

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA. 1999

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid**

ORGANIZACIÓN

- 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**
- 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**
- 3. HISTORIA DE LA LITERATURA**
- 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA**
- 5. MICENOLOGÍA**
- 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA**
- 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS**
- 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD**
- 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA**
- 10. FILOSOFÍA. CIENCIA**
- 11. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA**
- 12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS**
- 13. DIDÁCTICA**

REVISTAS

- AEF.* *Anuario de Estudios Filológicos.* Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AM* *Analecta Malacitana.* Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- ArqueoHispania* *ArqueoHispania.* Revista de Arqueología de la Hispania antigua. Área de Cultura de la Diputación de Valencia. [www.arqueohispania.com/journal/index.htm]
- Aula Orientalis* *Aula Orientalis.* Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos.* Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.* Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos.* Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.* *Estudios Clásicos.* Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología.* Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita.* Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos* *Epos.* Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica.* Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia.* Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN* *Filología Neotestamentaria.* Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI* *Florentia Iliberritana.* Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae* *Fortunatae.* Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión* *Gerión.* Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis* *Habis.* Universidad de Sevilla.

- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- Ítaca* *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
- MHA* *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos* *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Perficit* *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.* *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- SPhV* *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Tempus* *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Veleia* *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
- Zephyrus* *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- Actas del II Congreso Internacional de Paremiología = Paremia. Boletín de investigaciones paremiológicas*. Vol. 8 (1999). Madrid, Asociación Cultural Independiente, 1999. (= *Paremia* 8, 1999).
- ADIEGO, I.J. (ED.): *Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C. (Tortosa, 15-18 d'abril de 1998)*. Tortosa, Ayuntamiento de Tortosa, 1999 (= *Actas del XIII Simposi*).

- ALDAMA ROY, A.A. ET ALII (EDS.): *La filología latina hoy. Actualización y perspectivas*. Madrid, Sociedad de Estudios latinos, 1999 (= *La filología latina*).
- ALONSO ÁVILA, A. ET ALII (ED.): *Homenaje al Profesor Montenegro: estudios de Historia Antigua*. Valladolid, Universidad, 1999 (= *Homenaje al Profesor Montenegro*).
- ÁLVAREZ MORÁN, M.C. - IGLESIAS MONTIEL, R.M. (EDS.): *Contemporaneidad de los Clásicos en el umbral del Tercer Milenio. Actas del Congreso Internacional Contemporaneidad de los Clásicos. La tradición greco-latina ante el siglo XXI (La Habana, 1-5 de Diciembre de 1998)*. Murcia, Universidad, 1999 (= *Contemporaneidad de los Clásicos*).
- ARENAS DOLZ, F.; BÉRCHEZ CASTAÑO, E.; CAMACHO RUBIO, D. (EDS.): *Filosofía y formas literarias en la Antigüedad. Actas del I Congreso Nacional de Estudiantes de Humanidades Symposion (Valencia, 22-24 de Abril de 1999)*. Valencia, Universidad, 1999 (= *Filosofía y formas literarias*).
- BLÁZQUEZ, J.M. - RAMOS JURADO, E.A.: *Religión y magia en la antigüedad (Valencia, 16-18 de Abril de 1997)*. Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1999 (= *Religión y magia en la antigüedad*).
- CASADESÚS BORDOY, F. (ED.): *La Mitología. II Curs de Pensament i Cultura Clàssica (Octubre 1997-Maig 1998)*. Palma de Mallorca, Universidad, 1999 (= *II Curs de Pensament*).
- CRUZ ANDREOTTI, G. (ED.): *Estrabón e Iberia: nuevas perspectivas de estudio*. Málaga, Universidad, 1999 (= *Estrabón e Iberia*).
- DPTO. FILOLOGÍA CLÁSICA Y ROMÁNICA DE LA UNIVERSIDA DE OVIEDO (EDS.): *Corona spicea in memoriam Cristobal Rodríguez Alonso*. Oviedo, Universidad, 1999 (= *Corona spicea*).
- FERNÁNDEZ DE MIER, E., PIÑERO, F. (eds.): *Amores míticos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Amores míticos*).
- GONZÁLEZ, J. (ED.): *El mundo mediterráneo (siglos III-VII d.C.) Actas del III Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Sevilla 1994)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *El mundo mediterráneo*).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ED.): *Desde los poemas homéricos hasta la prosa griega del siglo IV. Veintiséis estudios filológicos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Desde los poemas homéricos*).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ED.): *La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*. 2 vols. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *La lengua científica griega I y II*).
- MONTES CALA, J.G.; SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.; GALLÉ CEJUDO, R.J. (EDS.): *Plutarco, Dioniso y el vino. Actas del VI Congreso Español sobre Plutarco (Cádiz, 14-16 de Mayo de 1998)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Plutarco, Dioniso y el vino*).

- PÉREZ GONZÁLEZ, M.; MARCOS PÉREZ, J.M.; E. PÉREZ RODRÍGUEZ, E. (EDS.): *Pervivencia de la Tradición Clásica. Homenaje al profesor Millán Bravo*. Presentación de E. Suárez de la Torre. Valladolid, Universidad, 1999 (= *Pervivencia de la Tradición Clásica*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *Unidad y pluralidad del cuerpo humano. La anatomía en las culturas mediterráneas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Unidad y pluralidad del cuerpo humano*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *Aladas palabras. Correos y comunicaciones en el Mediterráneo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Aladas palabras*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.; GARCÍA LÓPEZ, J.; AGUILAR, R.M. (EDS.): *Plutarco, Platón y Aristóteles. Actas del V Congreso Internacional de la International Plutarch Society (Madrid-Cuenca, 4-7 de Mayo de 1999)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Plutarco, Platón y Aristóteles*).
- RUS RUFINO, S. (ED.): *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico. Actas del Congreso sobre La Influencia de Aristóteles en el Pensamiento Político y Jurídico Europeo (León, 28-30 de Octubre de 1997)*. León, Universidad, 1999 (= *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico*).
- ΤΗΣ ΦΙΛΙΗΣ ΤΑΔΕ ΔΩΠΑ. MISCELÁNEA LÉXICA EN MEMORIA DE CONCHITA SERRANO. Anejos de Emerita XLI. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000 (= *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano*).
- VILLAR, F., BELTRÁN, F. (eds.): *Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania Prerromana. Actas del VII Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas (Zaragoza, 12-15 de Marzo de 1997)*. Salamanca, Universidad - Institución Fernando el Católico de la Excm. Diputación de Zaragoza, 1999 (= *Pueblos, lenguas y escrituras*).
- ZAHAREAS, A.N. - ANDREADIS, Y. (EDS.): *Grecia en España. España en Grecia. Hacia una historia de la cultura mediterránea. Primer Congreso Internacional (Atenas, Grecia, 14-17 de Diciembre de 1996)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999 (= *Grecia en España*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Achilles Tatius

- LONGO: *Dafnis y Cloe*; AQUILES TACIO: *Leucipa y Clitofonte*. Edición de M.L. Prieto. Madrid, Akal, 1999.

Acta Apostolorum Apocrypha

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: *Estudios sobre la lengua de los Hechos apócrifos de Pedro y Pablo*. Murcia, Universidad, 1999.

Aelianus

ELIANO: *Cartas rústicas*; TEOFILACTO SIMOCATES: *Epístolas*; *Cartas de Quión de Heraclea*; *Cartas de Temístocles*. Introducciones, traducción y notas de M. L. del Barrio Vega. Madrid, Gredos, 1999.

Aeschylus

ADÁN, Ó.: «Prometeo, pensador de la “necesidad” en Esquilo», *EClás.* 115, 1999, 7-28.

BAÑULS OLLER, J.V.: «La imposible disuasión del héroe trágico», *Contemporaneidad de los Clásicos* 543-551.

ESQUILO: *Las Euménides*. Introducción, traducción y notas de F. Rodríguez Adrados. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

ESQUILO: *Tragedias II. Los Siete contra Tebas. Las Suplicantes*. Texto revisado y traducido por M. Vílchez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1999.

GALLEGO, J.: «El pensamiento trágico de la política democrática. El acontecimiento de una nueva justicia en la *Orestía* de Esquilo», *Gerión* 17, 1999, 179-212.

GASTALDI, V.: «El juicio de Orestes: *prodikasia* y *zétesis*», *Faventia* 21/1, 1999, 29-35.

GUILLEN SELFA, L.: «El discurso dramático en Esquilo», *Corona spicea* 219-232.

LUCAS DE DIOS, J.M.: «Léxico y reconstrucción dramática: el mito de Edipo en Esquilo», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 645-658.

PALOMAR, N.: «Configuraciones de *γελῶ* en las tragedias de Esquilo», *Actas del XIII Simposi* 247-250.

TABOADA, H.G.H.: «El trono de Jerjes», *Habis* 30, 1999, 49-56.

Aesopus et Aesopica

ITURRIAGA, J.: «Las sentencias aforísticas de Esopo», *Paremia* 8, 1999, 295-300.

- MIRALLES MALDONADO, J.C.: «Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo», *La filología latina hoy* 1095-1106.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Nuevos testimonios papiáceos de fábulas esópicas», *Emerita* 67, 1999, 1-11.
- VAN DIJK, G.J.: «Esopo, Plutarco, Platón y Aristóteles. La función de la fábula y el arte de la alusión», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 141-156.

Anacharsis

- GÓMEZ, P.: «Cartes des d'Escítia», *Actas del XIII Simposi* 191-195.
- MESTRE, F.: «Civilització i ficció», *Actas del XIII Simposi* 235-238.

Anaxagoras

- GARCÍA QUINTELA, M.V.: «Antropología y colonización en Anaxágoras», *Ítaca* 14/15, 1998/99, 69-82.

Anonymus

- SANZ MORALES, M.: «Las fuentes del opúsculo mitográfico *De Incredibilibus* y un posible testimonio desconocido en Helánico de Lesbos», *Myrtia* 13, 1998, 137-150.

Anthologia Graeca

- MONTES CALA, J.G.: «Sobre la naturaleza de la poesía en el simposio: AP V 134 (Posidipo)», *Exc.Phil.*9, 1999, 101-110.
- POEMAS DE AMOR Y MUERTE EN LA ANTOLOGÍA PALATINA. LIBRO V Y SELECCIÓN DEL LIBRO VII.* Edición de C. Rodríguez Alonso y M. González González. Madrid, Akal, 1999.
- PORDOMINGO, F.: «Aportaciones léxicas en antologías de epigramas griegos en papiro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 157-170.
- UREÑA BRACERO, J.: «Diego Hurtado de Mendoza y las selecciones de la *Antología Planudea*», *FI* 10, 1999, 303-330.
- WHITE, H.: «Notes on Hellenistic Texts», *Myrtia* 13, 1998, 89-101.

TASSIN, H.M.: «Aportaciones sobre la personificación en un epigrama alejandrino (AP.6.305)», *Actas del XIII Simposi* 323-325.

TASSIN, H.M.: «La tradición y la originalidad en el tema de un poema alejandrino (AP.7.450)», *Contemporaneidad de los Clásicos* 605-611.

Apollodorus mythographus

GIANGRANDE, G.: «Cuatro notas filológicas», *Myrtia* 14, 1999, 19-38.

Apollonius Rhodius

RUBIO FERNAZ, S.J.: «El papel de la geografía en la estructura de *Las Argonáuticas* de Apolonio de Rodas», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 695-702.

Appianus

BALLESTEROS PASTOR, L.: «Dos apuntes sobre Manio Aquilio (cos. 101 a.C.)», *Habis* 30, 1999, 135-141.

Archilochus

CUNHA CORREA, P. DA: «O escudo: fontes e transmissão do Fr.5 W. de Arquíloco», *Contemporaneidad de los Clásicos* 553-562.

DURÁN, M.: «El escudo, la serpiente y la mujer en Arquíloco 12 Adrados = 5 West», *Emerita* 67, 1999, 87-103.

DURÁN, M.: «Una exhortació d'Archíloc a l'activitat (fragment 116 West)», *Actas del XIII Simposi* 143-146.

TORRES I RIBÉ, R.: «Els llancers d'Arquíloc: el combat a la plana (fr.3 West)», *Actas del XIII Simposi* 303-306.

Archimedes

TORIJA HERRERA, R.: *Arquímedes: alrededor del círculo*. Madrid, Nivola Libros, 1999.

Aristaenetus epistolographus

ARISTÉNETO: *Cartas eróticas*. Introducción, traducción y notas de R. Gallé Cejudo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «*Canterus primus correxit*. Las correcciones de Cantero de Utrecht del *Vind.Phil.Gr.310*», *Exc.Phil.9*, 1999, 67-78.

Aristeas epicus

ALEMANY I VILAMAJÓ, A.: «Els *Cants arimaspeus* d'Arísteeas de Proconnès i la caiguda dels Zhou occidentals», *Faventia* 21/2, 1999, 45-55.

Aristophanes

ARISTÓFANES: *Las Tesmoforias*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

ARISTÓFANES: *Las Nubes*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

CALDERÓN DORDA, E.: «La embriaguez en Aristófanes: análisis léxico», *Myrtia* 14, 1999, 5-18.

GARCÍA NOVO, E.: «El croar de las ranas: Aristófanes, *Ranas* 209-267», *Desde los poemas homéricos* 201-220.

GARCÍA NOVO, E.: «Τοφλαττοθι τοφλαττοθι», *CFCG* 9, 1999, 139-144.

KUCH, H.: «Die Entscheidung in den *Fröschen* des Aristophanes (1411-1481)», *Desde los poemas homéricos* 183-200.

LÓPEZ EIRE, A.: «El episodio de Cinesias y Mirrina (Aristófanes, *Lisístrata* 829-953)», *Desde los poemas homéricos* 149-181.

MIRA COLL, M.: «Sócrates en Aristófanes», *Filosofía y formas literarias* 63-72.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «El prólogo del *Pluto*», *Desde los poemas homéricos* 221-238.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «A propósito de λυκόποδες/λευκόποδες (*Ar.Lys.665*)», *CFCG* 9, 1999, 129-138.

SOUTO DELIBES, F.: «Aristófanes, ¿enemigo de Sócrates?», *CFCG* 9, 1999, 145-153.

THIERCY, P.: «Le vocabulaire des chants et danses religieux dans le théâtre d'Aristophane», *La lengua científica griega* II, 47-60.

Aristoteles et Corpus Aristotelicum

- AGRA ROMERO, M.X. ET ALII (EDS.): *En torno a la justicia: las aportaciones de Aristóteles, el pensamiento español del siglo XVI, J.S. Mill, la fenomenología y Rawls*. La Coruña, Eris, 1999.
- AGUILAR, R.M.: «Aristóteles, *Ath.Resp.* 11-12, 1-2, Solón, Fr.5 Diehl», *Desde los poemas homéricos* 261-274.
- ARISTÓTELES: *Categorías. De interpretatione*; PORFIRIO: *Isagogé*. Introducción, traducción y notas de A. García Suárez, L.M. Valdés Villanueva y J. Velarde Lombraña. Madrid, Tecnos, 1999.
- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Edición bilingüe y traducción de M. Araujo y J. Marfías. Introducción y notas de J. Marfías. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- ARISTÓTELES: *Retórica*. Edición crítica, traducción, prólogo y notas de A. Tovar. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- ARAOS SAN MARTÍN, J.: *La filosofía aristotélica del lenguaje*. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 1999.
- AUBENQUE, P.: *La prudencia en Aristóteles. Con un apéndice sobre la prudencia en Kant*. Barcelona, Crítica, 1999.
- CHIARANDONA, R.: «Gli eleati e i loro critici in Aristotele», *FI* 10, 1999, 41-56.
- GORDLEY, J.: «Tort law in the Aristotelian tradition», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 71-97.
- HERNÁNDEZ PEDRERO, V.: *La Ética a Nicómaco de Aristóteles*. Madrid, Alianza, 1999.
- LÓPEZ CAÑETE-QUILES, D.: «Aristóteles y la teoría del análisis literario en el Brocense (*De auctoribus interpretandis sive de exercitatione praecepta*)», *Habis* 30, 1999, 377-389.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Entre la dialéctica y la política», *Habis* 30, 1999, 87-110.
- MONTOYA SÁENZ, J.: «Aristóteles y lo justo de la distribución social», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 33-43.
- PIGEAUD, J.: «Nature et culture dans l'Éthique à Nicomaque d'Aristote», *Helmantica* 50, 1999, 643-676.
- POLO, L.: «La amistad en Aristóteles», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 11-16.
- PSEUDO-ARISTÓTELES: *Fisiognomía*; ANÓNIMO: *Fisiólogo*. Introducciones, traducciones y notas de T. Martínez Manzano y C. Calvo Delcán. Madrid, Gredos, 1999.
- REALE, G.: *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*. Barcelona, Herder, 1999.

