

## PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGIA GRIEGA EN ESPAÑA (2008)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS  
C.S.I.C. Madrid  
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

### RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2008.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

### ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2008.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography; Spain

### ORGANIZACIÓN

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS
2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS
3. HISTORIA DE LA LITERATURA
4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA
5. MICENOLOGÍA
6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA
7. HISTORIA DE LOS TEXTOS
8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA
10. CRISTIANISMO
11. FILOSOFÍA. CIENCIA
12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA
13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS
14. DIDÁCTICA

## REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA.
- Cal.Ren.* *Calamus Renscens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo.
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.

<i>FN</i>	<i>Filología Neotestamentaria</i> . Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
<i>FI</i>	<i>Florentia Iliberritana</i> . Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
<i>Fortunatae</i>	<i>Fortunatae</i> . Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Arabe.
<i>Gallaecia</i>	<i>Gallaecia</i> . Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I.
<i>Gerión</i>	<i>Gerión</i> . Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Habis</i>	<i>Habis</i> . Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Antigua.
<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
<i>Iberia</i>	<i>Iberia</i> . Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
<i>Íaca</i>	<i>Íaca</i> . <i>Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i> . Barcelona. Institut d' Estudis Catalans.
<i>Logo</i>	<i>Logo</i> . Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. Salamanca. Asociación Española de Estudios Sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica.
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
<i>MHA</i>	<i>Memorias de Historia Antigua</i> . Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
<i>MHNH</i>	<i>MHNH</i> . Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
<i>Minerva</i>	<i>Minerva</i> . Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica.
<i>Minos</i>	<i>Minos</i> . Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
<i>Myrtia</i>	<i>Myrtia</i> . Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Clásica.
<i>Palaeohispanica</i>	<i>Palaeohispanica</i> . <i>Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua</i> . Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<i>Paremia</i>	<i>Paremia</i> . Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
<i>Perficit</i>	<i>Perficit</i> . Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca. Colegio San Estanislao.
<i>Ph.Canar.</i>	<i>Philologica Canariensia</i> . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
<i>Polis</i>	<i>Polis</i> . Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
<i>Pyrenae</i>	<i>Pyrenae</i> . Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.
<i>R.S.E.L.</i>	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.

<i>Silva</i>	<i>Silva</i> . Estudios de Humanismo y Tradición Clásica. Universidad de León. Departamento de Filología Hispánica y Clásica
<i>SPhV</i>	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia. Departament de Filologia Clàssica.
<i>Thamyris</i>	<i>Thamyris</i> . Cuadernos de Cultura Clásica. Áreas de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga - Delegación de Málaga de la S.E.E.C. URL: <a href="http://www.thamyris/uma.es/">www.thamyris/uma.es/</a>
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

## 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ADRADOS, F.R. - *ET ALII* (EDS.): *Veinte años de filología griega (1984-2004)*. Madrid, C.S.I.C., 2008 (= *Veinte años de Filología Griega*).
- BAÑULS, J.V. - DE MARTINO, F. - MORENILLA, C. (EDS.): *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica. Las relaciones de poder en época de crisis (el teatro clásico en el marco de la cultura griega y su pervivencia en la cultura occidental, XI)*. Bari - Valencia, Levante, 2008 (= *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica*).
- BERNABÉ, A. - CASADESÚS, F. (EDS.): *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*. 2 vols. Madrid, Akal, 2008 (= *Orfeo y la tradición órfica*).
- CASCÓN DORADO, A. (COORD.): *Donum amicitiae: estudios en homenaje al profesor Vicente Picón García*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2008 (= *Donum amicitiae*).
- CASTILLO PASCUAL, M.J. (COORD.): *Congreso internacional «Imágenes»: la antigüedad en las artes escénicas y visuales / International Conference: Images: The Reception of Antiquity in Performing and Visual Arts. Logroño, 22-24 de octubre de 2007*. Logroño, Universidad de La Rioja, 2008 (= *Imágenes*).
- CORTÉS ARRESE, M. - PÉREZ MARTÍN, I. (EDS.): *Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2008 (= *Lecturas de Bizancio*).
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M. - FERNÁNDEZ VALLINA, E. - MARTÍNEZ MANZANO, T. (EDS.): *Est hic varia lectio. La lectura en el mundo antiguo. Classica salmanticensis IV*. Salamanca, Universidad, 2008 (= *Est hic varia lectio*).
- HUALDE PASCUAL, P. - SANZ MORALES, M. (EDS.): *La literatura griega y su tradición*. Madrid, Akal, 2008 (= *La literatura griega y su tradición*).
- NOGALES BASARRATE, T. - FERNÁNDEZ URIEL, P. (EDS.): *Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 2008 (= *Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*).
- POCIÑA PÉREZ, A. - GARCÍA GONZÁLEZ, J.M. (EDS.): *En Grecia y Roma II. Lecturas pendientes*. Granada, Universidad, 2008 (= *En Grecia y Roma II*).
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T. (ED.): *La transmisión de la ciencia desde la Antigüedad al Renacimiento*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2008 (= *La transmisión de la ciencia*).

## 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

### Aeschylus

- CITTI, V.: «El text de les *Suplicants* d'Èsquil. Aesch.Suppl. 40ss.», *Ítaca* 23, 2007, 143-173.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Léxico y temas en *Las suplicantes* de Esquilo», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 119-128.

ESQUILO: *Fragmentos. Testimonios*. Introducciones, traducción y notas de J.M. Lucas de Dios. Madrid, Gredos, 2008.

SEGURA RAMOS, B. *ET ALII*: *La tragedia de Agamenón, rey de Micenas*. Sevilla, Universidad, 2008.

TAVANATTI, P.: «El text de les *Suplicants* d'Èsquil. Due note alle *Supplici*», *Ítaca* 23, 2007, 175-185.

ZAMBUJO FIALHO, M.C.: «*Los siete contra Tebas* en el contexto histórico de su representación», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 175-188.

### **Aesopus et Aesopica**

MARTÍN ALGARRA, A.A. - ZAMORA MANZANARES, A.M.: *Esopo, selección de fábulas. Una aplicación didáctica para el aula*. Murcia, Diego Marín Librero Editor, 2008.

### **Agathias**

AGATÍAS: *Historias*. Introducción, traducción y notas de B. Ortega Villaro. Madrid, Gredos, 2008.

### **Amphis**

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Anfis sobre Platón (fr. 13 K.-A.)», *CFCG* 18, 2008, 159-175.

### **Antiochus Atheniensis**

BAUTISTA RUIZ, H.: «Notas críticas a los *Tesoros* de Antioco de Atenas (edición de F. Boll, *CCAG* I (1898), pp. 140-164)», *MHNH* 8, 2008, 243-256.

### **Apollodorus**

MERINO MARTÍNEZ, J.I. *ET ALII*: *Antología griega. Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de Griego de Cantabria*. Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2008.

### **Pseudo Apuleius**

SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «Fuentes griegas en el *Herbario* de Pseudo-Apuleyo: la cura de la verbena contra la mordedura del perro rabioso», *Emerita* 76, 2008, 35-53.

SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «La recepción del *Herbario* de Ps. Apuleyo en el Renacimiento», *La transmisión de la ciencia* 203-222.

### **Archimedes**

GONZÁLEZ URBANEJA, P. M.: *Arquímedes y los orígenes del cálculo integral*. Madrid, Nivola, 2008.

### Aristaenetus

BIANCHI, N.: «Appunti sulla tradizione manoscritta el la ricezione di Aristeneto», *EC* 12, 2008, 135-144.

### Aristophanes

BERNABÉ PAJARES, A.: «Orfeo y el orfismo en la comedia griega», *Orfeo y la tradición órfica* 1217-1238.

BUIS, E.J.: «Diplomáticos y farsantes (Ar.Ach.61-174): estrategias para una desarticulación cómica de la política exterior ateniense», *CFCG* 18, 2008, 249-266.

CAVALLERO, P.A.: «Personajes silentes en *Nubes* de Aristófanes», *CFCG* 18, 2008, 267-277.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Aristófanes, *Lisístrata*», *La literatura griega y su tradición* 145-184.

MASTROMARCO, G.: «La parodia dell'Andromeda euripidea nelle Tesmoforiazuse di Aristofane», *CFCG* 18, 2008, 177-188.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: *Aristófanes: escena y comedia*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2008.

SOUSA E SILVA, M.F. DE: «Padre e Hijo: una pareja cómica tradicional. *Daitales* de Aristófanes», *CFCG* 18, 2008, 233-247.

### Aristoteles

ARISTÓTELES: *Metafísica*. Introducción, traducción y notas de M.L. Alía Alberca. Madrid, Alianza, 2008.

ARISTÒTIL: *Poètica. Constitució d'Atenes*. Traducció de J. Farrán y Mayoral. Barcelona, Alpha, 2008.

AUBENQUE, P.: *El problema del ser en Aristóteles*. Madrid, Escolar y Mayo, 2008.

GODOY HENAREJOS, E.: *Público y privado en la filosofía práctica de Aristóteles*. Tesis Doctoral. Murcia, Universidad, 2008.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La censura en las traducciones de los clásicos griegos. El ejemplo de Platón y Aristófanes», *Faventia* 29/1, 2007, 77-88.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Aristóteles y el Liceo, ante el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1281-1306.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Propuesta de atribución de dos fragmentos del papiro de Viena P.Vindob.G 26008», *Emerita* 76, 2008, 87-104.

MESQUITA, A.P.: *Vida de Aristóteles*. Madrid, Signifer, 2008.

RUS RUFINO, S. (ED.): *Comentarios a la «Política» de Aristóteles en la Europa medieval y moderna (siglos XIII al XVII). La historia de un equilibrio inestable*. 1 vol. + 2 CD-ROM. Madrid, Fundación Hernando de Larramendi, 2008.

VALVERDE ABRIL, J.J.: «Las traducciones latinas de la *Política* de Aristóteles: panorama general», *Cal.Ren.*7, 2006, 197-215.

ZAGAL, H.: *Ensayos de metafísica, ética y poética. Los argumentos de Aristóteles*. Pamplona, Eunsa, 2008.

### Artemidorus Ephesius

FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. - FRANCISCA PORDOMINGO, F. - GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «El Papiro de Artemidoro: dos visiones enfrentadas», *Emerita* 76, 2008, 319-342.

**Bacchylides**

BAQUÍLIDES: *Odes*. Traducció de M. Balasch. Barcelona, Alpha, 2008.

**Basilus Caesariensis**

MALDONADO, F.: «A los jóvenes, sobre el modo de obtener provecho de las letras helénicas (S. Basilio)», *En Grecia y Roma II* 173-190.

**Biblia Graeca**

ACOSTA BONILLA, M.J.: *El Evangelio de Lucas: culto al emperador y pax romana. Perspectiva desde la marginalidad*. Tesis Doctoral. Bilbao, Universidad de Deusto, 2008.

BARNARD, J.A.: «Is verbal aspect a prominence indicator?: an evaluation of Stanley Porter's proposal with special reference to the Gospel of Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 3-9.

BERNABÉ, C. - GIL, C. (EDS.): *Reimaginando los orígenes del cristianismo. Relevancia social y eclesial de los estudios sobre orígenes del cristianismo. Libro homenaje a Rafael Aguirre en su 65 cumpleaños*. Estella, Verbo Divino, 2008.

CERVANTES GABARRÓN, J.: «Sacerdocio y Reino en 1P 2, 4-10», *EB* 66, 2008, 577-61.

CHAPA, J.: «Los papiros más antiguos del evangelio de Juan: breve descripción», *EB* 66, 2008, 55-74.

CREVE, S. - JANSE, M. - DEMOEN, K.: «The Pauline key words and and their translation», *FN* 20(39-40), 2006, 15-31.

DANOVE, P.: «Verbs of transference and their derivatives of motion and state in the New Testament: a study of focus and perspective», *FN* 19(37-38), 2006, 53-72.

DANOVE, P.: «Distinguishing goal and locative complements of New Testament verbs of transference», *FN* 20(39-40), 2006, 51-66.

DENAUX, A.: «Style and Stylistics, with special reference to Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 31-51.

DERRETT, J.D.M.: «(Mt 5, 21-22) and the Jurisprudence of Heaven», *FN* 19(37-38), 2006, 89-97.

FERNÁNDEZ MARCOS, N.: *Septuaginta. La Biblia griega de judíos y cristianos*. Salamanca, Sígueme, 2008.

