



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

<http://dx.doi.org/10.5944/etfi.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie II está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE II · HISTORIA ANTIGUA N.º 29, 2016

ISSN 1130-1082 · E-ISSN 2340-1370

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF II · HISTORIA ANTIGUA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFII>

COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: *Viajes por el antiguo Imperio romano*, Ediciones Nowtilus, Madrid, 2016, 304 pp. [ISBN: 978-84-9967-769-9]

José Nicolás Saiz López¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfii.29.2016.17651>

La literatura científica y divulgativa relativa al mundo de los viajes en el mundo antiguo ha experimentado un evidente crecimiento en las dos últimas décadas, abandonando el ostracismo al que parecía que los escritores clásicos (con escasas pero interesantísimas excepciones, como es el caso de Pausanias y su *Periégesis*) la habían condenado. La obra ahora en análisis versa, precisamente, sobre los desplazamientos por el antiguo Imperio romano, y viene a sumarse a toda esta recentísima producción, con la particularidad de ampliar la visión del lector más allá de la mera recopilación y exégesis de fuentes literarias grecorromanas, incorporando al discurso informaciones y ejemplos tomados de la arqueología, del arte, de la epigrafía, de la cartografía, e, incluso, de las representaciones realizadas por ilustradores modernos y contemporáneos a propósito de estas exploraciones.

Su autor es Jorge García Sánchez, profesor e investigador del área de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Su labor académica se ha centrado, fundamentalmente, en la historia de la arqueología, la presencia artística española en Italia (tema, precisamente, de su tesis doctoral: *El valor de la Antigüedad en los arquitectos españoles en Roma, siglos XVIII y XIX*) y el coleccionismo de arte clásico; estas líneas de investigación son, precisamente, las que le han permitido proporcionarle un valor añadido a su examen sobre los viajes en la Roma imperial.

La obra se compone de siete capítulos (precedidos de una introducción) que, por su temática, podemos agrupar en dos bloques. En el primero de ellos (capítulos del primero al cuarto) se abordan las condiciones y los condicionantes, no sólo físicos sino también mentales, que servían de base para los desplazamientos en el mundo romano.

Por un lado se analizan los viajes por tierra, partiendo de la materialidad de las *viae* romanas (su importancia monumental; su construcción –estrechamente ligada al avance de las legiones–; su interconectividad con la propia Roma; la señalética empleada en los caminos) y continuando con la descripción de los medios de transporte más frecuentemente empleados (capítulo 1).

Especialmente interesante es la reconstrucción de lo que el autor denomina *estaciones de servicio y hoteles de la Antigüedad* (en alusión a *hospitia*, *mansiones*, *stabula*, *mutationes* y *tabernae*), a través de las cuales, y apoyado en abundantes ejemplos iconográficos, recrea el ambiente en el que, presumiblemente, se producían los viajes en el orbe romano (capítulo 2).

Otro aspecto abordado es el conocimiento relativo a la percepción del espacio geográfico en la Antigüedad y su evolución, fundamentalmente a partir de las

1. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

fuentes cartográficas y epigráficas, algunas de las cuales se reproducen en el libro (capítulo 3).

Además de los viajes terrestres, el autor trata los realizados por mar, siguiendo el mismo esquema de condicionantes materiales e ideológicos. Destacan especialmente las páginas dedicadas a las supersticiones y la religiosidad entre los hombres del mar, así como a la piratería (capítulo 4).

En el segundo gran bloque de la obra (capítulos quinto al séptimo), el profesor Jorge García Sánchez analiza las posibles motivaciones que podían llevar a un romano a emprender su viaje, aportando numerosos ejemplos.

Así, aborda en primer lugar las exploraciones cuyo fin era el conocimiento (y, en algunos casos, la posterior conquista) de nuevos territorios y lugares; tras repasar la biografía de algunos viajeros destacados del mundo antiguo (como Polibio, Estrabón o Pausanias, cuyas obras nos arrojan algo de luz sobre los desplazamientos en la Antigüedad), se centra en casos paradigmáticos de expediciones por África y Asia, como la *expeditio Arabica* de Elio Galo o las expediciones, militares y comerciales, por la sabana africana (capítulo 5).

Un segundo tipo de viajes sería el relacionado con el *otium* y el placer, propios de los grupos aristocráticos. El autor describe los atractivos de los principales destinos turísticos enmarcados en esta tipología, como es el caso de las ciudades egipcias o las villas romanas de la Campania (capítulo 6).

El último capítulo (capítulo 7) está dedicado a los desplazamientos para la búsqueda y consecución de alimento espiritual, bien por medio de conocimientos (caso de los estudiantes y de los filósofos), bien por medio del encuentro con la divinidad (a través de juegos, fiestas, procesiones y otras prácticas, como las consultas oraculares).

En resumen, el valor de la obra reside, principalmente, en constituir un riguroso y rico acercamiento al mundo de los viajes en el Imperio romano, abordando *el cómo* y *los porqués*, utilizando, para ello, gran cantidad y variedad de fuentes y de ejemplos.

Para concluir, cabe señalar la excelente calidad de la edición del libro, destacando por su formato y su excelente presentación formal, que hacen de él una obra de consulta imprescindible para cualquier interesado en el tema.

AÑO 2016
ISSN: 1130-1082
E-ISSN 2340-1370

29

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE II HISTORIA ANTIGUA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Artículos · Articles

11 MARCO ALVIZ FERNÁNDEZ
El concepto de θεῖος ἄνθρωπος en la antigüedad tardía. Hacia un nuevo marco definitorio / The Concept of θεῖος ἄνθρωπος in Late Antiquity. Towards a New Definitional Frame.

27 ELENA SÁNCHEZ MORAL
¿El nacimiento mítico de un linaje? Una nueva propuesta interpretativa de la «diosa de los lobos» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia) / Mythical Birth of a Lineage? A New Interpretative Proposal for the «Goddess of the Wolves» (Umbría de Salchite, Moratalla, Murcia).

57 PILAR MOLINA TORRES
La matrona ideal según las fuentes literarias grecorromanas de finales de la República al S. I d. C. / The Ideal Midwife According to Greco-Roman Literary Sources from Late Republic to the First Century A.C.

71 AURELIO PADILLA MONGE
Tarteso: algunas consideraciones en torno a las bases reales de un mundo en parte imaginado / Tartessus: Some Considerations about the Actual Bases of a Partly Imagined World.

89 BRUNO P. CARCEDO DE ANDRÉ & GERARDO MARTÍNEZ DÍEZ
Reaparición de dos inscripciones de Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 y CIL II 2879 / Rediscovery of Two Inscriptions from Lara de los Infantes (Burgos): CIL II 2866 and CIL II 2879.

99 M. VICTORIA ALMANSA-VILLATORO
La tumba de Meryra II en Tell el-Amarna (AT 2): una nueva aproximación arqueológico-filológica / The Tomb of Meryra II at Tell el-Amarna (AT 2): A New Archaeological-Filological Approach.

Reseñas · Book Review

125 DE FRANCISCO HEREDERO, Ana; HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David y TORRES PRIETO, Susana (eds.): *New Perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire* (MARÍA FERNÁNDEZ-BAIZÁN PORTAENCASA).

129 DE COLTELLONI-TRANNOY, M; BRIDOUX, V.; BROUQUIER-REDDÉ, V. (sous la dir.), *Le cercle du Détroit dans l'Antiquité : l'héritage de Miguel Tarradell* (LLUÍS PONS PUJOL).

135 GARCÍA SÁNCHEZ, Jorge: *Viajes por el antiguo Imperio romano* (JOSÉ NICOLÁS SAIZ LÓPEZ).

