

## PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2010)

Helena RODRÍGUEZ SOMOLINOS  
CCHS. CISCS. Madrid  
helenarsomolinos@cchs.csic.es

### RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2010.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España

### ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2010.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain

### ORGANIZACIÓN

1. Actas de congresos. Homenajes. Volúmenes colectivos
2. Autores antiguos. Ediciones, traducciones y estudios
3. Historia de la literatura
4. Lingüística griega. Métrica
5. Micenología
6. Epigrafía. Papirología. Numismática
7. Historia de los textos
8. Historia. Cultura. Sociedad
9. Religión. Mitología

10. Cristianismo
11. Filosofía. Ciencia
12. Pervivencia. Humanismo. Historia de la filología
13. Diccionarios. Repertorios. Otros instrumentos
14. Didáctica

#### Revistas

<i>AEA</i>	<i>Archivo Español de Arqueología</i> . Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
<i>AEF</i>	<i>Anuario de Estudios Filológicos</i> . Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
<i>AFSGL</i>	<i>Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina</i> . Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
<i>AM</i>	<i>Analecta Malacitana</i> . Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
<i>AME</i>	<i>Analecta Malacitana Electrónica</i> . Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <a href="http://www.anmal.uma.es/">http://www.anmal.uma.es/</a>
<i>AuOr</i>	<i>Aula Orientalis</i> . Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
<i>Cal.Ren.</i>	<i>Calamus Renascens</i> . Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz – Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
<i>CCO</i>	<i>Collectanea Christiana Orientalia</i> . Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <a href="http://www.uc.es/collectanea">www.uc.es/collectanea</a>
<i>CFCG</i>	<i>Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos</i> . Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
<i>CFCL</i>	<i>Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos</i> . Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
<i>EB</i>	<i>Estudios Bíblicos</i> . Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
<i>EC</i>	<i>Exemplaria Classica</i> . Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva.
<i>EClás.</i>	<i>Estudios Clásicos</i> . Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
<i>EH</i>	<i>Estudios Humanísticos. Filología</i> . Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras.
<i>ELEA</i>	<i>Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas</i> . Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana.
<i>Emerita</i>	<i>Emerita</i> . Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C.S.I.C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo.

<i>Epos</i>	<i>Epos</i> . Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
<i>Faventia</i>	<i>Faventia</i> . Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
<i>FN</i>	<i>Filología Neotestamentaria</i> . Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
<i>FI</i>	<i>Florentia Iliberritana</i> . Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
<i>Fortunatae</i>	<i>Fortunatae</i> . Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe.
<i>Gallaecia</i>	<i>Gallaecia</i> . Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I.
<i>Gerión</i>	<i>Gerión</i> . Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Habis</i>	<i>Habis</i> . Universidad de Sevilla.
<i>HAnt.</i>	<i>Hispania Antiqua</i> . Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.
<i>Helmantica</i>	<i>Helmantica</i> . Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
<i>Iberia</i>	<i>Iberia</i> . Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
<i>'Ilu</i>	<i>'Ilu</i> . Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
<i>Interlingüística</i>	<i>Interlingüística</i> Revista de la Asociación de Jóvenes Lingüistas. Universitat de Girona. Facultat de Lletres.
<i>Ítaca</i>	<i>Ítaca</i> . <i>Quaderns Catalans de Cultura Clàssica</i> . Barcelona. Institut d'Estudis Catalans.
<i>Lucentum</i>	<i>Lucentum</i> . Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante.
<i>MHNL</i>	<i>MHNL</i> . Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.
<i>Minerva</i>	<i>Minerva</i> . Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica.
<i>Myrtia</i>	<i>Myrtia</i> . Universidad de Murcia.
<i>Palaeohispanica</i>	<i>Palaeohispanica</i> . <i>Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua</i> . Zaragoza. Institución Fernando el Católico.
<i>Paremia</i>	<i>Paremia</i> . Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) – Universidad Complutense. Sersa Ediciones.
<i>Ph.Canar.</i>	<i>Philologica Canariensis</i> . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología.
<i>Polis</i>	<i>Polis</i> . Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.

<i>Pyrenae</i>	<i>Pyrenae</i> . Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia.
<i>R.S.E.L.</i>	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
<i>RPL</i>	<i>Res Publica Litterarum</i> . Documentos de trabajo del Grupo de Investigación <i>Nómos</i> . Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Lucio Anneo Séneca. <u>URL:</u> <a href="http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_lucio_anneo_seneca">www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_lucio_anneo_seneca</a>
<i>SPhV</i>	<i>Studia Philologica Valentina</i> . Universidad de Valencia.
<i>Thamyris</i>	<i>Thamyris</i> . Nova series. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S.E.E.C. – Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. <u>URL:</u> <a href="http://www.thamyris.uma.es">www.thamyris.uma.es</a>
<i>Veleia</i>	<i>Veleia</i> . Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
<i>Zephyrus</i>	<i>Zephyrus</i> . Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

#### I. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- AGUIRRE, R. (ED.): *Así empezó el cristianismo*. Estella, Verbo Divino, 2010 (= *Así empezó el cristianismo*).
- ALMELA, M. – GUZMÁN, H. – LEGUEN, B. – SANFILIPPO, M. (EDS.): *Tejiendo el mito*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010 (= *Tejiendo el mito*).
- ALVAR NUÑO, A., ED.: *El viaje y sus riesgos. Los peligros de viajar en el mundo greco-romano*. Madrid, Liceus, 2010 (= *El viaje y sus riesgos*).
- ÁLVAREZ PEDROSA NÚÑEZ, J. A. – TORALLAS TOVAR, S. (EDS.): *Edición de textos mágicos de la antigüedad y de la edad media*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010 (= *Edición de textos mágicos*).
- ARRIAGA FLÓREZ, M. – MARCOS DE COSSÍO, P. (EDS.): *Mitos femeninos. Laberinto de espejos*. Sevilla, ArCiBel, 2010 (= *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos*).
- BOSCH VECIANA, A. – MONSERRAT MOLAS, J. (EDS.): *Philosophy and Dialogue. Studies on Plato's Dialogues*. Barcelona, Barcelonesa d'Edicions, 2010<sup>2</sup> (2007<sup>1</sup>) (= *Philosophy and Dialogue*).
- CARANDE HERRERO, R. – LÓPEZ-CAÑETE QUILES, D. (EDS.): *Pro tantis redditvr. Homenaje a Juan Gil en Sevilla*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011 (= *Pro tantis redditvr*).
- CARRASCO SERRANO, G. – OLIVA MOMPEAN, J. C. (EDS.): *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010 (= *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*).
- CARRUESCO, J. (ED.): *Topos-Chora. L'espai a Grecia, I: Perspectives interdisciplinaries. Homenatge à Jean-Pierre Vernant i Pierre Vidal-Naquet*. Tarragona, Institut d'Estudis Catalans – Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2010 (= *ToposChora. L'espai a Grecia*).

- CASTRO DE CASTRO, D. – STRIANO CORROCHANO, A. (EDS.): *Religiones del mundo antiguo*. Madrid, Delegación de Madrid de la S.E.E.C., 2010 (= *Religiones del mundo antiguo*).
- CID LÓPEZ, R. M. (ED.): *Maternidad/es: representaciones y realidad social. Edades antigua y media*. Madrid, AIMudayna, 2010 (= *Maternidad/es: representaciones y realidad social*).
- CORTÉS GABAUDAN, F. – MÉNDEZ DOSUNA, J. V. (EDS.): *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje al Profesor Antonio López Eire*. Salamanca, Universidad, 2010. (= *Dic mihi, Musa, virum*).
- DÍEZ DE VELASCO, F. – LANCEROS, P. (EDS.): *Religión y mito*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2010 (= *Religión y mito*).
- DOMÍNGUEZ ARRANZ, A. (ED.): *Mujeres en la antigüedad clásica. Género, poder y conflicto*. Madrid, Sílex, 2010 (*Mujeres en la antigüedad clásica*).
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. – MORA RODRÍGUEZ, G. (EDS.): *Doctrina a magistro discipulis tradita. Estudios en homenaje al profesor Dr. Luis García Iglesias*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2010 (= *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias*).
- FERRER ALBELDA, E. – LOZANO GÓMEZ, F. – MAZUELOS PÉREZ, J. (COORDS.): *Salvación, infierno, olvido. Escatología en el mundo antiguo*. Sevilla, Universidad – Arzobispado de Sevilla, 2010 (= *Salvación, infierno, olvido*).
- FORNIS, C. – GALLEGO, J. – LÓPEZ BARJA, P. – VALDÉS, M. (EDS.): *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*. 3 vols. Zaragoza, Pórtico, 2010 (= *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 2, 3).
- GARCÍA JURADO, F. ET ALII (EDS.): *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española (1868/1936)*. Málaga, Universidad, 2010 (= *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española*).
- GARCÍA SOLER, M. J. (ED.): *Expresiones del humor desde la antigüedad hasta nuestros días*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2010 (= *Expresiones del humor*).
- GONZÁLEZ CASTRO, J. F. – VILLA POLO, J. DE LA (EDS.): *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia, 22–26 de Octubre de 2007)*, Volumen II. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2010 (= *Perfiles de Grecia y Roma* 2).
- IRIARTE, A. – SANCHO ROCHER, L. (EDS.): *Los antiguos griegos desde el observatorio de París*. Madrid – Málaga, Ediciones Clásicas B Canales 7, 2010 (= *Los antiguos griegos desde el observatorio de París*).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ED.): *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. Trabajos presentados en el VIII Coloquio Internacional de Filología Griega (UNED, Madrid, 5–8 de Marzo de 1997)*. 2 vols. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010 (= *Mitos clásicos en la literatura española e Iberoamericana del siglo XX*).
- LÓPEZ SALVÁ, M., ED.: *De cara al Más Allá: conflicto, convivencia y asimilación de modelos paganos en el cristianismo antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2010 (= *De cara al Más Allá*).
- MACÍAS VILLALOBOS, C. – RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E. (EDS.): *Por la senda de los clásicos. Studia selecta in honorem María Dolores Verdejo oblata*. Málaga, Grupo Editorial 33, 2010 (= *Por la senda de los clásicos*).
- MARCO SIMÓN, F. – PINA POLO, F. – REMESAL RODRÍGUEZ, J. (EDS.): *Viajeros, peregrinos y aventureros en el mundo antiguo*. Barcelona, Universidad, 2010 (= *Viajeros, peregrinos y aventureros*).
- MESTRE, F. – GÓMEZ, P.: *Lucian of Samosata. Greek writer and Roman citizen*. Barcelona, Universidad, 2010 (= *Lucian of Samosata*).
- MONTERO, S. – CARDETE, M.C. (EDS.): *Naturaleza y religión en el mundo clásico. Usos y abusos del medio natural*. Madrid, Signifer, 2010 (= *Naturaleza y religión en el mundo clásico*).

MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M.T. (ED.): *Antiguos y modernos. Presencias clásicas, de la antigüedad al siglo XXI*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010 (= *Antiguos y modernos*).

PÉREZ JIMÉNEZ, A. (ED.): *Plutarco renovado. Importancia de las traducciones modernas de Vidas y Moralia*. Málaga, Sociedad Española de Plutarquistas – Grupo Editorial 33, 2010 (= *Plutarco renovado*).

SANTANA HENRÍQUEZ, G. – PADORNO, E. (EDS.), *La palabra y la música*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010 (= *La palabra y la música*).

## 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

### **Achilles Tatius**

SANTAFÉ SOLER, S.: «Retórica en Aquiles Tacio», *SPhV* 12, 2010, 119-138.

### **Acta Apostolorum Apocrypha**

ROIG LANZILLOTTA, L.: «The Acts of Andrew. A New Perspective on the Primitive Text», *CFCG* 20, 2010, 247-259.

### **Acusilaus**

PÀMIAS, J.: «Acusilau d'Argos i els primers mitògrafs: entre oralitat i escriptura», *Faventia* 30, 2008, 161-170.

### **Aelianus**

BARRIGÓN, FUENTES, C.: «El universo de las plantas en Eliano: de la medicina a la magia», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 335-344.

LLERA FUEYO, L.A.: «Sobre el texto del *De Natura Animalium* de Claudio Eliano», *Dic mihi, Musa, virum* 397-404.

### Aeschines

HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «*Notulae* a las *Cartas* atribuidas a Esquines y edición crítica de la *Epístola XII*», *Dic mihi, Musa, virum* 303-310.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «Los misterios de Esquimes y su madre según Demóstenes (*Sobre la Corona* 259-260)», *Dic mihi, Musa, virum* 613-620.

### **Aeschylus**

CLAVO, M.: «El altar, Argos, Atenas. La semantización del espacio en las *Suplicantes* de Esquilo», *Topos-Chora. L'espai a Grecia* 55-66.

CRISCUOLO, U.: «La *atimía* di Agamemnone», *Dic mihi, Musa, virum* 155-162.

ESQUILO: *Tragedias*, IV. *Coeforos. Eumenides*. Introducciones y texto por F. Rodríguez Adrados. Traducciones y notas por E. Calderón Dorda. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

GUZMÁN, H.: «La peripecia filológica de *Los Constructores de Tálamos* de Esquilo», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 469-476.

*EPOS*, XXVII (2011) págs. 363-410

- LUCAS, J. M.: «El oráculo de Apolo a Layo y la trilogía esquiléa sobre los Labdácidas», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 541-548.
- MARRUCCI, L.: «Spazio, polis, sovranità. Il ruolo dello spazio nella rappresentazione della sovranità politica ad Atene», *ToposChora. L'espai a Grecia* 48-53.
- PEDRERO, R.: «La *Alcmena* de Esquilo. Algunas propuestas de interpretación», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 615-622.
- TAUFER, M.: «Aesch.PV 6: varie lezioni e interventi congetturali», *Itaca* 24-26, 2008-2010, 55-63.
- XANTHAKI-KARAMANOU, G.: «The *Persae* of Aeschylus and the *Troades* of Euripides: a Similar approach to the war on the part of the defeated?», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 735-741.

### **Anonymus**

- TORRES GUERRA, J. B.: «Modelos de narración breve de la Antigüedad: las *Historias increíbles* de Paléfato, Heráclito y el *Anónimo Vaticano*», *SPhV* 12, 2010, 139-157.

### **Anthologia Graeca**

- PÉREZ LÓPEZ, M.: «A. P. XV 27,3: un tejido que canta. En torno a la metáfora del texto», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 623-630.

### **Antipho**

- RAMÍREZ VIDAL, G.: «“Notas sobre el Περὶ ὁμονοίας de Antifonte”», *Dic mihi, Musa, virum* 551-558.
- REDONDO, J.: «Modernidad, sofística y talento creativo en la obra de Antifonte de Rammunte», *Dic mihi, Musa, virum* 569-578.

### **Apollonius Dyscolus**

- MARÍA BRUCART, J. M.: «Descripción y explicación en la Sintaxis de Apolonio Díscolo», *Faventia* 31, 2009, 87-109.

### **Apollonius Rhodius**

- CUARTERO IBORRA, F. J.: «Els Argonautes i la profundació de Cízic», *Faventia* 30, 2008, 83-95.

### **Archilochus**

- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Arquíloco elegíaco y el mito de Télefo (*POxy.4708*, fr.1)», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 701-708.

### **Aretaeus**

- PÉREZ MOLINA, M. E.: «Hápax en la obra médica de Areteo de Capadocia», *Dic mihi, Musa, virum* 523-532.

### **Aristaenetus**

- FILÓSTRATO, FLAVIO: *Cartas de amor*. ARITÉNETO: *Cartas*. Introducción, traducción y notas de R.J. Gallé Cejudo. Biblioteca Clásica Gredos 382. Madrid, Gredos, 2010.
- PAGÈS CEBRIÁN, J.: «Aristènet, *Lletres* II, 20: assaig per a una genealogia literària», *Faventia* 30, 2008, 323-331.

### Aristides Quintilianus

REDONDO REYES, P.: «El Homero de Aristides Quintiliano», *Minerva* 23, 2010, 99-126.

### Aristophanes

ARISTOFANES: *Lisistrata*. Traducción de C. Carandell. Ed. bilingüe catalán – griego. Martorell, Adesiara, 2010.

ARISTÓFANES: *Pluto*. Introducción, traducción y notas de J. J. Viana. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.

BILBAO RUIZ, J.: «La censura del humor en los *scholia vetera* de Aristófanes: el caso de  $\kappa\rho\acute{\omicron}\varsigma$ », *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 353-360.

CARMIGNANI, M.: «Corax contumax»: Petronio y Aristófanes en *Sat.117*», *Habis* 41, 2010, 263-274.

CAVALLERO, P.: «Dioniso de Ranas: un homenaje de Aristófanes a Eurípides», *Helmantica* 61(184-185), 2010, 7-44.

ESTEBAN SANTOS, A.: «*El Banquete* de Platón: Eros y la composición del discurso de Aristófanes», *CFCG* 20, 2010, 115-138.

GARCÍA ROMERO, F.: «“Lo que hay entre Corinto y Sición” (Aristófanes, *Aves* 968)», *Dic mihi, Musa, virum* 243-250.

GIL FERNÁNDEZ, J.: «Notas a Aristófanes, *Avispas* 526-45, 1509», *Dic mihi, Musa, virum* 259-266.

GIL FERNÁNDEZ, L.: *De Aristófanes a Menandro*. Madrid, Ediciones Clásicas – Fundación Pastor, 2010.