FERNÁNDEZ MARCOS, N. - SPOTTORNO DÍAZ-CARO, M.V. (COORDS.): *La Biblia griega. Septuaginta. I. El Pentateuco*. Biblioteca de Estudios Bíblicos, 125, Salamanca, Sígueme, 2008.

FLINK, T.: «Reconsidering the Text of Jude 5,13,15 and 18», *FN* 20(39-40), 2006, 95-126.

GARCÍA-MORENO, A.: «Muéveme al verte... (Jn 19, 31-37)», *EB* 66, 2008, 445-474.

GARCÍA RECIO, J.: «Agarrar la orla del manto», *EB* 66, 2008, 477-497.

GATSIOUFA, P.: «Ecos de literatura cristiana apócrifa en fuentes epigráficas: edición e interpretación de una inscripción griega cristiana de Iconium», *FI* 19, 2008, 377-381.

KLEIN, F.: *Los evangelios gnósticos. La verdadera historia de los textos que la Iglesia condenó por apartarse de la doctrina oficial*. Córdoba, Almuzara, 2008.

LUZÁRRAGA, J.: «'Ο υἱός τοῦ ἀνθρώπου en Jn y su traducción al arameo», *EB* 66, 2008, 387-427.

MARDAGA, H.: «The use and meaning of ἐκεῖνος in Jn 19,35», *FN* 20(39-40), 2006, 67-80.

MANNS, F.: «Pour que l'Écriture s'accomplît». Vers une rétroversion araméenne», *EB* 66, 2008, 429-444.

PAGELS, E. - KING, K.L.: *El Evangelio de Judas y la formación del cristianismo*. Barcelona, Kairós, 2008.

PASTORELLI, D.: «La formule johannique ταῦτα λελάληκα ὑμῖν (Jean 14,25; 15, 11; 16,1.4.6.15.33): un exemple de parfait transitif», *FN* 19(37-38), 2006, 73-81.

- PELIKAN, J.: *Historia de la Biblia*. Barcelona, Kairós, 2008.
- PORTER, S.E. - BROOK O'DONNELL, M.: «Conjunctions, clines and levels of discourse», *FN* 20(39-40), 2006, 3-14.
- PUIG, A.: *Un Jesús desconocido. Las claves del evangelio gnóstico de Tomás*. Barcelona, Ariel, 2008.
- RAMELLI, I.: «Philological, contextual, and exegetical arguments for the understanding: 'What does it matter to me and to you?'», *EC* 12, 2008, 103-134.
- RIUS CAMPS, J.: «El evangelio secreto de Marcos autenticado por el Códice Beza», *Fortunatae* 19, 2008, 167-192.
- RIUS-CAMPS, J.: «Le Codex de Bèze: base indispensable pour une édition de l'Évangile de Marc», *CCO* 5, 2008, 255-286.
- RIUS-CAMPS, J.: «The variant readings of the Western text of the Acts of the Apostles (XIX) (Acts 13:13-43)», *FN* 20(39-40), 2006, 127-146.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMEDINGER, J.: «The variant readings of the Western Text of the Acts of the Apostles (XVIII)», *FN* 19(37-38), 2006, 99-112.
- SÁNCHEZ CARO, J.M.: «Inspiración y canon en la literatura apócrifa veterotestamentaria. Etapas de un largo camino», *EB* 66, 2008, 141-177.
- SÁNCHEZ CARO, J.M. - HERRERA GARCÍA, R.M. - DELGADO JARA, M.I.: *Alfonso de Madrigal. Introducción al Evangelio según San Mateo*. Edición bilingüe. (= *Helmantica* 59(178-180), 2008, 1-425)
- SANTOS MARINAS, E.: *La cultura material de los primitivos esclavos. Un estudio sobre el léxico de los evangelios*. Nueva Roma 29. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
- SPITALER, P.: «Doubting in Acts 10:27?», *FN* 20(39-40), 2006, 81-93.
- TREBOLLE BARRERA, J.: *Imagen y palabra de un silencio. La Biblia en su mundo*. Madrid, Trotta, 2008.
- TREBOLLE BARRERA, J.: «El Libro de los Reyes en los manuscritos de Qumrán», *EB* 66, 2008, 263-283.
- URBÁN, A.: «Bezae Codex Cantabrigiensis (D): intercambios vocálicos en el texto griego de Mateo», *CCO* 5, 2008, 325-362.
- VARGAS-MACHUCA, A.: «Concordias, 'Harmonías' y Sinopsis de los evangelios. A propósito de la publicación de una sinopsis greco-española de los evangelios (I)», *EB* 66, 2008, 75-140.
- WHITELEY, I.M.: «An explanation for the *anacoloutha* in the Book of Revelation», *FN* 20(39-40), 2006, 33-50.
- ZERWICK, M. - GROSVENOR, M.: *Análisis gramatical del griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2008.

## Callimachus

CALLÍMAC: *Himnes*. Traducción de P. Villalba Varneda. Barcelona, Alpha, 2008.

## Charito

SANZ MORALES, M.: «*Calíroo*: composición narrativa (II 8.6-III2.5) y texto (III 1.7)», *Donum amicitiae* 403-416.



**Damascius**

IBÁÑEZ CHACÓN, Á.: «La obra paradoxográfica de Damascio (apud Phot. Bibl. cod. 130)», *CFCG* 18, 2008, 319-334.

**Damastes**

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: *Periplógrafos griegos I: épocas arcaica y clásica I. Periplo de Hanon y autores de los siglos VI Y V a.C.* Prólogo de F. Prontera. Monografías de filología griega 19. Zaragoza, Universidad, 2008.

**Demosthenes**

DEMÓSTENES: *Demosthenis in Midiam*. Traducción de M.P. Leganés Moya y F. Hernández Moya. León, Universidad, 2008.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Demóstenes, *Sobre la corona*», *La literatura griega y su tradición* 259-292.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Lectura del discurso y crítica textual: el problema de la *scriptio plena/elisa* en las *Filípicas* de Demóstenes», *Est hic varia lectio* 83-88.

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G. - GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C.: «Luis de Castro, traductor de los clásicos: una figura casi desconocida del humanismo español del XVIII», *Donum amicitiae* 725-736.

**Diogenes Laertius**

DIÓGENES LAERCIO: *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*. Traducidas directamente del griego por J. Ortiz y Sanz. Valladolid, Maxtor, 2008.

GRAU GUIJARRO, S.R.: *La imatge del filòsof i de l'activitat filosòfica a la Grècia antiga. Anàlisi dels tòpics biogràfics presents a les Vides i Doctrines dels filòsofs més il.lustres de Diògenes Laerci*. Tesis doctoral. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2008.

**Diogenes Sinopensis**

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «El *Aquiles* de Diógenes o la negación de la bella muerte», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 189-218.

**Dionysius Calliphontis filius**

GARZÓN DÍAZ, J.: *Geógrafos griegos. Escilax de Carianda. Hannon de Cartago. Heráclides Crético. Dionisio, hijo de Califonte*. Oviedo, Kirk, 2008.

**Dionysius Halicarnassensis**

PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «El ecumenismo romano desde la perspectiva de la historiografía griega: Dionisio de Halicarnaso», *La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión*. Salamanca, Universidad, 2008 (= *Studia Historica. Historia Antigua* 26), 39-45.

## Empedocles

KINGSLEY, P.: *Filosofía antigua, misterios y magia. Empédocles y la tradición pitagórica*. Gerona, Atalanta, 2008.

MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Empédocles y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1105-1140.

## Eratosthenes

PÀMIAS, J.: «Los *Catasterismos* de Eratóstenes: una lectura postestructural», *FI* 19, 2008, 277-291.

## Eroticorum Fragmenta Papyracea

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «Revisión de la traducción griega de *La leyenda de Tefnut* a partir de la versión demótica I», *Lucentum* 26, 2007, 261-264.

## Eupolis

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Éupolis, fr. 386 K.-A.», *CFCG* 18, 2008, 217-231.

## Eurípides

BAÑULS OLLER, J.V.- MORENILLA TALENS, C.: «Andrómeda» en el conjunto de las tragedias de Eurípides», *CFCG* 18, 2008, 89-110.

BERNAL LAVESA, C.: «Los tiranos de *Hercules furens*», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 73-94.

CALDERÓN DORDA, E.A.: «La *Helena* de Eurípides: una tragedia marítima», *Donum amicitiae* 233-246.

CALERO SECALL, I.: «Eurípides ante la represión social y legal de las transgresiones sexuales femeninas», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 95-118.

EURÍPIDES: *Medea*. Traducción de R. Irigoyen. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2008.

EURÍPIDES: *Tragedies*. Traducción de J. Alsina Clota. Barcelona, Alpha, 2008.

GARCÍA GONZÁLEZ, J.M.: «Un drama satírico: el *Cíclope* de Eurípides», *En Grecia y Roma II* 67-86.

LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «La cronología de ἔννα con subjuntivo en expresión de mandato: la lengua de Sófocles, Eurípides y Jenofonte», *CFCG* 18, 2008, 55-72.

MASTROMARCO, G.: «La parodia dell'Andromeda euripidea nelle Tesmoforiazuse di Aristofane», *CFCG* 18, 2008, 177-188.

MORENILLA, C.: «Sobre el prestigio y la difamación: el Agamenón de *Hécuba*», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 255-296.

OLLER GUZMÁN, M.: «Matar al huésped en la *Hécuba* de Eurípides», *Faventia* 29/1, 2007, 59-75.

RAMOS JURADO, E.A.: «Las relaciones de poder en la *Medea* de Eurípides», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 329-340.

SOUSA E SILVA, M.F. DE: «El Penteo de *Las bacantes*. El fracaso del poder», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 369-388.

### **Eusebius Caesariensis**

JIMÉNEZ ZAMUDIO, R.: *Toponimia bíblica. El Onomastikon de Eusebio de Cesarea y la versión latina de Jerónimo*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2008.

JIMÉNEZ ZAMUDIO, R.: «Jerónimo, traductor, comentarista y corrector del *Onomastikon* de Eusebio de Cesarea», *Donum amicitiae* 151-164.

### **Euthymenes Massiliensis**

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: *Periplógrafos griegos I: épocas arcaica y clásica 1. Periplo de Hanon y autores de los siglos VI y V a.C.* Prólogo de F. Prontera. Monografías de filología griega 19. Zaragoza, Universidad, 2008.

### **Galenus**

FERNÁNDEZ, URIEL, P.: «Ciencia y técnica de Galeno: la medicina en el mundo antiguo», *Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo* 117-142.

GARCÍA SOLA, M.C.: «De Galeno que el mejor médico es filósofo», *En Grecia y Roma II* 87-104.

### **Gregorius Nyssenus**

GREGORI DE NISSA: *Obres ascètiques*. Traducció de J. Vives. Barcelona, Alpha, 2008.

### **Hanno**

GARZÓN DÍAZ, J.: *Geógrafos griegos. Escilax de Carianda. Hannon de Cartago. Heráclides Crético. Dionisio, hijo de Califonte*. Oviedo, Kirk, 2008.

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: *Periplógrafos griegos I: épocas arcaica y clásica 1. Periplo de Hanon y autores de los siglos VI y V a.C.* Prólogo de F. Prontera. Monografías de filología griega 19. Zaragoza, Universidad, 2008.

### **Heraclides Creticus**

GARZÓN DÍAZ, J.: *Geógrafos griegos. Escilax de Carianda. Hannon de Cartago. Heráclides Crético. Dionisio, hijo de Califonte*. Oviedo, Kirk, 2008.

### **Heraclitus**

CABALLERO, R.: «Las musas jonias aprenden a escribir: ley escrita y tratado en prosa en los milesios y Heráclito», *Emerita* 76, 2008, 1-33.

CASADESÚS, F.: «Heráclito y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1079-1104.

## Herodas

HERODES: *Mimiambos*. Traducción de C. Miralles. Barcelona, Alpha, 2008.

LÓPEZ CRUCES, J.L.: «El Mimiambo I de Herondas», *En Grecia y Roma II* 117-138.

## Herodotus

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Las asistentas domésticas en Heródoto y Jenofonte», *Fortunatae* 18, 2007, 43-48.

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «La presencia del matrimonio por certamen en la obra de Heródoto», *Habis* 38, 2007, 115-122.

## Hesiodus

LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «El pseudohesiódico *Aspís*: un escudo pacificador», *En Grecia y Roma II* 157-162.

WEST, M.L.: «Los poemas órficos y la tradición hesiódica», *Orfeo y la tradición órfica* 279-290.

