

PORTUGAL EN EL EXTERIOR (1807-1974). INTERESES Y POLÍTICA INTERNACIONALES

Hipólito de la TORRE GÓMEZ

UNED Ediciones, 2006

Cuando se ha tenido la oportunidad de leer esta contribución al estudio de la proyección externa de la historia de Portugal se transmite y te invade el magisterio que desborda la obra del profesor Hipólito de la Torre. Un magisterio impreso en un doble sentido: por el propio testimonio que es en sí la obra, concebida y redactada *a priori* para los alumnos de Historia Contemporánea de Portugal de la UNED, cuyo planteamiento determina los mimbres metodológicos y conceptuales y el afán pedagógico sobre los que se teje su libro; y el modélico quehacer como historiador que continuamente nos muestra Hipólito de la Torre a tenor del valor añadido de este trabajo como un peldaño más construido sobre un sólido y admirable itinerario historiográfico.

Como es habitual en la obra de Hipólito de la Torre su prosa, extraordinariamente cuidada y amena, se desliza al abrigo de un análisis riguroso y preciso, en el que ni tan siquiera desentonan los lienzos cuantitativos que ilustran porcentualmente realidades sociales, económicas, culturales y políticas de trasfondo más esencialista. Todo ello al servicio de una obra que trata de hilvanar dos naturalezas de difícil maridaje: de un lado, la elaboración de un manual de trabajo para los estudiantes, con el esfuerzo explícito en términos metodológicos y conceptuales en aras de su finalidad pedagógica; y de otro, una auténtica monografía, dado el anclaje de la propia materia en los planes de estudio de nuestras universidades y su propio carácter especializado. Síntesis y análisis que se dan cita en un esfuerzo cuyo objetivo, en palabras del propio autor, no era hacer una «historia de las rela-

ciones internacionales de Portugal en la Edad Contemporánea», sino una «historia de su política exterior, es decir, del conjunto de objetivos y acciones desplegados en el medio externo en defensa de proyectos e intereses de envergadura nacional». Problemática de estudio, en sí misma, muy amplia y compleja que, en última instancia, conducirían al autor a discriminar y jerarquizar los problemas y permanencias estructurales que en la política exterior de un país vienen inducidos por su experiencia histórica, su cultura colectiva y su propia experiencia geopolítica.

El marco interpretativo que en el estudio de la política exterior portuguesa en la edad contemporánea fórmula el propio autor se perfila desde la relevancia de tres problemáticas: la naturaleza de la nación portuguesa y el sentimiento nacionalista; la singularidad geopolítica de la nación, con una base continental amenazada por la vecindad de España y una profundidad oceánica proyectada desde su litoral hasta sus archipiélagos atlánticos; y la «continuada fijación de su historia externa» en el objetivo de preservar y dar sentido histórico a la nación portuguesa afirmándola, frente a la amenaza española, en una proyección ultramarina. A tenor de estos supuestos la política exterior portuguesa —prosigue Hipólito de la Torre— ha girado a lo largo de ese periplo histórico (1807-1974) sobre tres ejes: la proyección ultramarina —la construcción del III Imperio en el escenario africano-; la «vigilancia» para asegurar el mantenimiento de la paz peninsular —a tenor de las expectativas iberistas y la amenaza del «peligro español»-; y la búsqueda, como garantía de ambas, de una «alianza estable, y mutuamente beneficiosa, con el gran poder marítimo, que hasta 1945 fue el Reino Unido» —es decir, bajo el arbitraje del ciclo hegemónico británico-.

Pero la auténtica dimensión de este libro, desde un plano historiográfico, ha de ser percibida, en nuestra opinión, al calor del reconocimiento de la obra de Hipólito de la Torre en el decurso de la historiografía española sobre la historia de las relaciones internacionales. Un obra que en el curso de la década de los ochenta y noventa, tras el encarrilamiento historiográfico que supuso el magisterio de José María Jover Zamora, jugaría un papel de primera línea en la generación de historiadores que acabarían por consolidar la historia de las relaciones internacionales como ámbito académico y de investigación en nuestro país. Una obra que abriría incesantemente no sólo nuevos contenidos sino que alumbraría una constante conciencia crítica para el debate conceptual y metodológico.

