



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 28

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2015  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 28

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2015>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

*Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, Ulrich's, SUDOC, ZDB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2015

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 28, 2015

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Ángela Gómez Perea · <http://angelagomezperea.com>  
Sandra Romano Martín · <http://sandraromano.es>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Manuel PEÑA DÍAZ, *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro*, Madrid, Editorial Cátedra, 2015, 250 pp. ISBN: 978-84-376-3458-6.

Doris Moreno<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2015.15649>

El libro que reseñamos está escrito por el profesor de la Universidad de Córdoba Manuel Peña Díaz, que lleva varias décadas dedicadas al estudio del mundo de la Inquisición y la censura en el marco de la historia cultural, este libro es mucho más de lo que su título insinúa. No habla el autor de autores, *sólo*; no habla de censores, *sólo*. Estamos ante un libro que se sitúa propiamente en el marco de la mejor historia cultural, la que atiende a los discursos teóricos, a las prácticas cotidianas y a las representaciones y apropiaciones de instituciones e individuos. Todo en el marco de la Monarquía Hispánica de los Siglos de Oro. Este volumen, por ello, está habitado por autores y, sobre todo, lectores, por censores-institucionales, pero también por (auto) censores, académicos universitarios, religiosos de diferentes órdenes que actuaban como calificadores, libreros... el universo cultural del Antiguo Régimen en su dimensión cotidiana se hace carne en este libro.

Las estructuras institucionales de la censura inquisitorial (normas, índices, personal, etc.) han sido objeto central de los historiadores hasta hace bien pocos años. Era un territorio de «fácil acceso» y relativamente segura valoración. Más difícil es el terreno en el que se adentra Manuel Peña, el del análisis social y cultural de los discursos y las prácticas censoriales. *Este no es un país para cobardes*. Lejos de ofrecer un suelo firme, nos movemos en un espacio dinámico y en movimiento en el que hay que atender a una pluralidad de factores y actores que no siempre son fáciles de discernir y aprehender: jerarquías sociales, espacios públicos y privados, territorios geográficos, géneros, competencia censoras entre Madrid y Roma (la censura del padre Las Casas y los textos de la rebelión catalana de 1640 son ilustrativos...)

El análisis de la norma llevó a focalizar la carga de la culpa sobre la Inquisición en cuanto a su incidencia sobre la cultura española. Pero precisamente el libro de Manuel Peña lamina ese simplismo y lo hace en dos direcciones.

En primer lugar, matiza los conceptos de confesionalización y disciplinamiento social, que en los últimos años han constituido el paradigma interpretativo de los procesos de configuración de los estados nacionales de la época moderna, en estrecha colaboración con los poderes religiosos de toda Europa. Se trataba de conseguir la obediencia, la sumisión y la adhesión de los súbditos-creyentes a través, fundamentalmente, de estrategias que combinaban la puntual coerción física, muchas veces necesaria en cuanto que pedagogía social, y el uso de mecanismos de persuasión más o menos mórbidos. No bastaba con la obediencia de los cuerpos. Era necesaria también la obediencia de la mente, del corazón, de la conciencia. Manuel Peña no cuestiona el paradigma, pero sí la alta valoración que de su efectividad o

---

1. Universitat Autònoma de Barcelona.

éxito se ha hecho. Matiza el profesor Peña al investigar y reconstruir los espacios de resistencia más o menos consciente a la imposición. Es decir, en la frontera entre norma y transgresión, nuestro autor se empeña en detectar las porosidades y los ángulos muertos a través de los cuales ni la imposición fue tan efectiva ni los súbditos tan sumisos. Asimismo, Peña se esfuerza en detectar las ocasiones en las que esas resistencias generaron una negociación más o menos consciente influyó en la toma de decisiones del poder establecido ante la persistente resistencia, de baja intensidad, pero perceptible, de sus interlocutores y, modificando la aplicación de la norma, dando un resultado distinto al inicialmente planteado. El capítulo dos dedicado al expurgo como seña de identidad de la censura inquisitorial española frente a Roma es un buen ejemplo de ello, al situarlo como el resultado de la negociación entre autores, lectores e Inquisición.

