



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 29

SERIE IV HISTORIA MODERNA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016  
ISSN 1131-768X  
E-ISSN 2340-1400

# 29

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

*Espacio, Tiempo y Forma*, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: REDIB, LATINDEX, DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio UNED, CIRC 2.0 (2016), MIAR 2015, ERIH PLUS. CARHUS 2014, Fuente Academica Premier, Periodicals Index Online, Ulrich's, FRANCIS, SUDOC, ZDB, DULCINEA (VERDE).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2016

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 29, 2016

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.lauridilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Davide MAFFI, *En defensa del Imperio. Los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)*, Madrid, Actas, 2014, 583 pp. ISBN 978-84-9739-138-2.

Beatriz Alonso Acero<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfv.29.2016.17559>

El estudio que presenta a la comunidad científica el prolífico historiador Davide Maffi, doctor en Historia Moderna, profesor en la Universidad de Pavía y académico correspondiente en la Real Academia de la Historia, gran especialista en la historia militar de la España de los Austrias, se enmarca en la corriente historiográfica de renovación de los estudios de la historia castrense europea en la Edad Moderna, transformación que, con evidentes altibajos, se desarrolla desde hace ya algunas décadas tanto en el ámbito universitario, de forma más visible y plausible, como en el de las academias militares. Sin embargo, a diferencia de una amplia parte de la reciente producción editorial relativa a la historia militar de la Monarquía Hispánica, centrada en mayor medida en el estudio del ejército de los Austrias en sus años de hegemonía y esplendor, la obra de Maffi tiene el denuedo de acercarse a un período más oscuro y complejo, aún bastante desconocido tanto para el investigador especializado en este periodo histórico como para el lector aficionado a la historia en general, en el que la acumulación de derrotas en batallas decisivas y las graves dificultades en el mantenimiento de las fuerzas armadas llevaron hace tiempo a acuñar y emplear el controvertido y hoy muy discutido término de «decadencia». Sobre este período histórico Maffi ya ha alumbrado dos obras de gran calado, convertidas desde poco después de su aparición en referentes para futuras investigaciones sobre los ejércitos de la Monarquía en el siglo XVII, como son *Il baluardo della corona* (Florenca, 2007), y *La cittadella in armi. Esercito, società e finanza nella Lombardia di Carlo II 1660-1700* (Milán, 2010), centradas ambas en la Lombardía española del Seiscientos. En su *Defensa del imperio*, Maffi, con un innegable método científico en absoluto incompatible con su estilo ágil y ameno, apuesta desde el principio por dejar a un lado los tópicos relativos a los ejércitos de la Monarquía en la segunda mitad del Seiscientos, basados en su retraso técnico, táctico, estructural y armamentístico frente a las supuestas innovaciones de las tropas europeas contra las que hubo de enfrentarse en los diferentes teatros de operaciones relativos al periodo final de la guerra de los Treinta Años, con la prolongación del conflicto con Francia hasta la paz de los Pirineos de 1659.

A lo largo de casi seiscientas páginas, Maffi ofrece una completa y sugerente visión del aparato militar de los Austrias en una etapa clave del siglo XVII, que arranca en el inicio de la confrontación entre España y Francia en 1635 y se centra en los años finales de la lucha contra Francia y Holanda por la defensa de la supremacía continental, con particular atención a la época posterior a la paz de Múnster (1648), periodo casi desconocido respecto a las fases iniciales de la guerra de los

---

1. CEHISMI (Comisión Española de Historia Militar).

Treinta Años. Seis son los capítulos a través de los cuales se desbroza el análisis de las fuerzas armadas de la Monarquía en los años centrales del reinado de Felipe IV, que el autor concentra en cuanto a temática en cuatro grandes bloques. Aunque en el libro se sigue una estructuración por campos temáticos y en menor medida evolutivos, en el primer capítulo, y primer bloque, –bastante extenso (134 páginas)– se atiende al desarrollo cronológico de los acontecimientos militares en el campo de batalla, de acuerdo con la metodología más habitual para situar al lector en la reconstrucción de las campañas bélicas. Un segundo bloque agruparía el segundo y tercer capítulos, centrados en el análisis de la organización de los ejércitos. En el segundo capítulo se recogen aspectos múltiples de los reales ejércitos, entre los que tiene cabida una panorámica general del arte de la guerra en la Europa del Seiscientos, la formación y tácticas de los ejércitos de la Monarquía en tiempos de Felipe IV, con atención diferenciada a las armas de infantería, caballería y artillería, e incluso el análisis del aparato logístico y las circunstancias que condujeron a su progresivo desgaste. En el tercer capítulo se pasa revista al núcleo central del ejército de la Monarquía, esos millares de soldados que, aunque siempre al servicio de la Corona, podían hacerlo como tropas del rey (españoles, italianos, flamencos), mercenarios (alemanes, suizos...) o como cuerpos auxiliares (casos puntuales de los ejércitos del duque de Lorena, del príncipe de Condé, del rey de Inglaterra o de las tropas imperiales).

