, JUAN DEL

111. García Armendáriz, J.I., "*Formosum pastor Corydon ardebat Alexin*. Lecturas y traducciones de la segunda Bucólica en los siglos XVIII y XIX", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Univ. de Lleida, Lleida 1999, pp. 263-275.

ENZINAS, FRANCISCO DE

112. Osinga, A. J. V., "El derecho penal de los Países Bajos bajo Carlos V según Francisco de Enzinas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

ERASMO

113. Blanco Gómez, E., "Manjares fríos por viandas calientes: la traducción castellana de un adagio erasmiano, *Sileni Alcibiadis*", en A. L. Soto Vázquez (ed.), *Insights into Translation*, Univ. da Coruña, A Coruña 2000, pp. 101-113.
114. Bodelón García, S., "Ecos míticos en el *Elogio de la locura* de Erasmo y en el *Orfeo* de Jaúregui", *Entemu* VI (1995), pp. 33-43.
115. Duran Grau, E., "Erasmisme a Catalunya", en *Diccionari d'Història eclesiàstica de Catalunya, II*, Barcelona, Generalitat de Catalunya, Editorial Claret, Barcelona 2000.
116. Green, R., "*Erasmus and Prudentius*", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 309-318.
117. Ramos Maldonado, S., "La recepción de Plutarco en la obra de Bernardino Gómez Miedes: Erasmo como fuente intermedia de *Quaest.conu.5,10* (Mor.684 e – 685 f)", en G. Montes Cala- R. Gallé Cejudo – M. Sánchez (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1999, pp. 399-410.
118. Sánchez Gázquez, J.J., "Juan Ginés de Sepúlveda, Un hispano a la altura del siglo XVI: Lutero y Erasmo", en *Acta Conuentus Neo-latini Abulensis*, pp. 575-584.
119. Sánchez Gázquez, J. J., "Erasmo y los *studia humanitatis* en el confluir de una época", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
120. Serrano Cueto, A., "Los *Adagia* de Erasmo en el *Index Expurgatorius* de Amberes (1571): el alcance de la censura dirigida por Arias Montano", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 363-383.
121. Serrano Cueto, A., "Otro episodio del enfrentamiento Erasmo/Standish: *In principio erat sermo* (1519)", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1315-1322.
122. Serrano Cueto, A., "Revisión de una vieja polémica: Polidoro Virgilio y Erasmo sobre la primacía de los *Adagia*", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
123. Solana Pujalte, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Antiapología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, Pozoblanco, (e.p.).

ESCALÍGERO, JULIO CÉSAR

124. Koning, P., "Les 'Desserts' de *Julius Caesar Scaliger*, nourriture spirituelle pour les 'Emblemata' néerlandais de Johan de Brune", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 381-388.
125. Luque, J., "Métrica verbal en los tratados renacentistas: el caso de Escalígero", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

ESTEVE, PEDRO JAIME

126. Santamaría Hernández, M.T., "El juego lingüístico entre latín y griego en los comentarios didácticos de la medicina humanista: los *Theriaká* de P.J. Esteve (Valencia 1552)", *Ensayos* 13 (1998), pp. 167-181.
127. Santamaría Hernández, "Nicandro latino en el humanismo médico valenciano :

Pedro Jaime Esteve, traductor de los Theriaca”, en *Humanismo y Pervivencia ... III*, (e.p.).

FERRER, JUAN RAMÓN

128. Cobos Fajardo, A., *Joan Ramon Ferrer: De sui que natura (1475). Aproximació biogràfica, edició crítica, estudi i traducció*, Univ. Autònoma de Barcelona 1995, (Memoria de Licenciatura inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
129. Cobos Fajardo, A., *Joan Ramon Ferrer: De pronomibus sui que natura (1477). Edició crítica i aproximació biogràfica*, Univ. Autònoma de Barcelona 1998, (Tesis doctoral inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
130. Vilallonga Vives, M., "Joan Ramon Ferrer", en *Nou Diccionari de Literatura Catalana*, Edicions 62, Barcelona 2000.

FERRETUS, NICOLAUS

131. Fuentes Moreno, F., "Estructura y contenido del *Liber III De arte poetica* de Nicolaus Ferretus: aproximación a las fuentes", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 941-951.

FLAMINIO SÍCULO, LUCIO

132. Ramos Maldonado, S., "¿Escribió Plinio el Viejo una enciclopedia?: A propósito de una lectura de Lucio Flaminio Sículo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

FONTANELLA, FRANCESC

133. Grilli, G., "Materiali per la descrizione di un'educazione sentimentale: Francesc Fontanella 1639-1643", en *Estudis Universitaris Catalans* 4 (1984), pp. 83-92.

GARCÍA, VINCENÇ

134. Closa Farrés, J., "Les poesies llatines de *Garceuius*", en *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalan de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Ecmo. Ayuntamiento de Tortosa, Tortosa 1999, pp. 125-128.

GARCÍA MATAMOROS, ALFONSO

135. Alburquerque García, L., "Humanismo y nominalismo en la Universidad de Alcalá: a propósito de un prólogo de García Matamoros", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e.p.).

GARRET, BENET (IL CARITEO)

136. Segarra Añón, I., "Virgili en l'Aragonia de Chariteo: una lectura política", *Anuari de Filologia. Studia Graeca et Latina* XX (1997), secció D, nº8, pp. 64-74.

GÓMEZ DE CASTRO, ALVAR

137. López de Ayala y Genovés, M.J., "La guerra de África, un hecho clave en el *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio libri octo* de Alvar Gómez de Castro (1515-1580)", en *Acta Conuentus Neo-latini Abulensis*, pp. 389-396.
138. López de Ayala y Genovés, M. J., "La obra de Alvar Gómez de Castro: prototipo de historia heroica de carácter individual", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e.p.)

139. Nascimento, A.A., "De uma introdução à obra isidoriana para uma nota sobre o manuscrito preparatório da edição das Etimologias de Isidoro por Alvar Gómez de Castro", *Euphrosyne* 12 (1984), pp. 263-270.
140. Sánchez Medina, E., "El maestro Alvar Gómez de Castro y la epigrafía latina", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ALVAR

141. Morales Lara, E., *El "De Salomonis Prouerbiis" de Alvar Gómez de Ciudad Real: estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral inédita; Directores: L. Charlo Brea – J.M. Maestre Maestre).
142. Romero Valiente, J., "Las dos ediciones del *De militia Principis Burgundi* de Álvaro Gómez de Ciudad Real (I)", *Excerpta Philologica* 7-8 (1997-1998), pp. 241-269.
143. Romero Valiente, J., "Las dos ediciones del *De militia Principis Burgundi* de Álvaro Gómez de Ciudad Real (II)", *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 311-347.

GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO

144. Castro Gasalla, M.P., *"De uita et rebus gestis Iacobi I, regis Aragonum, cognomento Expugnatoris libri XX" de Bernardino Gómez Miedes. Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Cádiz 2000, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
145. García Trascasas, M. - Quirós García, M., "Consideraciones filológicas en torno al *Enchiridion* (1589) de Bernardino Gómez Miedes", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
146. Ramos Maldonado, S., "La recepción de Plutarco en la obra de Bernardino Gómez Miedes: Erasmo como fuente intermedia de *Quaest.conu.5,10* (Mor.684 e – 685 f)", en G. Montes Cala- R. Gallé Cejudo – M. Sánchez (eds.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1999, pp. 399-410.
147. Ramos Maldonado, S., "Islamismo y mundo árabe en las obras de los humanistas: los *Commentariorum de sale libri V* del alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 179-191.
148. Ramos Maldonado, S., "El clero y el cultivo de la ciencia en el siglo XVI: la actividad científica del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1245-1253.
149. Ramos Maldonado, S., "Latin and Vernacular in the works of Bernardino Gómez Miedes", en *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, Manchester 1999, pp. 105-111.
150. Ramos Maldonado, S., "Bernardino Gómez Miedes", en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo. Exposición bibliográfica (Alcañiz, del 8 de mayo al 11 de junio de 2000)*, Alcañiz 2000, pp. 25-137.
151. Ramos Maldonado, S., "Los prólogos de Bernardino Gómez Miedes. I: estudio de su naturaleza", *Excerpta Philologica* 7-8 (1997-98), pp. 334-338.
152. Ramos Maldonado, S., "Fuentes científicas en la obra del humanista Bernardino Gómez Miedes", *Minerva* 12 (1998), pp. 181-201.
153. Ramos Maldonado, S., "Los prólogos de Bernardino Gómez Miedes. II: estudio de su contenido y estructura", *Excerpta Philologica* 9 (1999), pp. 285-309.
154. Ramos Maldonado, S., "Latín y vernáculo en la obra de los humanistas: los

Commentariorum de sale libri V y El manual contra la gota de Bernardino Gómez Miedes", *Habis* 31 (2000), pp. 447-463.

155. Ramos Maldonado, S., "Humanismo, censura y mineralogía: la formación del cristal de roca y la sal según Palmireno y Gómez Miedes», *Studia Philologica Valentina* 4 (2000), pp. 209-235.
156. Ramos Maldonado, S., "El nuevo mundo en los *Commentariorum de sale libri V* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 533-542.
157. Ramos Maldonado, S., *Los Commentariorum de sale libri V del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes. Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz (e.p.).
158. Ramos Maldonado, S., "Un poema de Ruiz de Moros a Bernardino Gómez Miedes", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

GÓMEZ PEREIRA

159. García Hernández, B., "El mecanismo animal de Gómez Pereira y el dualismo cartesiano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

GÓMEZ DE SINTRA, DIEGO

160. Nascimento, A.A., *Diogo Gomes de Sintra, De prima inuentione Guinee – Primeiro descobrimento da Guiné (do manuscrito de Valentim Fernandes): edição crítica, tradução, notas de comentário* (en elaboración).

GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO

161. Ramos Santana, M.C., "Juan Ignacio González del Castillo traductor de autores griegos y latinos", en elaboración.
162. Ramos Santana, M.C., «La obra latina de González del Castillo», *Coloquio Internacional Juan Ignacio González del Castillo 1763-1800*, Excmo. Ayuntamiento de Cádiz - Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Univ. de Cádiz – Univ. de Cádiz, (Cádiz, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2000) (e.p.).