## Hippocrates et Corpus Hippocraticum

GARCÍA BARRENO, P.: *El legado de Hipócrates. Los grandes temas de la medicina*. Madrid, Espasa, 2008.

GONZÁLEZ MARTÍN, A.M.: *Estudio de ὄπως / ὅπως, ἴνα, ὥστε y ὡς final-completivo y consecutivo en el Corpus Hipocrático*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2008.

PINO CAMPOS, L.M.: «En torno al significado de ἀρτηρίη en algunos textos hipocráticos», *Fortunatae* 18, 2007, 163-182.

PINO CAMPOS, L.M.: «La polisemia de σφυγμός en el *Corpus Hippocraticum* (I)», *Fortunatae* 19, 2008, 127-152.

## Homerus

CITATI, P.: *Ulises y la Odisea. El pensamiento iridiscente*. Epílogo de M. Détienne. Barcelona, Galaxia Guttemberg, 2008.

DALBY, A.: *La reinención de Homero. El misterio de los orígenes de la épica*. Madrid, Homero, 2008.

GASCÓN RAZÉ, D.N.: *Mitología y psicoanálisis. Un acercamiento a la obra de Homero, La Ilíada. La guerra, ¿una destruido de la pulsión de muerte?*. Madrid, D.N. Gascón Raze, 2008.

GONZÁLEZ GARCÍA, F.J.: «Historizando a Homero (y II): los testimonios épicos y mítico-religiosos», *Habis* 38, 2007, 41-60.

GRIFFIN, J.: *Homero*. Traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza Editorial, 2008.

GUZMÁN, H.: «*Odisea* XV 160-165: Helena intérprete de presagios», *Epos* 24, 2008, 11-18.

HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Tradición órfica y tradición homéricas», *Orfeo y la tradición órfica* 247-278.

HOMERO: *Ilíada III: Cantos X-XVII*. Texto crítico, traducción y notas por L.M. Macía Aparicio. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.

- HOMERO: *L'Odisea*. Traducció al català de J. Alberich i Mariné. Valencia, Castellnou, 2008.
- HOMERO: *La Odisea*. Traducción de J. Alberich i Mariné. Barcelona, Almadra, 2008.
- HOMERO: *La Odisea*. Traducción de J. Alberich i Mariné. Valencia, Castellnou, 2008.
- JOVER RUIZ, R.: *Antecedentes del deporte y el olimpismo en la obra de Homero*. Bilbao, L.V. Solar Cubillas, 2008.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Homero en las *Vidas de los césares* de Suetonio», *Donum amicitiae* 443-444.
- PERPINYÀ, N.: *Las criptas de la crítica. Veinte interpretaciones de la Odisea*. Madrid, Gredos, 2008.
- PÒRTULAS, J.: *Introducció a la Ilíada. Homer, entre la història i la llegenda*. Barcelona, Alpha, 2008.
- PÒRTULAS, J.: «Homeristes a Barcelona: tres apunts sobre una història encara per escriure», *Ítaca* 23, 2007, 27-60.
- VILLA, J. DE LA: «Homero, *Odisea*», *La literatura griega y su tradición* 21-46.
- WOOD, F. - WOOD, K.: *El enigma de la Ilíada*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2008.

### Hymni Homerici

- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «La tradición lesbiana en el himno homérico a Afrodita», *Eclás*.133, 2008, 33-50.

### Ibycus

- GIANGRANDE, G.: «Una poesía de Íbico (fr. 2 Smyth=287 Page-Davies)», *Habis* 38, 2007, 113-114.

### Ireneus Lugdunensis

- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «La protección mágica del libro en el cristianismo primitivo: el ejemplo de Ireneo», *MHNH* 8, 2008, 35-57.

### Iustinus Martyr philosophus et Pseudo Iustinus

- SEOANE RODRÍGUEZ, M.A.: *Pseudojustino. Discurso contra los griegos sobre la monarquía. Exhortación a los griegos*. León, Universidad, 2008.

### Longus

- HUALDE PASCUAL, P.: «Longo, *Dafnis y Cloe*», *La literatura griega y su tradición* 361-390.
- LONGO: *Dafnis y Cloe*. Madrid, BO & G, 2008.

### Lucianus

- BAUMBACH, M.: «Luciano, *Relatos verídicos*», *La literatura griega y su tradición* 339-360.
- LLUCIÀ DE SAMOSATA: *Converses de meuques*. Traducció de S. Grau Guijarro. Barcelona, Alpha, 2008.

QUIROGA, A.: «¿Quién es Demóstenes comparado conmigo?: Retórica, *actio* y *elocutio* en el maestro de oradores de Luciano», *Fortunatae* 19, 2008, 153-166.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «El orfismo en Luciano y la Segunda sofística», *Orfeo y la tradición órfica* 1411-1442.

### **Lysias**

HERNÁNDEZ LOBATO, J. - PRIETO DOMÍNGUEZ, Ó.: «La *insinuatio* como recurso de subversión axiológica en el proemio de Lisias III», *Emerita* 76, 2008, 303-317.

### **Manetho**

MANETÓN: *Historia de Egipto*. Edición de J. Jiménez Fernández y A. Jiménez Serrano. Madrid, Akal, 2008.

### **Marcus Aurelius Antoninus**

MARC AURELI: *Meditacions*. Traducció al català de J. Alberich i Mariné. Barcelona, Llibres de l'Índex, 2008.

### **Marcus diaconus**

MARCO EL DIÁCONO: *Vida de Porfirio de Gaza*. Introducción, traducción y notas de R. Teja. Madrid, Trotta, 2008.

### **Meleager**

GÄRTNER, TH.: «Textkritisches zu den Epigrammen Meleagers (II)», *Emerita* 76, 2008, 197-216.

### **Menander**

MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, H.: «Los nombres propios en las comedias de Meandro», *Donum amicitiae* 319-330.

### **Moschio tragicus**

MELERO, A.: «Algunas notas a Mosquión (fg. 6 N/S) sobre la idea de progreso», *CFCG* 18, 2008, 189-199.

### **Nonnus**

GARCÍA-GASCO VILLARRUBIA, R.: *Orfeo y el orfismo en las Dionisíacas de Nono*. Tesis doctoral en CD-ROM. Madrid, Universidad Complutense, 2008.

- GARCÍA GASCO, R.: «Orfeo y el orfismo en las *Dionisiacas* de Nono», *Orfeo y la tradición órfica* 1575-1602.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Bakkhos Anax. Un estudio sobre Nono de Panopolis*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Historia de amor y erotismo en las *Dionisiacas* de Nono», *Fortunatae* 18, 2007, 69-94.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Eros y erotismo en Nono: historias de amor», *EClás.*133, 2008, 73-90.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: La *Paráfrasis a Juan de Nono de Panópolis*. Consideraciones literarias», *Habis* 38, 2007, 287-304.

### Oribasius

- FERRACES RODRÍGUEZ, A.: «*Oribasiana*», *La transmisión de la ciencia* 71-96.
- LÓPEZ PÉREZ, M.: "Υστερα γυναικός. *Ginecología y patología sexual femenina en las Colecciones Médicas de Oribasio de Pérgamo*. Tesis doctoral. Murcia, Universidad, 2008.

### Origenes

- La filocalia de los padres népticos*. Introducción, selección y versión de M. Àvila i Sierra. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2008.

### Orphica

- BERNABÉ PAJARES, A.: «Orfeo, una 'biografía' compleja», *Orfeo y la tradición órfica* 15-32.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Viajes de Orfeo», *Orfeo y la tradición órfica* 59-74.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Atribución a Orfeo de una tradición poética», *Orfeo y la tradición órfica* 227-237.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Características de los textos órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 241-246.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Teogonías órficas», *Orfeo y la tradición órfica* 291-324.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Poemas sobre el mundo, la vida, el alma, el más allá. Himnos y epigramas. Poesía mántica», *Orfeo y la tradición órfica* 393-422.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Las láminas de Olbia», *Orfeo y la tradición órfica* 537-546.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Etimologías, juegos fónicos y gráficos en los textos órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 867-896.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Orfeo y el orfismo en la comedia griega», *Orfeo y la tradición órfica* 1217-1238.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «A modo de epílogo», *Orfeo y la tradición órfica* 1625-1648.
- BERNABÉ PAJARES, A. - JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Las laminillas órficas de oro», *Orfeo y la tradición órfica* 495-536.
- BURKERT, W.: «El dios solitario. Orfeo, fr. 12 Bernabé, en contexto», *Orfeo y la tradición órfica* 579-590.
- CALAME, C.: «El discurso órfico: prácticas de escritura oral», *Orfeo y la tradición órfica* 841-866.
- CASADESÚS, F.: «El *Papiro de Derveni*», *Orfeo y la tradición órfica* 459-494.
- CASADESÚS, F.: «Orfeo y el orfismo en Platón», *Orfeo y la tradición órfica* 1239-1280.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Tradición órfica y tradición homérica», *Orfeo y la tradición órfica* 247-278.

- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Orfismo en Roma», *Orfeo y la tradición órfica* 1383-1410.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Literatura ritual», *Orfeo y la tradición órfica* 423-436.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Rasgos órficos en la epigrafía religiosa griega y romana», *Orfeo y la tradición órfica* 1453-1490.
- MACÍAS OTERO, S.: «Orfeo y el orfismo en la tragedia griega», *Orfeo y la tradición órfica* 1185-1216.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «El *Lapidario órfico*», *Orfeo y la tradición órfica* 365-378.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Literatura mágica y pseudocientífica atribuida a Orfeo», *Orfeo y la tradición órfica* 437-458.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Otros poetas griegos próximos a Orfeo», *Orfeo y la tradición órfica* 549-576.
- MENDOZA, J.: «Un itinerario hacia el Más allá. Laminillas órficas de oro y *Jaiminiya Brâhmana* 1.46-50», *Orfeo y la tradición órfica* 933-962.
- ORBINK, D.: «El rastro libresco del orfismo: huellas en los papiros», *Orfeo y la tradición órfica* 1443-1452.
- OLMOS ROMERA, R.: «Las imágenes de un Orfeo fugitivo y ubicuo», *Orfeo y la tradición órfica* 137-178.
- RICCIARDELLI, G.: «Los himnos órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 325-348.
- RIEDWEG, C.: «Literatura órfica en ámbito judío», *Orfeo y la tradición órfica* 379-392.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «Argonáuticas órficas», *Orfeo y la tradición órfica* 349-364.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Píndaro y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1161-1184.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Orfeo y el orfismo en los poetas helenísticos», *Orfeo y la tradición órfica* 1339-1382.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «El orfismo en Luciano y la Segunda sofística», *Orfeo y la tradición órfica* 1411-1442.
- TORTORELLI, M.: «Símbolos y simbolismo en las láminas de oro órficas», *Orfeo y la tradición órfica* 657-670.
- WEST, M.L.: «Los poemas órficos y la tradición hesiódica», *Orfeo y la tradición órfica* 279-290.

### **Paeon Delphicus**

- MARSÁ GONZÁLEZ, V.: *Himnos délficos dedicados a Apolo. Análisis histórico y musical*. Castellón - Valencia, Universidad Jaime I, 2008.

### **Pausanias**

- HERRERO INGELMO, M.C.: «Sobre algunos fitónimos atestiguados en Pausanias», *Faventia* 29/1, 2007, 105-110.

### **Pherecrates**

- MELERO, A.: «Los *salvajes* (Ἰσχυροί) de Ferécates. ¿Eco de doctrinas sofísticas?», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 239-254.

### **Philostratus sophista**

- ROMERO MARISCAL, L.: «El *Heroico* de Filóstrato», *En Grecia y Roma II* 345-364.



## Pindarus

- PÒRTULAS, J.: «Píndaro, *Olímpica* 1. *Pindarum quisquis...* La tradición pindárica en la literatura europea y en la española», *La literatura griega y su tradición* 85-109.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Píndaro y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1161-1184.

