

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA. 1995

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED

ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA. HISTORIA DE LOS TEXTOS
7. HISTORIA, CULTURA Y SOCIEDAD
8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
9. FILOSOFÍA. CIENCIA
10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO
12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
13. DIDÁCTICA

REVISTAS

AEA: Archivo Español de Arqueología. Madrid, CSIC. Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.

- AM:** *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- CFCG/CFCL:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos / Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB:** *Estudios Bíblicos*. Madrid. CSIC. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás:** *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita:** *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, CSIC. Instituto de Filología.
- Epos:** *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Erytheia:** *Erytheia*. Revista de estudios Bizantinos y Neogriegos. Madrid. Asociación Cultural Hispano-Helénica.
- Faventia:** *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN:** *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI:** *Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica*. Universidad de Granada.
- Fortunatae:** *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión:** *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
- HAnt:** *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Habis:** *Habis*. Universidad de Sevilla.
- Helmantica:** *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- MHA:** *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva:** *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos:** *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia:** *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Perficit:** *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis:** *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.:** *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- Tempus:** *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.

Veleia: *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.

Zephyrus: *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

ALVAR, J., BLÁNQUEZ, C., Y WAGNER, C.G. (eds.): *Ritual y conciencia cívica en el Mundo Antiguo. Homenaje a Fernando Gascó*. 1995 (= *Ritual y conciencia cívica*).

CAVALLO, G. (ed.): *Libros, editores y público en el Mundo Antiguo. Guía histórica y crítica*. Traducción de J. Signes. Madrid, Alianza, 1995 (= *Libros, editores y público*).

COMPORTAMIENTOS ANTAGÓNICOS DE LAS MUJERES EN EL MUNDO ANTIGUO. Coordinado por M.D. Verdejo Sánchez. Málaga, Universidad, 1995 (= *Comportamientos antagónicos*).

CORTÉS TOVAR, R., Y FERNÁNDEZ CORTE, J.C. (eds.): *Bimilenario de Horacio*. Salamanca, Universidad, 1994 (= *Bimilenario de Horacio*).

ESTEFANÍA, D., AMADO, M.T. (eds.): *Las literaturas griega y latina en su contexto cultural y lingüístico. Colloquium Didacticum Classicum*. Santiago de Compostela, Consellería de Educación de la Xunta de Galicia, 1995 (= *Colloquium Didacticum Classicum*).

FALQUE, E., Y GASCÓ, F. (eds.): *Graecia Capta. De la conquista de Grecia a la helenización de Roma*. Huelva, Universidad, 1995 (= *Graecia Capta*).

LOBATO, M.L., RUIZ SOLA, A., OJEDA ESCUDERO, P., BLANCO, J.I. (eds.): *Mito y personaje. III y IV Jornadas de Teatro de la Universidad de Burgos*. Burgos, Excmo. Ayuntamiento, 1995 (= *Mito y personaje*).

LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.): *De Homero a Libanio. Estudios actuales sobre textos griegos II*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995 (= *De Homero a Libanio*).

MACÍÁ APARICIO, L.M., PICÓN GARCÍA, V., TORREGO SALCEDO, M.E., Y DE LA VILLA POLO, J. (eds.): *Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid, Universidad Autónoma, 1994 (= *Quid ultra faciam?*).

NIETO IBÁÑEZ, J.M. (ed.): *Estudios de Religión y mito en Grecia y Roma. X Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León*. León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 1995 (= *Estudios de religión y mito*).

SÁEZ, P. Y ORDÓÑEZ, S. (eds.): *Homenaje al Profesor Presedo*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1995 (= *Homenaje al Prof. Presedo*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Aeschylus

GARZYA, A.: «Sui frammenti dei *Frigi* di Eschilo», *CFCG* 5, 1995, 41-52.

GARZYA, A.: «Sui frammenti dei *Mirmidoni* di Eschilo», *De Homero a Libanio* 41-56.

GUILLÉN SELFA, L.F.: «Esquilo y el lenguaje de la decisión», en *Quid ultra faciam?* 153-160.

LASSO DE LA VEGA, J.: «Algunas apostillas críticas al texto de Esquilo, *Agamenón* 50-103», *De Homero a Libanio* 73-96.

MACÍA APARICIO, L.M.: «El cetro de Agamenón», en *Quid ultra faciam?* 161-167.

MELERO, A.: «Notas a los *Teoros* de Esquilo», *De Homero a Libanio* 57-71.

RODRÍGUEZ MAMPASO, M.J.: «El sacrificio de Ífigenia en la *Orestíada* de Esquilo», en *Ritual y conciencia cívica* 37-48.

Aesopus

GARCÍA GUAL, C.: *El zorro y el cuervo*. Madrid, Alianza, 1995.

Agatharchides

URÍAS MARTÍNEZ, J.: «Acerca de los textos de Diod. V. 35-38 (=Posidonio F 117) y Agatárquides sobre el Mar Rojo núms. 23-28», *Veleia* 10, 1993, 297-300.

Alcaeus

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «El castigo del tirano (Alc. 143 Voigt)», *Epos* 10, 1994, 13-18.

Alcman

LILLO, A.: «El *hapax* κλεννά y la lengua poética de Alcmán», *Emerita* 63, 1995, 21-46.

Anacreon

GIANGRANDE, G.: «Anacreon's pubic hair», *Habis* 26, 1995, 9-12.

Andocides

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Aproximación a la oratoria deliberativa en el paso del s. V al IV a.C.: el discurso de Andócides *Sobre la paz con los lacedemonios*», *Minerva* 8, 1994, 115-134.

Anthologia Graece

MERSINIAS, S.: «Emendations and interpretations in epigrams», *Minerva* 9, 1995, 71-77.

Apollodorus

CUARTERO IBORRA, F.: «Pseudo-Apol•lodor, *Bibliotheca*: notes critiques (I)», *Faventia* 17/1, 1995, 9-17.

Apollonius Rhodius

CODERCH, J.: «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)», *Faventia* 16/1, 1995, 57-64.

CODERCH, J.: «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (II)», *Faventia* 16/2, 1994, 23-32.

GIAGRANDE, G.: «Apolonio de Rodas y los remeros en tierra firme», *Minerva* 8, 1994, 159-161.

Appianus

PRIETO ARCINIEGA, A.: «Apiano (*Ib.* 99) y el urbanismo de Tarraco», en *Homenaje al Prof. Presedo* 619-622.

Aristides rhetor

CORTÉS, J.M.: «Elio Arístides, autor de XXV K.», *CFCG* 5, 1995, 197-207.

CORTÉS, J.M.: «La datación de la expedición de los costobocos: la subscripción de XXII K. de Elio Arístides», *Habis* 26, 1995, 187-194.

CORTÉS COPETE, J.M.: *Elio Arístides. Un sofista griego en el Imperio Romano*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

Aristophanes

- ARISTÓFANES: *Comedias. Vol. I. Los Acarnienses, Los caballeros*. Introducción, traducción y notas de L. Gil. Madrid, Gredos, 1995.
- ARISTÓFANES: *Listratta*. Traducción y notas de L.M. Macfá Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- ARISTÓFANES: *Las Nubes. Las Ranas. Pluto*. Edición y traducción de F. Rodríguez Adrados y J. Rodríguez Somolinos. Madrid, Cátedra, 1995.
- BERNABÉ, A.: «Una cosmogonía cómica: Aristófanes, *Aves* 685ss.», *De Homero a Libanio* 195-211.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Dos notas de interpretación a Aristófanes», en *Homenaje al Prof. Presedo* 179-188.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Los dos prólogos de *Ranas* de Aristófanes, vv. 1-322 y 738-813», *De Homero a Libanio* 213-224.
- GIL, L.: «Los *Caballeros* de Aristófanes: análisis literario», *CFCG* 5, 1995, 9-28.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Dos aspectos del vocabulario de la alegría en las comedias de Aristófanes: "hapax relativos" y personajes femeninos», en *Mito y personaje* 163-168.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: «Reduplicamos expresivos en la comedia de Aristófanes: tendencias fonéticas y prosódicas de la reduplicación léxica en griego antiguo», *CFCG* 5, 1995, 231-242.

Aristoteles

- ARISTÓTELES: *Física*. Introducción, traducción y notas de G.R. de Echandía. Madrid, Gredos, 1995.
- BEUCHOT, M.: «El desarrollo de la intencionalidad metafísica en la filosofía griega», *Helmántica* 46, 1995, 383-392.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El léxico científico en la *Física* de Aristóteles. Problemas de traducción», *De Homero a Libanio* 281-300.
- DÍAZ TEJERA, A.: «La metáfora en Aristóteles, *Poética* 21, 1457 B 7-25», *Emerita* 63, 1995, 103-116 (= *De Homero a Libanio* 301-316).
- LÓPEZ-CAÑETE QUILES, D.: La «epopeya, nombre común: algunas consideraciones sobre Aristóteles, *Poética* 1447 A 28-B 16 y su recepción en la teoría literaria renacentista», *Emerita* 63, 1995, 245-262.
- QUIJADA, M.: «Aristóteles, *Poética* 1454a24 y la tragedia del siglo IV», *Veleia* 11, 1994, 238-244.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Aristóteles en las Atenas de su tiempo», *EClás.* 108, 1995, 43-55.

Arriamus

FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Arriano, aticismo y koiné. II. Sintaxis», *CFCG* 5, 1995, 91-141.

Artemidorus Daldianus

BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «La utilización del mito en la obra de Artemidoro», en *Estudios de religión y mito* 89-101.