GONZÁLEZ DE SALAS, JOSÉ

163. López Rueda, J., "El erotismo del Satiricón visto por González de Salas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
164. Moya del Baño, F. – Gallego, E. – Castro, D., "Quintiliano y González de Salas", en *Quintiliano: Historia, actualidad y retórica*, Logroño 1998, vol. III, pp. 1437-1446.

GOUVEIA, ANTONIO DE

165. Grau Arau, A., "La teoría del juicio en Philipp Melanchthon, Petrus Ramus y Antonio de Gouveia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

GRANADA, FRAY LUIS DE

166. González Vázquez, J., "Teoría estilística en la *Ecclesiastica Rhetorica* de Fray Luis de Granada", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 147-152.
167. González Vázquez, J. – Soriano Venzal, A.L., "Aspectos retóricos de los *Collectanea moralis philosophiae* de Fray Luis de Granada", en *X Congreso Español de*

Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica), (e.p.).

HERNÁNDEZ, GASPAR

168. Ruiz Gito, J.M., "La traducción del maestro Gaspar Hernández, un manuscrito desconocido en la tradición de la *Tabla de Cebes* en España", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 339-344.

HERRERA, FERNANDO DE

169. Sánchez Manzano, M.A., *Edición de Adversus Aristoteles Aristotelisque sequaces de Fernando de Herrera*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, Colección "Humanistas Españoles", León, (e.p.).

HUERGA, CIPRIANO DE LA

170. Domínguez Domínguez, J. F., "Humanismo, indagación de fuentes y crítica textual: a propósito de los Comentarios a los Salmos de Cipriano de la Huerga", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO

171. Ureña Bracero, J., "Diego Hurtado de Mendoza y las selecciones de la Antología Planudea", *Florentia Iliberritana* 19 (1999), pp. 303-330.

HURTADO DE TOLEDO, LUIS

172. Cañigral Cortés, L., "Mistificaciones en Luis Hurtado de Toledo y Luisa Sigea: Francesco Tanzi, Vincenzo Calmeta y Brantôme", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 31-52.

IRIARTE, JUAN DE

173. Cuyás de Torres, M.E., "Casos y preposiciones en Juan de Iriarte", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.).
174. Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología*, Universidad de La Laguna, 16 (1998), pp. 337-357.
175. Salas Salgado, F., "Epigramas latinos sobre tema griego de Juan de Iriarte", *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta*, Ed. Complutense, Madrid 1998, pp. 709-719.

IRIARTE, TOMÁS

176. Salas Salgado, F., «Horacio en las Epístolas en verso de Tomás de Iriarte», *Fortunatae* 10 (1998), pp. 247-272.
177. Salas Salgado, F., "Motivos horacianos en la Epístola I de Tomás de Iriarte", *Revista de Filología. Homenaje al Prof. R. Muñoz*, Universidad de La Laguna, 17 (1999), pp. 715-727.
178. Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la Poética de Horacio", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España 1750-1830: lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Univ. de Lleida, Lleida 1999, pp. 253-262.

IVARRA, MARTÍN

179. Terrasa Montaner, C., "El *Comentario* de Martín Ivarra a los *Disticha* de Michele Verrino (Barcelona, 1512)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

JARAVA, JUAN DE

180. Blas Nistal, C., "Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

JAÚREGUI

181. Arcaz Pozo, J.L., "Virgilio, Ovidio y Jaúregui: el mito de Orfeo en el molde culterano" en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 47-54.
182. Bodelón García, S., "Ecos míticos en el *Elogio de la locura* de Erasmo y en el *Orfeo* de Jaúregui", *Entemu VI* (1995), pp. 33-43.

JESÚS, TERESA DE

183. Marc'hadour, G., "Latin in the writings of Santa Teresa", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 409-410.

JUNIO, ADRIANO

184. Miert, Dirk K. W. van, "La *Batavia* de Adriano Junio (1511-1575)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

LAGUNA, ANDRÉS

185. Calero Calero, F., "Two great spanish europeanist of the 16th century: Luis Vives and Andrés Laguna", *European Journal for Semiotic Studies* 10 (4) (1998), pp. 639-654.
186. Calero Calero, F., "Dos grandes europeístas del siglo XVI: Luis Vives y Andrés Laguna", *Signa* 8 (1999), pp. 19-35.
187. Cuadra García, F., "La medicina del mundo greco-latino a Andrés Laguna", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
188. González Manjarrés, M.A., *Andrés Laguna y el humanismo médico. Estudio filológico*, Junta de Castilla y León, Salamanca 2000.
189. González Manjarrés, M.A., *Andrés Laguna, 'Europa heautentomorumene, es decir, que míseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia'. Introducción, edición, traducción y notas*, Junta de Castilla y León, Valladolid 2001.
190. González Manjarrés, M.A., "Victus ratio, scholasticis pauperibus (...), una obra de dietética de Jacques Dubois falsamente atribuida a Andrés Laguna", *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1.009-1.015.
191. González Manjarrés, M.A., "Andrés Laguna y Salamanca", Salamanca. *Revista de Estudios* 44 (2000), pp. 73-90.
192. González Manjarrés, M.A., "Una curiosa epístola de Andrés Laguna a Rodrigo Reinoso: estudio, edición y traducción", *Estudios Segovianos* 99 XLII (1999) (e. p.).
193. González Manjarrés, M.A., "Panorama filológico de Andrés Laguna", en *Actas del Congreso Internacional Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa*

renacentista, (Segovia, 22-26 de noviembre de 1999), Junta de Castilla y León, Valladolid 2001 (e. p.).

194. González Manjarrés, M.A. - Pérez Ibáñez, M.J., “Andrés Laguna y Amato Lusitano. El desencuentro de dos humanistas médicos”, en *Actas del Congreso Internacional: La Universitat de València y el Humanismo: Studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo* (Valencia, 3-8 de abril de 2000) (e. p.).

LATINO, JUAN

195. Rodríguez Ten, M. E., "Elementos de la Antigüedad clásica en el *Austriis carmen* de Juan Latino", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

LEARDO, FRANCO

196. Pascual Barea, J., “Le banquier génois Franco Leardo, un poète latin de Séville dans la première moitié du XVIème siècle”, en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 475-483.

LEDESMA, MIGUEL JERÓNIMO

197. Santamaría Hernández, M.T., “El discurso sobre la defensa de la Tau del médico valenciano Miguel Jerónimo Ledesma : un testimonio de griego renacentista”, *Minerva* 13 (1999), pp. 259-281.

LE MOS, LUIS DE

198. Pérez Ibáñez, M.J., "Luis de Lemos y su Juicio a Hipócrates", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol I, Leon 1998, pp. 557-567.

LEÓN, FRAY LUIS DE

199. García Armendáriz, J.I., "*Formosum pastor Corydon ardebat Alexin*. Lecturas y traducciones de la segunda Bucólica en los siglos XVIII y XIX", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Univ. de Lleida, Lleida 1999, pp. 263-275.
200. Ruiz Pérez, A., “Una cita de Sófocles en Los Nombres de Cristo de fray Luis de León”, *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios griegos e indoeuropeos)* 11 (2001), pp. 287-298.
201. Ruiz Pérez, A., “Citas poéticas griegas en fray Luis de León”, en *Actas de la VI Reunión científica sobre Humanistas españoles. El humanismo español y su proyección en América* (León, mayo 2001) (e.p.).

LINACRO, TOMÁS

202. Gómez Gómez, J.M., *Las figuras de construcción en la Gramática del Padre Álvarez. Comparación con las gramáticas de Linacro, Saturnio y El Brocense*, Univ. de Extremadura 1999, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
203. Harto Trujillo, M.L., "La presencia de Lorenzo Valla en el *De emendata structura Latini sermonis* de Tomás Linacro", en *El Brocense y las humanidades en el s.XVI*, Cáceres – Salamanca, (e.p.).

LIPSIUS, JUSTUS

204. Andrés Santos, F.J., "Patriotismo y *res publica* en Justo Lipsio", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 843-855.
205. de Landtsheer, J., "Justus Lipsius (1547-1606) and Publius Clodius Thrasea Paetus", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
206. Solís de los Santos, J., "En torno al 'Epistolario de Justo Lipsio y los españoles': el aragonés Morlanes y Malo (1576-1649)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

LÓPEZ, DIEGO

207. Morcillo Expósito, G., *La teoría gramatical de Diego López*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1999 (Tesis Doctoral inédita; Directores: E. Sánchez Salor y L. Merino Jerez).
208. Morcillo Expósito, G., "La teoría de la elipsis: el Brocense y Diego López", en *Actas de las I Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Zafra – Fregenal de la Sierra 1996.
209. Morcillo Expósito, G., "Influencia del Brocense en el prólogo del *Commento en defensa del libro quarto del maestro Antonio de Nebrissa*, de Diego López", en *Actas de las II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Fregenal de la Sierra 1997.
210. Morcillo Expósito, G., "Uso de la lengua romance en lugar del latín. Un discípulo del Brocense: Diego López", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
211. Morcillo Expósito, G., "*Hectoris Andromacha* ¿Helenismo o elipsis?", en *Actas del Congreso Internacional El Brocense y las humanidades del s.XVI*, (e.p.).
212. Morcillo Expósito, G., "Concepto de género en el *Commento* de Diego López", en *Actas de las IV Jornadas de Humanismo Extremeño (Trujillo, noviembre de 2000)*, (e.p.).

LÓPEZ PINCIANO, ALONSO

213. Coca Ramírez, F., "Afectos, causa eficiente de la poesía en Alonso López Pinciano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
214. Gutiérrez Sanfeliu, C., *Edición y comentario de Alonso López Pinciano, Philolosophia antiqua poetica (1596)*, Univ. de Nottingham, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: A. Coroleu).

LÓPEZ DE SEDANO, J.J.

215. Nieto Ibáñez, J. M., "La tragedia Jahel de J. J. López de Sedano y la tradición literaria de la Sibila", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

LÓPEZ DE ZÚÑIGA, DIEGO

216. Carrasco Reija, L., "El género historiográfico de los sumarios en el humanismo español: el *Hispanicarum Historiarum Breuiarium* de Diego López de Zúñiga", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 817-827.

LUSITANO, AMATO

217. González Manjarrés, M.A. - Pérez Ibáñez, M.J., "Andrés Laguna y Amato Lusitano. El desencuentro de dos humanistas médicos", en *Actas del Congreso Internacional: La Universitat de València y el Humanismo: Studia humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo (Valencia, 3-8 de abril de 2000)* (e. p.).
218. Pérez Ibáñez, M.J., "El juramento médico de Amato Lusitano" en *La Filología*

Latina hoy. Actualización y perspectivas, pp. 1205-1215.