IGLESIAS ZOIDO, J. C.: «Los múltiples rostros de Lisistrata: Tradición e influencia de la *Lisistrata* de Aristófanes», *CFCG* 20, 2010, 95-114.

LABIANO LLUNDAIN, M.: «Ar.Fr.\*322K.-A.: parodia de lenguaje médico», *Dic mihi, Musa, virum* 371-378.

MAMOLAR SÁNCHEZ, I.: «Los personajes mudos en Aristófanes: un recurso cómico y teatral poco hablado», *Expresiones del humor* 59-73.

MELENA JIMÉNEZ, J. L.: «De leonas y ralladores de queso (Aristófanes, *Lisistrata* 231)», *Dic mihi, Musa, virum* 431-440.

MELERO, A.: «El momento irenístico de la comedia griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 561-573.

MÉNDEZ DOSUNA, J. V.: «Aristófanes, *Tesmoforiantes* 1054-1055: ¿un raudo viaje al Hades o una abigarrada danza macabra?», *Dic mihi, Musa, virum* 449-458

RAMÓN PALERM, V. M.: «Homosexualidad y anagnórisis cómica en Aristófanes (*Los Caballeros* 1224-1248)», *CFCG* 20, 2010, 83-94.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Humor escénico en Aristófanes», *Expresiones del humor* 35-57.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I.: «La retórica de Praxágora (Ar.Ec. 171-240)», *Dic mihi, Musa, virum* 585-594.

THIERCY, P.: «Le syllogisme aristophanien», *Dic mihi, Musa, virum* 669-677.

### Aristoteles et Corpus Aristotelicum

ARISÓ CRUZ, A.: *Los textos físicos de Aristóteles a la luz de la reflexión de la ciencia contemporánea*. Tesis Doctoral. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2010.

CORRALES CORDÓN, F. D.: *Persuasión y movimiento: estudio sobre la Retórica de Aristóteles desde sus fundamentos físicos*. Tesis Doctoral. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2010.

KARAMANOU, I.: «Aristotle's Poetics as a Source for Lost Tragedies», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 389-97.

PICÓN CASAS, J.: *Mitos y personajes míticos en el Corpus Aristotelicum*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.

POLTERA, O.: «Aristote et ses citations approximatives de vers poétiques: ordinary slips of memory in quotation?», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 639-647.

WHITE, H.: «Two Notes on Greek Tragedy», *Myrtia* 25, 2010, 301-304.

### **Artemidorus Ephesius**

CANFORA, L.: «Chiarimento sul fr. 21 Stiehle e sue conseguenze», *Emerita* 78, 2010, 129-131.

GANGUTIA, E.: «Puntualización de la Profesora Gangutia», *Emerita* 78, 2010, 131.

PAJÓN LEYRA, I.: «La didascalia general del animalario del verso del Papiro de Artemidoro: una nueva interpretación», *Emerita* 78, 2010, 132-135.

### **Asclepiades epigrammaticus**

GONZÁLEZ GALVÁN, M. G.: «La figura femenina en Asclepiades de Samos», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 457-462.

### **Asclepiades Tragilensis**

VILLAGRA HIDALGO, N.: «Los Τραγωδοῦμενα de Asclepiades de Tragilo: una obra mitográfica», *Faventia* 30, 2008, 285-295.

### **Athanasius Alexandrinus**

LOMAS SALMONTE, F.J.: «De la *Vida de San Antonio* de Atanasio a *La tentación de Saint Antoine* de Gustave Flaubert», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1707-1738.

TORIBIO PÉREZ, P.: «Atanasio de Alejandría, "padre de los papistas": un texto en latín inédito de Isaac Newton sobre la muerte de Arrio», *Pro tantis redditivr* 437-447.

### **Basilius Caesariensis**

MALDONADO VILLENA, F.: «Las doctrinas de Séneca en el opúsculo *A los jóvenes* de Basilio», *FI* 21, 2010, 227-245.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El Pinciano y San Basilio, a propósito de la versión de Bruni de la *Epistula ad Adulentescentes*», *EC* 14, 2010, 249-262.

### **Batrachomyomachia**

MARINER DE ALAGÓN, V.: *Batracomiomaquia e himnos homéricos*. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de J. de la Fuente Santo. Alcañiz – Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.

### **Biblia Graeca**

ALETTI, J. M.: «La eclesiología de las llamadas deuteropaulinas: preguntas y propuestas», *EB* 68, 2010, 53-71.

BAUMERT, N.: «Ἐπί-γρωσς bei Paulus. "Eifer der Juden" ohne Erkenntnis? (Röm 10,2)», *FN* 22(42), 2009, 133-148.

BECKER, E.M.: «Mk 1:1 and the Debate on a "Markan Prologue"», *FN* 22(42), 2009, 91-105.

- BERNABÉ UBIETA, C.: «El Apocalipsis: una postura de resistencia ante el imperio», *Así empezó el cristianismo* 357-365.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «La literatura apócrifa, testigo de la tradición», *Por la senda de los clásicos* 335-351.
- DELGADO JARA, I.: «Los valores sintácticos de los casos griegos en el Nuevo Testamento», *Helmantica* 61(186), 235-258.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: «The first Spanish Translation of the Septuagint», *EB* 68, 2010, 419-428.
- FOULKES, I.: *Griego del Nuevo Testamento*. Barcelona, Clie, 2010.
- GARCÍA, J. M.: «En manos de los pecadores (Mc 14,41)», *EB* 68, 2010, 341-353.
- GARCÍA TURZA, C.: «The San Millán Bible Project: first scientific and philological translation», *FN* 22(42), 2009, 181-200.
- GIL ARBIOL, C.: «La evolución de la imagen del cuerpo en la tradición paulina y sus consecuencias sociales y eclesiales», *EB* 68, 2010, 73-105.
- GODOY, P.: *Diccionario geográfico del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2010.
- GUIJARRO OPORTO, S. – MIQUEL, E.: «Jesús como Mediador en el Evangelio de Marcos», *EB* 68, 2010, 313-340.
- HENDRIKS, W.: «*Lectio e qua caeterarum ortus facillime explicetur*», *FN* 22(42), 2009, 3-39.
- HOECK, A.: «From κένωσις to ταπεινώσις: a case study on the relationship», *EB* 68, 2010, 173-184.
- JIMÉNEZ ZAMUDIO, R.: «Un arameísmo en Marcos 4.41», *Dic mihi, Musa, virum* 345-354.
- KUN-CHUN WONG, E.: «The Greek-Chinese lexicon of the Greek New Testament», *FN* 22(42), 2009, 201-211.
- LANCEROS, P.: «La comunión de los santos. Una invitación al fanatismo», *Religión y mito* 195-244.
- MATEOS, J. – PELÁEZ, J. (EDS.): *Diccionario griego-español del Nuevo Testamento (DGENT) vol. 4* (Ἄρ – ἄψυχος). Córdoba, El Almendro, 2010.
- MIGBISIEGBE, G.I.: «Loyalty to Jesus not to Judasism in Matthew 22, 1-14», *EB* 68, 2010, 473-490.
- NAVARRO, M. – FISCHER, I. (EDS.): *La Biblia y las mujeres I. La Torah*. Estella, Verbo Divino, 2010.
- NAIZER, E.R.: «Discourse Prominence in Matthew 20, 1-16: Stanley Porter's verbal aspect theory applied», *FN* 22(42), 2009, 41-54.
- OTERO LÁZARO, T.: «"Todo en todos": cristología de Col y Ef», *EB* 68, 2010, 31-52.
- PIERRI, R.: «Del genitivo epesegetico nel Nuovo Testamento», *CCO* 7, 2010, 197-215.
- RAMELLI, I. – KONSTAN, D.: «The Use of χαρά in the New Testament and its background in Hellenistic moral philosophy», *EC* 14, 2010, 185-204.
- REUTER, R.: «"Those of the Circumcision" (Gal 2, 12): meaning, reference and origin», *FN* 22(42), 2009, 149-159.
- RIUS CAMPS, J. – READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the Acts of the Apostles (XXI) (Acts 14:1-27)», *FN* 22(42), 2009, 107-131.
- LANZILLOTTA, L.R.: *Quién es quién en el Nuevo Testamento. Diccionario de nombres propios de persona*. Córdoba, El Almendro, 2009.
- VANDERKAM, J. – FLINT, P.: *El significado de los rollos del mar Muerto. Su importancia para entender la Biblia, el judaísmo, Jesús y el cristianismo*. Madrid, Trotta, 2010.
- VICTOR, U.: «Textkritischer Kommentar zu ausgewählten Stellen des Matthäusevangeliums», *FN* 22(42), 2009, 55-88.

**Bio bucolicus**

RAMOS JURADO, E.A.: «Safo, Bión y las amazonas. La tradición clásica en la obra de María Rosa de Gálvez», *Habis* 41, 2010, 333-344.

**Callimachus**

BERSCHIN, W.: «Zur Textgestalt von Hrotsvit: Callimachus», *Myrtia* 25, 2010, 149-154.

**Charito**

TRZASKOMA, S. M.: «Callirhoe, concubinage, and a corruption in Chariton 2.11.5», *EC* 14, 2010, 205-209.

**Clearchus**

GUICHARD, L. A.: «Acerca del tratado Περὶ γρίφων de Clearco de Solos», *Dic mihi, Musa, virum* 285-292.

**Clemens Romanus**

RIVAS REBAQUE, F.: «Primera carta de Clemente de Roma a los Corintios (1 Clem)», *Así empezó el cristianismo* 366-370.

**Cyranides**

PEREA YÉBENES, S.: «Magia, amuletos y supersticiones de materia medica en el libro I de Kyranides», *Edición de textos mágicos* 91-143.

**Democritus**

LARRAZ BOSCH, D.: *Πάντα καλά. Los fragmentos antropológicos de Demócrito de Abdera*. Valencia, Universidad, 2010.

**Demosthenes**

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Ubicación cronológica y stemmática de un manuscrito de Demóstenes», *CFCG* 20, 2010, 201-214.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M. A.: «Los misterios de Esquimes y su madre según Demóstenes (*Sobre la Corona* 259-260)», *Dic mihi, Musa, virum* 613-620.

WORTHINGTON, I.: «Why we have Demosthenes'symbouleutic speeches: a note», *Dic mihi, Musa, virum* 709-714.

**Didache siue Doctrina Apostolorum**

ÁLVAREZ CINEIRA, D.: «La *Didajé* en el proceso formativo del cristianismo», *Así empezó el cristianismo* 341-356.

**Dio Prusaeus**

AMATO, E.: «Note esegetico-testuali a Dione di Prusa IV: Sul filosofo (*Or. LXXI*)», *Emerita* 78, 2010, 195-209.

VAGNONE, G.: «In margine a una recensione», *Myrtia* 25, 2010, 307-308.

VAGNONE, G.: «Osservazioni sul testo di Dione di Prusa: un articolo di G. Giangrande in *Museum Philologum Londiniense* (2002)», *Myrtia* 25, 2010, 309-312.

**Diodorus Siculus**

GARCÍA-BELLIDO, M. P.: «¿Estuvo Ἰσθμὸς Λευκὴ en Carmona?», *Palaeohispanica* 10 (2010), 201-218.

**Diogenes Laertius**

DIÓGENES LAERCIO: *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*. Traducidas y comentadas por L. A. Bredlow. Zamora, Lucina, 2010.

**Dionysius Thrax**

TÉLLEZ, H. – CHOMSKY, P.C.: «Ideas lingüísticas en la Antigüedad. I. La Τέχνη γραμματικὴ de Dionisio Tracio», *Interlingüística* 19, 2010, 526-537.

**Dioscorides**

ALÍA ALBERCA, M. L.: *¿La Materia médica de Dioscórides traducida por Andrés Laguna? Aportaciones de las nuevas teorías traductológicas*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010.

**Dioscorides epigrammaticus**

GIANGRANDE, G.: «Una agudeza de Dioscórides mal comprendida», *Myrtia* 25, 2010, 305-306.

**Empedocles**

MARTÍNEZ NIETO, R. B.: «Novedades en los estudios de transmisión textual de Empédocles: los comentarios de Simplicio», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 721-730.

**Epictetus**

PELÁEZ BENÍTEZ, M. D.: *El Enquiridión de Epicteto. La Traducción del Maestro Álvar Gómez de Castro en el siglo XVI*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.

**Epicurus**

DROZDEK, A.: «The Problem of the Immortality of the Soul in Epicurus», *Myrtia* 25, 2010, 43-52.

**Eumelus**

BERNABÉ, A.: «Homero y Eumelo. Dos versiones del mito de Licurgo», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 345-352.

**Eunapius**

PUJANTE SÁNCHEZ, J. D.: «La importancia del pensamiento religioso de los retóricos paganos en las vidas de filósofos y sofistas de Eunapio», *Dic mihi, Musa, virum* 541-550.

**Euripides**

CAVALLERO, P.: «Dioniso de Ranas: un homenaje de Aristófanes a Eurípides», *Helmantica* 61 (184-185), 2010, 7-44.

DERIU, M.: «Il Senso del colore in Euripide tra tradizione e innovazione», *Itaca* 24-26, 2008-2010, 65-99.

GIANGRANDE, G.: «Sobre el texto y la lengua de Eurípides», *Habis* 41, 2010, 85-94.

- GONZÁLEZ RUZ, G.: «Tratamiento del mito de Ixión en el *Ixión* perdido de Eurípides», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 463-468.
- GUZMÁN, H.: «Eurípides-Racine-Bruckner: Tres enfoques de un mismo enfrentamiento», *Tejiendo el mito* 91-110.
- LABIANO ILUNDAIN, J. M.: «Eurípides, *Helena* 435-482. Elementos conversacionales, humor y guiños aristofánicos en una tragedia», *CFCG* 20, 2010, 55-82.
- MARRUCCI, L.: «Spazio, polis, sovranità. Il ruolo dello spazio nella rappresentazione della sovranità politica ad Atene», *ToposChora. L'espai a Grecia* 48-53.
- MARTÍNEZ DíEZ, A.: «Los dramas satíricos de Eurípides», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 549-560.
- OLLER GUZMÁN, M.: «Ifigenia ξενokτόνος», *Faventia* 30, 2008, 223-240.
- OLSON, S.D.: «Death and the staging of Euripides' *Alcestis*», *Dic mihi, Musa, virum* 505-512.
- RODRÍGUEZ CIDRE, E.: *Cautivas troyanas. El mundo femenino fragmentado en las tragedias de Eurípides*. Córdoba, Ediciones del Copista, 2010.
- RODRÍGUEZ CIDRE, E.: «Por féretro un escudo: el *thrénos* a Astianacte en *Troyanas* de Eurípides», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1309-1320.
- VELA TEJADA, J.: «El monólogo de Casandra: juicio y condena de la guerra injusta (Eurípides, *Troyanas* 353-405)», *Faventia* 30, 2008, 209-222.
- VITIELLO, V.: «De lo sagrado: ocaso y regreso», *Religión y mito* 265-294.
- XANTHAKI-KARAMANOU, G.: «The *Persae* of Aeschylus and the *Troades* of Euripides: a Similar approach to the war on the part of the defeated?», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 735-741.

### Eusebius Caesarensis

- EUSEBIO DE CESAREA: *Historia eclesiástica*. Texto, versión española, introducción y notas por A. Velasco Delgado. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2010.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: «El libro X de la *Terapéutica* de Teodoreto de Ciro, *excerpta* de Eusebio de Cesarea en la crítica antioracular», *Dic mihi, Musa, virum* 497-504.

### Galenus

- GALENO: *Del uso de las partes*. Introducción, traducción y notas de M. López Salvá. Madrid, Gredos, 2010.
- GALENO: *Sobre los tipos. Contra los que escribieron los tipos, o El libro de los períodos. Sobre los días críticos*. Introducción, traducción y notas de M.C. García Sola. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.
- LARA NAVA, D.: «*Topoi* en la dedicatoria del tratado Galénico *dDe Constitutione Artis Medicae*», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 525-532.

### Gorgias

- CARAMÉS SÁNCHEZ, J.: «Relación entre retórica y magia en el *Elogio de Helena* de Gorgias», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 371-378.
- COLLI, G.: *Gorgias y Parménides. Lecciones 1965-1967*. Edición de E. Colli, Traducción del italiano de M. Morey. Madrid, Siruela, 2010.

### Hanno

- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «El viaje de Hanón de Cartago y los mecanismos de exploración fenicios», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 77-94.

**Heliodorus**

- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Heliodoro 1.10.2: un pasaje muy debatido», *Habis* 41, 2010, 293-312.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: «Los sueños en la novela griega: Heliodoro», *Emerita* 78, 2010, 231-248.
- GONZÁLEZ EQUIHUA, R.: «El arte de la novela: los *progymnasmata* en Heliodoro», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 449-456.
- REIG CALPE, M.: «Les *Etiòpiques*: la novel·la com a paròdia dels gèneres dramàtics», *SPhV* 12, 2010, 105-117.

**Heraclitus**

- FERNÁNDEZ PÉREZ, G.: *Heráclito: naturaleza y complejidad*. Sevilla – Madrid, Plaza y Valdés, 2010.
- TOZZA, M.: «Il duplice piano della “giustizia” ella prosa eraclitea», *Habis* 41, 2010, 57-64.
- VARELA ÁLVAREZ, V.: «Heráclito y Sófocles», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 719-726.

