

JOSÉ LUIS BARRIOS SOTOS, *Vida, Iglesia y Cultura en la Edad Media. Testamentos en torno al cabildo toledano del siglo XIV*. Alcalá de Henares. Universidad de Alcalá, 2011. 416 págs. ISBN: 978-84-8138-919-7.

Como pone de manifiesto su autor en la introducción, el objetivo principal de este libro consiste en el estudio de la muy significativa influencia que el cabildo de la iglesia catedral de Toledo ejerció en la vida de esta ciudad castellana a lo largo del siglo XIV, en los más diversos aspectos sociopolíticos, religiosos, culturales y de mentalidad. José Luis Barrios Sotos es un buen conocedor de la historia religiosa de la Castilla bajomedieval; sus líneas de investigación se orientan hacia el estudio de las relaciones entre Iglesia y sociedad urbana, con una particular atención a cuestiones tales como la incidencia de las órdenes mendicantes en la vida ciudadana, las conexiones entre Iglesia y poder y sus vínculos con la nobleza urbana, o la contribución de las instituciones eclesiásticas al mundo de la cultura, todo ello centrado, principalmente, en el ámbito toledano. Especial mención hay que hacer del estudio que constituyó su tesis doctoral, publicada en forma de libro con el título de *Santo Domingo el Real y Toledo a fines de la Edad Media (1364-1507)* (Toledo, 1997).

La investigación que nos ocupa se sustenta en un minucioso análisis de diecisiete testamentos otorgados por otros tantos miembros del cabildo catedralicio de Toledo, o por personas directamente relacionadas con ellos mediante vínculos de parentesco o de especial proximidad, y que se conservan en la sección de pergaminos del Archivo Capitular de Toledo. Si el uso de los testamentos en la investigación medievalista no es ninguna novedad, lo que sí es digno de mención es que en este caso el estudio va mucho más allá de la simple constatación de unas actitudes y unos comportamientos individuales ante la muerte; así el autor, a través de un análisis exhaustivo de los testamentos seleccionados y haciendo uso del método prosopográfico, se propone obtener unas conclusiones generales acerca de la influencia que esta institución eclesiástica tuvo a lo largo del siglo XIV no sólo en la vida particular de los personajes que constituyen el objeto de atención del estudio, sino también, lo que es aún mucho más interesante, en el desarrollo de múltiples aspectos de índole profesional, socioeconómica, religiosa o de mentalidad en el seno de la sociedad urbana en la que se insertaba. Y todo ello con el fin de contribuir al mejor conocimiento de las formas de vida de los integrantes de la institución capitular toledana en la Baja Edad Media.

Pero, además de cuanto antecede, José Luis Barrios se esfuerza también por obtener a través del análisis de los testamentos una rica información acerca del papel que los integrantes del cabildo catedralicio desarrollaron en relación con el mundo de la cultura, entendida ésta en sentido amplio. De este modo, no sólo se interesa por los conocimientos que poseían los protagonistas de su estudio, sustentados en libros y estudios o en una cultura oral o heredada, sino también por los modos de comportamiento social e individual y por las ideas que pudieran condicionarlos; sin desatender, por otra parte, las ideas religiosas, por su influen-

cia determinante sobre el intelecto y la producción cultural. De este modo, al trazar la biografía particular de cada uno de los protagonistas de su investigación, el autor presta una atención especial a los estudios eclesiásticos y civiles realizados, a los libros o bibliotecas que poseía, a los lazos económicos y sociales que mantenía, a sus comportamientos privados o públicos, a la instauración de determinados rituales y a la conservación de la memoria individual o colectiva.

El libro se organiza sobre la base de una yuxtaposición de las biografías individuales de los personajes estudiados, presentadas por separado, lo que permite al autor detectar y poner de relieve las semejanzas y diferencias en sus trayectorias vitales y en sus comportamientos y actitudes, y valorar, en línea con lo que constituye uno de los objetivos principales de la investigación, la influencia que en todo ello tuvo el cabildo catedralicio. A través de las páginas del libro discurren, entre otras, las vidas de los deanes maestro Esteban y Fernán Pérez de Meneses, de los arcedianos Jofré de Loaysa y Pero Gómez y de los canónigos Pero Fernández, Juan Fernández de Mora o Álvar López, que ofrecen un retrato fidedigno de un determinado sector de la sociedad urbana toledana directamente vinculado a la institución capitular. En función de la mayor o menor información facilitada por los testamentos y por otra diversa documentación tocante a los personajes analizados (inventarios de bienes, repartos de herencias, compraventas, donaciones, gracias y mercedes, nombramientos de oficios), el análisis biográfico de cada personaje busca ofrecer datos acerca de su familia y linaje, de su modo de vida, de su patrimonio, de las mandas testamentarias ordenadas en relación con su enterramiento y con la institución de capellanías, de su nivel de formación intelectual y de los libros que poseía, y de su mentalidad.