Athenaeus

AMADO, M.T.: «Ateneo y Cratino», *FI* 4/5, 1993/94, 51-76.

ATENEO DE NAUCRATIS: *Sobre las mujeres. Libro XIII de la cena de los eruditos*. Ed. de J.L. Sanchís. Reed. Madrid, Akal, 1994.

GARCÍA SOLER, M.J.: «Nombres de moluscos en la obra de Ateneo de Naucratis», *Veleia* 11, 1994, 197-235.

SANCHIS LLOPIS, J.L.: «Tradición y erudición en el libro XIII de los *Deipnosophistai* de Ateneo de *Náucratis*», *Minerva* 8, 1994, 163-187.

Babrius

GARCÍA GUAL, C.: *El zorro y el cuervo*. Madrid, Alianza, 1995.

Bacchylides

MÁRQUEZ GUERRERO, M.A.: «Epítetos formularios en Baquílides», en *Quid ultra faciam?* 169-174.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Baquílides, 18 Snell», *De Homero a Libanio* 25-39.

SCHUBERT, P.: «La troisième épique de Bacchylide. Entre le mythe et la réalité», en *Colloquium Didacticum Classicum* 151-160.

Basilius Caesariensis

PÉREZ DE LABORDA, A.: «El mundo como creación. Comentarios filosóficos sobre el pensamiento de Ireneo, Orígenes y Basilio de Cesarea», *Helmantica* 46, 1995, 33-80.

Biblia Graeca

- ARENS, E.: *Asia Menor en tiempos de Pablo, Lucas y Juan. Aspectos sociales y económicos para la comprensión del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 1995.
- BEGG, C.T.: «Uzziah (Azariah) of Judah according to Josephus», *EB* 53, 1995, 5-24.
- BEGG, C.T.: «Hezekiah's Illness and Visit according to Josephus», *EB* 53, 1995, 365-385.
- CALDUCH, N.: «Ben Sira 2 y el Nuevo Testamento», *EB* 53, 1995, 305-316.
- DERRET, J.D.M.: «Ζώνυπι, φέρω, ἄλλος; the Fate of Peter (Jn 21, 18-19)», *FN* 8 (15), 1995, 79-84.
- DUPONT-ROC, J.: «Le jeu des prépositions en I Pierre 1, 1-12: de l'espérance finale à la joie dans les épreuves présentes», *EB* 53, 1995, 201-212.
- FUENTE, A. DE LA: «A favor o en contra de Jesús. El logion de Mc 9, 40 y sus paralelos», *EB* 53, 1995, 449-459.
- GARCÍA CORDERO, M.: «Sabiduría helénica y revelación bíblica», *Helmantica* 46, 1995, 81-107.
- HATINA, T.R.: «The Perfect Tense-Form in Recent Debate: Galatians as a Case Study», *FN* 8 (15), 1995, 3-22.
- HOLMBERG, B.: *Historia social del cristianismo primitivo. La sociología y el Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 1995.
- HOLWERDA, D.: Ein neuer Schlüssel zum 17. Kapitel der Johanneischen Offenbarung», *EB* 53, 1995, 387-396.
- LURKER, M.: *Diccionario de imágenes y símbolos de la Biblia*. Córdoba, El Almendro, 1994.
- MACÍAS, B.: «1 Cor. 12, 13: Una conjetura renacentista», *FN* 7 (14), 1994, 209-214.
- MATEOS, J. Y PELÁEZ, J.: «El adverbio ἄρτι en el Nuevo Testamento», *FN* 8 (15), 1995, 85-94.
- MUÑOZ LEÓN, D.: «El derás sobre Caín y Abel en I Jn y la situación de la comunidad joánica», *EB* 53, 1995, 213-238.
- MUSSIES, G.: «Variations in the Book of Acts (Part II)», *FN* 8 (15), 1995, 23-61.
- O'CALLAGHAN, J.: *Los primeros testimonios del Nuevo Testamento. Papirología neotestamentaria*. Córdoba, El Almendro, 1995.
- PIÑERO, A. Y PELÁEZ, J.: *El Nuevo Testamento. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos*. Córdoba, El Almendro, 1995.
- RIUS-CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión Occidental de los Hechos de los Apóstoles (IV) (Hch. 2, 1-13)», *FN* 7 (14), 1994, 197-207.
- RIUS-CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión Occidental de los Hechos de los Apóstoles (V) (Hch. 2, 14-40)», *FN* 8 (15), 1995, 63-78.

- RIUS-CAMPS, J.: «Cuatro paradigmas del Pentateuco refundidos en los *Hechos de los Apóstoles*», *EB* 53, 1995, 25-54.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Los “hermanos” de Jesús y la iconografía de Moisés», *Epos*, 10, 1994, 51-67.
- SÁENZ BADILLOS, A.: En torno a dos comentarios al *Cantar de los Cantares*», *Helmantica* 46, 1995, 159-176.
- SMIT SIBINGA, J.: Exploring the Composition of Matth. 5-7. The Sermon on the Mount and some of its “Structures”», *FN* 7 (14), 1994, 175-195.
- TREVIANO ECHEVERRÍA, R.: «*Flp.* 2,5-11: un λόγος σοφίας Paulino sobre Cristo», *Helmantica* 46, 1995, 115-145.
- TREVIANO ECHEVERRÍA, R.: *Orígenes del Cristianismo. El trasfondo judío del cristianismo primitivo*, Salamanca, Universidad Pontificia, 1995.
- VAN RUITEN, J.: «Der alttestamentliche Hintergrund von Apokalypse 6: 12-17», *EB* 53, 1995, 239-260.
- WONG, S.: «Leftovers of Louw-Nida’s Lexicon. Some Considerations Towards “A Greek-Chinese Lexicon”», *FN* 7 (14), 1994, 137-174.

Callimachus

- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «*Hécale*, fr. 113H.», *Habis* 26, 1995, 83-96.
- MONTES CALA, J.G.: «Un problema de intertextualidad en poesía helenística», *Habis* 26, 1995, 97-112.

Cebes

- TABLA DE CEBES, Musonio Rufo: *Disertaciones, Fragmentos menores. Epicteto, Manual, Fragmentos*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García, Madrid, Gredos, 1995.

Clemens Alexandrinus

- BLÁZQUEZ, J.M.: «El empleo de la literatura grecorromana en el *Pedagogo* (III) de Clemente de Alejandría», *Gerión* 13, 1995, 169-184.

Cratinus

- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Ateneo y Cratino», *FI* 4/5, 1993/94, 51-76.
- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Ὁμηροκρατινίζειν», *Minerva* 8, 1994, 99-114.

Ctesias

GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Estrategias de veracidad en Ctesias de Cnido», *Polis* 6, 1994, 143-168.

Demosthenes

NAVARRETE, A.R.: «Los lemas γραφή, δίκη y νόμος en Demóstenes», *CFCG* 5, 1995, 243-270.

Dio Chrysostomus

MOROCHO, G.: «Exégesis de un mito oriental en Dión de Prusa; *Or.* XXXVI 39-47», *De Homero a Libanio* 345-363.

Diodorus Siculus

DIODORO DE SICILIA: *Biblioteca Histórica*. Introducción General, Libros I y II. Traducción coordinada por J. Lens Tuero. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

LENS, J.: Sobre la *pueritia* de Agatocles en Timeo y en Diodoro», *De Homero a Libanio* 329-337.

URÍAS MARTÍNEZ, J.: «Acerca de los textos de Diod. V. 35-38 (= Posidonio F 117) y Agatárquides sobre el Mar Rojo núms. 23-28», *Veleia* 10, 1993, 297-300.

Epicharmus

RODRÍGUEZ NORIEGA, L.: «El drama Τριακάδες de Epicarmo: una nueva propuesta de interpretación», *Minerva* 9, 1995, 43-47.

RODRÍGUEZ NORIEGA, L.: «Dos nuevos fragmentos epicarneos de transmisión indirecta», *Minerva* 9, 1995, 49-51.

Epictetus

GIL, L.: «Sobre un pasaje de las *Disertaciones* de Epicteto», *De Homero a Libanio* 339-344.

TABLA DE CEBES; Musonio Rufo: *Disertaciones, Fragmentos menores*; Epicteto, *Manual, Fragmentos*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 1995.

Epicurus

EPICURO, *Obras Completas*. Edición de J. Vara. Madrid, Cátedra, 1995.

Euagrius Scholasticus

DOVERE, E.: «Indicios de práctica constitucional en la 'narratio' historiográfica de Evagrius», *Gerión* 13, 1995, 185-208.

Euemerus

DOMÍNGUEZ GARCÍA, V.: *Los dioses de la ruta del incienso. Un estudio sobre Eumerus de Mesene*. Oviedo, Universidad, 1995.

Eurípides

COLLARD, C.: «The Pirithous Fragments», *De Homero a Libanio* 183-193.

EURÍPIDES: *Las Bacantes*. Versión de R. García Rodero. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

EURÍPIDES: *Tragedias III. Medea. Hipólito*. Introducción, edición crítica, traducción y notas de F. Rodríguez Adrados y L.A. de Cuenca. Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1995.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Eurípides, *Hipólito* 983-1035. Comentario textual y retórico», *De Homero a Libanio* 123-144.

MARCOS PÉREZ, J.M.: «El relato del mensajero en Eurípides: concepto y estructura», *Minerva* 8, 1994, 77-97.

MIRALLES, C.: «Dioniso tal como es presentado por Tiresias. Eurípides, *Bacantes* 266-326», *De Homero a Libanio* 163-182.

