

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

**BOLETÍN DE ESTUDIOS  
SOBRE EL HUMANISMO EN ESPAÑA**

**Nº 1 (1998)**

EDITORES

**Jenaro Costas Rodríguez  
Leticia Carrasco Reija**

## PRESENTACIÓN

En el año 1992 se publicó por primera vez, en forma de policopiado, el *Boletín bibliográfico de estudios humanísticos* y desde entonces han aparecido, bianualmente y en el mismo formato, otros dos números. En esta ocasión presentamos el primer número de la nueva serie de este *Boletín*, publicado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, a la que queremos agradecer el interés demostrado al apoyar esta iniciativa, y dar razón tanto de sus objetivos, contenido y estructura, como de los cambios que se han efectuado en él respecto a la serie anterior.

La nueva serie del *Boletín* mantiene el mismo objetivo fundamental que impulsó su creación: fomentar el intercambio de información acerca de los estudios que se realizan en España y fuera de ella sobre humanismo español, primordialmente, en el campo de la Filología latina.

No obstante, no se trata de un repertorio bibliográfico general, sino, como hemos dicho, de un instrumento de información en el que aparecen los trabajos de aquéllos investigadores que desean participar en él y envían la relación de sus estudios sobre el tema en el formulario que incluimos con este fin.

No es, por tanto, una bibliografía completa, aunque sí hemos reflejado todos los trabajos incluidos en las Actas de los congresos sobre humanismo más importantes celebrados o publicados en los dos años que comprende el *Boletín* (1997-98).

En cuanto a su contenido, como en la serie anterior y también debido al objetivo prioritario de ofrecer la mayor información posible, se incluyen tanto trabajos en prensa o en elaboración, como tesis Doctorales y Memorias de Licenciatura no editadas o en preparación. También dedicamos un apartado a la información remitida acerca de los Grupos de Investigación que trabajan sobre humanismo.

Aunque el *Boletín* se dedica, básicamente, a los estudios sobre humanismo español en el terreno de la filología latina, también se ha dado entrada a los trabajos de estudiosos españoles sobre humanistas relevantes extranjeros (como es el caso de Erasmo), así como, por supuesto, a aquéllos sobre humanistas hispanoamericanos. Del mismo modo podrá observarse que en el apartado de Materias se incluyen epígrafes específicos para el Humanismo extranjero (siempre que mantenga alguna relación con el español o haya sido realizado por investigadores españoles) o para los trabajos acerca de la lengua y literatura griegas o hebreas en el humanismo.

En esta nueva serie, también igual que en la anterior, se recogerá en cada *Boletín* los trabajos que no aparecen en números precedentes y aquéllos que han sufrido alguna modificación, como los que estuvieran en elaboración o en prensa y que hayan sido publicados.

Al tratarse de una publicación de las características expuestas y para evitar la confusión con un instrumento bibliográfico al uso, nos ha parecido oportuno, al iniciar esta nueva serie, cambiar el título anterior por el de *Boletín de Estudios sobre el Humanismo en España*.

Su estructura interna continúa siendo la misma. Consta de dos grandes apartados: Autores y Materias. Los Autores se encuentran ordenados alfabéticamente y la división por Materias se ha realizado partiendo de los diferentes campos de investigación que abarcaba la información bibliográfica recibida. Por otra parte, además del capítulo dedicado a los Grupos de investigación, ya aludido, hemos añadido un Índice de autores con el fin de facilitar la consulta bibliográfica.

Finalmente queremos recordar que hemos introducido en el *Boletín* el formulario que deben remitirnos todos aquéllos que estén interesados en participar en próximas ediciones y agradecer de antemano su colaboración.

## NOTA DE LOS EDITORES

Las referencias bibliográficas de los trabajos ya publicados aparecen completas excepto en el caso de las dos Actas de Congresos sobre Humanismo que, como mencionábamos en la Presentación, hemos vaciado en su totalidad. Para evitar la innecesaria repetición de la referencia completa en cada entrada las hemos abreviado de la siguiente manera:

- *Humanismo y Pervivencia... II*: MAESTRE MAESTRE, J.M. – PASCUAL BAREA, J. – CHARLO BREA, L. (eds.), *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Luis Gil*, Ayuntamiento de Alcañiz – Gobierno de Aragón – Instituto de Estudios Turolenses, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz 1997, 3 vols.

- *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*: PÉREZ GONZÁLEZ, M. (coord.), *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol. I, Secretariado de Publicaciones, Universidad de León, León 1998.

MATAS CABALLERO, J. – TRABADO CABADO, J.M. – GONZÁLEZ ÁLVARO, J.L. – PARAMIO VIDAL, M. (coords.), *Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol. II, Secretariado de Publicaciones, Universidad de León, León 1998.

Los trabajos que todavía están en prensa aparecen con la abreviatura (e.p.) y los que están en fase de elaboración con la indicación (en elaboración). En el caso de las Tesis Doctorales y Memorias de Licenciatura se especifica entre paréntesis si se encuentran en elaboración, inéditas o en prensa, y sus Directores.

## ÍNDICE GENERAL

- I. AUTORES
- II. MATERIAS
  - 1. HUMANISMO GENERAL
  - 2. LENGUA LATINA
    - Lingüística General**
    - Gramática**
      - . Ortografía
      - . Sintaxis
    - Lexicología y Semántica**
      - . Toponimia
    - Crítica Textual**
  - 3. LITERATURA LATINA
    - Poesía**
      - . Métrica
    - Historiografía**
    - Retórica y oratoria**
    - Teatro**
    - Epistolografía**
    - Exempla*
    - Fábula**
    - Mitología**
    - Literatura religiosa**
    - Emblemática**
  - 4. LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS
  - 5. LENGUA Y LITERATURA HEBREAS
  - 6. OTRAS DISCIPLINAS
    - Filosofía**
    - Pedagogía**
    - Medicina**
    - Música**
    - Epigrafía**
    - Numismática**
    - Teoría de la traducción**
    - Filología Bíblica**
    - Bibliotecología, archivos y documentos**

7. ESTUDIOS SOBRE TRADICIÓN LITERARIA
  - Tradición Clásica**
    - . Ciceronianismo
    - . Tacitismo
  - Tradición humanística**
  
8. HUMANISMO EN LAS REGIONES DE ESPAÑA
  - Andalucía**
  - Aragón**
  - Islas Baleares**
  - Islas Canarias**
  - Cataluña**
  - Galicia**
  - Navarra**
  - Valencia**
  
9. HUMANISMO EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS
  - Alcalá de Henares**
  - Valencia**
  
10. HUMANISMO EXTRANJERO
  - América**
  - Italia**
  - Francia**
  - Portugal**
  
- III. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
  
- IV. ÍNDICE DE AUTORES

## AUTORES

### AGRIPA, H.

- Lopetegui, G., "El tratado *De praecellentia sexus foeminei* de H. Agripa", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 433-440.

### AFONSO, GRACILIANO

- Salas Salgado, F., "La versión de la Eneida de Graciliano Afonso", *Revista de Filología*, Universidad de La Laguna, nº 8/9 (1989/1990), pp. 319-337.

- Salas Salgado, F., "Acercamiento formal a un poema latino del siglo XIX en Canarias: el *In promptu* de Graciliano Afonso", *Fortunatae* 2 (1991), pp. 297-312.

### AGUSTÍN, ANTONIO

- Carbonell Manils, J., "Hipótesis de solución a algunos enigmas biográficos de D. Antonio Agustín", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1323-1333.

- Closa Farrés, J., "Don Antoni Agustí i les ordes militars a Catalunya a la segona meitat del segle XVI", *Actes de les Ies. Jornades sobre Ordes religioso militars als Països Catalans, s.XII-XIX*, Diputació Provincial de Tarragona, Tarragona 1994, pp. 578-586.

- Escolá Tuset, J.M., "Aspectes filològics d'Antoni Agustín", en *Actes Jornades d'Història: Antoni Agustín i el seu temps*, Barcelona 1990, vol.II, pp. 301-308.

- Gallardo, C., "Los lenguajes de las medallas. De un diálogo de Antonio Agustín", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 339-348.

- Hernández Miguel, L.A., "Antonio Agustín varronista: un aspecto problemático y polémico de su labor filológica", *Estudios Clásicos* 112 (1997), pp. 49-68.

- Iriso Ariz, S. - Urbano Gómez, M., "Disquisiciones filológicas en el epistolario de Antonio Agustín y Jerónimo Zurita", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 509-518.

- Miralles Maldonado, J.C., "*Lectiones* y conjeturas de A. Agustín y G. Faerno a los fragmentos de Lucilio: libro XXVI", *Res publica litterarum. Studies in the classical tradition* 19 (Univ. of Kansas 1996), pp. 185-206.

- Miralles Maldonado, J.C., "Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN 7901-2): libros I y II", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 519-530.

- Salvadó Recasens, J., "Un poema inédito de Antonio Agustín", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1283-1294.

- Solervicens Bo, J., *El diàleg renaixentista. Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, "Biblioteca Serra d'Or"/175, Barcelona 1997, 252 pp.

### AMARAL, NICOLÁS DE

- Salas Salgado, F., "Exercitatio humanística y retórica en Canarias: las orationes de Nicolás de Amaral", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 813-827.

### AMATO, LUSITANO

- Pérez Ibáñez, M.J., "El Juramento médico de Amato Lusitano", *Actas del II Congreso de la Selat (Almagro, mayo de 1997)*, (e.p.).

### ANCHIETA, JOSÉ DE

- AA. VV., "*De gestis Mendi de Saa*" de José de Anchieta. Edición crítica y traducción, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna 1996.

- Arcos Pereira, T., "Notas sobre la epistolografía de J. de Anchieta", *Actas del Congreso Internacional "IV Centenario de Anchieta"*, (junio de 1997), (e.p.).

- González Luis, F., "El *De Beata Virgine Dei Matre Maria* de José de Anchieta en la poesía mariológica del humanismo latino", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 381-390.

- González Luis, J. - Hernández González, F. - Rodríguez Jiménez, V., *José de Anchieta. Poeta, humanista y Apóstol de América*, Comisión IV Centenario de Anchieta, La Laguna 1997.

- González Luis, J. - Hernández González, F., *Anchieta. Su obra literaria y pervivencia. Edición y traducción del poema Summe Pater y de la carta De animalibus*, etc., Ayuntamiento de La Laguna, La Laguna, (e.p.).

- Hernández González, F., "En el 395 aniversario de la muerte del beato José de Anchieta", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 7 de junio, 1992.

- Hernández González, F., "José de Anchieta, el primer naturalista del Brasil", *El Día*, Santa Cruz de Tenerife, 4 de junio, 1995.

- Hernández González, F., "La Trascendencia de dos vocablos en el epitafio del padre José de Anchieta", en *Actas del I Congreso Diálogo Fe-Cultura «Iberoamérica y Canarias»*, Centro de Estudios Teológicos, La Laguna 1995, pp. 251-256.

- Hernández González, F., "José de Anchieta y su labor «naturalista»", *Archipiélago literario. El Día*, 1 de julio 1997.

- Hernández González, F., "Consideraciones generales sobre las cartas de Anchieta", en *Congreso Internacional. Anchieta- 400 Años. (Universidade de São Paulo, 18-20 de setembro de 1997)*, (e.p.).

- Hernández González, F., "La obra en prosa de José de Anchieta", *XI Simpósio de História. Cultura e Identidade no IV Centenário de Anchieta. (Universidade Federal do Espírito Santo, 22-26 de setembro de 1997)*, (e.p.).