MALDONADO, JUAN

219. Coroleu, A. – Carrilo, J., "The Dream of the Spanish Empire: Juan Maldonado's *Somnium* (1541)", *Albertiana* 3 (2000), pp. 141-157.
220. Martínez Quintana, M., "El léxico de las instituciones políticas en el *De motu Hispaniae* de Juan Maldonado", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 235-242.
221. Martínez Quintana, M., "El diálogo en el *De motu Hispaniae* de Juan Maldonado", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

MAL-LARA, JUAN DE

222. López Cayetano, E., "Los elogios escritos por Juan de Mal-Lara para la Galera Real de Lepanto", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MANSILLA, CRISTÓVAL

223. Guarino Ortega, R., "Sobre el uso de la recepción literaria en el humanismo: la Inectiva contra el heresiarcha Luthero de Fray Cristóval Mansilla", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MANUCIO, ALDO

224. Tovar Paz, F.J., "El arcaísmo en los *Institutionum Grammaticarum Libri Quatuor* de Aldo Manucio", en *La Universitat de Valencia y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y Nuevo Mundo (Valencia, 3 al 8 de Abril de 2000)*, (e.p.).

MANZANARES, FERNANDO

225. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.
226. Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae* 9 (1997), pp. 141-160.
227. Arcos Pereira, T., "Los *colores rhetorici* de F. Manzanares", en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, Las Palmas de Gran Canaria 1999, vol. III, pp. 2061-2072.

MARCELO, NONIO

228. Torres Prieto, J. M., "Criterios lexicográficos 'actuales' en la obra de Nonio Marcelo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MARGARIT, JOAN

229. Conde Salazar, M., "La toponimia en los *Paralipomena* de Joan Margarit", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 183-192.
230. Lucero Comas, L., *El llibre segon del paralipomenon Hispaniae de Joan Margarit. Edició crítica, traducció i estudi*, Univ. de Girona 1994, (Memoria de licenciatura inédita; Directora: M. Vilallonga Vives).
231. Lucero Comas, L., *Edició crítica i estudi de fonts de Paralipomenon Hispaniae de*

Joan Margarit, Univ. de Girona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: M. Vilallonga Vives).

232. Segarra Añón, I., *Edició, traducció i estudi de Corona Regum de Joan Margarit*, Univ. de Barcelona 2000, (Tesis doctoral inédita; Directores: M. Vilallonga Vives – J. Lluís Vidal).

MARIANA, JUAN DE

233. Antón Martínez, B., “Valor utilitario de la religión en el tratado *De rege et regis institutione* de Juan de Mariana”, en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 857-870.
234. Antón Martínez, B., “Ecos del Concejo y consejeros del príncipe de F. Furió Ceriol en *De rege et regis institutione* de J. de Mariana”, en *Actas del Congreso Internacional “La Universitat de València y el Humanismo”: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo (Valencia y Játiva, 3-8 de abril de 2000)* (e.p.).
235. Antón Martínez, B., “‘Affirmo nulla re magis imperia quam religionis cultu confirmari’. Valor utilitario de la religión en el tratado *de Rege et regis institutione* de Juan de Mariana”, en *Actas del III Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Lugo y Santiago de Compostela, 28-30 de septiembre de 2000)* (e. p.).

MARINEO SÍCULO, LUCIO

236. Jiménez Calvente, T., “Lucio Marineo y las *Epistolae Illustrorum Romanorum ex antiquorum annalibus excerptae* ¿un manual de epistolografía?”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
237. Ramos Santana, M.C., *Los Carminum libri duo de Lucio Marineo Sículo: introducción, edición crítica, traducción anotada e índices*, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Cádiz (Publicaciones de Tesis Doctorales en formato de libro electrónico), Cádiz 2000.
238. Ramos Santana, M.C., "El ilustrado y el humanista: dos trabajos de José Vargas Ponce sobre Lucio Marineo Sículo" en A. Romero Ferrer – F. Durán López (eds.) «*Había bajado de Saturno*». *Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor*, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Cádiz - Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Univ. de Oviedo, Cádiz 1999, pp. 181-198.
239. Ramos Santana, M.C.- Durán López, F., "Una biografía ilustrada de Lucio Marineo Sículo: Edición y estudio de un inédito de José Vargas Ponce", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 6 (1998), pp. 115-157.
240. Ramos Santana, M.C., "Una biografía desconocida de Lucio Marineo Sículo: el ms. 9/5962 de la Real Academia de la Historia", *Calamus Renascens* I (2000), pp. 311-329.
241. Ramos Santana, M.C., "Una obra ignorada de Lucio Marineo Sículo: la edición de 1497 de las *Epistolae illustrium Romanorum*", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).
242. Tesón Martín, L., "Noticias de Ultramar en Lucio Marineo Sículo", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
243. Villalba Álvarez, J., *Lucii Marinei Siculi Grammatica brevis ac perutilis*, (e. p.).
244. Villalba Álvarez, J., "La doctrina gramatical de Lucio Marineo Sículo", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

MARINER, VICENTE

245. Bravo de Laguna Romero, F., "Recursos retóricos del libro I de los *Gusmaneidos libri quinque* de Vicente Mariner de Alagón", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
246. Castro de Castro, D., *La traducción latina de los Idilios de Vicente Mariner*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Murcia 1999.
247. Castro de Castro, D., "Algunos aspectos del vocabulario en la traducción de los *Idilios* de Teócrito", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 89-94.
248. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "La epistolografía de Vicente Mariner y la preceptiva epistolar", *Boletín Millares Carlo* 17 (1998), pp. 295-315.
249. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII", en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, 1996, pp. 2129-2138.
250. García de Paso Carrasco, M.D. – Rodríguez Herrera, G., "El estilo epistolar de Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
251. García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., *Vicente Mariner. Biblioteca del Humanismo*, Ediciones Clásicas, (e. p.).
252. Serrano Cueto, A., "La Fábula de Faetón del Conde de Villamediana traducida al latín por Vicente Mariner", *Studia Philologica Valentina* 1 (1996), pp. 145-160.

MARTÍ, MANUEL

253. Coronel Ramos, M. A., "La glosa satírica: el ejemplo del *Satyromastix* de Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MARTÍNEZ SILÍCEO, JUAN

254. Cobos Bueno, J. - Sánchez Salor, E., "Un nominalista extremeño del s. XVI: Juan Martínez Silíceo", en *Actas de las II Jornadas del Humanismo extremeño*, Trujillo 1998, pp.173-185.

MÁRTIR DE ANGLERÍA, PEDRO

255. Arribas Hernández, M. L., "Ecos de Plinio el Viejo en las *Decades de orbe novo* de Pedro Mártir de Anglería", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MARULO, MARCO

256. Marina Sáez, R.M., "El uso de epítetos virgilianos en la *Davidiada* de Marco Marulo: introducción a los métodos de composición de un poeta renacentista", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 201-206.

MAYANS, GREGORIO

257. Sánchez Manzano, M.A., "Retórica y estilo en el *Epistularum libri VI* de Gregorio Mayans", en *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans*, Valencia 1999, pp. 215-236.

MELANCHTHON, PHILIPP

258. Carrera de la Red, A., "¿Por qué se prohibieron las Adnotationes de Philipp Melanchton a la obra de Salustio en México a finales del siglo XVI?", *Medieval and Renaissance Text and Studies*, Cambridge (e.p.).
259. Grau Arau, A., "La teoría del juicio en Philipp Melanchthon, Petrus Ramus y Antonio de Gouveia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MELO, FRANCISCO MANUEL DE

260. Grilli, G., *Guerra de Cataluña de Francisco Manuel de Melo. Edición, introducción y notas*, PPU, Barcelona 1993.

MERCADO, LUIS

261. Blanco Pérez, J.I., "Luis Mercado y la traducción de textos médicos en el Renacimiento: El libro de la peste", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, Valencia-Xàtiva del 3 al 8 de abril de 2000* (e. p.).

MEXÍA, PEDRO

262. Conde Parrado, P. - González Manjarrés, M.A., "El humanismo en los Dos coloquios del combite de Pedro Mexía", *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo LXXIV* (1999), pp. 13-58.
263. González Manjarrés M.A. - Conde Parrado, P., "Dialéctica, retórica y fuentes clásicas en el Coloquio del porfiado de Pedro Mexía", en *Actas de las XIII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*, Burgos 2000, pp. 75-95.

MIÑANA ESTELA, JOSE MANUEL DE

264. Pérez Vilatela, L., "La Saguntineida de Miñana: ponderando la influencia de Silio Itálico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

MORALES, AMBROSIO DE

265. Bécares Botas, V., "Ambrosio de Morales, traductor y anotador de Eurípides", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
266. Serrano Cueto, A., "Ambrosii Moralis De urbis Cordubae antiquitate, situ et origine (Compluti 1574)", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), pp. 143-169.

MORENO DE VARGAS, BERNABÉ

267. Sánchez Salor, E., "La Historia de la ciudad de Mérida de Bernabé Moreno de Vargas", *Anas* 7-8 (1994-95), pp. 57-78.

MORO, TOMÁS

268. Marc'hadour, G., *Thomas More: Utopia*, Paris: Didier 1998.

MURET, MARC-ANTOINE

269. Arcos Pereira, T. – Curbelo Tavío, M^a E., "La *Fortunatarum Insularum descriptio* de Marc-Antoine Muret en el ms. 1854 de la Biblioteca Nacional de Madrid", *Boletín Agustín Millares Carlo* 2001, (e. p.).

NAZAREO, PABLO

270. Carrera de la Red, A., "Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI", *Nova tellus* 16.1 (1998), pp. 131-148.

NEBRIJA, ELIO ANTONIO DE

271. Amo Lozano, M. del, "Presencia de autores clásicos hispanos en los comentarios de Nebrija a la obra de Persio", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 783-790.

272. Amo Lozano, M. del, *El comentario de Nebrija a la obra de Persio. Edición, estudio y traducción*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Murcia 2000.

273. Arribas Hernández, M.L., "Un *topos* clásico en la poesía de Antonio de Nebrija", en *Miscelánea en memoria de Conchita Serrano*, CSIC, Madrid 1999, pp. 547-552.