**Heraclitus paradoxographus**

- COLLI, G.: *La sabiduría griega, III: Heráclito*. Traducción de D. Mínguez. Madrid, Trotta, 2010.
- RAMON, D.: «Heraclit el Mitògraf: noves dades per a la datació de la seva obra», *Faventia* 30, 2008, 315-322.
- TORRES GUERRA, J.B.: «Modelos de narración breve de la Antigüedad: las *Historias increíbles* de Paléfato, Heráclito y el *Anónimo Vaticano*», *SPhV* 12, 2010, 139-157.

**Hermogenes rhetor**

- FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: *Hermógenes de Tarso, Sobre los estados de la causa*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos – Ayuntamiento de Calahorra, 2010.

**Herodas**

- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: «Sobre el discutido significado de algunas expresiones proverbiales de Herodas», *EC* 14, 2010, 13-19.

**Herodianus historicus**

- MORENO FERRERO, I.: «De nuevo el “malentendido tenaz”: la influencia de Herodiano en las *Res Gestae* de Amiano», *Dic mihi, Musa, virum* 481-488.

**Herodotus**

- HERÒDOT: *Història. Llibre VII*. Text grec revisat, traducció i notes de J. Gestí. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2010.
- HERÓDOTO: *Historia. Libro 1. Clío*. Edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán. Madrid, Dykinson, 2010.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «*Dies princeps*. La nueva era en Heródoto y Tácito», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 487-496.
- MONTAÑÉS GÓMEZ, J. R.: «Resquicios de comicidad en Heródoto», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 581-588.
- ROCCHI, M.: «Tra Olympos e ossa: il “progetto” di Serse (Hdt. 7, 128C130)», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 95-108.

SCHRADER, C.: «Autopsía y Akoé. Aspectos sexuales en la historia de Heródoto», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 25-48.

SILVA, M.F.: «Crimes no feminino nas *Histórias* de Heródoto», *Dic mihi, Musa, virum* 645-652.

### Hesiodus

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Á.L.: *Agricultura de la Grecia clásica en los textos de Homero y Hesíodo*. Madrid, Agrícola Española, 2010.

### Hippocrates et Corpus Hippocraticum

LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Αυτόματος y su familia léxica en el *Corpus Hippocraticum*», *Dic mihi, Musa, virum* 405-412.

PINO CAMPOS, L. M.: «Antecedentes de la teoría del pulso en algunos tratados hipocráticos», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 631-638.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «*De locis in homine*: intento de datación», *CFCG* 20, 2010, 25-44.

### Homerus

BERNABÉ, A.: «Homero y Eumelo. Dos versiones del mito de Licurgo», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 345-352.

CABELLO BERDÚN, S. A.: «En torno al vino y los *phármaka* en la *Odisea*: una visión interdisciplinar», *Thamiris* 1, 2010, 61-84.

CONTI JIMÉNEZ, M. L.: «Nota sobre *Odisea* 1.7», *EC* 14, 2010, 3-12.

CORS I MEYA, J.: «Les Aventures d'Ulisses i els escolis a l'*Odisea*», *Faventia* 30, 2008, 97-103.

DÍAZ LAVADO, J. M.: *Las citas de Homero en Plutarco*. Zaragoza, Pórtico, 2010.

FERNÁNDEZ ZAMBUDIO, J.: «Una anécdota de la biografía homérica: la adivinanza de los pescadores», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 411-418.

GASCÓN RAZÉ, D. N.: *Mitología y psicoanálisis. Un acercamiento a la obra de Homero, La Ilíada. La guerra, ¿una destrudo de la pulsión de muerte?*. Madrid, D.N. Gascón, 2010.

HERNÁNDEZ GARCÍA, C.: «Nombres de agente en los poemas homéricos», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 65-76.

HOMER: *Odisea* I. Cants I-VI. Traducció poètica de C. Riba. Text grec revisat i aparat crític de F.J. Cuartero i Iborra; traducció dede F.J. Cuartero i Iborra; notes a la traducció de J. Alberich i Mariné. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2010.

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, Á.L.: *Agricultura de la Grecia clásica en los textos de Homero y Hesíodo*. Madrid, Agrícola Española, 2010.

MARTÍNEZ, R.: «Homero en la prosa de Séneca», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 977-990.

MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «Las versiones homéricas de Luis Segalá bajo el signo del modernismo», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 150-175.

MONTES MIRALLES, M. Y.: «La delimitación del círculo de la φιλότης divina en Homero: las relaciones de parentesco», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1273-1294.

NIETO HERNÁNDEZ, P.: «Casarse con una diosa: Helena y Calipso en la *Odisea*», *Dic mihi, Musa, virum* 489-496.

PÒRTULAS, J.: «Homère à l'école de Paris», *Topos-Chora. L'espai a Grecia* 13-17.

PÒRTULAS, J.: «Homer a l'escola de París», *Itaca* 24-26, 2008-2010, 41-51.

REBOREDA MORILLO, S.: «El "valor" de los bienes fenicios en la economía de prestigio en los poemas homéricos», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1395-1410.

- REBORDA MORILLO, X.: «El *nostos* de Odiseo desde la perspectiva de los que esperan: la activa inactividad de Penélope», *El viaje y sus riesgos* 185-203.
- REDONDO REYES, P.: «El Homero de Arístides Quintiliano», *Minerva* 23, 2010, 99-126.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M. I.: «Iconografía de Polifemo: la tradición homérica y sus pervivencias», *CFCG* 20, 2010, 179-200.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: «Reflexiones sobre la semántica del adverbio μάψ en Homero»; 161-170.
- VALVERDE SÁNCHEZ, M.: «En torno al discurso de Zeus en *Odisea* I 3243», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 709-718.

### Hymni Homerici

- GARCIA ALONSO, F.: «Joan Maragall y Pere Bosch Gimpera (1910-1911). Una amistad en torno a la traducción de los *Himnos homéricos*», *Pyrenae* 41(2), 2010, 121-181.
- MARINER DE ALAGÓN, V.: *Batracomiomaquia e himnos homéricos*. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de J. de la Fuente Santo. Alcañiz – Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- MONTES CALA, J.G.: «Sobre una singularidad composicional del *Himno [homérico] a Pan*», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 589-598.

### Ignatius Antiochenus

- RIVAS REBAQUE, F.: «Ignacio de Antioquía», *Así empezó el cristianismo* 371-378.

### Isaeus

- EDWARDS, M.: «Rhetoric and the law in Classical Athens: the case(s) of Isaeus», *Dic mihi, Musa, virum* 163-170.

### Iulianus imperator

- REDONDO MOYANO, E.: «Encomio de personajes femeninos: *Elogio de la emperatriz Eusebia* de Juliano el Apóstata», *Antiguos y modernos* 59-80.
- REDONDO MOYANO, E.: «Religión, retórica y política: el discurso *Al rey Helios* de Juliano», *Dic mihi, Musa, virum* 577-584.

### Lesbonax rhetor

- IGLESIAS ZOIDO, J. C.: «Una figura olvidada: el rétor Lesbonacte», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 497-504.

### Lucianus

- BILLAULT, A.: «Lucien, Lucius Verus et Marc Aurèle», *Lucian of Samosata* 145-160.
- BONAZZI, M.: «Luciano e lo scetticismo del suo tempo», *Lucian of Samosata* 37-48.
- CABRERO, M.C.: «El *Icaromenipo* de Luciano de Samósata: la risa, entre el *spoudogeloion* y la carnavalesca de Bajtin», *CFCG* 20, 2010, 215-230.
- DARBO-PESCHANSKI, C.: «L'histoire" d'un citoyen romain de langue grecque», *Lucian of Samosata* 161-168.
- DECHARNEUX, B.: «Lucien doit-il être rangé dans la boîte des philosophes sceptiques?», *Lucian of Samosata* 63-72.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Luciano», *Lucian of Samosata* 73-86.

- GASSINO, I.: «Par-delà toutes les frontières», *Lucian of Samosata* 87-98.
- GÓMEZ, P. – JUFRESA, M.: «Llucià a taula», *Lucian of Samosata* 99-114.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Luciano y el viaje», *Lucian of Samosata* 169-182.
- GONZÁLEZ JULIÀ, LL. – BOFILL TORRES, L.: «Edicions conservades al fons antic de la BUB», *Lucian of Samosata* 237-250.
- KARAVAS, O.: «Luciano, los cristianos y Jesucristo», *Lucian of Samosata* 115-120.
- KONSTAN, D.: «Anacharsis the Roman, or Reality vs. play», *Lucian of Samosata* 183-190.
- LUCIANO DE SAMOSATA: *Diálogos de los dioses*. Traducción y edición a cargo de E. Gallardo Paúls. Valencia, Tilde, 2010.
- LUCIANO DE SAMOSATA: *Relatos verídicos*. Traducción al galego de X. Pereira Morata y X. Abilleira Sanmartín. Cangas del Morrazo, Rinoceronte, 2010.
- MARTIN, A.: «Lucien et l'Égypte», *Lucian of Samosata* 191-202.
- MESTRE, F. – GÓMEZ, P. – VINTRÓ, E.: «Helena se cubre el rostro en la isla de los Bienaventurados (Lucianus, *VH* 2.26)», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 573-580.
- MESTRE, F. – VINTRÓ, E.: «Lucien ne sait pas dire bonjour?», *Lucian of Samosata* 203-216.
- MIRALLES, C.: «Del meu tracte amb Llucià», *Lucian of Samosata* 19-25.
- MIRALLES, C.: «On my dealings with Lucian», *Lucian of Samosata* 27-34.
- NÍ MHEALLAIGH, K.: «The game of the name», *Lucian of Samosata* 121-132.
- ROCHETTE, B.: «La problématique des langues étrangères dans les opuscules de Lucien et la conscience linguistique des Grecs», *Lucian of Samosata* 217-236.
- WHITMARSH, T.: «The metamorphoses of the Ass», *Lucian of Samosata* 133-144.

### Lyrica Adespota

- SOMMERSTEIN, A.H.: «An overlooked tragic fragment: PMG 960», *Dic mihi, Musa, virum* 653-658.

### Menander

- GIL FERNÁNDEZ, L.: *De Aristófanes a Menandro*. Madrid, Ediciones Clásicas – Fundación Pastor, 2010.
- MAQUIEIRA, H.: «Estudio de la partícula δῆ a la luz de los marcadores del discurso en el Critón de Platón y en las comedias de Menandro», *Faventia* 30, 2008, 241-254.

### Monumentum Ancyranum Graecum

- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Testamento» del emperador Augusto. «*Monumentum ancyranum*». Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.

### Nonnus

- GARCÍA GASCO VILLARUBIA, R.: «Orfeo inventor en las *Dionisíacas* de Nono: ritos y música», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 427-434.
- GARCÍA GASCO VILLARRUBIA, R.: «Un ritual dionisiaco: *Dionisíacas* 9, 111-131», *RPL* 2010.

### Orphica

- BERNABÉ, A.: «Las religiones místicas del mundo grecorromano», *Religiones del mundo antiguo* 118-120.

BERNABÉ PAJARES, A.: «Ritos a las Erinis en el Papiro de Derveni», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1331-1348.

BERNABÉ, A.: «Privilegios en el Más Allá: las laminillas órficas», *Salvación, infierno, olvido* 139-152.

### **Palaephatus**

TORRES GUERRA, J.B.: «Modelos de narración breve de la Antigüedad: las *Historias increíbles* de Paléfato, Heráclito y el *Anónimo Vaticano*», *SPhV* 12, 2010, 139-157

### **Parmenides**

BREDLOW, L. A.: «Cosmología, cosmogonía y teogonía en el poema de Parménides», *Emerita* 78, 2010, 275-297.

COLLI, G.: *Gorgias y Parménides. Lecciones 1965-1967*. Edición de E. Colli, Traducción del italiano de M. Morey. Madrid, Siruela, 2010.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La diosa lleva al iniciado por la vida del Ser: conjetura a Parménides B 1.3 D.-K», *Dic mihi, Musa, virum* 659-662.

### **Pausanias**

FUNKE, P.: «Pausanias und die griechischen Heiligtümer und Kulte», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 219-226.

### **Periplus Mari Rubri**

PINA POLO, F.: «El Periplo del mar Eritreo y las presencias romana en el Índico», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 101-114.

### **Pherecrates**

RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Apuntes sobre el participio ἐπιτημένα (Pherecr., fr. 243 K.-A.), su etimología y su adscripción lexicográfica», *Emerita* 78, 2010, 319-334.

### **Philetaerus**

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M.A.: «La parodia de los Misterios en el fr. 17 KasselAustin de Filetero», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 693-700.

### **Philo Iudaeus**

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Obras completas* 2. Edición dirigida por J.P. Martín. Madrid, Trotta, 2010.

### **Philostratus sophista**

FILÓSTRATO, FLAVIO: *Cartas de amor*. ARITÉNETO: *Cartas*. Introducción, traducción y notas de R.J. Gallé Cejudo. Biblioteca Clásica Gredos 382. Madrid, Gredos, 2010.

### **Pindarus**

MÍGUEZ BARCIELA, A.: «Píndaro y el límite de la abundancia», *Myrtia* 25, 2010, 25-42.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «El paisaje en Píndaro», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 41-63.

**Plato**

- BOSCH-VEVECIA, A.: «Dramatic setting and philosophical content in Plato's *Philebus*», *Philosophy and Dialogue* 101-114.
- BRISSON, L.: «The relations between the interpretation of a dialogue and its formal structure: the example of the *Theaetetus*», *Philosophy and Dialogue* 67-79.
- BRISSON, L.: «El papel del mito en Platón y su incidencia en la antigüedad», *Religión y mito* 15-40.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. DEL: *La teoría platónica de las ideas en Bizancio (ss. V-XI)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «El *Banquete* de Platón: Eros y la composición del discurso de Aristófanes», *CFCG* 20, 2010, 115-138.
- FERRARI, F.: «Parmenides' antiplatonism: some observations on Plato's *Parmenides*», *Philosophy and Dialogue* 51-65.
- FRONTEROTTA, F.: «Ἀρχὴ τοῦ κόσμου and ἀρχὴ τοῦ λόγου. A new hypothesis on the beginning of the world in Plato's *Timaeus*», *Philosophy and Dialogue* 141-155.
- GARCÍA QUINTELA, M. V.: «Un inventario de ciudades platónicas», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 173-190.
- GRUBE, G. M. A.: *El pensamiento de Platón*. Madrid, Gredos, 2010.
- KAHN, CH.: *Platón y el diálogo socrático. El uso filosófico de una forma*. Traducción de A. García Mayo. Prólogo de B. Bossi. Madrid, Escolar y Mayo, 2010.
- LISI, F. L.: «Violence and law in Plato's second best constitution», *Philosophy and Dialogue* 157-169.
- MAQUEIRA, H.: «Estudio de la partícula δὴ a la luz de los marcadores del discurso en el Critón de Platón y en las comedias de Menandro», *Faventia* 30, 2008, 241-254.
- MIGLIORI, M.: «*Philebus* and *Timaeus*: Plato "suggests" reading these two dialogues together», *Philosophy and Dialogue* 115-139.
- MIR SABATÉ, F.: «La teoría de la visión en el Comentario al *Timeo* de Calcidio», 27, 2009, *AM-El* 27, 2009, 3-17.
- MUÑOZ MUÑOZ, N.: *Los ecos del banquete no escrito*. Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2010.
- NOTOMI, N.: «Glaucon's challenge», *Philosophy and Dialogue* 35-50.
- PLATÓN: *Sofista*. Traducción, introducción y notas de F. Casadesús Bordoy, Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- PLATÓN: *Gorgias. La paz es la búsqueda de la verdad*. Traducción y comentario filosófico de M. García Baró. Salamanca, Sígueme, 2010.
- PLATÓN: *Timeo*. Edición bilingüe de J. M. Zamora Calvo. Notas a la traducción y anexos L. Brisson. Madrid, Abada, 2010.
- ROSSETTI, L.: «Socrate ha segnato un «epoca?», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 191-204.
- RUIZ CABRERO, L.A.: «Crito, debemos un gallo. Págallo y no lo desatiendas», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1255-1272.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Otras notas al *Fedro* de Platón», *Pro tantis redditvr* 99-111.
- SALES-CODERCH, J.: «Two figures of platonic hermeneutics: the wealthy young man and the wall», *Philosophy and Dialogue* 15-28.
- SCOLNICOV, S.: «Plato's use of irony», *Philosophy and Dialogue* 29-33.
- TORDESILLAS, A.: «Protágoras' head exhumed: *homo mensura* and *homo politicus* in Plato's *Theaetetus*», *Philosophy and Dialogue* 81-99.