- Hernández González, F., "«El «cielo» y el «infierno» en el Poema Mariano de Anchieta", en *Congreso Internacional IV Centenario de Anchieta. (Universidad de La Laguna, 9-14 de junio de 1997)*, (e.p.).

- Hernández González, F., "El universo de Anchieta: La tierra en el *De Beata Virgine*. Estudio léxico", en *Congreso Internacional. Anchieta- 400 Años. (Universidade de São Paulo, 18-20 de setembro de 1997)*, (e.p.).

- Rodríguez-Pantoja Márquez, M., "Un ejemplo de épica cristiana renacentista: el *De gestis Mendi del Saa* del P. José Anchieta", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1271-1282.

#### **ANYES, JOAN B.**

- Escolá Tuset, J.M., "Tradició clàssica a la poesia de Joan B. Anyes (1480-1553)", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 317-322.

#### **ARAOZ, FRANCISCO DE**

- Solís de los Santos, J., *El ingenioso bibliólogo don Francisco de Araoz (De bene disponenda bibliotheca, Matriti 1631)*, Edición y estudio de José Solís de los Santos, notas bibliográficas de Klaus Wagner, Univ. de Sevilla, Sevilla 1997.

#### **ARCOS, MIGUEL DE**

- Solana Pujalte, J., "Correspondencia inédita entre Juan Ginés de Sepúlveda y Miguel de Arcos" *Helmantica* 47, 142-143 (1996), pp.261-295.

#### **ARÉVALO, FAUSTINO**

- Gallego Moya, E., "Las ediciones de Juvenco en Arévalo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 495-502.

- Gallego Moya, E., "F. Arévalo y las correcciones al texto de Prudencio: cuestiones prosódicas", *Myrtia* XII (1998).

- Gallego Moya, E., "Humanismo y bibliotecas: F. Arévalo", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 349-356.

- Gallego Moya, E., "Cuestiones métricas y prosódicas en el comentario de F. Arévalo a la edición de Juvenco", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, (e.p.).
- Gallego Moya, E., "La simbología de la luz en los himnos de F. Arévalo", en *Actas del II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos*, Almagro 1997, (e.p.).
- Gallego Moya, E., "Prudencio en la *Hymnodia* de Arévalo", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, ed. Complutense, Madrid 1998, pp. 701-707.
- Gallego Moya, E., "Dos himnos de F. Arévalo a la Virgen", *Excerpta Philologica* 8 (1998).

### **ARGENSOLA, BARTOLOMÉ LEONARDO DE**

- Ezpeleta Aguilar, F., "La traducción del diálogo de Alberti *Virtus* por Bartolomé Leonardo de Argensola", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 995-1004.

### **ARIAS MONTANO, BENITO**

- Alcina Rovira, J.F., "La fama de las odas de Arias Montano entre los poetas y humanistas luteranos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1447-1456.
- Bodelón García, S., "El *Tractatus* de Arias Montano", *Entemu* VIII (1996), pp. 243-247.
- Bodelón García, S., "Tácito en Arias Montano y el apotegma del humanismo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 241-247.
- Charlo Brea, L., "Los nombres de Dios en el salmo IV montaniano", *Revista de Estudios Extremeños* LII (1996), pp. 1015-1026.
- Charlo Brea, L., "En torno a la versión montaniana de los Salmos de David. I. Significado de algunos términos del Salmo 1", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 295-302.
- Dávila Pérez, A., "La censura erasmista en el índice expurgatorio de 1571 a través de los documentos de Benito Arias Montano", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 303-310.
- Domínguez Domínguez, J.F., "Apuntes sobre la estancia de Arias Montano en Venecia (1559) y sobre el Nuevo Testamento siríaco: Carta a Daniel van Bomberghen (1570)", en *Actas de la II Jornadas de Humanismo Extremeño. (Trujillo 1998)*, (e.p.).
- Domínguez Domínguez, J.F., "Dos poemas inéditos de Antonio Márquez dedicados a Arias Montano", *La Ciudad de Dios* 211 (1998), (e.p.).
- Domínguez Domínguez, J.F., "Carta de Arias Montano a Fray Luis de León (1560). Comentario, edición y traducción", en R. Flórez (ed.), *Volumen monográfico sobre Benito Arias Montano*, FUE, Madrid 1998.

- Marín Mellado, G., "Anotaciones a los metros horacianos de Benito Arias Montano. El libro segundo de los *Hymni et Secula*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 951-960.
- Marín Mellado, G., "Arte y estilo en el libro segundo de los *Secula* de Benito Arias Montano", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 487-496.
- Pascual Barea, J., "Benito Arias Montano y el teólogo Pedro Serrano, obispo de Coria", *Revista de Estudios Extremeños* LII.3 (1996), pp. 869-882.
- Pascual Barea, J., "Un epitafio inédito de Benito Arias Montano a su maestro Pedro Mexía", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-5), pp. 301-306.
- Pascual Barea, J., "Un epigrama inédito de Arias Montano basado en la epístola quinta de Horacio como invitación a un suculento almuerzo en Alcalá", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El humanismo extremeño. I Jornadas*, Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 83-90.
- Pascual Barea, J., "Doctrina pitagórica y de los filósofos antiguos sobre alimentación en un epigrama inédito de Arias Montano a Pedro Serrano", *Excerpta Philologica* 6 (1996), pp. 193-206.
- Pérez Vilatela, L., "Sentido de *foedus* en *Humanae Salutis Monumenta* de Benito Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 539-544.
- Sánchez Manzano, M.A., "Lengua y estilo en las dedicatorias de los *Comentarii in XXXI Prioris Davidis Psalmos* de Arias Montano", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 555-562.
- Sánchez Manzano, M.A., *Comentarios a los treinta y un primeros salmos de David de Benito Arias Montano*. Edición bilingüe latín-castellano y estudio introductorio, Univ. de León, Colección "Humanistas Españoles", León (e.p.).
- Sánchez Manzano, M.A., "Diferencias estilísticas y uso de la lengua latina en los *Comentarios a los XXXI primeros salmos* de Benito Arias Montano", en *Actas de las II Jornadas de Humanismo Extremeño. (Trujillo 1998)*, (e.p.).
- Sánchez Manzano, M.A., "La finalidad de los comentarios a los XXXI primeros salmos de David de Benito Arias Montano", *La Ciudad de Dios* (1998), (e.p.).
- Sánchez Salor, E., "Arias Montano, entre la cruz y la pluma", *Revista de Estudios extremeños* LII. 3 (1996), pp. 883-936.
- Sesé Sanz, J.C., "Análisis y pedagogía de una traducción dieciochesca de los *Monumenta* de Arias Montano" en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 639-648.

### BECCADELLI, ANTONIO

- Marina Sáez, R.M., "Introducción al estudio de la lengua erótica del *Hermaphroditus* de Antonio Beccadelli: Verbos que aluden al acto sexual", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 497-506.

**BEBEL, HEINRICH**

- Castillo Camino, M. del, *El Comentarium epistolarum conficiendarum de Heinrich Bebel: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).

**BENAVIDES Y DE LA CUEVA, DIEGO DE**

- Higuera Maldonado, J., "El humanista Giennense y Virrey del Perú D. Diego de Benavides y de la Cueva (1617-1660)", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta última Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

**BRONSEVAL, CLAUDE**

- Bodelón García, S., "Bronseval: posadas y caminos en Castilla en el siglo XVI según la *Peregrinatio hispanica*", *Cistercium. Homenaje al P. Damián Yañez Neira* 207 (1996), pp. 821-848.

**BRUNI, LEONARDO**

- Daub, S., *Leonardo Brunis Rede auf Nanni Strozzi. Einleitung, Text und Kommentar*, Teubner, Stuttgart/Leipzig 1996.

**BURGOS, JAVIER DE**

- Pérez Morillo, M.M., "Las traducciones de Horacio en los siglos XVI al XVIII: Una polémica neoclásica entre Juan Tineo y Javier de Burgos", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 569-580.

**BUSTAMANTE, JORGE DE**

- Carrasco Reija, L., "La traducción de las *Metamorfosis* de Ovidio por Jorge de Bustamante", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 987-994.

**CADAVAL, ÁLVARO DE**

- Vélez Latorre, J.M., "Álvaro de Cadaval (1500?-1575): el albor de la poesía latina renacentista en Galicia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 677-680.

**CALDERINO, DOMICIO**

- Closa Farrés, J., "*Satyra Comoediae Par*: La visión de Domicio Calderini (1447-1478)", en *Homenaje al Dr. Virgilio Bejarano*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1991, pp. 347-353.

- Closa Farrés, J., "Tàcit i Suetoni i la historiografia grega en el *Commentum* a Juvenal de Domitius Calderinus", en *Homenatge al Dr. J. Alsina*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1992, pp. 349-355.

- Closa Farrés, J., "*Monumenta Plutarchi*: La presencia de Plutarco en el *Commentum* de D. Calderini", en *Actas del II Simposio Internacional sobre Plutarco. Paisaje y Naturaleza*, Madrid 1992, pp. 165-172.

- Closa Farrés, J., "*De rosīs nascentibus*: la lectura renacentista de Domitius Calderinus y Fernando de Herrera", en *Humanismo y Pervivencia... I*, vol. I, pp. 1-11.

- Closa Farrés, J., "Entorn a la lectura de Juvenal a la Catalunya del segle XVIII", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. Homenatge a la Dra. M.D. Condom*, Girona 1992, pp. 169-176.

### **CALVETE DE ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL**

- Díaz Gito, M.A., "Un epigrama y una carta del humanista Calvete de Estrella", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1335-1342.

### **CAÑO, JUAN DEL**

- Morocho Gayo, G., "Juan del Caño, maestro de biblistas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1361-1378.

### **CAPDEVILA, ANTONIO**

- Barona, J.Ll. - Gómez, X. - Micó, J.A. - Soler, A, *La correspondencia entre A. von Haller y Antonio Capdevila*, Scientia Veterum, València 1996, 136pp.

### **CARBONELL, PERE MIQUEL**

- Vilallonga Vives, M., "Humanistas italianos en los manuscritos de Pere Miquel Carbonell", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1217-1224.

### **CARO, RODRIGO**

- Pascual Barea, J., "Criterios para rechazar la autoría de Rodrigo Caro de un epigrama elegiaco a partir de la preceptiva poética del Renacimiento", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 893-901.

- Pascual Barea, J., "Falecios de Rodrigo Caro como poema preliminar en su alabanza a nombre de Francisco Andino", en *Actas del II Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. (Almagro 1997)*, (e.p.).

### **CARRACEDO**

- Bodelón García, S., "Carracedo en el siglo XVI", *Archivos Leoneses* 97-98 (1995), pp. 245-264; y en G. Morocho (ed.), *Humanismo y Cister. Actas del I Congreso español sobre Humanistas*, Univ. de León, León 1996, pp. 541-556.

### **CARRILLO Y SOTOMAYOR, LUIS**

- Solís de los Santos, J., "Una carta desconocida de Luis Carrillo y Sotomayor", en *Homenaje a Esperanza Albarrán*, I.B. «San Isidoro», Sevilla 1998, pp. 173-186.

### **CARRIÓN, ANTONIO**

- Pascual Barea, J., "La influencia de Juan de Mena en la poesía latina de Antonio Carrión", en *Actas del Congreso Internacional sobre Juan de Mena y el humanismo cordobés. (Córdoba 1997)*, (e.p.).

### **CARTAGENA, ALFONSO DE**

- Fernández López, J., "Alonso de Cartagena como traductor: su actitud frente a obras técnicas y obras filosóficas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1005-1014.

