



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑOS 2015-2016

ISSN 1130-2968

E-ISSN 2340-146X

8-9

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED



ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑOS 2015-2016
ISSN 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

8-9

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.8-9.2016>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

Espacio, Tiempo y Forma, Serie VI está registrada e indexada, entre otros, por los siguientes Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos: DICE, ISOC (CINDOC), RESH, IN-RECH, Dialnet, e-spacio, UNED, CIRC, MIAR, FRANCIS, PIO, ULRICH'S, SUDOC, 2DB, ERIH (ESF).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Madrid, 2015–2016

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 8–9, 2015–2016

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL
M-21.037-1988

URL
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

COMPOSICIÓN
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

LAS TORRES Y ATALAYAS DE LA COSTA TROPICAL. ¿UN RECURSO TURÍSTICO PENDIENTE DE EXPLOTACIÓN?

THE TOWERS AND WATCHTOWERS OF THE COSTA TROPICAL. AN OUTSTANDING TOURIST RESOURCE EXPLOITATION?

José Ramón Sánchez Holgado¹

Recepción: 20/06/2015 · Aceptación: 09/11/2015

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.8-9.2016.16365>

Resumen

De las distintas fortalezas que en la actualidad se conservan distribuidas a lo largo del perímetro costero granadino, caracterizadas todas ellas por haber compartido la especial misión de integrar el sistema defensivo del reino, las torres y atalayas son las que mayor dificultad han mostrado para poder integrarse en algún uso funcional de la sociedad contemporánea.

Palabras clave

Medio Ambiente; Paisaje; Patrimonio Cultural; Turismo.

Abstract

Of the different strengths that there are currently still distributed throughout the coastal perimeter Granada, characterized by having all of them shared the special mission of integrating the defensive system of the kingdom, the towers and watch-towers are the biggest difficulty have shown to be able to join some functional use of contemporary society.

Keywords

Environment; Landscape; Cultural Heritage; Tourism.

1. Alumno Doctorado Departamento Geografía de la UNED. <j.r.sanchez-holgado@hotmail.com>.

1. INTRODUCCIÓN

La Costa Tropical al igual que otras zonas costeras mediterráneas estuvo permanentemente expuesta a numerosos peligros que provenían del mar.

Las diferentes amenazas que se materializaban en forma de ataques periódicos, en ocasiones contra la estabilidad del reino o el de simples saqueadores, en la figura de piratas y corsarios, causaban verdaderos estragos tanto a la economía como a la desalentadora población residente.

Con la evolución de la sociedad, a estos peligros se le unieron otros de similar gravedad como la evasión de impuestos, en un tráfico de mercancías ilícitas desde que estas surgieron.

Todo ello obligó a desarrollar un eficaz sistema de defensa, compuesto por diferentes dispositivos de arquitectura militar, basado principalmente en la continua sucesión de torres, atalayas, fortalezas abaluartadas y castillos.

El abandono definitivo de la mayoría de estas fortalezas durante las últimas décadas, al resultar poco funcionales con la evolución de las técnicas y los medios de vigilancia del perímetro costero junto al inevitable paso de los años, convirtieron especialmente a las torres y atalayas, en el mejor de los casos, en un elemento decorativo más del mobiliario urbano y en desuso, sin reconocerse la importante misión que desempeñaron, con el permanente riesgo del deterioro continuo e irreversible.

2. ÁMBITO GEOGRÁFICO Y CRONOLÓGICO

El ámbito geográfico de estudio se puede catalogar tanto ambicioso por la extensión del terreno a cubrir, alcanzando los 75 kilómetros del litoral de la costa granadina, como por su caprichosa geomorfología, alternando llanuras litorales con pronunciados barrancos y rigurosos acantilados.

De las 21 torres y atalayas que en la actualidad se conservan estratégicamente diseminadas a lo largo del territorio costero granadino y mediante la utilización del Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas (SIG-PAC) se ha determinado la distancia en línea recta existente entre cada una de ellas, extrayéndose como conclusión que la sucesión de cada torre y atalaya cubrían una distancia en línea recta de 45.808 metros, debiendo como criterio general construirse cada una de ellas a una distancia proporcional, aproximada a los dos kilómetros, dependiendo posteriormente su mayor o menor distanciamiento a factores que exige la operatividad de su función, condiciones físicas del territorio junto a los restantes criterios técnicos y operacionales.

En relación a la cronología de las torres y atalayas que se conservan, las podemos catalogar por tres periodos de construcción específicos que sirvió para reforzar el sistema de custodia de la costa, aumentando necesariamente su número. De las 21 torres y atalayas, 4 corresponden a la etapa medieval y 17 al periodo moderno, diferenciándose 7 para el siglo XVI y 10 para el siglo XVIII.

En cuanto a su clasificación topológica, se caracterizan por su riqueza en la variedad de sus estructuras, predominando las formas troncocónicas con 11

construcciones, seguidas de las figuras cilíndricas con 6 fortificaciones y finalmente los diseños rectangulares y de herradura, con un par de ellas para cada forma.

3. MEDIO FÍSICO Y SOCIOECONÓMICO

La orografía de la costa granadina está caracterizada por la presencia de las laderas meridionales de las Sierras de Almirante, Lújar y La Contraviesa. El carácter montañoso que en ocasiones alcanzan el nivel del mar en forma de pronunciados barrancos, solo se ven alterados por dos pequeñas llanuras litorales.

La que se extiende entre Motril y Salobreña, coincidiendo con la presencia permanente del río Guadalfeo, empleando para su curso bajo el término municipal de Salobreña hasta su desembocadura final en el mar y regulado en los últimos años aguas arriba por la presa de Rules, junto a lo conocido como los Llanos de Carchuna-Calahonda, al Este del término municipal de Motril.

El clima se caracteriza por inviernos y veranos suaves que favorecen una vegetación donde predomina el matorral mediterráneo, con una vegetación xerófila, junto a un sotobosque espinoso y aromático. Las formaciones boscosas son principalmente encinares y pinares.

La ausencia de cobertura vegetal en algunas zonas junto a las fuertes pendientes favorece la acción de intensos procesos erosivos, siendo habitual los desprendimientos de materiales ladera abajo.

La fauna marcada por la proximidad al mar resulta muy variada. En cuanto a la fauna de vertebrados es habitual la presencia de la cabra montés (*Capra pyrenaica hispanica*) en las zonas de pronunciados acantilados mientras que en el interior del territorio, hace lo propio el jabalí (*Sus scrofa*). En cuanto a las aves, destacan la gaviota patiamarilla (*Larus cachinnans*) y el cormorán (*Phalacrocorax carbo*). De la abundante fauna marina, en los cetáceos predomina el delfín común (*Delphinus delphis*) y en cuanto a los peces, reseñar como típico el congrio o el safo (*Conger Conger*), el mero (*Epinephelus Margitanus*) y el pulpo (*Octopus Vulgaris*) entre otros.

El contexto socioeconómico actual es complejo y casi de transición de acuerdo a las nuevas necesidades de mercado. Junto a la decadente agricultura tradicional de huerta junto a los árboles frutales como el naranjo (*Citrus x sinensis*) o el limonero (*Citrus x limon*), compiten otros productos por el mercado nacional e internacional como el aguacate (*Persea americana*), el mango (*Mangifera indica*) y la chirimoya (*Annona cherimola*).

Desde finales de la década de los 80 se está implantando de forma masiva el cultivo bajo plástico o de invernaderos, con el cultivo de productos como el tomate (*Solanum lycopersicum*), el pepino (*Cucumis sativus*), el pimiento (*Capsicum*)..., mucho más productivos y de mayores beneficios pero a su vez, de mayor impacto visual para el paisaje y que de no disponer de la ordenación legal y de los medios oportunos de reciclaje (principalmente para los plásticos y alambres desechados), un aumento considerable en su uso, redundará en detrimento del medio ambiente.

Las vías de comunicación que articulan la costa granadina son principalmente dos: La carretera convencional Nacional 340 (N340) vertebrador del eje mediterráneo

Málaga-Motril-Almería, donde en un futuro no muy lejano estará desdoblada por la autovía A-7 (en una fase de construcción avanzada) y la carretera convencional Nacional 323 (N323), desdoblada en los últimos años por la autovía A-44 o recientemente denominada «Autovía de Sierra Nevada - Costa Tropical», que sirve de enlace al eje Motril-Granada-Bailén.

El turismo también ha sufrido una modificación sustancial en los últimos años, siendo el producto turístico representativo «Costa Tropical» relativamente reciente. Hasta hace dos décadas, la costa granadina estaba marcada por el carácter regional o provincial del lugar de procedencia de sus visitantes.

Debido a factores como la apertura del Aeropuerto de Granada, los trenes de Alta Velocidad TALGO que utilizan parte de su trayecto por las vías de trazado AVE, el aumento en la periodicidad de los autobuses que enlazan con las principales ciudades del país han hecho evolucionar parcialmente el turismo de la costa de Granada.

Otro hecho de extraordinaria importancia para el turismo de la Costa Tropical lo aporta el Puerto de Motril, al iniciarse en el año 2011 la actividad marítima destinada a pasajeros en línea regular, primeramente con el Puerto de Melilla y ampliándose durante el año 2012 con el Puerto de Al Hoicema (Marruecos).

Junto a todas estas mejoras, hay que añadirle la puesta en práctica por algunos municipios del desarrollo de diferentes proyectos según sus posibilidades, que pretenden ofrecer un turismo de calidad y competitivo, como por ejemplo la adquisición de las banderas azules en sus playas, la oferta gastronómica...²

4. SITUACIÓN ACTUAL

1.- El elevado número de torres y atalayas que todavía se alzan en el territorio costero granadino, sirve para reconocer la relevancia y la calidad de la construcción que tuvo este sistema defensivo, en la importante función de protección del perímetro junto a la atención que se le otorgó desde las más altas instancias institucionales de la época.

2.- En cuanto al aspecto abandonado que presenta alguna de las torres y atalayas de la Costa Tropical viene motivado en cierta medida porque los ayuntamientos siguen trabajando de forma independiente, cada uno acorde a sus posibilidades económicas y capacidades técnicas, entendiéndose en ocasiones a estas construcciones defensivas militares como posibles intervenciones a un futuro muy lejano, priorizándose otros objetivos municipales.