Pese a lo que es habitual en los estudios e investigaciones que se sustentan en testamentos medievales, el planteamiento en este caso incide más en la reconstrucción de la vida y la actividad vital de los personajes estudiados que en las actitudes y comportamientos ante la muerte que, no obstante, no están ausentes; de este modo, la fundación de capellanías, la ordenación de ritos funerarios, misas y aniversarios y las actitudes ante la muerte ocupan también un lugar significativo en cada caso particular. Pero más allá de su indiscutible relación con la proximidad de la muerte, las mandas testamentarias ofrecen asimismo valiosa información no sólo acerca del modo de vida del testador en su contexto personal y social, sino también sobre la influencia que a este respecto ejercía la institución capitular.

El esquema organizativo del libro es sencillo. En un primer capítulo el autor define los conceptos fundamentales relacionados con la investigación, y la enmarca en su contexto histórico, social y cultural: la influencia de la estructura feudal del siglo XIV, la sociedad urbana, la Iglesia y el clero, el pensamiento y las creencias propias de la época, las culturas y la coyuntura. La parte central del libro consiste en el estudio de las diecisiete biografías, lo que se hace de forma individual pero con análisis comparados, lo que permite contrastar y complementar los datos de unos personajes con los de otros. Por último se ofrece una recapitulación

con las conclusiones más relevantes extraídas del estudio, en las que se ponen de manifiesto las similitudes existentes entre las diecisiete trayectorias vitales y el papel que el cabildo catedralicio desempeñó desde el punto de vista de la cultura, entendida ésta desde una óptica social.

En definitiva, la principal aportación de este libro es, probablemente, que a través del estudio de los diecisiete testamentos de individuos pertenecientes al cabildo catedralicio de Toledo, o directamente relacionados con él, y muy cuidadosamente seleccionados, el autor es capaz de explicar los mecanismos de adaptación entre la Iglesia y la sociedad urbana bajomedieval en un momento, el siglo XIV, que está marcado por una mutación trascendental entre unos modos de vida que podrían ser considerados tradicionales y otros nuevos que se desarrollaron paulatinamente a raíz de las disposiciones emanadas de los concilios III (1179) y IV (1215) de Letrán. Y asimismo se ofrece multitud de datos que ayudan a valorar el papel que un cabildo catedralicio tenía en la configuración de la vida personal, familiar y social de las personas vinculadas con él, saliendo a la luz las dinámicas privadas, familiares, culturales o intelectuales que ponen de manifiesto la enorme influencia que el cabildo catedralicio ejercía en la vida ciudadana en el Toledo del siglo XIV.

Enrique CANTERA MONTENEGRO

UNED

JUAN ANTONIO BONACHÍA HERNANDO - DAVID CARVAJAL DE LA VEGA (Editores),
Los negocios del hombre. Comercio y Rentas en Castilla. Siglos XV y XVI.
Valladolid, Castilla Ediciones, 2012, 321 pp. ISBN: 978-84-96186-79-8

En el presente libro se trata de aportar nuevos datos, nuevas visiones, nuevas perspectivas sobre un tema que viene siendo abordado por la historiografía económica desde hace varias décadas: los hombres de negocios bajomedievales y de la temprana modernidad bajo la atenta mirada de nuevas propuestas metodológicas, donde se mezclan los análisis procedentes de la llamada escuela neo-institucional y la nueva sociología económica, para obtener como resultado la interconexión de los actores que conforman redes sociales. Es cierto también que los aportes van más allá de la propia dinámica comercial hasta alcanzar otro de los mundos en que se mueven estos hombres de negocio: la fiscalidad y las finanzas. Es decir, de una parte su participación en la organización, gestión y control de compañías de arrendadores, fiadores y recaudadores de rentas reales; y de otra, las actuaciones especulativas como operadores de crédito. Asimismo, también abarcan el acercamiento cuando no integración de los hombres a las instituciones a fin de controlar ciertas cotas de poder (información, gestión, órganos de decisión, defensa de sus intereses particulares y de grupo) y así obtener un mayor resguardo jurídico de la actividad que desarrollan.