## Plato

- BERMÚDEZ I ROSES, J.A.: *Platón i la defensa de l'universalisme. Aproximació al llibre VII de La república*. Barcelona, Edición del autor, 2008.
- BOSSI, B.: *Saber gozar. Estudios sobre el placer en Platon: Protágoras, Gorgias, Fedón, República, Filebo*. Madrid, Trotta, 2008.
- CASADESÚS, F.: «Orfeo y el orfismo en Platón», *Orfeo y la tradición órfica* 1239-1280.
- GARCÍA PEÑA, I.: *La mimesis en los diálogos de Platón*. Salamanca, Luso - Española de Ediciones y Distribuciones, 2008.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La censura en las traducciones de los clásicos griegos. El ejemplo de Platón y Aristófanes», *Faventia* 29/1, 2007, 77-88.
- LESHER, J.: «Feuerbach's *Das Gastmahl des Platon* and Plato's *Symposium*», *Imagines* 479-490.
- LIBRÁN MORENO, M. - SANZ MORALES, M.: «Platón, *Banquete*», *La literatura griega y su tradición* 229-258.
- LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Anfis sobre Platón (fr. 13 K.-A.)», *CFCG* 18, 2008, 159-175.
- MERINO MARTÍNEZ, J.I. *ET ALII: Antología griega. Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de Griego de Cantabria*. Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2008.
- PLATÓ: *Apologia de Sócrates, Critó, Eutifró i Protàgores*. Traducció de J. Crexells. Labutxaca, 2008.
- PLATÓN: *Critón. El político*. Traducción, introducción y notas de F. Casadesús Bordoy. Madrid, Alianza, 2008.
- PLATÓN: *Protágoras, Gorgias, Menón*. Traducción de Ó. Martínez García. Madrid, Edaf, 2008.
- STRAUSS, L.: *Estudios de filosofía política platónica*. Madrid - Buenos Aires, Amorrortu, 2008.

## Plutarchus

- ALLÉS TORRENT, S.: «Alfonso de Palencia y la traducción de las *Vidas* de Plutarco (nuevos datos en torno al texto de partida)», *CFCL* 28, 2008, 99-124.
- CONTI, L. - RODRÍGUEZ, M.E.: «Plutarco, *Vida de Alejandro*», *La literatura griega y su tradición* 315-338.
- MARÍN VALDÉS, F.: *Plutarco y el arte de la Atenas hegemónica*. Oviedo, Universidad, 2008.
- PLUTARC: *La música*. Introducción i traducció de J. Silva Barris. Martorell, Adesiara, 2008.

## Polybius

- POLIBIO: *Historia de Roma*. Edición de J.M. Candau Morón. Madrid, Alianza, 2008.

### Pytheas Massiliensis

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: *Periplógrafos griegos I: épocas arcaica y clásica I. Periplo de Hanon y autores de los siglos VI y V a.C.* Prólogo de F. Prontera. Monografías de filología griega 19. Zaragoza, Universidad, 2008.

### Sappho

SAFO: *Cantos e fragmentos*. Traducción o galego de R. Gómez Pato. Santiago de Compostela, Edicións Positivas, 2008.

SANZ MORALES, M.: «Safo, *Poemas y fragmentos*», *La literatura griega y su tradición* 47-84.

### Scylax

GARZÓN DÍAZ, J.: *Geógrafos griegos. Escilax de Carianda. Hannon de Cartago. Heráclides Crético. Dionisio, hijo de Califonte*. Oviedo, Kirk, 2008.

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: *Periplógrafos griegos I: épocas arcaica y clásica I. Periplo de Hanon y autores de los siglos VI y V a.C.* Prólogo de F. Prontera. Monografías de filología griega 19. Zaragoza, Universidad, 2008.

### Socrates et Socratici

BRIOSO SÁNCHEZ, N.: «¿Sócrates lector?», *Est hic varia lectio* 13-40.

### Socrates Scholasticus

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «La violencia religiosa cristiana en la *Historia Eclesiástica* de Sócrates durante el gobierno de Teodosio II y en la *Historia Eclesiástica* de Teodoreto de Ciro», *Gerión* 26, 2008, 453-490.

### Sophocles

BAÑULS, J.V. - CRESPO, P.: «Sófocles ante la deslegitimación de la legalidad política», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 21-52.

BAÑULS OLLER, J.V. - MORENILLA TALENS, C.: «Rasgos esquiveos en la caracterización de algunos personajes sofocleos», *CFCG* 18, 2008, 73-87.

ENCINAS REGUERO, M.C.: «Χάρις χάριν γὰρ ἔστιν ἢ τίκτους' ἀεί. Una lectura de Sófocles, *Áyax* 522», *Faventia* 29/1, 2007, 51-58.

HERNÁN-PÉREZ GUIJARRO, P.: «Ulises, el enemigo amigo», *Fortunatae* 18, 2007, 49-60.

LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «La cronología de ἕνα con subjuntivo en expresión de mandato: la lengua de Sófocles, Eurípides y Jenofonte», *CFCG* 18, 2008, 55-72.

LAURIOLA, R.: «El *Áyax* de Sófocles: hybris, necedad y sentido común. Una comparación con *Antígona*», *Emerita* 76, 2008, 217-229.

- LIBRÁN MORENO, M.: «Sófocles, *Antígona*», *La literatura griega y su tradición* 110-144.  
 SEDEÑO VALDELLÓS, A.M.: «La tragedia en *Edipo rey* de Pier Paolo Pasolini», *Imágenes* 253-262.  
 SÓFOCLES: *Antígona*. Adaptació de J. Rubió. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 2008.  
 SÓFOCLES: *Edipo rey*. Traducción de L. Gil Fernández. Barcelona, Nuevas Ediciones de Bolsillo, 2008.

## Strabo

- ALGANZA ROLDÁN, M.: «Estrabón: geografía, filosofía y mito», *En Grecia y Roma II* 11-28.

## Theocritus

- CLÚA SERENA, J.A.: «Teócrito, *Idilios VI y VII*», *La literatura griega y su tradición* 293-314.  
 WHITE, H.: «Observations on the text of Theocritus», *Habis* 38, 2007, 123-132.

## Theodoretus Cyrensis

- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «La violencia religiosa cristiana en la *Historia Eclesiástica* de Sócrates durante el gobierno de Teodosio II y en la *Historia Eclesiástica* de Teodoreto de Ciro», *Gerión* 26, 2008, 453-490.  
 TEODORETO DE CIRO: *Historias de los monjes de Siria*. Introducción, traducción y notas de R. Teja. Madrid, Trotta, 2008.

## Thucydides

- IGLESIAS ZOIDO, J.: «Tucidides, *Historia*. Los discursos», *La literatura griega y su tradición* 185-227.  
 PERICLES: *Discurso fúnebre y otros discursos*. Prólogo de J.A. Hernández Guerrero. Traducción de los discursos, D. Gracián de Alderete. Barcelona, Centro Editor PDA, 2008.  
 TUCÍDIDES: *Historia de la guerra del Peloponeso*. Introducción, traducción y notas de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2008.

## Xenopho

- CEREZO MAGÁN, M.: «Eros homófilo, eros heterófilo. Erómeno y erasta en textos de Jenofonte», *EClás.* 134, 2008, 57-76.  
 GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Las asistentes domésticas en Heródoto y Jenofonte», *Fortunatae* 18, 2007, 43-48.  
 LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «La cronología de ἕντα con subjuntivo en expresión de mandato: la lengua de Sófocles, Eurípides y Jenofonte», *CFCG* 18, 2008, 55-72.  
 MERINO MARTÍNEZ, J.I. *ET ALII: Antología griega. Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de Griego de Cantabria*. Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2008.

- WATERFIELD, R.: *La retirada de Jenofonte. Grecia, Persia y el final de la Edad de Oro*. Traducción de J.L. Gil Aristu. Madrid, Gredos, 2008.
- XENOFONT: *Obres socràtiques menors*. Traducció de C. Riba. Barcelona, Alpha, 2008.
- XENOFONT: *Opuscles*. Traducció de T. Sempere Carreras. Barcelona, Alpha, 2008.
- XENOFONT: *Records de Sócrates*. Traducció de C. Riba. Barcelona, Alpha, 2008.

### Xenophos Ephesius

- XENOFONT D'ÉFES: *Efesíacques*. Traducción de C. Miralles. Barcelona, Alpha, 2008.

### 3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ADRADOS, F.R.: «La travesía del cuento erótico de Homero a Boccaccio», *EClás*.134, 2008, 35-56.
- AGUILAR, R.M.: «Literatura de época imperial», *Veinte años de Filología Griega* 525-547.
- ALBINI, U.: «I greci e la vecchiaia», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 13-20.
- ANDRÉS, R.: *El mundo en el oído. El nacimiento de la música en la cultura*. Barcelona, El Acantilado, 2008.
- BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: *Antígona(s). Mito y personaje. Un recorrido desde los orígenes*. Valencia - Bari, Levante, 2008.
- BOWRA, C.M.: *Introducción a la literatura griega*. Traducción de L. Gil. Prólogo de J.E. Enrique Ruiz-Domènec. Madrid, Gredos, 2008.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Orfeo y el orfismo en la comedia griega», *Orfeo y la tradición órfica* 1217-1238.
- BERNABÉ, A.: «Mujeres al poder. Utopías del gobierno de las mujeres en la comedia antigua», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 53-72.
- BETTINI, M. - BRILLANTE, C.: *El mito de Helena. Imágenes y relatos de Grecia a nuestros días*. Traducción de F. Díez y Platas. Madrid, Akal, 2008.
- BRAVO, I.: *La mirada de Zeus II. Antología sobre la fascinación masculina por los muchachos en la literatura griega y latina*. Barcelona, La Tempestad, 2008.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El motivo de la muerte aparente en la novela griega antigua (I)», *Habis* 38, 2007, 249-270.
- CARTLEDGE, P.: *Alejandro Magno. La búsqueda de un pasado desconocido*. Barcelona, Ariel, 2008.
- DE MARTINO, F.: «Ritratti caricati», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 129-174.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Mujeres dolientes épicas y trágicas: literatura e iconografía (Heroínas de la mitología griega IV)», *CFCG* 18, 2008, 111-144.
- FARIAS MARTÍNEZ, E.: *Animales en las fuentes árabes y referencias en fuentes griegas*. Tesis Doctoral en CD-ROM. Granada, Universidad, 2008.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, E.: «Literatura de época helenística», *Veinte años de Filología Griega* 503-523.
- FLÓREZ RESTREPO, J.A.: «El concepto *Kosmos* en la literatura griega de los siglos VIII-VI», *Helmantica* 58(177), 2007, 319-338.
- GARCÍA GUAL, C.: *Las primeras novelas. Desde las griegas y latinas hasta la edad media*. Madrid, Gredos, 2008.
- GARCÍA LOPEZ, J.: «Literatura de época clásica», *Veinte años de Filología Griega* 479-502.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «El cocinero cómico: maestro de los fogones y de la palabra», *CFCG* 18, 2008, 145-158.

- GONZÁLEZ DELGADO, R.: *Orfeo y Eurídice en la Antigüedad. Mito y literatura*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2008.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Apéndice. Cuadro cronológico de la literatura griega», *La literatura griega y su tradición* 391-396.
- JACOB, C.: *Geografía y etnografía en la Grecia antigua*. Barcelona, Bellaterra, 2008.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J. - MIGUEL JOVER, J.L. DE: *El olivo en las fuentes griegas*. Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2008.
- LÓPEZ EIRE, A.: \*La naturaleza retórica del lenguaje+, *Logo* 8-9, 2005, 5-249.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: «¿Qué es realidad y qué ficción en la literatura y mitología antiguas?», *Donum amicitiae* 305-318.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Literatura cristiana», *Veinte años de Filología Griega* 549-583.
- MACÍAS OTERO, S.: «Orfeo y el orfismo en la tragedia griega», *Orfeo y la tradición órfica* 1185-1216.
- MANDALA, P.: *Los orígenes de la sabiduría. La poesía y la filosofía clásicas de Grecia y la India*. Barcelona, Paidós, 2008.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Descripciones de jardines y paisajes en la literatura griega antigua», *CFCG* 18, 2008, 279-318.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Bibliotheca Erotica Graeca et Latina. Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica: ensayo de un repertorio bibliográfico (I. Clasificación temática, 1 y 2)», *AM-E* 24, 2008, 101-149.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Bibliotheca erotica Graeca et Latina. Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica: ensayo de un repertorio bibliográfico (II. Clasificación temática, 3 y 4)», *AM-E* 25, 2008, 215-265.
- PAJÓN LEYRA, I.: *Paradoxografía griega. Estudio de un género literario*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- PELLEGRINO, M.: «Il mito di Medea nella rappresentazione parodica dei commediografi», *CFCG* 18, 2008, 201-216.
- PÉREZ BENITO, E.: *El componente religioso de la novela griega antigua*. Tesis doctoral. Valladolid, Universidad, 2008.
- PIFARRÉ I CLAPÉS, C.M.: *Literatura cristiana antiga. Autors, historia, ideas, antologia de textos*. Barcelona, Publicacions Abadía de Montserrat, 2008.
- PLACIDO SUÁREZ, D.: *Poder y discurso en la antigüedad clásica*. Madrid, Abada, 2008.
- PÓRTULAS, J.: «Aeschyli progenies», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 297-328.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «Oralidad y cultura escrita en Grecia antigua: el testimonio de la comedia archaia», *Est hic varia lectio* 41-62.
- REDONDO MOYANO, E.: «Elogio, vituperio y valores en la tragedia griega clásica», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 341-368.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Literatura de época arcaica», *Veinte años de Filología Griega* 447-477.
- RUIZ ACEVEDO, J.: *El territorio onubense en las fuentes literarias grecolatinas*. Tesis doctoral. Huelva, Universidad, 2008.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Orfeo y el orfismo en los poetas helenísticos», *Orfeo y la tradición órfica* 1339-1382.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Dos tipos de profesionales del libro en la Atenas clásica: sofistas y órficos», *Est hic varia lectio* 63-82.
- SANZ MORALES, M.: «Introducción. La literatura griega: periodos y géneros», *La literatura griega y su tradición* 6-20.
- SOUSA E SILVA, M.F. DE: «O retrato dramático do sistema judicial ateniense: factores de bloqueio e de corrupção», *FI* 19, 2008, 313-335.
- VARELA ÁLVAREZ, V.: *Destino y libertad en la tragedia griega*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2008.

