



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

29

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2016
ISSN 1131-768X
E-ISSN 2340-1400

29

SERIE IV HISTORIA MODERNA
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.29.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: REDIB, LATINDEX, DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio UNED, CIRC 2.0 (2016), MIAR 2015, ERIH PLUS. CARHUS 2014, Fuente Academica Premier, Periodicals Index Online, Ulrich's, FRANCIS, SUDOC, ZDB, DULCINEA (VERDE).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2016

SERIE IV · HISTORIA MODERNA N.º 29, 2016

ISSN 1131-768X · E-ISSN 2340-1400

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF IV · HISTORIA MODERNA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.lauridilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

Bernardo José GARCÍA GARCÍA y Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO (eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 2015, 395 pp. ISBN 978-84-87369-79-7.

Evaristo C. Martínez-Radio Garrido¹

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfiv.28.2016.17560>

La Guerra de Sucesión en España constituyó un conflicto trascendental y de gran calado, pues de su resultado dependía nada menos que el futuro de las potencias europeas y sus respectivas zonas de influencia y colonias alrededor del mundo. Una conflagración moderna y pionera respecto a las sucesivas conflagraciones sucesorias que tendrán lugar en Europa a lo largo del siglo XVIII y que destacó por su carácter internacional, no sólo en el Viejo continente, sino en aquellas zonas donde las potencias en conflicto mantenían intereses. Su repercusión marcó las políticas de las etapas sucesivas, un nuevo fundamento jurídico internacional y modelo de diplomacia moderna. La causa es de sobra conocida: la falta de descendencia de Carlos II, el último monarca español de la dinastía Habsburgo. A nivel interno español, con motivo en 2015 del Tricentenario de su conclusión, vieron la luz algunas obras especializadas y diversos actos académicos en distintas esferas, al igual que sucediera con la conmemoración de su estallido, como las *X Jornadas Nacionales de Historia Militar* celebradas en Sevilla en noviembre del pasado año 2000. Pero, a pesar de su relevancia, a nivel general tampoco es tan conocida como otras, caso de la Guerra de la Independencia. Y menos cuáles fueron sus entresijos, aquello que podríamos denominar la *pétit Histoire* que al final se trasluce en una *grande Histoire*. Esto es, desde lo que casi podríamos calificar de anecdótico, unos detalles que derivaron finalmente en una notable repercusión y marcaron o explican conductas y actitudes pretéritas o hechos que, sin conocerla, se nos escaparían de una visión más completa y acertada del por qué sucedieron, base de un historiador. Pero no se trata en este momento y lugar de hablar y encerrarnos en batallas y grandes acontecimientos bélicos. No, ya que aquí cabe decir que el campo del honor es el último capítulo de lo acontecido en los despachos, entre agentes de distintas potencias, en los pasillos de las antecámaras y salones de los palacios y personalidades, en las influencias de las intrigas para favorecer una u otra causa de cara a adoptar determinadas medidas que finalmente pudieran dar lugar, o no, al choque armado y en qué grado. Esa, precisamente, es la *pétit Histoire* que al final da lugar al gran hecho recordado del que se olvidaron aquellos *por qué*s menores, sus orígenes, aunque nos expliquen y ayuden a comprender la totalidad del fenómeno abordado. Afortunadamente, hay autores que nos transmiten tales concepciones.

1. Miembro del grupo de investigación en el proyecto internacional «Lendület Szent Korona-Projekt» (código LP-74007), del Instituto de Historia del Centro de Investigación de Humanidades de la Academia de Ciencias de Hungría (MTA BTK).

Dos de los representantes más sobresalientes de esa corriente son Antonio Álvarez-Ossorio y Bernardo José García García, ambos académicos correspondientes de la Real Academia de la Historia de España, avezados en los estudios hispánicos desde una perspectiva europea y que enlazan directamente tanto con la sociedad de corte y el modo de vida cortesano, como con la política exterior habsbúrgica. Autores de una gran variedad de publicaciones que se constituyen en indudables referentes respecto a la Edad Moderna abarcando desde el ocio, que podríamos traducir como el espíritu de un pueblo, hasta la propia política exterior y la naturaleza en sentido amplio de una nación. Ahora nos sorprenden con la edición de la obra que aquí reseñamos, centrándose en la época del último Austria español y los años previos al gran conflicto, mostrándonos relevantes aportaciones sobre su contexto y motivos.