- Fernández López, J., "Alonso de Cartagena y Lorenzo Valla: actitudes sin prejuicios hacia el epicureísmo a principios del siglo XV", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 311-318.

- González Rolán, T. - Saquero, P. - Moreno, A., *La correspondencia latina entre Alfonso de Cartagena y Pier Cándido Decembrio* (Introducción, Edición crítica y Traducción), (e.p.).

- Pérez Vilatela, L., "La traducción de los clásicos según Alfonso de Cartagena (s.XV)", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 549-552.

### **CARVAJAL, LUIS DE**

- Higuera Maldonado, J., "Los albores del humanismo en Jaén: Alfonso Fernández Pecha (1329-89) y Luis de Carvajal (1500-52)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 451-460.

### **CASCALES, FRANCISCO**

- Alemán Illán, J., *El Ars Poetica de Horacio en Cascales: edición, traducción y comentario*, Univ. de Murcia 1997, (Tesis Doctoral inédita; Directora: F. Moya del Baño).

- Ramos Maldonado, S., "El motivo del triángulo amoroso (*amores impares*) o el dilema de la barquilla en la poesía latina y vernácula de los Siglos de Oro: a propósito del epigrama XLIV del humanista murciano Francisco Cascales", *Excerpta Philologica* 3 (1993), pp. 381-399.

- Ramos Maldonado, S., "Ausonio en el epigrama latino humanista y su influencia en el murciano Francisco Cascales", *Myrtia* 11 (1996), pp. 87-117.

### **CELSE, A.C.**

- Conde Parrado, P., *El De medicina de Cornelio Celso en el Renacimiento (siglos XV y XVI)*, Univ. de Valladolid 1996, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).

- Conde Parrado, P., "Celso y las versiones latinas del *Pronóstico* hipocrático en el siglo XVI", en *Actas del II Congreso de la Selat (Almagro, mayo de 1997)*, (e.p.).

- Martín Ferreira, A.I., "El ideal de Celso en la cirugía española del siglo XVI", *Medizin-historisches Journal* 30.2 (1995), pp. 145-165.

- Martín Ferreira, A.I., "La deontología de Celso en los textos castellanos del siglo XVI", en A. Aldama (ed.), *De Roma al siglo XX*, Madrid 1996, t. 2, pp. 789-797.

### **CERDA, JUAN LUIS DE LA**

- Ruiz-Funes Torres, M., "J.L. de la Cerda, editor de Virgilio: pasajes cuestionados y defendidos en la *Eneida*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 545-554.

- Solís de los Santos, J., "*Dis aliter visum* (En torno a un lamento por la injusticia de la vida)", *Kolaios (Homenaje a Fernando Gascó)* 4 (1995), pp. 705-709.

### **CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO**

- Calero Calero, F., "Francisco Cervantes de Salazar, autor de la primera biografía de Luis Vives", *Epos* 12 (1996), pp. 53-64.

### **CLUSIUS, CAROLUS**

- Barona, J.Ll. - Gómez i Font, X., *La correspondencia de Carolus Clusius con los científicos españoles*, Scientia Veterum, València 1998, 138pp.

- Barona, J.Ll. - Gómez i Font, X., "Carolus Clusius, los naturalistas hispanos y la naturaleza americana", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Gómez i Font, X., "Las especies del Nuevo Mundo en la epistolografía de Clusius y los humanistas españoles del s. XVI", en *Actas del Congreso Internacional de Literatura iberoamericana y tradición clásica (21 -25 de octubre de 1997)*, Barcelona-València, (e.p.).

### **DATI, AGOSTINO**

- Arcos Pereira, T., "A. Dati y N. Perotti como fuentes de la obra de F. Manzanares, *Flores rhetorici*", *Habis* 28 (1977), pp. 253-261.

- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p).

- Ortega Jiménez, L., *Las Elegantiae minores de A. Dati: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directoras: T. Arcos Pereira - M<sup>a</sup> E. Cuyás de Torres).

### **DAZA CHACÓN, DIONISIO**

- Conde Parrado, P., "Ciencia y cultura clásica en la Cirugía española renacentista: el vallisoletano Dionisio Daza Chacón", *Argaya*, Diputación de Valladolid, 14 (1998), pp. 13-20.

### **DESCÓS, ARNAU**

- Vilallonga Vives, M., "La literatura llatina a Mallorca al segle XV: Arnau Descós", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 513-518.

### **DESPUIG, CRISTÒFOR**

- Solervicens Bo, J., *El diàleg renaiçentista. Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, "Biblioteca Serra d'Or"/175, Barcelona 1997, 252 pp.

- Solervicens Bo, J., "Cristòfor Despuig, ni historiador ni arxiver", *Nous Col.loquis de Tortosa* 2 (Tortosa 1998), pp. 35-49.

- Solervicens Bo, J., "Cristòfor Despuig y la Tortosa del Renacimiento", *Lengua & Literatura* 9 (1998).

### **DÍAZ, JUAN**

- García Pinilla, I.J., "Juan Díaz, conquense: humanista, mártir y tópico literario", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1495-1505.

### **ENCINA, LUIS DE LA**

- Salas Salgado, F., "La técnica compositiva en la poesía latino humanista: los poemas latinos de Luis de la Encina y de José de Viera y Clavijo", *Excerpta Philologica* 3 (1993), pp. 429-449.

## ERASMO

- Serrano Cueto, A., "El adagio *Esernius cum Pacidiano* (LB II 580F-583C) de Erasmo: una sátira contra su enemigo Henry Standish", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1387-1394.

- Serrano Cueto, A., "Otro episodio de la pugna Erasmo/Standish: *In principio erat sermo* (1519)", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Tovar Paz, F., "Oratoria, recitado y teatro en las *Enarrationes in psalmos* de Erasmo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 829-834.

- Ventura, J., "El *Joane o Prvo Gil Vicentino* y el *Elogio de la locura* de Erasmo de Rotterdam", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 675-

## ESCALÍGERO, JULIO CÉSAR

- Galán Sánchez, P.J., "El *De causis linguae latinae* de J.C. Escalígero: características generales", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 613-619.

- Sánchez Marín, J.A., "Los *Poetices Libri Septem* de Julio César Escalígero", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 837-853.

- Sánchez Marín, J.A., "Orígenes y naturaleza de la poesía según Julio César Escalígero", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 647-654.

- Sánchez Salor, E., "La Gramática racional del s. XVI ¿Continuidad o ruptura?", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 25-48.

## FAERNO, G.

- Miralles Maldonado, J.C., "*Lectiones* y conjeturas de A. Agustín y G. Faerno a los fragmentos de Lucilio: libro XXVI", *Res publica litterarum. Studies in the classical tradition* 19 (Univ. of Kansas 1996), pp. 185-206.

- Miralles Maldonado, J.C., "Algunas aportaciones de A. Agustín y G. Faerno a la enmienda de los fragmentos de Lucilio (BN 7901-2): libros I y II", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 519-530.

## FEDELE, CASSANDRA

- Segarra Añón, I., "Cassandra Fedele: memoria de pasado y de presente", en Birulés, F. (comp.), *El género de la memoria*, Pamiela, Pamplona 1995, pp. 37-60.

- Segarra Añón, I., "Retòrica i erudició clàssiques en Cassandra Fedele. Veneta, *litteris clarissima*", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 641-645.

- Segarra Añón, I., "Cartas de una humanista a una reina: Cassandra Fedele e Isabel la Católica", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1197-1203.

### **FERNÁNDEZ PECHA, ALFONSO**

- Higuera Maldonado, J., "Los albores del humanismo en Jaén: Alfonso Fernández Pecha (1329-89) y Luis de Carvajal (1500-52)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 451-460.

### **FRACASTORO, CRISTÓBAL DE**

- Muñoz Martín, M.N., "La dualidad *Ingenium-Ars* en el *Naugerius* de Fracastoro", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 507-516.

### **FURIÓ CERIOL, FADRIQUE**

- Coronel Ramos, M.A., "*Eruditio non est pietas*: itinerario de una idea de Fadrique Furió Ceriol", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1479-1486.

- Grau Codina, F., "Los argumentos acerca de la retórica en *Bononia* de Fadrique Furió Ceriol", en *II Congreso Internacional. Retórica, política e ideología: desde la Antigüedad hasta nuestros días (Salamanca, 24-29 de noviembre de 1997)*, (e.p.).

- Luján Atienza, A.L., "La *elocutio* en las *Institutionum Rhetoricarum* de Furió Ceriol", en *Actas del Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la Retórica*, (e.p.).

- Luján Atienza, A.L., "La corrección lingüística. Furió Ceriol y Palmireno en el Ciceronianismo español", *Revista de Filología Española* LXXVI (1996), fascículos 1º-2º, pp. 141-153.

- Méchoulán, H. - Pérez Durà, J. (codirs.), *Furió i Ceriol, Fadrique. Obra completa I*. (Traducción M. Almenara, M. A. Coronel, J.M. Estellés, C. Ferragut, X. Gómez, F. Grau, J. Pérez Durà), Edicions Alfons el Magnànim, Valencia 1996.

### **GARCÍA MATAMOROS, ALFONSO**

- Plaza Picón, F.M. - Rábade Navarro, M.A., "*De numeris et periodis* en el tratado sobre el estilo de A. García de Matamoros", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 807-812.

### **GARRET, B. ("IL CARITEO")**

- Segarra Añón, I., "A propòsit d'una lectura sobre B. Garret "Il Cariteo" (1450-1514)", *Faventia* 20/1 (1998), pp. 85-94.

- Segarra Añón, I., "El tema del *monumentum* horaciano en B. Garret, "Il Cariteo", poeta y humanista catalán en la corte catalano-aragonesa de Nápoles", en Codoñer, C. - González Iglesias, J.A. (eds.), *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 505-512.

- Segarra Añón, I., "Virgilio en la *Aragonia* de Cariteo: una lectura política", *Anuari de Filologia. Studia Graeca et latina*, Univ. de Barcelona, (e.p.).

### **GÓMEZ DE CASTRO, ALVAR**

- López de Ayala, M.J., "La guerra de África, un hecho clave en el *De rebus gestis a Francisco Ximeno Cisnerio libri octo* de Alvar Gómez de Castro (1515-1580)", en *Actas del X Congreso Internacional de la International Association for Neo-Latin Studies. (Ávila 1997)*, (e.p.).

### **GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO**

- Ramos Maldonado, S., "La censura en las obras de los humanistas: la edición alemana de los *Commentariorum de sale libri V* del alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1521-1527.

- Ramos Maldonado, S., "Las distintas emisiones de la *editio princeps* de los *Commentariorum de sale libri V* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-1995), pp. 371-392.

- Ramos Maldonado, S., "Sen. Tro. 291 en el *De sale mystico sine theologico liber* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *Actas del Congreso Internacional Bimilenario del Nacimiento de Séneca*, Univ. de Córdoba, Córdoba 1997, pp. 645-652.

- Ramos Maldonado, S., "Islamismo y mundo árabe en las obras de los humanistas: los *Commentariorum de sale libri V* del alcañizano Bernardino Gómez Miedes", *Estudios en Memoria del Profesor Braulio Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, (e.p.).

- Ramos Maldonado, S., "El clero y el cultivo de la ciencia en el siglo XVI: la actividad científica del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Ramos Maldonado, S., "El Nuevo Mundo en los *Commentariorum de sale libri V* del humanista alcañizano Bernardino Gómez Miedes", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Ramos Maldonado, S., "Latín y vernáculo en la obra del humanista Bernardino Gómez Miedes", en *International Colloquium of Institute of Romance Studies: Latin and vernacular in Renaissance Iberia*. (Londres 1998), (e.p.).