### Plutarchus et Pseudo Plutarchus

- ASENCIO SÁNCHEZ, P.: «Plutarco en el trienio liberal», *Plutarco renovado* 153-171.
- BECCHI, F.: «El redescubrimiento de Plutarco en la edad del Humanismo», *Plutarco renovado* 23-38.
- BERGUA, J.: «Las traducciones de Plutarco en el Renacimiento europeo», *Plutarco renovado* 11-22.
- COMESAÑA LÓPEZ, A. M.: «El culto a los héroes en las *Vidas Paralelas* de Plutarco», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 395-402.
- DÍAZ LAVADO, J. M.: *Las citas de Homero en Plutarco*. Zaragoza, Pórtico, 2010.
- DURÁN MAÑAS, M.: «Influencia aristotélica en los sueños de las *Vidas* plutarqueas de Alejandro y César», *CFCG* 20, 2010, 231-246.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Estructura formal y elementos religiosos en las *Vidas* de Plutarco: *Pericles*», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 419-426.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Terminología política en Plutarco (*Moralia* 776B – 827F)», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 327-340.
- IBÁÑEZ CHACÓN, A.: «Mito griego e historia de Roma en los *Paralela minora*», *Por la senda de los clásicos* 287-333.
- PACO SERRANO, D. M. DE: «Definición y causas de la bulimia a partir de Plu.*Quaest.conv.*VI 8 (693E695E)», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 599-606.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Una traducción castellana renacentista del *De capienda ex inimicis utilitate* de Plutarco», *Plutarco renovado* 141-152.
- PLUTARCO: *Preceptos conyugales*. Traducción de F. Gutiérrez. Palma, José J. de Olañeta, 2010.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas VIII. Foción-Catón el Joven, Demóstenes-Cicerón, Agis-Cleómenes, Tiberio-Cayo Graco*. Introducciones, traducción y notas de C. Alcalde Martín y M. González González. Madrid, Gredos, 2010.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: «Los incunables de Plutarco en las bibliotecas de Córdoba», *Plutarco renovado* 125-140.
- TANGA, F.: «Alamanno Rinuccini traduce il « Mulierum uirtutes » di Plutarco», *Plutarco renovado* 39-64.
- TRÖSTER, M.: «¿Una especie de hagiografía? Plutarco y la tradición histórica en la *Vida de Emilio Paulo*», *Gerión* 28(1), 2010, 193-206.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «Retórica y carta de amistad en la obra de Plutarco», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 727-734.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Hadrianus Junius traduttore di Plutarco», *Plutarco renovado* 113-123.

### Polybius

- MUÑOZ COELLO, J.: «Polibio, las tribus y el voto de la diosa», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 137-150.

### Posidippus

- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. – PORDOMINGO PARDO, F.: «*PCair.65445.140154* a la luz del nuevo Papiro de Posidipo», *Dic mihi, Musa, virum* 179-190.

### Pratinas

- MELERO BELLIDO, A.: «El cisne y el sapo como imágenes musicales de Pratinas (F 3)», *Dic mihi, Musa, virum* 441-448.

**PseudoCallisthenes**

GÓMEZ ESPELOSÍN, J.: «La imaginación geográfica en la expedición de Alejandro», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 49-64.

RODRÍGUEZ CEREZO, T. M.: «Cuando Alejandro encontró a los brahmanes», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 751-772.

**Ptolemaeus**

RINALDI, M.: «Due capitoli sulla fortuna delle *Commentationes in Ptolemaeum* di G. Portano. Le *Eruditiones ad Apotelesmata Ptolemaei* di Agostino Nifo e il *Libellus de diffinitionibus et terminis astrologiae* di O. Brunfels», *MHNH* 10, 2010, 201-216.

**Quintus Smyrnaeus**

CARMONA CENTENO, D.: «La *paraínesis* en las *Posthoméricas* de Quinto de Esmirna: innovaciones con respecto a la *Ilíada*», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 379-386.

**Sappho**

RAMOS JURADO, E. A.: «Safo, Bión y las amazonas. La tradición clásica en al obra de María Rosa de Gálvez», *Habis* 41, 2010, 333-344.

SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «“Ya vienen los novios”: una lectura socioantropológica del fragmento 44 V. de Safo», *Faventia* 30, 2008, 143-160.

**Simplicius**

MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Novedades en los estudios de transmisión textual de Empédocles: los comentarios de Simplicio», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 721-730.

**Socrates Scholasticus**

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «La violencia religiosa cristiana en la Tarda Antigüedad en los escritores eclesiásticos Sócrates y Sozomeno. De Joviano a Teodosio I», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 327-356.

**Solo**

GONZÁLEZ DE TOBÍA, A. M.: «Las configuraciones de “Solón”. Su poesía entre la reconstrucción de una personalidad histórica y la comprensión de una posición intelectual», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 435-448.

LEAO, D. F.: «Sólón e a experiência da viagem e do exílio: motivações políticas, económicas e legais», *Dic mihi, Musa, virum* 379-388.

**Sophocles**

ENCINAS REGUERO, M. C.: «Crisótemis y Electra. *Pisteis entechnoi* y *atrechnoi* en conflicto», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 403-410.

FIALHO, M.C.: «Caminhos trágicos da existência no Teatro de Sófocles», *Dic mihi, Musa, virum* 201-208.

GARCÍA ROMERO, F.: «Ἀμφίγυτοι (Sófocles, *Traquinias* 504)», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 731-738.

- HERNÁNDEZ GUIJARRO, M.P.: Composición en anillo y simetría en el *Áyax* de Sófocles», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 477-486.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Un ténenos de dorado esplendor (lectura de *Edipo en Colono*)», *FI* 21, 2010, 157-174.
- MORENILLA TALENS, C. – BAÑULS OLLER, J.V.: «Una aproximación a la *Electra* de Sófocles desde el prólogo y la párodos», *Faventia* 30, 2008, 187-208.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «La palabra trágica del teatro de Sófocles en la música: ensayo de interpretación», *La palabra y la música* 247-268.
- SÓFOCLES: *Electra*. Adaptación de J. Rubió. Barcelona, Proa, 2010.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Un acercamiento a Sófocles a través del cine: La Antígona de Yorgos Tsavelas», *Thamyris* 1, 2010, 43-47.
- VARELA ÁLVAREZ, V.: «Heráclito y Sófocles», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 719-726.

### Sophro

- VERDEJO MANCHADO, J.: «Las magas de Sofrón en el papiro PSI 1214 A», *Minerva* 23, 2010, 81-97.

### Sozomenus Salaminus

- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «La violencia religiosa cristiana en la Tarda Antigüedad en los escritores eclesiásticos Sócrates y Sozomeno. De Joviano a Teodosio I», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 327-356.

### Strabo

- ROLLER, D. W.: «The strange tale of Eudoxos of Kyzikos: adventurer and explorer of the hellenistic world», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 95-100.

### Testamentum Salomonis

- MONFERRER SALA, J. P.: «Two names and one title for a she-demon: a note on the “queen of the demons” in TestSal(ar)», *CCO* 7, 2010, 269-276.

### Themistius

- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Avatares de un “Temistio”», *Dic mihi, Musa, virum* 419-430.
- PÉREZ SÁNCHEZ, D. – RODRÍGUEZ GERVÁS, M. J.: «Las imágenes del poder entre Oriente y Occidente. La figura de Teodosio en Temistio y Pacato», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 359-374.

### Theodoretus Cyrensis

- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «La violencia religiosa en la *Historia Eclesiástica* de Teodoro de Ciro. Violencia contra los paganos. Violencia de unos cristianos contra otros», *Gerión* 28(1), 2010, 331-390.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: «El libro X de la *Terapéutica* de Teodoro de Ciro, *excerpta* de Eusebio de Cesarea en la crítica antioracular», *Dic mihi, Musa, virum* 497-504.

### Theophrastus

- BECCHI, F.: «Sul *De signis* ps.-teofrasteo: struttura e paternità», 119-137.
- PAJÓN LEYRA, I.: «Ciencia y maravilla: acerca de las fuentes de Teofrasto», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 607-614.

TEOFRASTO: *Caracteres*. Introducción, traducción, notas y comentario de A. Nodar. Madrid, Cátedra, 2010.

### Thessalus astrologus

MARCO SIMÓN, F.: «From Thessalos of Tralles to Nicagoras of Athens: religious pilgrimage to Egypt in the roman empire», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 227-240.

### Thucydides

MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Tipología textual, adverbios conjuntivos y la *Historia* de Tucídides», *Pro tantis redditur* 81-97.

ROMERO RECIO, M.: «El amor por Grecia en España: Tucídides en los manuales de Historia de la literatura griega», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1627-1640.

VILLA POLO, J. DE LA: «La *metabolé* y la antítesis *lógos/ergon* en el discurso *Epitafio* de Pericles según Tucídides», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 739-750.

### Tragica Adespota

SOMMERSTEIN, A.H.: «An overlooked tragic fragment: PMG 960», *Dic mihi, Musa, virum* 653-658.

### Vita Aesopi

RUIZ MONTERO, C.: «*La vida de Esopo* (rec. G): niveles de lengua y aspectos de estilo», *Dic mihi, Musa, virum* 605-612.

### Xenopho

JENOFONTE: *Anábasis*. Presentación de C. García Gual. Traducción y notas de R. Bach Pellicer. Madrid, Gredos, 2010.

JENOFONTE: *La expedición de los diez mil*. Edición de C. Muñoz. Barcelona, Biblok, 2010.

LABIANO ILUNDÁIN, J. M.: «Un breve apunt sintáctico sobre la lengua de Jenofonte», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 87-94.

VARIAS GARCÍA, C.: «Retórica e ideología en los discursos de la *Anábasis* de Jenofonte: un caso particular (An.5.8.13-26)», *Dic mihi, Musa, virum* 677-684.

### Zeno Eleaticus

ROSSETTI, L.: «Zenone di Elea, maestro in comunicazione», *Dic mihi, Musa, virum* 595-602.

## 3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ALBALADEJO MAYORDOMO, T.: «Los géneros retóricos y el análisis interdiscursivo», *Dic mihi, Musa, virum* 39-46.

BAÑOS, J. A.: *Eros, entre Apolo y Dionisos. Homoerotismo en la poesía griega antigua*. Barcelona, Carena, 2010.

BÉCARES BOTAS, V.: «Retórica y poética», *Dic mihi, Musa, virum* 55-60.

BELTRÁN CEBOLLADA, J. A. *ET ALII: Grecia y Roma a escena. Introducción al teatro grecolatino*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y comunicación, 2010.

- BERARDI, F.: «La descrizione dello spazio. Procedimenti espressivi e tecniche di composizione secondo i retori greci», *ToposChora. L'espai a Grecia* 37-48.
- CANTERO PAZ, A. B.: «Mujer y deporte en el teatro griego», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 361-370.
- CARRUESCO GARCÍA, J.: «Prácticas rituales y modos del discurso: la coralidad como paradigma del catálogo en la poesía arcaica griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 387-394.
- CARRUESCO GARCÍA, J.: «El motiu del jardí a la tragèdia i la novel·la com a element definidor de gènere», *SPhV* 12, 2010, 31-47.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «La literatura apócrifa, testigo de la tradición» *Por la senda de los clásicos* 335-351.
- CORTÉS GABAUDAN, F.: «La logografía fuera del ámbito judicial», *Dic mihi, Musa, virum* 123-130.
- CRESPO, E.: «El proceso de configuración y fijación de la *koiné* en el siglo IV», *Dic mihi, Musa, virum* 139-146.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: «La tempestad como tópico literario», *El viaje y sus riesgos* 21-42.
- CRUZ ANDREOTTI, G.: «Algunos apuntes sobre la naturaleza de la geografía griega», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 13-24.
- D'IPPOLITO, G.: «Storiografia e romanzo nella Grecia antica: gli incerti confini di due sottogeneri della prosa narrativa», *SPhV* 12, 2010, 49-70.
- ESCOBAR MARTÍN, R.: *Mujer y religión en la novela griega antigua*. Antequera, Innovación y Cualificación, 2010.
- FARAONE, CHR.A.: «Catálogos, priameles y estructura estrófica en la elegía griega arcaica», *Eclás.* 138, 2010, 7-26.
- FERNÁNDEZ CORTE, J. C.: «Retórica, literatura y *eloquentia*», *Dic mihi, Musa, virum* 171-178.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Los "cantos de mujeres". Nuevas perspectivas», *Emerita* 78, 2010, 1-31.
- GARCÍA SOLER, M. J.: «Mujer y vino en la comedia griega», *Expresiones del humor* 75-90.
- GARRIDO DOMENÉ, F.: *Los teóricos menores de la música griega: Euclides, Nicómaco de Gerasa y Gaudencio el Filósofo. Traducción y comentario*. Tesis Doctoral. Murcia, Universidad, 2010.
- GUTIÉRREZ ARRANZ, J. M.: *La teoría de la traducción desde la Grecia clásica hasta la edad media. Sistematización en los comentarios y traducciones de La consolación de la filosofía de Boecio (I)*. Murcia, Universidad Católica San Antonio, 2010.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A.: «El contenido psicológico y el fundamento ético de la Retórica», *Dic mihi, Musa, virum* 293-302.
- HERRERAS, E.: *La tragedia griega y los mitos democráticos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Apologética, reacción, continuidad: valores de la poesía épica entre paganos y cristianos en la antigüedad tardía», *De cara al Más Allá* 117-138.
- HIDALGO DE LA VEGA, M. J.: «Bandidos y asaltantes en la novela greco-romana. *El asno de oro* de Apuleyo de Madaura y otras novelas griegas (siglos II-III d.-C.)», *El viaje y sus riesgos* 151-184.
- HOMAR, R.: «Tragèdia i retòrica en la novel·la grega», *Itaca* 2426, 2008-2010, 157-181.
- IGLESIAS ZOIDO, J. C.: «Viriato como líder militar en la historiografía griega», *Dic mihi, Musa, virum* 337-344.
- KAHN, CH.: *Platón y el diálogo socrático. El uso filosófico de una forma*. Traducción de A. García Mayo. Prólogo de B. Bossi. Madrid, Escolar y Mayo, 2010.
- KONSTAN, D.: «Apaciguando la cólera: remordimiento, arrepentimiento y perdón en el mundo clásico», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 515-524.

- Líricos griegos. Elegíacos y yambógrafos arcaicos (siglos VII-V a.C.)*. Volumen II. Texto y traducción por Francisco R. Adrados. 40 edición revisada y actualizada. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Tirant lo Blanch, 2010.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, M. P.: «La especificidad de la poesía en la poética helenística», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 533-539.
- MARTOS MONTIEL, J. F. – FORNIELES MEDINA, M. F.: «*Bibliotheca erotica graeca et latina*. Erotismo y sexualidad en la Antigüedad clásica: ensayo de un repertorio bibliográfico (IV. Clasificación temática, 8)», *AM-El* 27, 2009, 253-394.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: *Orfeo y los magos. La literatura órfica, la magia y los misterios*. Madrid, Abada, 2010.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Música y palabra en la mitología griega», *La palabra y la música* 11-68.
- MELERO BELLIDO, A.: «La comicidad verbal de la comedia ática», *Expresiones del humor* 15-33.
- MESTRE, F.: «Uso y abuso de los libros en un mundo libresco: algunos ejemplos griegos de la época imperial», *Faventia* 30, 2008, 297-313.
- PRIETO DOMÍNGUEZ, Ó.: *De Alieno Nostrum. El Centón profano en el mundo griego*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010.
- RIVAS REBAQUE, F.: «Elenco de literatura cristiana primitiva», *Así empezó el cristianismo* 549-584.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Música y palabra como medicina en la antigua Grecia», *Cal.Ren.* 10, 2009, 237-255.
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, A.: *Arqueología de la palabra. Oralidad y escritura en el mundo antiguo*. Barcelona, Bellaterra, 2010.
- ROMILLY, J. DE: *Los grandes sofistas en la Atenas de Pericles*. Traducción de P. Giralt Gorina. Madrid, Gredos, 2010.
- RUIZ ACEVEDO, J. M.: *El suroeste peninsular en las fuentes literarias grecolatinas: el territorio onubense*. Huelva, Universidad, 2010.
- RUIZ MONTERO, C.: «La novela griega, entre retórica y oralidad», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 311-331.
- SACCONI, A.: «A proposito di letteratura micenea», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 677-685.
- SÁNCHEZ OSTIZ, A.: «Autores griegos con obra en latín: literatura contracorriente», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 1035-1042.
- SANTIAGO GUERVÓS, J. DE: «Retórica y cortesía», *Dic mihi, Musa, virum* 629-636.
- SANZ SERRANO, R. M.: «Ser rétor en la ignorancia», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 861-894.
- SCHRADER, C.: «Amor y homosexualidad masculina en la literatura y las fuentes documentales griegas», *Dic mihi, Musa, virum* 637-644.
- SIGNES CODOÑER, J.: «Nuevas perspectivas en el estudio de los orígenes de la escritura en la Grecia arcaica (siglos IX-VIII a.C.)», *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras* 247-314.
- TORRES PRIETO, J.: «Recursos retóricos en la polémica literaria entre cristianos y paganos (ss. II-V): el género del diálogo», *De cara al Más Allá* 95-115.
- ZIMMERMANN, B.: «Derecho y retórica», *Dic mihi, Musa, virum* 715-722.

#### 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ALONSO DÉNIZ, A.: «Διοηκέτα Διολευθει [ IG V.1 700]», *Emerita* 78, 2010, 103-127.