## 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ADRADOS, F.R.: *Las lenguas de Europa en sus diferencias y su unidad*. Madrid, Gredos – Instituto de España, 2008.
- ADRADOS, F.R.: Historia de la lengua», *Veinte años de Filología Griega* 223-244.
- AJA SÁNCHEZ, J.R.: «Sobre el hidrónimo «Neilos»: la raíz religiosa, simbólica y tangible de su significado», *La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión*. Salamanca, Universidad, 2008 (= *Studia Historica. Historia Antigua* 26), 303-313.
- ALONSO DÉNIZ, A.: *Estudios sobre la aspiración de -s- en los dialectos griegos del I milenio*. Tesis Doctoral en CD. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- ALONSO DÉNIZ, A.: *Las semiconsonantes: la wau, la yod y los procesos de palatalización en griego*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2008.
- ALONSO DÉNIZ, A.: *Líquidas y nasales: las sonantes*. 1 archivo de Internet. Madrid, Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2008.
- BAÑOS BAÑOS, J.M. - JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «Alegrarse en griego y en latín: estudio sintáctico comparado de χαίρω y gaudeo», *Donum amicitiae* 53-78.
- BARNARD, J.A.: «Is verbal aspect a prominence indicator?: an evaluation of Stanley Porter's proposal with special reference to the Gospel of Luke», *FN* 19(37-38), 2006, 3-9.
- BARRIO, M. DEL: «Dialectología», *Veinte años de Filología Griega* 245-271.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Mudar a los démones que estorban (Papiro de Derveni col. VI 2-3)», *MHNH* 8, 2008, 257-260.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: «Breve historia de la lingüística griega: el descubrimiento de nuevos mundos y el redescubrimiento del Mediterraneo», *Donum amicitiae* 93-108.
- CRESPO GÜEMES, E.: «Léxico y temas en *Las suplicantes* de Esquilo», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 119-128.
- CREVE, S. - JANSE, M. - DEMOEN, K.: «The Pauline key words πνεῦμα and σῶζ and their translation», *FN* 20(39-40), 2006, 15-31.
- DANOVE, P.: «Verbs of transference and their derivatives of motion and state in the New Testament: a study of focus and perspective», *FN* 19(37-38), 2006, 53-72.
- DANOVE, P.: «Distinguishing goal and locative complements of New Testament verbs of transference», *FN* 20(39-40), 2006, 51-66.
- ESPERANZA TORREGO, M.E.: «De dónde y en dónde: Cruces espaciales en latín y griego», *Donum amicitiae* 187-204.
- GARCÍA NOVO, E.: «Métrica», *Veinte años de Filología Griega* 397-411.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «El cocinero cómico: maestro de los fogones y de la palabra», *CFCG* 18, 2008, 145-158.
- GONZÁLEZ MARTÍN, A.M.: *Estudio de ὅπως / ὅπως, ἔνα, ὅστε y ὥς final-completivo y consecutivo en el Corpus Hipocrático*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2008.
- HERRERO INGELMO, M.C.: «Sobre algunos fitónimos atestiguados en Pausanias», *Faventia* 29/1, 2007, 105-110.
- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Préstamos anatolios en griego antiguo», *Eclás.* 133, 2008, 7-32.
- LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «La cronología de ἔνα con subjuntivo en expresión de mandato: la lengua de Sófocles, Eurípides y Jenofonte», *CFCG* 18, 2008, 55-72.
- MAQUIEIRA, H.: «Morfología», *Veinte años de Filología Griega* 343-368.
- MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, H.: «Los nombres propios en las comedias de Meandro», *Donum amicitiae* 319-330.
- MARDAGA, H.: «The use and meaning of ἐκεῖνος in Jn 19,35», *FN* 20(39-40), 2006, 67-80.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R. - JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: *Metáfora conceptual y verbo griego antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2008.

- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Fonética», *Veinte años de Filología Griega* 313-341.
- MURCIA, C.: «Νεῖλος: el nom grec del riu Nil pot ser d'origen amazic?», *AuOr* 25, 2007, 269-292.
- NIETO IZQUIERDO, E.: *Gramática de las inscripciones de la Argólide*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- PASTORELLI, D.: «La formule johannique ταῦτα λελάληκα ὑμῖν (Jean 14,25; 15, 11; 16,1 4.6.15.33): un exemple de parfait transitif», *FN* 19(37-38), 2006, 73-81.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «El lexema verbal ἀποδίδωμι. Significado lexical y diversas acepciones», *Fortunatae* 18, 2007, 145-162.
- PINO CAMPOS, L.M.: «En torno al significado de ἀρτηρίη en algunos textos hipocráticos», *Fortunatae* 18, 2007, 163-182.
- PINO CAMPOS, L.M.: «La polisemia de σφυγμός en el *Corpus Hippocraticum* (I)», *Fortunatae* 19, 2008, 127-152.
- PORTER, S.E. - BROOK O'DONNELL, M.: «Conjunctions, clines and levels of discourse», *FN* 20(39-40), 2006, 3-14.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Sobre los jonismos de la tragedia ática», *CFCG* 18, 2008, 7-53.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Lexicografía», *Veinte años de Filología Griega* 413-443.
- RUIZ YAMUZA, E.: *Tres verbos que significan \*deber+ en griego antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2008.
- STRIANO CORROCHANO, A.: «Consideraciones en torno a la evolución de /th/ en el dialecto laconio», *Donum amicitiae* 177-186.
- URBÁN, A.: «Bezae Codex Cantabrigiensis (D): intercambios vocálicos en el texto griego de Mateo», *CCO* 5, 2008, 325-362.
- VIEJO CORTÉS, J.A.: «Aproximación a la génesis de la perífrasis οἷός τε εἰμί + infinitivo en griego antiguo», *Habis* 38, 2007, 113-114.
- VILLA, J. DE LA: «Sintaxis», *Veinte años de Filología Griega* 369-396.
- ZAVARONI, A.: «Lat. *atrium*, Gr. ἀνδρo- and terms from I.-E. \*h(n)d(n)-(ero-)», *Habis* 38, 2007, 133-146.
- ZERWICK, M. - GROSVENOR, M.: *Análisis gramatical del griego del Nuevo Testamento*. Estella, Verbo Divino, 2008.

## 5. MICENOLOGÍA

- JIMÉNEZ DELGADO, J.M.: «Situación de \*s heredada entre consonantes en griego micénico», *Fa-ventia* 29/1, 2007, 9-21.
- LUIJÁN, E.R.: «Micenología», *Veinte años de Filología Griega* 273-312.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M.I.: «Un nuevo tratado de micenología», *CFCG* 18, 2008, 347-357.

## 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- BERENGUER, J.A.: «Papirología», *Veinte años de Filología Griega* 63-101.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Dos Himnos a Set-Tifón en la colección PGM», *MHNH* 8, 2008, 223-242.
- CHAPA, J.: «Los papiros más antiguos del evangelio de Juan: breve descripción», *EB* 66, 2008, 55-74.
- GATSIOUFA, P.: «Ecos de literatura cristiana apócrifa en fuentes epigráficas: edición e interpretación de una inscripción griega cristiana de Iconium», *FI* 19, 2008, 377-381.
- Hispania Epigraphica* 13 (2003-2004). Madrid, Universidad Complutense, 2008.
- HOZ GARCÍA BELLIDO, M.P. DE: «Epigrafía», *Veinte años de Filología Griega* 37-61.
- HOZ GARCÍA BELLIDO, M.P. DE: «Escritura y lectura en la Anatolia interior. Una forma de expresar etnicidad helénica», *Est hic varia lectio* 89-108.

- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Rasgos órficos en la epigrafía religiosa griega y romana», *Orfeo y la tradición órfica* 1453-1490.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Fragmento de una inscripción inédita de Apta en un arquitrabe», *Habis* 38, 2007, 153-156.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Estela funeraria de Apta de época imperial», *Fortunatae* 18, 2007, 61-68.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Nuevas inscripciones funerarias de Apta», *Fortunatae* 19, 2008, 63-70.

## 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- CAVALLO, G.: «El libro de Bizancio», *Lecturas de Bizancio* 13-26.
- CORTÉS ARRESE, M.: «Bellezas ocultas de Constantinopla», *Lecturas de Bizancio* 27-44.
- ESCOBAR CHICO, A.: «Paleografía y codicología», *Veinte años de Filología Griega* 11-36.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Crítica textual», *Veinte años de Filología Griega* 103-131.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Lectura del discurso y crítica textual: el problema de la *scriptio plena/elisa* en las *Filípicas* de Demóstenes», *Est hic varia lectio* 83-88.
- LUCA, S.: «Manuscritos griegos de la Italia meridional en España», *Lecturas de Bizancio* 89-106.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Hacer thesoros de libros peregrinos. Los manuscritos griegos en las bibliotecas de la España moderna», *Lecturas de Bizancio* 173-188.
- PÉREZ MARTÍN, I.: «Los fondos griegos de la Biblioteca nacional: una historia reciente», *Lecturas de Bizancio* 211-216.
- RIUS CAMPS, J.: «El evangelio secreto de Marcos autenticado por el Códice Beza», *Fortunatae* 19, 2008, 167-192.
- RIUS-CAMPS, J.: «The variant readings of the Western text of the Acts of the Apostles (XIX) (Acts 13:13-43)», *FN* 20(39-40), 2006, 127-146.
- RIUS-CAMPS, J. - READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western Text of the Acts of the Apostles (XVIII)», *FN* 19(37-38), 2006, 99-112.

## 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- AA.VV.: *Reflejos de Apolo. Deporte y arqueología en el Mediterráneo antiguo (Torreón de Lozoya, Salas del Palacio, del 18 de abril al 22 de junio de 2008)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 2008.
- AA.VV.: *Resistencia, sumisión e interiorización de la dependencia. 25 años de historia antigua. Studia Historica. Historia antigua 25*. Salamanca, Universidad, 2007.
- ALVAR, J., ED.: *Entre fenicios y visigodos. La historia antigua de la Península Ibérica*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2008.
- ANELLO, P. - MARTÍNEZ PINNA, J. (EDS.): *Relaciones interculturales en el mediterráneo antiguo. Sicilia e Iberia = Rapporti interculturali nel Mediterraneo antico. Sicilia e Iberia*. Málaga, Bregogán - Diputación Provincial de Málaga, 2008.
- ANTOLÍN GARCÍA, M.A.: *La policía en Grecia. De la polis al estado helenístico*. Tesis Doctoral en CSD-ROM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2008.
- BAUER, S. W.: *Historia del mundo antiguo. Desde el origen de las civilizaciones hasta la caída de Roma*. Barcelona, Paidós, 2008.
- DOVER, K.J.: *Homosexualidad griega*. Prólogo de M. Foucault. Traducción de J.F. Martos Montiel y J.L. López Cruces. Barcelona, ElCobre, 2008.