### **GONZÁLEZ DE MENDOZA,**

- Aranzabe Pérez, I., "González de Mendoza: herencia clasicista en los albores del siglo XVII", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1317-1322.

### **GONZÁLEZ DE SALAS, JOSÉ**

- Gallego Moya, E., "Las *Troyanas* de Gonzálezde Salas: teatro en traducción al servicio del teatro del XVII", en *Teatro clásico en traducción: teatro, representación, recepción*, Univ. de Murcia, Murcia 1996, pp. 185-191.

- Moya del Baño, F., "Salas, un humanista al trabajo", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 455-478.

- Moya, F. - Gallego, E. - Castro, D., "La presencia de Quintiliano en González de Salas" en *Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica. XIX centenario de la Institutio oratoria*. (Madrid-Calaborra 16-18 de noviembre de 1995), (e.p.).

### **GRANADA, FRAY LUIS DE**

- López Muñoz, M., "Pervivencia de la retórica de fray Luis de Granada", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 787-794.

- López Poza, S., "Circunstancias y contexto de la *Retórica Eclesiástica* y la *Silva de lugares comunes* de Fray Luis de Granada", *Anthropos (Documentos A)* 4 (1992), pp. 102-107.

### **GRYNAEUS, SIMON**

- Domínguez Domínguez, J.F. - Paniagua Pérez, J., *Simon Grynaeus (compil.)*, *Novus Orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum* (Basileae, Apud Io. Hervagium, 1532), edición facsímil, introducción por J. Paniagua, traducción y notas por J.F. Domínguez, Univ. de León, León 1995.

### **GUEVARA, FRAY ANTONIO DE**

- Blanco, E., "Fray Antonio de Guevara, Dionisio de Halicarnaso y un pasaje del *Relox de Príncipes*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 203-212.

- Guillén de la Nava, M., "Los *exempla* bíblicos en la prosa artística de Fray Antonio de Guevara", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 421-428.

### **HERRERA, FERNANDO DE**

- Correa Rodríguez, P., "Fernando de Herrera: poesía lírica clásica y canción renacentista", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 279-294.

### **HOLSTENIUS, LUCAS**

- Pérez González, M., "Una *laudatio boreae* de Lucas Holstenius", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 549-556.

### **HOYO, CRISTÓBAL DEL**

- Salas Salgado, F., "Cristóbal del Hoyo, aristócrata, libertino y humanista", en Maestre, J.M.  
- Pascual, J. (coords.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico I*, Cádiz 1993, vol. I.2, pp. 977-984.

### **HUERGA, CIPRIANO DE LA**

- AA.VV., *Cipriano de la Huerga. Obras completas, IX. Estudio monográfico colectivo*, Univ. de León, León 1998.

- Domínguez Domínguez, J.F., "Tradición clásica y ciceronianismo en Cipriano de la Huerga (II)", en *Cipriano de la Huerga. Obras completas, IX. Estudio monográfico colectivo*, Univ. de León, León 1996, pp. 403-426.

- Domínguez Domínguez, J.F., "Sobre la latinidad de Cipriano de la Huerga (c.1510-1560)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 277-287.

### **HURTADO DE MENDOZA, DIEGO**

- Moya del Baño, F., "El manuscrito de Garcilaso de D. Diego Hurtado de Mendoza", *Critición* 70 (1997), pp. 27-29.

- Roses, J., "La *Fábula de Adonis, Hipómenes y Atalanta* de Diego Hurtado de Mendoza: grados de la imitación renacentista", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 123-150.

### **IRIARTE, JUAN DE**

- Cuyás de Torres, M.E., "Juan de Iriarte ¿traductor de Marcial o poeta original?", *Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Ed. Complutense, Madrid 1989, vol. III, pp. 461-467.

- Cuyás de Torres, M.E., "La gramática latina de Juan de Iriarte", *Excerpta Philologica* 2 (1992), pp. 9-17.

- Cuyás de Torres, M.E., "¿Figuras retóricas o figuras gramaticales?", *Actas del I Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1993, pp. 74-77.

- Cuyás de Torres, M.E., "Una cuestión de sintaxis: ¿Qué pensaba Juan de Iriarte del Ablativo Absoluto?", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 10 (1996), pp. 237-253.

- Cuyás de Torres, M.E., "Estudio de las figuras en la *Gramática* de Juan de Iriarte", *Myrtia* 11 (1996), pp. 33-46.

- Hernández González, F., "Un polígrafo canario en la *Patrologia* de Migne", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, Univ. Complutense, Madrid 1998, (e.p.).

- Salas Salgado, F., *Ioannis Iriarte opera omnia quae extant*. Edición crítica, traducción, notas e índices de la obra latina de Juan de Iriarte. I. *Carmina maiora*; II. *Epigrammata*; III. *Obra latina en prosa* (en preparación).

- Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología* (Universidad de La Laguna), (e.p.).

- Salas Salgado, F., "Epigramas latinos sobre tema griego de Juan de Iriarte", *Cuadernos de Filología Clásica. Homenaje al profesor J. S. Lasso de la Vega* (e.p.).

### **IRIARTE, TOMÁS**

- Salas Salgado, F., "La *Metrificatio inuectivialis* de Tomás de Iriarte o un episodio de la *Querelle des Antiques et Modernes*", *Humanistica Louaniensia* XLVI (1997), pp. 326-362.

- Salas Salgado, F., "Observaciones sobre la traducción de Tomás de Iriarte de la Poética de Horacio", en *Actas del Congreso La traducción en España 1750-1830: lengua, literatura, cultura. (Barcelona, 21, 22 y 23 de octubre de 1998)*, (e.p.).

- Salas Salgado, F., "Horacio en las epístolas en verso de Tomás de Iriarte", (en preparación).

### **JIMÉNEZ, ANTONIO**

- Morales Lara, E., "'Tópicos no tan tópicos en el *De Tormis inundatione* de Antonio Jiménez", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1253-1260.

### **JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ**

- Higuera Maldonado, J., "El humanista Jiménez Patón (1569 - 1640): su presencia en la antigua Universidad de Baeza (Jaén)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp.1189-1195.

### **LAGUNA, ANDRÉS**

- González Manjarrés, M.A., *El humanismo médico de Andrés Laguna*, Univ. de Valladolid 1998, (Tesis Doctoral inédita; Director: E. Montero Cartelle).

- González Manjarrés, M. A., "La crítica textual en la obra médica de Andrés Laguna", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 391-400.

- González Manjarrés, M. A., "*Victus ratio scholasticis pauperibus...*, una obra de dietética de Jacques Dubois falsamente atribuida a Andrés Laguna", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SElat (Almagro, mayo de 1997)*, (e.p.).

### **LEMOS, LUIS DE**

- Pérez Ibáñez, M.J., "Luis de Lemos y su *Juicio* a Hipócrates", en M. Pérez González (coord.), *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 557-568.

### **LEÓN, FRAY LUIS DE**

- Domínguez Domínguez, J.F., "Carta de Arias Montano a Fray Luis de León (1560). Comentario, edición y traducción", en R. Flórez (ed.), *Volumen monográfico sobre Benito Arias Montano*, FUE, Madrid 1998.

- Hinojo Andrés, G., "Presencia de Horacio en Fray Luis de León", *Revista de la Universidad de La Habana* 242-43 (1992-93), pp. 43-55.

- Hinojo Andrés, G., "La *recusatio* horaciana en Fray Luis", en *Congreso Internacional Fray Luis de León*, Salamanca 1996, pp. 329-340.

### **LINACRO, TOMÁS**

- Harto Trujillo, M.L., "La enálage en la gramática renacentista: Tomás Linacro", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 629-636.

- Harto Trujillo, M.L., *Thomas Linacer, De emendata structura latini sermonis, Introd., Ed. crítica, Trad. y notas*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1998, 633 pp.

- Sánchez Salor, E., "La Gramática racional del s. XVI ¿Continuidad o ruptura?", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 25-48.

### **LIPSIO, JUSTO**

- Solís de los Santos, J., "Dos cartas desconocidas de Justo Lipsio y otras seis que le atañen en la correspondencia de Lorenzo Ramírez de Prado", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), (e.p.).

### **LLANOS, BERNARDINO DE LOS**

- Molina Sánchez, M., "Consideraciones en torno al *Poeticarum Institutionum liber* de padre Bernardino de los Llanos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 883-892.

### **LLULL, ANTONIO**

- Grau Codina, F., "*Vt pictura poesis*: las ideas de Hermógenes y los cánones pictóricos en los *De oratione libri VII* de Antonio Llull (1558)", *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 483-487.

- Grau Codina, F., "Los géneros de la prosa en la retórica de Juan Luis Vives y Antonio Llull", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 401-412.

### **LÓPEZ, DIEGO**

- Izquierdo Izquierdo, J. A., "La alegoría en los comentarios de Diego López a la obra de Virgilio", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El Humanismo Extremeño. I Jornadas*, R. Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 295-301.

- Morcillo Expósito, G., "*Commento en defensa del libro quarto del Arte de Nebrissa* de Diego López: Salamanca (1610); y Madrid (1652)", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 527-534.

### **LÓPEZ NUCEDA, GASPAS**

- Salas Salgado, F., "Poemas latinos de preliminares en el quinientos canario: Gaspar López Nuceda y Bernardino de Riberol", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 633-646.

### **MANZANARES, FERNANDO**

- Arcos Pereira, T., "La teoría epistolar de Fernando Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 10 (1996), pp. 176-192.

- Arcos Pereira, T., "A. Dati y N. Perotti como fuentes de la obra de F. Manzanares, *Flores rhetorici*", *Habis* 28 (1977), pp. 253-261.

- Arcos Pereira, T., *F. Manzanares, Flores Rhetorici: Edición, traducción y estudio*, (e.p.).

- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p.).

- Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae* (e.p.).

- Arcos Pereira, T., "Los *colores rhetorici* de F. Manzanares", *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, julio de 1996* (e.p.).

### MARC, AUSIÀS

- Durán Grau, E., "La valoració renaixentista d'Ausiàs Marc", en *Estudis de llengua i literatura catalanes*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, pp. 93-108.

### MARGARIT, JOAN

- Conde Salazar, M., "La toponimia en los *Paralipomena* de Joan Margarit", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

### MARIANA, JUAN DE

- Pérez González, C., "Juan de Mariana y su valoración de las crónicas medievales, en lo relativo a la venida de Santiago a España, en el *De aduentu Beati Iacobi Apostoli in Hispaniam*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 537-548.

### MARINEO SÍCULO, LUCIO

- Ramos Santana, M.C., "Un poema de Marineo al Cardenal Cisneros: acerca de vaticinios y sueños de conquista", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1439-1444.

- Ramos Santana, M.C., "El *In Ciceronis librum de fato commentarium* de Giorgio Valla y el *Liber de Parcís* de Lucio Marineo Sículo", *Excerpta Philologica IV* (1994-1995), pp. 393-399.

- Ramos Santana, M.C., "Los vaticinios de Marineo al príncipe Miguel y al cardenal Cisneros: la reelaboración poética y la utopía de un Mediterráneo cristiano", en *Estudios de la UCA ofrecidos a la memoria del Prof. B. Justel Calabozo*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1997, pp. 193-201.

- Ramos Santana, M.C., "El ilustrado y el humanista: dos trabajos de José Vargas Ponce sobre Lucio Marineo Sículo", en A. Romero Ferrer - F. Durán López (eds.) «*Había bajado de Saturno*». *Diez calas en la obra de José Vargas Ponce, seguidas de un opúsculo inédito del mismo autor*, Univ. de Cádiz - Instituto Feijóo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo, Cádiz, (e.p.).