NÚÑEZ ESTEBAN, G.: «Texto y pretexto: la *Helena* de Eurípides y el poema *ELENH* de Seferis», en *Quid ultra faciam?* 175-185.

ORTEGA VILLARO, B.: «Los personajes secundarios del mito de Fedra», en *Mito y personaje* 241-250.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La imagen de Teseo en las *Suplicantes* de Eurípides», *De Homero a Libanio* 145-161.

Hellanicus

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: «Eneas y los Molosos en un fragmento (FGh 4 F 84) atribuido a Helánico», en *Homenaje al Prof. Presedo* 217-223.

Heraclitus

ALONSO TRONCOSO, V.: «Para una historificación de Heráclito: a propósito de un libro reciente», *Polis* 6, 1994, 5-31.

HERÁCLITO, PARMÉNIDES, ZENÓN: *Poemas y fragmentos*. Edición de J.A. Clua Serena y F.X. Ortega Allu. Barcelona, Avesta, 1995.

Herodotus

HUALDE PASCUAL, P.: «Apuntes sobre la flexión de los masculinos de tema en —a— y en —es— en las inscripciones jónicas y en la obra de Heródoto», en *Quid ultra faciam?* 57-65.

Hesiodus

AGUIRRE CASTRO, M.: «Carácter contrapuesto de la descendencia femenina de Forcis y Ceto en la *Teogonía*», *CFCG* 5, 1995, 167-180.

ESPEJO MURIEL, C.: «Sociedad, religión e ideología en Hesíodo:», en *Homenaje al Prof. Presedo* 167-178.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Ecos hesiódicos en la *Odas* de Horacio», en *Bimilenario de Horacio* 235-245.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

ÁNGEL ESPINÓS, J.: «A propósito de ἡνίκα en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 5, 1995, 193-196.

JOUANNA, J.: «*Recentior sed non deterior*: présentation d'un nouveau témoin sur le traité Hippocratique des *Airs, eaux, lieux* (*Parisinus Gr. 2047 A*, Fol. 85r-v et Fol. 120r)», *De Homero a Libanio* 225-253.

Homerus

ARBEITMAN, Y.L.: «Odysseus “by any other/by no name” chez Polyphemos», *emerita* 63, 1995, 225-244.

- BADENAS DE LA PEÑA, P.: «La metáfrasis de la *Iliada* al griego vulgar. A propósito de la *Iliada* de Nicolás Lucanis», *Emerita* 63, 1995, 129-143.
- BERNABÉ, A.: «La lengua de Homero en los últimos años: problemas, soluciones, perspectivas», *Tempus* 11, 1995, 5-38.
- CODERCH, J.: «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (II)», *Faventia* 16/2, 1994, 23-32.
- CONTI JIMÉNEZ, J.: «Dativo homérico y locativo indoeuropeo para la expresión del punto final del movimiento», en *Quid ultra faciam?* 25-32.
- CRISTÓBAL, V.: «Algunos testimonios más sobre Ulises y la *Odisea* en la literatura latina», *CFCL* 7, 1994, 57-74.
- GARCÍA BLANCO, J.: «La sinfonía de las naves», en *Quid ultra faciam?* 147-152.
- HAINSWORTH, J.B.: «Phrase cluster in the Homeric Poems», *De Homero a Libanio* 1-8.
- HOMERO: *Iliada*. Versión rítmica de A. García Calvo. Zamora, Editorial Lucina, 1995.
- NIETO HERNÁNDEZ, P.: «Mensajeros divinos en Homero: Iris y Hermes en la *Iliada* y la *Odisea*», en *Estudios de religión y mito* 37-51.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Troya y Sícimos: la épica homérica de Teódoto el judío», en *Estudios de religión y mito* 53-58.
- REBOREDA MORILLO, S.: «El simbolismo del arco de Odiseo», *Gerión* 13, 1995, 27-45.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Penélope: una mujer de recursos», en *Quid ultra faciam?* 187-192.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Tersites en la asamblea (*Iliada* 2, 211-77)», en *Quid ultra faciam?* 199-205.

Iosephus

- BEGG, C.T.: «Uzziah (Azariah) of Judah according to Josephus», *EB* 53, 1995, 5-24.
- BEGG, C.T.: «Hezekiah's Illness and Visit according to Josephus», *EB* 53, 1995, 365-385.

Irenaeus Lugdunensis

- PÉREZ DE LABORDA, A.: «El mundo como creación. Comentarios filosóficos sobre el pensamiento de Ireneo, Orígenes y Basilio de Cesarea», *Helmantica* 46, 1995, 33-80.

Libanius

- LÓPEZ EIRE, A.: «Una carta muy larga de Libanio: Lib. Ep. 636 F.», *De Homero a Libanio* 365-379.

Lucianus

COROLEU, A.: «El Momo de Leon Battista Alberti: una contribución al estudio de Luciano en España», *CFCL* 7, 1994, 177-183.

Lysias

LISIAS: *Discursos II*. Introducciones, traducción y notas por J.L. Calvo Martínez. Madrid, Gredos, 1995.

Marcus Aurelius Antoninus

PASTOR GÓMEZ, J.: *Marco Aurelio (121-180)*. Madrid, Ediciones del orto, 1995.

Musaeus

PÉREZ LÓPEZ, M.: «[M.] IV *Mégara* y Theoc. XXIV. Algunas notas léxicas», *Minerva* 9, 1995, 57-69.

Musonius Rufus

TABLA DE CEBES; Musonio Rufo: *Disertaciones, Fragmentos menores; Epicteto, Manual, Fragmentos*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 1995.

Nonnus

NONNO DE PANÓPOLIS: *Dionisiácas*. Cantos I-XII. Introducción, traducción y notas de S.D. Manterola y L.M. Pinkler. Madrid, Gredos, 1995.

Origenes

PÉREZ DE LABORDA, A.: «El mundo como creación. Comentarios filosóficos sobre el pensamiento de Ireneo, Orígenes y Basilio de Cesarea», *Helmantica* 46, 1995, 33-80.

Orphica

COLLI, G.: *La sabiduría griega. Dionisos, Apolo, Eleusis, Orfeo, Museo, Hiperbóreos, Enigma*. Traducción de D. Mínguez. Madrid, Trotta, 1995.

MONTES CALA, J.G.: «Polifemo en las Argonáuticas órficas», *Faventia* 16/1, 1995, 51-56.

Palaephatus

SANZ MORALES, M.: «Cuatro notas al texto de Paléfato», en *Quid ultra faciam?* 193-197.

Parmenides

HERÁCLITO, PARMÉNIDES, ZENÓN: *Poemas y fragmentos*. Edición de J.A. Clúa Serena y F.X. Ortega Allu. Barcelona, Avesta, 1995.

Periplus Maris Rubri

GIL, J.: «Notas al *Periplo del Mar Rojo*», *Habis* 26, 1995, 195-198.

Philodemus

ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Notas lexicográficas herculanenses (III)», *Emerita* 63, 1995, 279-290.

Philostratus sophista

GINER SORIA, C.: «Acotaciones a una breve *diálexis*», *Minerva* 9, 1995, 79-95.

Pindarus

TEIXEIRA, E.: «Fonction des images dans les *Olympiques* de Pindare», *AM* 17, 1994, 5-24.

VILLARRUBIA, A.: «La victoria de Hagesias de Siracusa y la *Olímpica* 6 de Píndaro», *Habis* 26, 1995, 13-27.

Plato

- AZARA, P.: *La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón*. Madrid, Siruela, 1995.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Platón, *Io* 540c y el *Matritensis* BN 4636 (N 115)», *De Homero a Libanio* 255-272.
- CABRERO, M.C.: «El hechizo de un sueño. Platón, *Fedón* 60e-61a», *Faventia* 16/1, 1995, 39-50.
- GARCÍA RÚA, J.L., PACHO GARCÍA, J.: *A vueltas con la ley. A propósito del «Critón» de Platón*. Irún, Iralxa, 1995.
- MARTOS MONTIEL, F.J.: «El tema del placer en Platón», *EClás*. 108, 1995, 21-41.
- MONTSERRAT, J.: *Platón. De la perplejidad al sistema*. Barcelona 1995.
- PEDRERO, R.: «Comentario a Platón, *Sofista* 261d ss.», *De Homero a Libanio* 273-280.
- PLATÓN: *Fedón*. *Fedro*. Introducción, traducción y notas de L. Gil Fernández. Madrid, Alianza, 1995.
- ROUX, S.: «Platon et l'origine de la tyrannie», *FI* 6, 1995, 433-443.

Plutarchus

- BERGUA CAVERO, J.: *Estudios sobre la tradición de Plutarco en España. Siglos XIII-XVIII*. Monografías de Filología Griega, 69. Zaragoza, Universidad, 1995.
- CANDAU, J.M.: «Los silencios de Plutarco. Consideraciones sobre la composición de las *Vidas Paralelas* a propósito de un libro reciente», *Habis* 26, 1995, 133-144.
- GARCÍA MORENO, L.A.: «Roma y los protagonistas de la dominación romana en Grecia en las *Vidas Paralelas* de Plutarco», en *Graecia Capta* 129-148.
- PLUTARCO: *Obras morales y de costumbres (Moralia) VI*. Introducciones, traducciones y notas de R.M. Aguilar. Madrid, Gredos, 1995.
- PLUTARCO: *Obras morales y de costumbres (Moralia) VII*. Introducciones, traducciones y notas de F. Pordomingo Pardo y J.A. Fernández Delgado. Madrid, Gredos, 1995.