- ECHEVERRÍA REY, F.: *Ciudadanos, campesinos y soldados. El nacimiento de la \*polis+ griega y la teoría de la \*revolución hoplita+*. Madrid, Polifemo - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
- FERNÁNDEZ Y VÁZQUEZ, J.J.: *Perspectiva histórica de la actividad física. Una visión desde sus orígenes hasta la Edad Antigua*. Humanes de Madrid, CEP, 2008.
- GANGUTIA, E.: «Los griegos en España», *Veinte años de Filología Griega 759-790*.
- GRACIA ALONSO, F. (ED.): *De Iberia a Hispania*. Barcelona, Ariel, 2008.
- IRIARTE, A. - GONZÁLEZ, M.: *Entre Ares y Afrodita. Violencia del erotismo y erótica de la violencia en la Grecia antigua*. Madrid, Abada, 2008.
- JUSTEL, J.J. - VITA, J.P. - ZAMORA, J. (EDS.): *Las culturas del Próximo Oriente antiguo y su expansión mediterránea. Textos de los cursos de postgraduados del CSIC en el Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, 2003-2006*. Zaragoza, Instituto de Estudios Islámicos y del Próximo Oriente, 2008.
- LOMBARDO, G.: *La estética antigua*. Madrid, Antonio Machado, 2008.
- LORAUX, N.: *La ciudad dividida. El olvido en la memoria de Atenas*. Traducción de S. Vassallo. Madrid, Katz, 2008.
- LORAUX, N.: *La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía*. Madrid, Akal, 2008.
- LEPPIN, H.: *Teodosio*. Barcelona, Herder, 2008.
- LLOYD, G.: *Las aspiraciones de la curiosidad. La comprensión del mundo en la antigüedad: Grecia y China*. Traducción de P. Olmos. Madrid, Siglo XXI, 2008.
- LUCAS DE DIOS, J.M.: «Derecho», *Veinte años de Filología Griega 699-714*.
- MARTÍN, I.: *Alejandro Magno. El rey errante*. Madrid, JC Clementine, 2008.
- MICELI, P. - GALLEGO, J. (COORDS.): *Habitar, producir, pensar el espacio rural. De la Antigüedad al Mundo Moderno*. Madrid - Buenos Aires, Miño y Dávila, 2008.
- MÍNGUEZ, D.: *Breve historia de la antigua Grecia*. Madrid, Nowtilus, 2008.
- PICAZO GURINA, M.: *Alguien se acordará de nosotras. Mujeres en la ciudad griega antigua*. Barcelona, Bellaterra, 2008.
- PLACIDO SUÁREZ, D.: *Poder y discurso en la antigüedad clásica*. Madrid, Abada, 2008.
- QUESADA SANZ, F.: *Armas de Grecia y Roma. Forjarán la historia de la antigüedad clásica*. Madrid, la Esfera de los Libros, 2008.
- SÁNCHEZ MORENO, E., ED.: *Protohistoria y antigüedad de la Península Ibérica, II: La Iberia prerromana y la romanidad*. Madrid, Sílex, 2008.
- SOUZA, PH. DE (ED.): *La guerra en el mundo antiguo. Una historia global*. Madrid, Akal, 2008.
- SOUZA, PH. DE: *De Maratón a Platea*. Barcelona, RBA, 2008.
- TYLDESLEY, J.: *Cleopatra. La última reina de Egipto*. Barcelona, Ariel, 2008.
- VALDÉS GUÍA, M.: *El nacimiento de la autoctonía ateniense: cultos, mitos cívicos y sociedad de la Atenas del s. IV a. C. Anejos de 'Ilu 23*. Madrid, Universidad Complutense, 2008.
- VERNANT, J.P.: *Entre mito y política. II, Atravesar fronteras*. Madrid - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- VEYNE, P.: *El sueño de Constantino. El fin del imperio pagano y el nacimiento del mundo cristiano*. Barcelona, Paidós, 2008.
- VIDAL NAQUET, P.: *La historia es mi lucha. Entrevistas con D. Bourel y H. Monsacre*. Valencia, Universidad, 2008.

## 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALBRILE, E.: «Orfismo y gnosticismo: algunas reflexiones», *Orfeo y la tradición órfica 1517-1526*.

- AGHION, I. - BARBILLON, C. - LISSARRAGUE, F.: *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la Antigüedad*. Versión española de A. Guzmán Guerra. Madrid, Alianza, 2008.
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, A.: *Mito, religión y cultura*. Edición de A. Ortiz-Osés. Barcelona, Anthropos, 2008.
- ÁLVAREZ-PEDROSA, J.A.: «Muerte, tránsito del alma y juicio particular en el zoroastrismo en comparación con textos órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 991-1014.
- ARJONA PÉREZ, M.: *Cultos y santuarios de los eubeos. Periodos geométrico y arcaico*. Tesis doctoral. Zaragoza, Universidad, 2008.
- BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: *Antígona(s). Mito y personaje. Un recorrido desde los orígenes*. Valencia - Bari, Levante, 2008.
- BERMEJO RUBIO, F.: *El maniqueísmo. Estudio introductorio*. Madrid, Trotta, 2008.
- BERNABÉ PAJARES, A.: *Dioses, héroes y orígenes del mundo. Lecturas de mitología*. Madrid, Abada, 2008.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «El mito órfico de Dioniso y los Titanes», *Orfeo y la tradición órfica* 591-608.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Imagen órfica del Más allá», *Orfeo y la tradición órfica* 623-656.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Mudar a los demonios que estorban (Papiro de Derveni col. VI 2-3)», *MHNH* 8, 2008, 257-260.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Religión», *Veinte años de Filología Griega* 607-633.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Ex Oriente. Paralelos próximo-orientales de mitos y creencias órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 899-932.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «El orfismo y los demás filósofos presocráticos», *Orfeo y la tradición órfica* 1141-1160.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «A modo de epílogo», *Orfeo y la tradición órfica* 1625-1648.
- BETTINI, M. - BRILLANTE, C.: *El mito de Helena. Imágenes y relatos de Grecia a nuestros días*. Madrid, Akal, 2008.
- BETTINI, M. - GUIDORIZZI, G.: *El mito de Edipo. Imágenes y relatos de Grecia a nuestros días*. Madrid, Akal, 2008.
- BLÁZQUEZ, J. M.: *Arte y religión en el Mediterráneo antiguo*. Madrid, Cátedra, 2008.
- BRISSON, L.: «El lugar, la función y la significación del orfismo en el neoplatonismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1491-1516.
- CABALLERO, F.: *La mitología contada a los niños e historia de los grandes hombres de la Grecia*. Valladolid, Maxtor, 2008.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Dos Himnos a Set-Tifón en la colección PGM», *MHNH* 8, 2008, 223-242.
- CARDETE DEL OLMO, M.C.: «Un caso específico de teolepsia: la panolepsia», *Emerita* 76, 2008, 67-85.
- CASADESÚS, F.: «Orfismo y pitagorismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1053-1078.
- CASADESÚS, F.: «Heráclito y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1079-1104.
- CASADESÚS, F.: «Orfismo y estoicismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1307-1338.
- CLERMONT, M.: *El sentido espiritual de los mitos*. Traducción de E. Serra. Palma de Mallorca, José J. de Olañeta, 2008.
- ELVIRA BARBA, M.Á.: *Arte y mito. Manual de iconografía clásica*. Madrid, Sílex, 2008.
- FERRER ALBELDA, E. - MAZUELOS, J. - ESCACENA, J.L. (EDS.): *De dioses y bestias. Animales y religión en el mundo antiguo*. Sevilla, Universidad, 2008.
- FOL, A.: «Orfismo tracio: breve sinopsis», *Orfeo y la tradición órfica* 1035-1052.
- FOX, R. L.: *Héroes viajeros. Los griegos y sus mitos*. Barcelona, Crítica, 2009.
- GARCÍA GASCO, R.: «Orfeo y el orfismo en las *Dionisiacas* de Nono», *Orfeo y la tradición órfica* 1575-1602.
- GARCÍA GUAL, C.: «Mitología», *Veinte años de Filología Griega* 587-605.

- GARCÍA HERNÁNDEZ, B.: «La revolución cartesiana: del culto mítico de la realeza a la proclamación del sujeto personal», *Donum amicitiae* 687-700.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: *Orfeo y Eurídice en la Antigüedad. Mito y literatura*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2008.
- GRAF, F.: «Mithras Liturgy and *Religionsgeschichtliche Schule*», *MHNH* 8, 2008, 59-71. A PMAg
- GRAF, F.: «Orfeo, Eleusis y Atenas», *Orfeo y la tradición órfica* 671-696.
- GREENBAUM, D.S.: «The Lots of Fortune and Daemon in Extant Charts from Antiquity (First Century BCE to Seventh Century CE)», *MHNH* 8, 2008, 167-184.
- GRIMAL, P. (ED.): *Mitologías. Del Mediterráneo al Ganges*. Madrid, Gredos, 2008.
- GRUPO TEMPE: *El reino de la noche en la antigüedad*. Madrid, Alianza, 2008.
- HAMILTON, E.: *Mitología. Todos los relatos griegos, latinos y nórdicos*. Traducción de C. Aranda. Ilustraciones de A. Lacalle. Madrid, Turner, 2008.
- HARD, R.: *El gran libro de la mitología griega. Basado en el Manual de mitología griega de H. J. Rose*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2008.
- HARRAUER, C. / H. HUNGER: *Diccionario de mitología griega y romana. Con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad*. Edición española a cargo de F.J. Fernández Nieto y A. Martínez Riu. Barcelona, Herder, 2008.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Oráculos griegos*. Madrid, Alianza, 2008.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Orfismo y cristianismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1527-1574.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «El orfismo, el *genos* y la *polis*», *Orfeo y la tradición órfica* 1603-1624.
- HERRERO VALDÉS, F.: «Tipología y estructura de las prácticas de dominio y sometimiento de la magia greco-egipcia», *MHNH* 8, 2008, 73-104.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «La transmisión de ritos», *Orfeo y la tradición órfica* 91-104.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Orfismo y dionisismo», *Orfeo y la tradición órfica* 697-727.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «El ritual y los ritos órficos», *Orfeo y la tradición órfica* 731-770.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A.I.: «Los orfeotelestas y la vida órfica», *Orfeo y la tradición órfica* 771-800.
- LÓPEZ GREGORIS, R.: «¿Qué es realidad y qué ficción en la literatura y mitología antiguas?», *Donum amicitiae* 305-318.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Rasgos mágicos en el mito de Orfeo», *Orfeo y la tradición órfica* 75-90.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Ritual órfico y acciones mágicas», *Orfeo y la tradición órfica* 801-814.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Empédocles y el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1105-1140.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Aristóteles y el Liceo, ante el orfismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1281-1306.
- MOLINA MORENO, F.: «La música de Orfeo», *Orfeo y la tradición órfica* 33-58.
- MOLINA MORENO, F.: «Ideas órficas sobre el alma», *Orfeo y la tradición órfica* 609-622.
- MOLINA MORENO, F.: «El orfismo y la música», *Orfeo y la tradición órfica* 817-840.
- MONTERO CARTELLE, E.: «El mito de Tiresias: medicina, erotismo y literatura», *La transmisión de la ciencia* 97-116.
- MORENO CONDE, M.: *Regards sur la religion laconienne: les Hyacinthia à la lumière des textes et de l'archéologie. Anejos de 'Ilu* 22. Madrid, Universidad Complutense, 2008.
- MORENO RESANO, E.: *Constantino y los cultos tradicionales*. Zaragoza, Universidad, 2008.
- MUÑOZ GRIALVO, E.: «La versión griega de la religión cívica como factor de integración en la ecúmene romana», *La ecúmene romana: espacios de integración y exclusión*. Salamanca, Universidad, 2008 (= *Studia Historica. Historia Antigua* 26), 117-130.
- NUEZ PÉREZ, M.E. DE LA: «Las Panateneas: un ejemplo de relaciones sociales a través de la fiesta», *Gerión* 26, 2008, 255-265.