274. Bonmatí Sánchez, V., *Elio Antonio de Nebrija, Cosmógrafo*, Publicaciones de la Antigua y Real Hermandad de los Santos de Lebrija, Cádiz 2000.

275. Bonmatí Sánchez, V., "El Tratado de la Esfera (1250) de Juan de Sacrobosco en el *Introductorium Cosmographiae* de Antonio de Nebrija (c.1498)" en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos. Homenaje al Profesor M. Martínez Pastor*. n. s.15 (1998).

276. Bonmatí Sánchez, V., "Humanismo filológico y científico en el *Introductorium Cosmographiae* de Antonio de Nebrija (c. 1498-1503)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

277. Bonmatí Sánchez, V., "La *Res* científica del gramático Elio Antonio de Nebrija tras el descubrimiento del Nuevo Mundo", en *Actas del Congreso Internacional La Universitat de València y el Humanismo: 'Studia humanitatis' y renovación cultural en Europa y el Nuevo Mundo, (Valencia-Játiva, 3-8 de abril de 2000)*, (e. p.).

278. Bonmatí Sánchez, V., "Léxico científico y figurado en el Vocabulario del *Introductorium cosmographiae* de Antonio de Nebrija (C.1498-1502)", en *Actas del II Congreso de la SELat (Madrid 11-15 de diciembre de 2000)*, (e.p.).

279. Carrera de la Red, A., "*Aelii Antonii Nebrissensis Dictionarium medicum* (El "Diccionario médico" de E.A. de Nebrija). Edición crítica, introducción y glosario", en *Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici Opera* (Dir. Carmen Codoñer), Vol. IV, Salamanca 2001.

280. Carrera de la Red, A., "Arabismos técnicos en el *Dictionarium medicum* de E.A. de Nebrija", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 83-88.

281. Coroleu, A., "Poliziano in Alcalá, or a witness to Antonio de Nebrija's lectures on the *Silvae*", *Euphrosyne* n.s. XXVI (1998), pp. 253-60.

282. Curbelo Tavío, M.E., "Nebrija y Perotti en la preceptiva del Renacimiento: el tratamiento de las figuras", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

283. Fortuny Previ, F., "La originalidad del comentario de Nebrija a Persio (I, 21)", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 933-939.

284. Gallego Barnés, A., "La latinidad del comentario a Prudencio de Antonio de Nebrija", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 16 (1999), pp. 321-361.

285. García Armendáriz, J.I., "*Formosum pastor Corydon ardebat Alexin*. Lecturas y traducciones de la segunda Bucólica en los siglos XVIII y XIX", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Univ. de Lleida, Lleida 1999, pp. 263-275.

286. González Vega, F., "Reflexividad estilística del comentario gramatical de A. De Nebrija", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1023-1030.
287. González Vega, F., "¿Un Nebrija cuidadoso del *numerus* en su prosa de ideas?", en *Seminario de Métrica Latina*, Granada (6-9 mayo 1998), (e.p.).
288. González Vega, F., *Aurelii Prudentii Clementis Libelli cum commento Aelii Antonii Nebrissensis. Estudio, edición crítica y traducción*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Salamanca (e.p.).
289. Hinojo Andrés, G., "Nebrija y Salamanca: Historia de un desencuentro", *Salamamanca. Revista de Estudios* 43 (1999), pp. 57-71.
290. Lozano Guillén, C., "La sintaxis humanista y Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
291. Manchón Gómez, R., "El Comentario de Antonio de Nebrija al poeta cristiano Sedulio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
292. Maestre Maestre, J.M., "Notas de crítica textual y hermenéutica al *De liberis educandis* de Nebrija", *Gades* 22 (1997), pp. 593-605.
293. Morcillo Expósito, G., "Influencia del Brocense en el prólogo del *Commento* en defensa del libro cuarto del maestro Antonio de Nebrissa, de Diego López", en *Actas de las II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Fregenal de la Sierra 1997.
294. Pérez Rodríguez, E., "'De la primera invención de las letras': Nebrija versus Isidoro (y un apéndice sobre Juan Pablo Bonet)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
295. Sánchez Salor, E., "Un Nebrija reformado en Zaragoza (1610)", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 347-362.
296. Sánchez Salor, E., "La Gramática de Nebrija reformada", en *Actas do I Congresso Internacional "Humanismo novilatino e pedagogia". Gramáticas, Criações maiore e teatro*, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 99-129.
297. Sánchez Salor, E., "La reforma del Arte de Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

NEPOS, FERDINANDUS

298. Pulido, P., "El *Materies Grammaticae* de Ferdinandus Nepos o el 'Águila Abatida'", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1237-1243.

NÚÑEZ, PEDRO JUAN

299. Escobar Chico, A., "Nuevos datos acerca de los comentarios de Pedro Juan Núñez a la Poética aristotélica", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
300. Grau Codina, F., "Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunnesius: retórica griega, ejemplos latinos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
301. Morales Ortíz, A., "Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 253-258.
302. Nascimento, A.A., *Pedro Nunes, Lições de Retórica* (en elaboración).

NÚÑEZ DE GUZMÁN, HERNÁN

303. Codoñer, C., "El diálogo con los textos de Hernán Núñez de Guzmán", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

NUNIUS VELIUS, PETRUS

304. Sánchez Martín, J. M. - Jenniges, W., "*Petrus Nunius Velius*: un humanista abulense

en el exilio", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

D'OLESA, JAUME

305. Salvadó Recasens, J., "Poesía lulista y humanismo: el *De lege* y las *Lamentationes* de Jaume d'Olesa", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 331-346.

PACHECO, FRANCISCO

306. Montero Delgado, J., "La *tinaja* de Pandora: El Giraldillo y sus artífices en la *Sátira* de Francisco Pacheco", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 229-246.
307. Pozuelo, B., "El epigrama latino del Licenciado Francisco Pacheco a la Alameda de Hércules: imitación y originalidad", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 171-177.

PADILLA, ILDEFONSO DE

308. García Muñoz, M., "Fundamentación clásica de la obra de Ildefonso de Padilla *Exegesis in Habacuc Prophetam, litteram illustrans et mores instruens*", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

PALENCIA, ALFONSO DE

309. Durán Barceló, J., "Los *De synonymis elegantibus Libri III* (1472) de Alfonso de Palencia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
310. Martínez Ortega, R., "Alfonso de Palencia y su *Gesta Hispaniensia*: acerca de algunos topónimos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
311. Real Torres, C., "La contribución de Alfonso de Palencia a la difusión de las doctrinas humanistas en España", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 317-320.

PALMIRENO, JUAN LORENZO

312. Blas Nistal, C., "Juan Lorenzo Palmireno y Juan de Jarava: dos modelos de creación de léxico botánico", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
313. Carriazo Ruiz, J. R., "Recepción de Palmireno en la Valencia del Quinientos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
314. Cea Galán, M.J., *Discursos latinos de Juan Lorenzo Palmireno: introducción, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Cádiz 2000, (Tesis Doctoral inédita; Directores: J. Gil Fernández - J. M. Maestre Maestre).
315. Cea Galán, M.J., "Algunos apuntamientos sobre la influencia de las colecciones de *Hypotyposes* en los discursos latinos de Juan Lorenzo Palmireno", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 53-66.
316. Cea Galán, M. J., "Ciceronianismo, colecciones de hipotyposes y creación literaria: huellas de Marco Antonio Mureto en una *pro domo* de Juan Lorenzo Palmireno", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
317. Cea Galán, M.J., "El *Lexicon nauticum et aquatile* de Juan Lorenzo Palmireno: un proyecto de manualito para la composición en latín", en *Acta Conuentus Neo-atini Abulensis*, pp. 169-176.
318. Gallego Barnés, A., "Discípulos aventajados de Juan Lorenzo Palmireno", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

319. Gallego Barnés, A., "El mar en la pedagogía renacentista a través de la actividad docente de Juan Lorenzo Palmireno", *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses* VII (1995), Alcañiz, pp.43-54.
320. Gallego Barnés, A., "La éfrasis en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: modalidades y objetivos", en *Doctores y Escolares. II Congreso Internacional de Historia de las universidades hispánicas*, Univ. de Valencia, Valencia 1995, pp. 169-182.
321. Gil Fernández, L., "La *Palinodia* de Juan Lorenzo Palmireno", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 139-150.
322. Leal, J. - Sirera, J.L. - Maestre, J.M., *Juan Lorenzo Palmireno ensaya la "Fabella Aenaria" con sus alumnos del Estudi General de Valencia. Dramaturgia de Juli Leal y Josep Lluís Sirera, a partir de la edición de José María Maestre*, Univ. de Valencia - Instituto de Estudios Humanísticos, Valencia 2000, 148 pp.
323. Lorenzo, J., "Juan Lorenzo Palmireno: un rétor 'ciceroniano' inmerso en las corrientes de la época", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
324. Maestre Maestre, J.M., "El papel del teatro escolar en la enseñanza de la retórica y del latín durante el Renacimiento: en torno a la *Fabella Aenaria* de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Pérez i Durá- J. M. Estellés (eds.), *Los humanistas valencianos y sus relaciones con Europa: de Vives a Mayans*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1998, pp. 95-114.
325. Maestre Maestre, J.M., "Valencia y su Studi General en el teatro de Juan Lorenzo Palmireno", en J. Vicente Bañuls- Francesco de Martino- Carmen Morenilla- Jordi Redondo (eds.), *El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, Levante Editori, Bari 1998, pp. 335- 367.
326. Pérez Custodio, V., "Sobre el origen de los materiales contenidos en los Progymnasmata de Palmireno", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
327. Pérez i Durá, J., "Juan Lorenzo Palmireno en la Viuis uita de Gregorio Mayans", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
328. Ramos Maldonado, S., "Humanismo, censura y mineralogía: la formación del cristal de roca y la sal según Palmireno y Gómez Miedes», *Studia Philologica Valentina* 4 (2000), pp. 209-235.

PANTAGATO, OTTAVIO

329. Soler i Nicolau, A., Ottavio Pantagato (1494-1567), humanista del Cinquecento", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

PAU, JERONI

330. Barreda Edo, P. E., "Léxico medieval y humanístico en el Thesaurus de Pou: balance final", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
331. Vilallonga Vives, M., "Jeroni Pau", en *Nou Diccionari de Literatura Catalana*, Edicions 62, Barcelona 2000.
332. Vilallonga Vives, M., "La métrica de Jeroni Pau", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1355-1365.
333. Vilallonga Vives, M., "Jeroni Pau en el umbral de un mundo nuevo: Quinto Centenario de su muerte", en *Acta Conventus Neo-Latini Abulensis*, pp. 647-657.

