

## COMENTARIO MATERIAL AUDIOVISUAL





## COMENTARIO DE MATERIAL AUDIOVISUAL.

ZÁRATE MARTÍN, M.A. y RUBIO BENITO, M.T. (2010) Del Espacio agrario al espacio rural. El espacio agrario. 0150192DVD01A01. Depósito Legal: M-28161-2010. ISBN- 978-84-362-5598-0 Editado por la Universidad Nacional a Distancia. Departamento de Geografía. Ilustración: Banco de Imagen del MEC. Duración: 22 minutos.

## COMMENT OF AUDIOVISUAL MATERIAL

ZÁRATE MARTÍN, M.A. and RUBIO BENITO, M.T. (2010) Agricultural areas to rural areas. The agricultural area. 0150192DVD01A01. Legal Deposit: M-28161-2010. ISBN- 978-84-362-5598-0 Edited for the National University of education at the Distance. Department of Geography. Illustration: Image Bank of MEC. Minutes duration: 22

Francisco José Morales Yago  
Universidad Nacional de Educación a Distancia

La agricultura y ganadería fueron las actividades básicas de los seres humanos hasta la llegada de la revolución industrial a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. El dominio y la productividad de la tierra era el principal elemento económico diferenciador entre los distintos grupos sociales y gran parte de la población vivía y dependía de ella.

El impacto de la industria supuso el cambio de actividad, muchos campesinos y sus descendientes pasaron del trabajo en la tierra a las tareas en las fábricas, de hecho y hasta nuestros días las personas dedicadas a tareas agrícolas se sitúan en los países industrializados en porcentajes en algunos casos inferiores al 5%. El resto de la población ha pasado al sector industrial y servicios. La globalización, aparición de nuevas tecnologías, aplicación de nuevas técnicas agrarias y mejora de la productivas han hecho del campo un espacio en profunda transformación que el video presentado recoge de forma amena y comprensiva.

El video elaborado por los profesores del Departamento de Geografía de la UNED, doctores Zárate Martín y Rubio Be-

nito refleja de una forma evidente, plástica y pedagógica esta realidad del espacio agrario actual y constituye un gran elemento de trabajo para comprender las claves a través de la combinación de la palabra y la imagen de la realidad actual que encierra la evolución de la actividad agraria hasta llegar al actual siglo XXI.

En cuanto a la estructura de este trabajo audiovisual queda dividida en cuatro breves capítulos, perfectamente estructurados y equilibrados en cuanto a su temporalidad. El primero de ellos incide en los elementos que constituyen el espacio agrario, distinguiendo de forma clarificadora aquellos elementos visibles como el hábitat, la morfología de las parcelas o la red caminos frente a aquellos elementos invisibles en el espacio como serían la estructura de la propiedad o las políticas agrarias que influyen en la modernización y aumento de la productividad.

En el segundo capítulo se lleva a cabo una clarificadora explicación sobre los factores que determinan el espacio agrario, distinguiéndose entre físicos y humanos. Respecto a



los primeros se indica que el tipo de clima, la forma del relieve, la altitud o las características del suelo son claves en la productividad de un espacio. En cuanto a los factores humanos, los autores destacan que la presión demográfica, la especialización de los nuevos agricultores con la aplicación de nuevas técnicas están haciendo que lugares insospechados para la puesta en cultivo ahora sean una realidad, ejemplos muy concretos serían la aparición de nuevos sistemas de riego o fertilizantes de gran potencialidad. Las decisiones políticas también afectan de forma importante a la actividad agraria, por ejemplo las subvenciones, concentración parcelaria o temas hidráulicos son vitales en este desarrollo agrario.

El tercer capítulo plantea desde una perspectiva muy geográfica la forma del paisaje que podríamos denominar heredado, aquel que es fruto de la evolución de los seres humanos y su integración a lo largo del tiempo es un espacio determinado. La aparición de campos cerrados en zonas como el norte de España o la Bretaña Francesa que plantea una ganadería extensiva responde a un hábitat diseminado. Frente a ello destacamos la aparición de campos abiertos, en donde el cultivo del cereal, el barbecho o el trabajo colectivo de la tierra son los elementos destacables, poniendo como ejemplo muy plástico los páramos castellanos, el viñedo manchego o los olivares andaluces.

Una particularidad a lo anterior, importante en nuestro país es la aparición de las huertas, principalmente en el levante español, en donde la benignidad de la tierra y el eficiente uso de los escasos recursos hídricos hacen de estos espacios un auténtico vergel desde prácticamente época romana y con un gran desarrollo bajo la dominación árabe.

Otras formas de paisaje heredado citados en este video, serían la intensidad de cultivo en Las Alpujarras de Granada o el gran uso cinegético del espacio para la caza, ejemplos palpables serían las provincias de Toledo o Ciudad Real en donde esta actividad proporciona muchos puestos de trabajo a lo largo de todo el año.

El cuarto capítulo continúa en el análisis del paisaje, centrándose en los denominadas Paisajes Nuevos, aquellos que han posibilitado una rápida transformación del paisaje debida a la actividad humana que con su ingenio ha sido capaz de crear riqueza en donde antes solo había abandono y éxodo hacia otros lugares. Se citan ejemplos concluyentes en nuestro país, como el uso de nuevos regadíos en los márgenes del Duero para el cultivo de plantas forrajeras, la riqueza que supuso la puesta en marcha del Plan Badajoz a través de los nuevos embalses y red de regadíos en el Guadiana, el trasvase Tajo-Segura, los nuevos campos de fresa en las tierras onubenses o el cultivo de invernadero en el poniente almeriense, espacios todos ellos de alta productividad y empleabilidad.

A modo de síntesis final aparecen unas breves conclusiones en las cuales se resumen perfectamente el contenido de este video destacando varias ideas importantes, la primera vendría relacionada con que "producir no es problema, lo realmente importantes es poder ajustar esta producción para que tenga demanda ante la gran competencia a que está sujeta la economía agraria". Otra idea importante se refiere a las nuevas formas de utilización del territorio agrario que acumula no sólo tareas agrícolas, también nuevas actividades como el turismo rural, la construcción de espacios residenciales o naves industriales, lo cual supone una clara invasión del campo por la ciudad y por consiguiente la conversión del espacio agrario en rural.

Si el video representa un ejemplar recurso didáctico y divulgativo, también resulta muy interesante la Guía Didáctica que lo acompaña, la cual está en formato PDF, reuniendo textos y fotografías a todo color que complementan las imágenes y estructura del contenido aparecido en el DVD.

Finalmente no queda más que animar tanto a profesores como cualquier persona interesada por el conocimiento del espacio agrario a ver y disfrutar de un trabajo que reúne todos los ingredientes para convertirse en un material atractivo, de gran significatividad geográfica y de un exquisito gusto por el trabajo bien hecho.