Lo primero que hemos de decir es que no se trata de un libro cualquiera. Desde un punto de vista interdisciplinar, imbuje al lector en unos años de zozobra política internacional entre Austrias y Borbones, dos grandes dinastías enfrentadas por su honor y hegemonía. Editado por la Fundación Carlos de Amberes, recoge parte de los resultados de varios proyectos internacionales de investigación con la colaboración de dieciséis reconocidos especialistas tanto españoles como extranjeros, como pueden ser, entre otros, desde Luis Ribot, Alfredo Floristán o Sánchez Belén en el caso español o , Charles-Édouard Levillain, Cinzia Cremonini o Christopher Storrs entre los extranjeros y con una perspectiva *etic*, si se me permite la licencia antropológica. Abre así las visiones y campos de análisis ahondando en los años previos a tal trascendental conflagración. Los temas, muchos ciertamente desconocidos pero no menos importantes para la comprensión del momento, son variados aportando una idea del marco de la época desde distintos puntos de vista, partiendo siempre de un exhaustivo y largo trabajo de campo, cimentado en la búsqueda y análisis de abundante documentación inédita.

Es una suma de 395 páginas estructuradas en 3 grandes bloques temáticos como son: la *Salus pública*, abordando cuestiones relacionadas con las relaciones de gobierno de la regencia o del soberano con las elites de poder o las instituciones de los reinos; *El sistema de Europa y la sucesión española*, prestando atención a la diplomacia y las relaciones de Estado; y la *Cultura de la magnificencia y representación de la Majestad*. Páginas escritas con un estilo de redacción claro y conciso en las que los autores realizan un recorrido meditado y exhaustivo por los diferentes puntos tratados. Así, se entremezclan los distintos agentes y personajes notables, como los marqueses de Borgomanero y de Harcourt (pp. 259-272) o el duque de York en pluma de Charles-Édouard Levillain (pp. 239-257), con las intrigas cortesanas a favor de Borbones o los Austrias en las capitales europeas por motivos de honor, estratégicos y poder personales. Todo con un acercamiento a un Carlos II, que quizás deba a la historiografía una imagen injustamente demasiado desgraciada, en un contexto político delicado donde los grandes de España no tenían siempre sus intereses en el bien común de la Monarquía, como nos ilustran Christopher Storrs (pp. 273-293) y Lucién Bély (pp. 259-272). Lo mismo podríamos afirmar de otro personaje destacado como Fernando Valenzuela, con quien Álvarez-Ossorio corrige algún error de su biografía, deformada por la historiografía, que lo minusvalora en un punto como