PÉREZ DEL CRISTO, CRISTÓBAL

334. Salas Salgado, F., «El poema latino de preliminares de Cristóbal Pérez del Cristo», *Revista de Filología*, Universidad de La Laguna, 19 (e. p.).

PÉREZ DE MOYA, JUAN

335. Moreno Uclés, J., "Aspectos bio-bibliográficos de Juan Pérez de Moya" en *Homenaje al ilustre humanista giennese Pérez de Moya*, Jaén, IB Cons. Educación, 1996.

PÉREZ DE OLIVA

336. Vega Ramos, M. J., "Solitudo Timonia. La mala soledad: acerca de la soledad en Pérez de Oliva y en los tratados sobre la miseria del hombre", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

PEROTTI, NICCOLO

337. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las Flores retóricas de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.
338. Curbelo Tavío, M^a E., *Niccolò Perotti y la preceptiva epistolar del Renacimiento: De componendis epistolis*, Univ. de Las Palmas 1999 (Memoria de Licenciatura inédita).
339. Curbelo Tavío, M^a E., *Nicolai Perotti 'De componendis epistolis'. Edición, traducción y estudio*, Univ. de Las Palmas 2000 (Tesis Doctoral inédita; Directora: T. Arcos Pereira).
340. Curbelo Tavío, M^a E., "Teoría y práctica epistolar de Niccolò Perotti", *Humanistica Lovaniensia* (2000) (e. p.).
341. Curbelo Tavío, M^a E., "Perotti y Nebrija en la preceptiva del Renacimiento: el tratamiento de las figuras", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
342. Curbelo Tavío, M^a E., "El De punctis quibus oratio distinguitur de Niccolò Perotti", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).

PETRARCA, FRANCESCO

343. Conde Salazar, M., "El tema de la medicina en las Familiares de Petrarca", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

PICCOLOMINI, ENEAS SILVIO

344. Arcos Pereira, T., "La recepción del libro IV de la Rhetorica ad Herennium en el Renacimiento: Los Praecepta artis rhetoricae de Eneas Silvio Piccolomini", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
345. Escamilla Muñoz, M., "La *Historia de duobus amantibus* de Eneas Silvio Piccolomini y su traducción castellana en el Renacimiento", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
346. Fernández López, J., "La crítica textual como género cuasi-literario: E. M. Villegas y sus Dissertationes criticae (c. 1665)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
347. Ruiz Vila, J. M., "La reprobatio amoris en la obra epistolar de Eneas Silvio Piccolomini", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

PIQUER, ANDRÉS

348. Ángel y Espinós, J., "Andrés Piquer y la 'cuestión hipocrática'", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

POLIZIANO, ANGELO

349. Coroleu, A., "Some teachers on a Poet: the Uses of Poliziano's Latin Poetry in the sixteenth-century curriculum", en Y. Haskell – P. Hardie (eds.), *Poets and Teachers: Latin Didactic Poetry and the Didactic Authority of the Latin Poet from the Renaissance to the Present*, Levante Editore, Bari 1999, pp. 167-81.
350. Coroleu, A., "Poliziano in Alcalá, or a witness to Antonio de Nebrija's lectures on the *Silvae*", *Euphrosyne* n.s. XXVI (1998), pp. 253-60.
351. Coroleu, A., "A rare French edition of Poliziano in Princeton University Library", *The Library* 20, 3 (1998), pp. 264-69.
352. Moya del Baño, F., "La oda de A. Poliziano a Horacio", en Ladrón de Guevara - P. L. Zamora - A. P., Mascali, G. (eds.), *Homenaje al profesor Trigueros Cano*, Murcia 1999, vol. II, pp. 551-560.
353. Tovar Paz, F.J., "Un escolio de El Brocense a los Nutritia de Policiano", en *Actas del Congreso Internacional El Brocense y las Humanidades en el s.XVI (Salamanca – Cáceres, 6 al 10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).

POMPONIO LETO, JULIO

354. Bonmatí Sánchez, V., "La Gramática Latina de Julio Pomponio Leto (1473)" *Excerpta Philologica* IX (1999), pp. 187-197.

PONTANO, GIOVANNI

355. Canfora, D., "Amore e matrimonio nel primo Quattrocento latino: Le epistole Guiniforte Barzizza e Giovanni Pontano", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 147-154.
356. Parra García, L., "Pervivencia de los tópicos de la elegía latina en la poética pontaniana: a propósito de Parthenopeus 13", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
357. Pirrelli, G., "Un' epistola 'de amore' di Giovanni Pontano", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 519-526.

PORREÑO, BALTASAR

358. Castro Caridad, E., "Baltasar Porreño y su tratado sobre las doce Sibilas", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

PRADO, JERÓNIMO DE

359. Moreno Uclés, J., "Comentario léxico de In Ezechielem" en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén, Diputación Provincial, 142 (1990), pp. 9-80.
360. Moreno Uclés, J., "Jerónimo de Prado, exegeta humanista", en *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1989, pp. 599-605.

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE

361. Galán, P.J., "¿Censura moral en las *Imitaciones* de Marcial a Quevedo?", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 953-965.
362. Rodríguez Herrera, G., "A propósito de las fuentes clásicas del soneto de Quevedo:

'Sola en ti Lesbia ..."', *Myrtia* 10 (1995), pp. 105-115.

RAMÍREZ DE PRADO, LORENZO

363. Tournoy, G., "A Correspondent of Lorenzo Ramírez de Prado and of Justus Lipsius: Robert de Scheilder", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

RAMUS, PETRUS

364. Grau Arau, A., "La teoría del juicio en Philipp Melanchthon, Petrus Ramus y Antonio de Gouveia", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

365. Mañas Viniegra, F.J., "La exercitatio ramista y su ejemplificación analítica: Las Praelectiones in Bucolica Virgilii", (en elaboración).

RAVIZZA, GIOVITA

366. Sánchez Manzano, M.A., *Comentario de De numero oratorio de Giovita Ravizza*, Servicio de Publicaciones de la Universidad, León, (e.p.).

367. Sánchez Manzano, M.A., "Distinciones en las artes literarias según el *De numero oratorio* de Giovita Ravizza", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1093-1102.

REGUERA, FRANCISCO DE LA

368. Guzmán Guerra, A., "Francisco de la Reguera, traductor de los *Relatos verídicos* de Luciano, un manuscrito inédito de la BN", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 163-168.

RIBER, LLORENÇ

369. Vilallonga Vives, M., "Mallorca i el món clàssic: d'Arnau Descós a Llorenç Ribet", *Mallorca i el món clàssic II* (e. p.).

ROA, MARTÍN DE

370. Grau Jiménez, J., *Obras latinas menores del padre Martín de Roa: edición, traducción y estudio*, Univ. De Córdoba, (Tesis doctoral en elaboración; Director: J. Solana Pujalte).

RUIZ DE MOROS, PEDRO

371. Malinowska, J., "Pedro Ruiz de Moros (1506-1571), a Spanish Humanist at the Polish University and Court", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 403-408.

372. Ramos Maldonado, S., "Un poema de Ruiz de Moros a Bernardino Gómez Miedes", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

SABINUS, ANGELUS

373. Díaz Gito, M.A., "Un humanista muy poco conocido, Angelus Sabinus (Angelus de Curibus Sabinis)", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 891-896.

SALINAS, FRANCISCO

374. Moreno Hernández, A., "El hexámetro dactílico en la doctrina musical de Francisco Salinas", en J. Luque Moreno - P.R. Díaz y Díaz, *Estudios de métrica latina*, vol. II, Granada 1999, pp. 687-703.

SALINAS, MIGUEL DE

375. Aragüés Aldaz, J., "El apetito desordenado de saber. Erudición escolar y discurso renacentista en el Tratado de la forma que se deve tener en leer los autores de Miguel de Salinas", *Revista de Filología Española* LXXX (2000), pp. 287-317.

SÁNCHEZ DE ARÉVALO, RODRIGO

376. Calvo Fernández, V., "Notas críticas al texto del *Brevis tractatus de arte, disciplina et modo alendi et erudiendi filios, pueros et iuvenes* de Rodrigo Sánchez de Arévalo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
377. Ruiz Vila, J.M., "El *Speculum vitae humanae* (1468) de Rodrigo Sánchez de Arévalo y su traducción castellana (1491)", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1083-1091.

SÁNCHEZ BARBERO

378. Charlo Brea, L., "La "Oda a Wellington" de Sánchez Barbero", (en elaboración).
379. Guarino Ortega, R., "La epístola de Sánchez Barbero a Ovidio o el texto como pretexto", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 153-158.

SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

380. Antón Martínez, B., "El Brocense y la receptio de Tácito en España", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 95-103.
381. Coroleu, A., "Aliena scripta retexere: Francisco Sánchez de las Brozas's poetry commentaries" en B. Taylor – A. Coroleu (eds.), *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*, Manchester: UP, 1999, pp. 120-31.
382. Gómez Gómez, J.M., *Las figuras de construcción en la Gramática del Padre Álvarez. Comparación con las gramáticas de Linacro, Saturnio y El Brocense*, Univ. De Extremadura 1999, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
383. Hernández Miguel, L.A., "El Brocense lector arrogante del *De lingua latina* de Q.M. Corrado", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
384. Hinojo Andrés, G., "El comentario de El Brocense a los autores grecolatinos", en *El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI, Cáceres-Salamanca 2000*, (e.p.).
385. López Moreda, S., "Semblanza biográfica de Francisco Sánchez de las Brozas", Brozas 2000, (e.p.).
386. Maestre Maestre, J.M., "En torno a las traducciones del griego al latín: las versiones poéticas del Broncense de los Sybillina oracula", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 147-157.
387. Mañas Núñez, M., "Los *Topica Ciceronis* de Francisco Sánchez El Brocense", en *A Retórica Greco-Latina e a sua Perenidade*, José Ribeiro Ferreira (coord.), Porto (Portugal) 2000, vol. II, pp. 631-643.
388. Mañas Núñez, M., "La lógica y la dialéctica en El Broncense", en *Actas del Congreso Internacional "El Brocense y las Humanidades en el siglo XVI" (Salamanca-Cáceres, 6-10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
389. Mañas Núñez, M., "La Inquisición contra Francisco Sánchez de las Brozas", en *Actas de las Jornadas sobre la vida y obra de Francisco Sánchez de las Brozas*, El

- Brocense (Brozas - Cáceres, 14 y 15 de diciembre de 2000)*, (e.p.).
390. Mañas Núñez, M., "El Platonismo de 'El Brocense'", en *Actas de las IV Jornadas sobre el Humanismo extremeño (Trujillo, 24-26 de Noviembre de 2000)*, (e.p.).
391. Merino Jerez, L. - Ureña Bracero, J., "Sobre la fecha de composición de los *Commentaria in Alciati Emblemata* del Brocense", (e.p.).
392. Morcillo Expósito, G., "La teoría de la elipsis: el Brocense y Diego López", en *Actas de las I Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Trujillo 1997.
393. Morcillo Expósito, G., "Influencia del Brocense en el prólogo del *Commento* en defensa del libro cuarto del maestro Antonio de Nebrissa, de Diego López", en *Actas de las II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, Trujillo 1998.
394. Ramos Maldonado, S., "*Cascalius contra Sanctium*: teorías gramaticales de un humanista del s. XVII", en *Actas del Congreso Internacional «El Brocense y las Humanidades». IV centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre 2000)*, (e.p.).
395. Sánchez Salor, E., "El ritmo en prosa de Cicerón al Brocense", en *A Retórica Greco-latina e a sua perenidade*, Coimbra 2000, pp. 569-592.
396. Sánchez Salor, E., "Semblanza de Francisco Sánchez", *CL Aniversario del Instituto de Bachillero "El Brocense" (1839-1889)*, Cáceres 2000, pp. 53-66.
397. Tovar Paz, F.J., "Un escolio de El Brocense a los *Nutritia* de Policiano", en *Actas del Congreso Internacional El Brocense y las Humanidades en el s.XVI (Salamanca - Cáceres, 6 al 10 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
398. Tovar Paz, F.J., "Léxico y aforismos en español en El Brocense", en *Actas de las IV Jornadas sobre el Humanismo extremeño (Trujillo, 24 al 26 de noviembre de 2000)*, (e.p.).
399. Ureña Bracero, J., "«Sobre si es conveniente casarse»: una breve composición retórica del Brocense", *Laurel 2* (2000), pp. 57-76.
400. Ureña Bracero, J. - Merino Jerez, L., "Estudio descriptivo de las notas inéditas de El Brocense a la colección de epigramas griegos de J. Soter (Friburgi Brisgoiae, 1544)", en *Actas de las I Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Trujillo 1997, pp. 241-250.
401. Ureña Bracero, J., "Algunas consideraciones acerca de los escolios del Brocense a los *progymnasmata* de Aftonio", en *Actas del Congreso Internacional «El Brocense y las Humanidades». IV centenario de la muerte de Francisco Sánchez de las Brozas (Salamanca-Cáceres, 6 al 10 de noviembre 2000)*, (e.p.).
402. Ureña Bracero, J., "Estudio introductorio, edición, traducción y notas de los escolios de El Brocense a los ejercicios de preparación retórica de Aftonio en la traducción de Rodolfo Agrícola, publicados en Salamanca 1556", en *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín (CD ROM)*, dirigido por D. Miguel Ángel Garrido, (e.p.).
403. Villalba Álvarez, J., *El metalenguaje en la Minerva de 1562 del Brocense*, Servicio de Publicaciones Univ. Extremadura-Institución Cultural El Brocense, Cáceres 2000.
404. Villalba Álvarez, J., "Denominaciones del infinitivo en las dos ediciones de la *Minerva* (1562 y 1587) del Brocense", en *Actas de las II Jornadas sobre Humanismo Extremeño*, Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, Trujillo 1998, pp. 371-378.
405. Villalba Álvarez, J., "Polémica entre Valla y El Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1127-1137.

SANTA CRUZ, A. DE

406. Blanco Pérez, J.I., "Medicina y literatura en el diálogo de A. de Santa Cruz: análisis de las fuentes", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 799-807.

SATURNIUS, AUGUSTINUS

407. Cuyás de Torres, M.E., "El participio en el *Mercurius maior siue grammaticae institutiones* de Agustín Saturnio", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
408. Gómez Gómez, J.M., *Las figuras de construcción en la Gramática del Padre Álvarez. Comparación con las gramáticas de Linacro, Saturnio y El Brocense*, Univ. De Extremadura 1999, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Sánchez Salor).
409. Mañas Núñez, M., "Las *Elegantiae* de Lorenzo Valla y el *Mercurius* de Agustín Saturnio", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1063-1074.

SEMPERE, ANDRÉS

410. Gómez Font, X. – Grau Codina, F., "La edición de Andrés Sempere de las *Tabulae breues et expeditae in praeceptiones rhetoricae* de Georgius Cassander", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 973-982.

SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE

411. Costas, J. – Moreno, A. – Carrasco, L. – Trascasas, M., *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras completas: Historia de los Hechos del Cardenal Albornoz. Estudio filológico, edición crítica, traducción y notas*, Pozoblanco, (e.p.).
412. Moreno Gallego, V. - Solana Pujalte, J. - García Pinilla, I., "Dos memoriales de Juan Ginés de Sepúlveda a Felipe II y otra documentación inédita", *Boletín de la Real Academia de la Historia* 198, 1 (2001), pp. 131-154.
413. Moreno Hernández, A., "El manuscrito 5785 BNM y la Apología de J.G. de Sepúlveda: crítica textual y variantes de autor", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 465-472.
414. Núñez González, J.M., "El *Teophilus* de Ginés de Sepúlveda y el procedimiento Inquisitorial", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1039-1047.
415. Pozuelo, B., *Juan Ginés de Sepúlveda, Obras completas. Vol. IV: Historia de Felipe II. Edición crítica, traducción y estudio*, Pozoblanco 1998.
416. Pozuelo, B., "Caractère de l'historiographie de Juan Ginés de Sepúlveda: l'Histoire de Philippe II", en *Acta Conuentus Neo-Latini Bariensis*, pp. 491-498.
417. Pozuelo, B., "Propaganda y crítica en la *Historia de Carlos V* de Juan Ginés de Sepúlveda", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 299-310.
418. Sánchez Gázquez, J., "Juan Ginés de Sepúlveda: una reflexión en torno a su *Pro Alberto Pio, principe Carpensi, Antapologia in Erasmus Roterodamum*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1301-1314.
419. Sánchez Gázquez, J.J., "Juan Ginés de Sepúlveda, Un hispano a la altura del siglo XVI: Lutero y Erasmo", en *Acta Conuentus Neo-latini Abulensis*, pp. 575-584.
420. Solana Pujalte, J., "Una colección única de impresos de Juan Ginés de Sepúlveda en la Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas", *Homenaje a Esperanza Albarrán Gómez*, Sevilla 1998, pp. 183-191
421. Solana Pujalte, J., *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda. El diálogo de Luçiano llamado Palinuro y La Homelía de San Juan Chrisóstomo: Que*

ninguno puede recibir daño sino de sí mismo. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos, Servicio de Publicaciones de la Universidad, Córdoba 1999.

422. Solana Pujalte, J., "Los Errata Petri Alcyonii in interpretatione libri Aristotelis de inessu animalium de Juan Ginés de Sepúlveda: ¿obra quemada, no impresa o no publicada?", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 597-602.
423. Solana Pujalte, J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Antiapología en defensa de Alberto Pío, príncipe de Carpi, frente a Erasmo de Rotterdam. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, Pozoblanco, (e.p.).
424. Solana Pujalte, J. – García Pinilla, I., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolario. Edición crítica, traducción, introducción, notas e índices*, (en elaboración).
425. Solana Pujalte, J., "El léxico no clásico de la *Antapología pro Alberto Pio in Erasmum Roterodamum* de Juan Ginés de Sepúlveda (1490-1573)", en *Hommages Carl Deroux*, (e.p.).
426. Solana Pujalte, J., "El ciceronianismo de Juan Ginés de Sepúlveda a través de un texto inédito del autor", en *Mélanges Soubiran, Pallas*, (e.p.).
427. Trascasas Casares, M., *El 'De bello africo' de Juan Ginés de Sepúlveda. Edición crítica, traducción, introducción y notas*, UNED, (Tesis doctoral en elaboración; Director: J. Costas Rodríguez).
428. Valverde Abril, J.J., "Forma dialogada en el *Gonsalus* de Juan Ginés de Sepúlveda", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1347-1354.
429. Valverde Abril, J.J., "El *Gonsalus seu de appetenda gloria dialogus*, primera obra filosófica de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 631-638.

SERRA, JOAN

430. Vilallonga Vives, M., "Aproximació a la vida i a l'obra de l'humanista valencià quatrecentista Joan Serra", en *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C*, Ajuntament de Tortosa 1999, pp. 317-321.

SIGEA, LUISA

431. Cañigral Cortés, L., "Mistificaciones en Luis Hurtado de Toledo y Luisa Sigea: Francesco Tanzi, Vincenzo Calmeta y Brantôme", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 31-52.
432. George, E.V., "Sly Wit and Careful Concession: Luisa Sigea's Dialogue on Court versus Private Life", en *Studia Philologica Valentina*, (e.p.).
433. George, E.V., "Luisa Sigea", en Brown, Ph. - Churchill, L. Et al. (eds.), *Women Writing in Latin*, NY: Garland Press, (e.p.).
434. Miguel-Prendes, S., "A Specific Case of the *Docta Foemina*: Luisa Sigea and her *Duarum virginum colloquium de vita aulica et privata*", en *Acta Conuentus Neo-atini Abulensis*, pp. 449-458.
435. Ruiz Vila, J.M., "Nuevas metáforas eróticas en la *Aloisiae Sigena satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris* (c.1660)", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos. (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).

SIMONI, JUAN

436. Antón Martínez, B., *Tácito en el siglo XVIII. Instrucción de príncipes de Juan*

Simoni, edición y estudio preliminar de Beatriz Antón, Univ. de Valladolid, Valladolid 1999.