Polybius

- POLIBIO: *Historias. Libro IV*. Texto griego, traducción y notas de A. Dfáz Tejera. Madrid, CSIC, 1995.
- TABOADA, H.G.H.: «Polibio (5.84.5s) y los elefantes de Rafia», *Habis* 26, 1995, 113-118.

Posidonius

URÍAS MARTÍNEZ, J.: «Acerca de los textos de Diod. V. 35-38 (= Posidonio F 117) y Agatárquides sobre el Mar Rojo núms. 23-28», *Veleia* 10, 1993, 297-300.

Pythagoras et Pythagorici

BERGUA, J.B.: *Pitágoras*. 2.ª edición. Madrid 1995.

SANCHIS LLOPIS, J.L.: «Los pitagóricos en la comedia media: parodia filosófica y comedia de tipos», *Habis* 26, 1995, 67-81.

Quintus Smyrnaeus

CALERO SECALL, I.: «Deidamía en la epopeya de Quinto de Esmirna», en *Comportamientos antagónicos* 35-51.

Scylax

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «El *Periplo* del Pseudo-Escflax y el mecanismo comercial y colonial fenicio en época arcaica», en *Homenaje al Prof. Presedo* 61-80.

Solo

LUJAN MARTÍNEZ, E.R.: «Un nuevo trímetro de Solón», *Emerita* 63, 1995, 303-307.

Sophocles

ESPINOS, J.A.: «Indicios de entrada de personajes en los fragmentos de Sófocles», *Minerva* 8, 1994, 57-75.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «El comentario contrastivo-semántico de los textos griegos: Sófocles, *Antígona* 332-375», *De Homero a Libanio* 97-122.

PÓRTULAS, J.: «*Edipo rey* o el hombre no es la medida de todas las cosas», en *Mito y personaje* 91-103.

RODRÍGUEZ MONESCILLO, E.: «Caracterización psicológica del personaje de Edipo», *EClás.* 107, 1995, 7-22.

SÓFOCLES: *Electra*. Traducción y notas de M. Benavente Barreda. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

SÓFOCLES: *Las Traquinias*. Traducción y notas de M. Benavente Barreda. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

VILLA POLO, J. DE LA: «Variantes textuales presente/aoristo en el *Edipo Rey* de Sófocles», en *Quid ultra faciam*: 93-101.

Stesichorus

SALVADOR, J.A.: «Estesícoro, *Gerioneida*, fr. S15 PMGF col. ii, v. 16: estudio métrico-textual», *CFCG* 5, 1995, 181-192.

Strabo

SALINAS DE FRÍAS, M.: «Sobre las fundaciones de héroes griegos en Iberia en el libro III de la *Geografía* de Estrabón», en *Homenaje al Prof. Presedo* 203-215.

Synesius Cyrenensis

SINESIO DE CIRENE: *Cartas*. Introducción, traducción y notas de F.A. García Romero. Madrid, Gredos, 1995.

Tatianus

LÓPEZ DE AHUMADA, F.J.: «El civismo pagano visto por la apología cristiana: el caso de Tertuliano y Taciano», en *Ritual y conciencia Cívica* 261-269.

Thebaïs

TORRES GUERRA, J.B.: *La Tebaida homérica como fuente de *Ilíada* y *Odisea**. Madrid, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 1995.

Theocritus

GÓMEZ SEGURA, E.: «Reflejos culturales en la percepción: vocabulario del tacto en Teócrito», *Minerva* 8, 1994, 135-158.

MONTES CALA, J.G.: «Un problema de intertextualidad en poesía helenística», *Habis* 26, 1995, 97-112.

PÉREZ LÓPEZ, M.: «[M.] IV *Mégara* y Theoc. XXIV. Algunas notas léxicas», *Minerva* 9, 1995, 57-69.

Theophrastus

LOS CARACTERES DE THEOPHRASTOS. Primera traducción directa del griego al euskara, notas y versión castellana de J.J. Pujana Arra-Prólogo de A. Irfogen. Vitoria, Ephialte, 1995.

Thucydides

COMAMALA, A.: «La exculpación de Pericles por Tucídides: comentario de cinco discursos», *EClás.* 108, 1995, 7-20.

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: *La argumentación en los discursos deliberativos de Tucídides y su relación con la normativa retórica del siglo IV*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1995.

Timaeus

LENS, J.: «Sobre la *pueritia* de Agatocles en Timeo y en Diodoro», *De Homero a Libanio* 329-337.

Xenopho

GARCÍA-DENCHE NAVARRO, M.: «La esposa y la granjera en Jenofonte y en Columella», en *Quid ultra faciam*» 239-244.

Zeno Eleaticus

HERACLITO, PARMENIDES, ZENÓN, *Poemas y fragmentos*. Edición de J.A. Clua Serena y F.X. Ortega Allu. Barcelona, Avesta, 1995.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA GRIEGA, (ss. VIII a.C.-IV d.C.). Selección e introducción de C. García Gual y A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza Editorial, 1995.

- BOBES, C., BAAMONDE, G., CUETO, M., FRECHILLA, E., Y MARFUL, I.: *Historia de la teoría literaria I: La antigüedad grecolatina*. Madrid, Gredos, 1995.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El bandidaje egipcio en la novela griega antigua», en *Homenaje al Prof. Presedo* 131-140.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Poesía y religión en la antigüedad griega tardía», en *Estudios de religión y mito* 59-87.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Horacio y la tradición poética griega. El helenismo», en *Bimilenario de Horacio* 17-37.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Épica y mito», *FI* 6, 1995, 61-87.
- CAVALLO, G.: «Libros y público a fines de la Antigüedad», en *Libros, editores y público* 109-168.
- DESIDERI, P.: «Cicerone e l'ellenizzazione della storiografia romana», en *Graecia Capta* 29-44.
- GARCÍA CORDERO, M.: «Sabiduría helénica y revelación bíblica», *Helmantica* 46, 1995, 81-107.
- GARZÓN, J.: «Aspectos irónicos de la poesía griega», *MHA* 15-16, 1994-95, 27-49.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: *La palabra y su imagen. La valoración de la obra escrita en la Antigüedad*. Madrid, Universidad Complutense, 1995.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, J.A. Y GARCÍA TEJERA, M.C.: *Historia breve de la retórica*. Madrid, Síntesis, 1994.
- KLEBERG, T.: «Comercio librario y actividad editorial en el mundo antiguo I: Grecia y la época helenística; II. Roma y la época grecorromana», en *Libros, editores y público* 51-107.
- LÓPEZ EIRE, A.: *Actualidad de la retórica*. Barcelona 1995.
- MAÑAS NÚÑEZ, M.: «Horacio y la poesía pederasta: tradición y originalidad (*Odas* 4,1 y 4,10)», en *Bimilenario de Horacio* 323-330.
- MENDOZA TUÑÓN, J.: «El magisterio político del poeta en el ámbito indoeuropeo», *CFCG* 5, 1995, 29-40.
- MOLINÉ, E.: *Los Padres de la Iglesia. Una guía introductoria*. 3.ª edición revisada y aumentada. Madrid 1995.
- MORALEJO, J.J.: «Horacio y sus modelos griegos», en *Graecia Capta* 45-82.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Historia y mito en los últimos historiadores greco-judíos», *Eclás.* 107, 1995, 23-39.
- PÉREZ LÓPEZ, M.: «Horacio, *Carm.* III 27. En torno a algunos ecos helenísticos», en *Bimilenario de Horacio* 267-273.
- PÉREZ VILATELA, L.: «Los νόστοι en Iberia, según la escuela de Pérgamo», *CFCG* 5, 1995, 321-344.
- PORDOMINGO PARDO, F.: «Sobre la tradición poética griega de algunas composiciones de Horacio en forma epódica», en *Bimilenario de Horacio* 255-265.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.: «Marcial y el epigrama griego», en *Graecia Capta* 105-128.

- RODÓN BINUÉ, E.: «Sinergia y multipolaridad en técnicas de arte poética», *Helmantica* 46, 1995, 487-494.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «La consideración artística y social del actor en la Grecia del siglo IV a.C.», en *Mito y personaje* 259-266.
- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «Los pitagóricos en la comedia media: parodia filosófica y comedia de tipos», *Habis* 26, 1995, 67-81.
- TURNER, E.G.: «Los libros en la Atenas de los siglos V y IV a.C.», en *Libros, editores y público* 25-49.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ACOSTA MÉNDEZ, E.: «Notas lexicográficas herculanenses (III)», *Emérita* 63, 1995, 279-290.
- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «A propósito de ἠνίκω en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 5, 1995, 193-196.
- BARRIO, M. DEL: «Relación dialectal entre colonia y metrópoli: ¿herencia o proximidad geográfica? Eretria y Oropo», *R.S.E.L.* 24, 1994, 315-328.
- BERENGUER AMENÓS, J.: *Gramática griega*. Texto revisado por A. Andre Gabián, 34a. edición. Barcelona 1995.
- CALERO RODRÍGUEZ, L.: «Estudio del influjo de la koiné en el dialecto megárico», en *Quid ultra faciam?* 17-23.
- CONTI JIMÉNEZ, J.: «Dativo homérico y locativo indoeuropeo para la expresión del punto final del movimiento», en *Quid ultra faciam?* 25-31.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Bibliografía sobre sintaxis griega (1985-1994)», *Tempus* 10, 1995, 5-18.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Datos para un estudio contrastivo del aspecto gramatical en griego clásico y en griego moderno», en *Quid ultra faciam?* 33-38.
- CUESTA PASTOR, J.M.: «Griego ἄλινδέω "hacer rodar", ἄλυσις "cadena" y ὄαλη "gusano" e IE *(s)h₁l(-H-) "rodar", en *Quid ultra faciam?* 39-44.
- DERRET, J.D.M.: «ζώννυμι, φέρω, ἄλλος: the Fate of Peter (Jn 21, 18-19)», *FN* 8 (15), 1995, 79-84.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J.M.: «Arriano, aticismo y koiné. II. Sintaxis», *CFCG* 5, 1995, 91-141.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Correspondencias y ecuables en la reconstrucción indoeuropea: chipr. *to-we-na-i - downai-*, véd. *daváne*, ie. *dH₃-wén-, en *Quid ultra faciam?* 45-55.
- HATINA, T.R.: «The Perfect Tense-Form in Recent Debate: Galatians as a Case Study», *FN* 8 (15), 1995, 3-22.

- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Dos aspectos del vocabulario de la alegría en las comedias de Aristófanes: "hapax relativos" y personajes femeninos», en *Mito y personaje* 163-168.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Apuntes sobre la flexión de los masculinos de tema en -a- y en -es- en las inscripciones jónicas y en la obra de Heródoto», en *Quid ultra faciam?* 57-65.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «Influencia lingüística del griego sobre el latín: guía bibliográfica comentada», *Tempus* 9, 1995, 5-32.
- LILLO, A.: «El hapax κλένωά y la lengua poética de Alcman», *Emerita* 63, 1995, 21-46.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Historia del ático a través de sus inscripciones», *Zephyrus* 47, 1994, 157-188.
- LUQUE MORENO, J.: *De pedibus, de metris. Las unidades de medida en la rítmica y en la métrica antiguas*. Granada, Universidad, 1995.
- MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, H.: «Meg. Ἡρακλέας. Influencia de los nombres en *-kles en la antroponimia griega», en *Quid ultra faciam?* 67-73.
- MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA, R.M.: «Resolución ante sincopación en yambos y troqueos líricos de la tragedia griega», *CFCG* 5, 1995, 143-165.
- MARTÍN DE LUCAS, I.: «Reduplicados expresivos en la comedia de Aristófanes: tendencias fonéticas y prosódicas de la reduplicación léxica en griego antiguo», *CFCG* 5, 231-242.
- MARTÍN GARCÍA, J.A.: «La concepción griega del lenguaje en el período helenístico», *AM* 17, 1994, 223-247.
- MARTÍN GARCÍA, J.A.: «El lenguaje como exceso y defecto en griego helenístico», *AM* 18, 1995, 5-28.
- MARTÍN LÓPEZ, M.I.: «Deixis frente a anáfora en griego antiguo», *Minerva* 8, 1994, 11-41.
- MARTÍNEZ GARCÍA, F.J.: «Nueva aproximación a μᾶλυ (κ 350)», *Veleia* 10, 1993, 211-220.
- MARTÍNEZ-GARCÍA, F.J.: «Precisiones sobre la acentuación de los nombres en -υ del griego», *Minerva* 9, 1995, 13-23.
- MATEOS, J. Y PELÁEZ, J.: «El adverbio ἄρτι en el Nuevo Testamento», *FN* 8 (15), 1995, 85-94.
- NAVARRETE, A.R.: «Los lemas γραφή, δίκη y νόμος en Demóstenes», *CFCG* 5, 1995, 243-270.
- PASTOR DE AROZENA, B.: «Ἄλφος y albarazo: estudio diacrónico de un campo semántico», *Faventia* 16/1, 1995, 103-110.
- PASTOR DE AROZENA, B.: «Voces para describir la seda en Constantinopla», *Minerva* 8, 1994, 189-194.
- PÉREZ CAÑIZARES, P.: «Las subordinadas con ἕως en el corpus hipocrático», *CFCG* 5, 1995, 295-319.
- PÉREZ VILATELA, L.: «El plomo greco-ibérico de Sagunto y el matiz eolio focense», *Emerita* 63, 1995, 309-339.

- REDONDO MOYANO, E.: «El repertorio de las partículas en griego antiguo», *Veleia* 10, 1993, 221-226.
- REVUELTA PUIDOLLERS, A.: «El significado del subjuntivo deliberativo en griego clásico», en *Quid ultra faciam?* 75-85.
- SALVADOR, J.A.: «El fitónimo σαρύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, 33-49.
- SANTIAGO, R.A.: «Enigmas en torno a *Saguntum* y *Rhoda*», *Faventia* 16/2, 1994, 51-64.
- SZOL, S.: «Addenda a *Sifre-Números*», *Emérita* 63, 1995, 117-128.
- SZOL, S.: «El vocabulario griego de la inscripción de Réhwb», *Erytheia* 16, 1995, 39-61.
- STRIANO CORROCHANO, A.: «Sobre algunos antropónimos femeninos de Rodas y de Cos», en *Quid ultra faciam?* 87-92.
- VÍLchez, M.: «El enunciado interrogativo a la luz de la pragmática (ejemplificación sobre el griego antiguo)», *R.S.E.L.* 25, 1995, 67-85.
- VILLA POLO, J. DE LA: «Variantes textuales presente/aoristo en el *Edipo Rey* de Sófocles», en *Quid ultra faciam?* 93-101.
- VILLAR, F.: «Los nombres de Tartesos», *Habis* 26, 1995, 243-270.

5. MICENOLOGÍA

- BERNABÉ, A., ALONSO, J.L., BENITO, J.M., CANTARERO, R., LEAL, A., MARÍN, M.L., MONOCO, S., PÉREZ, P. Y RODRÍGUEZ, P.: «Estudios sobre el vocabulario micénico 2: Términos referidos a los carros», *Minos* 27/28, 1992/93, 125-166.
- BOËLLE, C.: «*Po-ti-ni-ja* à Mycènes», *Minos* 27/28, 1992/93, 283-302.
- DEMAKOPOULO, K. y DIVARI-VALAKOU, N.: «A Linear B Inscribed Stirrup Jar from Midea (MI Z 2)», *Minos* 27/28, 1992/93, 303-306.
- FIRTH, R.R.: «A Statistical Analysis of the Greekness of Men's Names on the Knossos Linear B Tablets», *Minos* 27/28, 1992/93, 83-100.
- GODART, L., KOPAKA, C., MELENA, J.L., OLIVIER, J.P.: «175 raccords de fragments dans les tablettes de Knossos», *Minos* 27/28, 1992/93, 55-70.
- KILLEN, J.T.: «The Oxen's Names on the Knossos Ch Tablets», *Minos* 27/28, 1992/93, 101-108.
- KILLEN, J.T.: «*Ke-u-po-da e-sa-re-u* and the Exemptions of the Pylos Na Tablets», *Minos* 27/28, 1992/93, 109-124.
- MELENA, J.L.: «167 Joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 27/28, 1992/93, 71-82.
- MELENA, J.L.: «244 Joins and Quasi-joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 27/28, 1992/93, 307-324.
- PALAIMA, T.G.: «Ten Reasons why KH 115 ≠ KN 115», *Minos* 27/28, 1992/93, 261-282.
- SMITH, J.: «The Pylos Jn Series», *Minos* 27/28, 1992/93, 167-260.
- VARIAS GARCÍA, C.: «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas», *Faventia* 16/2, 1994, 7-21.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- ALFARO ASINS, C.: *Sylloge Nummorum Graecorum Hispaniae. Vol. I: Ciudades Fenopúnicas 1: Gadir y Ebusus*. Madrid, Museo Arqueológico Nacional, Departamento de Numismática y Medallística, 1994.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Platón, *Io* 540c y el *Matritensis* BN 4636 (N 115)», *De Homero a Libanio* 255-272.
- CALERO SECALL, I.: «La mujer y el matrimonio en las sociedades griegas de Atenas y Gortina y en el mundo islámico: un estudio comparativo», *FI 4/5*, 1993/94, 89-107.
- COLUBI FALCÓ, J.M.: «Una traducción española del primer código de Gortina», en *Homenaje al Prof. Presedo* 141-153.
- DARIS, S.: *Papiri documentari greci del Fondo Palau-Ribes*. Estudis de Papirologia y Filologia Bíblica 4. Barcelona, Institut de Teologia Fonamental, 1995.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Sobre una defixión ática: IG III/3, n.º 97», *De Homero a Libanio* 317-328.
- GIANGRANDE, G.: «Las dos fuentes en las laminillas órficas», *Minerva* 9, 1995, 53-56.
- HERRERO PASCUAL, C.: *Introducción a la numismática antigua. Grecia y Roma*. Madrid, Editorial Complutense, 1994.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Apuntes sobre la flexión de los masculinos de tema en -a- y en -es- en las inscripciones jónicas y en la obra de Heródoto», en *Quid ultra faciam?* 57-65.
- JOUANNA, J.: «*Recentior sed non deterior*: présentation d'un nouveau témoin sur le traité Hippocratique des *Airs, eaus, lieux* (*Parisinus Gr.2047 A*, Fol. 85r-v et Fol. 120r)», *De Homero a Libanio* 225-253.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Historia del ático a través de sus inscripciones», *Zephyrus* 47, 1994, 157-188.
- LÓPEZ JIMENO, M.A.: «Sobre una nueva *defixio* de Selinumte (*SEG* 39, 1020)», *CFCG* 5, 1995, 209-214.
- O'CALLAGHAN, J.: *Los primeros testimonios del Nuevo Testamento. Papirología neotestamentaria*. Córdoba, El Almendro, 1995.
- PÉREZ VILATELA, L.: «El plomo greco-ibérico de Sagunto y el matiz eolio focense», *Emerita* 63, 1995, 309-339.
- SANTIAGO, R.A.: «Naturalización de ciudadanos en Teos (*SEG* XXXI 985)», *Minerva* 8, 1994, 43-56.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Observacione sobre el "oráculo délfico" n.º 1 Parke-Wormell (178 Hendess, Q 26 Fontenrose, 1 Andersen)», *De Homero a Libanio* 9-24.
- UREÑA BRACERO, C.: «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función», *Faventia* 16/1, 1995, 7-19.

7. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ALVAR, J.: *De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica. Historia de España II*. Madrid, Historia 16, Temas de Hoy, 1995.
- ARTISTAS Y ARTESANOS EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA. Cuadernos Emeritenses 8. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 1994.
- CAEROLS, J.J.: *Sacra Via (I. a.C.-I d.C.) Estudio de las fuentes escritas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- CALERO SECALL, I.: «La mujer y el matrimonio en las sociedades griegas de Atenas y Gortina y en el mundo islámico: un estudio comparativo», *FI 4/5*, 1993/94, 89-107.
- BURENHULT, G. (ed.): *Estados y sociedades en Europa y África. Grecia, Roma, Celtas y Vikingos*. Prólogo de B. Cunliffe. Barcelona 1995.
- DUNN, J. (dir.): *Democracia. El viaje inacabado (508 a.C.-1993)*. Traducción de J. Fibla. Barcelona, Tusquets, 1995.
- FUENTE, M.J. Y FUENTE PÉREZ, P.: *Las mujeres en la Antigüedad y la Edad Media*. Madrid, Anaya, 1995.
- GIL, J.: *La India y el Catay. Textos de la Antigüedad clásica y del Medioevo occidental*. Colección Universal 830. Madrid, Alianza, 1995.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Introducción al mundo griego*. Alcalá de Henares, Universidad, 1995.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., PÉREZ LARGACHA, A. Y VALLEJO GIRVES, M.: *La imagen de España en la antigüedad clásica*. Madrid, Gredos, 1995.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., PÉREZ LARGACHA, A. Y VALLEJO GIRVES, M.: *Tierras fabulosas de la Antigüedad*. Alcalá de Henares, Universidad, 1995.
- GRACIA ALONSO, F. Y MUNILLA CABRILLANA, G.: *Protohistoria mediterránea*. Col. de C. González Díaz. Textos Docentes 37. Barcelona 1995.
- HERNÁNDEZ, J.: *Piratas y corsarios. De la antigüedad a los inicios del mundo contemporáneo*. Madrid 1995.
- HISTORIA DE LA HUMANIDAD. EGIPTO Y GRECIA ANTIGUA. Barcelona, Larousse-Plañeta, 1995.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «La iglesia y las mujeres», *Erytheia* 16, 1995, 7-28.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, C.: *Textos para la historia de las mujeres en la Antigüedad*, en AA.VV., *Textos para la historia de las mujeres en España*. Madrid, Cátedra, 1994.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Sociedad, amor y poesía en la Grecia antigua*. Madrid, Alianza Editorial, 1995.
- SARTRE, M.: *El Oriente romano. Provincias y sociedades provinciales del Mediterráneo oriental, de Augusto a los Severos (31 a.C.-235 d.C.)*. Traducción de M.V. García Quintela y M.P. Bouyssou. Madrid, Akal, 1994.
- TEJA, R.: *La «Tragedia» de Efeso (431): herejía y poder en la antigüedad tardía*. Santander, Universidad de Cantabria, 1995.

8. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUIRRE CASTRO, M.: «Carácter contrapuesto de la descendencia femenina de Forcis y Ceto en la *Teogonía*», *CFCG* 5, 1995, 167-180.
- ALVAR, J.: «Exhibición pública y ocultamiento en los misterios», en *Ritual y conciencia cívica* 185-200.
- ALVAR, J. et alii: *Cristianismo primitivo y religiones místicas*. Madrid, Cátedra, 1995.
- ANTÓN MARTÍNEZ, B.: «La mitología en la literatura emblemática del Siglo de Oro: *Los Emblemata centum regio-politica* de J. de Solórzano», en *Estudios de religión y mito* 221-235.
- BALCELLS, J.M.: «La mitología en la epopeya paródica del siglo XVII», en *Estudios de religión y mito* 237-245.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «La utilización del mito en la obra de Artemidoro», en *Estudios de religión y mito* 89-101.
- BLÁZQUEZ, J.M., MONTERO, S.: «Mujer e ideología funeraria: las pinturas de Paestum», en *Ritual y conciencia cívica* 49-55.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Poesía y religión en la antigüedad griega tardía», en *Estudios de religión y mito* 59-87.
- CALERO SECALL, I.: «Deidamía en la epopeya de Quinto de Esmirna», en *Comportamientos antagónicos* 35-51.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Épica y mito», *FI* 6, 1995, 61-87.
- CARRERA DE LA RED, A.: «La mitología en el teatro latino renacentista», en *Mito y personaje* 33-47.
- CLUA SERENA, J.A.: *La mitología clàssica en els textos literaris*, 1995.
- COLLI, G.: *La sabiduría griega. Dionisos, Apolo, Eleusis, Orfeo, Museo, Hiperbóreos, Enigma*. Traducción de D. Mínguez, Madrid, Trotta, 1995.
- CORTÉS, J.M.: «Ciudad y terremotos», en *Ritual y conciencia cívica* 171-177.
- CRISTÓBAL, V.: «Algunos testimonios más sobre Ulises y la *Odisea* en la literatura latina», *CFCL* 7, 1994, 57-74.
- DE CRESCENZO, L.: *Los mitos de los héroes*. Barcelona, Seix-Barral, 1995.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: *Los caminos de la muerte. Religión, mito e imágenes del paso al más allá en la Grecia Antigua*. Madrid, Trotta, 1995.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: *Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones*. Madrid, Trotta, 1995.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, V.: *Los dioses de la ruta del incienso. Un estudio sobre Eneido de Mesene*. Oviedo, Universidad, 1995.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Evadne: otro modo de entender la virtud femenina», en *Comportamientos antagónicos* 9-34.
- ESPEJO MURIEL, C.: *Grecia: sobre los ritos y las fiestas*. «2.ª ed. corregida». Granada, Universidad, 1995.

- ESPEJO MURIEL, C.: «La dimensión mítica», *FI* 4/5, 1994/94, 155-166.
- ESTEBAN, A. y AGUIRRE, M.: *Cuentos de la mitología griega. En los cielos y en los infiernos*. Ilustraciones de Siro López. Madrid, Ediciones de la Torre, 1994.
- FERNÁNDEZ CANOSA, J.A.: «Pélope: la maduración de un $\pi\alpha\tau\tau\varsigma$ », *Polis* 6, 1994, 53-74.
- GALLARDO LÓPEZ, M.D.: *Manual de Mitología Clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Dioniso, personaje de teatro», en *Mito y personaje* 49-59.
- GASCÓ, F.: «Evérgetas, fiestas y conciencia cívica en las ciudades griegas de época imperial», en *Ritual y conciencia cívica* 165-170.
- GASCÓ, F.: «El estímulo del miedo. Religiosidad y estrategias del proselitismo en el siglo II y III d.C.», en *Homenaje al Prof. Presedo* 487-494.
- GIANGRANDE, G.: «Las dos fuentes en las laminillas órficas», *Minerva* 9, 1995, 53-56.
- GUZMÁN GUERRA, A.: *Dioses y héroes de la mitología griega*. Madrid, Alianza Cien, 1995.
- HERNÁNZ ÁNGULO, B.: «El mito de Faetón como explicación simbólico-mítica en la comedia *Quien bien ama, tarde olvida*», en *Mito y personaje* 169-175.
- HIDALGO DE LA VEGA, M.J.: «Rituales isfacos: del rechazo a la utilización política y a la integración», en *Ritual y conciencia cívica* 227-246.
- JABOUILLE, V.: «Le mythe grec: un langage de référence culturelle», en *Colloquium Didacticum Classicum* 161-176.
- LÓPEZ DE AHUMADA, F.J.: «El civismo pagano visto por la apología cristiana: el caso de Tertuliano y Taciano», en *Ritual y conciencia cívica* 261-269.
- LÓPEZ JIMENO, M.A.: «Recreación de un mito clásico: la EAENH de ΓΙΩΡΓΙΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ y el absurdo de la guerra», en *Estudios de religión y mito* 283-295.
- LOZANO, A.: «Vida política y fiestas religiosas en Estratonicea de Caria», en *Ritual y conciencia cívica* 139-153.
- LUCK, G.: *Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo griego y romano*. Madrid, Gredos, 1995.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: «Creencias religioso-supersticiosas del mundo antiguo relativas al cabello», en *Estudios de religión y mito* 123-153.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «Paralelos folclóricos en la figura de Aquiles», en *Estudios de religión y mito* 247-257.
- MONTES CALA, J.G.: «Polifemo en las Argonáuticas órficas», *Faventia* 16/1, 1995, 51-56.
- MOROCHO GAYO, G.: «Mito griego y literatura cristiana: los Reyes Magos», en *Estudios de religión y mito* 103-121.
- NIETO HERNÁNDEZ, P.: «Mensajeros divinos en Homero: Iris y Hermes en la *Iliada* y la *Odisea*», en *Estudios de religión y mito* 37-51.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Troya y Sícimos: la épica homérica de Teódoto el judío», en *Estudios de religión y mito* 53-58.