El tercer bloque, que aglutina los capítulos cuarto y quinto, se centra en el papel de los oficiales que se situaron al frente del aparato militar entre 1635 y 1659. En el capítulo cuarto se atiende al análisis de la cúspide del escalafón castrense, con referencia a las características de la cadena de mando y el desarrollo la carrera de las armas para españoles, italianos y flamencos, y se dedica un interesante apartado al estudio de la problemática generada por las reformas militares del conde duque de Olivares en su deseo de crear un ejército comandado por la nobleza frente al sistema anterior del duque de Alba basado en una cúspide militar a la que se llega por méritos en el campo de batalla. En el capítulo quinto se abunda en los malos usos que se detectan en un ejército que ha de hacer frente a múltiples escenarios de guerra en un mismo tiempo y en las soluciones que la Monarquía articuló o consolidó en la defensa de sus posiciones en intereses estratégicos: rivalidades, reformas y reformaciones, así como mecanismos de control (veedores, contadores y pagadores) transitan por estas páginas a través de casos particulares extraídos del escenario flamenco, italiano y español que permiten consolidar una idea general de los usos y abusos del mundo militar en los años de la guerra franco-española. Por último, un cuarto bloque se condensa en el sexto capítulo, dedicado a los gastos de la guerra, la financiación de los costes militares y la distribución de las contribuciones hacendísticas entre los diferentes reinos de la Monarquía, en el que se arguye la sangría que supuso esta continuidad de campañas castrenses para las ya maltrechas arcas reales, un gasto sin precedentes al que la Corona intentó hacer frente consiguiendo lo necesario de donde pudo y como pudo.

Esta nueva obra de Maffi se apoya en la consulta pausada y prolongada de abundantísimas fuentes archivísticas que ha ido buscando, encontrando y recopilando a lo largo de los años en numerosas instituciones europeas, así como en el

conocimiento y empleo eficaz de una completa y actualizada relación bibliográfica al respecto de esta cuestión. De esta forma, sus reflexiones son fruto de un estudio previo bien documentado y nunca gratuito, sobre un tema, el análisis de las estructuras militares de la Monarquía hispánica en el siglo XVII, que el autor conoce bien por haberle dedicado años de investigación que se han visto refrendados en numerosas publicaciones que se han convertido en obras de consulta y referencia obligada para los estudiosos de la historia militar española en los siglos modernos. Esta *Defensa del imperio* de Maffi incluye, además, varias exhaustivas tablas a lo largo de los diferentes capítulos, las cuales dan mayor transparencia y claridad a los datos aportados en el estudio, si bien hubiese sido muy útil la inserción de un índice pormenorizado al respecto para facilitar su localización a lo largo del texto. También introduce un valioso apéndice cronológico en el que se sitúan los principales hechos de armas acaecidos en el periodo analizado, atendiendo a los diferentes teatros de operaciones, así como un esmerado y esencial índice antroponímico y toponímico, además de la siempre necesaria y fundamental relación bibliográfica, que el autor ha reducido al mínimo indispensable para no abrumar al lector ante la casi inabarcable sucesión de publicaciones relativas a los diversos temas que abarca la obra y que han visto la luz en las últimas décadas.

Aun con todas estas significativas aportaciones, el principal valor de la obra que reseñamos reside en la adecuada interpretación de los múltiples datos recopilados para poder evidenciar con argumentos de peso, según concluye el propio Maffi, que la maquinaria militar de la Monarquía de los años centrales del reinado de Felipe IV demostró una innegable capacidad de adaptación que en nada fue inferior a la de los ejércitos adversarios, pues mantuvo una buena capacidad para el combate y conservó su aptitud en la defensa al menos hasta 1657, enfoque que contribuye a la desmitificación del concepto y consecuente imagen de ocaso de la Monarquía en tiempos de Felipe IV y de sus ejércitos en los diferentes teatros de operaciones españoles y europeos. Por ello, si el resultado final fue el de la derrota frente a Francia y la búsqueda de la paz, firmada finalmente en 1659, la causa no debe buscarse en el desfase, debilidad o declive de las tácticas ni de las técnicas castrenses, ni siquiera de la estructura y composición del ejército, tanto en lo relativo a oficialidad como a la propia tropa, sino más bien en la inexistencia de un objetivo militar fijo ante la gran dispersión territorial de frentes bélicos y la decisiva entrada de Inglaterra en la contienda, del lado francés, con el consecuente bloqueo de la ruta marítima hacia Flandes, todo ello unido a un constante agotamiento de los recursos humanos y económicos que se fue agravando con el paso de los años. A pesar de todo ello, el aparato militar de los Austrias no salió desmembrado de este periodo crítico, sino que, por el contrario supo evolucionar en consecuencia a las nuevas circunstancias militares y fue capaz de afrontar, resistir y salir airoso en otras contiendas de la centuria, lo que contribuyó de forma decisiva al mantenimiento de la Monarquía como potencia europea hasta el final del siglo XVII.