su labor de ministro en el Consejo de Italia, esencial en su formación ministerial y conocimiento de las materias del gobierno universal de la monarquía. Con este hombre, que pasó de trujamán a la primera línea de la política hispana, lo que llama la atención es que no sólo se trataba del poder e influencias en/tras las intrigas cortesanas, sino la relevancia del honor y prestigio en el Antiguo Régimen (pp. 21-55). Punto éste que también detectamos con un interesante trabajo de Cinzia Cremonini en el contexto de la segunda mitad del siglo XVII y en la figura de Carlos Manuel de Este (pp. 183-208). En tal marco es donde Bernardo José García destaca con acierto que las últimas décadas dieron lugar a una visión más precisa y mejor documentada del reinado de Carlos II y las coyunturas que atravesó la Monarquía Hispánica. Una Monarquía con peculiaridades según territorios en un momento delicado y que requiere análisis desde diversas perspectivas y ángulos. Sánchez Belén nos acerca al mismo a través de la Capilla Real de Palacio, que, cada vez más castellanizada y superando ampliamente su carácter religioso e incluso artístico, supone un espejo del orden social, las órdenes religiosas y los distintos reinos hispánicos, haciéndose eco igualmente de la política y la economía (pp. 57-79). Entonces, tratándose de una etapa compleja, debe ser estudiada desde perspectivas concretas y que sean buen ejemplo. De ahí la importancia de las aportaciones de Joaquim Albareda (pp. 109-127), Davide Maffi (pp. 159-179) y Alfredo Floristán (81-107). Por éstas alcanzamos mejor qué problemas debía afrontar tanto el soberano para desempeñar sus funciones, como los peligros que podía conllevar la propia heterogeneidad de un ente amenazado para que no se resquebrajara. Así se debían tener tanto en cuenta las peculiaridades en la propia Península como fuera de ésta. Fijándose en el cambio de Austrias a Borbones, no escapa a su visión clínica los aspectos jurídico-políticos, la economía o los servicios de soldados. Pero más allá y con ello, la importancia de los lazos familiares, la relación entre las elites locales y la Corona o las interculturales en regiones como Guipúzcoa, Navarra, Aragón y Cataluña, para el caso español, o el de Milán, un estado compuesto dentro de una monarquía compuesta, para el italiano. Junto a ellos, es evidente que no se podía dejar de lado Portugal, tratado por Pedro Cardim y David Martín Marcos (pp. 209-238). El vecino reino, ligado por la ventura con España y con importantes intereses ultramarinos, también vivía un momento peculiar, lo que va a explicar decisiones delicadas que hubo de afrontar con una dinastía Braganza ávida de prestigio en el exterior y afectada por las pugnas entre Austrias y Borbones. Y es que precisamente, en un sentido amplio y sin dejar de lado otros escenarios y vecinos tan importantes como Italia, Saboya, Buda, Viena, Londres, los Países Bajos o la omnipresente Francia de Luis XIV, este libro se suma al esfuerzo de renovación y profundización en la investigación de ese período y aporta luz sobre su momento histórico, esclareciendo puntos no muy conocidos incluso de las causas del conflicto, caso de ciertos pormenores del testamento del infortunado monarca. Aquí también entrarían las valiosas reflexiones de Luis Ribot sobre el grado de rigor aplicado en los castigos reales, sus repercusiones y analogías entre épocas y escenarios, tomando como base el caso de Mesina en la década de la década de 1670 y su relación con la Guerra de Sucesión y los Decretos de Nueva Planta (pp. 129-157). Destaco de sus páginas que también se trasluce que España no se encontraba en condiciones tan penosas como se suele entender, aunque bien

convertida en potencia de segundo orden. Los factores negativos sobre la misma ya eran detectados en la época, en una situación de inestabilidad y tensiones políticas, unidas y favorecidas por las causas personales de Carlos II (debilidad mental y física y ausencia de herederos). Con todo, en estas líneas podemos detenernos con cierto detalle en los intentos de maquillaje o incluso negación de los mismos ensalzando su persona, así como en la percepción y análisis de los hechos del momento, analizados tanto de forma interna española como externa y de carácter internacional. Tales intentos se evidencian en el Arte y fiestas áulicas, destacando entonces en estos ámbitos su carácter propagandístico y su función política desde que el último Austria hispano era niño (Álvaro Pascual Chenel a propósito de los retratos de Estado de la corte española, pp.297- 331; Friedrich Polleros tratando los paralelismos y diferencias artísticas entre cortes, pp. 333- 350; José María Domínguez en cuanto a las óperas italianas, pp. 375-395; Cristina Bravo Lozano respecto a las celebraciones por la toma de Buda de 1686, pp. 351-374). Otro campo más de puja entre las dinastías imperantes y cortes.

En suma y por tanto, lo reseñable de este libro es que en sí mismo supone una aportación a la historiografía del último Austria español y su contexto arrojando luz sobre esta etapa trascendental para el mundo moderno.

29

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE IV HISTORIA MODERNA
 REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monográfico · Special Issue: El viaje y su memoria en la construcción de identidades, siglos XVI-XIX / A Travel and Memory In the Construction of Identities, 16th-19th Centuries

- 13** CAROLINA BLUTRACH
 Presentación / Introduction
- 17** JUAN GOMIS
 Viajando sobre hojas volanderas: representaciones del viaje en pliegos sueltos del siglo XVIII / Travelling on Broadside: Representations of Travels in 18th Century Spanish Chapbooks
- 39** LAURA OLIVÁN
 Idas y vueltas de un matrimonio de embajadores: memoria, identidad y género en los relatos de viaje de Fernando Bonaventura y Johanna Theresia Harrach (1673-1677) / Back and Forths of an Ambassador and the Ambassador's Wife: Memoir, Identity and Gender in the Travel Accounts of Fernando Bonaventura and Johanna Theresia Harrach (1673-1677)