- RUBIO LAPAZ, J.: «La *Poética* de Aristóteles y su vigencia en el arte contemporáneo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 441-446.
- RUS RUFINO, S.: «El ideal de vida buena o bien vivir en sociedad según Aristóteles», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 45-70.
- SAMARANCH KIRNER, F.: *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*. Madrid, Trotta, 1999.
- SEIJAS VILLADANGOS, M.E.: «Formas de estado y formas de gobierno. Estudio sobre la influencia aristotélica en su evolución conceptual», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 99-125.
- SERRANO-NIZA, D.: «Notas sobre la presencia de la *Historia de los animales* de Aristóteles en el *Kitāb al-Ḥayawān de Ḥāhiz*. Un ejemplo de enciclopedia árabe islámica», *Fortunatae* 10, 1998, 295-308.
- SPRUTE, J.: «Aristotle and the natural character of the polis», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 17-31.
- STRATHERN, P.: *Aristóteles en 90 minutos*. Madrid, Siglo XXI, 1999.
- TOMÁS DE AQUINO: *Comentario al libro de Aristóteles sobre La Interpretación*. Introducción y traducción de M. Skarica. Estudio preliminar, revisión y notas de J. Cruz Cruz. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 1999.
- VELARDE LOMBRAÑA, J.: «La noción de lo $\omega\varsigma \ \acute{\epsilon}\pi\iota \ \tau\omicron \ \pi\omicron\lambda\upsilon$ en la epistemología aristotélica», *Corona spicea* 313-328.
- V. también **Plutarchus** para trabajos del volumen *Plutarco, Platón y Aristóteles*.

Arrianus

- RODRÍGUEZ CEREZO, T.M.: «Los orígenes de la conquista de Asia en la *Anábasis* de Alejandro Magno de Arriano de Nicomedia», *Gestión* 17, 1999, 223-232.

Artemidorus Daldianus

- ARTEMIDORO DE DALDIS: *El libro de la interpretación de los sueños*. Edición de M.C. Barrigón Fuentes y J.M. Nieto Ibáñez. Madrid, Akal, 1999.

Artemidorus Ephesius

- GALLAZZI, C. - KRAMER, B.: «Artemidoro en clase de dibujo. Un papiro con texto, mapa y dibujos de tiempo helenístico tardío», *ArqueoHispania* 0, 1999 [<http://www.arqueohispania.com/journal/sumario.htm>].

Asclepiades Myrleanus

TROTTA, F.: «Estrabón, el libro III y la tradición geográfica», *Estrabón e Iberia* 81-99.

Bacchylides

LENS TUERO, J.: «El fin de Cresos en Bacquílides», *Desde los poemas homéricos* 111-124.

Biblia Graeca

ÁLVAREZ VERDES, L.: «El carisma en Pablo. Aproximación sociológico-teológica», *EB* 57, 1999, 23-38.

AMPOUX, CH.B.: «Le texte évangélique de Césarée et le type de texte "Césaréen" des Évangiles», *FN* 12(23-24), 1999, 3-16.

ARTOLA, A.M.: «El momento de la inspiración en la constitución de la Escritura según 2Tim 3,16», *EB* 57, 1999, 61-82.

BARRETO, J.: «Sicar-Siquén en Jn 4-5: ¿una clave de interpretación del texto?», *FN* 12(23-24), 1999, 89-106.

BARTOLOMÉ LAFUENTE, J.J.: «*Soy lo que soy por gracia de Dios* (1Cor 15,10). La experiencia de la gracia como clave para comprensión de Pablo», *EB* 57, 1999, 125-146.

BERLANGA, I.: «Sobre una frase evangélica mal comprendida», *CFCG* 9, 1999, 185-189.

CALDERÓN DORDA, E.: «Estudio sobre el léxico musical neotestamentario», *FN* 12(23-24), 1999, 17-24.

CALDUCH-BENAGES, N.: «El servicio cultural en el *Sirácida*: estudio del vocabulario», *EB* 57, 1999, 147-162.

CARRÓN PÉREZ, J.: «Los adversarios de san Pablo en 2Corintios», *EB* 57, 1999, 163-187.

CASCIARO RAMÍREZ, J.M.: «Lo implícito como hermenéutica», *EB* 57, 1999, 189-204.

CERVANTES GABARRÓN, J.: *Sinopsis bilingüe de los tres primeros evangelios con los paralelos del evangelio de Juan*. Estella, Verbo Divino, 1999.

CHENOLL ALFARO, R.R.: «El origen oscuro del héroe», *Homenaje al Profesor Montenegro* 41-56.

COTROZZI, S.: «I Thes 2:7 - A Review», *FN* 12(23-24), 1999, 155-160.

- D'ORS, A.: «La Biblia, sin gatos», *Homenaje al Profesor Montenegro* 13-16.
- FARMER, W. (ED.): *Comentario Bíblico Internacional*. Estella, Verbo Divino, 1999.
- FERNÁNDEZ LAGO, J.: «Fuego he venido a traer a la tierra (Lc 12,49-53). Estudio bíblico», *EB* 57, 1999, 239-255.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: «A vueltas con el léxico del griego de traducción», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 81-89.
- FIERRO, F.G. (ED.): *Nuevo Testamento y Salmos*. Madrid, Sociedad Bíblica, 1999.
- GARZÓN DÍAZ, J.: «El cuerpo humano en San Pablo», *Corona spicea* 157-165.
- GESTEIRA GARZA, M.: «Jesús el Kyrios. Los inicios de una teología de la Trinidad», *EB* 57, 1999, 331-360.
- HILHORST, A.: «Sind die Hebräer träge geworden? Zu den Aussagen über die Adressaten in Hebr 5 und 6», *FN* 12(23-24), 1999, 161-166.
- JÁUREGUI, J.A.: «Argumento escriturístico de la resurrección en los *Hechos de los Apóstoles*», *EB* 57, 1999, 389-410.
- MARTIN, A.G.: «La traducción de Κτοϋς en syriaque», *FN* 12(23-24), 1999, 25-54.
- MARTIN, T.W.: «The ambiguities of a "Baffling Expression" (Gal 4:12)», *FN* 12(23-24), 1999, 123-138.
- MEISSNER, J.: «Die Liebe glaubt alles? Adverbiell gebrauchtes πάντα bei Paulus», *FN* 12(23-24), 1999, 55-78.
- MENKEN, M.J.J.: «The Greek Translation of Hosea 11:1 in Matthew 2:15: Matthean or Pre-Matthean?», *FN* 12(23-24), 1999, 79-88.
- MUÑOZ LEÓN, D.: «La proclamación del reinado de Dios y de su Cristo sobre el mundo en AP 11,15: contactos con *Targum de Éxodo* 15,18», *EB* 57, 1999, 441-457.
- NAVARRO PUERTO, M.: «Nombrar a las mujeres en Mc: transformaciones narrativas», *EB* 57, 1999, 459-481.
- PEINADO MUÑOZ, M.: «Mensajes y mensajeros en la Biblia», *Aladas palabras* 123-32.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «El debate sobre los papiros neotestamentarios de Qumrán: 7Q5 y 7Q4», *EB* 57, 1999, 517-538.
- PIKAZA IBARRONDO, X.: «Exorcismo, poder y Evangelio. Trasfondo histórico y eclesial de Mc 9,38,40», *EB* 57, 1999, 539-564.
- REYES, L.C.: «The Structure and Rhetoric of Colossians 1:15-20», *FN* 12(23-24), 1999, 139-154.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (XI) (Hch 5,17-42)», *FN* 12(23-24), 1999, 107-122.

- RIUS CAMPS, J.: «Simón (Pedro) se autoexcluye de la llamada de Jesús al seguimiento», *EB 57*, 1999, 565-587.
- RODRÍGUEZ RUIZ, M.: «El lugar de composición del cuarto Evangelio. Exposición y valoración de las diversas opiniones», *EB 57*, 1999, 613-641.
- SÁNCHEZ CARO, J.M.: «Para una historia de la *Biblia* en España, *varia notitia*», *EB 57*, 1999, 643-664.
- SPOTTORNO, M.V.: «Las transcripciones como parte integrante de la traducción de los *Setenta*», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 535-539.
- TREBOLLE BARRERA, J. (COORD.): *Paganos, judíos y cristianos en los textos de Qumrán*. Madrid, Trotta, 1999.
- TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R.: «Los viajes de Timoteo y la secuencia de las cartas paulinas», *EB 57*, 1999, 683-709.
- VICENT CERNUDA, A.: «Acoso decisivo: cómo y cuándo prender a Jesús», *EB 57*, 1999, 753-768.

Callimachus

- CALÍMACO: *Himnos y Epigramas*. Edición de J. Redondo. Madrid, Akal, 1999.
- GIANGRANDE, G.: «Cuatro notas filológicas», *Myrtia* 14, 1999, 19-38.
- WHITE, H.: «Two notes on Hellenistic poetry», *Habis* 30, 1999, 111-114.

Chio Heracleota

- ELIANO: *Cartas rústicas*; TEOFILACTO SIMOCATES: *Epístolas; Cartas de Quión de Heraclea; Cartas de Temístocles*. Introducciones, traducción y notas de M. L. del Barrio Vega. Madrid, Gredos, 1999.

Chrysippus stoicus

- CRISIPO: *Fragmentos morales*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

Chrysostomus, Iohannes

- DOS TRADUCCIONES CASTELLANAS ATRIBUÍDAS A JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. *El Diálogo de Luciano llamado Palinuro y la Homelía XXX de San Juan Chri-*

sóstomo: que ninguno puede recibir daño sino de sí mismo. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos de J. Solana Pujalte. Córdoba, Universidad, 1999.

VACCHINA, M.G.: «Saint Jean Chrysostome “Maître de la Parole” au service de Dieu», *Helmantica* 50, 1999, 743-752.

Corpus Hermeticum

SAMARANCH KIRNER, F.: *Filosofía y teúrgia. Una interpretación del Hermetismo*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999.

TEXTOS HERMÉTICOS. Introducción, traducción y notas de X. Renau Nebot. Madrid, Gredos, 1999.

Crateuas

GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: «Cratevas: su influencia en Dioscórides y en Plinio el Viejo», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 477-482.

Democritus

CASADESÚS BORDOY, F.: *Demócrito (460/457-370/350 a.C.)* Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

NOVARA, A.: «Démocrite dans le *De Architectura* de Vitruve», *Helmantica* 50, 1999, 587-610.

Demosthenes

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Demóstenes 1965-1997: repertorio bibliográfico», *Tempus* 21, 1999, 37-74.

Diogenes Sinopensis

BENÍTEZ RODRÍGUEZ, E.: «Diógenes de Sínope y el pensamiento cínico en los proverbios griegos», *Paremia* 8, 1999, 57-63.

LÓPEZ CRUCE, J.L. - SANTOS DAROCA, J.: «Physiologie, langage, éthique. Une reconstruction de l'*Oedipe* de Diogène de Sinope», *Ítaca* 14/15, 1998/99, 43-65.

Dionysius Periegeta

MARTÍNEZ, S.: «Cuervo contra Córax», *Exc.Phil.*9, 1999, 89-100.

Dionysius Thrax

MOROCHO GAYO, G.: «El concepto de filología en Dionisio de Tracia (Uhlig, *Gr.Gr.*1,1,1)», *Desde los poemas homéricos* 329-358.

Dioscorides

GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: «Cratevas: su influencia en Dioscórides y en Plinio el Viejo», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 477-482.

Elegiaca Alexandrina adespota

GIANGRANDE, G.: «Lese Früchte», *Habis* 30, 1999, 77-78.

GIANGRANDE, G.: «Cuatro notas filológicas», *Myrtia* 14, 1999, 19-38.

Empedocles

ARCELLASCHI, A.: «Empedoclea-Terentia ou la ruelle de la rhétorique», *Helmantica* 50, 1999, 45-56.

Epicurus

OTÓN SOBRINO, E.: «Epicuro en Lucrecio», *La filología latina hoy* 213-216.

VILLANOVA CID, E.: «Filosofía helenística: escuela de Epicuro», *Filosofía y formas literarias* 85-92.

Epigrammata adespota

PORDOMINGO, F.: «Aportaciones léxicas en antologías de epigramas griegos en papiro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 157-170.

Eratosthenes

ERATÓSTENES: *Mitología del Firmamento (Catasterismos)*. Introducción, traducción y notas de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 1999.

PAMIAS MASSANA, J.: «La *Andrómeda* de Sófocles: ¿un nuevo testimonio? (Eratosth.Cat.XVII)», *Emerita* 67, 1999, 285-288.

PAMIAS MASSANA, J.: «Eratòstenes, *Catasterismes II*. Anotació crítica», *Fa-ventia* 21/2, 1999, 159-161.

Euagrius Ponticus

BRAVO GARCÍA, A.: «Evagrio Póntico *Tractatus* 17, ed. Guillaumont y los niveles de interpretación del ayuno en el s. IV», *Desde los poemas homéricos* 471-484.

Euclides

EUCLIDES: *Los seis primeros libros de la Geometría de Euclides traducidos en lengua española por Rodrigo Çamorano* (edición facsímil). Estudio introductorio y notas de J.M. Sanz Hermida. Salamanca, Universidad, 1999.

Eurípides

DIGGLE, J.: «Eurípides, *Bacchae* 1063-9», *Desde los poemas homéricos* 135-148.

EURÍPIDES: *Alcestitis*. Traducción de J.M. García López. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

EURÍPIDES: *Tragedias II*. Edición de J.M. Labiano. Madrid, Cátedra, 1999.

EURÍPIDES: *Las troyanas*. Traducción de M. Martínez Sierra. Barcelona, Océano Grupo Editorial, 1999.

GASTALDI, V.: «Eurípides y la retórica: *éthos e inuentio* en el discurso de Helena (*Troyanas*, 914-996)», *Emerita* 67, 1999, 115-125.

- GIANGRANDE, G.: «Lesefrüchte», *Habis* 30, 1999, 77-78.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «La liberación de Dioniso y la destrucción del palacio de Penteo en *Las Bacantes* de Eurípides (*Bacch.*576-637)», *Fortunatae* 10, 1998, 41-52.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «La embriaguez de Penteo», *Plutarco, Dioniso y el vino* 269-276.
- PRIZZI, G.: «Alcune osservazioni su κηδεμῶν τυράννων (Eur.*Med.*990)», *Itaca* 14/15, 1998/99, 39-42.

Galenus

- CAPRIGLIONE, J.: «Anatomía y filosofía en Galeno», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 137-168.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Lectura y comentario de algunos textos de Galeno relacionados con la retórica», *Desde los poemas homéricos* 421-445.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «La anatomía en Galeno», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 95-136.
- MANETTI, D.: «Galeno e il significato di μακρολογία e μικρολογία (Comento a Ippocrate sulle fratture, 18B.518-19 e 526-27 K.)», *La lingua científica griega* I, 103-114.
- SIMÓN PALMER, M.C.: «Hipócrates y Galeno en el teatro español del Siglo de Oro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 523-534.

Geminus

- CALDERÓN DORDA, E.: «La lengua científica de Gémino. I. La aportación léxica», *Myrtia* 13, 1998, 103-136.

Gregorius Nazianzenus

- LAMAGNA, M.: «Una etimología en Gregorio de Nacianzo. Θραῖκες > θρησ-κεύειν», *CFCG* 9, 1999, 229-242.

Gregorius Nyssenus

- TEJA, R.: «La epistolografía griega cristiana como fuente para la historia social de la antigüedad tardía: el ejemplo de Gregorio de Nisa», *El mundo mediterráneo* 463-478.

Hecataeus Milesius

GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Hecateo y las inscripciones griegas más antiguas de la Península Ibérica», *AEspA* 72, 1999, 3-14.

Hellanicus

SANZ MORALES, M.: «Las fuentes del opúsculo mitográfico *De Incredibilibus* y un posible testimonio desconocido en Helánico de Lesbos», *Myrtia* 13, 1998, 137-150.

Herennius Philo Byblius

CORS I MEYA, J.: «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ Ἱστοροῦα de Filó de Biblos (II)», *Faventia* 21/2, 1999, 9-44.

Herodotus

HERÓDOTO: *Historia*. Edición de M. Balasch. Madrid, Akal, 1999.

PLÁCIDO, D.: «La *doubleia* en Heródoto: imperialismo persa y relaciones de dependencia», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 681-688.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «A propósito del léxico de los oráculos: ἑρὸν ἄκτῆν en Hdt.8.77», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 199-201.

Hesiodus

GARRIGA, C.: «Veritat i mètodes en la lectura d'Hesíode», *Actas del XIII Simposi* 179-182.

HAINSWORTH, J.B.: «Hesiod's vision: *Theogony* 1-35», *Desde los poemas homéricos* 11-18.

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Joan Maragall traductor d'Hesíode?», *Faventia* 21/1, 1999, 139-143.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

BLANCO PÉREZ, J.I.: «Los comentarios a Hipócrates del vallisoletano Lázaro de Soto, médico de Felipe II», *Minerva* 13, 1999, 201-229.

- GARCÍA GUAL, C.: «El cuerpo humano y su descripción en los tratados hipocráticos», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 63-80.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Algunos datos sobre el léxico de los tratados hipocráticos», *La lengua científica griega* I, 39-51.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Eufemismos y vocabulario técnico en el *Corpus Hippocraticum* (Estudio de algunos términos escatológicos y anatómicos)», *La lengua científica griega* I, 53-81.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «La medicina hipocrática: formación del *Corpus Hippocraticum* y su proyección», *La lengua científica griega* I, 173-181.
- SIMÓN PALMER, M.C.: «Hipócrates y Galeno en el teatro español del Siglo de Oro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 523-534.