- ORTEGA VILLARO, B.: «Los personajes secundarios del mito de Fedra», en *Mito y personaje* 241-250.
- ORTEGA VILLARO, B.: «El mito de Fedra y su transformación en tema literario», en *Estudios de religión y mito* 259-271.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M.J.: «Mito y textos médicos renacentistas», en *Estudios de religión y mito* 207-219.
- PICKELSIMER, M.L.: «Hipodamia: el derecho a enamorarse de la mujer mítica», *FI* 4/5, 1993/94, 417-435.
- PLÁCIDO, D.: «Los ritos de Colono, en los márgenes de la ciudad», en *Ritual y conciencia cívica* 33-36.
- PÓRTULAS, J.: «De Oriente a Grecia: Las siete Pléyades», *Minerva* 9, 1995, 25-41.
- RAMOS JURADO, E.A.: «En torno al estado de la investigación en mitología griega», en *Homenaje al Prof. Presedo* 189-202.
- REBORDA MORILLO, S.: «El simbolismo del arco de Odiseo», *Gerión* 13, 1995, 27-45.
- RIVERA DORADO, M.: *Laberintos de la antigüedad*. Madrid, Alianza, 1995.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «Penélope: una mujer de recursos», en *Quid ultra faciam?* 187-192.
- RODRÍGUEZ MAMPASO, M.J.: «El sacrificio de Ifigenia en la *Orestíada* de Esquilo», en *Ritual y conciencia cívica* 37-48.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Δαίμονες, ἥρωες y ἄγγελοι en la filosofía presocrática», *Habis* 26, 1995, 29-46.
- ROHDE, E.: *Psique. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos*. Edición de M. Crespillo. Málaga, 1995.
- RUBIO RIVERA, R.: «La iniciación mitraica y la supuesta subversión del orden social», en *Ritual y conciencia cívica* 215-225.
- RUIZ SOLA, A.: «El mito antiguo y su proyección dramática», en *Estudios de religión y mito* 273-281.
- RUSSELL, J.B.: *El diablo. Percepciones del mal desde la antigüedad hasta el cristianismo primitivo*. Traducción de R.G. Salcedo. Barcelona, Laertes, 1995.
- SALVADOR, J.A.: «El fitónimo σατύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, 33-49.
- SERRALTA, F.: «Lope y Solís: variaciones teatrales sobre el mito de Orfeo», en *Mito y personaje* 105-116.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La función del mito en la religión griega», en *Estudios de religión y mito* 15-35.
- URÍAS MARTÍNEZ, R.: «Las embajadas cívicas como elemento ritual e integrador de las comunidades», en *Ritual y conciencia cívica* 155-163.
- VALDÉS, M.: «La reorganización soloniana de dos festivales atenienses: Osoforias y Esciraforias», en *Ritual y conciencia cívica* 19-32.

9. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ANDREONI FONTECEDRO, E.: «Animula vagula blandula. Il mito dell' anima e suoi echi nel tempo», en *Colloquium Didacticum Classicum* 23-29.
- AZARA, P.: *La imagen y el olvido. El arte como engaño en la filosofía de Platón*. Madrid, Siruela, 1995.
- BEUCHOT, M.: «El desarrollo de la intencionalidad metafísica en la filosofía griega», *Helmantica* 46, 1995, 383-392.
- BONO, E. DE: *El pensamiento paralelo. De Sócrates a De Bono*. Barcelona, Paidós, 1995.
- ECHEGOYEN OLLETA, J.: *Historia de la Filosofía. Vocabulario y ejercicios. Tomo I: Filosofía griega*. Madrid, Edinumen, 1995.
- FERRIS, T.: *La aventura del Universo. De Aristóteles a la teoría de los cuantos: una historia sin fin*. Traducción de N. Mínguez. Barcelona 1995.
- GADAMER, H.G.: *El inicio de la filosofía occidental*. Lecciones compiladas por V. de Cesare. Barcelona, Paidós, 1995.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «Sueño y muerte», *Veleia* 10, 1993, 227-235.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La mentalidad democrática ateniense», *Helmantica* 46, 1995, 5-21.
- IRMSCHER, J.: «Über der ökumenebegriff», *Helmantica* 46, 1995, 371-381.
- JASPERS, K.: *Los grandes filósofos (Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant)*. Madrid, Tecnos, 1995.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.L.: *Historia de la filosofía antigua*. Madrid, Akal, 1995.
- MARTOS MONTIEL, F.J.: «El tema del placer en Platón», *EClás*. 108, 1995, 21-41.
- MONSERRAT, J.: *Platón. De la perplejidad al sistema*. Barcelona 1995.
- NUSSBAUM, M.C.: *La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Traducción de A. Ballestros. Colección La Balsa de la Medusa 77. Madrid, Visor, 1995.
- PAPARIZOS, A.: «Logos et violence en tant que principes de la politique et la démocratie des Athéniens», *Minerva* 9, 1995, 97-115.
- PASTOR GÓMEZ, J.: *Marco Aurelio (121-180)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
- PÉREZ DE LABORDA, A.: «El mundo como creación. Comentarios filosóficos sobre el pensamiento de Ireneo, Orígenes y Basilio de Cesárea», *Helmántica* 46, 1995, 33-80.
- PUIGARNAU, A.: *Estética neoplatónica. La representación pictórica de la luz en la Antigüedad*. Barcelona 1995.
- RIST, J.M.: *La filosofía estoica*. Traducción de D. Casacuberta, Barcelona, Crítica-Grijalbo-Mondadori, 1995.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Aristóteles en la Atenas de su tiempo», *EClás*, 108, 1995, 43-55.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Δαίμονες, ἥρωες y ἄγγελοι en la filosofía presocrática», *Habis* 26, 1995, 29-46.

- SANCHIS LLOPIS, J.L.: «Los pitagóricos en la comedia media: parodia filosófica y comedia de tipos», *Habis* 26, 1995, 67-81.
- STORIG, H.J.: *Historia universal de la filosofía*. Traducción de A. Gómez Ramos. Madrid, Tecnos, 1995.

10. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ALCAIDE PACHECO, M.J.: «La tradición clásica en la ópera: ejemplo de explotación didáctica de *Dido and Eneas* de H. Purcell», *EClás.* 107, 1995, 89-99.
- ANTÓN MARTÍNEZ, B.: «La mitología en la literatura emblemática del Siglo de Oro: Los *Emblemata centum regio-politica* de J. de Solórzano», en *Estudios de religión y mito* 221-235.
- BALCELLS, J.M.: «La mitología en la epopeya paródica del siglo XVII», en *Estudios de religión y mito* 237-245.
- BERGUA CAVERO, J.: *Estudios sobre la tradición de Plutarco en España. Siglos XIII-XVII*. Monografías de Filología Griega, 69. Zaragoza, Universidad, 1995.
- CAMACHO ROJO, J.M. Y GARCÍA GONZÁLEZ, M.J.: «La literatura griega en la obra en prosa de Francisco de Quevedo», *FI 4/5*, 1993/94, 109-124.
- CARRERA DE LA RED, A.: «La mitología en el teatro latino renacentista», en *Mito y personaje* 33-47.
- CLÚA SERENA, J.A.: *El humanismo en Cataluña en el siglo XIX: A. Bergnes de las Casas (1801-1879)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- COROLEU, A.: «El Momo de Leon Battista Alberti: una contribución al estudio de Luciano en España», *CFCL* 7, 1994, 177-183.
- CRESPILLO, M.: «La miseria de la filología», *AM* 17, 1994, 271-288.
- CROCCI DA GRAÇA, M.C. Y MÍNGUEZ BAÑOS, A.: «Orfeo y Eurídice: algunas visiones del mito a través de la historia de las artes», *EClás.* 107, 1995, 63-88.
- DE BOCK CANO, L.: «El Hércules andaluz: mito y símbolo en Blas Infante», *EClás.* 107, 1995, 51-62.
- ESPRIU, S.: *Otra Fedra*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- ESTÉVEZ SOLA, A.: «Las leyendas de Alejandro Magno en el *Breviarium historie catholice* del Toledado», en M. Pérez González (ed.), *Actas del I Congreso Nacional de Latín Medieval* (León, 1993), León, Universidad, 1995, pp. 257-263.
- GARCÍA GUAL, C.: *La Antigüedad novelada. Las novelas históricas sobre el mundo griego y romano*. Barcelona, Anagrama, 1995.
- GARCÍA JURADO, F.: «Mitología y nominalismo de los personajes en la novela española contemporánea: el personaje épico de Niso en *Los Vaqueros en el Pozo* de Juan García Hortelano», *CFCL* 7, 1994, 235-253.
- GLEID, R.F.: «Die Parodie als Schlüssel zur Vermittlung von "Kulturgut"», en *Colloquium Didacticum Classicum* 71-80.