- BALDI, PH.: «La expresión del movimiento en Griego e Indoeuropeo: una aproximación tipológica», *EClás*.137, 2010, 7-28.
- BARRIO VEGA, M.L. DEL: «Observaciones lingüísticas sobre el *Polyandron* de Ambracia», *Dic mihi, Musa, virum* 47-54.
- BONED COLERA, P.: «Sobre los sufijos griegos -ώδης y -ειδής», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 55-64.
- BRIXHE, C.: «Quelle *koiné* en Macédoine au début de notre ère? Le test de Leukopétra», *Dic mihi, Musa, virum* 61-68.
- CALERO SECALL, I.: «Contribución al estudio de los términos ἐπίδομαι y ἐπιμολέω en las leyes arcaicas de Gortina», *CFCG* 20, 2010, 45-54.
- CALERO SECALL, I.: «El uso del preverbo ἀπο- para precisar el vocabulario jurídico en las Leyes de Gortina», *Myrtia* 25, 2010, 9-23.
- CALERO SECALL, I.: «Terminología jurídica cretense en materia de familia y propiedad: del uso en la lengua común a tecnicismo», *Dic mihi, Musa, virum* 77-86.
- CARRASCO SERRANO, G. – OLIVA MOMPEÁN, J. C. (EDS.): *El Mediterráneo antiguo. Lenguas y escrituras*. Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2010.
- COLVIN, S.: «The instantaneous aorist: the syntax of the agora and the syntax of Parnassus», *Dic mihi, Musa, virum* 113-122.
- CONTI JIMÉNEZ, L.: «Análisis del dativo en construcciones impersonales: los conceptos de sujeto y de semisujeto en griego antiguo», *Emerita* 78, 2010, 249-273.
- CRESPO, E.: «Eritras en época clásica», *Faventia* 30, 2008, 171-177.
- DELGADO JARA, I.: «Los valores sintácticos de los casos griegos en el Nuevo Testamento», *Helmantica* 61(186), 235-258.
- FLORISTÁN IMÍZCOZ, J. M.: «La morfología del comparativo y superlativo en los léxicos y gramáticos aticistas», *Dic mihi, Musa, virum* 209-216.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Sobre métrica, rítmica y música en la poesía griega antigua», *Dic mihi, Musa, virum* 225-232.
- GARCÍA RAMÓN, J. L.: «Una fórmula supradialectal en decretos honoríficos de época helenística: nuevos datos y el caso de Tesalia», *Dic mihi, Musa, virum* 233-242.
- GARCÍA TEJBEIRO, M.: «La lengua de la primera prosa griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 17-54.
- GONZÁLEZ JULIÀ, LL.: «Bilingüismo grecolatino en las declamaciones. El testimonio de Séneca el padre», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 937-944.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, C.: «Nombres de agente en los poemas homéricos», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 65-76.
- HOECK, A.: «From κένωσις to ταπεινώσις: a case study on the relationship», *EB* 68, 2010, 173-184.
- HOZ, J. DE: *Historia lingüística de la Península Ibérica en la antigüedad*. I. *Preliminares y mundo meridional*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M. D.: «Gr. οἰέω, πράσσω, esp. "hacer": análisis contrastivo de sus esquemas sintáctico-semánticos», *RSEL* 40/2, 2010, 5-28.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M. D.: «Complementación oracional de χαίρω en griego clásico», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 77-86.
- KONSTAN, D.: «*Storgé* in Greek amatory epigrams», *Dic mihi, Musa, virum* 363-370.
- LILLO, A.: «Sobre construcciones temporales en jonio y en ático», *Dic mihi, Musa, virum* 389-396.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Αὐτόματος y su familia léxica en el *Corpus Hippocraticum*», *Dic mihi, Musa, virum* 405-412.

- LUIJÁN, E. R.: «La ἔκλειψις y el derecho de ciudadanía en Atenas», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 77-84.
- MAQUIEIRA, H.: «Estudio de la partícula δὴ a la luz de los marcadores del discurso en el Critón de Platón y en las comedias de Menandro», *Faventia* 30, 2008, 241-254.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Sobre el imperfecto de “efecto prolongado” en griego antiguo», *Habis* 41, 2010, 7-21.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «Tipología textual, adverbios conjuntivos y la *Historia* de Tucídides», *Pro tantis redditvtr* 81-97.
- MELERO, A.: «El momento irenístico de la comedia griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 561-573.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Gr. ἔχουσιν: un aoristo temático sin pedigrí», *Faventia* 30, 2008, 255-269.
- MOLINA VALERO, C.: «Las glosas lícias en fuentes griegas», *Dic mihi, Musa, virum* 459-464.
- MOLINOS TEJADA, M. T.: «Algunas observaciones sobre el dorio literario», *Dic mihi, Musa, virum* 465-472.
- MOLINOS TEJADA, M. T.: «Formación y significado del adjetivo δύσσοος», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 105-112.
- NIETO IZQUIERDO, E.: «Consideraciones sobre la unidad dialectal de la Argólide», *CFCG* 20, 2010, 923.
- PÉREZ ASENSIO, J.: «Compuestos largos en la Comedia Media», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 113-122.
- PÉREZ MOLINA, M. E.: «Hápax en la obra médica de Areteo de Capadocia», *Dic mihi, Musa, virum* 523-532.
- PIERRI, R.: «Del genitivo epesegetico nel Nuovo Testamento», *CCO* 7, 2010, 197-215.
- PIÑERO, A.: «El griego en un mundo globalizado: el griego helenístico», *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras* 315-332.
- POLO ARRONDO, J. P.: «Estructura del verbo y de la oración en griego, latín y etrusco», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 123-132.
- RAMOS MALDONADO, S.: «Análisis terminológico del concepto de vórtice: de Aristóteles a Nebrija», *Pro tantis redditvtr* 113-129.
- REIG, M.: «Las imágenes del *thrēnos* en la tragedia griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 649-656.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A. R.: «El pronombre ἀλλήλων: entre la reciprocidad y la simetría», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 133-142.
- RODRÍGUEZ-NORIEGA GUILLÉN, L.: «Apuntes sobre el participio ἐπιτημένα (Pherecr., fr. 243 K.-A.), su etimología y su adscripción lexicográfica», *Emerita* 78, 2010, 319-334.
- ROJAS ÁLVAREZ, L.: «Segunda sofística. Problemas de interpretación», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 657-666.
- RUIZ SOLA, A.: «Los valores heroicos y su imagen literaria», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 667-676.
- RUIZ YAMUZA, E.: «El infinitivo en perífrasis modales: una aproximación», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 143-150.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Πολλάκις de adverbio de frecuencia a adverbio de modalidad», *Habis* 41, 2010, 23-41.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «Aproximación a los lenguajes técnicos y científicos en la novela griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 151-161.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R. A.: «Reflexiones sobre la semántica del adverbio μάψ en Homero», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 161-170.

- SANTIAGO ALVAREZ, R. A.: «Συλᾶν: precisiones morfológicas y semánticas», *Dic mihi, Musa, virum* 621-628.
- SOLANA DUESO, J.: El gobernante αὐτοκράτωρ: de Sócrates a Platón», *Polis* 21, 2009, 77-90.
- URÍAS MARTÍNEZ, R.: «El nombre de sofista. Acerca de la consideración negativa del sofista en época imperial», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 851-860.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: «El antropónimo Polideuces», *Dic mihi, Musa, virum* 685-692.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: «El epíteto Ἀμυκλαῖος, el topónimo Ἀμύκλαι y el dios sirio Mikal», *Faventia* 30, 2008, 69-82.
- VILLA, J. DE LA: «La suerte y la sintaxis: sobre las construcciones de τυγχάνω», *Faventia* 30, 2008, 271-283.
- VILLA, J. DE LA: «Sintaxis y contexto en griego antiguo», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 171-180.
- VILLAR, F.: «El nombre de los vacceos», *Dic mihi, Musa, virum* 701-708.
- VIVES CUESTA, A.: *Sintaxis, semántica y pragmática de la reflexividad indirecta en griego clásico*. Salamanca, Anidia, 2010.
- VIVES CUESTA, A.: «Propuesta tipológica de análisis de algunos problemas de reconstrucción asociados a la palatalización de las labiovelares en griego», *Interlingüística* 19, 2010, 594-607.

## 5. MICENOLOGÍA

- BERNABÉ, A.: «Tres tablillas micénicas de Tebas (TH Av 100, 101 y 104)», *Faventia* 30, 2008, 17-31.
- GARCÍA RAMÓN, J. L.: «El antropónimo pilio *e-ri-ko-wo* y la fraseología poética: /Erik\_wos/ (μέγαν κῶας Hom.) o más bien /Erigowos/ (μέγαν γόνον HHCer., ἐρικλάγκταν γόνον Pind. y μέγα βοήσας Hom., Ἐριβόας Pind.)», *Faventia* 30, 2008, 33-45.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. M.: «El instrumental de plural en los adjetivos micénicos», *Habis* 41, 2010, 43-55.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. M.: «Distribución y uso de los signos «76 (ra<sub>2</sub>) y «68 (ro<sub>2</sub>) en Lineal B», *Pro tantis redditur* 31-42.
- KILLEN, J.T.T.: «A Note on the Knossos Mc tablets», *Faventia* 30, 2008, 47-52.
- PÉREZ LARGACHA, A.: El comercio en el Mediterráneo Oriental durante el Bronce Reciente», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 15-36.
- MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, M. S.: «Elites y conflictos en el surgimiento de una sociedad estatal minoica», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 463-478.
- MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, M. S.: «Navegación y presencia minoica en el Egeo», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 37-58.
- RODRÍGUEZ TEN, M. E.: «La ciudadela de Tirinte tras la caída de la civilización micénica», *Homenaje a Domingo Plácido* 1 479-496.
- SACCONI, A.: «A proposito di letteratura micenea», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 677-685.

## 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- ALONSO DÉNIZ, A.: «Διοηκέτα Διολευθει[ IG V.1 700», *Emerita* 78, 2010, 103-127.
- ARSÉNTIEVA, N.: «Fuentes indoiranias y grecoegipcias para la semiótica de los textos de magia "uterina" y amuletos eslavobizantinos con la fórmula ύστέρω», *MHNH* 10, 2010, 41-74.

- BARRIO VEGA, M. L. DEL: «Observaciones lingüísticas sobre el *Polyandrion* de Ambracia», *Dic mihi, Musa, virum* 47-54.
- BETTALLI, M.: «I mercenari durante la guerra del Peleponeso. A proposito di un decreto lindio del V sec. a. C.», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 917-928.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A.: «En torno al decreto de Cremónides», *Dic mihi, Musa, virum* 69-76.
- CALERO SECALL, I.: «Terminología jurídica cretense en materia de familia y propiedad: del uso en la lengua común a tecnicismo», *Dic mihi, Musa, virum* 77-86.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: «Himno sincrético e Mene-Hécate (PGM IV 2522-2567)», *MHNH* 10, 2010, 219-238.
- CRESPO, E.: «Eritras en época clásica», *Faventia* 30, 2008, 171-177.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A. – PORDOMINGO PARDO, F.: «PCair.65445.140-154 a la luz del nuevo Papiro de Posídipo», *Dic mihi, Musa, virum* 179-190.
- FRUTOS GARCÍA, A. DE: «Gestión del patrimonio escrito: Abadía de Montserrat, 13-17 julio 2009», *CCO* 7, 2010, 303-304.
- GINESTÍ ROSELL, A.: «Sobre un testimoni de matrimoni entre una estrangera i un ciutadà d'Atenes», *Faventia* 30, 2008, 179-186.
- GONZÁLEZ JULIÀ, LL.: «El precio de las palabras: salarios y contratos de sofistas y maestros en los documentos papiáceos», *CFCG* 20, 2010, 159-178.
- HISPANIA EPIGRAPHICA* 16 (2007). Dirigido por I. Velázquez Soriano. Madrid, Universidad Complutense de Madrid – Archivo Epigráfico de Hispania, 2010.
- HOZ, M.P. DE: «Posible divorcio de dos orientales en la Valentia tardoantigua», *Dic mihi, Musa, virum* 329-336.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Tipología de los documentos de oro hallados en tumbas. Las laminillas órficas y su relación con otros textos mágicos», *Edición de textos mágicos* 61-77.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Viajar por el Nilo en época greco-romana. El testimonio de los papiros», *El viaje y sus riesgos* 115-130.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Una inscripción votiva inédita de Áptera», *Dic mihi, Musa, virum* 413-418.
- MOLINA VALERO, C.: «Las fórmulas de maldición en las inscripciones funerarias bilingües grecolacias», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 95-104.
- PADRÓ PARCERISA, J. – PIEDRAFITA CARPENA, C.: «El médico oxirrinquita Jorge: una inscripción griega inédita procedente de Oxirrinco (Egipto)», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 1-14.
- PARSONS, P. J.: *La ciudad del Pez Elefante. La vida de los griegos en el antiguo Egipto*. Traducción de Z. de Torres Burgos. Barcelona, Debate, 2009.
- TSIOLIS, V.: «Sosígenes y Anaxidamo de Megalópolis: notas prosopográficas al decreto de Delfos SEG II (1925) 285», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 519-534.

## 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BERNABÉ, A. – HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*. 20 edición corregida y aumentada. Madrid, Akal, 2010.
- GONZÁLEZ JULIÀ, LL. – BOFILL TORRES, L.: «Edicions conservades al fons antic de la BUB», *Lucian of Samosata* 237-250.
- HENDRIKS, W.: «*Lectio e qua caeterarum ortus facillime explicetur*», *FN* 22(42), 2009, 3-39.

- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Avatares de un “Temistio”», *Dic mihi, Musa, virum* 419-430.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Ubicación cronológica y stemmática de un manuscrito de Demóstenes», *CFGC* 20, 2010, 201-214.
- MARTÍNEZ NIETO, R. B.: «Novedades en los estudios de transmisión textual de Empédocles: los comentarios de Simplicio», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 721-730.

## 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- BURCKHARDT, J.: *Historia de la cultura griega*. Traducción de E. Imaz. Barcelona, RBA, 2010.
- CARDETE DEL OLMO, M. C. (ED.): *La antigüedad y sus mitos. Narrativas históricas irreverentes*. Madrid, Siglos XXI, 2010.
- CASTELLANOS, S.: *Constantino. Crear un emperador*. Madrid, Sílex, 2010.
- DICKINSON, O.: *El Egeo: de la Edad del Bronce a la Edad del Hierro*. Barcelona, Bellaterra, 2010.
- FERNÁNDEZ, L. – MORENO PIÑA, I.: «Las heteras griegas», *Por la senda de los clásicos* 11-41.
- FULLER, J. F. C.: *Las batallas decisivas del mundo antiguo. De Salamina a la pax romana*. Mallorca, Consejo Insular, 2010.
- GIL, L.: *Sobre la democracia ateniense*. Madrid, Dykinson, 2009.
- HEATHER, P. J.: *Emperadores y bárbaros. El primer milenio de la historia de Europa*. Traducción castellana de T. de Lozoya y J. Rabasseda-Gascón. Barcelona, Crítica, 2010.
- HECKEL, W.: *Las conquistas de Alejandro Magno*. Traducción de A. Santos Mosquera. Madrid, Gredos, 2010.
- HERRERAS, E.: *La tragedia griega y los mitos democráticos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- IGLESIAS ZOIDO, J. C.: *El libro en Grecia y Roma. Soportes y formatos*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2010.
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, M. A.: «Inventando el mito del instinto maternal», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 649-668.
- PINOL, J.-L. (ED.): *Historia de la Europa urbana, 1: La ciudad antigua*. X. Lafont, J.-Y. Marc, M. Sartre. Valencia, Universidad, 2010.
- PITILLAS SALAÑER, E.: *Los judíos de época romana (ss. I-II d.C.). Análisis histórico de un contexto de enfrentamientos y tensiones*. Zaragoza, Pórtico, 2010.
- ROMILLY, J. DE: *La Grecia antigua contra la violencia*. Madrid, Gredos, 2010.
- SCHRADER, C.: «Amor y homosexualidad masculina en la literatura y las fuentes documentales griegas», *Dic mihi, Musa, virum* 637-644.
- SCOTT, M.: *Un siglo decisivo. Del declive de Atenas al auge de Alejandro Magno*. Traducción de F. Reyes Camps. Barcelona, Ediciones B, 2010.
- VALENZUELA ARREBOLA, E.: *La situación de la mujer en el período arcaico griego*. Valencia, Instituto de Estudios Modernistas, 2010.
- WARRY, J. G.: *As campanhas de Alexandre 34-323 a.C. Alexandre conquista a Ásia*. Tradução de Beta Projectos Editoriais. Barcelona, RBA, 2010.
- ZARZALEJOS PRIETO, M. – GUIRAL PELEGRÍN, C. – SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P.: *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.
- ZARZALEJOS PRIETO, M. – GUIRAL PELEGRÍN, C. – SAN NICOLÁS PEDRAZ, M. P.: *Historia de la cultura material del mundo clásico. Addenda*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.