Homerus

- AGUIRRE, M.: Los peligros del mar: muerte y olvido en la Odisea», *CFCG* 9, 1999, 9-22.
- CONTI, L.: «La expresión de la causa en Homero con referentes humanos», *Emerita* 67, 1999, 295-313.
- CRESPO, E.: «*Ilíada* 20, 419-454: el duelo fallido entre Aquiles y Héctor», *Desde los poemas homéricos* 1-10.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Bardos, héroes y mensajeros en los poemas homéricos», *Aladas palabras* 9-38.
- FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «Las epifanías en la épica homérica», *Habis* 30, 1999, 7-17.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: *Las mujeres de Homero*. Valencia, SEMA - Universitat de València, 1999.
- HOMER: *L'Odisea*. Traducció de J. Alberich i Rion. Barcelona, Edicions de La Magrana, 1999.
- HOMERO: *Ilíada. Odisea*. Traducción de E. Crespo Güemes y J.M. Pabón. Apéndice de O. Martínez. Madrid, Espasa, 1999.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Valoración de las traducciones de Homero en los siglos XIX y XX en España e Iberoamérica: de Hermosilla a Leconte de Lisle», *Contemporaneidad de los Clásicos* 369-377.
- LIÑARES, L.A.: «Néstor locutor y protagonista en la *Ilíada*: referencias discursivas», *EClás.* 116, 1999, 15-35.
- MARTÍNEZ, J.: «Propios, ajenos y extraños. La percepción etnográfica en Homero», *Veleia* 16, 1999, 221-232.
- MARTÍNEZ-FRESNEDA Y BARRERA, M.E.: «Inextinguible como el asbesto», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 143-149.

- MARTOS MONTIEL, J.F.: «La concepción homérica del cuerpo humano», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 37-62.
- PEROTTI, P.A.: «Elementi di commedia in Omero», *Minerva* 13, 1999, 67-86.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Un ejemplo de exégesis alegórica, la *Teomaquia* homérica de Teágenes de Regio», *Desde los poemas homéricos* 45-59.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Navegaciones del siglo VIII, navegaciones micénicas y navegaciones míticas en la *Odisea*», *Homenaje al Profesor Montenegro* 57-68.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «El neanálisis renovado: a propósito del libro de G. Danek, *Epos und Zitat. Studien zu den Quellen der Odyssee*», *Gerión* 17, 1999, 533-542.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Traducciones catalanas de los poemas homéricos», *Tempus* 23, 1999, 5-13.
- TORRES GUERRA, J.B.: «El Homero de Jenófanes», *Emerita* 67, 1999, 75-86.
- UREÑA BRACERO, J.: «Homero en la formación retórico-escolar griega: etopeyas con tema del ciclo troyano», *Emerita* 67, 1999, 315-339.

Iosephus

- FLAVIO JOSEFO: *La guerra de los judíos. Libros IV-VII*. Traducción y notas de J.M. Nieto Ibáñez. Madrid, Gredos, 1999.
- SEN, F.: «Para una Bibliografía del estudio y ediciones de Flavio Josefo en España», *Gerión* 17, 1999, 361-384.

Iulianus

- DILLON, J.: «The theology of Julian's *Hymn to King Helios*», *Ítaca* 14/15, 1998/99, 103-115.

Libanius

- GONZÁLEZ GÁLVEZ, Á.: «Paganos en Antioquía bajo el emperador Teodosio: el discurso II de Libanio», *El mundo mediterráneo* 75-80.
- SCHOULER, B.: «Libanios, Discours 23 (*Contre les fugitifs*), 20-22», *Desde los poemas homéricos* 447-470.

Longinus

- STADEN, H. VON: «Metaphora and the sublime: Longinus», *Desde los poemas homéricos* 359-380.

Longus

LONGO: *Dafnis y Cloe*; AQUILES TACIO: *Leucipa y Clitofonte*. Edición de M.L. Prieto. Madrid, Akal, 1999.

Lucianus

DOS TRADUCCIONES CASTELLANAS ATRIBUÍDAS A JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. *El Diálogo de Luciano llamado Palinuro y la Homelía XXX de San Juan Crisóstomo: que ninguno puede recibir daño sino de sí mismo*. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos de J. Solana Pujalte. Córdoba, Universidad, 1999.

MESTRE, F.: «Civilització i ficció», *Actas del XIII Simposi* 235-238.

VALVERDE GARCÍA, A.: «El *Icaromenipo* de Luciano de Samósata: un ejemplo de sátira menipea», *Habis* 30, 1999, 225-235.

Lyrice adespota

MARTÍN VÁZQUEZ, L.: «The Song of the Swallow», *CFCG* 9, 1999, 23-39.

Marcus Aurelius Antoninus

VALLINES MENÉNDEZ, E.: «La eternidad y el tiempo en Marco Aurelio. Estudio léxico», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 229-235.

Marinus biographus

MARINO DE NEÁPOLIS: *Proclo o de la felicidad*. Introducción, traducción y notas de J.M. Álvarez Hoz y J.M. García Ruiz. Irún, Iralka, 1999.

Menander

MENANDRO: *La Samia*. Introducción y traducción de J.L. Navarro. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

PERUSINO-AGNESE GIACOMONI, F.: «Un canto di risveglio nella commedia nuova. Nota al P. Oxy. 3966», *CFCG* 9, 1999, 155-162.

PROVERBIOS GRIEGOS; MENANDRO: *Sentencias*. Introducciones, traducción y notas de R.M. Mariño Sánchez-Elvira y F. García Romero. Madrid, Gredos, 1999.

Menander rhetor

PONCE, M.J.: «Menandro Rétor y la figura del gobernador», *Habis* 30, 1999, 353-364.

Moschus

PLASTIRA-VALKANOU, M.: «Alcmena's dream in Moschus' *Megara*: an interpretation in the light of ancient *oneirokristia*», *Habis* 30, 1999, 127-134.

Nonnus

VILLARRUBIA, A.: «Nono de Panópolis y el magisterio amoroso de Pan», *Habis* 30, 1999, 365-376.

Oppianus Anazarbensis

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «El tratamiento de las "edades del mundo" en el libro II de las *Haliéuticas* de Opiano de Cilicia», *Emerita* 67, 1999, 263-284.

Oppianus Apamensis

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Apuntes sobre retórica y versificación en Opiano de Apamea», *Exc.Phil.*9, 1999, 173-184.

STAMATIS, M.: «Notes on the *Cynegetica* of Ps. Oppian», *Minerva* 13, 1999, 103-125.

Origenes

ORÍGENES: *Escritos espirituales*. Edición de T.H. Martín. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1999.

ORÍGENES: *Homilías sobre el Génesis*. Traducción de J.R. Díaz Sánchez-Cid. Madrid, Ciudad Nueva, 1999.

ORÍGENES: *Tratado de la oración*. Sevilla, Apostolado Mariano, 1999.

Orphica

BERNABÉ, A.: «Juegos léxicos y juegos gráficos en los textos órficos», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 457-464.

Palaephatus

SANZ MORALES, M.: «Paléfato y la interpretación racionalista del mito: características y antecedentes», *AEF* 22, 1999, 403-424.

Palladas

WHITE, H.: «Notes on Palladas», *Myrtia* 13, 1998, 225-230.

Parmenides

CASTILLO RAMÍREZ, E.: «Viaje al allende en busca de la verdad: el proemio de Parménides», *Filosofía y formas literarias* 17-24.

POPPER, K.R.: *El mundo de Parménides. Ensayos sobre la ilustración presocrática*. Compilados por A.F. Peterson y J. Mejer. Barcelona, Paidós, 1999.

Paulus Aegineta

CONDE PARRADO, P.P.: «El léxico del instrumental quirúrgico en las versiones latinas renacentistas de Pablo de Egina», *Minerva* 13, 1999, 231-258.

Pausanias

MONTERO, S.: «La estatua del adivino Trasíbulo», *Homenaje al Profesor Montenegro* 87-90.

Philo Iudaeus

- NOVOA, J.: «Filón de Alejandría y el diálogo entre helenismo y judaísmo», *Filosofía y formas literarias* 93-102.
- TORALLAS TOVAR, S.: «Sobre la clasificación de los sueños de Filón de Alejandría y sus implicaciones posteriores», *CFCG* 9, 1999, 191-212.

Physiologus graecus

- PSEUDO-ARISTÓTELES: *Fisiognomía*; ANÓNIMO: *Fisiólogo*. Introducciones, traducciones y notas de T. Martínez Manzano y C. Calvo Delcán. Madrid, Gredos, 1999.

Pindarus

- BERNABÉ, A.: «Una cita de Píndaro en Platón, *Men.*81b (Pi., *Fr.*133 Sn.-M.)», *Desde los poemas homéricos* 239-259.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «El concepto de "justicia" en la obra de Píndaro», *Corona spicea* 139-155.
- HERRERA MONTERO, R.: «Abraham Cowley como traductor de Píndaro. Cuestiones de métrica», *Actas del XIII Simposi* 213-217.
- LASSO DE LA VEGA, J.: «Algunas notas de comentario textual a Píndaro, *Pítica segunda*», *Desde los poemas homéricos* 91-101.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: «La Nemea VIII en contexto: Hora y aceptación o rechazo de las excelencias del individuo sobresaliente», *CFCG* 9, 1999, 41-77.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Riba i Píndar», *Actas del XIII Simposi* 297-302.
- ZIMMERMANN, B.: «Píndaro: *Ditirambo* II (*Fr.*70B, *249,81 Maehler)», *Desde los poemas homéricos* 103-110.

Plato

- ADÁN, Ó.: «¿Qué son los "primeros elementos" del "Sueño de Sócrates" del *Teeteto*?», *Actas del XIII Simposi* 83-87.
- ANDREADIS, Y.: «Επικίνδυνα Ονειρα Σοφοκλής, Πλατών, Καλντερόν», *Grecia en España* 233-250.
- ARANA MARCOS, R.: *Platón, doctrinas no escritas. Antología*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1999.

- ARENAS DOLZ, F.: «La carencia también es erótica. Observaciones al pensamiento de Platón y Lévinas», *Filosofía y formas literarias* 159-173.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Platón República IX 588B-589B - Nag Hammadi Códices VI 48,16-51,23: Análisis comparativo», *CFCG* 9, 1999, 213-228.
- BARASCH, M.: *Teorías del arte. De Platón a Winckelmann*. Versión española de F. Salcedo Garcés. Madrid, Alianza, 1999.
- BERNABÉ, A.: «Una cita de Píndaro en Platón, Men.81b (Pi., Fr.133 Sn.-M.)», *Desde los poemas homéricos* 239-259.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Eἶδος como estructura», *Myrtia* 13, 1998, 53-88.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «El nombre de las cosas en el *Critias* y en el *Timeo*», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 67-79.
- ESPIÑO MARTÍN, J.: «El tema del amor como estructura en tres discursos platónicos y su pervivencia posterior», *Filosofía y formas literarias* 151-158.
- GALÍ, N.: *Poesía silenciosa, pintura que habla. De Simónides a Platón: la invención del territorio artístico*. Barcelona, El Acantilado, 1999.
- GIL, L.: «El mito del *Protágoras* platónico y los fundamentos de la democracia», *Corona spicea* 167-178.
- GONZÁLEZ ESCUDERO, S.: «El problema de “lo mismo” en *Timeo*, 35a1-b1», *Corona spicea* 179-193.
- GONZÁLEZ SUÁREZ, A.: *La conceptualización de lo femenino en la filosofía de Platón*. prólogo de C. Amorós. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- JIMÉNEZ BARIÑAGA, D.: «La composición del *Banquete* platónico», *Filosofía y formas literarias* 141-150.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Observaciones sobre el léxico de la educación en Platón», *La lengua científica griega* II, 61-121.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Plutarco en un comentario a Platón del siglo XVI», *Plutarco, Dioniso y el vino* 301-308.
- MONTSERRAT, J.: «Plató, entre la veritat i el mite», *II Curs de Pensament* 69-75.
- PLATÓN: *Diálogos VIII. Leyes (Libros I-VI)*. Introducción, traducción y notas de F. Lisi. Madrid, Gredos, 1999.
- PLATÓN: *Diálogos IX. Leyes (Libros VII-XII)*. Introducción, traducción y notas de F. Lisi. Madrid, Gredos, 1999.
- PLATÓN: *Las leyes*. Edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar de J.M. Pabón y M. Fernández Galiano. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- PLATÓN: *Menón*. Prólogo, traducción y notas de E. López Castellón. Madrid, Istmo, 1999.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Eros demoníaco y mujer demoníaca, Diotima de Mantinea», *Habis* 30, 1999, 79-86.

- RÍO DE ANGELIS, A.: «Realidad y ficción del discurso de Platón», *Filosofía y formas literarias* 73-84.
- ROSEN, S.: «An introduction to the *Philebus*»; *Ítaca* 14/15, 1998/99, 83-102.
- SÁNCHEZ PÉREZ, R.: «Platón en el arte del siglo XX», *Contemporaneidad de los Clásicos* 455-457.
- VAN MEIRVENNE, B.: «Puzzling over Plutarch. Traces of Plutarchean Platonism concerning LG.729A-C in *Adulat.32 (Mor.71B)*, *Coniug.Praec.46-47 (Mor.144F)* and *Aet.Rom.33 (Mor.272C)*», *Plutarco, Dioniso y el vino* 527-540.
- V. también **Plutarchus** para trabajos del volumen *Plutarco, Platón y Aristóteles*.

Plotinus

- PIÑERO, R.: «Filosofía y mística: la estética como purificación y sabiduría en Plotino y San Agustín», *El mundo mediterráneo* 185-196.
- ZAMORA CALVO, J.M.: «Una aproximación a la metafísica de Plotino», *Perficit* 23, 1999, 121-132.

Plutarchus

- AGUILAR FERNÁNDEZ, R.M.: «La farmacia de Plutarco: plantas y aromas», *Plutarco, Dioniso y el vino* 73-81.
- ALCALDE MARTÍN, C.: «Usos indebidos del vino en las obras de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 83-92.
- ALCALDE MARTÍN, C.: «Rasgos socráticos de la personalidad de Foción en la *Vida de Plutarco*», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 159-172.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Las musas, Dioniso y el vino en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 93-103.
- BECCHI, F.: «Plutarco tra platonismo e aristotelismo: la filosofia come παιδεία dell' anima», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 25-44.
- BECK, M.: «Plato, Plutarch and the Use and Manipulation of Anecdotes in the *Lives of Lycurgus and Agesilaus*. History of the Laconic Apophthegm», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 173-188.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «αἴνιγμα, αἰνίττομαι: exégesis alegórica en Platón y Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 189-200.
- BILLAULT, A.: «Le *Dialogue sur l'amour* de Plutarque et les *Dialogues de Platon sur l'amour*», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 201-214.

- BOS, A.P.: «Plutarch's testimony to an earlier explanation of Aristotle's definition of the soul», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 535-548.
- BOULOGNE, J.: «Trois Eros? Comment Plutarque réécrit Platon», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 215-226.
- BRENK, F.E.: «"Isis is a Greek Word". Plutarch's Allegorization of Egyptian Religion», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 227-238.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Οἰκεῖωσις en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 105-118.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «Οἰκεῖωσις en Plutarco (& 2)», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 549-566.
- CALDERÓN DORDA, E.: «El vino, la medicina y los *remedia ebrietatis* en los *Moralia* de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 119-128.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El campo semántico de "lo dionisiaco" en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 129-138.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El concepto de ἐπιείκεια de Platón a Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 45-62.
- CANAU MORÓN, J.M.: «La *Vida de Demetrio* como biografía negativa», *Plutarco, Dioniso y el vino* 139-144.
- CANAU MORÓN, J.M.: «El platonismo como elemento biográfico en la *Vida de Dión*», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 239-246.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «Il vino terapeutico», *Plutarco, Dioniso y el vino* 145-159.
- CAPRIGLIONE, J.C.: «L' amore è un dardo. Le ragioni dell' omosessualità in Aristotele e Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 567-582.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «La borrachera eterna como premio. El testimonio de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 161-170.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Comentarios plutarqueos sobre la creación del mundo en el *Timeo* de Platón», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 247-260.
- CEREZO MAGÁN, M.: «Embriaguez y vida disoluta en las *Vidas*», *Plutarco, Dioniso y el vino* 171-180.
- CERVANTES MAURI, J.M.: «El concepto de *eleutheriotes* en Aristóteles y Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 583-592.
- CIOCCOLO, S.: «Giocatori di dadi: un *topos* plutarqueo dalla riflessione etica di Platone», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 261-274.
- CLUA SERENA, J.A.: «El ἦθος τῶν νέων en Aristóteles (*Rhet.* 2.1-14) y en Plutarco (*Lib.educ.*)», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 593-602.
- COSENZA, P.: «Il *De E apud Delphos* di Plutarco e la problematica platonica del piacere», 261-274.
- CRAWFORD, M.B.: «*Amatorius*: Plutarch's Platonic Departure from the [ἐπι γάμου] Literature», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 287-298.
- DE BLOIS, L.: «Plutarch's perception of Plato's political activities in Syracuse», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 299-304.

