

**CARMEN ASCANIO SÁNCHEZ, CONSUELO MARTÍN FERNÁNDEZ, SARA GARCÍA CUESTA, MARICELA PEREIRA PÉREZ Y AUREA MATILDE FERNÁNDEZ MUÑIZ. . (2013): *La población de mayores españoles en Cuba. Migraciones, bienestar y políticas sociales*. Mercurio Editorial, Madrid. 200pp. ISBN 978-84-942101-9-8.**

En La publicación de la obra *La población de mayores españoles en Cuba: Migración, bienestar y políticas sociales*, es el resultado de un proyecto PCI, subvencionado por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID, 2010) y realizado por un equipo de investigación de las Universidades de La Habana (Cuba) y La Laguna (Islas Canarias). La idea de este proyecto interdisciplinar surgió de la relación entre investigadores/as españoles y cubanos que comparten líneas de investigación comunes sobre los procesos migratorios internacionales y las políticas sociales de bienestar. Las formas de interrelacionar temáticas y enfoques desde áreas del conocimiento diferentes, como la psicología social, la sociología, la antropología social y la historia, son unas de las cuestiones más sugerentes del texto y que otorga un interés añadido a los temas tratados.

El índice de la obra se divide en cinco capítulos dónde se abordan desde los aspectos más generales, relacionados con las migraciones y las políticas españolas hacia la población en el exterior, a los resultados concretos del trabajo de inda-

gación y de campo ajustado al contexto cubano-español. El primer capítulo “Migraciones y políticas migratorias desde España: referentes históricos y teórico-metodológicos de la investigación”, de Carmen Ascanio Sánchez (antropóloga, ULL), expone el marco migratorio español y el enfoque del proyecto que se desarrollara en los siguientes capítulos, referentes clave para comprender la realidad actual, tanto de la población emigrante como de sus hijos y nietos. En la primer parte, se realiza un recorrido histórico por este proceso migratorio, la relevancia del asociacionismo migratorio y las políticas migratorias españolas hasta la Ley de Memoria Histórica (2007) que ha tenido en Cuba una importante acogida y que, sin duda alguna, ha iniciado una nueva fase de consecuencias aún por investigar. En la segunda parte se especifica la metodología aplicada y la importancia de tener en cuenta las trayectorias de los grupos emigrantes que se abordan en el proyecto: el gallego, canario y asturiano. El segundo capítulo, “Políticas sociales españolas para la emigración”, de Sara García Cuesta (socióloga, ULL), primero aborda el marco histórico y la actualidad de las políticas

sociales llevadas a cabo desde España hacia su emigración en el exterior, tanto en diversos contextos latinoamericanos como en el caso de Cuba, centrándose en las comunidades autónomas de Galicia, las Islas Canarias y el Principado de Asturias; en la segunda parte, la autora expone los resultados de la investigación llevada a cabo en Cuba, presentando algunos aspectos sociodemográficos de los colectivos implicados, así como un resumen de las principales políticas sociales que les afectan provenientes de las diferentes entidades nacionales y locales responsables. Los tres últimos capítulos han sido elaborados por Consuelo Martín Fernández (psicóloga), Maricela Perera Pérez (psicóloga) y Áurea Matilde Fernández (historiadora), las tres profesoras e investigadoras de la Universidad de La Habana. El capítulo tres “Los mayores españoles en el contexto cubano”, ubica el proyecto en la realidad cubana y la población mayor, tanto en el pasado reciente como en la actualidad: el contexto de acogida migratoria, las políticas sociales cubanas, los recursos de educación y salud para la tercera edad y los enfoques de políticas de envejecimiento satisfactorio. En el capítulo cuatro “El asociacionismo de los españoles en Cuba”, se analiza el asociacionismo migratorio histórico y actual, presentándose el análisis llevado a cabo desde el proyecto que recoge tanto en devenir de las sociedades españolas en Cuba como de la realidad contemporánea: tipologías, recursos y principales características de las sociedades gallegas, asturianas y canaria. Por último, el capítulo cinco “En busca del bienestar: trayectorias y memorias”, tiene un fuerte enfoque biográfico al darse el protagonismo a los emigrantes que cuentan su trayectoria migratoria, como se construyen las memorias del proceso, percepciones y construcciones de los lugares de origen en tiempos y lejanías. Todo ello atravesado por historias

y memorias de familias, redes, solidaridades y añoranzas del retorno.

En la introducción y en algunos capítulos de la obra se menciona la participación en la investigación empírica de alumnos/as de la Universidad de La Habana, aludiendo a las fases del proceso en que se les implicó directamente. El resultado de esta experiencia debió de ser enriquecedora tanto para estudiantes como para autores/as. En este sentido, quizás hubiera sido interesante conocer con más profundidad esta dinámica de trabajo que implica investigación, docencia y adquisición de conocimiento por parte de todos los involucrados en el proyecto.

Esta obra viene acompañada de un DVD con el documental, producto también de dicho proyecto, titulado “Memoria de Viajes”. El mismo ha sido llevado a cabo por un equipo cubano de la realizadora El Central Producciones, siendo galardonado con el Premio de la Universidad de La Habana en el 2010. A través de sus veinte minutos de duración, de un modo riguroso, sobrio y a la vez dinámico, el documental va ofreciéndonos pinceladas de las memorias de este viaje de ida, asentamiento y regreso –real o deseado- desde España a Cuba, dejándonos imágenes de los protagonistas de esta etapa migratoria y de los recursos (económicos, culturales y simbólicos) que también viajaron y se plasmaron en la isla caribeña.

En resumen, esta obra destaca tanto por el enfoque interdisciplinar dónde lo macro y lo micro se interrelacionan de modo coherente, como por la forma de transmitir teoría y práctica investigadora a través de dar la voz a sus protagonistas a través de historias migratorias personales o familiares y de imágenes y sonidos, como ocurre con el documental mencionado.

Dra. Elena Hdez. Corrochano.  
PDI del Dpto. antropología.  
FAC Filosofía. UNED