



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

28

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

28

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2015>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2015

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 28, 2015

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Margarita TORREMOCHA HERNÁNDEZ, *De la Mancebía a la Clausura. La casa de Recogidas de Magdalena de San Jerónimo y el convento de San Felipe de la Penitencia* (Valladolid, siglos XVI–XIX), Valladolid, Universidad de Valladolid, 2014. 225 pp. ISSN: 978-84-8448-776-0.

María Marta Lobo de Araújo¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2015.15644>

El libro de Margarita Torremocha Hernández se centra en un tipo específico de mujeres, las pecadoras, a través de un pormenorizado análisis del funcionamiento de dos instituciones de reclusión entre los siglos XVI y XIX. La obra aborda la temática de la prostitución, y habla de la marginalidad y la pobreza, del aislamiento, pero también del arrepentimiento, de la asistencia, del proceso de conversión a la vida religiosa que algunas abrazaban, en otras palabras, de la mudanza de la vida utilizada por estas mujeres en dos momentos distintos, pero articulados.

Las mujeres pecadoras son las protagonistas de este libro, que la autora sabe analizar muy bien. Sin embargo, otras mujeres, honestas y virtuosas, se cruzan con ellas, creando condiciones para que dejaran el pecado. Tratarán de abrirles el camino para la salvación, al mismo tiempo que se granjeaban beneficios espirituales para salvarse ellas mismas.

El estudio se desarrolla a partir de dos instituciones de la ciudad de Valladolid: la Casa Pía de Aprobación y el convento de San Felipe de la Penitencia, y analiza estas dos instituciones articulándolas en conexión con la relación que ambas mantenían. Si la Casa Pía de Aprobación o de las recogidas de Magdalena de San Jerónimo recibía mujeres de mala vida que se querían retirar de la prostitución y convertir, después del proceso de conversión, que duraba un año, pasaban las que lo deseaban al convento de San Felipe de la Penitencia, abrazando la vida religiosa. La pertinencia del estudio de estas dos instituciones se justifica plenamente por la articulación existente entre sí en torno a las mujeres de vida pública que se convertían y querían ser esposas de Cristo. Esta ligazón se estableció en 1590, a través de una escritura realizada ante notario público. El programa de asistencia y actuación conjunta iba dirigido a obtener la salvación de las mujeres pecadoras, proporcionándoles la posibilidad de dar una nueva dirección a sus cuerpos y sus vidas y salvar sus almas.

El estudio cruza la asistencia material y espiritual proporcionada a estas mujeres de vida pública, con los rigores de la vida en clausura, demostrando de forma inequívoca su pertinencia y actualidad.

Sobre la Casa Pía de Aprobación, Margarita Torremocha analiza su fundación, las fundadoras, las reglas o constituciones, los problemas iniciales, las recogidas, las monjas que dirigían la institución, conduciendo al lector a su interior, para acompañar su día a día. Da cuenta de las vivencias de las mujeres en reclusión, facilitando el conocimiento de su vida diaria, ya sea en la cocina o en el comedor, el

1. Universidade do Minho-Portugal.

dormitorio o la capilla. Igualmente, las enfermedades, las compras y los diferentes sectores de gasto son también motivo de reflexión. Estudia además la salida de la institución: el casamiento con hombres y con Dios, y la posibilidad de servir en casa ajena, pero también la fuga, es decir, la incapacidad de adaptarse a la vida en clausura. Aborda asimismo las relaciones con la Cofradía del Amor de Dios, ya sea con respecto a la vigilancia y la recolección de las prostitutas, o a la tarea de sacarlas de la calle y a su admisión en la institución, así como a los capellanes que oficiaban y asistían en la Casa de Aprobación.

La autora no olvida además crear un espacio para abordar los aspectos financieros de la institución, dando a conocer sus benefactores y mecenas, subrayando sus tareas institucionales.

El mismo modelo sigue para analizar el convento de San Felipe de la Penitencia, institución fundada en 1541, que se mantuvo abierta hasta 1944. En él, las mujeres que venían de la Casa de Aprobación, y solo ellas, se hacían monjas y pasaban a vivir el rigor impuesto a quien hacía votos solemnes. A semejanza de lo verificado para la Casa de Aprobación, Margarita Torremocha analiza con rigor los primeros tiempos de la institución, sustentándose en la documentación consultada y dando a conocer a todos aquellos que a través de diferentes fórmulas se vincularon a él: especialmente los benefactores civiles y eclesiásticos que ayudaron al monasterio a crecer, pero también ilustrando el apoyo que recibió de la Corona.

Este convento tenía la particularidad de acoger solo a mujeres solteras, con edades entre los 15 y los 35 años, que llegaban de la Casa de Aprobación, dispuestas a profesar. Tras un año de noviciado hacían los votos solemnes, de forma gratuita, ya que la institución corría con todos los gastos.

El realismo impuesto por la forma de escribir de la autora posibilita al lector acompañar de cerca las operaciones del día a día, con la particularidad de analizar algunos de sus espacios. El claustro, el silencio, la devoción, la obediencia demandaba un gran autocontrol, que se vinculaba con la imagen exterior de su vestuario o hábito. Analiza también las enfermedades y la muerte en el convento, deteniéndose así en algunos de los momentos más difíciles de estas mujeres.