- DELCROIX, K.: «El *Iudicium de Plutarcho et scriptis eius in quo libellus de fluminibus magno Plutarcho Chaeronensi probabiliter vindicatur* de Philippe-Jacques de Maussac: situación en la obra del autor y estructura retórica», *Plutarco, Dioniso y el vino* 181-197.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Discutiendo sobre Homero en torno a una copa de vino: los Ζητήματα Ὀμηρικά en el marco del banquete», *Plutarco, Dioniso y el vino* 199-209.
- DILLON, J.: «Plutarch's Debt to Xenocrates», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 305-312.
- DONINI, P.L.: «Platone e Aristotele nella tradizione pitagorica secondo Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 9-24.
- DUFF, T.: «Plutarch, Plato and "Great Natures"», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 313-332.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Una escena báquica en el mito de Tespesio: contenido y función», *Plutarco, Dioniso y el vino* 211-219.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Plutarco ante el problema del mal en Platón», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 333-342.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: «Pomponio Leto, comentarista de Quintiliano y lector de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 221-231.
- FERRARI, F.: «Πρόνοια platónica e νόσις aristotelica: Plutarco e l'Impossibilità di una Sintesi», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 63-78.
- FRAZIER, F.: «Platonisme et patrios pistis dans le discours central (chs.13-20) del *Ἐrotikos*», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 343-356.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Belleza y grandez del amor conyugal en el *Erótico* de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 233-242.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Banquete, vino y teoría musical en Plutarco: *Quaestiones convivales (Moralia 612C-748D)*», *Plutarco, Dioniso y el vino* 243-253.
- GARCÍA LÓPEZ, J. - MORALES OTAL, C.: «La traducción de un tratado técnico: el μουσικῆ del Ps. Plutarco», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 97-102.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Un texto de *Sobre Isis y Osiris* de Plutarco: comentario crítico-textual», *Desde los poemas homéricos* 381-400.
- GEIGER, J.: «Plato, Plutarch and the Death of Socrates and of Cato», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 357-364.
- GÓMEZ CARDÓ, P.: «Plutarco y la poesía: del estado a la escuela», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 365-382.
- GÓMEZ, P. - JUFRESA, M.: «La risa y el vino en los escritos simposíacos de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 255-267.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «La embriaguez de Penteo», *Plutarco, Dioniso y el vino* 269-276.

- INGENKAMP, H.-G.: «Ὁὐ ψέγεται τὸ πίνειν. Wie Plutarch den übermäßigen Weingenuss beurteilte», *Plutarco, Dioniso y el vino* 277-290.
- INGENKAMP, H.-G.: «*De virtute morali*. Plutarchs Scheingefecht gegen die stoische Lehre von der Seele», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 79-94.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Plutarco y la tradición farmacológica del vino (*Quaestiones convivales*)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 291-299.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Ética aristotélica y valores plutarqueos: prudencia y magnanimidad», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 603-612.
- MARCOS CELESTINO, M.: «El tratado de Plutarco *Sobre la superstición (Moralia 167f-168d)*», *EH* 21, 1999, 227-241.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Plutarco en un comentario a Platón del siglo XVI», *Plutarco, Dioniso y el vino* 301-308.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Del mito a la realidad: el concepto Μακάρων Νήσοι en Platón, Aristóteles y Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 95-110.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: *El tema del placer en la obra de Plutarco*. Zaragoza, Universidad, 1999.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Notas sobre las clasificaciones de placeres y deseos en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 309-315.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Platonismo y Aristotelismo en el concepto plutarqueo del placer», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 111-126.
- MESTRE, F.: «Plutarco contra el sofista», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 383-396.
- MONTES CALA, J.G.: «Εὐφροσύνη convivial en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 3-28.
- MORALES ORTIZ, A.: «Observaciones a la traducción latina de G. Longueil de *Aetia Physica* de Plutarco», *Myrtia* 14, 1999, 143-152.
- MORALES ORTIZ, A.: «Los *Apotegmas* de Plutarco “traducidos” por Erasmo de Rotterdam», *Plutarco, Dioniso y el vino* 317-325.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Dioniso, ¿dios judío? (Plutarco, *Quaestiones convivales* 4.6)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 327-336.
- NIKOLAIDIS, A.G.: «Plutarch's attitude to wine», *Plutarco, Dioniso y el vino* 337-348.
- NIKOLAIDIS, A.G.: «Plutarch and the Old, Middle and New Academies, and the Academy in Plutarch's Day», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 397-416.
- OPSOMER, J.: «*Antiperistasis*: A Platonic Theory», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 417-430.
- ORTOLÁ SALAS, F.J.: «Plutarco, educador de bizantinos: de Agatías Escolástico a Teodoro Metoquita», *Plutarco, Dioniso y el vino* 349-357.
- PELLING, C.B.R.: «Dionysiac diagnostics: some hints of Dionysus in Plutarch's *Lives*», *Plutarco, Dioniso y el vino* 359-368.

- PELLING, C.B.R.: «Plato in Plutarch's *Theseus-Romulus*», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 431-444.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Plutarco y la embriaguez literaria de los sentidos», *Plutarco, Dioniso y el vino* 369-377.
- PLESE, Z.: «Lamprias' "Homage to Plato" in Plutarch's *On the Decline of Oracles* (427A-431A)», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 445-462.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas: Alejandro - César, Pericles - Fabio Máximo, Alcibiades - Coriolano*. Edición de E. Crespo. Madrid, Cátedra, 1999.
- PORDOMINGO PARDO, F.: «El banquete de Plutarco: ¿ficción literaria o realidad histórica?», *Plutarco, Dioniso y el vino* 379-392.
- RAMÓN PALERM, V.: «Plutarco, Cervantes y el arte de escribir historias», *Plutarco, Dioniso y el vino* 393-397.
- RAMOS MALDONADO, S.: «La recepción de Plutarco en la obra de Bernardino Gómez Miedes: Erasmo como fuente intermedia de *Quaest.Conv.*5.10 (Mor.684E-685F)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 399-410.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Medicina popular en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 411-422.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Fisiología en Plutarco. Antecedentes en Aristóteles», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 613-628.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Reflexiones sobre un aspecto religioso de Plutarco de Queronea: la demonología», *Plutarco, Dioniso y el vino* 423-431.
- ROSKAM, G.: «Dionysus sublimated. Plutarch's thinking and rethinking of the traditional Dionysiac», *Plutarco, Dioniso y el vino* 433-445.
- ROSKAM, G.: «"Le pari di Plutarque". Computing *pros* and *cons* in the face of death», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 463-474.
- RUIZ CASTELLANOS, A.: «Plutarco, *Vida de Pompeyo*: biografía y teoría cognitiva», *Plutarco, Dioniso y el vino* 447-461.
- SANTANIELLO, C.: «Traces of the Lost Aristotle in Plutarch», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 629-642.
- SCHRADER, C.: «Epicelo, Teseo y el vino», *Plutarco, Dioniso y el vino* 463-470.
- SCHETTINO, M.T.: «Le [Πολιτεῖαι aristoteliche nel *corpus* plutarcheo», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 643-656.
- SENZASONO, L.: «Il concetto di "Potenza" nelle *Nat.quaest.* di Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 657-664.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Ribetes paradoxográficos en el *De sollertia animalium* de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 471-479.
- STADTER, P.A.: «Drinking, Table talk and Plutarch's contemporaries», *Plutarco, Dioniso y el vino* 481-490.
- STADTER, P.A.: «Plato in Plutarch's *Lives* of Lycurgus and Agesilaus», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 475-486.

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Dioniso y el dionisismo en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 29-55.
- TEODORSSON, S.-T.: «Interpretation and analysis of Plutarch's *Table Talks* VIII 1», *Desde los poemas homéricos* 401-420.
- TEODORSSON, S.-T.: «Plutarch and Peripatetic Science», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 665-674.
- TEODORSSON, S.-T.: «Dionysus moderated and calmed: Plutarch on the convivial wine», *Plutarco, Dioniso y el vino* 57-69.
- TITCHENER, F.B.: «Everything to do with Dionysus: banquets in Plutarch's *Lives*», *Plutarco, Dioniso y el vino* 491-499.
- TITCHENER, F.B.: «Plutarch, Aristotle and the *Characters* of Theophrastus», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 675-682.
- TRAPP, M.B.: «Socrates, the *Phaedo* and the *Lives* of Phocion and Cato the Younger», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 487-500.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «Los símiles en el *Erótico* de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 501-516.
- VAN DER STOCKT, L.: «Plutarch on mania and its therapy», *Plutarco, Dioniso y el vino* 517-526.
- VAN DER STOCKT, L.: «Three Aristotle's Equal but one Plato. On a Cluster of Quotations in Plutarch», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 127-140.
- VAN DIJK, G.J.: «Esopo, Plutarco, Platón y Aristóteles. La función de la fábula y el arte de la alusión», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 141-156.
- VAN MEIRVENNE, B.: «Puzzling over Plutarch. Traces of Plutarchean Platostudy concerning LG.729A-C in *Adulat.*32 (*Mor.*71B), *Coniug.Praec.*46-47 (*Mor.*144F) and *Aet.Rom.*33 (*Mor.*272C)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 527-540.
- VELA TEJADA, J.: «Plutarco (*Sol.*8) y Aristóteles (*A.P.*14.1): retórica y propaganda en la Antigüedad», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 683-696.
- VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, A.E.: «Límites del influjo platónico en el Περὶ παιδῶν ἀγωγῆς», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 501-514.
- ZADOROJNYI, A.J.: «Sappho and Plato in Plutarch, *Demetrius* 38», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 515-532.

Poeta anonymus

- ZAMORA SALAMANCA, H.: «Aspectos religiosos del mundo griego en los ss. II y III d.C.: el *Carmen de herbis*», *Homenaje al Profesor Montenegro* 152-161.

Pollux

CHUECA RAMÓN, A.: «¿Es viable utilizar el texto de un lexicógrafo para restituir los términos de un epígrafe? Ejemplo: Pólux y las estelas áticas», *Perficat* 23, 1999, 141-147.

Polycarpus Smyrnaeus

IGNACIO, OBISPO DE ANTIOQUÍA; POLICARPO, OBISPO DE ESMIRNA: *Cartas*. Traducción de J.J. Ayán Calvo. Madrid, Ciudad Nueva, 1999.

Porphyrus Tyrius

ARISTÓTELES: *Categorías. De interpretatione*; PORFIRIO: *Isagogé*. Introducción, traducción y notas de A. García Suárez, L.M. Valdés Villanueva y J. Velarde Lombraña. Madrid, Tecnos, 1999.

Posidippus epigrammaticus

V. Anthologia Graeca

Posidonius Apamensis

TROTTA, F.: «Estrabón, el libro III y la tradición geográfica», *Estrabón e Iberia* 81-99.

Pratinas

RINCÓN SÁNCHEZ, F.M. DEL: «Análisis de las conjeturas sobre la corrupción †ΘΥΤΙΑ del hiporquema de Prátinas (cf. *TrGF*, 1 4 F 3, 14 Snell)», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 507-511.

Proclus

PROCLO: *Lecturas del «Crátilo» de Platón*. Edición de J.M. Álvarez Hoz, A. Gabilondo Pujol y J.M. García Ruiz. Madrid, Akal, 1999.

Ptolemaeus

CANTO, A.M.: «Una nueva imagen de Ptolomeo: hipótesis de ubicación de ciudades vasconas», en *Pueblos, lenguas y escrituras* 339-358.

PTOLOMEO, C.: *Armónicas*. Traducción y notas de D. Santos Santos. Málaga, Ediciones Miguel Gómez, 1999.

Quintus Smyrnaeus

GALÁN VIOQUE, G.: «Κάλλιας εὖ εἰδὼς ἀνὰ θυμὸν ... πτήσιας οἰωνῶν ἤδ' ἄστέρων ἰCalcante astrólogo?», *Exemplaria* 3, 1999, 165-169.

Sappho

ZADOROJNYI, A.J.: «Sappho and Plato in Plutarch, *Demetrius* 38», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 515-532.

Scylax

GARZÓN DÍAZ, J.: «La geografía antigua y Escífax de Carianda», *MHA* 19/20, 1998/1999, 9-23.

Simonides

GALÍ, N.: *Poesía silenciosa, pintura que habla. De Simónides a Platón: la invención del territorio artístico*. Barcelona, El Acanalado, 1999.

Solo

AGUILAR, R.M.: «Aristóteles, *Ath.Resp.* 11-12, 1-2, Solón, Fr.5 Diehl», *Desde los poemas homéricos* 261-274.

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «El yambo 36 W. de Solón: la poesía al poder», *Desde los poemas homéricos* 19-44.

Sophocles

ANDREADIS, Y.: «Επικίνδυνα Ονειρα· Σοφοκλής, Πλάτων, Καλντερόν», *Grecia en España* 233-250.

- BAÑULS OLLER, J.V.: «La imposible disuasión del héroe trágico», *Contemporaneidad de los Clásicos* 543-551.
- CABRERO, M.C.: «El derecho de sucesión en la *Electra* de Sófocles», *Emerita* 67, 1999, 341-354.
- JOUANNA, J.: «Lyrisme et drame: le chœur dans l'Antigone de Sophocle», *CFCG* 9, 1999, 79-108.
- PALOMAR, N.: «El héroe trágico de Sófocles: imágenes del dolor humano», *Habis* 30, 1999, 57-76.
- PÀMIAS MASSANA, J.: «La *Andrómeda* de Sófocles: ¿un nuevo testimonio? (Eratosth.Cat.XVII)», *Emerita* 67, 1999, 285-288.
- SCABUZZO, S.: «Tragedia y códigos legales: Una nueva lectura de Antígona de Sófocles», *CFCG* 9, 1999, 109-127.
- SÓFOCLES: *Tragedias y fragmentos*. Traducción nueva, introducciones y notas de M. Benavente Barreda. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- SÓFOCLES: *Edipo rey. Antígona*. Estudio y notas por A. Muñoz-Alonso. Madrid, Santillana, 1999.
- SÓFOCLES: *Edipo rey. Antígona*. Traducción de J. de la Cruz Herrera. Barcelona, Océano Grupo Editorial, 1999.
- VARA, J.: «Dos cuestiones sofocleas: la motivación para la entrada del coro en *Ajax* 134 y ss., y la interpretación de *Edipo Rey* 1075-1076», *Desde los poemas homéricos* 125-134.

Strabo

- ALONSO NÚÑEZ, J.M.: «La Turdetania de Estrabón», *Estrabón e Iberia* 101-119.
- ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M.: «Notas sobre el papel de Estrabón en la historiografía española, del Renacimiento a la Ilustración», *Estrabón e Iberia* 31-61.
- CIPRÉS, P.: «El impacto de los celtas en la Península Ibérica según Estrabón», *Estrabón e Iberia* 121-151.
- CRUZ ANDREOTTI, G.: «Introducción. Estrabón y la Península Ibérica: una revisión obligada», *Estrabón e Iberia* 7-15.
- GALLEGO FRANCO, H.: «La imagen de la "mujer bárbara": a propósito de Estrabón, Tácito y Germania», *Faventia* 21/1, 1999, 55-63.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Estrabón y la tradición mítica sobre el extremo Occidente», *Estrabón e Iberia* 63-79.
- PRONTERA, F.: «Notas sobre Iberia en la geografía de Estrabón», *Estrabón e Iberia* 17-29.

- SAYAS BENGOCHEA, J.J.: «Unidad en la Diversidad: la visión de Estrabón de algunos pueblos peninsulares», *Estrabón e Iberia* 153-208.
- TROTTA, F.: «Estrabón, el libro III y la tradición geográfica», *Estrabón e Iberia* 81-99.
- VIANA, J.: «Estrabón (1978-1999)», *EClás.* 116, 1999, 79-111.

Suda uel Suidas lexicon

- PÓRTULAS, J.: «Seis noticias de la *Suda*», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 689-693.

Synesius Cyrenensis

- GARCÍA ROMERO, F.A.: «El episcopado en los siglos IV y V. El ejemplo de Sinesio», *El mundo mediterráneo* 351-356.

Theagenes Rheginus

- RAMOS JURADO, E.A.: «Un ejemplo de exégesis alegórica, la *Teomaquia* homérica de Teágenes de Regio», *Desde los poemas homéricos* 45-59.

Themistocles epistolographus

- ELIANO: *Cartas rústicas*; TEOFILACTO SIMOCATES: *Epístolas*; *Cartas de Quión de Heraclea*; *Cartas de Temístocles*. Introducciones, traducción y notas de M. L. del Barrio Vega. Madrid, Gredos, 1999.

Theocritus

- CASTRO DE CASTRO, D.: «La versión latina de los *Idilios* de Teócrito por Eobanus Hessus (1530) y su presencia en la de Mariner (1625)», *Myrtia* 14, 1999, 171-186.
- MALDONADO SAMPER, A.: «Los Dioscuros en el *Idilio* XXII de Teócrito», *Exc.Phil.* 9, 1999, 79-88.
- MELERO, A.: «Teócrito y la tradición. Notas para la lectura de los *Idilios* VI y XI», *Desde los poemas homéricos* 297-311.

MONTES CALA, J.G.: «El *Epitalamio de Helena* y la tipología del idilio teocri-
to», *Desde los poemas homéricos* 313-328.

— «Καλὸς Διόνυσος [Theoc.] 20.33», *Habis* 30, 1999, 115-122.

WHITE, H.: «Two notes on Hellenistic poetry», *Habis* 30, 1999, 111-114.

WHITE, H.: «Notes on Hellenistic Texts», *Myrtia* 13, 1998, 89-101.