La obra de Hipólito de la Torre, a diferencia de la de otros colegas, conforma un universo historiográfico propio, que está presente y habita en cada una de las páginas del presente libro sobre la historia de la política exterior portuguesa. A lo largo de su obra se podrían sustanciar algunas líneas de investigación y de trabajo cuya incidencia resultan, a nuestro modo de ver, capitales en este libro. En primera instancia, el estudio de las relaciones bilaterales entre Portugal y España a lo largo de los siglos XIX y XX, en trabajos como *Antagonismo y fractura peninsular. España-Portugal 1910-1919* (1983), *La relación peninsular en la antecámara de la Guerra Civil Española (1931-1936)* (1988), o más recientes, caso de *El imperio del*

rey. Alfonso XIII, *Portugal y los ingleses (1907-1916)* (2002). Asimismo, los análisis sobre la política exterior española, algunos de los cuales han sido muy influyentes entre los especialistas en la materia, a tenor de trabajos como el artículo publicado en 1984 en la revista *Proserpina* bajo el título «El destino de la 'regeneración' internacional de España (1898-1918)». A continuación, los estudios sobre la política exterior y la historia portuguesa en artículos como «Portugal frente al peligro español (1910-1936)» en el mismo número de la citada revista o el libro sobre *Portugal en la Edad Contemporánea (1807-2000)* (2000). Otra de las líneas de trabajo presentes en el libro, devendría del interés por el estudio de los sistemas internacionales en la edad contemporánea como estructura fundamental sobre la que incardinar el estudio de la política exterior de los Estados ibéricos. Una panorámica de estudio ya explícita en aportaciones como la realizada por el autor al I Encuentro Peninsular de Historia de las Relaciones Internacionales celebrado en Zamora, titulada «España en el sistema internacional (siglos XIX-XX)» (1998) o la obra realizada junto a António José Telo *Portugal e Espanha nos sistemas internacionais contemporáneos* (2000). El estudio de la política exterior de dos Estados menores en la jerarquía internacional en los siglos XIX y XX, en última instancia, ha dado lugar a una labor historiográfica de reflexión sobre los cauces teóricos y empíricos para abordar el estudio de la política exterior de una pequeña potencia lejos de los tópicos y prejuicios historiográficos habituales derivados de los modelos y pautas de estudio de las grandes potencias.

El estudio sobre la política exterior portuguesa acrisola este amplio elenco de líneas tanto en su estructura como en el desarrollo de sus contenidos. La arquitectura del libro conjuga el desarrollo diacrónico con la temporización de dos parámetros de análisis: de un lado, el marco estructural de fondo, la naturaleza y los cambios en la sociedad internacional y los sistemas internacionales —desde la articulación del Concierto Europeo hasta la mundialización del sistema internacional tras la II Guerra Mundial y la consumación del ciclo de hegemonía británico hacia el amanecer del «siglo americano»—; y de otro, el análisis propiamente dicho de la política exterior portuguesa. A la luz de ésta se concretarían las premisas interpretativas y los ejes referenciales de la misma precisados con anterioridad por el autor: la proyección ultramarina y la construcción del III Imperio en el escenario africano; la difícil convivencia entre los Estados ibéricos al socaire de los vientos del iberismo y los dispares intereses de Lisboa y Madrid; y por último, su anclaje en el sistema de poder tanto en el plano geopolítico como geoeconómico en el que el vínculo secular con Gran Bretaña se erigirá en un referente fundamental de la integridad territorial, la soberanía nacional y las dependencias ultramarinas de Portugal. En este sentido, quisiéramos destacar la excelente puesta en escena en el estudio de la política exterior portuguesa en el tránsito de entresiglos hasta el ciclo de guerras mundiales.

El análisis esbozado por el autor enfatiza sin exageración alguna la determinante interrelación entre la política interior y la exterior, al hilo de la propia dinámica y la inercia de la construcción del Estado en sus diversas tesituras y fórmulas *ad*

hoc a los grandes procesos de la historia contemporánea europea, así como de la centralidad que la extraversion portuguesa hacia el mundo de ultramar significó en la propia identidad nacional y la historia portuguesas. Insistimos, en este sentido, nuevamente en las páginas dedicadas a la crisis de fin de siglo o la relevancia que la construcción del III Imperio adquirió en la conformación del Estado liberal en Portugal.

La obra no descuida, por otro lado, el plano de aproximación geocultural al estudio de la política exterior y la historia portuguesa, tanto en el plano del análisis de la cultura política y los proyectos y concepciones de la política exterior como en el ámbito de las imágenes, percepciones y estereotipos, tratados con mayor riqueza de detalles en lo que concierne al ámbito peninsular —un tema ya abordado en estudios precedentes como *La mirada del otro. Percepciones luso-españolas desde la historia* (2002)-, pero algo más difuso en el plano de las miradas entre Londres y Lisboa y en las imágenes dominantes sobre Portugal entre los principales actores del sistema internacional, aunque en alguna ocasión cristalizasen en expresiones tan agitadoras como la referencia a Portugal como el «hombre enfermo de Occidente».

La lectura de la obra del profesor Hipólito de la Torre, afortunadamente, no contribuirá sólo al deleite y el aprendizaje de sus alumnos sino al de todos aquellos que nos aproximamos con pasión a la historia de las relaciones internacionales.

José Luis Neila
(UAM)