- Tesón Martín, L., "La prosa rítmica de L. M. Sículo", en *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 1994.

- Tesón Martín, L., *La descripción de España en los cinco primeros libros de la obra de Lucio Marineo Sículo, De rebus Hispaniae memorabilibus*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1991.

- Tesón Martín, L., "Un siciliano en la corte de los Reyes Católicos", *Trivium 3* (1991).

- Tesón Martín, L., *LVCII MARINEI SICVLI, De rebus hispaniae memorabilibus libri XXV. Introducción, edición crítica, traducción, notas e índices*, Univ. de Cádiz, Cádiz 1998.

## MARINER, VICENTE

- Bravo de Laguna Romero, F., *Edición y estudio de Gusmaneidos libri quinque de Vicente Mariner*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: M.D. García de Paso Carrasco - G. Rodríguez Herrera).

- Castro de Castro, D., "La traducción de los escolios a los Idilios de Teócrito de Vicente Mariner: algunas consideraciones", *Myrtia* 11 (1996), pp. 71-86.

- Castro de Castro, D. - Moya del Baño, F., "Traducción filológica y tradición clásica: Mariner y los idilios de Teócrito", *Livius* 10 (1997), pp. 17-29.

- Coronel Ramos, M.A., "Apuntes para el estudio de la semántica del hexámetro humanístico: el ejemplo de Vicente Mariner", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 263-278.

- García de Paso Carrasco, M.D., *Estudio de la versión latina de la Odyssea de Vicente Mariner*, Univ. Las Palmas 1994, (Tesis Doctoral inédita; Director: M. Rodríguez-Pantoja Márquez).

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., *Vicente Mariner y sus traducciones de la 'Ilias' y la 'Odyssea'*. Univ. de Córdoba, Córdoba 1996.

- García de Paso Carrasco, M.D., *Una traducción latina de Vicente Mariner: la 'Odyssea'*, Univ. de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas 1997.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Fuentes neolatinas de la *Odyssea* de Vicente Mariner: la posible existencia de una *vulgata*", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-95), pp. 183-196.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Epítetos y fórmulas homéricas en la *Ilias* y la *Odyssea* de Vicente Mariner", *Habis* 28 (1997), pp. 235-251.

- García de Paso Carrasco, M.D., "Andrea Divo como fuente de la *Odyssea* de Vicente Mariner", *Excerpta Philologica* 6 (1996), pp. 133-143.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "La elegía *in quendam Zoilum* de Vicente Mariner y su versión latina del *epigramma ad Momum* de Juan de Mariana", *Philologica Canariensis* 2-3 (1996-97), pp. 105-115.

- García de Paso Carrasco, M.D. - Rodríguez Herrera, G., "Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII", *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*. (Julio de 1996), (e.p.).

- Herrera Montero, R., "Los nueve líricos griegos y Vicente Mariner", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 91-96.

- Rodríguez Herrera, G., *Vicente Mariner y su versión latina de la Ilíada*, Univ. Las Palmas 1993, (Tesis Doctoral inédita; Director: M. Rodríguez-Pantoja Márquez).

- Rodríguez Herrera, G., "El tomo primero de la versión latina de la *Ilíada* realizada por el humanista valenciano Vicente Mariner: un manuscrito recuperado", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-95), pp. 401-414.

- Rodríguez Herrera, G., "Notas para un catálogo del *corpus* epistolar del helenista Vicente Mariner", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 9 (1995), pp. 197-204.

### **MÁRQUEZ, ANTONIO**

- Domínguez Domínguez, J.F., "Dos poemas inéditos de Antonio Márquez dedicados a Arias Montano", *La Ciudad de Dios* 211 (1998), (e.p.).

### **MARTÍ, MANUEL**

- Estellés González, J.M., "Consideraciones a tener en cuenta en la edición de textos humanísticos: a propósito de *Diccionario Etimológico de la Lengua Latina* de Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1145-115.

- Guglieri, J.I., "*De lingua Latina dialogus*: Reconocimiento a Manuel Martí", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 621-628.

### **MARTÍNEZ, JUAN**

- Cobos Bueno, J. - Sánchez Salor, E., "Un nominalista extremeño del s. XVI: Juan Martínez Silíceo", en *Actas de las II Jornadas de Humanismo extremeño. (Trujillo 1998)*, pp.173-185.

- Sánchez Salor, E. - Cobos Bueno, J., *Juan Martínez "Silíceo". «Ars arithmetica»*, Introducción, traducción y notas, Madrid 1996.

### **MARTÍNEZ DE FUENTES, FRANCISCO**

- Salas Salgado, F., "Epitafios latinos al Deán Bencomo", *Fortunatae* 8 (1996), pp. 267-282.

### **MÁXIMO, VALERIO**

- Aragüés Aldaz, J., "Sobre las fuentes del *Libro de los exemplos por abc*: el caso de Valerio Máximo", en Alvar, C. - Lucía Megías, J.M. (eds.), *Actas del VI Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Univ. de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares 1997, pp. 169-182.

### **MEXÍA, PEDRO**

- Conde Parrado, P., "Las fuentes clásicas del *Coloquio de los medicos* de Pedro Mexía", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 287-296.

- Conde Parrado, P.-González Manjarrés, M. A., "Humanismo y humanistas en *Los dos coloquios del convite* de Pedro Mexía", Universidad de Valladolid (en elaboración).

- Serrano Cueto, A., "Ambrosii Moralis De urbis Cordubae antiquitate, situ et origine", *Humanistica Lovaniensia* (1998), (e.p.).

### **MILÀ, LLUÍS DEL**

- Solervicens Bo, J., *El diàleg renaixentista. Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, "Biblioteca Serra d'Or"/175, Barcelona 1997, 252 pp.

### **MORO, TOMÁS**

- Calero Calero, F., *Tomás Moro. De Tristitia Christi. Prólogo, edición, traducción y notas*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1998.

### **MÜNZER, JERÓNIMO**

- Calero Calero, F., "Jerónimo Münzer y el descubrimiento de América", *Revista de Indias* 207 (1996), pp. 279-296.

### **NADILLIS, PETRUS DE**

- Conde Parrado, P., *Petri de Nadillis Tractatus de conceptu. Estudio, edición crítica y traducción*, Univ. de Valladolid 1992, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Montero Cartelle).

### **NEBRIJA, E. ANTONIO DE**

- Albuquerque García, L., "Singularidad y tradición clásica en la *Compendiosa coaptatio* de Elio Antonio de Nebrija", en *Ciencias humanas y sociedad*, Fundación José Luis de Oriol y Catalina de Urquijo, Madrid 1993, pp. 125-130.

- Amo Lozano, M. del, "Presencia de autores clásicos hispanos en los comentarios de Nebrija a Persio", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Beltrán Noguera, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Discrepancias entre algunos conceptos gramaticales de Nebrija y el Brocense", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 49-54.

- Bonmatí Sánchez, V., "*Translatio Imperii et Studii* de Antonio de Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1405-1412.

- Carrera de la Red, A., *Dictionarium medicum Aelii Antonii Nebrissensis (El Diccionario médico de E.A. de Nebrija). Introducción, edición crítica y glosario*, Universidad de Salamanca, (e.p.).
- Carrera de la Red, A., "Dioscórides en la obra médica de E.A. de Nebrija", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 121-128.
- Closa Farrés, J., "El antiguo mundo y el nuevo en las anotaciones toponímicas de Nebrija", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta IV* (1994), pp. 7-16.
- Closa Farrés, J., "La nostalgia de la Bética y las tierras de África en las anotaciones botánicas de Nebrija", *Cuadernos del Archivo Municipal de Ceuta V* (1996), pp. 181-190.
- Closa Farrés, J., "Nebrija y el legado gramatical del Medioevo", *Coloquio Humanista E.A. de Nebrija: Edad Media y Renacimiento*, Univ. de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 287-295.
- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M.J., "El vocabulario militar en la obra historiográfica de E.A. de Nebrija y otros humanistas", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes de l'XI Simposi d'estudis clàssics. Secció catalana de SEEC.*, Andorra la Vella 1996, pp. 277-282.
- Coroleu Lletget, A., "Poliziano at Alcalá, or a possible witness to Antonio de Nebrija's lectures on the *Silvae*", *Euphrosyne* 26 (1998), pp. 253-60.
- Fortuny Previ, F., "¿Una cuestión sintáctica en el comentario de Nebrija a Persio (1.4)?", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 331-338.
- Fortuny Previ, F., "El comentario de Nebrija a Persio: Precisiones sobre algunas partículas", *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* LX,3 (1998), pp. 25-39.
- González Vega, F., "La latinidad del comentario a Prudencio de Antonio de Nebrija", *Humanistica Lovaniensia*, (e.p.).
- González Vega, F., *E. Antonio de Nebrija, Aurelii Prudentii Clementis V.C. Libelli cum commento Aelii Antonii Nebrissensis. Estudio, edición crítica, traducción y notas*, Univ. de Salamanca, (e.p.).
- Hinojo Andrés, G., "El *Bellum Navariense* y La conquista de Navarra", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1421-1430.
- Mazzocco, A., "Los fundamentos italianos de *La gramática de la lengua castellana* de Nebrija", en *Actas del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística: Nebrija V Centenario*, Univ. de Murcia, Murcia 1993, pp. 367-376.
- Pérez Rodríguez, E., "El concepto de *littera* en Nebrija. Análisis a la luz de la tradición gramatical", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 663-672.
- Sánchez Salor, E., "Nebrija y el Brocense", *Revista de Estudios extremeños* LII. 1 (1996), pp. 11-32.

**NIGER, F.**

- Guzmán Medina Mejías, D., *Edición, Traducción y estudio del Opusculum scribendi seu Modus epistolandi de F. Niger*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).

- Lozano Guillén, C., "Apuntes sobre el humanista F. Niger y su obra", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1353-1360.

### **NÚÑEZ, PEDRO JUAN**

- Barbeito Díez, P., "¿El Brocense o Pedro Juan Núñez? Sobre la introducción en España de la dialéctica ramista", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 735-746.

- Grau Codina, F., "Pere Joan Nunyes, epigrafista", en *Actas del VIII Congreso de Estudios Clásicos*, Madrid 1994.

- Grau Codina, F., "Algunos aspectos de la adaptación de P.J. Núñez de la retórica de Hermógenes", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 299-306.

- Grau Codina, F., "The Teaching of the *Progymnasmata* of Pedro Juan Núñez (Valencia 1529-1602)", en *Advances in the History of Rhetoric: Disputed and Neglected Text in the History of Rhetoric*, 1997, 1/1, pp. 25-32.

- Morales Ortiz, A., "Pedro Juan Núñez traductor de Plutarco", en *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, (e.p.).

### **PACHECO, FRANCISCO**

- Pozuelo Calero, B., "El licenciado Pacheco y Lepanto: un poema latino de vaticinios y delirios imperiales", *Excerpta Philologica* 4-5 (1994-95), pp. 335-369.

- Pozuelo Calero, B., "Un emblema del licenciado Pacheco para el túmulo sevillano de Doña Ana de Austria (1580): estudio de fuentes", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 611-616.

- Solís de los Santos, J., "La Giralda y su inscripción conmemorativa", *Archivo Hispalense* 251 (1998), (e.p.).

### **PALENCIA, ALFONSO DE**

- Durán Barceló, J., "La escritura humanística de los códices de Alfonso de Palencia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 311-318.

- Real Torres, C., "Las Islas Canarias en el humanismo: Alfonso de Palencia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 617-624.