WHITE, H.: «Notes on Theocritus», *Myrtia* 14, 1999, 39-56.

Theophrastus

TITCHENER, F.B.: «Plutarch, Aristotle and the *Characters* of Theophrastus»,
Plutarco, Platón y Aristóteles 675-682.

Theophylactus Simocattes

ELIANO: *Cartas rústicas*; TEOFILACTO SIMOCATES: *Epístolas; Cartas de Quión
de Heraclea; Cartas de Temístocles*. Introducciones, traducción y notas
de M. L. del Barrio Vega. Madrid, Gredos, 1999.

Thucydides

AYENSA PRAT, E.: «Tucídies i l'experiència de la guerra en l'obra de Iannis Rit-
sos», *Actas del XIII Simposi* 111-116.

RODRÍGUEZ, J.C.: «La *Historia de la Guerra del Peloponeso* de Tucídides: la
sinrazón de la polis», *Epos* 14, 1998, 13-34.

Xenocrates philosophus

DILLON, J.: «Plutarch's Debt to Xenocrates», *Plutarco, Platón y Aristóteles*
305-312.

Xenophanes

SOUTO DELIBES, F.: «Hermogenes Socraticus», *Faventia* 21/2, 1999, 57-64.

TORRES GUERRA, J.B.: «El Homero de Jenófanes», *Emerita* 67, 1999, 75-86.

Xenopho

GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: «Diez años (1988-1997) de bibliografía sobre Jenó-
fonte», *Tempus* 22, 1999, 5-20.

JENOFONTE: *Anábasis*. Edición de C. Varias. Madrid, Cátedra, 1999.

JENOFONTE: *Sócrates. Vida y Doctrinas*. Traducción de J. Deleito y Piñuela. Madrid, Aldebarán, 1999.

JENOFONTE: *Socráticas. Economía. Ciropedia*. Estudio preliminar de D. García Bacca. Barcelona, Océano, 1999.

Zeno eleaticus

UNANUA, M.A.: *El enigma de Zenón de Elea*. Presentación de F.J. Fernández. Irún, Iralka, 1999.

Zenobius paroemiographus

PROVERBIOS GRIEGOS; MENANDRO: *Sentencias*. Introducciones, traducción y notas de R.M. Mariño Sánchez-Elvira y F. García Romero. Madrid, Gredos, 1999.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ACOSTA ESTEBAN, M.: «Los historiadores classicistas de Justiniano», *El mundo mediterráneo* 255-264.

ALBINI, U.: «Il mimo a Gaza tra il V e il VI secolo d.C.», *El mundo mediterráneo* 3-10.

ANRUBIA APARICI, E.: «Filosofía y poesía: ¿dicotomía o unidad?», *Filosofía y formas literarias* 45-62.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Aspectos del estilo directo en la novela griega antigua», *Habis* 30, 1999, 153-173.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La pederastia en la novela griega antigua», *Exc.Phil.* 9, 1999, 7-50.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El engaño en la novela griega antigua: algunas consideraciones», *Myrtia* 14, 1999, 57-92.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La épica griega en la antigüedad tardía (siglos III-VII d.C.)», *El mundo mediterráneo* 11-46.

CABO PÉREZ, G. DE: «Historia y Literatura. El nacimiento de la novela histórica», *EH* 21, 1999, 149-162.

CALERO SECALL, I.: *Consejeras, confidentes, cómplices: la servidumbre femenina en la literatura griega antigua*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.

- CANAU MORÓN, J.M.: «Clasicismo y transfiguración. La tradición clásica en la literatura de los siglos III-VII», *El mundo mediterráneo* 47-52.
- CASCAJERO, J.: «A la sombra del asno. Asnos, burros y jumentos en la paremiología antigua», *Paremia* 8, 1999, 113-117.
- COULET, C.: *El teatro griego*. Traducción de F. Borrajo. Madrid, Acento, 1999.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Estructura discursiva en el epigrama funerario: la evolución de un género», *Habis* 30, 1999, 189-204.
- DÍAZ ROLANDO, E.: «Los peligros para la verdad y la imparcialidad en la historiografía griega antigua y bizantina», *El mundo mediterráneo* 297-302.
- GALLÉ CEJUDO, R.: «Clasificación, forma y función de la carta erótica inserta en la Novela», *Aladas palabras* 57-85.
- GARCÍA GUAL, C.: «Τέτιξ καὶ μύρμηξ (Apología de la cigarra)», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 613-618.
- GUZMÁN GARCÍA, H.: «La escena de mensajero en la tragedia griega», *Aladas palabras* 39-56.
- HOWATSON, M.C.: *Diccionario abreviado de la literatura clásica*. Coordinador de la edición española A. Guzmán Guerra. Revisión de la traducción de F. Piñero. Madrid, Alianza, 1999.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «La recepción de las *Silvas* de Estacio en la literatura grecolatina tardoantigua», *El mundo mediterráneo* 97-102.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Medicina y retórica», *La lengua científica griega* I, 83-101.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Retórica y política», *Actas del XIII Simposi* 25-38.
- MUÑIZ COELLO, J.: «Los escritores griegos y romanos y los archivos. Actitudes ante un problema», *Homenaje al Profesor Montenegro* 173-183.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A. - CRUZ ANDREOTTI, G.: «Introducción. *Aladas palabras*», *Aladas palabras* 1-8.
- POEMES LÍRICOS DE LA GRÈCIA ANTIGA*. Introducció, traducció i notes de M.R. Llabrés Ripoll. Barcelona, Edicions de La Magrana, 1999.
- RIU, X.: «Veritat, ficció, ocasió», *Actas del XIII Simposi* 271-274.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Del teatro griego al teatro de hoy*. Madrid, Alianza, 1999.
- SALINAS DE FRÍAS, M.: «De Polibio a Estrabón. Los celtas hispanos en la historiografía clásica», *Homenaje al Profesor Montenegro* 192-203.
- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: «Líneas generales de investigación contemporánea sobre la Atidografía: el debate sobre el origen y la naturaleza de las *Atthides*», *Homenaje al Profesor Montenegro* 103-114.
- SOLANAS GARCÍA, J.: *Las representaciones en Grecia: sus trágicos y comediantes*. Madrid, La Avispa, 1999.
- SOUTO, F.: «La crítica musical en la Comedia griega antigua», *Minerva* 13, 1999, 87-101.

- TORRES, J.: «Aportaciones de la literatura epistolar griega cristiana a la historia de la mujer», *El mundo mediterráneo* 479-488.
- TOUWAIDE, A.: «*Lexica medico-botanica byzantina*. prolégomènes à une étude», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 211-228.
- VAN DIJK, G.J.: «El uso de las fábulas en los léxicos griegos antiguos», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 465-472.
- VARA, J.: «El por qué las ejecuciones épicas (himno más recitación épica de índole trágica) se convirtieron en la tragedia (parte himnica más parte recitada trágica) y huella de este paso en Esquilo», *Habis* 30, 1999, 19-47.
- VEGETTI, M.: «Metáforas del cuerpo humano de Aristóteles a Galeno», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 81-94.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: *Estudios sobre la lengua de los Hechos apócrifos de Pedro y Pablo*. Murcia, Universidad, 1999.
- BARCALA, A.: «Los nombres bárbaros del gnosticismo», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 11-33.
- BARRIOS CASTRO, M.J.: «Una aproximación al dialecto cretense de la época helenística», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 35-41.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: «Isis como ἰσὶς θεῶν en POxy.1380», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 43-54.
- BONED, P.: «Ἐκδουκός: contribución al léxico de las instituciones», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 55-59.
- BOUDON, V.: «Étude sur la langue scientifique grecque: origines, développement et influences sur les langues modernes européennes», *La lengua científica griega* I, 165-171.
- CALDERÓN DORDA, E.: «La embriaguez en Aristófanes: análisis léxico», *Myrtia* 14, 1999, 5-18.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Estudio sobre el léxico musical neotestamentario», *FN* 12(23-24), 1999, 17-24.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El campo semántico de “lo dionisiaco” en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 129-138.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «El concepto de ἐπιτεκεια de Platón a Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 45-62.
- CANTERA GLERA, N.A.: «Sobre el pretendido origen indo-irano de gr.μύτρα», *Minerva* 13, 1999, 45-53.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Conceptos sitácticos básicos y unidades funcionales dentro del ámbito lingüístico del griego clásico», *Exc.Phil.*9, 1999, 51-66.

- CECCARELLI, L.: *Prosodia y métrica del latín clásico, con una introducción a la métrica griega*. Traducción de R. Carande. Sevilla, Universidad, 1999.
- CERVANTES MAURI, J.M.: «El concepto de *eleutheriotes* en Aristóteles y Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 583-592.
- CONTI, L.: «La expresión de la causa en Homero con referentes humanos», *Emerita* 67, 1999, 295-313.
- CORS I MEYA, J.: «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ Ἴστοα de Filó de Biblos (II)», *Faventia* 21/2, 1999, 9-44.
- CRESPO, E.: «Sobre el significado léxico de διθώω y derivados», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 61-65.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: «A vueltas con el léxico del griego de traducción», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 81-89.
- FORTES FORTES, J.: «Anatolische uns griechische Pflanzennamen. Methodologie ihrer etymologischen Erforschung», *Faventia* 21/1, 1999, 15-28.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Ἔθνος antes de las etnias», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 91-95.
- GARCÍA NOVO, E.: «El croar de las ranas: Aristófanes, *Ranas* 209-267», *Desde los poemas homéricos* 201-220.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Védico *Cyávana-*: griego Σύμενος (Rodas)», *Minerva* 13, 1999, 55-65.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre la etimología de *paroimía*», *Paremia* 8, 1999, 219-224.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «Algunos nombres del vino en griego antiguo», *Habis* 30, 1999, 391-403.
- GARZYA, A.: «Lessici ideologici di autori del IV sec. d.C.», *La lengua científica griega I*, 123-137.
- GARZYA, A.: «Sul problema delle interferenze del greco nel latino e viceversa», *La lengua científica griega II*, 157-167.
- GIANGRANDE, G.: «Cuatro notas filológicas», *Myrtia* 14, 1999, 19-38.
- GRACIÀ MUR, G.: «La terminologia cinegètica en grec antic: precisió o ambigüitat lèxica?», *Actas del XIII Simposi* 207-211.
- HERRERA MONTERO, R.: «Abraham Cowley como traductor de Píndaro. Cuestiones de métrica», *Actas del XIII Simposi* 213-217.
- HOZ, M.P. DE: «Ἄγγελος y θεῖον en exvotos anatolios», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 103-109.
- JUEZ GALVEZ, F.J.: «Un aspecto de la palabra Βογόμιλος en griego», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 111-116.
- LARA NAVA, M.D.: «El sentido figurado en el análisis del léxico griego», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 117-126.

- LENS TUERO, J.: «*Hesychia* y *poikilia*: dos palabras de la terminología cultural griega y su proyección en las culturas modernas», *La lengua científica griega* I, 9-23.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Historia del Ático a través de sus inscripciones II», *Zephyrus* 51, 1998, 175-194.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Algunos datos sobre el léxico de los tratados hipocráticos», *La lengua científica griega* I, 39-51.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Eufemismos y vocabulario técnico en el *Corpus Hippocraticum* (Estudio de algunos términos escatológicos y anatómicos)», *La lengua científica griega* I, 53-81.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Observaciones sobre el léxico de la educación en Platón», *La lengua científica griega* II, 61-121.
- MANETTI, D.: «Galeno e il significato di μακρολογία e μικρολογία (Comento a Ippocrate sulle fratture, 18B.518-19 e 526-27 K.)», *La lengua científica griega* I, 103-114.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «El vocabulario relativo a los magistrados y funcionarios en las inscripciones cretenses», *Actas del XIII Simposi* 225-227.
- MARTÍNEZ-FRESNEDA Y BARRERA, M.E.: «Inextinguible como el asbesto», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 143-149.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R., RUIZ YAMUZA, E., FERNÁNDEZ GARRIDO, M.R.: *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I. Sintaxis y Semántica de la Predicación*. Sevilla, Universidad, 1999.
- MEISSNER, J.: «Die Liebe glaubt alles? Adverbiell gebrauchtes πάντα bei Paulus», *FN* 12(23-24), 1999, 55-78.
- MORALEJO, J.J.: «Jonismos en lesbio (IG XII 2,6 = DGE 620 = SEG XXXVI, 752)», *Desde los poemas homéricos* 275-296.
- MURCIA ORTUÑO, F.J.: *Sintaxis de las inscripciones griegas de Éfeso*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1999.
- NAVARRO PUERTO, M.: «Nombrar a las mujeres en Mc: transformaciones narrativas», *EB* 57, 1999, 459-481.
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, J.M.: «*Compositio*. Notas para la historia de un tecnicismo retórico», *Pervivencia de la Tradición Clásica* 46.
- PALOMAR, N.: «Configuraciones de γελῶ en las tragedias de Esquilo», *Actas del XIII Simposi* 247-250.
- PARRAMON I BLASCO, J.: *Ritmes Clàssics. la mètrica quantitativa i la seva adaptació accentual*. Barcelona, Quaderns Crema, 1999.
- PORDOMINGO, F.: «Aportaciones léxicas en antologías de epigramas griegos en papiro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 157-170.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «Δράκων», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 171-186.

- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Historia de la lengua griega de los orígenes a nuestros días*. Madrid, Gredos, 1999.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «El εἰμί de Conchita», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 3-9.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Los compuestos de πούς», *Myrtia* 13, 1998, 5-51.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Los compuestos de πούς», *La lengua científica griega* II, 9-46.
- SANCHIS LLOPIS, J.L.: «La lengua de los médicos en la comedia griega postaristofánica», *La lengua científica griega* II, 123-155.
- SERRANO, R.: «Consideraciones sobre la estructura fonológica y evolución del sistema consonántico griego», *Habis* 30, 1999, 405-422.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Apuntes sobre retórica y versificación en Opiano de Apamea», *Exc.Phil.* 9, 1999, 173-184.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «A propósito del léxico de los oráculos: ἱερὸν ἀκτῆν en Hdt.8.77», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 199-201.
- THIERCY, P.: «Le vocabulaire des chants et danses religieux dans le théâtre d'Aristophane», *La lengua científica griega* II, 47-60.
- THIVEL, A.: «L' évolution du sens de δάιτα», *La lengua científica griega* I, 25-37.
- TORRES HUERTAS, H.: «Los usos de ἔκπαγλος, ἔκπαγλέομαι y ἐκπλήσσω», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 203-209.
- UREÑA BRACERO, J.: «Homero en la formación retórico-escolar griega: etopeyas con tema del ciclo troyano», *Emerita* 67, 1999, 315-339.
- VALLINES MENÉNDEZ, E.: «La eternidad y el tiempo en Marco Aurelio. Estudio léxico», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 229-235.
- VÍLCHEZ DÍAZ, M.: «Sobre el léxico del poder en la Grecia arcaica y clásica», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 237-242.

5. MICENOLOGÍA

- DRIESSEN, J. VAN: *The Scribes of the Room of the Chariot Tablets at Knossos. Interdisciplinary Approach to the Study of a Linear B Deposit*. Suplementos a Minos n.º 15. Salamanca, Universidad, 1999.
- LUJÁN MARTÍNEZ, E.R.: El léxico micénico de la lana», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 127-137.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA.

- ABASCAL, J.M. - ALFÖLDY, G.: «Zeus Theos Megistos en Segóbriga», *AEspA* 71, 1998, 157-168.

- ADIEGO, I.X.: «La nueva bilingüe greco-caria de Cauno y el desciframiento del cario», *Aula Orientalis* 16, 1998, 5-26.
- ALFARO GINER, C.: «La magia y sus manifestaciones: el caso de los entalles sobre piedras duras», *Religión y magia en la antigüedad* 11-33.
- ÁLVAREZ HUERTA, O.: «Sobre al correspondencia *iscio-eddam* en un glosario grecolatino (*P.Louvre* 1229)», *Corona spicea* 19-28.
- BARRIGÓN, M.C.: «El Más Allá en las inscripciones funerarias griegas», *Homenaje al Profesor Montenegro* 133-149.
- CHUECA RAMÓN, A.: «Cefisodoro el meteco ¿un traficante de esclavos?», *Homenaje al Profesor Montenegro* 69-74.
- CHUECA RAMÓN, A.: «Problemas en torno a la localización de las llamadas estelas áticas», *FI* 10, 1999, 57-62.
- CORTÉS COPETE, J.M. (ED.): *Epigrafía griega*. Madrid, Cátedra, 1999.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Estructura discursiva en el epigrama funerario: la evolución de un género», *Habis* 30, 1999, 189-204.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Hecateo y las inscripciones griegas más antiguas de la Península Ibérica», *AEspA* 72, 1999, 3-14.
- HOZ, M.P. DE: «Metales inscritos en el mundo griego y periférico y los documentos celtibéricos en bronce», en *Pueblos, lenguas y escrituras* 433-470.
- HOZ, J. DE: «Los negocios del señor Heronoiyos. Un documento mercantil, jonio clásico temprano, del sur de Francia», *Desde los poemas homéricos* 61-90.
- HOZ, J. DE: «Ἄγγελος y θεῖον en exvotos anatolios», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 103-109.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, M.D.: «Addenda papyrologica al DGE», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 139-142.
- MARTÍNEZ DE TEJADA Y GARAIZÁBAL, J.: «Dos epítetos divinos en la epigrafía tesalia», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 151-156.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «El vocabulario relativo a los magistrados y funcionarios en las inscripciones cretenses», *Actas del XIII Simposi* 225-227.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Inscripciones de Polirrenia», *Fortunatae* 10, 1998, 77-106.
- MORALEJO, J.J.: «Jonismos en lesbio (*IG* XII 2,6 = *DGE* 620 = *SEG* XXXVI, 752)», *Desde los poemas homéricos* 275-296.
- MURCIA ORTUÑO, F.J.: *Sintaxis de las inscripciones griegas de Éfeso*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1999.
- PORDOMINGO, F.: «Aportaciones léxicas en antologías de epigramas griegos en papiro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 157-170.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «El DGE y la epigrafía griega: el problema de las "palabras fantasma" (ejemplificación y tipología)», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 187-198.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Nombres parlantes en epigramas funerarios griegos: elogio fúnebre, consuelo y protesta ante la muerte», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 513-521.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

ANDRÉS, G. DE: *Helénistas del Renacimiento en Toledo. El copista cretense Antonio Calosinás*. Toledo, Instituto Provincial de Investigación y Estudios Toledanos, 1999.