## 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ADRADOS, F. R.: «Mito y pensamiento en Grecia y la India», *Religión y mito* 245-264.
- ALBRILE, E.: «La penúltima eternità. Ellenismi e iranismi in un mito orfico», *MHMH* 10, 2010, 15-40.
- ALVAR NUÑO, A.: «Magia y amuletos para el viajero», *El viaje y sus riesgos* 241-260.
- ARANA, M. J.: «Eva y Pandora: «por causa de ellas todos morimos», *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos* 27-114.
- ARSÉNTIEVA, N.: «Fuentes indoiranias y grecoegipcias para la semiótica de los textos de magia “uterina” y amuletos eslavobizantinos con la fórmula ὕστέρα», *MHMH* 10, 2010, 41-74.
- BALLESTEROS PASTOR, L.: «La disputa entre Febo y Pan: variaciones modernas sobre un tema antiguo», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1765-1774.
- BELTRÁN NOGUER, M. T. – SOLANO HERNÁNDEZ, F. R.: «La mitología en el Thyssen-Bornemisza», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1739-1756.
- BERNABÉ, A.: «Las religiones místicas del mundo grecorromano», *Religiones del mundo antiguo* 118-120.
- BERNABÉ PAJARES, A.: «Ritos a las Erinis en el Papiro de Derveni», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1331-1348.
- BERNABÉ, A.: «Privilegios en el Más Allá: las laminillas órficas», *Salvación, infierno, olvido* 139-152.
- BONNEFOY, Y.: *Diccionario de mitologías*. Edición a cargo de C. Casas Baro. Barcelona, BackList Clásicos, 2010.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Sobre la visita de Antaura a España», *Edición de textos mágicos* 25-42.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Los encuentros del viajero mítico», *Pro tantis redditivr* 43-61.
- CALVO MARTÍNEZ, J. L.: «Himno sincrético a Mene-Hécate (PGM IV 25222567)», *MHMH* 10, 2010, 219-238.
- CAMPOS MÉNDEZ, I.: «Alejandro Magno y la religion zoroastriana: testimonios enfrentados», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1321-1330.
- CAPOMACCHIA, A. M.: «Natura e paesaggio nelle vicende eroiche», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 143-150.
- CARBÓ GARCÍA, J. R.: *Los cultos orientales en la dacia romana. Formas de difusión, integración y control social e ideológico*. Salamanca, Universidad, 2010.
- CARDEÑO, O.: «Artemisa y Atenea: diosas griegas y mujeres contemporáneas», *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos* 115-140.
- CARDETE DEL OLMO, M. C.: «Los cultos de Deméter en Sicilia: naturaleza y poder político», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 85-94.
- CARRUESCO, J.: «Prácticas rituales y modos del discurso: la coralidad como paradigma del catálogo en la poesía arcaica griega», *Perfiles de Grecia y Roma* 2, 387-394.
- CESARE, D. DI: «El mito del fin. Sobre el mesianismo judío», *Religión y mito* 41-64.
- CLÚA SERENA, J. A.: *El Rostre de la Medusa. Manual de mitología grega en els seus textos literaris*. Lleida, Universitat de Lleida, Departament de Filologia Clàssica, Francesa i Hispànica, 2010.
- CUARTERO IBORRA, F. J.: «Els Argonautes i la profundació de Cízic», *Faventia* 30, 2008, 83-95.
- CURI, U.: *Mitos de amor. Filosofía del eros*. Madrid, Siruela, 2010.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «El agua en el viaje de la muerte en la Grecia antigua: identidad y memoria», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1295-1308.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «La globalización del mito: enredos religiocéntricos y espejismos universales», *Religión y mito* 65-128.

- DÍEZ Y PLATAS, F.: «Dioniso y las serpientes: imágenes y textos en el arcaísmo», *Eclás.* 138, 2010, 29-37.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.: «Destrucción de la naturaleza y castigo divino: Cleómenes de Esparta y el bosque sagrado de Argos», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 125-142.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «La prostitución sagrada en el Mediterráneo antiguo, entre la marginalidad y la integración», *Mujeres en la antigüedad clásica* 77-102.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. : «La organización simbólica del espacio en el mundo griego: el caso locrio», *Topos-Chora. L'espai a Grecia* 75-83. A mitología
- ELVIRA SÁNCHEZ, J. I.: «Ciento cincuenta años de hermetismo. Una bibliografía comentada», *MHNH* 10, 2010, 139-156.
- ESCOBAR MARTÍN, R.: *Mujer y religión en la novela griega antigua*. Antequera, Innovación y Cualificación, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Iconografía de la mitología griega. El ciclo Troyano. I, Los antecedentes de la guerra de Troya*. Madrid, Dhyana, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Iconografía de la mitología griega. El ciclo Troyano. II, En la guerra (episodios de la Ilíada)*. Madrid, Dhyana, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Iconografía de la mitología griega. El ciclo Troyano. III, La caída de Troya*. Madrid, Dhyana, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Iconografía de la mitología griega. El ciclo Troyano. IV, El regreso de Agamenón (historia de una familia sangrienta)*. Madrid, Dhyana, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *Iconografía de la mitología griega. El ciclo Troyano. V, El regreso de Ulises (episodios de la Odisea)*. Madrid, Dhyana, 2010.
- ESTEBAN SANTOS, A.: *La diosa Afrodita y su iconografía en el arte griego*. 1 archivo de Internet. Liceus, Servicios de Gestión y comunicación, 2010.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, V.: «Las diferentes maternidades de Isis: una aproximación al poder a través de la maternidad/procreación en las sociedades greco-latinas», *Maternidad/es: representaciones y realidad social* 75-98.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: «Ἄλει μύλα ἄλει. Tercera contribución al estudio del valor mágico de las muelas y de la acción de moler en el mundo antiguo», *MHNH* 10, 2010, 75-99.
- GARCÍA TEJJEIRO, M.: «El poder de la palabra mágica», *Dic mihi, Musa, virum* 251-258.
- GONZÁLEZ WAGNER, C.: «Ártemis, Quirón y Dionisos. Una aproximación etnobotánica», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1237-1254.
- GONZÁLEZ WAGNER, C.: «Sobre inciensos, trances y (algunas) diosas: una perspectiva etnobotánica», *Ilu* 15, 2010, 91-103.
- GRAVES, R.: *Dioses y héroes de la antigua Grecia*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Tusquets, 2010.
- HARD, R.: *El gran libro de la mitología griega. Basado en el Manual de mitología griega de H.J. Rose*. Traducción de J. Cano Cuenca. Madrid, La esfera de los libros, 2010.
- HOZ BRAVO, J. DE: «Zeus Soberano en el extremo occidente», *Dic mihi, Musa, virum* 321-328.
- HUERTA FERNÁNDEZ, E.: *Árboles y mitos. Una visión vegetal de la mitología clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2008.
- IRIARTE, A.: «Entre mito y sociedad: descodificando mitos con Jean-Pierre Vernant», *Religión y mito* 165-194.
- KERÉNYI, K.: *Imágenes primigenias de la religión griega. I: El médico divino*. Traducción de B. Kie-mann. Madrid, Sexto piso, 2010.

- KERÉNYI, K.: *Imágenes primigenias de la religión griega. II: Hermes, el conductor de almas. El mitologema del origen de la vida masculina*. Traducción de B. Kiemann. Madrid, Sexto piso, 2010.
- KERÉNYI, K.: *Imágenes primigenias de la religión griega. III: Misterios de los Cabiros. Introducción al estudio de los antiguos misterios*. Traducción de B. Kiemann. Madrid, Sexto piso, 2010.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «Una figurita de plomo hallada en Paros y otras figuritas de magia maléfica», *MHNH* 10, 2010, 101-118.
- LOZANO GÓMEZ, F.: *Un dios entre los hombres. La adoración a los emperadores romanos en Grecia*. Barcelona, Universidad, 2010.
- LUQUE VERDÚ, J. M.: *El uso y reflejo de la mitología en la numismática griega y romana. Su aplicación a la cultura clásica de 31 de E.S.O.* 1 CDROM. Almería, Tutorial Formación, 2010.
- MARCO SIMÓN, F.: «From Thessalos of Tralles to Nicagoras of Athens: religious pilgrimage to Egypt in the roman empire», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 227-240.
- MARCO SIMÓN, F.: «Los dioses de los caminos», *El viaje y sus riesgos* 205-222.
- MARCOS DE COSSÍO, P.: «Fedra: Sucumbiré a un amor amargo», *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos* 177-225.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: *Orfeo y los magos. La literatura órfica, la magia y los misterios*. Madrid, Abada, 2010.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Tipología de los documentos de oro hallados en tumbas. Las laminillas órficas y su relación con otros textos mágicos», *Edición de textos mágicos* 61-77.
- MARTÍNEZ ISLA, J.: *La guerra de Troya*. Alicante, Club Universitario, 2010.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La salvación en los misterios isíacos», *Salvación, infierno, olvido* 229-244.
- MORENO CONDE, M.: «Cuando lo diminuto enseña a pensar: el insecto en el imaginario griego», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 65-83.
- MORENO RESANO, E.: *La política legislativa de los sucesores de Constantino sobre los cultos tradicionales. Constantino II, Constante y Constancio II (337-361)*. Anejos de *Veleia*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2010.
- MUÑIZ GRIJALVO, E.: «Ideas para el estudio de la religión griega en época imperial», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1361-1376.
- NÉMETH, G.: «Ereschigal – Ereškigal. Migrations of a goddess», *MHNH* 10, 2010, 239-245.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: *Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la patrística griega (siglos II-V)*. Madrid, Trotta, 2010.
- NIETO IBÁÑEZ, J.: «Oráculos paganos y profecías cristianas», *De cara al Más Allá* 161-183.
- OLMOS, R.: «Viajes iniciáticos en Grecia y en Iberia: un recorrido iconográfico hacia el reino de lo desconocido», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 115-146.
- OLMOS ROMERA, R.: «“Una golondrina no hace verano”», *Naturaleza y religión en el mundo Clásico* 27-39.
- PAJÓN LEYRA, I.: «Monstruos y criaturas de fantasía», *El viaje y sus riesgos* 71-90.
- PARRAMÓN I BLASCO, J.: *Diccionari de la mitologia grega i romana*. Barcelona, Educaula, 2010.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Fundamentos religiosos y mitológicos de la atribución de plantas, metales, piedras y animales a los cinco dioses planetarios», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 213-232.
- PÉREZ MIRANDA, I.: «Madres terribles: avaricia, envidia, traición y mentira en la mitología griega», *Maternidad/es: representaciones y realidad social* 59-74.

- PIÑERO, A. – GÓMEZ SEGURA, E. (EDS.): *El juicio final en el cristianismo primitivo y las religiones de su entorno*. Madrid, Edaf, 2010.
- PUYADAS RUPÉREZ, V.: «Cleopatra VII como encarnación de Isis, la diosa madre», *Maternidad/es: representaciones y realidad social* 99-109.
- PUYADAS RUPÉREZ, V.: «Cleopatra VII: descendiente de faraones», *Mujeres en la antigüedad clásica* 103-124.
- ROMERO RECIO, M.: «Los dioses de los navegantes», *El viaje y sus riesgos* 223-240.
- SALVADOR, E.: *Mites i llegendes de la Grècia antiga*. Il·lustrat per J. Lost. Barcelona, Sirpus, 2010.
- SANCHÍS VIDAL, A.: «Antígona e Ismena», *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos* 141-176.
- SPINETO, N.: «Spontaneità naturale e intervento umano: aspetti religiosi della viticoltura in Grecia», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 9-18.
- STANG, C.: «La herencia cristiana de la teúrgia pagana», *De cara al Más Allá* 185-202.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La religión griega», *Religiones del mundo antiguo* 73-87.
- TOZZA, M.: «Il serpente come simbolo di rigenerazione nella religione pre-ellenica», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 19-26.
- VALDÉS GUÍA, M. – PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «La domesticación de la naturaleza: el ritual de la labranza sagrada y otros ritos civilizadores de Atenas», *Naturaleza y religión en el mundo clásico* 109-124.
- VALDÉS GUÍA, M.: «La maternidad de la Tierra (Gea) en Grecia arcaica y clásica», *Maternidad/es: representaciones y realidad social* 29-58.
- VEGAS SANSALVADOR, A.: «El epíteto Ἀυκλαῖος, el topónimo Ἀμύκλαι y el dios sirio Mikal», *Fa-ventia* 30, 2008, 69-82.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «De dioses y héroes. Historias de generación en Grecia e Irlanda», *Dic mihi, Musa, virum* 693-700.
- VERNANT, J.-P.: *L'univers, els déus, els homes. Orígens dels mites grecs*. Traducció d'A. Carabén. Barcelona, Labutxaca, 2010.

## 10. CRISTIANISMO

- AGUIRRE MONASTERIO, R.: «El proceso de surgimiento del cristianismo», *Así empezó el cristianismo* 7-48.
- AGUIRRE MONASTERIO, R.: «La segunda generación y la conservación de la memoria de Jesús: el surgimiento de los evangelios», *Así empezó el cristianismo* 195-254.
- ÁLVAREZ CINEIRA, D.: «La *Didajé* en el proceso formativo del cristianismo», *Así empezó el cristianismo* 341-356.
- ÁLVAREZ CINEIRA, D.: «El cristianismo en el imperio romano (siglos I-II)», *Así empezó el cristianismo* 349-427.
- BERNABÉ UBIETA, C.: «Las comunidades joánicas: un largo recorrido en dos generaciones», *Así empezó el cristianismo* 293-340.
- DÍAZ, P. C.: «El peregrino y sus destinos: los lugares de Cristo», *Viajeros, peregrinos y aventureros* 241-266.
- ESTÉVEZ LÓPEZ, E.: «Las mujeres en los orígenes cristianos», *Así empezó el cristianismo* 481-548.
- FERNÁNDEZ UBIÑA, J.: «Paz y conflictos en el cristianismo primitivo: el papel de los obispos», *De cara al Más Allá* 15-52.

- FERRY, L. – JERPHAGNON, L.: *La tentación del cristianismo. De secta a civilización*. Barcelona, Paidós, 2010.
- GARCÍA ARÉVALO, T. M.: «“Recristianización” de los manuscritos del Mar Muerto: elementos comunes entre los textos de Qumran y el cristianismo primitivo (una revisión)», *CCO* 7, 2010, 23-39.
- GARCÍA MUÑOZ, S.: *La maternidad en los textos cristianos gnósticos*. Córdoba, Universidad, 2010.
- GIL ARBIOL, C.: «La primera generación fuera de Palestina», *Así empezó el cristianismo* 139-195.
- GIL ARBIOL, C.: «El desarrollo de la tradición paulina», *Así empezó el cristianismo* 255-292.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.: «Espacio Sagrado / Espacio Litúrgico. Aproximaciones Metodológicas a un problema importante en la Historia de la Iglesia», *Estudios en Homenaje a Luis García Iglesias* 357-372.
- GUIJARRO OPORTO, S.: «La primera generación en Judea y Galilea», *Así empezó el cristianismo* 101-138.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «El concepto de “deificación” en el cristianismo griego antiguo», *De cara al más allá* 263-295.
- MARCOS SÁNCHEZ, M.: «El debate sobre la persuasión y la coacción religiosa en el cristianismo antiguo», *De cara al Más Allá* 79-94.
- MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «Cielo nuevo y Tierra nueva: la escatología en el cristianismo antiguo», *Salvación, infierno, olvido* 245-263.
- MIQUEL PERICÁS, E.: «El contexto histórico y sociocultural», *Así empezó el cristianismo* 49-110.
- MYER, L.: «La Θυσία cristiana griega entre los siglos VI y XII: ¿sacrificio o fiesta?», *De cara al Más Allá* 203-231.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: *Cristianismo y profecías de Apolo. Los oráculos paganos en la patrística griega (siglos II-V)*. Madrid, Trotta, 2010.
- NIETO IBÁÑEZ, J.: «Oráculos paganos y profecías cristianas», *De cara al Más Allá* 161-183.
- PEDREGAL RODRÍGUEZ, M.A.: «Maternidad y madres en la tradición cristiana (siglos IIIV d.e.): discursos sin memoria», *Maternidad/es: representaciones y realidad social* 111-131.
- PIÑERO, A.: «Orígenes del cristianismo. Breve síntesis», *Religiones del mundo antiguo* 139-167.
- PIÑERO, A. – GÓMEZ SEGURA, E. (EDS.): *El juicio final en el cristianismo primitivo y las religiones de su entorno*. Madrid, Edaf, 2010.
- PIÑERO SÁENZ, A.: «El juicio final y el primer cristianismo», *De cara al Más Allá* 233-150.
- RIVAS REBAQUE, F.: «El nacimiento de la gran iglesia», *Así empezó el cristianismo* 427-480.
- STANG, C.: «La herencia cristiana de la teúrgia pagana», *De cara al Más Allá* 185-202.
- TORALLAS TOVAR, S.: «El infierno como instrumento de coerción en Shenoute de Atriipe», *De cara al Más Allá* 251-261.
- UBRIC RABANEDA, P.: «Estrategias de convivencia religiosa en la antigüedad tardía», *De cara al Más Allá* 53-78.
- VANDERKAM, J. – FLINT, P.: *El significado de los rollos del mar Muerto. Su importancia para entender la Biblia, el judaísmo, Jesús y el cristianismo*. Madrid, Trotta, 2010.

## 11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- AGUD, A.: «Lo absoluto, el sueño, la sílaba *om* y dos poemas crepusculares: una reflexión intercultural», *Dic mihi, Musa, virum* 31-38.
- ÁGUILA RUIZ, R.: «Cínicos y dadaístas o la labor de demolición», *Expresiones del humor* 199-213.