SOBRARIAS SEGUNDO, JUAN

437. Maestre Maestre, J.M., "La presencia de Hércules en el Panegyricum carmen de gestis heroicis diui Ferdinandi de Juan Sobrarias Segundo", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 209-228.
438. Maestre Maestre, J.M., *Alabanzas de Alcañiz. Discurso del alcañizano Juan Sobrarias pronunciado ante el Senado de la villa en el año del Señor de 1506. Introducción, edición crítica y facsímil, traducción anotada e índices*, Instituto de Estudios Humanísticos - Instituto de Estudios Turolenses - Servicio de Publicaciones de la Universidad, Cádiz - Alcañiz 2000.

SOTO, LÁZARO DE

439. Blanco Pérez, J.I., "Los comentarios a Hipócrates del vallisoletano Lázaro de Soto, médico de Felipe II", *Minerva* 13 (1999), pp. 201-229.

STRANY, JUAN ANDRÉS

440. Ferragut Domínguez, C., "¿Fue Juan Andrés Strany discípulo de Nebrija?", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 963-971.

SUÁREZ, JOSÉ MARÍA

441. Antón Martínez, B. – Hernández, L., *José María Suárez, 'De Numismatis et Nummis Antiquis Dissertatio', Roma, 1668, edición, estudio preliminar y traducción*, Facultad de Traducción e Interpretación de Soria, Secretariado de Publicaciones (e.p.).

SULPIZIO VERULANO, GIOVANNI

442. Arcos Pereira, T., "Las figuras de dicción y de pensamiento en el *De componendis et ornandis epistolis* de Giovanni Sulpizio da Veroli", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.).
443. Arcos Pereira, T. – Curbelo Tavío, M^a E., "El *De Componendis epistolis atque exornandis* de Sulpizio Verulano", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 871-882.
444. Curbelo Tavío, M^a E., "El *Donati grammatici de figuris opusculum* de Giovanni Sulpizio Verulano", en *Homenaje al Prof. Cabrera Perera*, 2001 (e. p.).

TAMARA, FRANCISCO DE

445. Charlo Brea, L., "La sintaxis del Bachiller Tamara", (e. p.).

TARAFÀ, FRANCISCO

446. Campos, M., *La Crònica de Catalunya de Francesc Tarafa (s.XVI)*, Univ. Autònoma de Barcelona, (Tesis doctoral en elaboración; Directora: E. Duran Grau).
447. Vilallonga Vives, M., "Francesc Tarafa", en *Nou Diccionari de Literatura Catalana*, Edicions 62, Barcelona 2000.
448. Vilallonga Vives, M. – Ferrer, D., "La fundació de Girona en la historiografia humanística: l'exemple de Francesc Tarafa", en *Actes del I Congrés d'Història de Girona, Annals de l'Institut d'Estudis Gironins* (e. p.).

TENORIO DE LEÓN, DIEGO

449. Rodríguez Catena, J.M., *Los epigramas del libro II del "Opuscula uaria" del humanista gaditano Diego Tenorio de León*, Univ. de Cádiz, (Tesis Doctoral inédita; Director: L. Charlo Brea).

TORRENCIO, LEVINO

450. Charlo Brea, L., "Una nueva carta de Torrencio a Arias Montano", *Revista Agustiniana*, vol. 39, Sep-Dic. 1998, nº 120, pp. 1079-1115.
451. Charlo Brea, L., "Aproximación al latín de Torrencio", *Calamus Renascens* 1 (2000), pp. 67-79.

TRAPEZUNTIUS, GEORGIUS

452. Grau Codina, F., "Georgius Trapezuntius, Petrus Iohannes Nunnesius: retórica griega, ejemplos latinos", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

TREBISONDA, JORGE DE

453. Hinojo Andrés, G., "La teoría historiográfica en la retórica de Jorge de Trebisonda", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 345-352.

TRICASSO DE MANTUA

454. Sanchez Salor, E., *Comentarios clarísimos sobre la Quiromancia de Cocles hechos por Tricasso de Mantua (Introducción, traducción y notas)*, Badajoz 2000, 645 pp.
455. Sánchez salor, E., "La Quiromancia emparedada de Barcarrota (Badajoz). Los conocimientos quirománticos antiguos y medievales recogidos por Tricasso de Mantua", en *Actas II Congreso Hispánico de Latin medieval*, León 1998, pp. 803-824.

TRUJILLO, TOMÁS DE

456. Mesa Sanz, J., "Aproximación al *Thesaurus concionatorum* de Tomás de Trujillo", en *Actas del Congreso Internacional La Universidad de Valencia y el Humanismo (Valencia, 3 al 8 de abril de 2000)*, (e.p.).

VALADÉS, DIEGO

457. Chaparro, C., "Diego Valadés, ¿el primer rétor de la Nueva España?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
458. Merino Jerez, L., "La memoria en la Retórica de Diego Valadés", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VALDENEBRO, JOSÉ MARÍA DE

459. Solana Pujalte, J., "Addenda y notas marginales a la *Imprenta en Córdoba* de José María de Valdenebro (s. XVI)", *Alfinge* 13 (2001), (e.p.).

VALENCIA, PEDRO DE

460. Martín Rodríguez, A. M., "La traducción del *Dictatum Christianum* por Pedro de Valencia. Hipótesis sobre las circunstancias y fecha de su composición", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
461. Moreno García-Arkadiusz, A., *El Padrenuestro de un humanista: Pedro de Valencia*, Tecnigraf editores, Univ. de Cádiz 1999.

VALERIANO, PIERO

462. Espigares Pinilla, A., "Piero Valeriano, fuente de las relaciones de fiestas del siglo XVI", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VALLA, LORENZO

463. Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las Flores retóricas de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1997), pp. 141-160.
464. Cuyás de Torres, M.E., "Topica del elogio en la carta dedicatoria de las *Elegantiae* de Valla", en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
465. Harto Trujillo, M.L., "La presencia de Lorenzo Valla en *el De emendata structura Latini sermonis* de Tomás Linacro", en *El Brocense y las humanidades en el s.XVI*, Cáceres – Salamanca, (e.p.).
466. López Moreda, S., *Lorenzo Valla., De linguae Latinae elegantia. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Extremadura 1999, vol. I-II, 833 pp.
467. López Moreda, S., *Lorenzo Valla, Historia de Fernando de Aragón. Introducción, traducción y notas*, Ed. Akal, Madrid 2000, (e.p.).
468. López Moreda, S., "Trascendencia de la obra histórica de Lorenzo Valla en el humanismo del siglo XV", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
469. Mañas Núñez, M., "Las *Elegantiae* de Lorenzo Valla y el *Mercurius* de Agustín Saturnio", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1063-1074.
470. Mañas Núñez, M., "La *Expositio lavrentii vallensis de elegantia lingvae latinae* de Hernando Alonso de Herrera", en *Humanismo y Pervivencia ... III*, (e.p.).
471. Villalba Álvarez, J., "Polémica entre Valla y El Brocense sobre los diminutivos. La cuestión de los nombres terminados en *-aster*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1127-1137.

VARGAS PONCE, JOSÉ

472. Durán López, F., *José Vargas Ponce (1760-1821). Ensayo de una bibliografía y crítica de sus obras*, Univ. de Cádiz 1997.
473. Ramos Santana, M.C., "El ilustrado y el humanista: dos trabajos de José Vargas Ponce sobre Lucio Marineo Sículo" en A. Romero Ferrer – F. Durán López (eds.), «*Había bajado de Saturno*». *Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor*, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Cádiz - Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Univ. de Oviedo, Cádiz 1999, pp. 181-198.
474. Ramos Santana, M.C.- Durán López, F., "Una biografía ilustrada de Lucio Marineo Sículo: Edición y estudio de un inédito de José Vargas Ponce", *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 6 (1998), pp. 115-157.
475. Ramos Santana, M.C., "La recepción del Humanismo en la obra del ilustrado José Vargas Ponce", *Humanismo y Pervivencia ... III* (e.p.).

VAZ, JOÃO

476. López Moreda, S., "Los *In Grammaticae rudimentis commentarii* de João Vaz. Concepto de *Elegantia*", en *I Congresso Internacional "Humanismo Novilatino e*

Pedagogia". Gramáticas, Criações Maiores e Teatro, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 217-237.

477. Villalba Álvarez, J., "Notas sobre los '*colores rhetorici*' en la obra de João Vaz", en *Actas do I Congresso Internacional "Humanismo Novilatino e Pedagogia". Gramáticas, Criações maiores e Teatro, Univ. Católica Portuguesa, Braga 1999, pp. 251-259.*

VEGA, GARCILASO DE LA

478. Pascual Barea, J., "El epigrama latino de Garcilaso a Hernando de Acuña", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).

VEGIO, MAFFEO

479. Solana Pujalte, J., "Quelques notes sur la présence de Maffeo Vegio en Espagne" en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 549-556.
480. Solana Pujalte, "El hexámetro del *Aeneidos Liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (II)", *Latomus* 59, 2000, pp. 645-663

VERINO, UGOLINO

481. López Calahorro, I., "Fortuna, tu nombre es mujer: un análisis del topos en Ugolino Verino", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VERZOSA, JUAN DE

482. Pino González, E., *Los Epistolarum libri IIII de Juan de Verzosa: estudio introductorio, edición, traducción, notas e índices*, (e.p.).
483. Pino González, E., "El impacto del *De conscribendis epistolis* de Erasmo en el epistolario poético de Juan de Verzosa", en J. Martín – F. Velázquez – J. Bustamante (eds.), *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998, pp. 137-145.
484. Pino González, E., "El *limae labor* de Juan de Verzosa (II): la epístola a Francisco de Vargas", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 291-294.
485. Pino González, E., "Dos epístolas desconocidas de Juan de Verzosa", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).
486. Pino González, E., "El humanista español Juan de Verzosa y sus contactos en Flandes: un intercambio de epístolas en verso con el holandés Ioachim Polites", (e.p.).

VILANOVA, ARNAU DE

487. Giralt Soler, S., "Las ediciones renacentistas de Arnau de Vilanova en Basilea, entre el paracelsismo y el protestantismo", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VIPERANO, GIOVANNI ANTONIO

488. Carrera de la Red, A., "Fuentes latinas del Renacimiento en la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid (II): G. A. Viperano, *De scribenda Historia Liber*, Amberes, 1569", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VIRGILIO, POLIDORO

489. Serrano Cueto, A., *El Libro de proverbios de Polidoro Virgilio*, Editorial Akal,

(e.p.).