CABALLERO, R.: «La transmisión de los textos griegos en la antigüedad tardía y el mundo bizantino: una ojeada histórica», *Tempus* 23, 1999, 61.

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «*Canterus primus correxit*. Las correcciones de Cantero de Utrecht del *Vind.Phil.Gr.310*», *Exc.Phil.*9, 1999, 67-78.

HAMEL, C. DE: *Copistas e iluminadores*. Traducción de J. Rodríguez Puértolas. Madrid, Akal, 1999.

MARTÍN HERNÁNDEZ, M.: «El estudio de la literatura clásica en el Egipto helénístico», *Eclás.*116, 1999, 37-48.

RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (XI)», *FN* 12(23-24), 1999, 107-122.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

ADOMEIT, K. - HERMIDA DEL LLANO, C.: *Filosofía del derecho y del estado: de Sócrates a Séneca*. Traducción de A. Milde y J.J. Sánchez González. Madrid, Trotta, 1999.

ALBALADEJO VIVERO, M.: «Los hiperbóreos, "benefactores" de Grecia» *Polis* 10, 1998, 5-29.

ARNAIZ VILLENNA, A. - ALONSO GARCÍA, J.: *Minoicos, cretenses y vascos. Un estudio genético y lingüístico*. Madrid, Universidad Complutense, 1999.

BERMEJO BARERA, J.C. - PIEDRAS MONROY, P.A.: *Genealogía de la Historia. Ensayos de Historia teórica III*. Madrid, Akal, 1999.

BREMMER, J.: «Chistes, humoristas y libros de chistes en la antigua Grecia», en Bremmer, J. - Roodenburg, H. (eds.), *Una historia cultural del humor. Desde la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid, Sequitur, 1999, 11-28.

CASCAJERO, J.: «Historia Antigua y fuentes orales», *Gerión* 17, 1999, 13-58.

DICKINSON, O.: *La Edad del Bronce egea*. Madrid, Akal, 1999.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. - PASCUAL GONZÁLEZ, J.: *Esparta y Atenas en el s. V a.C.* Madrid, Síntesis, 1999.

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. - PLÁCIDO SUÁREZ, D. - GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. - GASCÓ DE LA CALLE, F.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos. I. Grecia*. Madrid, Alianza, 1999.
- DUFOUR, P. (= LACROIX, P.): *La prostitución en la antigüedad: en las primeras civilizaciones, en Babilonia, en Egipto, en el Antiguo Testamento y en la Grecia clásica*. Traducción de C. Navarro. San Sebastián, Roger, 1999.
- ENCINAS MORAL, A.: *Aproximación a la historia social de los escitas*. Madrid, El autor, 1999.
- ENCINAS MORAL, A.: *Los escitas en las fuentes antiguas clásicas*. Madrid, El autor, 1999.
- FERNÁNDEZ URIEL, P.: *Historia antigua universal. El mundo griego hasta la segunda mitad del siglo IV a.C. (Primer cuatrimestre). Guía didáctica*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999.
- FÈVRE, F.: *Ptolomeo I. El faraón de Alejandría*. Traducción de J.M. Parra. Madrid, Aldebarán, 1999.
- GRAS, M.: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, Aldebarán, 1999.
- GRAVES, R.: *La guerra de Troya*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Muchnik, 1999.
- HAEFS, G.: *Troya*. Traducción de C. Fortea. Barcelona, Edhasa, 1999.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Retórica y política», *Actas del XIII Simposi* 25-38.
- LÓPEZ FACAL, J.: «¿Política científica en la Antigüedad? A propósito de διακρίσις en el DGE», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 631-636.
- LÓPEZ MELERO, R.: *Filipo, Alejandro y el mundo helenístico*. Madrid, Arco Libros, 1999.
- MADRID, M.: *La misoginia en Grecia*. Madrid, Cátedra, 1999.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, M.: «El Egipto ptolemaico: estudios y estado de la cuestión», *Tempus* 21, 1999, 35.
- MARTIN HERNANDEZ, M.: «Ser griego en Egipto: apuntes sobre la coexistencia de dos modelos educativos en el Egipto helenístico», *Polis* 10, 1998, 213-246.
- MOMIGLIANO, A.: *La sabiduría de los bárbaros. Los límites de la helenización*. Traducción de G. Ordiales. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1999.
- RABANAL ALONSO, M.A.: «El vino en el mundo antiguo», *HAnt.* 23, 1999, 285-319.
- REVILLA, F.: *Diccionario de iconografía y simbología*. 3.ª edición ampliada. Madrid, Cátedra, 1999.
- SINCLAIR, R.K.: *Democracia y participación en Atenas*. Versión de M.M. Rubio Esteban. Madrid, Alianza, 1999.
- SOCIEDADES Y FRONTERAS EN EL MUNDO ANTIGUO (STUDIA HISTORICA. HISTORIA ANTIGUA)*. Vol. 16. Salamanca, Universidad, 1999.

WADDELL, M.S.: *Así se descubre la Grecia Clásica. Usos y costumbres en la antigua civilización griega*. Barcelona, CIMS, 1999.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ACERBI, S.: *El papado en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- ALEMANY, A.: «Graeco-Caucasica Veteriora: els argonautes i la Còlquida», *Actas del XIII Simposi* 89-92.
- ALFARO GINER, C.: «La magia y sus manifestaciones: el caso de los entalles sobre piedras duras», *Religión y magia en la antigüedad* 11-33.
- ALMIRALL SARDÀ, J.: «Heroïnes tràgiques entre el teler i l'escriptura», *Actas del XIII Simposi* 93-96.
- ÁLVAREZ MORÁN, C.: «Filemón y Baucis», *Amores míticos* 117-135.
- AROLA, R.: *Los amores de los dioses. Mitología y alquimia*. Barcelona, Alta Fulla, 1999.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «El Más Allá en las inscripciones funerarias griegas», *Homenaje al Profesor Montenegro* 133-149.
- BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Las musas, Dioniso y el vino en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 93-103.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: «Isis como ἀγάπη θεῶν en POxy.1380», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 43-54.
- BERNABÉ, A.: «Influjos orientales en los mitos griegos», *II Curs de Pensament* 107-130.
- BLÁZQUEZ, J.M.: *Mitos, dioses, héroes en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1999.
- CARREIRA, A.: «Píramo y Tisbe», *Amores míticos* 223-245.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Orfeo: el poder encantador de la música y la palabra», *II Curs de Pensament* 17-41.
- CLUA SERENA, J.A.: «Entorn a la "mitologia dell'agonistica" de l'A. Brelich», *Actas del XIII Simposi* 128-131.
- CRISTÓBAL, V.: «Hero y Leandro», *Amores míticos* 195-221.
- DOMINGO GARCÍA, E.: «Aún sobre Antígona», *Corona spicea* 105-120.
- DOWNING, C.: *La diosa. Imágenes mitológicas de lo femenino*. Traducción de M.P. Pigem. Barcelona, Kairós, 1999.
- DROBNER, H.R.: *Manual de patrología*. Traducción de A. Martínez de Lapera. Barcelona, Herder, 1999.
- DURÁN LÓPEZ, M.A.: «Una escena báquica en el mito de Tespesio: contenido y función», *Plutarco, Dioniso y el vino* 211-219.
- FAU, M.T.: «La muerte de Efiltes», *Ítaca* 14/15, 1998/99, 9-18.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C.: «El león. El héroe», *Actas del XIII Simposi* 171-178.

- FLORES, P.: «Polifemo y Galatea», *Amores míticos* 55-79.
- GALÁN VIOQUE, G.: «Κάλχας εἰ εἰδὼς ἀνὰ θυμὸν ... πτήσιας οἰωνῶν ἦδ' ἄστέραις ἰCalcante astrólogo?», *Exemplaria* 3, 1999, 165-169.
- GARCÍA GUAL, C.: «Tetis y Peleo», *Amores míticos* 247-260.
- GARCÍA GUAL, C.: «Ulises: el héroe épico y aventurero», *II Curs de Pensament* 77-92.
- GARCÍA GUAL, C.: «Ulises, el más moderno de los héroes griegos», *Grecia en España* 117-124.
- GARCÍA QUINTELA, M.: *Mitología y mitos de la Hispania prerromana III*. Prólogo de J.C. Bermejo Barrera. Madrid, Akal, 1999.
- GARCÍA QUINTELA, M.: *Dumézil (1898-1986)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- GARCÍA QUINTELA, M.: «Las tres funciones indoeuropeas en la etnografía griega de la Península Ibérica», *Religión y magia en la antigüedad* 123-145.
- GARCÍA [TEUJEIRO, M.: «Magia antigua y literatura española», *Pervivencia de la Tradición Clásica* 137-157.
- GIL, L.: «El ceremonial de la palabra imperativa: De los Evangelios al exorcismo cristiano», *CFCG* 9, 1999, 163-183.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Estrabón y la tradición mítica sobre el extremo Occidente», *Estrabón e Iberia* 63-79.
- GRAVES, R.: *Dioses y héroes de la antigua Grecia*. Traducción de C. Serrat Mulà. Barcelona, Bibliotex, 1999.
- HANI, J.: *Mitos, ritos y símbolos. Los caminos hacia lo invisible*. Traducción de F. Gutiérrez. Palma de Mallorca, Olañeta, 1999.
- HOZ, M.P. DE: «Ἄγγελος y θεῖον en exvotos anatolios», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 103-109.
- IRIARTE, A. - BARTOLOMÉ, J.: *Los dioses Olímpicos. Edades y funciones*. Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- KERÉNYI, K.: *La religión antigua*. Barcelona, Herder, 1999.
- KÖHLMEIER, M.: *Breviario de mitología clásica*. Traducción de C. Gómez García y G. Pichler. Barcelona, Edhasa, 1999.
- LILLO REDONET, F.: *El juego de la mitología griega*. Madrid, Áurea, 1999.
- LÓPEZ MONTEAGUDO, G.: «El triunfo de Perseo sobre la muerte», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 637-644.
- LUCAS DE DIOS, J.M.: «El curioso impertinente de Cervantes: peripecias de un mito griego», *Pervivencia de la Tradición Clásica* 159-182.
- LURKER, M.: *Diccionario de dioses y diosas, diablos y demonios*. Traducción de D. Romero Álvarez. Barcelona, Paidós, 1999.
- MACÍA, L.: «Fedra e Hipólito», *Amores míticos* 261-280.
- MALDONADO SAMPER, A.: «Los Dioscuros en el *Idilio XXII* de Teócrito», *Exc.Phil.* 9, 1999, 79-88.

- MARTÍN, M.A.: «Venus y Marte», *Amores míticos* 165-194.
- MARTÍNEZ, S.: «Els animals dels carruatges divins», *Faventia* 21/1, 1999, 37-53.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «Fortuna del mito de Teseo: del Renacimiento hasta el siglo XIX», *EClás.* 115, 1999, 51-71.
- MARTÍNEZ DE TEJADA Y GARAIZÁBAL, J.: «Dos epítetos divinos en la epigrafía tesalia», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 151-156.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Del mito a la realidad: el concepto Μακάρων Νήσοι en Platón, Aristóteles y Plutarco», *Plutarco, Platón y Aristóteles* 95-110.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Las islas de los Bienaventurados: Historia de un mito en la literatura griega arcaica y clásica», *CFCG* 9, 1999, 243-279.
- MAYER, M.: «Història i mite a Roma», *II Curs de Pensament* 93-105.
- MONTERO, M.: «Orfeo y Eurídice», *Amores míticos* 137-163.
- MONTERRAT, J.: «Plató, entre la veritat i el mite», *II Curs de Pensament* 69-75.
- MORALES PECO, M.: «El mito de Teseo y la leyenda de Tristán e Isolda. Estudio de unos apuntes inéditos de Ferdinand de Saussure», *EH* 21, 1999, 67-88.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «Néctar y ambrosía: atravesar la muerte», *Ilu* 3, 1998, 147-160.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «Dioniso, ¿dios judío? (Plutarco, *Quaestiones convivales* 4.6)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 327-336.
- OLIVA NETO, J.A.: «O Priapo fálico e o Priapo hermafrodito», *Contemporaneidad de los Clásicos* 623-632.
- PACO SERRANO, D. DE: «Pasado y presente de dos heroínas trágicas en el teatro de María José Ragué Arias», *Actas del XIII Simposi* 239-241.
- PADRÓ, J. - PIEDRAFITA, C.: «Un altre tòpic del món grec amb arrels egípcies: el motiu de Putifar», *Actas del XIII Simposi* 243-245.
- PAREDES, J.; BARRIO, M., RAMOS-LISSON, D.; SUÁREZ, L. (EDS.): *Diccionario de los papas y los concilios*. Barcelona, Ariel, 1999.
- PEDROSA, J.M.: «Los caballos del sol y los caballos de la luna. Mito, magia y canción», *AM* 22, 1999, 607-630.
- PELLIZER, E.: «Storie di Medusa: varianti iconiche e varianti discorsive», *Ítaca* 14/15, 1998/99, 19-35.
- PEREA, S.: *El sexo divino. Dioses hermafroditas, bisexuales y travestidos en la antigüedad clásica*. Madrid, Aldebarán, 1999.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «El mensajero Hermes y las propiedades astrológicas de su planeta Mercurio», *Aladas palabras* 95-122.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Implicaciones astrológicas del mito de Crono-Saturno», *Minerva* 13, 1999, 17-44.
- PÒRTULAS, J.: «El mite i els presocràtics», *II Curs de Pensament* 43-54.
- POUZADOUX, C.: *Cuentos y leyendas de la mitología griega*. Madrid, Espasa Calpe, 1999.

- RAMOS JURADO, E.A.: «Un ejemplo de exégesis alegórica, la *Teomaquia* homérica de Teágenes de Regio», *Desde los poemas homéricos* 45-59.
- RIEL, P. VAN: *Así se descubre la mitología griega y romana. Historias y leyendas de dioses y héroes mitológicos*. Barcelona, CIMS, 1999.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Triunfo, amor y muerte en el mito griego», *II Curs de Pensament* 55-67.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, I.: *Mar y mitología en las culturas mediterráneas*. Madrid, Aldebarán, 1999.
- RODRÍGUEZ MORALES, J.: «*Tutela nauis* e Isis Pelagia en el *Satyricon*», *'Ilu* 4, 1999, 205-224.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Reflexiones sobre un aspecto religioso de Plutarco de Queronea: la demonología», *Plutarco, Dioniso y el vino* 423-431.
- ROSKAM, G.: «Dionysus sublimated. Plutarch's thinking and rethinking of the traditional Dionysiac», *Plutarco, Dioniso y el vino* 433-445.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Cupido y Psique», *Amores míticos* 9-53.
- RUIZ VILA, J.M.: «La racionalización del mito. El caso de los mitógrafos vaticanos», *Filosofía y formas literarias* 7-16.
- SAÍD, S.: *Introducción a la mitología griega*. Madrid, Acento, 1999.
- SANZ MORALES, M.: «Paléfato y la interpretación racionalista del mito: características y antecedentes», *AEF* 22, 1999, 403-424.
- SÚAREZ DE LA TORRE, E.: «Apolo y Odín», *Homenaje al Profesor Montenegro* 115-132.
- SÚAREZ DE LA TORRE, E.: «Dioniso y el dionisismo en Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 29-55.
- SÚAREZ DE LA TORRE, E.: «Oráculos de Apolo en la Grecia antigua. Bibliografía clasificada», *'Ilu* 4, 1999, 371-386.
- TEJA, R.: *Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo*. Madrid, Trotta, 1999.
- TEJA, R.: *Los Concilios en el cristianismo antiguo*. Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- VIDAL MANZANARES, C.: *Diccionario histórico del cristianismo*. Estella, Verbo Divino, 1999.
- VILLA, J. DE LA: «Pasífae y el toro», *Amores míticos* 81-116.

10. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ANRUBIA APARICI, E.: «Filosofía y poesía: ¿dicotomía o unidad?», *Filosofía y formas literarias* 45-62.