- OBINK, D.: «El rastro libresco del orfismo: huellas en los papiros», *Orfeo y la tradición órfica* 1443-1452.
- PAGÈS CEBRIÁN, J.: «El sacerdot Crinis i el pastor Ordes. Trets anatolis en el mite d'Apol.lo Es-minteu», *Faventia* 29/1, 2007, 23-32.
- PEREA YÉBENES, S.: «Prescripciones rituales sobre la impureza sexual de la mujer: coincidencias funcionales entre algunas leyes sagradas griegas y *Septuaginta* Lv 21 y 15, 18-33 (1ª parte)», *CCO* 5, 2008, 217-254.
- PÉREZ BENITO, E.: *El componente religioso de la novela griega antigua*. Tesis doctoral. Valladolid, Universidad, 2008.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Saturno, los eunucos y la emasculación de Urano», *MHNH* 8, 2008, 261-268.
- RODRÍGUEZ HERRERA, G. - PERAL FERNÁNDEZ, M.T. - PERDOMO ÁLVAREZ, T.M.: *Ejercicios prácticos para una introducción a la mitología clásica*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad, 2008.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.I.: «Arqueología y creencias del mar en la antigua Grecia», *Zephyrus* 61, 2008, 177-195.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, D.: *Serpientes, dioses y héroes. El combate contra el monstruo en el arte y la literatura griega antigua*. León, Universidad, 2008.
- ROESSLI, J.-M.: «Orfeo y orfismo en Qumrán?», *Orfeo y la tradición órfica* 1015-1034.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La muerte de Orfeo y la cabeza profética», *Orfeo y la tradición órfica* 105-136.
- SOUVIRON, B.: *El rayo y la espada (I). Una nueva mirada sobre los mitos griegos*. Madrid, Alianza, 2008.
- TABOADA, J.: *Musa celeste II. Los grandes ciclos: Heracles, Jasón y Troya*. Madrid, Akal, 2008.
- VALDÉS GUÍA, M.: *El nacimiento de la autoctonía ateniense: cultos, mitos cívicos y sociedad de la Atenas del s. IV a. C.. Anejos de 'Ilu* 23. Madrid, Universidad Complutense, 2008.
- VALDÉS GUÍA, M.: «La revalorización de la Tierra y de la 'autoctonía' en la Atenas de los Pisistrátidas: el nacimiento de Erictonio y de Dioniso órfico», *Gerión* 26, 2008, 235-254.
- VERNANT, J.P.: *Entre mito y política. II, Atravesar fronteras*. Madrid - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008.
- YIANNAKI, S.: «The Competitive Spirit in Flora. «The crown, symbolic of the sacred Games was oleaster for the Olympics, laurel for the Pythian, fresh celery for the Nemean, dried celery for the Isthmian Games...», *Gerión* 26, 2008, 267-280.

## 10. CRISTIANISMO

- BERNABÉ, C. - GIL, C. (EDS.): *Reimaginando los orígenes del cristianismo. Relevancia social y eclesial de los estudios sobre orígenes del cristianismo. Libro homenaje a Rafael Aguirre en su 65 cumpleaños*. Estella, Verbo Divino, 2008.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Simón Mago en los orígenes del Cristianismo», *MHNH* 8, 2008, 11-33.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «La protección mágica del libro en el cristianismo primitivo: el ejemplo de Ireneo», *MHNH* 8, 2008, 35-57.
- GONZÁLEZ BLANCO, A. - VELÁZQUEZ, A. (EDS.): *Los orígenes del cristianismo en Lusitania = Cuadernos Emeritenses* 34 (2008). Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 2008.
- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Los Herodes: una dinastía real de los tiempos de Jesús. Trasfondo económico, social y político*. Estella, Verbo Divino, 2007.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Orfismo y cristianismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1527-1574.
- MUÑOZ GRIJALVO, E.: *La cristianización de la religiosidad pagana*. Madrid, Actas, 2008.
- PAGELS, E. - KING, K.L.: *El Evangelio de Judas y la formación del cristianismo*. Barcelona, Kairós, 2008.

- PIFARRÉ I CLAPÉS, C.M.: *Literatura cristiana antiga. Autors, historia, ideas, antologia de textos*. Barcelona, Publicacions Abadía de Montserrat, 2008.
- PUIG, A.: *Un Jesús desconocido. Las claves del evangelio gnóstico de Tomás*. Barcelona, Ariel, 2008.
- VEYNE, P.: *El sueño de Constantino. El fin del imperio pagano y el nacimiento del mundo cristiano*. Barcelona, Paidós, 2008.

## 11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- ALBRILE, E.: «Orfismo y gnosticismo: algunas reflexiones», *Orfeo y la tradición órfica* 1517-1526.
- BAUTISTA RUIZ, H.: «Los escritos astronómicos y astrológicos. Su circulación en el mundo greco-romano y bizantino», *EClás*.133, 2008, 51-72.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «El orfismo y los demás filósofos presocráticos», *Orfeo y la tradición órfica* 1141-1160.
- BRISSON, L.: «El lugar, la función y la significación del orfismo en el neoplatonismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1491-1516.
- CABALLERO, R.: «Las musas jonias aprenden a escribir: ley escrita y tratado en prosa en los milesios y Heráclito», *Emerita* 76, 2008, 1-33.
- CABRERA, P.: «La visión científica en el mundo griego», *Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo* 67-116.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Filosofía», *Veinte años de Filología Griega* 635-658.
- CASADESÚS, F.: «Orfismo y pitagorismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1053-1078.
- CASADESÚS, F.: «Orfismo y estoicismo», *Orfeo y la tradición órfica* 1307-1338.
- COLLI, G.: *La naturaleza ama esconderse*. Madrid, Siruela, 2008.
- FERNÁNDEZ, URIEL, P.: «Ciencia y técnica de Galeno: la medicina en el mundo antiguo», *Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo* 117-142.
- GARCÍA BARRENO, P.: *El legado de Hipócrates. Los grandes temas de la medicina*. Madrid, Espasa, 2008.
- GARCÍA BAZÁN, F.: «Sobre el gnosticismo y los gnósticos: a cuarenta años del Congreso de Mesina», *Gerión* 26, 2008, 111-134.
- GARCÍA SÁNCHEZ, M.: «Los bárbaros y el Bárbaro. Identidad griega y alteridad persa», *Faventia* 29/1, 2007, 33-49.
- GONZÁLEZ URBANEJA, P. M.: *Arquímedes y los orígenes del cálculo integral*. Madrid, Nivola, 2008.
- GONZÁLEZ SEARA, L.: *La aventura del intelectual antiguo*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008.
- JACOB, C.: *Geografía y etnografía en la Grecia antigua*. Barcelona, Bellaterra, 2008.
- KINGSLEY, P.: *Filosofía antigua, misterios y magia. Empédocles y la tradición pitagórica*. Gerona, Atalanta, 2008.
- KIRK, G.S. - RAVEN, J.E. - SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos. Historia crítica con selección de textos*. Edición revisada. Versión española de J. García Fernández. Madrid, Gredos, 2008.
- Los filósofos cínicos y la literatura moral serioburlesca*. Edición de J.A. Martín García. Texto corregido y revisado por C. Macías Villalobos. 2 vols. Madrid, Akal, 2008.
- MANDALA, P.: *Los orígenes de la sabiduría. La poesía y la filosofía clásicas de Grecia y la India*. Barcelona, Paidós, 2008.
- NOGALES BASARRATE, T. - FERNÁNDEZ URIEL, P. (EDS.): *Ciencia y tecnología en el mundo antiguo*. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, 2008.

- ONFRAY, M.: *Contrahistoria de la filosofía. I. Las sabidurías de la antigüedad*. Traducción de M.A. Galmarini. Barcelona, Anagrama, 2008.
- PIÑERO, F.: «Ciencia», *Veinte años de Filología Griega* 659-680.
- SÁEZ ABAD, R.: «La técnica militar en el mundo antiguo», *Ciencia y Tecnología en el mundo antiguo* 37-66.
- SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu. Estudios sobre la génesis del pensamiento europeo en los griegos*. Barcelona, El Acantilado, 2008.

## 12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- XXV años de Filología Clásica en Murcia: 1982-2007. Departamento de Filología Clásica, Facultad de Letras, Universidad de Murcia*. Murcia, Universidad, 2008.
- ADRADOS, F.R.: «La travesía del cuento erótico de Homero a Boccaccio», *EClás*.134, 2008, 35-56.
- ALLÉS TORRENT, S.: «Alfonso de Palencia y la traducción de las *Vidas* de Plutarco (nuevos datos en torno al texto de partida)», *CFCL* 28, 2008, 99-124.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Las humanidades en el siglo XXI», *EClás*.134, 2008, 105-120.
- ANDREU PINTADO, J.: «La antigüedad como argumento: su uso en la heráldica municipal de Navarra», *Imagines* 579-590.
- ANTELA BERNÁRDEZ, B. - PRIETO ARCINIELLA, A.: «Alejandro Magno en el cine», *Imagines* 263-282.
- BAÑULS OLLER, J.V. - CRESPO ALCALÁ, P.: *Antígona(s). Mito y personaje. Un recorrido desde los orígenes*. Valencia - Bari, Levante, 2008.
- BENÍTEZ RODRÍGUEZ, E.: «Proverbios, tópicos y mitología clásica: relación con el refranero castellano (I)», *Paremia* 17, 2008, 153-165.
- BERTI, I.: «Mito e politica nell' *Orestea* di Pasolini», *Imagines* 105-118.
- BIZZARRI, H.Ó.: \*El refrán en el tránsito del Humanismo al Renacimiento (La invención de la ciencia paremiológica)+ *Paremia* 17, 2008, 27-40.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: «Mitos clásicos y naturaleza en la pintura y dibujos de Carlos Franco», *Imagines* 529-548.
- BOSCH, M.C.: «Els Estudis clàssics a les Illes en el segle XIX», *Ítaca* 23, 2007, 61-80.
- BUIS, E.J.: «Del derecho griego (Solón, F60a [R]) a las XII Tablas: un caso de intertextualidad jurídica», *FI* 19, 2008, 39-70.
- CAIROL, E.: «Un jardín de estatuas sin ojos. El legado de la antigüedad en la Viena fin-de siglo», *Imagines* 373-386.
- CAMACHO ROJO, J.M.: «Bibliografía analítica sobre la tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX: 2001-2005», *FI* 19, 2008, 337-376.
- CARLÀ, F.: «Il modello di ogni caduta: il V sec. d.C. nelle sue riduzioni teatrali tra XIX e XX secolo», *Imagines* 83-104.
- CASTILLO PASCUAL, M.J.: «La antigüedad clásica de los poetas cesáreos pre-metastasio», *Imagines* 119-144.
- CAVALLINI, E.: «Appunti per una performance multimediale di testi: I *Dialoghi con Leucò* di Cesare Pavese», *Imagines* 37-56.
- CHAPARRO GÓMEZ, C.: «La enseñanza de la astronomía en el Renacimiento: el testimonio de Francisco Sánchez de las Brozas», *La transmisión de la ciencia* 11-34.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: «Perseo y Andrómeda en hexámetros castellanos», *Donum amicitiae* 247-258.
- EIROA RODRÍGUEZ, S. - EIROA RODRÍGUEZ, J.A.: «La antigüedad clásica en el teatro del Siglo de Oro: Rojas Zorrilla», *Imagines* 57-68.