A semejanza de otras instituciones religiosas, también estas dos sufrieron alteraciones en el siglo XIX: el convento pasó a recibir mujeres que no eran pecadoras, incluso alguna que ni deseaba profesar, simplemente vivir una vida retirada. Por su parte, la Casa de Aprobación cerró sus puertas en el siglo XIX, tras un periodo en el que sus funciones y objetivos fueron cuestionados. Señal de los tiempos y de las mudanzas sufridas. El final del Antiguo Régimen trajo cambios profundos en varios campos y la Iglesia y sus instituciones tampoco se salvaron.

Respaldado por las fuentes consultadas en varios archivos y encuadrado en una bibliografía actualizada, el libro de Margarita Torremocha presenta un estudio riguroso, serio y muy estimulante para quien procura saber más sobre estas mujeres. Hago por consiguiente una invitación a su lectura, y estoy convencida de que el lector encontrará en sus páginas mucho más de lo que yo he podido enunciar sobre la historia de las mujeres pecadoras que se quisieron convertir.

Monográfico · Special Issue: Viaje del Mundo. Ensayos en honor a Carlos Martínez Shaw / A travelling World. Essays in honour of Carlos Martínez Shaw

15 MARÍA INÉS CARZOLIO
El Nuevo Mundo desde Europa y para los europeos / The New World from Europe and for the Europeans

35 MICHEL BERTRAND
El viaje al Pacífico: los fundamentos geo-históricos del «lago español» / Journey to the Pacific: the geographical and historical foundations of the 'Spanish lake'

45 CARMEL VASSALLO
Consuls and Commerce: the Development of Malta's Consular Service in Eighteenth-Century Spain / Los cónsules y el comercio: El desarrollo del servicio consular de Malta en la España del siglo XVIII

71 MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA
El Río de la Plata a comienzos del siglo XVIII: estrategias y propuestas en tiempos de guerra / The Rio de la Plata at the beginning of the eighteenth century: strategies and proposals in war times

99 CARMEN YUSTE
Las fundaciones piadosas en correspondencias de riesgo a premio de mar en la Casa de la Santa Misericordia de Manila en el transcurso del siglo XVIII / The pious foundation in maritime loans of Manila's Casa de la Santa Misericordia in the Seventeenth Century

117 RICHARD L. KAGAN
The accidental traveller: John Adam's journey through northern Spain, 1779–1780 / El viajero accidental: la jornada de John Adams por el norte de España, 1779–1780

133 JOHN FISHER
La Pepa visits the Pacific: the impact of Spanish liberalism in the viceroyalty of Peru, 1808–1814 / La Pepa visita el Pacífico: el impacto del liberalismo español en el virreinato de Perú, 1808–1814

Miscelánea · Miscellany

157 MÁXIMO DIAGO HERNANDO
Dos intervenciones de la monarquía en apoyo de la pañería castellana a fines del reinado de Carlos II / Two measures of intervention of the monarchy in support of the Castilian cloth manufacture at the end of the reign of Charles II

187 ANNE DUBET
Entre razón y ciencia de la Hacienda: la conflictiva construcción de un modelo de buen gobierno de la Real Hacienda en España en la primera mitad del siglo XVIII / Between Reason and Science of Finances: the conflicting Construction of a good Governance System of Royal Finances in Spain in the first half of the Eighteenth Century

211 EDUARDO PASCUAL RAMOS
Los corregidores del ayuntamiento de Palma (1718–1812) / The corregidores of the city of Palma (1718–1812)

237 AGUSTÍN MÉNDEZ
Demonios reformados: providencia, tentación e internalización del mal en las demonologías de George Gifford, William Perkins y Richard Bernard / Reformed demons: providence, temptation and internalization of evil in the demonologies of George Gifford, William Perkins and Richard Bernard

259 DAVID ONNEKINK
Los intereses comerciales holandeses en las Indias Occidentales y los Tratados de Reparto (1697–1700) / Dutch commercial interests in the West Indies and the Partition Treaties (1697–1700)

**Taller de historiografía · Historiography Workshop
Ensayos · Essays**

275 JOHN H. ELLIOTT
España y Portugal en el mundo, 1581–1668 / Spain and Portugal in the world, 1581–1668

Reseñas · Book Review

285 B. Aram & B. Yun-Casalilla, *Global Goods and the Spanish Empire, 1492–1824. Circulation, Resistance and Diversity* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

291 M. Baudot Monroy, *La defensa del Imperio. Julián de Arriaga en la Armada (1700–1754)* (PABLO E. PÉREZ-MALLAÍNA)

295 E. Duffy, *Fires of Faith. Catholic England under Mary Tudor* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)

299 M. Torremocha Hernández, *De la Mancebía a la Clausura. La casa de Recogidas de Magdalena de San Jerónimo y el convento de San Felipe de la Penitencia (Valladolid, siglos XVI–XIX)* (MARÍA MARTA LOBO DE ARAÚJO)

301 A.J. Cruz & M. Gallistampino (eds.), *Early Modern Habsburg Women: Transnational Contexts, Cultural Conflicts, Dynastic Continuities* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)

309 R. Torres Sánchez, *El precio de la guerra. El Estado fiscal-militar de Carlos III, (1779–1783)* (MARÍA BAUDOT MONROY)

315 J. Gómez, *Tendencias del diálogo barroco (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)* (BLANCA SANTOS DE LA MORENA)

321 F. Arroyo Martín, *El gobierno militar en los ejércitos de Felipe IV: El marqués de Leganés* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)

327 M. Peña Díaz, *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro* (DORIS MORENO)

331 J.J. Laborda, *El Señorío de Vizcaya. Nobles y fueros (c. 1452–1727)* (JON ARRIETA ALBERDI)

341 Th. Piketty, *El capital en el siglo XXI* (FABIO VÉLEZ)