# 29

## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

**SERIE IV HISTORIA MODERNA**  
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### Monográfico · Special Issue: El viaje y su memoria en la construcción de identidades, siglos XVI-XIX / A Travel and Memory In the Construction of Identities, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Centuries

- 13** CAROLINA BLUTRACH  
 Presentación / Introduction
- 17** JUAN GOMIS  
 Viajando sobre hojas volanderas: representaciones del viaje en pliegos sueltos del siglo XVIII / Travelling on Broadside: Representations of Travels in 18<sup>th</sup> Century Spanish Chapbooks
- 39** LAURA OLIVÁN  
 Idas y vueltas de un matrimonio de embajadores: memoria, identidad y género en los relatos de viaje de Fernando Bonaventura y Johanna Theresia Harrach (1673-1677) / Back and Forths of an Ambassador and the Ambassador's Wife: Memoir, Identity and Gender in the Travel Accounts of Fernando Bonaventura and Johanna Theresia Harrach (1673-1677)

**65** CAROLINA BLUTRACH  
 Autobiografía y memoria en el diario de viajes del VI Conde de Fernán Núñez / Autobiography and Memory in the Travel Diary of the VI Count of Fernán Núñez

**85** CARMEN ÁBAD-ZARDOYA  
 Recuerdo, evocación, promesa. Contextos sentimentales del ajuar de camino / Recollection, Evocation, Promise. Sentimental Contexts of Travel Objects in the Modern Age

**109** XAVIER ANDREU MIRALLES  
 El viaje al norte y el peso de la historia. Las identidades de Blanco White en sus *Letters from Spain* (1822) / The Journey to the North and the Importance of History. Blanco White's Identities in *Letters from Spain* (1822)

### Miscelánea · Miscellany

- 135** REIKO TATEIWA IGARASHI  
 La rebelión del Marqués del Valle: un examen del gobierno virreinal en Nueva España en 1566 / The Rebellion of the Marquis of the Valley: A Test for the Viceregal Government in New Spain at 1566
- 163** ISIDORO JIMÉNEZ ZAMORA  
 La actuación política de la Emperatriz Isabel (1528-1538) / The Political Action of the Empress Isabel (1528-1538)
- 187** FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO  
 Una memoria controvertida. Melchor Macanaz y la *Defensa crítica de la Inquisición* / A Controversial Memory. Melchor Macanaz and the *Defensa Crítica de la Inquisición*
- 207** MARTA LOBO ARAÚJO  
 Pedir, dar y recibir: las limosnas a los pobres en *La Misericordia de Braga* (siglos XVII-XVIII) / Begging, Giving and Receiving: Alms to the Poor in the *Misericordia of Braga* (XVII-XVIII Centuries)

**223** M<sup>A</sup> TERESA MUÑOZ SERRULLA  
 Falsificación, introducción de moneda extranjera y extracción de metales: la Guerra de Sucesión y sus consecuencias monetarias en la Península / Forgery, the Introduction of Foreign Currency and Illegal Removal of Metal: The War of Spanish Succession and its Monetary Consequences in the Iberian Peninsula

### Taller de historiografía · Historiography Workshop Ensayos · Essays

**245** DAVID ARMITAGE  
 Tiempo, espacio y el futuro del pasado: los horizontes de la Historia / Time, space and the future of the past: The Horizons of History

### Reseñas · Book Review

- 265** Francisco Bethencourt & Diogo Ramada Curto (eds.), *A expansão marítima portuguesa, 1400-1800* (JOSÉ EUDES GOMES)
- 271** Raquel Camarero, *La Guerra de Recuperación de Cataluña (1640-1652)* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)
- 277** Davide Maffi, *En defensa del imperio. los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 281** M. Bernardo José García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II* (EVARISTO C. MARTÍNEZ-RADÍO GARRIDO)
- 285** María Baudot Monroy (ed.), *El Estado en guerra. Expediciones navales españolas en el siglo XVIII* (MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ)
- 293** Robert Darnton, *Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura* (JULIO L. ARROYO VOZMEDIANO)
- 297** Joseph Pérez, *Cisneros, el cardenal de España* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)
- 301** Charles Beem & Miles Taylor (eds.), *The Man behind the Queen. Male Consorts in History* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)
- 311** Eduardo Pascual Ramos, *Poder y linaje durante la Guerra de Sucesión en el reino de Mallorca. El marqués de la Torre* (MARÍA BAUDOT MONROY)
- 315** Antonio José Rodríguez Hernández, *Breve historia de los tercios de Flandes* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 321** José Ángel del Barrio Muñoz, *Filipinas y la Guerra de Sucesión Española: Avatares y Sucesos en un Frente secundario (1701-1715)* (SERGIO GUTIÉRREZ CANTERO)
- 327** Eduardo de Mesa, *The Irish in the Spanish Armies in the Seventeenth Century* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)