- FERAUDI-GRUÉNAIS, F.: *L-A-T: «L(awrence) A(lma) T(adema) und die Transformation antiker Inschriften oder: Wie funktioniert(e) \*Antike-Rezeption+?»*, *Imagines* 491-514.
- FONTAO, A.P.: «Lecturas románticas de un mito antiguo: Medea», *Imagines* 165-180.
- FUMAROLI, M.: *Las abejas y las arañas. La querrela de los antiguos y los modernos*. Traducción del francés de C. Martínez. Barcelona, El Acanalado, 2008.
- GARCÍA GUAL, C.: *Las primeras novelas. Desde las griegas y latinas hasta la edad media*. Madrid, Gredos, 2008.
- GARCÍA JURADO, F.: «El nacimiento de la Filología Clásica en España. La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (1932-1936)», *EClás.*134, 2008, 77-104.
- GARCÍA MORCILLO, M.: «La antigüedad clásica en el cartel político contemporáneo: de la Europa decimonónica a la guerra civil española», *Imagines* 591-614.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Una golondrina no hace primavera», *Paremia* 17, 2008, 131-142.
- GAVILÁN, E.: «La carpa o la vida. El espacio del teatro de la calle», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 389-428.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La censura en las traducciones de los clásicos griegos. El ejemplo de Platón y Aristófanes», *Faventia* 29/1, 2007, 77-88.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: «Melmoth, el fantasma de Charles R. Maturin: regreso espectral de la Literatura Grecolatina», *Epos* 24, 2008, 37-54.
- GARCÍA GUAL, C.: «Si se ausentan los dioses», *Imagines* 21-33.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C.: «Modelos e imágenes del teatro antiguo en los palacios del Renacimiento», *Imagines* 303-320.
- GORRINI, M.E.: «L'Afrodite velata di Mantova: nuove osservazioni», *Imagines* 333-350.
- HARRAUER, C. / H. HUNGER: *Diccionario de mitología griega y romana. Con referencias sobre la influencia de los temas y motivos antiguos en las artes plásticas, la literatura y la música de Occidente hasta la actualidad*. Edición española a cargo de F.J. Fernández Nieto y A. Martínez Riu. Barcelona, Herder, 2008.
- HEREDIA MORENO, M.C.: «La recepción del clasicismo en la platería española del siglo XVI», *Imagines* 445-478.
- HERNÁNDEZ MIGUEL, L.A.: *La tradición clásica. La transmisión de las literaturas griega y latina antiguas y su recepción en las vernáculos occidentales*. Madrid, Liceus, 2008.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G. - GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C.: «Luis de Castro, traductor de los clásicos: una figura casi desconocida del humanismo español del XVIII», *Donum amicitiae* 725-736.
- HERNÁNDEZ REYES, A.: «Los mitos griegos en el manga japonés», *Imagines* 633-644.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Orfismo en Roma», *Orfeo y la tradición órfica* 1383-1410.
- IGUÁCEL DE LA CRUZ, P.: «Tartessos. El mito en lenguaje de cómic», *Imagines* 645-658.
- JUFRESA, M.: «La tradició dels Estudis Clàssics als Països Catalans. Presentació», *Ítaca* 23, 2007, 9.
- KNIPPSCHILD, S.: «El prestigio del pasado: la representación de la antigüedad como signo de poder en la Inglaterra del siglo XVII», *Imagines* 283-302.
- KUNST, C.: «Paestum imagery in european architecture», *Imagines* 321-332.
- LAPEÑA MARCHENA, O.L.: «La ciudad antigua en el cine: mucho más que un decorado», *Imagines* 231-252.
- LAPEÑA MARCHENA, Ó.: «La infancia en el peplum. Primeros apuntes», *Faventia* 29/2, 2007, 173-187.
- LEAL, J.: «El mito clásico aplicado a la negritud como nuevo concepto de poder: *Appunti per un' Orestiate africana* de Pier Paolo Pasolini y *Les nègres* de Jean Genet», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 429-442.
- LESHER, J.: «Feuerbach's *Das Gastmahl des Platon* and Plato's *Symposium*», *Imagines* 479-490.
- LIBRÁN MORENO, M.: «El lamento de la amante abandonada: un motivo helenístico en *Digenís Akritas* (Grottaferrata V)», *FI* 19, 2008, 143-158.

- LINDNER, M.: «Small gods B (Halb-)Götter als Figuren des Antikfilms», *Imagines* 211-230.
- LLINARES, J.B.: «El mito del hombre salvaje en el barroco: una lectura antropológica de *La vida es sueño* de Calderón», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 443-488.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: *Francisco Ayala y el mundo clásico*. Granada, Universidad, 2008.
- LÓPEZ OJEDA, E.: «Lorca y la tragedia griega. El caso concreto de *Bodas de sangre*», *Imagines* 747-764.
- MANNACK, T.: «The ancient world in miniature: flat german tin figures of the 19th and 20th centuries», *Imagines* 573-578.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A.M.: «Tiestes y el cine: a propósito de las fuentes del Tyestes de José María Pemán», *Donum amicitiae* 779-790.
- MARTÍNEZ OLIVA, J.: «Miradas transversales de la fotografía de desnudo masculino a la antigüedad clásica», *Imagines* 415-424.
- MARTOS, J.LL.: «Els Estudis clàssics al País Valencià: un apropament socioliterari», *Ítaca* 23, 2007, 81-96.
- MAYOR, J.: «El vínculo del arte griego con los tratados sobre morfología artística», *Imagines* 405-414.
- MELFI, M.: «Excavating opera: composers and archaeologists in 19th century Italy», *Imagines* 159-164.
- MOLINA, J.A.: «A través del espejo: preocupaciones contemporáneas por la paz mundial en el cine histórico sobre la antigüedad», *Imagines* 189-198.
- MOLINO GARCÍA, R. DEL: «La antigüedad clásica en la Nueva Granada: teatro revolucionario e iconografía republicana», *Imagines* 69-82.
- MONTERO CARTELLE, E.: «El mito de Tiresias: medicina, erotismo y literatura», *La transmisión de la ciencia* 97-116.
- MÜNSTER, R.: «*Philoktet* de Heiner Müller: una danza macabra de la modernidad, *Todos vamos hacia lo oscuro*», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 489-512.
- NICASTRO, N.: *Hijos de Esparta*. Traducción de C. Gardini. Madrid, Alamut, 200.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M. (COORD.): *Pedro de Valencia. Obras completas IX. Traducciones*. León, Universidad, 2008.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M. - MANCHÓN GÓMEZ, R. (EDS.): *El humanismo español entre el viejo mundo y el nuevo*. Jaén - León, Universidad de Jaén - Universidad de León, 2008.
- PAGÈS, J. - GARCÍA SANTAMARÍA, T.: «La imagen de la antigüedad en la enseñanza de la historia», *Imagines* 691-720.
- PASCUAL BAREA, J.: «Razas y empleos de los caballos de *Hispania* según los textos griegos y latinos de la Antigüedad», *La transmisión de la ciencia* 117-202.
- PENA, M.J.: «Sirenas de ayer, sirenas de siempre. A propósito de un racconto del príncipe Giuseppe Tomasi di Lampedusa», *Faventia* 29/1, 2007, 119-141.
- PÒRTULAS, J.: «Homeristes a Barcelona: tres apunts sobre una història encara per escriure», *Ítaca* 23, 2007, 27-60.
- PUJADAS, A.: «Desplegando el peplo. Un ensayo sobre arte, moral, moda y danza», *Imagines* 673-690.
- QUETGLAS, P.J.: «La Tradició clàssica a l'edat mitjana als països de parla catalana», *Ítaca* 23, 2007, 11-26.
- RODRÍGUEZ, A.: «Les fêlures du miroir ou les dieux vecteur de mise en abîme. Modalités, formes et enjeux de la transmission de la référence antique. Un exemple: les dieux grecs», *Imagines* 615-632.
- ROESSLI, J.-M.: «Imágenes de Orfeo en el arte judío y cristiano», *Orfeo y la tradición órfica* 179-226.
- ROVIRA GUARDIOLA, R.: «Museums and literature: Marguerite Yourcenar's *Mémoires d'Hadrien*», *Imagines* 387-394.



- RUCK, B.: «Kolosse und ihre grossen Vorbilder aus der Antike», *Imagines* 351-372.
- RUS RUFINO, S. (ED.): *Comentarios a la «Política» de Aristóteles en la Europa medieval y moderna (siglos XIII al XVII). La historia de un equilibrio inestable*. 1 vol. + 2 CD-ROM. Madrid, Fundación Hernando de Larramendi, 2008.
- SALVADOR VENTURA, F.J.: «Una imagen fílmica rigurosa de la Antigüedad tardía: «Simón del desierto» de Luis Buñuel», *Habis* 38, 2007, 329-344.
- SÁNCHEZ SALAS, B.: «*Ars gratia artis*», *Imagines* 181-188.
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T.: «La recepción del *Herbario* de Ps. Apuleyo en el Renacimiento», *La transmisión de la ciencia* 203-222.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana (siglos XVIII-XX)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2008.
- SANTAPAU, M.C.: «La recepción de la mitología clásica en la escultura del barroco. Aplicaciones didácticas», *Imagines* 765-776.
- SANTOS MÁRQUEZ, A.J.: «Ornamentos y figuración de origen clásico en la obra de los Ballesteros», *Imagines* 549-564.
- SCIORTINO, G.: «Clio e \*decima Musa+: il mondo antico attraverso le immagini della settima arte», *Imagines* 199-210.
- SEDEÑO VALDELLÓS, A.M.: «La tragedia en *Edipo rey* de Pier Paolo Pasolini», *Imagines* 253-262.
- SIGNES CODONER, J.: «La difusión del griego en la España del siglo XVI», *Lecturas de Bizancio* 135-156.
- STRAUSS, B.: *La guerra de Troya (novela)*. Barcelona, Edhasa, 2008.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Luis Gil: un *lógos gegrámménos* siempre vivo», *CFCG* 18, 2008, 337-346.
- SUÁREZ MARTÍNEZ, L.M.: *Aproximación al mundo clásico en la poesía de Luis Alberto de Cuenca. De La Caja de Plata a Por fuertes y fronteras*. León, Universidad, 2008.
- SUÁREZ PIÑA, V.B. - DURÁN RODRÍGUEZ, G.: «Tradicón clásica grecolatina en el teatro de José María Heredia a través de sus obras originales y traducciones. *Apéndice: Tiberio*. tragedia en cinco actos», *Teatro y sociedad en la antigüedad clásica* 513-534.
- ÚBEDA GÓMEZ, J.: *Una nueva aventura para el alma. Los rasgos platónicos en el pensamiento filosófico de Levinas acerca de la existencia humana*. Tesis doctoral. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 2008.
- VALVERDE ABRIL, J.J.: «Las traducciones latinas de la *Política* de Aristóteles: panorama general», *Cal.Ren.7*, 2006, 197-215.
- VALVERDE ZARAGOZA, I. - PICAZO GURINA, M.: «¿La reina vencida? Cleopatra y el poder en el arte y la literatura», *Imagines* 515-528.
- VILLAYERDE SOLAR, M.D.: «La antigüedad como paradigma de la escultura gallega contemporánea», *Imagines* 395-404.
- VILLENA, L.A. DE: *Biblioteca de clásicos para uso de modernos. Diccionario personal sobre griegos y latinos*. Madrid, Gredos, 2008.
- WAGNER, C.: «A picture-book of antiquity: the neoclassical gem collection of prince Poniatowski», *Imagines* 565-572.
- WINCKELMANN, J.J.: *Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y la escultura*. Traducción, introducción y notas de S. Mas. Madrid - Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de España, 2008.
- WULFF ALONSO, F.: *Grecia en la India. El repertorio griego del Mahabharata*. Madrid, Akal, 2008.

## 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- AA.VV.: *Diccionario griego-español Vol. I. ἄ - ἄλλᾶ (DGE I5)*. 20 edición revisada y aumentada. Redactado bajo la dirección de F.R. Adrados por J.A. Berenguer *et alii*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008.
- GUZMÁN GUERRA, A.: «Traducciones españolas», *Veinte años de Filología Griega 175-200*.
- MARTÍNEZ MORIÑA, M.: *Frases greco-romanas*. Santa Cruz de Tenerife, Femar, 2008.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: «Ediciones de textos», *Veinte años de Filología Griega 133-173*.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (2007)», *Epos 24*, 2008, 363-405.

## 14. DIDÁCTICA

- APOLONIO DE RODAS: *El viaje de los argonauta*. Adaptación de A. García Llorca. Barcelona, Teide, 2008.
- MERINO MARTÍNEZ, J.I. *ET ALII: Antología griega. Biblioteca de Apolodoro, Helénicas de Jenofonte y Fedón de Platón. Selección de textos para las PAU de Griego de Cantabria*. Santander, Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2008.
- BECERRA ROMERO, D. - JORGE GODOY, S.: «El cómic como elemento de atracción para la enseñanza del mundo clásico. Entre la literatura y la rigurosidad histórica», *Imágenes 777-790*.
- CABALLERO, F.: *La mitología contada a los niños e historia de los grandes hombres de la Grecia*. Valladolid, Maxtor, 2008.
- CONSEGLIERI GÁMEZ, J.J.: *Didáctica de la filosofía griega. 1 CD-ROM*. Almería, Háblame, 2008.
- GRUPO TEMPE: *El reino de la noche en la antigüedad*. Madrid, Alianza, 2008.
- HUSILLOS, M.L.: «Publicidad y mitología: su uso en el aula», *Imágenes 791-798*.
- NAVARRO DURÁN, R.: *A Odisea contada aos nenos*. Traducción o galego de M.I. Soto López y F.J. Senín Fernández. la Coruña, Rodeira, 2008.
- PEDRERO, R.: «Didáctica de la lengua griega», *Veinte años de Filología Griega 791-813*.
- SANTAPAU, M.C.: «La recepción de la mitología clásica en la escultura del barroco. Aplicaciones didácticas», *Imágenes 765-776*.
- TOMÁS BUDÓ, M.R. - COLOMER CORBATÓN, R.M.: *Griego, 11 Bachillerato*. Barcelona, Almadraba, 2008.
- TOMÁS BUDÓ, M.R. - COLOMER CORBATÓN, R.M.: *Griego, 11 Bachillerato. Guía didáctica*. Barcelona, Almadraba, 2008.