

LOS VIAJES LITERARIOS DE PASCUAL DE GAYANGOS (1850-1857) Y EL ORIGEN DE LA ARCHIVÍSTICA ESPAÑOLA MODERNA

M.A. ÁLVAREZ RAMOS y C. ÁLVAREZ MILLÁN

Madrid: CSIC, 2007 (Colección Estudios Árabes e Islámicos:
Monografías, 12), 508 pp.

La obra de Pascual Gayangos (Sevilla 1809-Londres 1897), brillante y polifacético intelectual ligado a los círculos liberales en Inglaterra, ha sido tratada por numerosos autores que han destacado su labor como bibliófilo, como arabista (fue el primer catedrático de árabe de la Universidad Central) y como hispanista. En su tiempo fue valorado internacionalmente tanto por sus numerosas obras —que abarcan desde la España musulmana hasta el siglo XVII español— como por su decisiva colaboración en las investigaciones realizadas por destacados hispanistas anglo-americanos como William H. Prescott, George Ticknor o Richard Ford, entre otros. Decidido impulsor del arabismo en España y del hispanismo en el mundo anglo-americano, en el siglo XIX fue un referente obligado para todos aquellos interesados por la cultura de nuestro país. Su labor como bibliófilo y bibliógrafo también ha sido reconocida. Siendo autor, entre otros, del catálogo de manuscritos españoles conservados en el British Museum —hoy British Library— aún vigente, puede ser considerado una figura clave de la actual riqueza del patrimonio bibliográfico español conservado en la Biblioteca Nacional y la Real Academia de la Historia. Una faceta desconocida hasta ahora es su profundo conocimiento de los archivos españoles y extranjeros, así como su papel en el desarrollo de la archivística española moderna. En 1847 fue nombrado académico de la Real Academia de la Historia y en 1850 dicha institución le eligió como miembro de una *Comisión para la búsqueda y recopilación de documentos históricos procedentes*

de monasterios y conventos suprimidos, trabajo que se prolongó hasta 1857. Llenando un vacío inexplicable sobre los albores de la ciencia archivística en España, la obra aquí reseñada analiza detalladamente el protagonismo de Gayangos en esta comisión de la RAH en el rescate de la documentación medieval procedente de los monasterios suprimidos por la Desamortización, material que hoy constituye el núcleo de nuestro Archivo Histórico Nacional y que está en la base de la investigación histórica sobre historia medieval española realizada hasta ahora. Asimismo, analiza su relevante participación en la creación de la Escuela Superior de Diplomática —encargada de formar a los responsables de gestionar toda esa masa documental— y en la organización del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios. Sin embargo, este estudio va más allá de la recuperación histórica de una figura central de la cultura española del siglo XIX y del germen de la archivística moderna en España, porque al hilo de las comisiones de Gayangos para la RAH entre 1850 y 1857, los autores no sólo aportan datos sobre otros aspectos del erudito, sino que ofrecen un retrato de la sociedad y del mundo intelectual de la época. El estudio, el apéndice documental y el resto de los anexos sin duda son de interés para numerosas disciplinas, desde el arabismo al hispanismo, pasando por la historia medieval, moderna y contemporánea, la arqueología, la bibliografía y la bibliofilia. Escrita de forma rigurosa y muy amena, la lectura de esta obra es imprescindible para los interesados en la historia de la archivística en España.

En cuanto a los autores, Miguel A. Álvarez Ramos es licenciado en Geografía e Historia (Historia Medieval) por la UCM. En la actualidad trabaja como archivero para la empresa privada y es tutor de la UNED en la asignatura de Historia Medieval Universal de la licenciatura de Geografía e Historia. También es tutor del módulo de Historia de las Instituciones y de los Archivos Españoles del Curso de Postgrado de Especialista Universitario en Archivística que ofrece la citada universidad, en colaboración con la Comunidad de Madrid y la Fundación Carlos de Amberes. Además realiza su tesis doctoral en el Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Este libro constituye su primera publicación, teniendo actualmente en prensa varios artículos sobre su protagonista, Pascual de Gayangos y Arce.

Cristina Álvarez Millán es Profesor Contratado Doctor del Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas de la UNED. Arabista de formación y especialista internacionalmente reconocida en el campo de la historia de la medicina islámica medieval, a lo largo de su carrera ha desarrollado proyectos pioneros al amparo de becas y contratos de investigación nacionales y extranjeros. Uno de ellos —como becaria postdoctoral de la Comunidad de Madrid inmediatamente anterior a su incorporación en la UNED— fue el Proyecto de Investigación destinado a reconstruir e inventariar el fondo oriental de la Real Academia de la Historia. En los últimos años ha publicado varios trabajos como resultado de esa investigación. La necesidad de documentar histórica y materialmente el fondo, así como la elaboración del inventario de papeles personales de P. de Gayangos que verá la luz

próximamente, le permitió descubrir tanto a este fascinante erudito como numerosos materiales inéditos, entre ellos los que han dado lugar a esta publicación. En este estudio, los autores recuperan a un erudito internacional del siglo XIX, una figura decisiva en el hispanismo anglo-americano, el arabismo español, la modernización intelectual española y el patrimonio documental y bibliográfico español. Sin duda, también cumplen su objetivo fundamental, como es saldar la deuda contraída por la archivística española con Pascual de Gayangos.

Florentina Vidal Galache
Profesora Titular
Dpto. H.^a Contemporánea. UNED