### **PALMIRENO, LORENZO**

- Cea Galán, M.J., "Teoría y práctica en las clases de retórica de Juan Lorenzo Palmireno: el discurso en alabanza de los estudios de Derecho de su alumno Juan Ynsa", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 747-752.

- Luján Atienza, A.L., "La corrección lingüística. Furió Ceriol y Palmireno en el Ciceronianismo español", *Revista de Filología Española* LXXVI (1996), fascículos 1º-2º, pp. 141-153.

- Luján Atienza, A.L., "La retórica de Palmireno y la idea de literatura vernácula", en *Actas del II Congreso Internacional Retórica, Política e Ideología*, (e.p.).

- Sánchez Salor, E., "Tradición y originalidad en la teoría gramatical de Palmireno y Sempere", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 563-589.

### **PASTRANA, JUAN DE**

- Pulido Corrales, P., "*Prisciano príncipe grammaticorum* y el método aristotélico en el prólogo de Fernando Nepote al Pastrana c. 1485", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 681-690.

### **PAU, JERONI**

- Vilallonga Vives, M., "La métrica de Jeroni Pau", en *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).

- Vilallonga Vives, M., "Jeroni Pau en el umbral de un mundo nuevo", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

### **PERAZA, LUIS DE**

- Pascual Barea, J., "La poesía latina de Luis de Peraza en la primera mitad del Quinientos", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 527-535.

### **PÉREZ, JUAN**

- Gago Saldaña, M.V., *El teatro latino de Juan Pérez (Petreius): Edición, traducción y notas*, Univ. de Alcalá, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: A. Alvar Ezquerro).

### **PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN**

- Pérez Ibáñez, M.J., "El maestro Pérez de Oliva y su 'versión' del *Amphitruo* de Plauto", *Euprosyne* N.s. 24 (1996), pp. 163-182.

### **PEROTTI, NICCOLO**

- Arcos Pereira, T., "A. Dati y N. Perotti como fuentes de la obra de F. Manzanares, *Flores rhetorici*", *Habis* 28 (1977), pp. 253-261.

- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p).

- Curbelo Tavío, E., *El De componendis epistolis de N. Perotti: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Tesis Doctoral en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).

### **PONTANO**

- Molina Sánchez, M., "Consideraciones en torno a cuatro tratados de poética jesuíticos: Pontano, Bravo, de los Llanos y La Torre", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 883-892.

- Pueo, J.C., "De Cicerón a Pontano: la adaptación renacentista de la teoría retórica de la risa", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 573-580.

### **PORLIER, ANTONIO**

- Salas Salgado, F., "Epitafios latinos al Deán Bencomo", *Fortunatae* 8 (1996), pp. 267-282.

### **QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE**

- Izquierdo Izquierdo, J.A., "Postura de Quevedo ante el humanismo: algunas reflexiones", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 461-470.

### **RAIMONDI, COSMA**

- Mañas Núñez, M., "La rehabilitación de Epicuro en el Humanismo renacentista: la *Defensio Epicuri* de Cosma Raimondi", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 137-145.

### **RAMÍREZ DE PRADO, LORENZO**

- Fortuny Previ, F., "La presencia del castellano en el latín de Ramírez de Prado", en *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega*, Ed. Complutense, Madrid 1998, pp. 671-678.

- Solís de los Santos, J., "Dos cartas desconocidas de Justo Lipsio y otras seis que le atañen en la correspondencia de Lorenzo Ramírez de Prado", *Humanistica Lovaniensia* 47 (1998), (e.p).

### **RAMUS, PETRUS**

- Chaparro Gómez, C., "La retórica ramista: principios y métodos", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 703-720.

- Mañas Núñez, M., "Antecedentes y desarrollo de la dialéctica humanista: de Aristóteles a El Brocense", *Florentia Iliberritana* 8 (1997), pp. 275-299.

### **RIBEROL, BERNARDINO DE**

- Salas Salgado, F., "Poemas latinos de preliminares en el quinientos canario: Gaspar López Nucedá y Bernardino de Riberol", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 633-646.

### **ROA, MARTÍN DE**

- Grau, J., *La obra latina menor de Martín de Roa, edición, traducción y estudio*, Univ. de Córdoba, (Tesis Doctoral en elaboración; Director: J. Solana Pujalte).

### **RUIZ DE MORALES, ANTONIO**

- Viforcós, M.I. - Paniagua Pérez, J. - Domínguez Domínguez, J.F., "Un poema latino atribuido a Antonio Ruiz de Morales, obispo de Michoacán y Tlaxcala", *Nova Tellus* (México, UNAM), (e.p.).

- Viforcós, M.I. - Paniagua Pérez, J. - Domínguez Domínguez, J.F., *Antonio Ruíz de Morales. La regla y establecimientos de la orden de la caballería de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. Edición, introducción y notas*, Univ. de León, León 1998.

### **RUIZ DE MOROS, PEDRO**

- Ballester, X., "A propósito de dos poemas macarrónicos de Ruiz de Moros", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1107-1126.

### **RUIZ DE VILLEGAS, HERNÁN**

- Escolá Tuset, J.M., "Una versión inédita de la égloga *Vives* de Hernán Ruiz de Villegas (Ms. Escorialense h.II.7)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1133-1143.

- Escolá Tuset, J.M., "Ús (o abús?) dels clàssics per part del poeta Ruiz de Villegas", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 463-468.

- Escolá Tuset, J.M., "*Marianna, cura perennis* del poeta Hernán Ruiz de Villegas", en *La Filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas II Congreso Sociedad Estudios Latinos. (Almagro 1997)*, (e.p.).

### **SALINAS, FRANCISCO**

- Moreno Hernández, A., "Poesía y Música. Horacio en Francisco Salinas", *Actas del Congreso "Bimilenario de Horacio"*, Universidad de Salamanca, Salamanca 1994, pp. 413-420.

### SÁNCHEZ DE ARÉVALO, RODRIGO

- García Masegosa, A., "El *De eruditione puerorum* de Rodrigo Sánchez de Arévalo", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 363-370.

### SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

- Antón Martínez, B., "El Brocense y la *receptio* de Tácito en España", en *El Neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Barbeito Díez, P., "¿El Brocense o Pedro Juan Núñez? Sobre la introducción en España de la dialéctica ramista", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 735-746.

- Beltrán Noguera, M.T. - Sánchez-Lafuente, A., "Discrepancias entre algunos conceptos gramaticales de Nebrija y el Brocense", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 49-54.

- Closa Farrés, J., "Lectura crítica de los autores latinos por los humanistas del Siglo de Oro", *Anuario de Filología. Universidad de Barcelona XI* (1985), pp. 1-17.

- Closa Farrés, J., "*Vergilius, poeta latinus*. Virgili en els humanistes hispànics", en *Actes del VI Simposi Provincial d'Estudis Clàssics. Bimil·lenari de Virgili*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1983, pp. 153-162.

- López Moreda, S., "Las *Elegantiae* de Lorenzo Valla en la *Minerva* del Brocense", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El Humanismo Extremeño. I Jornadas*, R. Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 205-221.

- Mañas Núñez, M., "Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y El Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'", *Excerpta Philologica IV-V* (1994-1995), pp. 251-264.

- Mañas Núñez, M., "Antecedentes y desarrollo de la dialéctica humanista: de Aristóteles a El Brocense", *Florentia Iliberritana 8* (1997), pp. 275-299.

- Mañas Núñez, M., "El Brocense, traductor y comentador de Epicteto", en Lisi y Bereterbide, L. - Ureña Bracero, J. - Iglesias Zoido, J.C. (eds.), *Didáctica del griego y de la Cultura Clásica*, Madrid 1996, pp. 157-162.

- Mañas Núñez, M., "Las anotaciones de El Brocense al *Griphus* de Ausonio", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El Humanismo extremeño. I Jornadas*, R. Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 221-232.

- Mañas Núñez, M., "Agustín Saturnio y Francisco Sánchez de las Brozas: Mercurio y Minerva", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 477-486.

- Sánchez Salor, E., "Nebrija y el Brocense", *Revista de Estudios extremeños* LII. 1 (1996), pp. 11-32.

- Sánchez Salor, E., "La Gramática racional del s. XVI ¿Continuidad o ruptura?", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 25-48.

- Sánchez Salor, E., "F. Sánchez, renovador de la teoría y práctica gramatical", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El Humanismo extremeño. I Jornadas*, R. Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997.

- Talavera Estesó, F.J., "Los *Commentaria* del Brocense a los *Emblemata* de Alciato y los *Scholía* de Juan de Valencia", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 445-454.

- Villalba Álvarez, J., "Sobre el concepto de hiperonimia en la pequeña edición de la Minerva de 1562 de el Brocense", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 681-690.

#### **SANTA CRUZ, ALFONSO DE**

- Blanco Pérez, J.I., "¿Un diálogo humanista de Alfonso de Santa Cruz?", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 239-246.

#### **SATURNIUS, AUGUSTINUS**

- Mañas Núñez, M., *Augustinus Saturnius: Mercurius Maior siue Grammaticae Institutiones. Introd., edición crítica, traducción y notas*, Universidad de Extremadura, Cáceres 1997, 656 pp.

- Mañas Núñez, M., "Agustín Saturnio y Francisco Sánchez de las Brozas: Mercurio y Minerva", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 477-486.

#### **SEMPERE, ANDRÉS**

- Gómez Font, X., *Andreu Sempere (1510-1572) i la seua Prima Grammaticae Latinae Institutio*, Alcoi 1997, 485pp.

- Gómez i Font, X., "Andrés Sempere (1510-1572) y su Gramática Latina (1546)", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 85-93.

- Gómez i Font, X., "Andrés Sempere y las distintas corrientes humanísticas", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1343-1352.

- Gómez i Font, X., "L'humanista alcoià Andreu Sempere i Palma", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 479-482.

- Sánchez Salor, E., "Tradición y originalidad en la teoría gramatical de Palmireno y Sempere", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 563-589.

## SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE

- Conde Salazar, M. - López de Ayala y Genovés, M.J., "Consideraciones sobre un borrador que sirvió para la edición de 1780 del *De rebus gestis Caroli V* de Ginés de Sepúlveda", *Epos. Revista de Filología* (UNED), 12 (1996), pp. 65-83.

- Coroleu Lletget, A., *Demócrates segundo o de las justas causas de la guerra contra los Indios* (Edición y traducción), *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, vol. III, Pozoblanco 1997, xxxvii + 134 pp.

- Coroleu Lletget, A., "De la didáctica al diálogo: Cita y uso de Aristóteles en el *Demócrates segundo* de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 129-36.

- Coroleu Lletget, A., "The Fortuna of Juan Ginés de Sepúlveda's translations of Aristotle and Alexander of Aphrodisias", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 59 (1996), 324-331.

- López de Ayala y Genovés, M.J., "Concepto de la 'Guerra Justa' en Francisco de Vitoria y Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1431-1438.

- López de Ayala y Genovés, M.J. - Conde Salazar, M., "En torno al vocabulario militar de Juan Ginés de Sepúlveda", en *Actas del Congreso Internacional de Semántica. (La Laguna 1997)*, (e.p.).

- Moreno Hernández, A., *Apología en favor del libros sobre las justas causas de la guerra* (Introducción, edición crítica y traducción), *Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, vol. III, Ayuntamiento de Pozoblanco, Córdoba 1997.

