

Primer Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals, Homenatge a Lluís Díez-Coronel

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ IBÁÑEZ

Entre los días 23 y 27 de noviembre de 1992, se celebró en Lérida el 1^{er} Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals», que sirvió para rendir homenaje al aficionado local don Lluís Díez-Coronel. El congreso estuvo organizado por el Institut d'Estudis Ilerdencs, en cuya Aula Magna se desarrollaron las sesiones de trabajo, y contó con la presencia de destacadas personalidades de distintas áreas de investigación. El congreso se inauguró con la ponencia del doctor D. Antonio Beltrán sobre Historia de la investigación de los grabados prehistóricos en el área sudoccidental de Europa. Aquí se sintetizaron los principales hitos en la historia de los descubrimientos de los grabados rupestres.

Aquellas sesiones, se articularon en 10 ponencias entre las que destacamos las del profesor Jean Clottes sobre Les gravures parietales Paléolithiques, y la del profesor Emmanuel Anati que versó sobre Evoluzione delle incisioni rupestri y otras 47 comunicaciones de gran interés que sirvieron para ofrecer un panorama general de la historia de la investigación, de nuevos hallazgos y el estado actual de nuestros conocimientos, tanto en Europa como en España, destacando la creciente investigación que se ha producido en la Comunidad de Castilla y León. Así mismo, se abordaron interesantes cuestiones metodológicas.

Durante los tres primeros días, las ponencias y comunicaciones giraron en torno al grabado prehistórico. Estas sesiones contribuyeron a llenar las lagunas existentes en diferentes zonas y períodos. Se dieron a conocer importantes descubrimientos como los presentados por Sergio Ripoll y Luciano José Municio en el conjunto de Domingo García (Segovia) o los de Sergio Ripoll, Francisco Muñoz, Javier Ascasibar y Félix Calleja en el yacimiento solutrense de La Cueva de Ambrosio (Almería), que supusieron un gran avance en el estado de nuestros conocimientos. Las ponencias

estuvieron encaminadas a sistematizar los datos existentes y dar una visión global sobre la problemática del grabado rupestre prehistórico. El día 24 las sesiones de trabajo concluyeron con la visita a la exposición «Lluís-Díez-Coronel. 30 anys d'investigació arqueològica de les terres de Lleida», organizada por el Institut d'Estudis Ilerdencs. El día 25 las sesiones finalizaron con una comunicación especial del profesor Don Eduardo Ripoll Perelló, gran amigo personal del homenajeado que glosó su figura y sus investigaciones. Por otra parte el profesor Don José Luis Maya, de la Universidad de Barcelona disertó sobre la arqueología ilerdense y su relación con Lluís Díez-Coronel. Estos dos actos, junto con una cena en su honor, sirvieron para homenajear a este incasable investigador, cuya figura fue destacada como nexo de unión entre los especialistas de la postguerra y la nueva generación universitaria de los años 70.

El día 26, las sesiones se centraron en el grabado medieval. Las ponencias y comunicaciones estuvieron, en gran medida, dedicadas a dar una visión de conjunto sobre los grabados medievales en Cataluña y los últimos descubrimientos en este área. También se dieron a conocer nuevas representaciones de grabados de otros puntos peninsulares, tanto islámicos como cristianos. La jornada se completó con una visita de los grabados y grafitis del Arc del Pont y de La Paeria de la ciudad de Lleida.

Por último se procedió a la clausura de las sesiones de trabajo donde se elaboraron unas conclusiones generales del Congreso que reproducimos íntegramente dado su interés.

El 1.º Congreso Internacional de Grabados Rupestres y Murales reunido en Lleida 23 al 26 de noviembre de 1992 realiza la siguiente declaración de principios:

1. En primer lugar se reivindica la consideración plena del patrimonio grabado en paredes rocosas o en muros de edificios como un documento histórico que ha de ser estudiado y conservado como cualquier otro. Independientemente de su cronología, de su técnica y de su tipología, el método estudio es el mismo para todo el patrimonio grabado, cosa que contribuye a dar una idéntica valoración para este tipo de documento histórico.

2. Reivindicada la importancia de los grabados en general como documento histórico útil para la reconstrucción del pasado, es imprescindible elaborar un inventario exhaustivo y una completa documentación de todo lo conocido. El conocimiento de ese patrimonio ha de ir seguido de una protección del mismo tanto de índole legal como de conservación física, que asegure su perduración. Se trata de preservar los grabados rupestres y murales ante la progresiva degradación que produce por causas natu-



Fig. 1. Homenajead D. Lluís Díez-Coronel junto al Profesor Eduardo Ripoll Perelló, el Director del Institut d'Estudis Ilerdencs y Don Joan Ramon González, coordinador del Congreso. (Fotografía Josep-Ignasi Rodríguez i Duque).

rales y antrópicas, sin olvidar entre éstas últimas algunas actuaciones de recuperación o de divulgación que han originado o favorecido la destrucción de aquellos. La publicación científica y la divulgación de este específico patrimonio histórico debe ser el objetivo final que permita su conocimiento y valoración general.

Además de los principios generales citados, el congreso acuerda las siguientes resoluciones:

I. Celebrar la existencia de iniciativas, como la que promueve la Junta de Castilla y León, para la catalogación del Arte Rupestre con la inclusión de los grabados y animar a las otras Comunidades Autónomas a su realización.

II. Manifestar la preocupación del colectivo investigador sobre la conservación patrimonio grabado en superficies rocosas y murales. Siendo necesaria la presencia de técnicos especialistas en esta materia en los diferentes proyectos de recuperación de edificios o en aquellos que acerquen ese tipo de manifestación artística al público general.

III. Agradecer al Servi d'Arqueologia y al Departament de Geografia i Història de la Fundació Pública «Institut d'Estudis Ilerdencs» de la Diputació de Lleida por el precedente que ha significado este congreso para la valoración de los grabados rupestres y murales.

IV. Finalmente, extender el agradecimiento a los responsables de la organización de esta reunión científica por su excelente planteamiento y desarrollo.

El último día del congreso se dedicó a realizar una excursión por tierras ilerdenses para visitar diferentes estaciones con grabados y pinturas rupestres. Entre otras se recorrieron las estaciones de la Roca del Moro y la Balma de Comallà en la zona de Cogul, el Tossall de les Forqueres en Cervera y la Roca de Mas de N'Olives en Torreblanca.

Este Congreso sirvió para tratar de forma monográfica y en profundidad en tema tradicionalmente infravalorado, frente a la pintura rupestre, por su menor espectacularidad. Se trataron cuestiones importantes y novedosas como los mecanismos de alteración de la roca y su implicación en el deterioro de los grabados y la aparición de formas determinadas por las alteraciones y su similitud con algunos tipos de grabados, etc. Se ofreció, una visión unificadora de los conocimientos y se dieron a conocer importantes descubrimientos. En suma, el congreso no defraudó la expectación suscitada antes de su celebración. Esperemos que esta iniciativa del Institut d'Estudis Ilerdencs, sea prontamente secundada por otras similares.