- BONAZZI, M.: «Luciano e lo scetticismo del suo tempo», *Lucian of Samosata* 37-48.
- BURNET, J.: *L'aurora de la filosofia grega*. Traducció d'H. Roig. Barcelona, Barcelonense d'Edicions, 2010.
- CAMPUZANO ARRIBAS, M.: *Alejandro Magno, la excelencia desde el liderazgo*. Prólogo del profesor J. Gómez Espelosín. Madrid, Visión Libros, 2010.
- COLLI, G.: *La sabiduría griega*, III: *Heráclito*. Traducción de D. Mínguez. Madrid, Trotta, 2010.
- CURI, U.: *Mitos de amor. Filosofía del eros*. Madrid, Siruela, 2010.
- DORANDI, T.: «Philosophie et philosophes à Chipre entre l'Hellénisme et l'époque romaine», *FI 21*, 2010, 119-131.
- DROZDEK, A.: «The Atomists on the soul», *Eclás.137*, 2010, 31-39.
- GARCÍA SOLA, SOLA, M. C.: «Odontostomatología: avances y retroceso», *FI 21*, 2010, 133-155.
- GOMPERZ, TH.: *Pensadores griegos. Una historia de la filosofía de la antigüedad. Tomo I: De los comienzos a la época de las luces*. Traducción de C.G. Körner et alii. Dirección de la presente edición de J. Cortés y A. Martínez Riu. Barcelona, Herder, 2010.
- GOMPERZ, TH.: *Pensadores griegos. Una historia de la filosofía de la antigüedad. Tomo II: Sócrates y Platón*. Traducción de C.G. Körner et alii. Dirección de la presente edición de J. Cortés y A. Martínez Riu. Barcelona, Herder, 2010.
- GOMPERZ, TH.: *Pensadores griegos. Una historia de la filosofía de la antigüedad. Tomo III: Aristóteles y sus sucesores*. Traducción de C.G. Körner et alii. Dirección de la presente edición de J. Cortés y A. Martínez Riu. Barcelona, Herder, 2010.
- GRAU, S.: «Tipificación en la biografía griega antigua de filósofos: la construcción de una imagen preconcebida», en *Espíritu* 59, 2010, 435-492.
- HARPUR, P.: *El fuego secreto de los filósofos. Una historia de la imaginación*. Traducción de F. Almansa Salomó. Gerona, Atalanta, 2010.
- JUFRESA, M.: «*Sophía y sophós* en la época arcaica griega», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 157-172.
- KINGSLEY, P.: *En los oscuros lugares del saber*. Gerona, Atalanta, 2010.
- LAKS, A.: *Introducción a la filosofía presocrática*. Madrid, Gredos, 2010.
- LLEDÓ, E.: *El concepto de poiesis en la filosofía griega. Heráclito – Sofistas – Platón*. Madrid, Dykinson, 2010.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Terremotos y astrología en el mundo antiguo», *MHNH* 10, 2010, 247-266.
- MACÍAS VILLALOBOS, C.: «Algunas notas sobre el ideario y el modo de vida cínicos», *Por la senda de los clásicos* 43-92.
- MAÑÉ SERÓ, M. C.: *Historia de la veterinaria grecorromana. Discurso leído el 8 de febrero de 2010, en el acto de recepción pública como académica correspondiente por la Prof. Dra. D<sup>o</sup> María Cinta Mañé Seró, y discurso de contestación a cargo del académico de número Excmo. Sr. General Veterinario Dr. D. Luis Ángel Moreno FernándezCaparrós*. Madrid, Real Academia de Ciencias Veterinarias, 2010.
- MARIETA HERNÁNDEZ, I.: *Tentativas sobre filosofía griega*. Barcelona, Laertes, 2010.
- MUÑOZ MUÑOZ, N.: *Los ecos del banquete no escrito*. Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 2010.
- NESTLE, W.: *Historia del espíritu griego. Desde Homero hasta finales del siglo V*. Traducción de M. Sacristán. Barcelona, Ariel, 2010.
- PELE, A.: *La dignidad humana. Sus orígenes en el pensamiento clásico*. Madrid, Dykinson, 2010.

- RACIONERO, Q.: *La inquietud en el barro. Lecciones de historia de la filosofía antigua y medieval. I. El espíritu griego*. 4 CD-ROM. Madrid, Dykinson, 2010.
- RAMELLI, I. – KONSTAN, D.: «The Use of *χαρά* in the New Testament and its background in Hellenistic moral philosophy», *EC* 14, 2010, 185-204.
- RAMOS JURADO, E.Á.: «Los filósofos griegos y Egipto», *Pro tantis redditvr* 63-79.
- REALE, G. – ANSERI, D.: *Historia de la filosofía. I. De la Antigüedad a la Edad Media*. Traducción de J.A. Iglesias *et alii*. Barcelona, Herder, 2010.
- RODRÍGUEZ IDÍGORAS, B.: «Juro por Apolo», *Thamyris* 1, 2010, 85-97.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Música y palabra como medicina en la antigua Grecia», *Cal. Ren.* 10, 2009, 237-255.
- SOLANA DUESO, J.: El gobernante *ἀποκράτωρ*: de Sócrates a Platón», *Polis* 21, 2009, 77-90.
- SOUPIOS, M.A.: *Diez reglas de oro. La sabiduría de los filósofos griegos*. Traducción de I. Saslavsky. Barcelona, Vergara, 2010.

## 12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUILAR, R.M.: «El mito griego en la obra de García Lorca», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 179-198.
- AGUILAR, R.M.: «Los mitos clásicos en el teatro hispanoamericano del siglo XX (Perú y Venezuela)», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 861-866.
- ALCOBA ALCOBA, A.: «Análisis del libro I de la *Ulyxea* de Gonzalo Pérez», *Cal. Ren.* 9, 2008, 37-50.
- ALEMANY, A. B ALBORTY, Z.: «Xiriufii Saulæg y el gigante: un Polifemo oseta», *Faventia* 30, 2008, 105-123.
- ALGANZA, M.: «*Elegiaca*: Notas de tradición clásica en dos poemas funerales del Cancionero de Íxar», *FI* 21, 2010, 31-64.
- ALÍA ALBERCA, M.L.: *¿La Materia médica de Dioscórides traducida por Andrés Laguna? Aportaciones de las nuevas teorías traductológicas*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010.
- ALMELA BOIX, M.: «Ulises en el laberinto: La estructura mítica de *Presentimientos*, de Clara Sánchez», *Tejiendo el mito* 13-30.
- AMADO RODRÍGUEZ, M. T.: «La traducción de los clásicos en Galicia», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 461-485.
- AMADO RODRÍGUEZ, M. T.: «La editorial Galaxia y la traducción de los clásicos grecolatinos en la dictadura franquista», *Eclás.* 138, 2010, 73-94.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D.: *La mitología en el arte español del Renacimiento a Velázquez*. Coordinación e introducción por J. M. Manuel Pita Andrade. Madrid, Real Academia de la Historia – Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010.
- ARCAZ POZO, J. L.: «Presencia de los mitos clásicos en la poesía de los “postnovísmos” », *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 397-426.
- ARRIBAS, M. L.: «Vigencia de la mitología clásica en la poesía de Rubén Darío», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 9-24.
- ARROYO MARTÍNEZ, L.: *La desmitificación de Ulises en el teatro de Antonio Gala*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.
- ASENCIO SÁNCHEZ, P.: «Plutarco en el trienio liberal», *Plutarco renovado* 153-171.

- BALLESTEROS PASTOR, L.: «La disputa entre Febo y Pan: variaciones modernas sobre un tema antiguo», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1765-1774.
- BARNÉS VÁZQUEZ, A.: «Traducción y tradición clásica en el Quijote», *Eclás.* 138, 2010, 49-72.
- BARRIOS CASTRO, M. J.: «La gramática griega», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 156-158.
- BARRIOS CASTRO, M. J.: «La primera revista de filología clásica en España», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 295-310.
- BECCHI, F.: «El redescubrimiento de Plutarco en la edad del Humanismo», *Plutarco renovado* 23-38.
- BELTRÁN NOGUER, M. T. – SOLANO HERNÁNDEZ, F. R.: «La mitología en el ThyssenBornemisza», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1739-1756.
- BENAVENTE Y BARREDA, M.: «Influencias de la mitología griega en Valle-Inclán», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 287-292.
- BENAVENTE Y BARREDA, M.: «La tradición clásica en la novelística hispanoamericana del siglo XX (Venezuela y Colombia)», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 877-884.
- BERGUA, J.: «Las traducciones de Plutarco en el Renacimiento europeo», *Plutarco renovado* 11-22.
- BÓGDANOV, B.: *Modelos de realidad desde la lectura de los clásicos*. Edición coordinada por V. Vasileva. Lugo, Axac, 2010
- BOSCH, M.C.: «Los autores griegos en el libro decimosexto de los Comentarios de erudición de Bartolomé Jiménez Patón», *Faventia* 31, 2009, 227-241.
- BRANDI, C.: *Viaje a la Grecia antigua*. Prólogo de J.F. Yvars. Traducción de C. Artal. Barcelona, Elba, 2010.
- CABALLERO LÓPEZ, J. A.: «Los mitos clásicos en la novela de Ramón Pérez de Ayala», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 149-160.
- CABELLO PINO, M.: *Motivos y tópicos amorios clásicos en El amor en los tiempos del cólera*. Huelva, Universidad, 2010.
- CALDERÓN DORDA, E.: «Algunos mitos griegos en el teatro español de postguerra», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 293-306.
- CAMACHO, J. M.: «Recreaciones del mito de Antígona en el teatro del exilio español republicano. I. María Zambrano, *La tumba de Antígona*», *FI* 21, 2010, 65-83.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. DEL: *La teoría platónica de las ideas en Bizancio (ss. V-XI)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010.
- CANO, P. L.: «Aspectos de la tradición de mitos clásicos en el teatro contemporáneo: notas sobre Domingo Miras y Luis Riaza», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 313-322.
- CAÑAS MURILLO, J.: «Teatro neoclásico para representaciones particulares: *Polixena*. Tragedia en un acto fácil de ejecutarse», *AEF* 33, 2010, 39-63.
- CARLISKY POZZI, D.: «Búsqueda de identidad cultural: mitos clásicos en el teatro argentino contemporáneo», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 947-958.
- CARDEÑOSO, O.: «Artemisa y Atenea: diosas griegas y mujeres contemporáneas», *Mitos femeninos. Laberinto de Espejos* 115-140.
- CARMONA VÁZQUEZ, A.: «Estructuras formales y de contenido en las tragedias griegas de García Lorca», *Cal. Ren.* 9, 2008, 137-152.

- CASTRO DE CASTRO, J. D.: «Los clásicos grecolatinos de la bohemia: las versiones de la editorial Garnier», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 215-236.
- CASTRO DE CASTRO, J. D.: «La mitología en el ensayo hispanoamericano de COMIENZOS DEL SIGLO XX: «José Enrique Rodó, Manuel Ugarte y Ricardo Rojas», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 1051-1065.
- CASTRO JIMÉNEZ, M. D.: «El mito en Ramón J. Sender, Elena Soriano y Francisco Ayala», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 427-440.
- CORTADELLA, J.: «L'Empúries imaginada: músics, erudits i lletraferits», *Faventia* 31, 2009, 253-262.
- CORTADELLA I MORRAL, J.: «Sobre las manipulaciones del pasado en la Antigüedad Clásica», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1521-1526.
- CRISTÓBAL, V.: «Mitos clásicos en la poesía de Jorge Guillén», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 161-178.
- DE MARTINO, F.: «Antichità e pubblicità», *Antiguos y modernos* 17-58.
- DÍEZ CORONADO, M. Á.: «La mitología en las *Disertaciones críticas* de Esteban Manuel de Villegas», *Cal.Ren.*9, 2008, 153-177.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: «La globalización del mito: enredos religiocéntricos y espejismos universales», *Religión y mito* 65-128.
- DONATO, R. DI: «De Thésée à Clithène. L'espace politique dans les études françaises sur la Grèce antique au XXe siècle», *ToposChora. L'espai a Grecia* 19-30.
- DONATO, R. DI: «Da Teseo a Clistene: lo spazio politico negli studi francesi sulla Grecia antica nel XX secolo», *Itaca* 2426, 2008-2010, 9-29.
- DUQUE, F.: «El hipopótamo y la iglesia. Poesía de la devastación de la Tierra», *Religión y mito* 129-164.
- DURÁN LÓPEZ, M. A.: «El mito clásico en *La aldea perdida* de Armando Palacio Valdés y en *El laberinto de las sirenas* de Pío Baroja», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 57-66.
- ESSISSIMA, M. Y.: «Lectora mitocrítica de *Femme nue, femme noire* de Calixte Beyala y *El llanto de la perra*, de Guillermina Mekuy», *Tejiendo el mito* 31-52.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Manuel Altolaguirre: En torno al río de Narciso», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 199-214.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Presencia de los mitos en siete autores de las Antillas», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 759-790.
- ESTEFANÍA, D.: «Tratamiento de la mitología clásica en algunas de las novelas de Camilo José Cela», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 509-526.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, E. – FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.: «Retórica y oratoria clásicas», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 77-111.
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, G. M.: «Karl Friedrich Schinkel y el triunfo del Clasicismo en la arquitectura de Berlín», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1757-1764.
- FORNIS VAQUERO, C. A.: «Democracia ateniense y democracia moderna: últimas derivaciones de un debate añejo», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1641-1656.
- FUENTE PÉREZ, M. J.: «Artemisa y Pentesilea. Modelos griegos para los tratadistas profemeninos bajomedievales», *Homenaje a Domingo Plácido* 2, 703-718.

- FUENTES GONZÁLEZ, P. P. – MANZANARES RUIZ, A.: «Algunos casos de transmutación de los clásicos grecolatinos en el teatro español de final del siglo XX: Riaza, Miras, Pérez Estrada, Resino y Vega González», *AM* 33, 2010, 87-120.
- GALLÉ CEJUDO, R. J.: «Instrumentos para el estudio del mito clásico grecolatino en la prosa mexicana y antillana de la primera mitad del XX», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX 2*, 671-686.
- GARCÍA ALONSO, J. L.: «Eire y los griegos», *Dic mihi, Musa, virum* 217-224.
- GARCÍA ALONSO, F.: «Joan Maragall y Pere Bosch Gimpera (1910-1911). Una amistad en torno a la traducción de los *Himnos homéricos*», *Pyrenae* 41(2), 2010, 121-181.
- GARCÍA GUAL, C.: «Jean-Pierre Vernant, un maestro para filólogos y estudiosos del mundo griego», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 97-114.
- GARCÍA JURADO, F.: «En torno al concepto de “clásico” en el siglo XVII: los autores grecolatinos en la república literaria», *Antiguos y modernos* 149-160.
- GARCÍA JURADO, F.: «Aproximación a una historiografía literaria de la Edad de Plata», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 27-56.
- GARCÍA JURADO, F.: «Idealismo y parodia. La presencia viva de la mitología en la narrativa de Rafael Sánchez Mazas, Luis Goytisolo, Juan García Hortelano y Juan Marsé», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX 1*, 337-352.
- GARCÍA JURADO, F.: «Literatura clásica, griega y latina. Legislación y manuales», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 57-75.
- GARCÍA QUINTELA, M. V.: «Jean-Pierre Vernant y la historia de la filosofía griega», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 115-134.
- GARCÍA SOLA, M. C.: «Influencia del mito clásico en Álvaro Cunqueiro», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX 1*, 323-336.
- GARCÍA TURZA, C.: «The San Millán Bible Project: first scientific and philological translation», *FN* 22(42), 2009, 181-200.
- GIL FERNÁNDEZ, J.: «La tradición clásica en la poesía de Sarantis Antíoco», *Cal.Ren.*9, 2008, 195-204.
- GILBERT BARBERÀ, P.: «*Cassandra's Dream*, de Woody Allen: la contemporaneïtat de la tragèdia grega», *Faventia* 31, 2009, 279-293.
- GÓMEZ CARRILLO, E.: *La Grecia eterna*. Presentación de A. Luque. Prólogo de J. Moréas. Sevilla, Renacimiento, 2010.
- GÓMEZ SANTAMARÍA, M. I.: «Grecia y los griegos en el panegírico latino de época imperial en prosa», *Dic mihi, Musa, virum* 267-274.
- GONZÁLEZ DE TOBIA, A. M.: «Julio Cortázar y el mito griego, vinculación y contraste con algunos tratamientos de Borges y Marechal», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX 2*, 1003-1020.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Colecciones con texto original de autores griegos y latinos», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 311-332.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Literatura grecolatina y regionalismo asturiano», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 509-529.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Mitos clásicos en el teatro mexicano del siglo XX. Rodolfo Usigli, Emilio Carballido y Víctor Hugo Rascón Banda», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX 2*, 585-608.
- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Orfeo y Eurídice en el cómic», *CFCL* 30, 2010, 193-216.

