

## EL CULTO A JUNO EN ILICI Y SUS EVIDENCIAS

LARA VIVES, G.

Gráficas Antar, Alicante (2005)

En su trabajo de habilitación como docente universitario consagrado a la agricultura romana y sus implicaciones sociales, M. Weber afirmó que el verdadero estatuto científico de la Historia Antigua debía apoyarse sobre la empírica y crítica aproximación a las fuentes. Cuanto más rigurosa fuera ésta menos podría dudarse —al menos *a priori*— del rigor de nuestra disciplina. Con prólogo del Dr. Lorenzo Abad, de la Universidad de Alicante, acaba de ver la luz esta singular y excelente revisión de las fuentes para el culto a Juno en la ciudad de *Ilici* (La Alcudia, Elche, Alicante) que, como indica el Catedrático alicantino, se incluye en una línea de investigación —hecha realidad en el caso de Elche por la encomiable labor de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica de La Alcudia— que sigue al pie de la letra el aserto weberiano. Así, el trabajo de Gabriel Lara, autor del volumen, revisa, actualiza y critica todo el material —arqueológico, epigráfico y numismático— con que se cuenta para suponer la existencia de un santuario a Juno en la *Ilici* romana, sin duda uno de los yacimientos mejor conocidos del Levante Mediterráneo hispano y ya todo un clásico en la bibliografía sobre el urbanismo hispanorromano. Además, consciente de la vocación de utilidad de su trabajo, Lara va más allá y no sólo recoge evidencias del culto a Juno sino todo aquel material que puede relacionarse con la esfera sagrada y religiosa de la ciudad, cuya reconstrucción se permite, además, esbozar con resultados que transparentan una notable madurez.

Como su autor indica en la introducción a la monografía que aquí analizamos, el pretexto e hilo conductor del mismo es salir al paso de una vieja hipótesis —surgida

en la historiografía del Antiguo Régimen, en el siglo XIX a partir de las interpretaciones de algunas piezas de la ceca ilicitana y después alimentada por los trabajos arqueológicos de A. Beltrán, R. Ramos y L. Abad— que buscaba un santuario a Juno en el «sector 5D» del área arqueológica de La Alcudia. En una encomiable labor de revisión de fuentes —que, sin duda, se va a hacer cada vez más necesaria para reconstruir la Historia Antigua de la Península prescindiendo de antiguos tópicos y dando actualidad y sentido al planteamiento weberiano— el autor estudia —con las oportunas autopsias y fotografías— la documentación epigráfica, numismática, arquitectónica (antefijas, columnas, fustes, basas...) y de varia naturaleza (exvotos, material anepígrafo, terracotas...) procedente del citado sector arqueológico y expone las conclusiones de una campaña de excavación de la zona. La solvencia con que éstas son analizadas y criticadas —y que constituye una de las grandes aportaciones de la obra— ha valido, de hecho, al autor, el Premio de Investigación de la Fundación «José María Soler» de Villena en su edición de 2005. Lástima que —seguramente por que será objeto de estudio por el autor en posteriores trabajos— el libro reseñado apenas se detenga en la contextualización de los materiales ilicitanos en el contexto de las evidencias del culto a Juno en la *Hispania* romana pese a que el autor hace constar en la exhaustiva bibliografía con que se cierra el estudio, algunos de los títulos que se han ocupado sobre la cuestión. Con una aportación como la de esta monografía el caso de *Ilici* adquirirá sin duda, ahora, dimensiones y luces nuevas que permitirán un mejor conocimiento también —como apunta el autor— de los procesos de adaptación, adopción e implantación del urbanismo y la religiosidad romana en la población y las sociedades ibéricas.

Por último, y quizás como única sombra de este trabajo que, como se ha dicho, es un ejemplo excelente del nuevo historicismo que creemos debe implantarse en la investigación en Historia Antigua, en la rigurosa y detallada presentación de las fuentes materiales —especialmente las epigráficas y las arquitectónicas— el autor ha preferido un formato discursivo y descriptivo huyendo de la presentación de fichas numeradas que, sin duda, para la utilidad ulterior del trabajo habrían constituido un formato más deseable, especialmente en lo que respecta al material epigráfico en el que los formatos de *Hispania Epigraphica* o del *Corpus Inscriptionum Latinarum* habrían sido, a nuestro juicio, más apropiados. El trabajo, como concluye su autor y como no podía ser de otro modo dada la naturaleza de las fuentes empleadas y la eficacia del enfoque adoptado permite avanzar, además, en nuestro conocimiento no sólo del paisaje monumental de la *Ilici* romana sino también de los parámetros cronológicos en que ésta se movió así como de los agentes que contribuyeron a la misma. El interés que esta línea de investigación está adoptando últimamente en la historiografía sobre la *Hispania* romana convierte el trabajo de Lara en una referencia obligada para este horizonte temático. Se echa en falta, sin embargo, un aparato de índices que, sin duda, habría aumentado la ya *per se* notable utilidad del trabajo aquí reseñado.

Javier Andreu Pintado  
UNED