- Moreno Hernández, A., "El manuscrito BNM 5785 y la *Apología* de J.G. de Sepúlveda: crítica textual y variantes de autor", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Pozuelo Calero, B., *Historia de Felipe II, rey de España*, (Introducción, edición crítica y traducción de B. Pozuelo; estudio histórico de J.I. Fortea), *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, vol. IV, Ayuntamiento de Pozoblanco, Pozoblanco 1995, (e.p.).

- Pozuelo Calero, B., "Caractère de l'historiographie de Juan Ginés de Sepúlveda: l'*Histoire de Philippe II*", en Schnur, R. (ed.), *Acta Conventus Neo-Latini Bariensis: Proceedings of the Ninth International Congress of Neo-Latin Studies*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 1997.

- Solana Pujalte, J., *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda: El "Diálogo de Luçiano llamado Palinuro" y la "Homelía XXX de S. Juan Chribóstomo que ninguno puede rescibir daño sino de sí mesmo"*, (Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos), Universidad de Córdoba, Córdoba 1998.

- Solana Pujalte, J., "Correspondencia inédita entre Juan Ginés de Sepúlveda y Miguel de Arcos" *Helmantica* 47,142-143 (1996), pp.261-295.

- Solana Pujalte, J., "Una primitiva redacción del *De correctione anni mensiumque Romanorum* de Juan Ginés de Sepúlveda en un manuscrito florentino", *Rinascimento* XXXVI, seconda serie, (1996), pp. 299-318.

- Solana Pujalte, J., "Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda, la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo: el texto fuente", en A.M. Aldama (ed.), *De Roma al Siglo XX*, Madrid 1996, pp. 939-946.

- Solana Pujalte, J., "Una traducción castellana inédita de J.G. de Sepúlveda, la homilía *Quod nemo laeditur nisi a se ipso* de S. Juan Crisóstomo : ¿traducción original?", en *Humanismo y Pervivencia...* II, vol.II, pp. 1043-1047.

- Solana Pujalte, J. - Coroleu Lletget, A., "Un nuevo manuscrito del *Democrates Secundus sive de iustis belli causis* de Juan Ginés de Sepúlveda", *Analecta Malacitana* XX, 1 (1997), pp. 127-131.

- Solana Pujalte, J. - García Pinilla, I.J., "Un diálogo recuperado de Juan Ginés de Sepúlveda: *De pugna legum dirimenda* (I)", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos* 12 (1997), pp. 153-163.

- Solana Pujalte, J., "Estudios recientes sobre Juan Ginés de Sepúlveda (1987-1997)", en *Actas del Congreso Juan de Mena y el Humanismo cordobés. (Córdoba noviembre de 1997)*, (e.p.).

- Solana Pujalte, J., "Los *Errata Petri Alyonii in interpretatione libri Aristotelis de incessu animalium* de Juan Ginés de Sepúlveda: ¿obra quemada, no impresa o no publicada?", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta última Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Valverde Abril, J.J., *Juan Ginés de Sepúlveda, Epistolarum libri VII. Estudio introductorio, texto, traducción e índices*, Univ. de Córdoba, (Tesis Doctoral en elaboración; Directores: J. Solana Pujalte - E. Rodríguez Peregrina).

### **SERÓN, ANTONIO**

- Maestre Maestre, J.M., "La versión latina de *Los amantes de Teruel*. Latín y vernáculo en la obra poética de Antonio Serón", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 77-126.

### **SERRA, JOAN**

- Vilallonga Vives, M., "Aproximació a la vida i l'obra de l'humanista valencià quatrecentista Joan Serra", en *Actas del XIII Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció Catalana de la SEEC. (Tortosa 1998)*, (e.p.).

### **SIGEA, LUISA**

- Castillo, M. del, "Las dos versiones del poema *Sintra* de Luisa Sigea", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1127-1132.

### **SIMÓN ABRIL, PEDRO**

- Miralles Maldonado, J.C., "Pedro Simón Abril: sus traducciones de los *Adelphoe* de Terencio", en *Teatro clásico en traducción: texto, representación, recepción*, Univ. de Murcia, Murcia 1996, pp. 209-218.

- Serrano Cueto, A. - Gutiérrez Huerta, M.C., "Pedro Simón Abril y Aldo Manucio: a propósito de las *Aesopi Fabulae*", en E. Sánchez Salor - L. Merino Jerez - S. López Moreda (eds.), *La recepción de las artes clásicas en el siglo XVI*, Cáceres 1996, pp. 663-668.

### **SIMONI, JUAN**

- Antón Martínez, B., "Tácito en la España de Felipe V: La *Instrucción de Príncipes* de Juan Simoni", en *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i de la Secció Balear de la SEEC*, Palma de Mallorca 1997, pp. 549-552.

- Antón Martínez, B., *Tácito en el siglo XVIII. La "Instrucción de príncipes" de Juan Simoni. Edición y estudio preliminar*, Universidad de Valladolid, (e.p.).

### **SISON, DANIEL**

- Pérez Romero, M.S., "Los nombres verbales en Daniel Sison (1490)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 581-590.

### **SUÁREZ, CIPRIANO**

- Alburquerque García, L., "Acercas de la argumentación. (Comentario a la obra de Cipriano Suárez, *De arte rhetorica libri tres*)", en AA.VV., *Comentario de textos literarios hispánicos*, Síntesis (colección Letras Universitarias), Madrid, pp. 35-49.

### **SUÁREZ DE FIGUEROA, DIEGO**

- Salas Salgado, F., "Un opúsculo sobre la traducción en el XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las "Obras de Ovidio" traducidas por Diego Suárez de Figueroa", *Revista de Filología*, Universidad de La Laguna, (e.p.).

### **SULPIZIO, G.**

- Henríquez Arencibia, F., *El De epistolis componendis de G. Sulpizio: edición, traducción y estudio*, Univ. Las Palmas, (Memoria de Licenciatura en elaboración; Directora: T. Arcos Pereira).

### **TABARES DE ROO**

- Salas Salgado, F., "Un documento para la Historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias: el método de Tabares de Roo", *Actas del IX Coloquio de Historia Canario-Americana*, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, II (1990), pp. 949-960.

### **TAMAYO DE VARGAS, TOMÁS**

- Alemán Illán, J., "Una traducción inédita del *Ars Poetica* de Horacio, por Tomás Tamayo de Vargas", *Criticón* 70 (1997), pp. 117-148.

- Alemán Illán, J., "La traducción de Tamayo de Vargas del *Ars Poetica*: estudio y valoración", *Criticón* 73 (1998), pp. 5-22.

### **TARAFÁ, FRANCISCO**

- Vilallonga Vives, M., "Francesc Tarafá, una actitud quatrecentista al segle XVI", *Revista de Catalunya* 103 (1996), pp. 49-64.

### **TENORIO DE LEÓN, DIEGO**

- Charlo Brea, L., "*Autoris querela*, ¿una elegía autobiográfica?", en *Humanismo y Pervivencia...* II, vol.III, pp. 1227-1243.

- Charlo Brea, L., "Epigramas latinos del s.XVIII en honor de la Virgen de los Milagros", *Excerpta Philologica* VI (1996), pp. 91-119.

- Charlo Brea, L., "La epístola *Ad fratrem ab hoste captus in iactura Praesidii* de Diego Tenorio de León", *Anales de la Univ. de Cádiz. Homenaje a Braulio Justel Calabozo*, (e.p.).

### **TINEO, JUAN**

- Pérez Morillo, M.M., "Las traducciones de Horacio en los siglos XVI al XVIII: Una polémica neoclásica entre Juan Tineo y Javier de Burgos", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 569-580.

### **TREBISONDA, JORGE DE**

- Hinojo Andrés, G., "La teoría historiográfica en la retórica de Jorge de Trebisonda", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos (Ávila 1997)*, (e.p.).

### **VALDÉS, ALFONSO**

- Bodelón García, S., "La influencia de Luciano, Erasmo y Pontano en Alfonso Valdés", *Entemu V* (1993), pp. 67-79.

- Mazzocco, A., "The Italian Connection in the Writings of Alonso and Juan de Valdés", en *Coloquio Internacional sobre Historia de la Lingüística en España e Iberoamérica*, Univ. of Massachusetts, Amherst 1996.

### **VALDÉS, JUAN DE**

- Arcos Pereira, T., "El *De uenustate dicendi* de Fernando Manzanares y el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés", *Fortunatae* (e.p.).

- Mazzocco, A., "The Italian Connection in Juan Valdés' *Diálogo de la Lengua*", *Historiographia Linguistica* 24:3 (1997), pp. 269-283.

- Mazzocco, A., "The Italian Connection in the Writings of Alonso and Juan de Valdés", en *Coloquio Internacional sobre Historia de la Lingüística en España e Iberoamérica*, Univ. of Massachusetts, Amherst 1996.

### **VALENCIA, JUAN DE**

- Talavera Estesó, F.J., "Los *Commentaria* del Brocense a los *Emblemata* de Alciato y los *Scholía* de Juan de Valencia", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 445-454.

### **VALENCIA, PEDRO DE**

- Fuente Fernández, F.J. y J. - Paniagua Pérez, J., *Pedro de Valencia. Obras completas. V. Relaciones de Indias. 1. Nueva Granada y Virreinato de Perú*, (estudios introductorios y notas históricas por J. Paniagua, edición crítica por F.J. y J. Fuente Fernández), Univ. de León, León 1993.

- González Cañal, R. - Paradina Fuentes, J.L., *Pedro de Valencia. Obras completas. IV/1. Escritos sociales. I. Escritos económicos*, (Estudio introductorio por J.L. Paradinas Fuentes, edición crítica, texto e introducción filológica por R. González Cañal), Univ. de León, León 1994.

- González Cañal, R. - Paniagua Pérez, J., *Pedro de Valencia. Obras completas. V. Relaciones de Indias. 2. México*, (Estudio introductorio y notas históricas por J. Paniagua, edición crítica por R. González), Univ. de León, León 1995.

- Marcos Casquero, M.A. - Riesco Álvarez, H.B., *Pedro de Valencia. Obras completas. VII. Discurso acerca de los cuentos de las brujas*, (Estudios introductorios, notas y edición crítica), Univ. de León, León 1997.

- Martín Rodríguez, A.M., "Sobre el orden de palabras en latín humanístico: la traducción latina de San Macario por Pedro de Valencia", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 1015-1022.

- Nieto Ibáñez, J.M., "El vocabulario ascético griego en Pedro de Valencia (anotaciones marginales al manuscrito *Matritensis* BN 149)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 105-112.

### VALLA, GIORGIO

- Ramos Santana, M.C., "El *In Ciceronis librum de fato commentarium* de Giorgio Valla y el *Liber de Parcís* de Lucio Marineo Sículo", *Excerpta Philologica* IV (1994-1995), pp. 393-399.

### VALLA, LORENZO

- Arcos Pereira, T., "La presencia de Quintiliano en los tratados retóricos españoles del s. XV: las *Flores retóricas* de F. Manzanares", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, (e.p).

- Fernández López, J., "Alonso de Cartagena y Lorenzo Valla: actitudes sin prejuicios hacia el epicureísmo a principios del siglo XV", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 311-318.

- López Moreda, S., "Las *Elegantiae* de Lorenzo Valla en la *Minerva* del Brocense", en Marqués de la Encomienda *et alii* (eds.), *El Humanismo Extremeño. I Jornadas*, R. Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, Trujillo 1997, pp. 205-221.

- Mañas Núñez, M., "Antecedentes y desarrollo de la dialéctica humanista: de Aristóteles a El Brocense", *Florentia Iliberritana* 8 (1997), pp. 275-299.

- Mañas Núñez, M., "Retórica y dialéctica en Lorenzo Valla", *Anuario de Estudios Filológicos* XX (1997), pp. 231-235.