- ARANA, J.R.: «La biología de los primeros estoicos», *Veleia* 16, 1999, 233-258.
- BARCALA, A.: «Los nombres “bárbaros” del gnosticismo», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 11-33.
- BENÍTEZ RODRÍGUEZ, E.: «Diógenes de Sínope y el pensamiento cínico en los proverbios griegos», *Paremia* 8, 1999, 57-63.
- BODELÓN, S.: «Minucio Félix: huellas griegas en el discurso de Cecilio Natalis», *Corona spicea* 29-46.
- CHIARANDONA, R.: «Gli eleati e i loro critici in Aristotele», *FI* 10, 1999, 41-56.
- CUBEL MASSIÁ, M.C.: «Formas de pensar el tiempo en la Antigüedad», *Filosofía y formas literarias* 25-36.
- CUENCA ALMENAR, S.: «Odiseu d.C.», *Filosofía y formas literarias* 37-44.
- GARCÍA SOLA, M.C.: «La medicina griega y la astronomía en el nuevo mundo: el tratado de Diego Cisneros, *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 563-570.
- JAMME, C.: *Introducción a la filosofía del mito en la época moderna y contemporánea*. Barcelona, Paidós, 1999.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Medicina y retórica», *La lengua científica griega* I, 83-101.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Contribución a la polémica entre físicos y matemáticos acerca de la concepción del mundo», *Fortunatae* 10, 1998, 67-76.
- MILLÁN LEÓN, J.: «La Antigüedad, Gadir y el descubrimiento de América», *Habis* 30, 1999, 205-215.
- NIETZSCHE, F.: *La filosofía en la época trágica de los griegos*. Traducción, prólogo y notas de L.F. Moreno Claros. Madrid, Valdemar, 1999.
- NOZICK, R.: *Puzzles socráticos*. Traducción de A. Coletes Blanco. Madrid, Cátedra, 1999.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Implicaciones astrológicas del mito de Crono-Saturno», *Minerva* 13, 1999, 17-44.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Melotesia zodiacal y planetaria: la pervivencia de las creencias astrológicas antiguas sobre el cuerpo humano», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 249-292.
- PIÑERO, A. (ED.): *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi II. Evangelios, hechos, cartas*. Madrid, Trotta, 1999.
- PÒRTULAS, J.: «El mite i els presocràtics», *II Curs de Pensament* 43-54.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Demonología estoica», *Habis* 30, 1999, 175-187.
- RUIZ CASTELL, P.: «Ciencia y filosofía en la Grecia prearistotélica», *Filosofía y formas literarias* 133-140.
- RUSS, J.: *Léxico de filosofía. Los conceptos y los filósofos en sus citas*. Edición española de F. Guerrero Jiménez. Madrid, Akal, 1999.

VILLANOVA CID, E.: «Filosofía helenística: escuela de Epicuro», *Filosofía y formas literarias* 85-92.

v. también 2 s.u. **Plutarchus**

11. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

AGRA ROMERO, M.X. ET ALII (EDS.): *En torno a la justicia: las aportaciones de Aristóteles, el pensamiento español del siglo XVI, J.S. Mill, la fenomenología y Rawls*. La Coruña, Eris, 1999.

ALFONSO GARCÍA, M.C.: «Mujer y fin de siglo (XIX): un uso intencionado de la mitología», *Corona spicea* 665-676.

ALVAR EZQUERRA, A.: «El Colegio Trilingüe de la Universidad de Alcalá de Henares (notas para su estudio)», *Contemporaneidad de los Clásicos* 515-523.

ÁLVAREZ, M.C. - IGLESIAS, R.M.: «Borges, crisol del mundo clásico», *La filología latina hoy* 775-781.

ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, M.: «Notas sobre el papel de Estrabón en la historiografía española, del Renacimiento a la Ilustración», *Estrabón e Iberia* 31-61.

ÁLVAREZ MORÁN, M.C. - IGLESIAS MONTIEL, R.M.: «Fidelidad y libertad mitográficas en *Los Siete contra Tebas* de Antón Arrufat», *Contemporaneidad de los Clásicos* 261-270.

ÁLVAREZ SANAGUSTÍ, A. - RAJOY FEIJOO, M.D.: «Fedra en el tiempo», *Corona spicea* 677-701.

ANDREADIS, Y.: «Επικίνδυνα, Ονειρα, Σοφοκλής, Πλατών, Καλντερόν», *Grecia en España* 233-250.

ANDRÉS, G. DE: *Helenistas del Renacimiento en Toledo. El copista cretense Antonio Calosinás*. Toledo, Instituto Provincial de Investigación y Estudios Toledanos, 1999.

ANSINO DOMÍNGUEZ, J.M.: «El teatro de tema mitológico de Fernán Pérez de Oliva», *FI* 10, 1999, 11-27.

ARAGÓN FERNÁNDEZ, M.A.: «Cástor y Pólux, un libreto de ópera del siglo XVIII», *Corona spicea* 343-363.

ARCAZ POZO, J.L.: «Mito clásico y poesía española actual: el tema de Ulises en un poema de Javier Salvago» *Exemplaria* 3, 1999, 177-184.

ARENAS DOLZ, F.: «La carencia también es erótica. Observaciones al pensamiento de Platón y Lévinas», *Filosofía y formas literarias* 159-173.

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «La dualidad μύθος/λόγος en *Del sentimiento trágico de la vida* de Miguel de Unamuno», *EClás.* 116, 1999, 65-76.

- AYENSA PRAT, E.: «Tucídides i l'experiència de la guerra en l'obra de Iannis Ritsos», *Actas del XIII Simposi* 111-116.
- BAKONIKOLA, H.: «Οι Ελληνικές Ρίζες της Γλώσσας του Μιγκέλ Ντε Ουαμούνο», *Grecia en España* 137-150.
- BAÑULS OLLER, J.V.: «La imposible disuasión del héroe trágico», *Contemporaneidad de los Clásicos* 543-551.
- BAÑULS, J.V.- SÁNCHEZ, J. - SANMARTÍN, J. (EDS.): *Literatura iberoamericana y tradición clásica*. Barcelona - Valencia, Universitat Autònoma de Barcelona - Universitat de València, 1999.
- BARASCH, M.: *Teorías del arte. De Platón a Winckelmann*. Versión española de F. Salcedo Garcés. Madrid, Alianza, 1999.
- BLANCO PÉREZ, J.I.: «Medicina y literatura en el diálogo de A. de Santa Cruz: análisis de las fuentes», *La filología latina hoy* 799-807.
- BLANCO PÉREZ, J.I.: «Los comentarios a Hipócrates del vallisoletano Lázaro de Soto, médico de Felipe II», *Minerva* 13, 1999, 201-229.
- BOBES NAVES, M.C.: «Retórica clásica y narratología actual», *Corona spicea* 703-716.
- BOSCH, M.C.: «Antígona en Iberoamérica», *Contemporaneidad de los Clásicos* 271-280.
- BOUDON, V.: «Étude sur la langue scientifique grecque: origines, développement et influences sur les langues modernes européennes», *La lengua científica griega I*, 165-171.
- BRANCAFORTE, B.: «Teoría y práctica en la *Filosofía Antigua Poética* de Alonso López Pinciano», *Grecia en España* 223-232.
- BRAVO DE LAGUNA, F.J.: «La pervivencia de las heroínas griegas en el teatro argentino contemporáneo: una revisión del mito de Electra», *Myrtia* 14, 1999, 201-218.
- BUISEL DE SEQUEIROS, M.D.: «¿Hexámetros en Rubén Darío?», *Contemporaneidad de los Clásicos* 165-174.
- CALDERÓN DE LA BARCA, P.: *El divino Orfeo*. Edición de J.E. Duarte. Kassel - Pamplona, Reichenberger - Universidad de Navarra, 1999.
- CAMPUZANO, L.: «Tradición clásica en la literatura latinoamericana contemporánea de autoría femenina: meditación en el umbral», *Contemporaneidad de los Clásicos* 323-328.
- CANO, P.-LL.: «Aspectos de la mitología griega en el cine», *II Curs de Pensament* 131-151.
- CÁNOVAS PÉREZ, A.: «El mito en *Los advertidos* de Alejo Carpentier», *Contemporaneidad de los Clásicos* 33-39.
- CARDONA, R.: «Greek Tragedy in Modern Dress», *Grecia en España* 311-312.

- CARDOSO FERRER, M.R.: «La persistencia de un signo: la imagen clásica en el arte contemporáneo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 415-421.
- CASAS RIGALL, J.: *La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano*. La Coruña, Universidad de Santiago de Compostela, 1999.
- CASTRO DE CASTRO, D.: «Henri Estienne y la traducción», *La filología latina hoy* 829-835.
- CASTRO DE CASTRO, D.: «La versión latina de los *Idilios* de Teócrito por Eobanus Hessus (1530) y su presencia en la de Mariner (1625)», *Myrtia* 14, 1999, 171-186.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D.: «El mundo clásico en *Criaturas saturnianas* y *Cronus y la señora con rabo* de R.J. Sender», *La filología latina hoy* 837-846.
- CASTRO JIMÉNEZ, M.D. - GIL ROVIRA, M.: «Mitos ¿de Europa o de América?», *Contemporaneidad de los Clásicos* 41-48.
- CONDE PARRADO, P.P.: «El léxico del instrumental quirúrgico en las versiones latinas renacentistas de Pablo de Egina», *Minerva* 13, 1999, 231-258.
- CRISPILLO, M.: *La idea del límite en filología. Analecta Malacitana, Anejo XXII*. Málaga, Universidad, 1999.
- DELCROIX, K.: «El *Iudicium de Plutarcho et scriptis eius in quo libellus de fluminibus magno Plutarcho Chaeronensi probabiliter vindicatur* de Philippe-Jacques de Maussac: situación en la obra del autor y estructura retórica», *Plutarco, Dioniso y el vino* 181-197.
- DEMERSON, G.: «Appelez-vous cela fureur poétique?», *Helmantica* 50, 1999, 273-300.
- DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ, M.A.: «Martí: lo clásico en su lengua», *Contemporaneidad de los Clásicos* 9-17.
- DOS TRADUCCIONES CASTELLANAS ATRIBUIDAS A JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA. *El Diálogo de Luciano llamado Palinuro y la Homelia XXX de San Juan Crisóstomo: que ninguno puede recibir daño sino de sí mismo*. Introducción, edición de los textos castellanos y de los originales latinos de J. Solana Pujalte. Córdoba, Universidad, 1999.
- DUPLÁ, A.: «Clasicismo y fascismo: líneas de interpretación», *Contemporaneidad de los Clásicos* 351-359.
- DUQUE, F.: «De la vía excéntrica de la “modernidad” al planeta desorbitado. El espíritu del “helenismo” y su destino», *Grecia en España* 125-136.
- ESPINO MARTÍN, J.: «El tema del amor como estructura en tres discursos platónicos y su pervivencia posterior», *Filosofía y formas literarias* 151-158.
- ESTEBAN, J.: «Mitos griegos en los escritores modernos: de Valle-Inclán a los Bohemios», *Grecia en España* 305-310.
- EUCLIDES: *Los seis primeros libros de la Geometría de Euclides traducidos en lengua española por Rodrigo Çamorano* (edición facsímil). Estudio introductorio y notas de J.M. Sanz Hermida. Salamanca, Universidad, 1999.

- FERNÁNDEZ CORTE, J.C.: «Ficción en la *Historia Alexandri* de Q. Curcio Rufo: la anécdota del médico Filipo en comparación con Arriano y Plutarco», *Exemplaria* 3, 1999, 1-15.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: «Pomponio Leto, comentarista de Quintiliano y lector de Plutarco», *Plutarco, Dioniso y el vino* 221-231.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, C.: «De la antigüedad al romanticismo: el mito de eracles y Ónfale en *Omphale* de Th. Gautier», *Corona spicea* 473-492.
- FERRERAS, J.I.: «La novela clásica griega en el Siglo de Oro español: de Heliodoro a Cervantes», *Grecia en España* 203-222.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C.: «El león. El héroe», *Actas del XIII Simposi* 171-178.
- FLORIO, R.: «Memoria, epopeya antigua, narrativa contemporánea», *Contemporaneidad de los Clásicos* 49-58.
- GALÁN, L.: «Consideraciones acerca del uso del pasado clásico en los escritos en prosa de Macedonio Fernández», *Contemporaneidad de los Clásicos* 59-66.
- GARANDERIE, M.M. DE LA: «Sur quelques pages du *De Asse* de Guillaume Budé (1515-1516)», *HELMANTICA* 50, 1999, 209-229.
- GARCÍA-ALEGRE, G.: «Las diversas transcripciones castellanas de Hesíone en Juan Pérez de Moya», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 473-476.
- GARCÍA GARCÍA, A.: «Realidad y ficción en la moderna novela histórica: *El sueño de Alejandría* de Terenci Moix», *Fortunatae* 10, 1998, 309-317.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M.: «Novela popular y tradición clásica», *FI* 10, 1999, 127-145.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J.M.: «Cuba 98. Novela popular y tradición clásica», *Contemporaneidad de los Clásicos* 67-76.
- GARCÍA GUAL, C.: *Sobre el descrédito de la literatura y otros avisos humanistas*. Barcelona, Península, 1999.
- GARCÍA GUAL, C.: «Sobre la reinterpretación literaria de mitos griegos: ironía e inversión de sentido», en Villanueva, D.; Monegal, A.; Bou, E. (eds.): *Sin fronteras. Ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén*. Madrid, Castalia, 1999, 183-194.
- GARCÍA QUINTELA, M.V.: *Dumézil (1898-1986)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- GARCÍA ROMERO, F.: «El mito de Ulises en el teatro español del siglo XX», *CFCG* 9, 1999, 281-303.
- GARCÍA SOLA, M.C.: «La medicina griega y la astronomía en el nuevo mundo: el tratado de Diego Cisneros, *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 563-570.

- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Magia antigua y literatura española», *Pervivencia de la Tradición Clásica* 137-157.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «La culebra, la vida y la leche (restos de antiguas creencias en Asturias y en Galicia)», *Corona spicea* 297-311.
- GARRIDO CAMACHO, P.: *El tema del reconocimiento en el teatro español del siglo XVI. La teoría de la anagnórisis*. Madrid, Támesis, 1999.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «El triomf de l'amor (Liebe) sobre la versatilitat inquietant de la saviesa protagonista a *La muntanya màgica* de Thomas Mann», *Actas del XIII Simposi* 183-189.
- GILABERT BARBERÀ, P.: «Tot sortint de la caverna per cercar la vida (lectura clasicitzant de *La caverna* de Rodolf Sira)», *Ítaca* 14/14, 1998/99, 119-138.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «Nostalgia del griego», *Corona spicea* 195-207.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T. - SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: «Apuntes sobre dos versiones castellanas cuatrocentistas (manuscrita e impresa) del *Isagogicon moralis disciplinae* del humanista italiano Leonardo Bruni», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 483-494.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C.: «Una oda sáfica en latín en honor de la Reina Cristina (1832): La real Academia Greco-Latina», *Minerva* 13, 1999, 283-309.
- GUARINO, R.: «Ecos del mundo clásico en *Con la miel en los labios* de E. Tusquets», *Contemporaneidad de los Clásicos* 87-94.
- GUICHARD ROMERO, L.A.: «Tradición clásica y poesía mexicana: de un siglo a otro», *Contemporaneidad de los Clásicos* 189-197.
- GUIJARRO CEBALLOS, J. (ED.): *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina*. Salamanca, Universidad, 1999.
- GUTIÉRREZ GROVA, A.: «La retórica clásica: un antecedente de la sicosociología del lenguaje», *Contemporaneidad de los Clásicos* 361-368.
- HADJINICOLAOU, N.: «Goya and Greek Mythology», *Grecia en España* 173-194.
- HERRERA MONTERO, R.: «Abraham Cowley como traductor de Píndaro. Cuestiones de métrica», *Actas del XIII Simposi* 213-217.
- HIGUERAS MALDONADO, J.: *Humanistas giennenses (ss. XVI-XVIII)*. Jaén, Universidad, 1999.
- HINOJO ANDRÉS, G.: «Repertorios renacentistas del saber antiguo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 589-597.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Valoración de las traducciones de Homero en los siglos XIX y XX en España e Iberoamérica: de Hermosilla a Leconte de Lisle», *Contemporaneidad de los Clásicos* 369-377.
- IGLESIAS MONTIEL, R.M. - ÁLVAREZ MORÁN, M.C.: «La Troya de Salvador García Aguilar en *Clama el silencio*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 95-104.