El estado actual de conservación de las torres y atalayas difiere en relación al municipio donde se ubica, existiendo igualmente notables diferencias entre ellas dentro del mismo término municipal.

Con una nueva orientación y uso de estas torres y atalayas se conseguiría dar cumplimiento a la normativa legal vigente, ya que junto a unas correctas actividades

2. AA.VV.: *Patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes. 12 costa granadina*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2010, pp. 230-245

de conservación y protección, serviría al menos para alejar en algunas de ellas, el aspecto abandonado que en la actualidad presentan; como por ejemplo, del término municipal de Almuñécar, las atalayas Berenguel, Cotobro y Los Diablos; del término municipal de Gualchos-Castell de Ferro, la atalaya del Zambullón, la torre de la Rijana y sobre todo la atalaya de Cambriles; y del término municipal de Albuñol, la atalaya Punta Negra y la torre de Guarea.

3.- Interesados en conocer las propuestas e iniciativas institucionales para estas construcciones, se han hecho necesarias gestiones con las diferentes administraciones públicas competentes, con el siguiente resultado:

El Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, perteneciente a la Consejería de la Junta de Andalucía ha diseñado una serie de Rutas Culturales en Andalucía, no incluyendo en dichas rutas ningún trazado por la Costa Tropical.

La Diputación de Granada a través de las Secciones de Cultura y Patrimonio y Biblioteca del Territorio se afirma que no se ha diseñado ninguna actuación específica para las torres y atalayas en la Costa Tropical y que las actuaciones que se han desarrollado principalmente son de rehabilitación, a petición previa de los municipios interesados.

La Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical está diseñando un Plan Estratégico de Turismo que se encuentra actualmente en su fase inicial, por lo que se desconoce el tratamiento y difusión que ofrecerán a estos Bienes Inmuebles de Interés Cultural.

Finalmente los Ayuntamientos costeros de la Provincia de Granada, en mayor o menor medida, carecen de iniciativas o propuestas dirigidas de forma explícitas hacia las torres y atalayas; por lo que se constatan los malos augurios que motivan el lamentable estado actual que presentan algunas de ellas.

4.- Con una explotación ordenada y cuidadosa para cada torre y atalaya junto al entorno en el que se ubica, se podría englobar actividades en un turismo de carácter urbano, rural y de patrimonio.

Algunas torres y atalayas se localizan en el casco urbano de las distintas localidades de la costa, por lo que, perfectamente se pueden integrar en las actividades desarrolladas por el consistorio para el turismo urbano. Estos serían los casos para el municipio de Almuñécar de las atalayas del Berenguel, Punta de la Mona, Cotobro, Velilla, Torres del Granizo y Conde del Guadinana; del municipio de Motril, para la Torre Nueva y Llano de Carchuna; del municipio de Gualchos-Castell de Ferro, la atalaya de Cambriles; del municipio de Polopos-Castillo de Baños, la torre defensa de Baños y la atalaya del Cautor; y finalmente para el municipio de Albuñol, la torre de la Rábita.

Que posiblemente vinculadas a actividades del turismo rural se podrían destinar del municipio de Almuñécar, las atalayas de Cerro Gordo y los Diablos; del municipio de Salobreña, la torre del Cambrón; del municipio de Gualchos-Castell de Ferro, la atalaya del Zambullón, la torre Rijana y la atalaya de la Estancia; del municipio de Melicena-Sorvilán, la atalaya de Melicena; y finalmente, del término municipal de Albuñol, la atalaya de Punta Negra y Guarea.

Que al turismo de patrimonio se vincularían todas las torres y atalayas que de forma conjunta sirvieron a la defensa de la costa granadina y que podrían convertirse

en un proyecto turístico atrayente que pudiera servir para diversificar la oferta turística y así dinamizar el desarrollo local y regional, siendo capaz de competir con la exigente oferta turística existente.

5.- La relativa proximidad entre todas las torres y atalayas mediante una vía de comunicación de fácil acceso y el incremento de unas actuaciones potenciadoras de estos bienes inmuebles, se lograría un crecimiento sostenible y equilibrado de la riqueza, con una mayor equidad social y territorial.³

Se entiende que una puesta en funcionamiento en conjunto, de las torres y atalayas distribuidas por la costa granadina junto a una promoción adecuada, produciría posiblemente un factor positivo de desarrollo regional y local.

Se ampliaría la visión socio económica, con la creación de empleo, se fomentaría el arraigo a la zona, aumentaría la diversidad turística, se mejorarían los accesos e infraestructuras,...

En cuanto al entorno paisajístico, su privilegiado clima junto a su diversidad de vegetación y fauna que le ofrece su proximidad al mar, favorecen considerablemente al aumento de su atractivo turístico.

6.- La escala de cruceros en el Puerto de Motril sin duda ha beneficiado notablemente a la economía de la ciudad, ya que si bien numerosos pasajeros utilizan la visita de la costa granadina para acceder a monumentos de reconocido prestigio internacional como por ejemplo La Alhambra de Granada (a 65 kilómetros de distancia desde la costa), otros pasajeros optan por quedarse en las proximidades del Puerto, realizando excursiones alternativas o simple disfrute del comercio local.

Estos últimos turistas, decididos en realizar determinadas actividades culturales y de ocio, sin necesidad de emplear largos desplazamientos por carretera, podrían convertirse en el colectivo interesado en visitar las torres y atalayas de la Costa Tropical.

Otro hecho de enorme trascendencia fue el acuerdo suscrito entre el Puerto de Motril y las restantes Administraciones Públicas competentes que posibilitaba la actividad marítima a pasajeros en línea regular, con un crecimiento exponencial de sus usuarios al término del año analizado. Si bien estos últimos pasajeros realizan el viaje principalmente en régimen de tránsito, no sería descartable que un número proporcional del mismo, bien por circunstancias operacionales del puerto u otras indeterminadas, se vean en la necesidad de pernoctar y disfrutar de los servicios, entre ellos los de ocio y entretenimiento que ofrece la Costa Tropical.

5. POSIBLES ACTUACIONES COMO RECURSO TURÍSTICO

La secuencia sucesiva de torres y atalayas, estratégicamente diseminadas por la costa granadina, junto a las iniciativas adecuadas que permitan integrarlas a las ya

3. RUÍZ ORTEGA, José Luís: *Patrimonio y desarrollo local en Andalucía*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, N° 38, 2004, pp. 104

existentes y con el empleo de los medios oportunos, pueden contribuir a aumentar las posibilidades de potenciación del turismo en la Costa Tropical.

Ante todo resulta conveniente plantear iniciativas respetuosas con el medio ambiente y que consigan el cumplimiento de la garantía legal de conservación y difusión que se establecen para estos bienes inmuebles de interés cultural, destacando las siguientes:

1.- Disponer de un centro de interpretación sobre todas las fortalezas o exclusivo de las torres y atalayas de la Costa Tropical. Permitiría al visitante disponer de una fuente directa de información y asesoramiento, sobre todo lo relacionado con este tipo de construcciones; como por ejemplo, tipos y periodos de construcción, finalidad, coordinación entre ellas, forma y señales de transmisión de novedades,...

Ante las posibles dificultades logísticas que podrían presentar su ubicación en estas torres y atalayas por su reducido tamaño, dichas deficiencias podrían ser subsanadas en la torre batería disponible de Castillo de Baños, ya rehabilitada y pendiente de adjudicación de uso o en cualquier otra fortificación de mayor tamaño, como por ejemplo las fortalezas abaluartadas de La Herradura o Carchuna-Calahonda o bien, cualquiera de los castillos existentes.

Desde el mismo centro de interpretación u oficinas de turismo de los municipios más representativos, se podría ofertar puntualmente la posibilidad de realizar las rutas o visitas guiadas por el personal técnico oportuno, con la formación necesaria para ofrecer un servicio lo más completo y atrayente posible, pudiendo ofertarse el mismo servicio en determinadas franjas horarias, en lengua no castellana, coincidiendo con la salida de los turistas de los diferentes cruceros que hacen escala en el Puerto de Motril.

De resultar poco competitivo el proceso o para incentivar la participación empresarial local, se podría plantear el proyecto de visitas guiadas, en coordinación con estas empresas y especialmente las vinculadas al sector servicios.

2.- Otra alternativa de uso de carácter continuo, podría ser la posibilidad de ubicación de determinados servicios que previsiblemente redujera los riesgos de daños y que sirviera, para potenciar su belleza con un adecuado mantenimiento. Según los casos, se podrían destinar como oficinas municipales de turismo, oficinas de atención al consumidor, alguna sección de la Concejalía de Cultura y Deporte o similares,...

3.- Una vez comprobada la relativa escasa distancia en línea recta existente entre las torres y atalayas, se podría aprovechar su distribución estratégica, potenciando su iluminación principalmente en horario nocturno, que serviría como realce de la misma y del entorno en el que se encuentran. En la actualidad, la mayoría de las torres y atalayas carecen de iluminación, bien porque nunca tuvieron sistema de alumbrado o dicho sistema se encuentra inutilizado por deterioro.

Otra posible actuación, sería el de una utilización adecuada en fechas señaladas de ámbito nacional, como puede ser los días 21 de junio (conocida como la «Noche de San Juan») y 10 de Agosto (lluvia de meteoros de alta actividad conocidas como «Lágrimas de San Lorenzo o Las Perseidas») o a nivel autonómico, como por ejemplo el día 28 de febrero, festividad perteneciente al «Día de Andalucía»; donde se podrían recrear mediante los medios técnicos oportunos, en las torres y atalayas

mejor adaptadas, una supuesta situación de alerta visible desde distintos puntos de la costa, con la activación de las «señales de rebato»⁴, que sin duda favorecería el interés de los residentes junto a los visitantes en localizarlas y disfrutar de su actividad en un ambiente festivo.

4.- Sería conveniente la participación de las distintas administraciones públicas para realizar una adecuada promoción turística del mismo. Por ejemplo, a nivel autonómico, a través de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía; mediante el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico podría integrar al menos, las fortalezas de la Costa Tropical en las rutas culturales de Andalucía.

A través de la Diputación de Granada se podría reforzar la proyección turística de la Costa Tropical, destacando la continuidad de las torres y atalayas, integrantes del sistema defensivo, de lo que fue una custodia permanente de la frontera costera.

Y finalmente, respecto a los municipios, ofrecer una alternativa en la concepción del trabajo desarrollado en los últimos años sobre estos recursos, ampliando la visión de la responsabilidad de la gestión de un número limitado de atalayas o torres, según los casos, para integrarlos en un sistema conjunto, que puede resultar más atractivo para todos los municipios de la Costa Tropical.

A través de la Concejalía de Cultura de los distintos ayuntamientos se podrían establecer contactos con la dirección de los distintos centros escolares de sus respectivos municipios, para exponerles las nuevas propuestas y que a decisión de estos últimos, determinasen la edad de los alumnos que podrían recibir, en una posible «jornada de campo», información teórica y práctica sobre la funcionalidad y servicio que ofrecían estas construcciones defensivas militares; mediante una explicación conjunta entre el profesorado y el personal del centro de interpretación, compaginando perfectamente el uso turístico y de ocio, con otro particularmente formativo.

5.- Utilización de alguna torre o atalaya como imagen institucional de promoción turística. Resulta cuanto menos llamativa, la estrecha vinculación de los municipios de la Costa Tropical con sus torres, atalayas, fortalezas abaluartadas y castillos, portándolas en sus propios escudos institucionales, como son los casos de los municipios de Salobreña, Motril, Gualchos-Castell de Ferro, Polopos-Castillo de Baños, Melicena-Sorvilán y finalmente Albuñol.

Añadir que, si bien Almuñecar es el único municipio costero que no lo recoge en su campo, si se localiza al timbre, con una muralla almenada y donjonada de cuatro torres.

6.- Desarrollo de distintas actividades culturales, que favorezcan la participación de instituciones académicas de diferentes niveles educativos, según edades.

Desde el ámbito escolar, con las visitas programadas a las torres y atalayas más representativas, hasta el ámbito universitario, donde se podrían plantear jornadas o cursos de verano específicos sobre fortificaciones y poliorcética.

7.- En una clara intención de economía de medios y con un resultado fabuloso en otras fortificaciones ubicadas en la Costa Tropical, se han utilizado para el

4. SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel J.: *Almenaras en el Estrecho de Gibraltar. Las torres de la costa de la Comandancia General del Campo de Gibraltar*. Instituto de Estudios Campo Gibraltareños, Algeciras (Cádiz), 2001, p. 153.

desarrollo de las labores de reconstrucción y rehabilitación en los casos que han sido posibles y previo los acuerdos oportunos, con un marcado sentido práctico y dirigidos por especialistas en estas materias, alumnos de la escuela taller municipal, pertenecientes al Programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios, que se inició gracias a los fondos procedentes del Fondo Social Europeo (FSE), del Estado y de cada municipio, en el año 1985.

Esta nueva asignación de funciones supondría un reto para los alumnos de la escuela taller, al tratarse de un trabajo que requiere una especial atención por su singularidad y se obtendría un mayor reconocimiento público, al ser los propios vecinos, los actores principales en su rehabilitación, con una reducción de costes considerable para las cargas públicas⁵.

8.- Desde los distintos consistorios se podrían diseñar rutas verdes o de senderismo, siempre respetuosas con el medio donde se desarrolla, ofreciendo la posibilidad de efectuarlas a pie o en bicicletas según los casos, y donde parte importante del recorrido o sus periodos de descanso y avituallamiento, transcurriera por el entorno de estas torres y atalayas, verdadero protagonista de todas estas acciones.

9.- Sería conveniente que próximo a estas torres y atalayas se establecieran zonas de recreo o descanso acordes con su entorno, para las personas que interesadas simplemente en disfrutar de su paisaje, dispongan de los elementos técnicos necesarios.

Habría que aprovechar aquellas torres y atalayas de mejores condiciones de acceso para habilitarlas al importante colectivo de personas con movilidad reducida que podrían interesarse por este nuevo producto turístico.

10.- Finalmente podría resultar enriquecedor para el visitante, que próximo a las torres y atalayas se instalaran carteles o paneles informativos que recogiera información histórica junto a algunos datos técnicos de cada inmueble, al igual que de la fauna y flora de su entorno.

6. CONCLUSIONES

1.- De todo lo recogido se desprende que no se ha conseguido integrar estas construcciones defensivas militares en la sociedad actual, ni se les han dotado de las actuaciones oportunas que cumplan por un lado, con lo exigido en la Ley de Patrimonio Histórico Andaluz, estando recogida su protección, conservación y difusión en el mejor de los casos, en los Planes Generales de Ordenación Urbana de algunos de los municipios, ni se le ha conseguido recuperar el prestigio y reconocimiento que nunca debieron de abandonar⁶.

2.- Los resultados obtenidos en cuanto al nivel de protección de estas construcciones reflejan que durante muchos años han estado y desgraciadamente en la actualidad algunas siguen estando abandonadas a su suerte.

5. TASSARA ANDRADE, Pilar: El patrimonio como factor de desarrollo a nivel local: experiencias en Andalucía. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, N° 33, pp. 103-127.

6. ASENJO RUBIO, Eduardo: *El legado cultural de las torres vigías costeras de Málaga: Entre el conocimiento, la protección y su conservación*. Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 28, 2006, pp. 45.

3.- Una vez comprobadas las propuestas e iniciativas institucionales de las distintas administraciones públicas competentes para estas construcciones, se ha podido confirmar las limitaciones existentes.

4.- Tímidamente algún ayuntamiento plantea las torres y atalayas como posible producto turístico, si bien en ocasiones por la falta de presupuesto para su rehabilitación y acondicionamiento de sus accesos o simplemente por la ausencia de propuestas para su explotación e integración en el paquete turístico que se oferta, siguen sin desarrollarse.

5.- Quizás el futuro más inmediato debería orientarse hacia el asociacionismo de instituciones, al menos entre las de menor entidad, basado en la necesidad de trabajo conjunto, que permita sumar recursos y repartir costes.

6.- El Plan Estratégico de Turismo que elabora la Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical se plantea como la actuación de futuro más sólida y esperanzadora para estas torres y atalayas.

7.- Sin duda, una puesta en funcionamiento correcto y cuidadoso de las torres y atalayas distribuidas por la costa, realzaría la imagen del paisaje, con un especial cuidado de su entorno que podría conllevar en el futuro al desarrollo de nuevos planes especiales de protección y mantenimiento.

8.- La potenciación de estos Bienes Inmuebles de Interés Cultural hacia el turismo y su aceptación dentro de la demanda, puede producir indirectamente en la población residente, un reforzamiento de su identidad cultural junto a un sentimiento y necesidad de preservación de este patrimonio, que serviría para estimular su conocimiento, al tener que hacerlas extensibles al visitante.

9.- Una vez estudiada la evolución experimentada en el número de visitantes interesados en el producto «Costa Tropical» y comprobada su progresión ascendente, este hecho puede favorecer a la reafirmación de las propuestas planteadas en el presente estudio.

10.- Finalmente añadir que, la pregunta planteada al Título del presente Trabajo «*Las torres y atalayas en la Costa Tropical ¿Un recurso turístico pendiente de explotación?*»; la hemos ido contestando a lo largo del Trabajo realizado pudiendo comprobar que, son elevadas las posibilidades que presentan como recurso turístico y no menos importantes, los beneficios que pueden obtenerse; si bien, existe mucho trabajo pendiente, partiendo desde la organización entre los municipios afectados hasta conseguir una puesta en práctica unitaria, que se materialice en una rehabilitación, adaptación del entorno y explotación conjunta de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARGÜELLES MÁRQUEZ, M.: Sistema de vigilancia y control del Reino Nazarí en Granada. *Arqueología y territorio medieval*, Jaén. 1995, pp. 83-97.
- ASENJO RUBIO, Eduardo: *El legado cultural de las torres vigías costeras de Málaga: Entre el conocimiento, la protección y su conservación*. Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 28, 2006, pp. 41-55.
- AA.VV.: *Patrimonio cultural en Andalucía. Tiempo, usos e imágenes. 12 costa granadina*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2010, pp. 230-245.
- AYALA CARBONERO, Juan José: *La defensa de la costa en el municipio de Motril*, Servicios de publicaciones, Ayuntamiento de Motril, 2001.
- BAREA FERRER, José Luis: *La defensa de la costa del Reino de Granada en la época de los Austrias*. Universidad de Granada, 1987.
- BAREA FERRER, José Luis: *La defensa de la costa del Reino de Granada a mediados del siglo XVIII*. Anuario de Historia Contemporánea, N° 2-3, 1975-1976, pp. 5-56.
- BARRIOS AGUILERA, Manuel: *La nueva frontera. El reino de Granada ante el mundo islámico*. Actas del Congreso «La frontera oriental nazarí como sujeto histórico (siglos XIII-XVI)», Lorca-Vera, 1994, pp. 583-610.
- BECCERRA GARCÍA, Juan Manuel: *El planeamiento como instrumento para la protección de los conjuntos históricos*. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, N° 30, pp. 24-31.
- BECCERRA GARCÍA, Juan Manuel: *Los recursos patrimoniales y el desarrollo territorial. Jornadas de patrimonio y territorio*, Consejería de Cultura, 2005. pp. 71-81.
- BELLÓN AGUILERA, J. y PEDREGOSAS MEGÍAS, R.: *En la frontera del Reino de Granada: una intervención arqueológica en las torres-atlayas de Montefrío*. Antiquitas, N° 16, 2004, pp. 121-130.
- BLEDA PORTERO, Jesús et alii.: *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada, siglos VIII al XVIII*, Diputación de Granada, 1999, p. 447.
- CABRILLANA CIEZAR, Nicolás: *La defensa costera del Reino de Granada: la iniciativa privada*. Chronica Nova, Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada, N° 17, 1989, pp. 25-32.
- CÁMARA MUÑOZ, Alicia.: *Las torres del litoral en el reinado de Felipe II: Una arquitectura para la defensa del territorio (I)*. Espacio, tiempo y forma, serie VII, Historia del Arte t. 3, pp. 55-86.
- CRESPO SANTIAGO, Miguel J.: *No hay bits en la costa. Modelo digital del terreno para el estudio del paisaje en el sistema de torres vigías del litoral malagueño*. Mainake, XXVI, 2004, pp. 475-489.
- de CADENAS y LÓPEZ, A. y de CADENAS y VICENT, V.: *Heraldario español, europeo y americano. Tomo III*. Instituto Salazar y Castro. Ediciones de la Revista Hidalguía, Madrid, 1994, pp. 294.
- de MORA-FIGUEROA, L.: *Glosario de arquitectura defensiva medieval*. Secretaría General Técnica, Ministerio de Defensa, Madrid, 2006, pp.338.

- DOMINGUEZ GARCÍA, Manuel: *Historia de la defensa de Motril (siglos XVI-XVIII)*. Motril, 1984, p. 225.
- EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO. *Balance del Año Turístico en Andalucía 2012*.
- ESQUIVEL GUERRERO, José A. et al: *Patrimonio arqueológico de la costa de granada: de la Prehistoria a la Edad Moderna*. Ayuntamiento de Gualchos-Castell de Ferro, Granada, 2007, p. 290.
- FALCÓN MARQUEZ, Teodoro: *Torres de almenara del Reino de Granada en tiempos de Carlos III*. Junta de Andalucía, Sevilla, 1989, p. 73.
- FERNÁNDEZ SALINAS, V. (Ponente): *Patrimonio y desarrollo*. Avance del Plan General de Bienes Culturales (1996-2000), Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- GÁMIR SANDOVAL, Alfonso: *La organización de la defensa de la costa del Reino de Granada*. Edición facsimil. Universidad de Granada, 1988, p. 304.
- GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, José M.: *El sistema defensivo de la costa granadina en época moderna. Una visión global*. Ponencia celebrada en el Museo de Motril, Granada, 2013, pp. 1-19.
- GIL ALBARRACÍN, Antonio: *Documentos sobre la defensa de la costa del Reino de Granada (1497-1857)*. Barcelona, 2004, p. 1274.
- GÓMEZ BECERRA, Antonio: *El poblamiento altomedieval en la costa de Granada*. Ediciones Universidad de Salamanca, Estudios de Historia Medieval, 13, 1995, pp. 59-92.
- MALPICA CUELLO, Antonio: *La costa de Granada en época medieval. Poblamiento y Territorio*. Ayuntamiento de Motril, 1994, p. 271.
- MARTÍN de la ROSA, Beatriz: *Nuevos turistas en búsqueda de un nuevo producto: El patrimonio cultural*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol.1, Nº 2, 2003, pp. 155-160.
- MARTÍN GARCÍA, Mariano: *Castell de Ferro, su castillo y torres almenaras: datos para su historia*. Armilla (Granada), Osuna, 2000, p. 247.
- MARTÍN GARCÍA, Mariano: «Torres atalayas de la provincia de Granada. Funciones, formas, materiales y criterios para su restauración». *Alzada*, 46. Granada, 1996.
- MARTÍN GUGLIELMINO, Marcelo: *Patrimonio y sociedad. Caracterizaciones generales en torno al desarrollo local y el patrimonio*. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Nº 42, pp.54-56.
- OBSERVATORIO DEL MAR: *Faros y torres de la costa granadina*. Granada, 2009, p.79.
- OBSERVATORIO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE GRANADA, PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE GRANADA. Memorias disponibles entre los años 2003 al 2006.
- POSADAS LÓPEZ, Eduardo J.: *La frontera marítima de Granada*. Ibiza (Baleares), 1996, p. 278.
- PUERTO DE MOTRIL. *Memoria de actividades del Puerto de Motril desde los años 2006 al 2012*.
- ROMERO MORAGAS, Carlos A.: *Patrimonio y desarrollo*. Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Nº 4, pp. 2-3.
- RUÍZ ORTEGA, José Luís: *Patrimonio y desarrollo local en Andalucía*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Nº 38, 2004, pp. 101-114.
- SÁEZ RODRÍGUEZ, Ángel J.: *Almenaras en el Estrecho de Gibraltar. Las torres de la costa de la Comandancia General del Campo de Gibraltar*. Instituto de Estudios Campo Gibraltareños, Algeciras (Cádiz), 2001, p. 465.
- TASSARA ANDRADE, Pilar: *El patrimonio como factor de desarrollo a nivel local: experiencias en Andalucía*. Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, Nº 33, pp. 103-127.
- TOSELLI, Claudia: *Algunas reflexiones sobre el turismo cultural*. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, Vol. 4, Nº 2, 2006, pp. 175-182.



MAPA NÚMERO 1.- UBICACIÓN DE LAS TORRES Y ATALAYAS EN LA COSTA GRANADINA. Elaboración propia.

VISUALIZADOR DE IMÁGENES WEB IBERPIX, perteneciente al Servicio Geográfico Nacional, Ministerio de Fomento, Gobierno de España.

VISUALIZADOR DE IMÁGENES WEB SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA DE PARCELAS AGRÍCOLAS (SIG-PAC), perteneciente a la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Local, Junta de Andalucía.

Relación ordenada de torres y atalayas inventariadas de la Costa Tropical en dirección Oeste-Este, con su letra identificativa:

- | | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1ª.- Atalaya de Cerro Gordo. A | 2ª.- Atalaya del Berenguel. B |
| 3ª.- Atalaya Punta de La Mona. C | 4ª.- Atalaya del Cotobro. D |
| 5ª.- Atalaya Velilla. E | 6ª.- Torre del Granizo. F |
| 7ª.- Torre del Conde del Guadiana o de Galera. G | 8ª.- Atalaya de Los Diablos. H |
| 9ª.- Atalaya del Cambrón. I | 10ª.- Torre Nueva. J |
| 11ª.- Atalaya de los Llanos de Carchuna. K | 12ª.- Atalaya del Zambullón. L |
| 13ª.- Torre de la Rijana. M | 14ª.- Atalaya de la Estancia. N |
| 15ª.- Atalaya de Cambriles. Ñ | 16ª.- Torre Defensa de Baños. O |
| 17ª.- Atalaya de Cautor. P | 18ª.- Atalaya Melicena. Q |
| 19ª.- Atalaya de Punta Negra. R | 20ª.- Torre de La Rábita. S |
| 21ª.- Torre de Guarea. T | |



IMAGEN NÚMERO 1.- ATALAYA DE CERRO GORDO. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 2.- ATALAYA PUNTA DE LA MONA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 3.- RESTOS DE LA PICTÓRICA ATALAYA DE LOS LLANOS DE CARCHUNA-CALAHONDA.
Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 4.- ATALAYA DE LOS DIABLOS. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 5.- ATALAYA DE MELICENA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 6.- TORRE BATERÍA DE CASTILLO DE BAÑOS. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.



IMAGEN NÚMERO 7.- ATALAYA DE LA RÁBITA. Autor: José Ramón Sánchez Holgado.

AÑOS 2015-2016
ISSN: 1130-2968
E-ISSN 2340-146X

8-9 

ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

11 PRESENTACIÓN · FOREWORD

Artículos · Articles

15 CARLOS ALBERTO ABALERÓN
Diferencias innatas y desigualdades socio-espaciales de Calidad de Vida en San Carlos de Bariloche, Argentina / Innate differences and socio-spatial inequalities Quality of Life in San Carlos de Bariloche, Argentina

53 NATACHA CALVET TAPIA
Las prácticas lúdicas en la calle y la imagen del centro de la ciudad en Santiago de Chile / Recreational practices on the street and the image of the city center of Santiago de Chile

77 ENRIQUE DE ROSA GIOLITO
Las Complejas relaciones entre paisaje, puerto, ciudad y sus efectos en el patrimonio cultural en la bahía de Pasaia / The complex relationships between landscape, harbor, town and its effects on cultural heritage in the bay of Pasaia

103 ANA MARÍA LÓPEZ ORTEGO
¿Quién está contra quién en los cerros orientales de Bogotá?. La perspectiva local desde el barrio la Cecilia / Who is against who in the eastern hills of Bogotá? - the local perspective from the neighborhood of la Cecilia

131 JULIO LÓPEZ-DAVALILLO LARREA
Las eurociudades rayanas / The ecocities bordering

169 BEATRIZ MARTÍNEZ DE TERESA
Estudio de los recursos hídricos en España: Análisis y caracterización en la Cuenca del Tajo / Study of water resources in Spain: Analysis and characterization in the Tajo Basin

231 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
La incorporación de los portafolios electrónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje y evaluación de la geografía en el alumnado de educación a distancia / The incorporation of electronic portfolios learning in geography and evaluation process in distance education students

241 MARCOS ORTEGA MONTEQUÍN
El potencial agrológico en la ordenación del suelo rural; estudio comparado de tres casos en Asturias / Agrological potential in rural land planning; comparative study of three cases in Asturias

269 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Las torres y atalayas de la costa tropical. ¿un recurso turístico pendiente de explotación? / The towers and watchtowers of the Costa Tropical. An Outstanding tourist resource exploitation

287 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO
Inundaciones en la rambla Albuñol. Causas y posibles medidas de intervención / Floods in Albuñol dry riverbed. Causes and possible intervention

Reseñas · Book Review

319 Yi-fu Tuan. (2015). *Geografía romántica. En busca del paisaje sublime*. Editado por Biblioteca nueva. Colección: Paisaje y teoría. Edición de Joan Nogué. 177 pp. ISBN: 978-84-16345-15-0 (AURELIO NIETO CODINA)

323 Bosque Maurel, Joaquín (2011): *Granada. Historia y cultura*. Granada, Diputación Provincial de Granada-Libros de la Estrella, 210 pp. ISBN: 978-84-7807-510-2 (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)

Imágenes y palabras · Pictures and words

329 FRANCISCO JOSÉ MORALES YAGO
Las salinas de Imón (Guadalajara): un paisaje cultural de gran valor histórico / The saltworks of Imón (Guadalajara): a cultural landscape of great historical value

Historia de la Geografía Española · History of Geography in Spain

335 AURELIO NIETO CODINA, DOLORES BRANDIS GARCÍA, CARLOS PARDO ABAD
Tres tesis doctorales dirigidas por don Manuel de Terán; el paisaje residencial en Madrid (Dolores Brandis), la enseñanza en Madrid (Ana Olivera) y el barrio de Salamanca (Rafael Más) / Three thesis directed by don Manuel Terán; residential landscape in Madrid (Dolores Brandis) teaching in Madrid (Ana Olivera) and the Salamanca district (Rafael Más)