### VALLÉS, F.

- Mañas Núñez, M., "Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y El Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'", *Excerpta Philologica* IV-V (1994-1995), pp. 251-264.

### VEGIO, MAFFEO

- Closa Farrés, J., "*Vergilius, poeta latinus*. Virgili en els humanistes hispànics", en *Actes del VI Simposi Provincial d'Estudis Clàssics. Bimil·lenari de Virgili*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1983, pp. 153-162.

- Closa Farrés, J., "L'element cèltic a l'obra de Virgili", *Actes del VIe Simposi d'Estudis Clàssics. Bimil·lenari de Virgili*, Univ. de Barcelona, Barcelona 1993, pp. 109-118.

- Navarro López, J.L., "Ovidio virgilianizado: el final del *Supplementum ad Aeneidos librum XII* de Maffeo Vegio", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 277-286.

- Solana Pujalte, J., "El hexámetro del *Aeneidos liber XIII* de Maffeo Vegio y sus modelos clásicos (I)", *Latomus* 56,2 (1977), pp. 382-395.

- Solana Pujalte, J., "Los modelos métricos del *Aeneidos Supplementum* de Maffeo Vegio", en Puig, M. (ed.), *Tradició clàssica. Actes del l'XIè Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*, Andorra 1996, pp. 665-669.

#### **VERZOSA, JUAN DE**

- Pino González, E. del, "El *limae labor* de Juan de Verzosa (I): la epístola a Jerónimo Zurita", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1245-1252.

#### **VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ DE**

- Salas Salgado, F., "La técnica compositiva en la poesía latino humanista: los poemas latinos de Luis de la Encina y de José de Viera y Clavijo", *Excerpta Philologica* 3 (1993), pp. 429-449.

#### **VILCHES, JUAN DE**

- Luque Moreno, J.L., *Granada en el s.XVI. Juan de Vilches y otros testimonios de la época*, Univ. de Granada, Granada 1994, 384 pp.

- La *Naenia* de Vilches a la muerte de la emperatriz Isabel y la emblemática", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 667-676.

#### **VILLALTA, DIEGO DE**

- Higuera Maldonado, J., "Diego de Villalta (¿1524-25?-1615): Un humanista giennense de Martos", *Discurso de ingreso en el Instituto de Estudios Giennenses*, Jaén 1997.

#### **VILLANOVA, ARNALDO DE**

- González Manjarrés, M.A., *Arnaldi de Villanova Tractatus contra calculum, estudio y edición crítica*, Univ. de Valladolid 1994, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: E. Montero Cartelle).

#### **VILLEGAS, ALONSO DE**

- Aragüés Aldaz, J., *El Fructus Sanctorum de Alonso de Villegas (1594). Estudio y edición del texto*, Tesis Doctoral publicada en microfichas, Servicio de Publicaciones de la Univ. de Zaragoza, Zaragoza 1994.

- Aragüés Aldaz, J., "Historia y oratoria para la pervivencia renacentista del *exemplum*. A propósito del *Fructus Sanctorum* de Alonso de Villegas", en Toro Pascua, M.I. (ed.), *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, Biblioteca Española del siglo XV-Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, Salamanca 1994, pp. 117-128.

## VITORIA, FRANCISCO DE

- López de Ayala, M.J., "Concepto de la *guerra justa* en Francisco de Vitoria y Ginés de Sepúlveda", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1431-1438.

## VIVES, JUAN LUIS

- Beltrán Serra, J. - Bernal Lavesa, C., "Citas de autores clásicos en Vives (*De Institutione Feminae Christianae et De Officio Mariti*)", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.I, pp. 231-240.

- Beltrán Serra, J., "Tratamiento de las fuentes clásicas en Vives: *De institutione feminae christianae I*", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 195-202.

- Calero Calero, F., *Europa en el pensamiento de Luis Vives*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1997.

- Calero Calero, F., *Luis Vives. De Discordia et discordia in humano genere. Traducción y notas*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1997.

- Calero Calero, F., "Francisco Cervantes de Salazar, autor de la primera biografía de Luis Vives", *Epos* 12 (1996), pp. 53-64.

- Calero Calero, F., "Lluís Vives i Roc Chabás", *Aguaites* 11 (1995), pp. 43-50.

- Calero Calero, F., "Traiciones a Luis Vives", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* 13 (1996), pp. 237-245.

- Calero Calero, F., "Los diálogos de Luis Vives en América", en *El neolatín en el umbral de nuevos mundos: desde Iberia hasta ultima Thule. Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Estudios Neolatinos. (Ávila 1997)*, (e.p.).

- Conde Salazar, M., "La presencia de Quintiliano en las teorías psicológicas de J.L. Vives", *Congreso Internacional Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica. XIX centenario de la Institutio oratoria. Madrid-Calaborra 16-18 de noviembre de 1995* (e.p.).

- Estellés González, J.M., *Traducció de Textos filològics: Obra Epistologràfica*, en *Vives, Joan Lluís, Antologia de Textos*, Univ. de Valencia, Valencia 1992, pp. 7-21.

- Estellés González, J.M. - Pérez Durà, J. (eds.), *Opera omnia Ioannis Lodovici Vivis*, Edicions Alfons el Magnànim, vol.III, Valencia 1993.

- Estellés González, J.M., "Joan Lluís Vives y la censura inquisitorial. *Notae Censoriae* en el ejemplar de la B. U. V. de la edición de Basilea de 1542 de los *Commentarii* de Vives al *De Civitate Dei* de S. Agustín", *SPbV* 2 (1997), pp. 91-99.

- Estellés González, J.M., "Joan Lluís Vives: *De Conscribendis Epistolis, libellus vere aureus*. ¿Un Erasmo camuflado?", en Sánchez Salor, E. *et alii* (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 607-614.

- Ferragut Domínguez, M.C., *Traducción de Textos de ciencia y medicina*, en *Vives, Juan Luis. Antología de Textos*, Univ. de Valencia, Valencia 1992, pp. 286-354.
- Ferragut Domínguez, M.C., "Lengua y estilo en el *De anima et uita* de J. Luis Vives", en *III Simposio de Latín en COU. (Valencia, 16-18 de diciembre de 1992)*, (e.p.).
- García Ruiz, M.P., *El léxico nominal en la Exercitatio linguae latinae de Juan Luis Vives*, Univ. de Navarra 1998, (Memoria de Licenciatura inédita; Director: A. Fontán Pérez).
- Gómez Font, X., *Obra psicológica*, en *Juan Luis Vives, Antología de Textos*, Univ. de Valencia, Valencia 1995, pp. 420-483; 491-581.
- Grau Codina, F., *Traducció de Textos de ciència i medicina*, en *Vives, Joan Lluís. Antologia de Textos*, Univ. de Valencia, Valencia 1992, pp. 296-351.
- Grau Codina, F., *La filosofía primera*, en *Juan Luis Vives, Las disciplinas. 3 Vol.*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia 1997, vol. 3, pp. 9-168.
- Grau Codina, F., "Los géneros de la prosa en la retórica de Juan Luis Vives y Antonio Lull", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 401-412.
- López de Ayala y Genovés, M.J., "El concepto de alegoría en las obras de Luis Vives con especial referencia a la *Interpretatio allegorica in Bucolica Virgili*", en *La filología hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).
- Mañas Núñez, M., "Las críticas de tres humanistas españoles (Vives, Vallés y El Brocense) a la teoría aristotélica de las 'virtudes éticas'", *Excerpta Philologica* IV-V (1994-1995), pp. 251-264.
- Mañas Núñez, M., "La dialéctica como instrumento para el comentario de textos: los *Dialectices libri quatuor* de Juan Luis Vives", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 329-336.
- Padilla Carmona, C., "Esbozo de una teoría psicolingüística en Juan Luis Vives", en *Actas del Coloquio Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.II, pp. 535-540.
- Pérez Durà, J., *Traducció de Textos filològics*, en *Vives, Joan Lluís. Antologia de Textos*, Univ. de Valencia, Valencia 1992, pp. 81-137.
- Pérez Durà, J. - Estellés, J.M., "L'actualitat de Joan Lluís Vives: oportunitat per a una revisió crítica de la seua obra completa en el moment actual", en *Actes de les Jornades d'Historiografia lingüística valenciana*, Universitat de València, Valencia 1996, pp. 75-86.
- Pérez Durà, J., "Las notas de arte rhetorica en los *Ad Dini Aurelii Augustini De ciuitate dei' commentarii* de Vives", en Sánchez Salor, E. et alii (eds.), *La Recepción de las Artes Clásicas en el siglo XVI. Ars Naturam Adiuuans*, Univ. de Extremadura, Cáceres 1996, pp. 367-376.
- Pérez Durà, J., "Génesis y vicisitudes de los *Ad Dini Aurelii Augustini De Ciuitate Dei libros Commentarii* de Juan Luis Vives", *SPbV* 2 (1997), pp. 101-117.

- Pérez Durà, J., "Las referencias de Vives a su gente y su tierra a través de sus obras", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1295-1315.
- Pérez Durà, J., "Europa en los escritos de Juan Luis Vives", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 181-196.
- Pérez Durà, J. - Estellés, J.M., *Ioannis Lodouici Viuis Opera Omnia III*, Generalitat Valenciana, Valencia, (e.p.).
- Pérez Durà, J., "Las críticas de Melchor Cano a Juan Luis Vives en la correspondencia de Gr. Mayans-José Cevallos", en *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas. Actas del II Congreso de la SELat. (Almagro 1997)*, (e.p.).
- Pérez Durà, J., "De populis nationibusque septentrionalibus in Ioannis Lodouici Viuis Commentariis ad Diui Aurelii Augustini De ciuitate dei libros", en *IX Conuentus internationalis ALF (Jyväskylä, Finnia, Augustus, 1997)*, (e.p.).
- Pérez Durà, J., "Los nuevos descubrimientos geográficos en los comentarios de J. L. Vives al *De ciuitate dei* de san Agustín", en *Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica (Barcelona-Valencia, octubre, 1997)*, (e.p.).
- Roca Melia, I., "La primera *Prealectio* de Luis Vives *In leges Ciceronis* (Ed. Lyon 1514)", en *Actas del Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*, vol.I, pp. 625-632.
- Rodríguez Peregrina, J.M., "Luis Vives: *De poeticis*", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 903-914.
- Solana Pujalte, J., "Una edición desconocida del diálogo *Vestitus et deambulatio matutina* de Luis Vives para los colegios de la Compañía de Jesús (Córdoba, 1598)", en elaboración.
- Solervicens Bo, J., *El diàleg renaixentista. Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, "Biblioteca Serra d'Or"/175, Barcelona 1997, 252 pp.
- Solervicens Bo, J., "Joan Lluís Vives i l'elogi de la dignitat humana: la *Fabula de homine* (Lovaina, 1518)", en E. Serra - X. Torras (dir.), *Història, Política, Societat i Cultura, vol.IV: Crisi institucional i canvi social. Segles XVI i XVII*, Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1997, pp. 204-225.
- Strosetzki, C., *Juan Luis Vives. Sein Werk und seine Deutung für Spanien und Deutschland*, Vervuert, Frankfurt 1995.

## ZURITA, JERÓNIMO

- Iriso Ariz, S. - Urbano Gómez, M., "Disquisiciones filológicas en el epistolario de Antonio Agustín y Jerónimo Zurita", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.II, pp. 509-518.

- Pino González, E. del, "El *limae labor* de Juan de Verzosa (I): la epístola a Jerónimo Zurita", en *Humanismo y Pervivencia... II*, vol.III, pp. 1245-1252.