490. Serrano Cueto, A., *Edición crítica y traducción del 'De rerum inuentoribus' de Polidoro Virgilio*, Colección *Palmyrenus*, Inst. de Estudios Humanísticos, (e.p.).
491. Serrano Cueto, A., "Revisión de una vieja polémica: Erasmo y Polidoro sobre la primacía de los *Adagia*", en *Humanismo y Pervivencia ... III* (e. p.).

VITORIA, BALTASAR DE

492. Salamanqués Pérez, V., "El tratamiento de los dioses paganos en la obra de Baltasar de Vitoria", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).

VIVES, JUAN LUIS

493. Arribas Hernández, M.L. - Calero Calero, F. - Usábel, M.P., *Luis Vives. Escritos sobre la paz*, UNED, Madrid 1998.
494. Beltrán Serra, J., "Fuentes clásicas en Vives. *De ins. fem. chris. II-III*", en *La Filología Latina Hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 791-797.
495. Beltrán Serra, J., "Textos bíblicos dudosos en el tratado *De veritate fidei christianae* (III) de Vives", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 883-982.
496. Beltrán Serra, J., "La base argumental vivesiana contra judíos y musulmanes (*De veritate fidei Christianae III y IV*)", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
497. Calero Calero, F. - Echarte, M.J. - Arribas Hernández, M.L. - Usábel, P., *Luis Vives. Obras políticas y pacifistas*, Atlas, Madrid 1999, 293 pp.
498. Calero Calero, F. - Sala, D., *Bibliografía sobre Luis Vives*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 2000, 348 pp.
499. Calero Calero, F., "Two great spanish europeanist of the 16th century: Luis Vives and Andrés Laguna", *European Journal for Semiotic Studies* 10 (4) (1998), pp. 639-654.
500. Calero Calero, F., "Dos grandes europeístas del siglo XVI: Luis Vives y Andrés Laguna", *Signa* 8 (1999), pp. 19-35.
501. Calero Calero, F., "Aportaciones de Luis Vives a la Europa del siglo XVI", en *La idea de Europa en el siglo XVI*, UNED, Madrid 1999, pp. 143-158.
502. Calero Calero, F., "Traducir a Vives: elogio crítico de Lorenzo Riber", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 15 (1998), pp. 639-654.
503. Calero Calero, F., "Los diálogos de Luis Vives en América", en *Acta Conventus Neolatini Abulensis*, pp. 139-146.
504. Espino Martín, J., "El humanismo docente: Gramáticos y dómines en Luis Vives, Francisco de Quevedo, José Francisco de Isla y Manuel de Vegas y Quintano", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
505. Estellés González, J.M., "Unos *Prooemia* poco conocidos de J.L. Vives", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 211-216.
506. Estellés González, J.M., "*Nota censoriae* a la obra de Juan Luis Vives: el caso de los *Commentarii ad Augustini de Ciuitate Dei*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 941-948.
507. García Armendáriz, J.I., "*Formosum pastor Corydon ardebat Alexin*. Lecturas y traducciones de la segunda Bucólica en los siglos XVIII y XIX", en F. Lafarga (ed.), *La traducción en España (1750-1830). Lengua, literatura, cultura*, Edicions de la Universidad, Lleida 1999, pp. 263-275.
508. García Ruiz, P., "Expresividad lingüística y humor en la *Exercitatio Linguae*

- Latinae* de Juan Luis Vives”, en *X Congreso Español de Estudios Clásicos (Humanismo y Tradición Clásica)*, (e.p.).
509. García Ruiz, P., "Estudio de un ejemplar escurialense de la *Linguae Latinae exercitatio* de Juan Luis Vives: ¿un regalo a Felipe, el príncipe niño?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
510. George, E.V., “*Suadendo, admonendo, hortando, precando*: Rhetoric and Peacemaking in Juan Luis Vives’*De pacificatione*”, en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 253-264.
511. George, E.V., "Rhetorical Strategies in Vives' Peace Writings: The Letter to Charles V and the *De concordia*", en G. Tournoy – D. Sacré (eds.), *Tu Granum Sinapis: Essays on Neo-Latin Literature in Honor of Jozef Ijsewijn*, Leuven University Press, Lovaina 1997, pp. 249-263.
512. George, E.V., "Persuading a Feminine Audience? Gratuitous Invective Apostrophe in Juan Luis Vives' On the Education of a Christian Woman", *Scholia: Natal Studies in Classical Antiquity* n.s. 5 (1996), pp. 94-111.
513. George, E.V., "Wifely Duty in Disaster: Juan Luis Vives and Lucan, *Pharsalia*, Book 8", *Nova Tellus* 12 (1994), pp. 153-62.
514. George, E.V., "Rhetoric in Vives", en Mestre, A. (coord.), *Opera Omnia Ioannis Lodovici Vivis, Edicions Alfons el Magnànim*, Valencia 1992, vol. 1, pp. 113-77.
515. George, E.V., "Juan Luis Vives' *De Europae dissidiis et bello Turcico*: Its Place in the 1526 Ensemble", en *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis*, pp. 259-266.
516. George, E.V., "Rhetoric in Vives: The Testimony of Early *Orationes*", en Fdez. Nieto, F.J. - Melero, A. - Mestre, A. (eds.), *Luis Vives y el humanismo europeo*, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Valencia, Valencia 1998, pp. 69-96.
517. George, E.V., "Justice and Discourse: New Light on Juan Luis Vives (1493-1540)", en Wood, D.S. - Miller, P.A. (eds.), *Recapturing the Renaissance: New Perspectives in Humanism*, Dialogue and Texts, TN: New Paradigm Press, Knoxville 1996, pp. 33-62.
518. George E.V., "Juan Luis Vives and the Rhetoric of Letter Writing: Theory and Praxis", en *International Colloquium on "Self-presentation and Social Identification: The Rhetoric and Pragmatics of Letter Writing in Early Modern Times"*, Katholieke Universiteit Leuven, (e.p.).
519. George, E.V., "Múltiples voces en busca de supervivencia: Juan Luis Vives y el diálogo", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món"* (Valencia, Abril de 2000), (e.p.).
520. Harto Trujillo, M. L., "*Facio y sum*: ¿verbos neutros o proverbos?", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
521. Inclán García-Robés, L., "Vives y Comenius", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món"* (Valencia-Xàtiva, 3-8 de abril de 2000), (e.p.).
522. Kohut, K., "Die Wissenschaften der Sprache in *De disciplinis libri XX*, von Juan Luis Vives", en *Romania una et diversa (Philologische Studien für Theodor Berchem zum 65. Geburtstag. Hg. von M. Guille und R. Kiesler)*, Gunter Narr, Tubinga 2000, vol. II, pp. 679-697.
523. López de Ayala y Genovés, M.J., “El concepto de alegoría en las obras de Luis Vives con especial referencia a la *Interpretatio allegorica in Bucolica Virgilio*”, en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1053-1061.

524. Mañas Núñez, M., "Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives", en *Actas del Congreso Internacional "La Universitat de València y el Humanismo: Studia Humanitatis y renovació cultural a Europa i al Nou Món"* (Valencia-Xàtiva, 3-8 de abril de 2000), (e.p.).
525. Marc'hadour, G., "De institutione feminae christianae", *Moreana* 145 (2001).
526. Papy, J., "Juan Luis Vives (1492-1540) on the Education of Girls. An Investigation into his Medieval and Spanish Sources", *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education* 31 (Gent, 1995), pp. 739-765.
527. Papy, J., "De opvoeding van de meisjes volgens Juan Luis Vives (1492-1540). Een confrontatie tussen middeleeuwen en nieuwe tijd", *Handelingen van de Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis* 48 (1994 [= 1996]), pp. 155-176.
528. Parellada Casas, J., "La traducción de lo cotidiano en una versión inédita de Vives: el Tratado del socorro de pobres", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
529. Peraita, C., "Sapientia and Knowledge in the Construction of the Renaissance docta foemina: Vives' *De institutione foeminae christianae*", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 499-506.
530. Pérez i Durà, F.J., "Las críticas de Melchor Cano a Juan Luis Vives en la correspondencia Gregorio Mayans – José Cevallos", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1189-1204.
531. Pérez i Durá, F.J., "Reflexiones críticas a 'Los hermanos Mayans, editores de Vives' de L. Robles. *Addenda et corrigenda*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1065-1074.
532. Pino González, E., "Los viajes a Italia: El Colegio Vives de Bolonia", en *Los humanistas alcañizanos y su tiempo*, Alcañiz 2000, pp.73-80.
533. Pomer Monferrer, L., "La historia y los historiadores en *De disciplinis* de Luis Vives: *De tradendis disciplinis*", en *Finis temporum, finis terrae*, vol.II, pp. 1075-1082.
534. Roca, I., "J. Luis Vives: lexicólogo en sus *Comentarios* a la *Ciudad de Dios*", en *IX Congreso Español de Estudios Clásicos. Humanismo y Tradición Clásica*, pp. 321-326.
535. Roca, I., "Los sistemas filosóficos clásicos en los *Comentarios* de L. Vives a *La Ciudad de Dios*", en *La Filología Latina hoy. Actualización y perspectivas*, pp. 1255-1263.
536. Solana Pujalte, J. - Moreno Gallego, V., "Notas bibliográficas en torno a las ediciones de los *Diálogos* de Juan Luis Vives publicadas en España en el s. XVI", *Alfinge* 11 (1999), pp. 221-235
537. Tournoy, G., "De brieven van Juan Luis Vives uitgegeven door Simon Verepaeus", en C. Coppens - F. Hendrickx - J. Hermans (eds.), *Huldealbum Elly Cockx-Indestege*, Antwerpen 2001, (e.p.).

ZURITA, JERÓNIMO

538. Agudo Romeo, M. M., "Una fuente de los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita: la *Cronica actitatorum temporibus Benedicti XIII Pape* de Martín de Alpartir", en *Humanismo y Pervivencia...III* (e. p.).
539. Fernández-Savater Martín, M.V., "Ecos de Tácito en los *Indices rerum ab Aragoniae Regibus gestarum* de Zurita", en *Acta Conuentus Neo-Latini Abulensis*, pp. 227-236.
540. Fernández-Savater Martín, M.V., "Jerónimo Zurita, Tácito y Livio español", en

Humanismo y Pervivencia...III (e. p.).