La segunda dirección en la que se enfoca este trabajo también cuestiona o matiza la visión monolítica y rígida de la Inquisición en cuanto institución. El Santo Oficio se descompone en este libro como si fuera un *fractal*, un objeto geométrico cuya estructura básica se repite a diferentes escalas. El autor de este libro nos habla así de inquisición inmanente, inquisición latente, inquisición íntima... Huye, capítulo tras capítulo, de la perspectiva institucional como eje principal de análisis, aunque queda bien explicitado su peso normativo, pero lo que le interesa a Manuel Peña es descubrir y mostrar de manera dinámica cómo el poder inquisitorial y el poder civil aunaron esfuerzos para que los súbditos-creyentes interiorizaran la norma y, en el envés, el escrúpulo, la culpa y el miedo a la transgresión, y cómo esos individuos desarrollaron prácticas culturales en sus vidas cotidianas que respondían a ese proceso. Así, autores y lectores pudieron convertirse en censores de sí mismos y de otros. Aquí Manuel Peña se centra en el disciplinamiento social, siempre desde las prácticas, en el análisis de los mecanismos colectivos e individuales que ejercieron una *festiva* coerción horizontal. Pero nuestro autor no se queda aquí sino que le da la vuelta al tapiz para enseñarnos el mundo de los lectores, las formas de lectura, la circulación de escritos y las lecturas prohibidas de los libros permitidos. Teresa de Jesús se nos presenta como ejemplo completo de estas estrategias por el conocimiento y uso que hizo de las formas de censura, de los censores y de la propia Inquisición, ella, una mujer, escritora y lectora apasionada, de intensa espiritualidad en aquellos tiempos recios.

Todo este proceso fue alimentado desde la presencia cotidiana de la norma en los espacios públicos: la lectura de los edictos que notificaban la publicación de los Índices, a bombo y platillo en las ciudades sedes de tribunal del Santo oficios, esas hermosas metáforas expresadas en emotivos sermones que exaltaban a Dios como el primer censor, esos autos de fe en los que los libros eran quemados mientras se cantaba el *Venite, Creator...*

A pesar de todo, el Santo Oficio dio muestras de debilidad. Se elaboraron mecanismos de control, pero muchas veces sin planteamiento previo sino como respuesta, en principio coyuntural, a una realidad cambiante. Esos mecanismos fueron aplicados por individuos de muy diverso contexto: social, formativo teológico, geográfico... dando lugar a prácticas censoras diferentes y con frecuencia contradictorias. La debilidad de los controles fue combatida, sin embargo, por la implicación

de amplios sectores de la sociedad en la defensa de la ortodoxia religiosa, fuese por miedo a la delación o por genuina adhesión. El expurgo fue el paliativo censorial. Y al final, el éxito de la Inquisición fue «la imposición de la ignorancia fuera del discurso único —nacional católico— y la interiorización de la duda ante cualquier atisbo de diferencia, cambio o novedad» (p. 240). Una conclusión un punto pesimista que el autor resume también al afirmar que es innegable que la censura condicionó el mundo de la lectura y del libro en el mundo hispánico. Condicionó pero no determinó. Y de ello da buena cuenta este libro.

# 28

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Monográfico · Special Issue: Viaje del Mundo. Ensayos en honor a Carlos Martínez Shaw / A travelling World. Essays in honour of Carlos Martínez Shaw

**15** MARÍA INÉS CARZOLIO  
El Nuevo Mundo desde Europa y para los europeos / The New World from Europe and for the Europeans

**35** MICHEL BERTRAND  
El viaje al Pacífico: los fundamentos geo-históricos del «lago español» / Journey to the Pacific: the geographical and historical foundations of the 'Spanish lake'

**45** CARMEL VASSALLO  
Consuls and Commerce: the Development of Malta's Consular Service in Eighteenth-Century Spain / Los cónsules y el comercio: El desarrollo del servicio consular de Malta en la España del siglo XVIII

**71** MARÍA LUZ GONZÁLEZ MEZQUITA  
El Río de la Plata a comienzos del siglo XVIII: estrategias y propuestas en tiempos de guerra / The Rio de la Plata at the beginning of the eighteenth century: strategies and proposals in war times