- ILLÁN CALDERÓN, I.: «Cuba, 1998: lazos de la memoria clásica (inclinaciones de la tradición greco-latina)», *Contemporaneidad de los Clásicos* 491-497.
- JAMME, C.: *Introducción a la filosofía del mito en la época moderna y contemporánea*. Barcelona, Paidós, 1999.
- LAMATA MEANA, S.: «Un texto en griego inédito del Humanismo español del siglo XVIII», *Epos* 14, 1998, 581-585.
- LIÑARES, L.A.: «La voz del personaje y el discurso épico: Circe de Cortázar», *Contemporaneidad de los Clásicos* 105-114.
- LÓPEZ, A.: «Interpretaciones de Penélope desde el mundo clásico al nuestro», *Contemporaneidad de los Clásicos* 329-338.
- LÓPEZ CAÑETE-QUILES, D.: «Aristóteles y la teoría del análisis literario en el Brocense (*De auctoribus interpretandis sive de exercitatione praecepta*)», *Habis* 30, 1999, 377-389.
- LOSADA GARCÍA, M.: «Traslación semántica de una estructura ausente (*El aco-so*)», *Contemporaneidad de los Clásicos* 115-124.
- LUCAS DE DIOS, J.M.: «*El curioso impertinente* de Cervantes: peripecias de un mito griego», *Pervivencia de la Tradición Clásica* 159-182.
- MARTÍNEZ ASTORINO, P.L.: «Referencias grecolatinas en *Pasado en claro* de Octavio Paz: iniciación religiosa e iniciación poética», *Contemporaneidad de los Clásicos* 207-215.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «Plutarco en un comentario a Platón del siglo XVI», *Plutarco, Dioniso y el vino* 301-308.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «Fortuna del mito de Teseo: del Renacimiento hasta el siglo XIX», *EClás.* 115, 1999, 51-71.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Textos de ayer, temas de hoy: la cultura clásica en el periodismo español contemporáneo», *EClás.* 115, 1999, 75-109.
- MARTÍNEZ REVERTE, E.: «Amor, belleza y mitología: el beso prendido en A. Canova», *Contemporaneidad de los Clásicos* 423-433.
- MARTÍNEZ ROMERO, C.: «Clasicismo y metamorfosis en *El público de Lorca*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 281-288.
- MARTÍNEZ ROMERO, J.R.: «La metáfora de lo clásico en la representación Norte-Sur en la prensa de élite», *Contemporaneidad de los Clásicos* 499-503.
- MARTINHO DOS SANTOS, M.: «A teoria dos gêneros na leitura dos textos antigos», *Contemporaneidad de los Clásicos* 599-604.
- MAS TORRES, S.: *Hölderlin y los griegos*. Madrid, Visor, 1999.
- MIRALLES MALDONADO, J.C.: «Algunos aspectos de la tradición de la fábula esópica en el Humanismo», *La filología latina hoy* 1095-1106.
- MIRANDA CANCELADA, E.: «¿Por qué “*La Iliada*, de Homero” en *La Edad de Oro?*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 19-24.

- MIRANDA CANCELA, E.: «Palinodia de Medea en el teatro cubano actual», *Contemporaneidad de los Clásicos* 289-296.
- MORALES ORTIZ, A.: «Observaciones a la traducción latina de G. Longueil de *Aetia Physica* de Plutarco», *Myrtia* 14, 1999, 143-152.
- MORALES ORTIZ, A.: «Los *Apotegmas* de Plutarco “traducidos” por Erasmo de Rotterdam», *Plutarco, Dioniso y el vino* 317-325.
- MORALES PECO, M.: «El mito de Teseo y la leyenda de Tristán e Isolda. Estudio de unos apuntes inéditos de Ferdinand de Saussure», *EH* 21, 1999, 67-88.
- MORENILLA TALENS, C. - CRESPO ALCALÁ, P.: «Fedra en Lope y Unamuno», *Contemporaneidad de los Clásicos* 297-306.
- MORENO CHUMILLAS, E.: *Tommaso Campanella (1568-1639)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- MOROCHO GAYO, G.: «El concepto de filología en Dionisio de Tracia (Uhlig, *Gr.Gr.I,1,1*)», *Desde los poemas homéricos* 329-358.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T.: «Las elegías latinas de John Milton: tradición e innovación», *La filología latina hoy* 1107-1116.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «El mundo clásico en *El escarabajo* de M. Mújica Láinez», *La filología latina hoy* 1117-1127.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J.: «La utilización de elementos clásicos en *Un novelista en el Museo del Prado y El viaje de los siete demonios* de M. Mujica Láinez», *Contemporaneidad de los Clásicos* 125-134.
- NIETZSCHE, F.: *El culto griego a los dioses. Cómo se llega a ser filólogo*. Estudio preliminar, traducción y notas de D. Sánchez Meca. Madrid, Aldebarán, 1999.
- NIETZSCHE, F.: *La filosofía en la época trágica de los griegos*. Traducción, prólogo y notas de L.F. Moreno Claros. Madrid, Valdemar, 1999.
- NOBLEJAS RUIZ-ESCRIBANO, J.J. - MOLERO DE LA IGLESIA, A.: «Las actuales transformaciones del antiguo arquetipo», *La filología latina hoy* 1129-1137.
- NOYA ANSEDE, M.X.: «Tratamiento de la novela griega en *Griecher sucht Griechin* de F. Dürrenmatt», *Myrtia* 14, 1999, 219-230.
- ORTEGA VILLARO, B.: «La locura de Orestes en la literatura española contemporánea», *FI* 10, 1999, 251-262.
- ORTOLÁ SALAS, F.J.: «Plutarco, educador de bizantinos: de Agatías Escolástico a Teodoro Metoquita», *Plutarco, Dioniso y el vino* 349-357.
- PACO SERRANO, D. DE: «El espíritu de Edipo en un *Egisto* de nuestro siglo», *La filología latina hoy* 1139-1147.
- PACO SERRANO, D. DE: «Pasado y presente de dos heroínas trágicas en el teatro de María José Ragué Arias», *Actas del XIII Simposi* 239-241.

- PACO SERRANO, D. DE: «Erinies y Euménides en el teatro español contemporáneo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 307-314.
- PAPAGEORGIU, D.: «Αρχαιολογία Τέχνης και Στοχασμού», *Grecia en España* 297-304.
- PASCUAL LAPUERTA, M.P.: «Relación entre mito y refrán en la obra *Euphues*», *Paremia* 8, 1999, 371-374.
- PEDROSA, J.M.: «Los caballos del sol y los caballos de la luna. Mito, magia y canción», *AM* 22, 1999, 607-630.
- PÉREZ CUSTODIO, M.V.: «El número de las circunstancias en los *Progymnasmata* hispanos del XVI», *La filología latina hoy* 1179-1188.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M.J.: «El juramento médico de Amato Lusitano», *La filología latina hoy* 1205-1215.
- PÉREZ GONZÁLEZ, M.: *G. Manetti y la traducción en el siglo V. Edición crítica del Apologeticus, libro V*. León, Universidad, 1999.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Melotesia zodiacal y planetaria: la pervivencia de las creencias astrológicas antiguas sobre el cuerpo humano», *Unidad y pluralidad del cuerpo humano* 249-292.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Una tecnología léxico-gramatical en el *Vaticanus graecus* 113», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 501-506.
- PICKLESIMER, M.L.: «El mar en los Carmina de Giovanni Antonio Viperano», *FI* 10, 1999, 263-286.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Vocablos de origen griego en la obra de Ortega y Gasset», *La lengua científica griega II*, 169-277.
- PINO CAMPOS, L.M.: «Algunos vocablos de origen griego interpretados por José Ortega y Gasset», *Fortunatae* 10, 1998, 107-138.
- PIÑERO, A.: *La Puerta de Damasco*. Orense, Bellbook, 1999.
- POCIÑA, A.: «Tradición clásica en la Cuba de hoy: Ulises y Aquiles según Waldo Leyva», *Contemporaneidad de los Clásicos* 225-232.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «El mundo clásico en la obra de Saramago: el centauro inverosímil de *Objecto Quase*», *Contemporaneidad de los Clásicos* 135-144.
- PRIETO GRANDAL, M.V.: «Bienamadas imágenes de Atenas (influencias de la poesía grecolatina en Jaime Gil de Biedma)», *Contemporaneidad de los Clásicos* 233-242.
- PRIETO PÉREZ, S.: «El *ethos* de Eloísa y las figuras trágicas de Electra y Antígona en María Zambrano a propósito de una distinción lucreciana», *Actas del XIII Simposi* 265-269.
- PULIDO, I.: «Fuentes clásicas de dos motivos de la poesía española: la grulla y la mariposa», *Exemplaria* 3, 1999, 17-35.
- RAMÓN PALERM, V.: «Plutarco, Cervantes y el arte de escribir historias», *Plutarco, Dioniso y el vino* 393-397.

- RAMOS MALDONADO, S.: «La recepción de Plutarco en la obra de Bernardino Gómez Miedes: Erasmo como fuente intermedia de *Quaest.Conv.*5.10 (Mor.684E-685F)», *Plutarco, Dioniso y el vino* 399-410.
- RAÑA DAFONTE, C.: *Salisbury (1110/20-1180)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1999.
- RAGALA, S.: «Tradición literaria y realismo en Lazarillo de Tormes», *EH* 21, 1999, 271-284.
- REAL TORRES, C.: «La tradición clásica en Gertrudis Gómez de Avellaneda», *Contemporaneidad de los Clásicos* 339-347.
- REVERTE, J.: *Corazón de Ulises. Un viaje griego*. Prólogo de C. García Gual. Madrid, Aguilar, 1999.
- RIVERO GARCÍA, L.: «Tradición clásica en las *Canciones y Soliloquios* de Agustín García Calvo», *CFCL* 16, 1999, 449-483.
- RIVERO GARCÍA, L.: «Presencias clásicas en *Más canciones y soliloquios* de Agustín García Calvo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 243-251.
- ROCA, I.: «Los sistemas filosóficos clásicos en los *Comentario* de L. Vives a *La Ciudad de Dios*», *La filología latina hoy* 1255-1263.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Del teatro griego al teatro de hoy*. Madrid, Alianza, 1999.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Nuevos textos sapienciales griegos en obras árabe-castellanas», *Emerita* 67, 1999, 195-217.
- RODRÍGUEZ BLANCO, M.E.: «La novela histórica y Alejandro Magno: mito y realidad», *Contemporaneidad de los Clásicos* 505-512.
- RODRÍGUEZ PAREJA, A.: «Teoría artística: *aisthesis*, *noesis* y *mimesis*. Tradición clásica en la formulación de la estética moderna», *Contemporaneidad de los Clásicos* 399-404.
- ROJO, R.: «El espejo selenita y *El Aleph* de Borges», *Contemporaneidad de los Clásicos* 145-154.
- RUBIO, A.: «El viaje homérico de Angelópoulos», *Grecia en España* 313-319.
- RUBIO LAPAZ, J.: «La *Poética* de Aristóteles y su vigencia en el arte contemporáneo», *Contemporaneidad de los Clásicos* 441-446.
- RUISINGER, M.M.: «Die Erben des Hippokrates. Anmerkungen zur neugriechischen medizinischen Terminologie», *La lengua científica griega I*, 151-163.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: *Silva de temas clásicos y humanísticos*. Murcia, Universidad, 1999.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Ninfa de la fuente», *CFCL* 17, 1999, 177-180.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «¿Citaredo o citarodo?», *Myrtia* 14, 1999, 233-238.
- SÁNCHEZ CARO, J.M.: «Para una historia de la *Biblia* en España, *varia notitia*», *EB* 57, 1999, 643-664.

- SÁNCHEZ PÉREZ, R.: «Platón en el arte del siglo XX», *Contemporaneidad de los Clásicos* 455-457.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «El discurso sobre la defensa de la *Tau* del médico valenciano Miguel Jerónimo Ledesma: un testimonio del griego renacentista», *Minerva* 13, 1999, 259-281.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Regreso a la sombra: el mundo clásico en Luis Cernuda», *Contemporaneidad de los Clásicos* 253-259.
- SASSONE, R. - NASTA, M.: «Antígona en clave americana: notas para una hermneútica de la impaciencia», *Contemporaneidad de los Clásicos* 315-322.
- SEIJAS VILLADANGOS, M.E.: «Formas de estado y formas de gobierno. Estudio sobre la influencia aristotélica en su evolución conceptual», *Aristóteles. El pensamiento político y jurídico* 99-125.
- SERRANO-NIZA, D.: «Notas sobre la presencia de la *Historia de los animales* de Aristóteles en el *Kitāb al-Ḥayawān* de Yāhiz. Un ejemplo de enciclopedia árabe islámica», *Fortunatae* 10, 1998, 295-308.
- SIMÓN PALMER, M.C.: «Hipócrates y Galeno en el teatro español del Siglo de Oro», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 523-534.
- SIRERA, R.: «Algunes notes personals sobre teatre i tradició clàssica», *Actas del XIII Simposi* 69-79.
- TOMÁS DE AQUINO: *Comentario al libro de Aristóteles sobre La Interpretación*. Introducción y traducción de M. Skarica. Estudio preliminar, revisión y notas de J. Cruz Cruz. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, 1999.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Joan Maragall traductor d'Hesíode?», *Faventia* 21/1, 1999, 139-143.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Traducciones catalanas de los poemas homéricos», *Tempus* 23, 1999, 5-13.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Riba i Píndar», *Actas del XIII Simposi* 297-302.
- URBÁN FERNÁNDEZ, Á.: «Fuentes bíblicas y patrísticas de algunos títulos cristológicos en el anónimo *De ortu et obitu patriarcharum* (c. 780)», *EB* 57, 1999, 711-734.
- UREÑA BRACERO, J.: «Diego Hurtado de Mendoza y las selecciones de la *Antología Planudea*», *FI* 10, 1999, 303-330.
- WITTERN, R.: «Einige Anmerkungen zur Benennung von Spezialgebieten der Medizin auf der Basis der griechischen Sprache», *La lengua científica griega* I, 139-149.
- ZAHAREAS, A.: «La secularización de los mitos griegos: el *Lazarillo*, el *Quijote* de Cervantes y *La Vida es Sueño* de Calderón», *Grecia en España* 251-263.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CONTRERAS VALVERDE, J.: *Calendario Clásico Grecorromano 2000. Agenda 2000. 694.ª Olimpiada (año 1)*. MM. Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
- Diccionario Manual Vox Griego-Español*. Prólogo de J.M. Pabón. 18.ª edición. 19.ª reimpresión. Barcelona, Biblograf, 1999.
- ESTÉBANEZ CLADERÓN, D.: *Diccionario de términos literarios*. Madrid, Alianza, 1999.
- FATAS, G.; BORRÁS, G.M.: *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Madrid, Alianza, 1999.
- GUZMÁN GUERRA A. - TEJADA CALLER, P.: *¿Cómo estudiar filología?*. Madrid, Alianza, 1999.
- HOWATSON, M.C.: *Diccionario abreviado de la literatura clásica*. Coordinador de la edición española A. Guzmán Guerra. Revisión de la traducción de F. Piñero. Adaptación de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 1999.
- MARCOUX, C.: «Quelques fois on se demande ...», *Helmantica* 50, 1999, 9-24.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, M.D.: «Addenda papyrologica al DGE», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 139-142.
- PINTO, M. - CORDÓN, J.A. (EDS.): *Técnicas documentales aplicadas a la traducción*. Madrid, Síntesis, 1999.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «El DGE y la epigrafía griega: el problema de las "palabras fantasma" (ejemplificación y tipología)», *Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano* 187-198.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre filología griega en España. 1997», *Epos* 14, 1998, 587-638.
- ROSELLI, A.: «Progetto per l'elaborazione di un "lessico filologico dei greci (III sec. a.C. - IV sec. d.C.)"», *La lengua científica griega* I, 115-121.
- SEN, F.: «Para una Bibliografía del estudio y ediciones de Flavio Josefo en España», *Gerión* 17, 1999, 361-384.
- SPEAKE, G. (ED.): *Diccionario Akal de historia del mundo antiguo*. Traducción de M.-P. Bouyssou y M.V. García Quintela. Edición española de M.V. García Quintela y P. López Barja de Quiroga. Madrid, Akal, 1999.
- VIDAL, C.: *Diccionario histórico del cristianismo*. Estella, Verbo Divino, 1999.

13. DIDÁCTICA

- ALMODÓVAR GARCÍA, J. - GÓMEZ TIRADO, J.M.: *Griego I. 1.º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales*. Madrid, Editex, 1999.

- CONDE, I.: «Directrices para optimizar el uso didáctico de la traducción del griego», *EClás.* 116, 1999, 115-139.
- CAPELLA, M.: *Bachillerato. Griego*. Barcelona, Teide, 1999.
- ESTEBAN, A. - AGUIRRE, M.: *Cuentos de la magia griega. Entre brujas y fantasmas*. Ilustraciones de S. López. Madrid, Ediciones de la Torre, 1999.
- GARCÍA GUAL, C.: «El viaje sobre el tiempo o la lectura de los clásicos», en *La educación que queremos. Primer ciclo de conferencias. Otoño 1998*. Madrid, Santillana, 1999.
- HAWTHORNE, N.: *Cuentos de Tanglewood. Las grandes historias de la mitología griega contadas para niños*. Barcelona, Alba, 1999.
- LILLO REDONET, F.: *Cultura Clásica en las áreas curriculares y en los temas transversales*. Madrid, Narcea, 1999.
- LILLO REDONET, F.: *El juego de la mitología griega*. Madrid, Áurea, 1999.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L. - RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.M.: *Griego I. Bachillerato LOGSE*. Madrid, Anaya, 1999.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J.L. - RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J.M.: *Griego I. Bachillerato LOGSE. Memorandum del profesor*. Madrid, Anaya, 1999.
- PAREDES BAULIDA, M.: «Didàctica de les llengües clàssiques i innovació pedagògica: la proposta de Josep Miquel Guàrdia (Menorca 1830 - París 1897)», *Actas del XIII Simposi* 251-257.
- VALDEÓN GARCÍA, R.A.: «La importancia de las lenguas clásicas en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua segunda», *Corona spicea* 809-820.