- HERNÁNZ ANGULO, B.: «El mito de Faetón como explicación simbólico-mítica en la comedia *Quien bien ama, tarde olvida*», en *Mito y personaje* 169-175.
- LLOPIS, J.: *Los Pelópidas*. Versión de P. Sáenz de Almeida. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- LÓPEZ-CANETE QUILES, D.: La "epopeya", nombre común: algunas consideraciones sobre Aristóteles, *Poética* 1447 A 28-B 16 y su recepción en la teoría literaria renacentista», *Emerita* 63, 1995, 245-262.
- LÓPEZ JIMENO, M.A.: Recreación de un mito clásico: la ΕΛΕΝΗ de ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕ-ΦΕΡΗΣ y el absurdo de la guerra», en *Estudios de religión y mito* 283-295.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Invocaciones, eje central de la valoración mítica de Grecia», *FI* 4/5, 1993/94, 283-292.
- MALDONADO VILLENA, F.: «El arte griego de Gonzalo Correas», *FI* 4/5, 1993/94, 283-292.
- MAX: *Órficas*. Sevilla, Fundación Luis Cernuda-Diputación de Sevilla, 1994.
- MIRAS, D.: *Teatro mitológico*. Edición de V. Serrano, Ciudad Real, Diputación, 1995.
- NIETZSCHE, F.: *Homero y la Filología Clásica (Lección inaugural, Basilea 1869)*. Presentación y traducción de L. Jiménez Moreno. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Los personajes secundarios del mito de Fedra», en *Mito y personaje* 241-250.
- ORTEGA VILLARO, B.: «El mito de Fedra y su transformación en tema literario», en *Estudios de religión y mito* 259-271.
- ORTIZ GARCÍA, P.: «Mitología y referencias mitológicas en la poesía de Ramón Pérez de Ayala», *CFCG* 5, 1995, 271-293.
- PEJENAUTE RUBIO, F.: «La despaganización del *Libro de Alexandre* frente a la *Alexandreis* de Gautier de Châtillon», *Helmantica* 46, 1995, 447-461.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M.J.: «Mito y textos médicos renacentistas», en *Estudios de religión y mito* 207-219.
- PIGEAUD, M.: «La découverte du Laocoon et le poème de Jacques Sadolet», *Helmantica* 46, 1995, 463-486.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Las humanidades, del Mundo Clásico al mundo actual», *EClás.* 108, 1995, 125-133.
- ROHDE, E., VON WILAMOWITZ-MOELLENDORF, U., WAGNER, R.: *Nietzsche y la polémica sobre el nacimiento de la Tragedia*. Edición de Luis de Santiago Guervós. Málaga, Agora, 1994.
- RUIZ SOLA, A.: «El mito antiguo y su proyección dramática», en *Estudios de religión y mito* 273-281.
- SANTIAGO GUERVOS, L. DE: *E. Rohde, U. von Wilamowitz, R. Wagner.: Nietzsche y la polémica sobre el nacimiento de la Tragedia*. Málaga, Agora, 1994.
- SEPÚLVEDA, J.: «Aproximación al estudio del personaje en la comedia renacentista», en *Mito y personaje* 279-284.

SERRALTA, F.: «Lope y Solís: variaciones teatrales sobre el mito de Orfeo», en *Mito y personaje* 105-116.

11. GRIEGO MEDIEVAL Y MODERNO

ANDÚJAR CÓRDOBA, F.: «Notas bibliográficas sobre Constantinos Uranis», *Erytheia* 16, 1995, 155-167.

BÁDENAS DE LA PEÑA, P.: «La metáfrasis de la *Iliada* al griego vulgar. A propósito de la *Iliada* de Nicolás Lucanis», *Emerita* 63, 1995, 129-143.

BUZULAKU, P. y otros: *Diccionario griego moderno-español, español-griego moderno*. Madrid, Don Libro, 1995.

KAVVADIAS, N.: *La Guardia*. Traducción de N. Gálvez. Madrid, Ediciones del Oriente y el Mediterráneo, 1994.

KAZHDAN, A.: «El mundo vegetal en la *Historia* de Nicetas Coniates», *Erytheia* 16, 1995, 63-72.

LIUBARSKI, I.N.: «Miguel Atalíates y Miguel Pselo (ensayo de una breve comparación)», *Erytheia* 16, 1995, 85-95.

NÚÑEZ ESTEBAN, G.: «Texto y pretexto: la *Helena* de Eurípides y el poema *ELENH* de Seferis», en *Quid ultra faciam?* 175-185.

OMATOS, O.: «El héroe Odiseo en la poesía neohelénica», *Veleia* 10, 1993, 237-246.

OMATOS, O.: «La compleja personalidad de N. Kasantsakis. Sus raíces», *Erytheia* 16, 1995, 169-183.

PASTOR DE AROZENA, B.: «Voces para describir la seda en Constantinopla», *Minerva* 8, 1994, 189-194.

PLETON (JORGE TEMISTO): *Tratado sobre las leyes. Memorial a Teodoro*. Estudio preliminar, traducción y notas de F.L. Lisi y J. Signes. Madrid, Tecnos, 1995.

SIMÓN PALMER, J.: «La aretalogía cristiana en la *Vida de Simeón el Loco* de Leonicio de Neápolis», *Erytheia* 16, 1995, 29-38.

SZNL, S.: «El vocabulario griego de la inscripción de Rēhwb», *Erytheia* 16, 1995, 39-61.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

ALVAR EZQUERRA, A., ARÉVALO GONZÁLEZ, A. Y GAGO SALDAÑA, M.V.: *Bibliografía de los Estudios Clásicos en España 1990 (y adiciones de años anteriores)*. Madrid, S.E.E.C., 1995.

ARCAZ POZO, J.L., CAEROLS PÉREZ, J.J., Y LÓPEZ FONSECA, A.: *Clavis periodicum. Índice de publicaciones periódicas del mundo antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

- CASTELL, E.: *Diccionario de mitología*. Madrid 1995.
- CLANCHY, J. Y BALLARD, B.: *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 1995.
- GARCÍA ROLDÁN, J.L.: *Cómo elaborar un proyecto de investigación*. Alicante 1995.
- LENMAN, B.P. Y BOYD, K. (ED.): *Diccionari d'Història universal Chambers*. Direcció de la versió catalana de E. López i Tossas, J. Mestre i Campf. Barcelona, Edicions 62, 1995.
- LURKER, M.: *Diccionario de imágenes y símbolos de la Biblia*. Córdoba, El Almendro, 1994.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «El *Diccionario Micénico* de Aura Jorro en el contexto de los estudios micénicos», *EClás*. 107, 1995, 103-122.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España: 1993», *Epos* 10, 1994, 519-555.
- SANZ FRANCO, F.: *Diccionario Griego clásico-español*. Barcelona, Verón, 1995.
- SCHMIDT, J.: *Diccionario de mitología griega y romana*. Barcelona, Planeta, 1995.
- WONG, S.: «Leftovers of Louw-Nida's Lexicon. Some Considerations Towards "A Greek-Chinese Lexicon"», *FN* 7 (14), 1994, 137-174.

13. DIDÁCTICA

- ALCAIDE PACHECO, M.J.: «La tradición clásica en la ópera: ejemplo de explotación didáctica de *Dido and Eneas* de H. Purcell», *EClás*. 107, 1995, 89-99.
- ALMODÓVAR GARCÍA, J., SEGURA MUNGUÍA, S.: *Cultura Clásica A*. Toledo, Anaya, 1995.
- ANDREONI FONTECEDRO, E.: «Animula vagula blandula. Il mito dell'anima e suoi echi nel tempo», en *Colloquium Didacticum Classicum* 23-29.
- BARCENILLA MENA, A.: «Una biblioteca de Filología Clásica», *Helmantica* 46, 1995, 257-264.
- ESPINOSA FERNÁNDEZ, Y. Y MUÑOZ JIMÉNEZ, M.R.: *Cultura clásica 3.º E.S.O. Incluye Libro del profesor*. Madrid, Akal, 1995.
- GARCÍA GUAL, C., ANDRÉS PUENTE, M.A., MONGE MARIGORATA, J.A.: *Cultura Clásica*. Madrid, Santillana, 1995.
- GLEID, R.F.: «Die Parodie als Schlüssel zur Vermittlung von "Kulturgut"», en *Colloquium Didacticum Classicum* 71-80.
- GÓMEZ ESPELOSIÓN, F.J. (ed.): *Lecciones de Cultura Clásica*. Alcalá de Henares, ICE de la Universidad, 1995.
- GRUPO TEMPE: *El cielo: nombres y mitos*. Madrid, Ediciones de la Torre, 1995.
- GRUPO TEMPE: *Europa, Europae. Cultura Clásica A. 2.º ciclo de E.S.O.* Madrid, Ediciones Clásicas-Edelsa, 1995.

- HOOF, A.J.L. VAN: «Icons of ancient women», en *Colloquium Didacticum Classicum* 177-188.
- JABOUILLE, V.: «Le mythe grec: un langage de référence culturelle», en *Colloquium Didacticum Classicum* 161-176.
- KONDEATIS, C., MAITLAND, S.: *La caja de Pandora*. Madrid, Debate, 1995.
- LENTANO, M.: «Lingue antiche, saperi moderni: nuovi percorsi didattici nell' insegnamento del latino e del greco», en *Colloquium Didacticum Classicum* 61-70.
- LILLO, F.: «Una revisión del cómic de tema clásico», *EClás*. 108, 1995, 135-145.
- MARTÍN SÁNCHEZ, A.: «El teatro del mundo clásico en la Enseñanza Secundaria Obligatoria», en *Colloquium Didacticum Classicum* 45-60.
- MATHIEU, M.A.: «Jouer Platon. Du texte à la scène», en *Colloquium Didacticum Classicum* 189-196.
- MORWOOD, J.H.S.: «Greek in english schools», en *Colloquium Didacticum Classicum* 91-100.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Las humanidades, del Mundo Clásico al mundo actual», *EClás*. 108, 1995, 125-133.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ J.M., VAQUERO IBARRA, J.I.: *Onómata. Ejercicios de transcripción de nombres propios griegos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- SCHUBERT, P.: «La troisième épinice de Bacchylide. Entre le mythe et la réalité», en *Colloquium Didacticum Classicum* 151-160.
- SIGOT, E.: «Nomos ho pánton basileús oder "Von fremden Ländern und Menschen"», en *Colloquium Didacticum Classicum* 205-247.