65 CAROLINA BLUTRACH
 Autobiografía y memoria en el diario de viajes del VI Conde de Fernán Núñez / Autobiography and Memory in the Travel Diary of the VI Count of Fernán Núñez

85 CARMEN ÁBAD-ZARDOYA
 Recuerdo, evocación, promesa. Contextos sentimentales del ajuar de camino / Recollection, Evocation, Promise. Sentimental Contexts of Travel Objects in the Modern Age

109 XAVIER ANDREU MIRALLES
 El viaje al norte y el peso de la historia. Las identidades de Blanco White en sus *Letters from Spain* (1822) / The Journey to the North and the Importance of History. Blanco White's Identities in *Letters from Spain* (1822)

Miscelánea · Miscellany

- 135** REIKO TATEIWA IGARASHI
 La rebelión del Marqués del Valle: un examen del gobierno virreinal en Nueva España en 1566 / The Rebellion of the Marquis of the Valley: A Test for the Viceregal Government in New Spain at 1566
- 163** ISIDORO JIMÉNEZ ZAMORA
 La actuación política de la Emperatriz Isabel (1528-1538) / The Political Action of the Empress Isabel (1528-1538)
- 187** FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO
 Una memoria controvertida. Melchor Macanaz y la *Defensa crítica de la Inquisición* / A Controversial Memory. Melchor Macanaz and the *Defensa Crítica de la Inquisición*
- 207** MARTA LOBO ARAÚJO
 Pedir, dar y recibir: las limosnas a los pobres en *La Misericordia de Braga* (siglos XVII-XVIII) / Begging, Giving and Receiving: Alms to the Poor in the *Misericordia of Braga* (XVII-XVIII Centuries)

223 M^A TERESA MUÑOZ SERRULLA
 Falsificación, introducción de moneda extranjera y extracción de metales: la Guerra de Sucesión y sus consecuencias monetarias en la Península / Forgery, the Introduction of Foreign Currency and Illegal Removal of Metal: The War of Spanish Succession and its Monetary Consequences in the Iberian Peninsula

Taller de historiografía · Historiography Workshop Ensayos · Essays

245 DAVID ARMITAGE
 Tiempo, espacio y el futuro del pasado: los horizontes de la Historia / Time, space and the future of the past: The Horizons of History

Reseñas · Book Review

- 265** Francisco Bethencourt & Diogo Ramada Curto (eds.), *A expansão marítima portuguesa, 1400-1800* (JOSÉ EUDES GOMES)
- 271** Raquel Camarero, *La Guerra de Recuperación de Cataluña (1640-1652)* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)
- 277** Davide Maffi, *En defensa del imperio. los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 281** M. Bernardo José García García y Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (eds.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II* (EVARISTO C. MARTÍNEZ-RADÍO GARRIDO)
- 285** María Baudot Monroy (ed.), *El Estado en guerra. Expediciones navales españolas en el siglo XVIII* (MANUEL DÍAZ-ORDÓÑEZ)
- 293** Robert Darnton, *Censores trabajando. De cómo los Estados dieron forma a la literatura* (JULIO L. ARROYO VOZMEDIANO)
- 297** Joseph Pérez, *Cisneros, el cardenal de España* (ENRIQUE GARCÍA HERNÁN)
- 301** Charles Beem & Miles Taylor (eds.), *The Man behind the Queen. Male Consorts in History* (ROCÍO MARTÍNEZ LÓPEZ)
- 311** Eduardo Pascual Ramos, *Poder y linaje durante la Guerra de Sucesión en el reino de Mallorca. El marqués de la Torre* (MARÍA BAUDOT MONROY)
- 315** Antonio José Rodríguez Hernández, *Breve historia de los tercios de Flandes* (BEATRIZ ALONSO ACERO)
- 321** José Ángel del Barrio Muñoz, *Filipinas y la Guerra de Sucesión Española: Avatares y Sucesos en un Frente secundario (1701-1715)* (SERGIO GUTIÉRREZ CANTERO)
- 327** Eduardo de Mesa, *The Irish in the Spanish Armies in the Seventeenth Century* (ANTONIO JOSÉ RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ)