



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 1130-2968  
E-ISSN 2340-146X

# 10

SERIE VI GEOGRAFÍA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2017  
ISSN 1130-2968  
E-ISSN 2340-146X

# 10

**SERIE VI GEOGRAFÍA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.10.2017>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2017

SERIE VI · GEOGRAFÍA N.º 10, 2017

ISSN 1130-2968 · E-ISSN 2340-146X

DEPÓSITO LEGAL  
M-21.037-1988

URL  
ETF VI · GEOGRAFÍA · <http://revistas.uned.es/index.php/ETFVI>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN  
Carmen Chincoa Gallardo · <http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

## RESEÑAS · BOOK REVIEW



ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio (Director) 2016. *Paisajes culturales a través de casos en España y América*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Serie Arte y Humanidades, 350 pp. ISBN 978-84-362-7000-6.

Darío César Sánchez<sup>1</sup>

DOI: <http://dx.doi.org/10.5944/etfvi.10.2017.18644>

Hay pocos conceptos tan caros a la geografía como el concepto de paisaje; asociado en su momento al concepto de región, autores como Pedro Urquijo Torres y Narciso Barrera Bassolsse han ocupado no hace mucho de ponerlo nuevamente en la palestra del debate y otros como José Manuel Mateo Rodríguez han hecho recientemente un profundo análisis evolutivo de la Geografía de los Paisajes.

Podríamos decir que el concepto de paisaje ha ido evolucionando de la mano de la propia geografía, íntimamente asociado a esa metamorfosis del espacio habitado a que hacía referencia Milton Santos, con la consecuente creación de un medio geográfico artificial. Del estudio de paisajes preponderantemente naturales se ha pasado a privilegiar paisajes cada vez más humanizados, paisajes mucho más complejos por su carga socio-cultural, como son los paisajes urbanos.

El libro que nos ocupa se refiere precisamente a los paisajes culturales urbanos y bajo sus áreas de influencia, y qué mejor entonces que haya sido dirigido por Manuel Antonio Zárate Martín, uno de los más iluminados investigadores y tratadistas en temas de geografía urbana. El director de la obra toma ocho casos de estudio: cuatro de España y otros tantos de América: tres de México y uno de Puerto Rico, y a través de la diversidad va señalando caminos respecto al tratamiento metodológico desde la investigación científica y aún desde la perspectiva de la gestión socioterritorial.

De eso se trata la obra: un compendio de estudios de paisajes culturales de ámbitos urbanos que no se quedan en el diagnóstico y la evaluación, sino que pasan de lleno a la investigación-acción. En ese sentido no es una obra exclusivamente académica sino deliberadamente práctica, ya que, como se expresa en el Prólogo, busca el aprovechamiento económico y la puesta en valor de los paisajes culturales a través del turismo sostenible.

En efecto, vamos a ver que los paisajes culturales forman parte de la identidad y del patrimonio colectivo, y como tales producen sentimientos y emociones, pero también pueden generar riqueza y contribuir a una mejora en la calidad de vida de la población local a través de la creación de empleo. Si se los sabe aprovechar, como oferta turística, como productos turísticos de calidad, realizando campañas de comercialización, trazando nuevos itinerarios, incorporando atractivos, buscando aumentar el tiempo de estadía en la ciudad, los paisajes culturales pueden contribuir de manera significativa al desarrollo local.

Por supuesto que para alcanzar un desarrollo turístico sostenible habrá que organizarse localmente. En primer lugar habrá que proteger el patrimonio histórico-cultural, evitando la modificación de los paisajes heredados o, peor aún, su

---

1. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina; <[dariosanchez@conicet.gov.ar](mailto:dariosanchez@conicet.gov.ar)>.

UNED

# Paisajes culturales a través de casos en España y América

Manuel Antonio Zárate Martín (*Director*)



desaparición, preservando también el patrimonio inmaterial, como es el caso de las fiestas populares. Será necesaria la promulgación de leyes específicas cuando no las haya; también deberá realizarse un relevamiento exhaustivo del patrimonio artístico que incluya las narraciones de escritores, la mirada de los artistas plásticos, antiguas fotografías, publicidad gráfica, etc., que pudieran constituirse en un importante valor agregado.

No obstante, no alcanza con un conjunto de buenas intenciones si no se articulan con fines prospectivos. Todos los casos de estudio apuntan a la necesaria ordenación del territorio a partir de la preservación del paisaje cultural, hacen énfasis en la estrecha relación entre el paisaje cultural y el desarrollo local e incluyen al turismo como actividad dinamizadora, con capacidad de generar recursos y ser fuente genuina de nuevos empleos.

A la vez, en todos los casos se han llevado adelante experiencias de gestión territorial y sus resultados han sido en mayor o menor medida exitosos. El libro nos muestra distintos planes, programas, zonificaciones, análisis DAFO, inventarios, etc. que ponen a la vista del lector un conjunto de herramientas que han demostrado ser bastante eficaces en los casos puestos a consideración.

En síntesis, la obra resulta por demás valiosa para el investigador en temáticas urbanísticas o turísticas, pero también para el planificador, el gestor o el funcionario público y sobre todo para el alumno que está comenzando a adentrarse en una problemática tan compleja y pluridisciplinaria como la de la ordenación del territorio urbano. Su lectura se hace rápida y amena, apoyada por muy bellas fotografías en color, incluidas las de pinturas de distintas épocas y lugares y fotografías antiguas, así como un papel de buena calidad y un tamaño de letra adecuado. Sea bienvenida esta nueva obra dirigida por el Dr. Don M. Antonio Zárate Martín y editada por la UNED con la colaboración de la Agencia de Cooperación Española y la Real Sociedad Geográfica.



# 10



## ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

UNED

SERIE VI GEOGRAFÍA

REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

13 PRESENTACIÓN · FOREWORD

### Artículos · Articles

19 ENRIQUE ALEGRE VICENTE  
Las nuevas localizaciones industriales en el Bajo Gállego (Zaragoza). Efectos en el paisaje desde la década de 1980 · The New Industrial Locations in the Bajo Gállego (Zaragoza). Effects on the Landscape from the Decade of 1980

45 JOSÉ ANTONIO BARRA MARTÍNEZ  
La epidemia de ébola de África occidental: una visión desde la geografía de la salud · Ebola Epidemic in West Africa: A View From Health Geography Perspective

79 FERNANDO COLLADO LOZANO  
Refugios antiaéreos de la ciudad de Valencia: estudio, propuesta y desarrollo como paisajes culturales urbanos · Air-Raid Shelters of Valencia City: Study, Proposal and Development as Urban Cultural Landscapes

103 MARÍA LUISA DE LÁZARO Y TORRES & RAFAEL DE MIGUEL GONZÁLEZ & ISAAC BUZO SÁNCHEZ  
El proyecto *School on the Cloud*: lecciones aprendidas · School on the Cloud Project: Lessons Learned

121 NICOLÁS GARCÍA GALÁN  
Territorios separados en España: origen y situación actual · Separate Territories in Spain: Origin and Current Situation

165 NATALIA MARTÍN VAQUEIRO  
Expedición de los hermanos Heuland a Chile y Perú · The Expedition of the Heuland Brothers to Chile and Peru

179 MARC OLIVA & JESÚS RUIZ-FERNÁNDEZ & ANDRÉS ZARANKIN & MARÍA ANGÉLICA CASNOVA-KATNY & JORDI NOFRE  
Propuesta de protección ambiental para un enclave libre de hielo de la Antártida Marítima (Punta Elefante, isla Livingston) · Proposal of Environmental Protection for an Ice-free Area in the Maritime Antarctic (Elephant Point, Livingston Island)

203 ISABEL PRIETO JIMÉNEZ & CONCEPCIÓN FIDALGO HIJANO & JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MARTÍN & ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ  
Análisis fitoclimático del valle del río Záncara (provincias de Cuenca y Ciudad Real) · Phytoclimatic Analysis of the Río Záncara Valley (Provinces of Cuenca and Ciudad Real)

225 JOSÉ RAMÓN SÁNCHEZ HOLGADO  
El peñón de Salobreña. Pasado, presente y posibilidades de futuro · The Rock of Salobreña. Past, Present and Future Possibilities

257 MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ  
Marco teórico-referencial para la protección, gestión y ordenación del paisaje. El caso de la Región de Murcia · Theoretical-referential Framework for the Protection, Management and Landscape Management. The Case of the Region of Murcia

### Reseñas · Book Review

283 ZÁRATE MARTÍN, Manuel Antonio (Director) 2016. *Paisajes culturales a través de casos en España y América*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia. Serie Arte y Humanidades, 350 pp. ISBN 978-84-362-7000-6. (DARÍO CÉSAR SÁNCHEZ)

287 BOSQUE MAUREL, Joaquín (2012): *España en el tercer milenio. Una imagen geográfica de una sociedad moderna y en cambio*. Granada, Ediciones de la Universidad de Granada-Real Sociedad Geográfica, 256 pp. ISBN 978-84-338-5381-3. (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)

293 BRIZ, Julián, KÖHLER, Manfred, FELIPE, Isabel de (eds.) (2014): *Green cities in the world. Progression, Innovation, Organization*. Madrid, Editorial Agrícola Española, Pronatur, World Green Infrastructure Network, 357 pp. ISBN 978-84-92928-30-9. (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)

299 DIJKSTRA, LEWIS, MASELAND, Jos (eds. y coords.) (2016): *The State of European Cities 2016. Cities leading the way to a better future*. Brussels, European Union, United Nations Human Settlements Programme (UN-Habitat), 214 pp. ISBN (Volume) 978-92-1-132717-5. (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)

303 SERRANO CAÑADAS, Enrique: *Islas de hielo. Naturaleza, presencia humana y paisaje en las Islas Shetland del Sur, Antártida*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2008, 248 págs. ISBN 978-84-844-8468-4. (JESÚS RUIZ-FERNÁNDEZ & CRISTINA GARCÍA-HERNÁNDEZ)

### Imágenes y palabras · Pictures and Words

311 GREGORIO CASTEJÓN PORCEL & GREGORIO CANALES MARTÍNEZ  
El museo hidráulico de Murcia: un espacio infrautilizado · The Hydraulic Museum of Murcia: an Infrautilized Space

### Síntesis de Tesis Doctorales · Summaries of Doctoral Thesis

319 *Ocio y turismo en el paisaje madrileño*. Departamento de Geografía. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Director: Manuel Antonio Zárate Martín. Fecha: 14 de noviembre de 2016. (ALEJANDRO GARCÍA FERRERO)