

Andrés MARTÍNEZ LORCA: *Al Encuentro de Averroes*, vol. I, Al-Andalus: Textos y Estudios, Editorial Trotta, Madrid, 1993, pp. 122.

Nos encontramos ante el primer volumen de una Colección que intentará reconstruir la cultura de Al-Andalus con el doble objetivo de difundirla y de estudiar de una manera crítica y rigurosa este primer Renacimiento europeo que se produjo en la España musulmana a partir del siglo X. El presente volumen gira en torno a la figura de Averroes y pretende ante todo reivindicar la talla intelectual del gran pensador cordobés. El mismo título elegido para el libro, *Al encuentro de Averroes*, da fe del intento perseguido en esta obra por el autor: «En lugar de buscar a Averroes entre las sombras del pasado, se trata en mi opinión de ir a su encuentro en la reflexión actual de sus textos» (p. 13).

Consciente de los peligros que acechan a todo pensamiento vivo, el autor evita ofrecer una lectura parcial que conduzca inevitablemente a una interpretación sesgada y en consecuencia incorrecta del pensamiento de Averroes. Por ello, al tiempo que denuncia la incomprensión y el olvido de que ha sido objeto, nos descubre la riqueza de su pensamiento en su triple faceta de filósofo, médico y jurista.

Una exquisita reunión de materiales inéditos y una cuidadosa selección de textos que recogen las aportaciones de concienzudos medievalistas al estudio de Averroes, dan cabida en el presente volumen a aspectos tan diversos de su pensamiento como son el Derecho islámico, la psicología, metafísica, medicina y la política. Sólo a través del examen directo de tan variada producción bibliográfica es posible establecer el diálogo vivo y renovado con el pensador cordobés al que nos invita el profesor Andrés Martínez Lorca en su prólogo. El resultado de tan notable empeño es una visión múltiple y actual de Averroes.

Abre el volumen la valiosa aportación del gran arabista egipcio Mahmud 'Alī Makkī (pp. 15-37) al estudio de la obra jurídica más importante de Averroes, la *Bidāya*, que a pesar de su extraordinaria relevancia ha sido escasamente estudiada y relegada a segundo término entre los investigadores modernos. Le sigue el estimulante enfoque crítico sobre la filosofía de Averroes que defiende A. Martínez Lorca (pp. 39-51)

y que aboga por una lectura de su obra libre de prejuicios y alejada de todo escolasticismo formalista, al tiempo que lo resistía como un obligado punto de referencia en el estudio de la filosofía y de la ciencia. S. Gómez Nogales ofrece a continuación una reinterpretación de la Psicología de Averroes (pp. 53-69) que elimina diversos tópicos a su juicio injustificados e inconsistentes. A la luz de sus análisis, tanto la teoría de la unidad de la forma sustancial del alma humana como la eliminación del intelecto agente extrínseco al hombre reconocido por todos los pensadores musulmanes que precedieron a Averroes, son un mérito suyo y no de St. Tomás de Aquino como suele creerse. El libro recoge también un interesante análisis de R. Ramón Guerrero sobre el concepto de materia en Averroes (pp. 71-92) dentro del marco de la interpretación que de la filosofía árabe en general, y de Avicena y Averroes en particular, se da en la obra de Ernst Bloch titulada *Avicena y la izquierda aristotélica*. La contribución de M.C. Vázquez de Benito consiste en una información actualizada sobre unos escritos médicos inéditos de Averroes (pp. 93-104) recientemente editados y publicados por ella misma, utilizando como base las propias fuentes árabes. Más que una exposición médico-filosófica de dichos textos, la síntesis representa una labor filológica de incalculable valor. Cierra el volumen un artículo de M. Cruz Hernández (pp. 105-119) sobre la crítica de Averroes al despotismo oligárquico andalusí.

Las reflexiones y sugerencias personales, una fidelidad rigurosa a los propios textos del filósofo cordobés y el recurso constante a las fuentes históricas árabes, caracterizan por lo general todos los escritos que integran el libro.

Merece destacarse el trabajo del profesor Makkī sobre la contribución de Averroes a la ciencia jurídica musulmana. En primer lugar por la elegancia y claridad del escrito y en segundo lugar por el aspecto novedoso de su contribución. En efecto, el catedrático de la Universidad del Cairo nos presenta a un Averroes prácticamente desconocido para muchos, y que sin embargo en absoluto se nos hace extraño a los que estudiamos otras facetas de su pensamiento. La *Bidāya*, su obra jurídica más importante, supuso una gran novedad para el occidente musulmán, donde la jurisprudencia estuvo encerrada durante siglos en el marco mālikī. Es exponente de un espíritu abierto al diálogo con las diferentes escuelas jurídicas y de una tolerancia poco común entre los alfaquíes andalusíes. En ella Averroes aparece en su faceta de filósofo racionalista y librepensador, sin dejar por ello de ser un ferviente defensor de las

fuentes fundamentales del Derecho unánimemente admitidas por todas las escuelas jurídicas musulmanas. Un ejemplo significativo de la tolerancia y apertura intelectual que caracterizan esta obra de Averroes es su reflexión sobre la mujer. Sus opiniones lo presentan como un pensador progresista y defensor de los derechos de las mujeres. Muestra de ello es el hecho de que no vio inconveniente alguno en que la mujer saliera a la calle con la cara destapada, y lo que es mucho más revolucionario en una sociedad islámica de su tiempo, no vio inconveniente en que la mujer pudiera ejercer el cargo de juez.

Con este y los demás trabajos que integran este primer volumen de la Colección, el lector se verá conducido a través de una rica y refrescante variedad de aproximaciones al pensamiento de Averroes, a un filósofo ante todo original, que nada tiene que ver con el Averroes heredado de la Escolástica cristiana. A un filósofo que lejos de repetir el pensamiento de Aristóteles, plantea problemas nuevos y ofrece soluciones originales, llegando incluso a corregir y superar a aquél como lo demuestran su concepción del cerebro y el descubrimiento del sistema nervioso ausente de la teoría aristotélica de la sensación (cfr p. 59). En ocasiones también se distancia de Aristóteles yendo más allá de sus palabras, como sucede con sus reflexiones acerca del concepto aristotélico de materia (cfr. p. 44).

No cabe duda de que la selección de estudios llevada a cabo por el profesor A. Martínez Lorca ha conseguido uno de sus objetivos primordiales: actualizar a Averroes; reconstruir un pensamiento vivo a través de la lectura de sus obras y del recurso a las propias fuentes históricas árabes. Quedan abiertos con ello los caminos para una investigación y ahondamiento de la doctrina de Averroes alejados de la engañosa pretensión de elaborar en nuestra hermenéutica un sistema cerrado de pensamiento. Por otra parte, la diversidad de temas abordados y la utilización en los análisis de gran cantidad de pasajes averroístas relacionados con objetos tan dispares del conocimiento humano como son la metafísica, la medicina y el derecho, lejos de dispensar al lector, le ofrecen la posibilidad de descubrir el sentido unitario presente en la obra del filósofo musulmán.

Debo subrayar que este primer volumen de la Colección «Al-Andalus: Textos y Estudios» es tanto un trabajo serio y riguroso sobre la filosofía de Averroes como una contribución importante al estado actual de las investigaciones sobre nuestro filósofo cordobés en España, ya que carecíamos hasta el momento de una obra tan completa de Averroes en cas-

tellano. Estoy segura de que la presente edición brindará ocasión y estímulo para promover los estudios de filosofía hispano-musulmana en nuestro país y de que será recibida con entusiasmo por los estudiosos de cualquier nivel.

*Idoia Maiza Ozcoidi*