**99** CARMEN YUSTE  
Las fundaciones piadosas en correspondencias de riesgo a premio de mar en la Casa de la Santa Misericordia de Manila en el transcurso del siglo XVIII / The pious foundation in maritime loans of Manila's Casa de la Santa Misericordia in the Seventeenth Century

**117** RICHARD L. KAGAN  
The accidental traveller: John Adam's journey through northern Spain, 1779–1780 / El viajero accidental: la jornada de John Adams por el norte de España, 1779–1780

**133** JOHN FISHER  
La Pepa visits the Pacific: the impact of Spanish liberalism in the viceroyalty of Peru, 1808–1814 / La Pepa visita el Pacífico: el impacto del liberalismo español en el virreinato de Perú, 1808–1814

### Miscelánea · Miscellany

**157** MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Dos intervenciones de la monarquía en apoyo de la pañería castellana a fines del reinado de Carlos II / Two measures of intervention of the monarchy in support of the Castilian cloth manufacture at the end of the reign of Charles II

**187** ANNE DUBET  
Entre razón y ciencia de la Hacienda: la conflictiva construcción de un modelo de buen gobierno de la Real Hacienda en España en la primera mitad del siglo XVIII / Between Reason and Science of Finances: the conflicting Construction of a good Governance System of Royal Finances in Spain in the first half of the Eighteenth Century

**211** EDUARDO PASCUAL RAMOS  
Los corregidores del ayuntamiento de Palma (1718–1812) / The corregidores of the city of Palma (1718–1812)

**237** AGUSTÍN MÉNDEZ  
Demonios reformados: providencia, tentación e internalización del mal en las demonologías de George Gifford, William Perkins y Richard Bernard / Reformed demons: providence, temptation and internalization of evil in the demonologies of George Gifford, William Perkins and Richard Bernard

**259** DAVID ONNEKINK  
Los intereses comerciales holandeses en las Indias Occidentales y los Tratados de Reparto (1697–1700) / Dutch commercial interests in the West Indies and the Partition Treaties (1697–1700)

### Taller de historiografía · Historiography Workshop Ensayos · Essays

**275** JOHN H. ELLIOTT  
España y Portugal en el mundo, 1581–1668 / Spain and Portugal in the world, 1581–1668

### Reseñas · Book Review

**285** B. Aram & B. Yun-Casalilla, *Global Goods and the Spanish Empire, 1492–1824. Circulation, Resistance and Diversity* (CARLOS MARTÍNEZ SHAW)

**291** M. Baudot Monroy, *La defensa del Imperio. Julián de Arriaga en la Armada (1700–1754)* (PABLO E. PÉREZ-MALLAÍNA)

**295** E. Duffy, *Fires of Faith. Catholic England under Mary Tudor* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)

**299** M. Torremocha Hernández, *De la Mancebía a la Clausura. La casa de Recogidas de Magdalena de San Jerónimo y el convento de San Felipe de la Penitencia (Valladolid, siglos XVI–XIX)* (MARÍA MARTA LOBO DE ARAÚJO)

**301** A.J. Cruz & M. Gallistampino (eds.), *Early Modern Habsburg Women: Transnational Contexts, Cultural Conflicts, Dynastic Continuities* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)

**309** R. Torres Sánchez, *El precio de la guerra. El Estado fiscal-militar de Carlos III, (1779–1783)* (MARÍA BAUDOT MONROY)

**315** J. Gómez, *Tendencias del diálogo barroco (Literatura y pensamiento durante la segunda mitad del siglo XVII)* (BLANCA SANTOS DE LA MORENA)

**321** F. Arroyo Martín, *El gobierno militar en los ejércitos de Felipe IV: El marqués de Leganés* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)

**327** M. Peña Díaz, *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los Siglos de Oro* (DORIS MORENO)

**331** J.J. Laborda, *El Señorío de Vizcaya. Nobles y fueros (c. 1452–1727)* (JON ARRIETA ALBERDI)

**341** Th. Piketty, *El capital en el siglo XXI* (FABIO VÉLEZ)