- GONZÁLEZ DELGADO, R. – GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La tragedia griega. Esquilo, Sófocles y Eurípides», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española 177-196*.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.: «La censura en las traducciones de los clásicos grecolatinos», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 415-439.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: *Los clásicos grecolatinos y la novela gótica angloamericana: encuentros complejos*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2010.
- GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, A.: «La educación y los clásicos en *The mill on the floss*, de George Eliot», *Antiguos y modernos* 241-258.
- GONZÁLEZ VEGA, F.: «Trayectorias del clasicismo hispánico. La escogida senda de Menéndez Pelayo en los umbrales del siglo XXI», *Antiguos y modernos* 285-310.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, F.: «La deconstrucción de los “mitos” en el teatro de A. Liddell», *Tejiendo el mito* 69-90.
- GUZMÁN, H.: «Eurípides-Racine-Bruckner: Tres enfoques de un mismo enfrentamiento», *Tejiendo el mito* 91-110.
- HINOJO ANDRÉS, G.: «Innovación y pervivencia en el *Prometeo* de Eugenio D’Ors», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 141-148.
- HÜBNER, W.: «Martin Sicherl (1914-2009). Seine wissenschaftlichen Anfänge», *MHNH* 10, 2010, 3-12.
- HUMBOLDT, W. VON: *Historia de la decadencia y ocaso de los estados libres griegos y otros textos sobre la antigüedad clásica*. Traducción, introducción y notas de S. Mas. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- IGLESIAS ZOIDO, J. C.: «Los múltiples rostros de Lisístrata: Tradición e influencia de la *Lisístrata* de Aristófanes», *CFCG* 20, 2010, 95-114.
- IRIARTE GOÑI, A.: «De mundo antiguo, contestatarios y tardofranquismo: entrevista al Profesor Domingo Plácido Suárez», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 11-30.
- IRIARTE, A.: «Prólogo. Visita retrospectiva al Centre Louis Gernet», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 11-44.
- IRIARTE, A.: «Entre mito y sociedad: descodificando mitos con JeanPierre Vernant», *Religión y mito* 165-194.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: «Defensa apasionada de los helenismos», *Myrtia* 25, 2010, 287-297.
- KIDD, M.: «Del objeto al sujeto: fetichismo y autonomía en *El señor de Pigmalión* de Jacinto Grau», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 275-286.
- LAGUNA MARISCAL, G. – MARTÍNEZ SARRIEGO, M.M.: «La mitología clásica en la poesía de Luis Alberto de Cuenca (1971-1996)», *CFCL* 30, 2010, 381-413.
- LASA OTXOTTEKO, C.: «Una escritura como lugar de encuentro», *Antiguos y modernos* 311-324.
- LENS TUERO, J. M. – CAMACHO ROJO, J.: «El mito clásico en la obra de Gonzalo Torrente Ballester», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 441-454.
- LILLO REDONET, F.: *Héroes de Grecia y Roma en la pantalla*. Madrid, Evohé, 2010.
- LOMAS SALMONTE, F.J.: «De la *Vida de San Antonio* de Atanasio a *La tentación de Saint Antoine*» de Gustave Flaubert», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1707-1738.
- LOORE, B. DE: «La herencia del coro griego en el teatro de A. Buero Vallejo. El caso de *El sueño de la razón*», *AEF* 33, 2010, 65-80.
- LOPETEGUI SEMPERENA, G.: «Antiguos y modernos en el renacimiento cultural del siglo XII», *Antiguos y modernos* 105-126.

- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «La tradición clásica en *La Regenta* de Leopoldo Alas, «Clarín», *CFCG* 20, 2010, 261-291.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A.: «Mitos y personajes míticos clásicos en Antonio Buero Vallejo», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 455-508.
- LÓPEZ FONSECA, A.: «Mitología clásica y poesía hispanoamericana: del modernismo a las vanguardias (o de Leopoldo Lugones a Pablo Neruda)», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 917-946.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «Perspectivas míticas (mitos clásicos en la poesía sudamericana del siglo XX: Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia y Perú)», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 839-850.
- LUDOLFO DE SAJONIA: *La vida de Cristo. Fielmente recogida del Evangelio y de los santos padres y doctores de la iglesia*. Introducción, traducción y notas de E. del Río, 2 vols. Madrid, Universidad Pontificia de Comillas – Institutum Historicum Societatis Iesu, 2010.
- MADRID NAVARRO, M.: «Masculino / femenino en la obra de Nicole Loraux», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 191-214.
- MALDONADO ARAQUE, J.: «Apolo y Dafne en los sonetos de Quevedo: el antimito y su lógica productiva», *FI* 21, 2010, 215-226.
- MANRIQUE FRÍAS, G.: *Los mitos clásicos en los dramas mitológicos de Calderón de la Barca. Estudio de sus referencias básicas: personajes y lugares*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.
- MARINER DE ALAGÓN, V.: *Batracomiomaquia e himnos homéricos*. Introducción, edición crítica, traducción anotada e índices a cargo de J. de la Fuente Santo. Alcañiz – Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- MARTÍN PUENTE, C.: «Claves mitológicas para leer *La casa de los espíritus* (1982) de Isabel Allende», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 1021-1032.
- MARTÍN PUENTE, C.: «La mitología clásica en la novela *Ifigenia. Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba* de Teresa de la Parra», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 885-896.
- MARTÍN PUENTE, C.: «Marcelino Menéndez Pelayo y los estudios clásicos», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 237-268.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, A. M.: «*Todos terminamos con Circe*. La mitología clásica en algunos representantes contemporáneos de la narrativa y el ensayo mexicanos: José Revueltas, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Elena Poniatowska y Carlos Monsiváis», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 631-656.
- MARTÍNEZ DE LA TORRE, C. – GONZÁLEZ VICARIO, M. T. – ALZAGA RUIZ, A.: *Mitología clásica e iconografía cristiana*. Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, A. I.: «Marina Tsvetáieva frente al mito de la Amazona», *Tejiendo el mito* 139-148.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «Las versiones homéricas de Luis Segalá bajo el signo del modernismo», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 150-175.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Un poema inédito de Angel Guimerá: las Islas Fortunadas», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1677-1692.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Islas míticas en relación con Canarias», *CFCG* 20, 2010, 139-158.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El Pinciano y San Basilio, a propósito de la versión de Bruni de la *Epistula ad Adulescentes*», *EC* 14, 2010, 249-262.

- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Los textos clásicos y patrísticos a través de las traducciones humanísticas: notas al reciente Repertorio de Cortesi-Fiaschi», *Helmantica* 61(184-185), 2010, 179-194.
- MARTÍNEZ MARTÍN, J. J.: «*Ifigenia* de Teresa de la Parra: ¿Una revisión conservadora del mito?», *Tejiendo el mito* 149-160.
- MARTÍNEZ MAZA, C.: «La anfictionía délfica, modelo de estado en la revolución americana», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1591-1602.
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M. M.: *Temas mitológicos en la literatura hispánica del siglo XX*. Albacete, Librería.com, 2010
- MARTÍNEZ SARRIEGO, M. M.: «Presencia de los mitos clásicos grecolatinos en la poesía de Guatemala, Nicaragua y Panamá desde 1950 hasta nuestros días», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 739-758.
- MELERO, A.: «El mito clásico en D. Miguel de Unamuno», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 67-84.
- MIRALLES, C.: «Vidal-Naquet à propos de Vernant; Vernant et VidalNaquet», *ToposChora. 'espai a Grecia* 31-35.
- MIRALLES, R.: «L'espai i el temple. Entre els antics i nosaltres», *Topos-Chora. L'espai a Grecia* 111-124.
- MIRALLES I SOLÀ, C.: «Vidal-Naquet sobre Vernant; Vernant i VidalNaquet», *Itaca* 24-26, 2008-2010, 31-39.
- MIRALLES I SOLÀ, C.: «El Kavafis de Riba», *Itaca* 24-26, 2008-2010, 185-207.
- MIRANDA CANCELA, E.: «Tres acercamientos al mito en el teatro de las Antillas: Pedro Henríquez Ureña, Virgilio Piñera y Luis Rafael Sánchez», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 791-802.
- MOLINOS TEJADA, M. T. – GARCÍA TELJEIRO, M.: «Modelos y precedentes clásicos del conjuro en el acto III de *La Celestina*», *Faventia* 31, 2009, 179-188.
- MORALEJO, J. J.: «Influencia de los mitos clásicos en los poetas “novísimos” », *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 365-396.
- MORENILLA, C.: «Teatro y mito griego en Cuba: Virgilio Piñera y Reinaldo Montero», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 803-830.
- MORENO, A.: «Los conflictos de una heroína trágica: la versión de *Medea* de Fermín Cabal», *Tejiendo el mito* 161-176.
- MOYA DEL BAÑO, F.: «Sastre y Gala: dos posturas ante el mito», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 526-540.
- MUGURUZA ROCA, I.: «Retórica y pedagogía en el Renacimiento. Aproximación a su estudio a través del *De institutione feminae christianae* de Juan Luis Vives», *Antiguos y modernos* 217-240.
- MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE, M. T.: «La querelle des femmes inacabada: de Christine de Pizan a Margaret Atwood», *Antiguos y modernos* 259-284.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, M. J.: «Presencia del mito clásico en la obra de Mujica Láinez», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 1033-1042.
- NEUMEISTER, S.: «Cansancio y reivindicación del mito en José Lezama Lima», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 831-838.
- NOTARIO PACHECO, F.: «Citoyen Hercule: desmitologización y descontextualización popular de la antigüedad en la Revolución francesa a través de la figura de Hércules», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1603-1626.

- O'REILLY, F.: *Avicena y la propuesta de una antropología aristotélicoplatónica. Introducción a los textos*. Pamplona, Universidad de Navarra, 2010.
- OMATOS SÁENZ, O.: «Κοῦρος, una recreación del mito de Teseo», *Faventia* 31, 2009, 263-278.
- ORTEGA GARRIDO, A.: «Clasicismo y vanguardia», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 262-390.
- ORTEGA GARRIDO, A.: «Gerardo Diego: los mitos clásicos cambian de sexo», *Dicenda. Cuadernos de filología hispánica* 28, 2010, 141-152.
- PABÓN DE ACUÑA, C. T.: «Mitos clásicos en Juan Ramón Jiménez», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 113-122..
- PACO SERRANO, D. DE – VÁSQUEZ RODRÍGUEZ, G.: «Mitos clásicos en la obra de Mario Vargas Llosa», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 897-916.
- PAGÈS CEBRIÁN, J.: «Orestes o la perversión del mito: una lectura de *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell», *EClás.* 137, 2010, 57-68.
- PEDRERO, R.: «Heronías trágicas: el mito de la literatura actual», *Tejiendo el mito* 199-212.
- PEJENAUTE RUBIO, F.: «La cara y el envés de la trama: el mito clásico en Dámaso Alonso», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 245-260.
- PELÁEZ BENÍTEZ, M. D.: *El Enquiridión de Epicteto. La Traducción del Maestro Álvarez Gómez de Castro en el siglo XVI*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2010.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: «Presencias clásicas en la medicina del siglo XVI», *Antiguos y modernos* 127-148.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Una traducción castellana renacentista del *De capienda ex inimicis utilitate* de Plutarco», *Plutarco renovado* 141-152.
- PERNETY, A.-J.: *Diccionario mito-hermético en el que se encuentran explicadas las alegorías fabulosas de los poetas, las metáforas, los enigmas y los términos bárbaros de los filósofos herméticos*. Traducción de S. Jubany. Barcelona, Indigo, 2010.
- PICCOLOMINI, E. S.: *Descripción de Asia*. Introducción, edición y traducción de D.F. Sanz. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010.
- PICKLESIMER, M. L.: «El último exilio de Medea (Una relectura de *Medea en Camariñas* de Andrés Pociña)», *FI* 21, 2010, 15-29.
- PINO CAMPOS, L. M.: «Dioses y personajes míticos en la obra de Ortega y Gasset», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 123-140.
- PINO CAMPOS, L. M.: «Mitos clásicos en la literatura mejicana del siglo XX: el ejemplo de algunos autores», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 545-576.
- POCIÑA, A.: «Diferentes tratamientos de mitos clásicos en el teatro español y argentino del siglo XX», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 975-988.
- POCIÑA LÓPEZ, A. Y LÓPEZ, A.: «La eterna pervivencia de Antígona», *FI* 21, 2010, 345-370.
- PÓRTULAS, J.: «Entre Marsias y Aristarco: el helenismo de Alfonso Reyes», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 687-694.
- PÓRTULAS, J.: «Para una historia de la Fundació Bernat Metge entre 1922 y 1936», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 269-294.
- POYATOS RAMÍREZ, P.A.: *El mito clásico como fuente de inspiración en la pintura*. Almería, Tutorial Formación, 2010.
- PRIETO, A.: «En favor de los clásicos: una ética para el siglo XXI», *Faventia* 31, 2009, 305-314.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: *La antigüedad a través del cine*. Barcelona, Universidad, 2010.

- PRIETO ARCINIEGA, A.: «La democracia ateniense en el cine: la batalla de Maratón», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1657-1674.
- RAMOS JURADO, E.A.: «El mito clásico en la obra de Rafael Alberti», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 231-244.
- RAMOS JURADO, E. A.: «Safo, Bión y las Amazonas. La tradición clásica en la obra de María Rosa de Gálvez», *Habis* 41, 2010, 333-344.
- REDONDO, J.: «La tradición clásica en el pensamiento y el ensayo en México: Alfonso Reyes y dos generaciones de autores», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 657-664.
- RIBERA, J. M.: «Maragalliana: Nausica entre Nausicaas», *Tejiendo el mito* 229-246.
- RINALDI, M.: «Due capitoli sulla fortuna delle *Commentationes in Ptolemaeum* di G. Portano. Le *Eruditiones ad Apotelesmata Ptolemaei* di Agostino Nifo e il *Libellus de diffinitionibus et terminis astrologiae* di O. Brunfels», *MHNH* 10, 2010, 201-216.
- RÍO, E. DEL: «La mitología clásica en Borges», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 989-1002.
- RITORÉ PONCE, J.: «El mito clásico en la obra teatral de Galdós», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 47-56.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Mitos en Antonio Machado», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 97-112.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, M.I.: «Iconografía de Polifemo: la tradición homérica y sus pervivencias», *CFCG* 20, 2010, 179-200.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, V.E.: «El gato y la luna: una fecunda relación simbólica», *Por la senda de los clásicos* 373-385.
- RODRÍGUEZ MAYORGAS, A.: «Historia griega y memoria romana: el surgimiento del discurso histórico en la República», *Homenaje a Domingo Plácido* 1, 431-448.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA, M.: «¿Todavía los mitos clásicos? Su reflejo en autores españoles contemporáneos», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 353-364.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA, M.: «El coloquio erasmiano *Mempsigamos* y sus primeras versiones españolas», *Pro tantis redditur* 365-376.
- RODRÍGUEZ-PANTOJA, M.: «El recurso a la mitología grecolatina en prosistas de México y Centroamérica contemporáneos», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 609-630.
- ROMERO GONZÁLEZ, D.: «Los incunables de Plutarco en las bibliotecas de Córdoba», *Plutarco renovado* 125-140.
- ROMERO RECIO, M.: «El amor por Grecia en España: Tucídides en los manuales de Historia de la literatura griega», *Homenaje a Domingo Plácido* 3, 1627-1640.
- RUIPÉREZ SÁNCHEZ, M.: «Antonio López Eire en la Filología griega española», *Dic mihi, Musa, virum* 603-604.
- RUIZ ARZÁLLUZ, I.: «Traducciones vascas de los clásicos griegos y latinos (1802-1936)», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 487-508.
- RUIZ PÉREZ, A.: «Lo bucólico en la literatura del cambio de siglo», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 335-362.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «La mano cortada. Cuentos de ladrones de Heródoto a nuestros días (II)», *Myrtia* 25, 2010, 155-186.

- SÁNCHEZ MORENO, E.: «El paso de Las Termópilas 2.500 años (y algunas ficciones) después», *Homemaje a Domingo Plácido* 3, 1411-1436.
- SÁNCHEZ AGUILAR, A.: *Lejos del olimpo. El teatro mitológico de Lope de Vega*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 2010.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «El mito clásico en la obra de José Martínez Ruiz, Azorín», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 85-98.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «Pervivencia de la literatura y la mitología clásica en el modernismo mexicano y antillano», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 577-584.
- SANCHÍS LLOPIS, J.: «Alusiones a la mitología clásica en la obra de Abraham Valdelomar», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 851-860.
- SANCHO ROCHER, L.: «La *demokratía* en Pierre Vidal-Naquet. Actualidad de un enfoque», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 215-232.
- SANFILIPPO, M.: «Antígona en la cultura italiana: de Elsa Morante a Mario Martone», *Tejiendo el mito* 247-258.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Entre el *Lamento de Andrómeda* y la *Desolación de la Quimera*: Mito y poesía en Luis Cernuda», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 215-230.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Presencia de los mitos clásicos grecolatinos en la poesía centroamericana desde 1950 hasta nuestros días. I (Los casos de El Salvador, Honduras y Costa Rica)», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 695-738.
- SCHMITT-PANTEL, P.: «Jean-Pierre Vernant (1914-2007) et Pierre Vidal-Naquet (1930-2006) et l'histoire anthropologique», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 45-64.
- SCHMITT-PANTEL, P.: «L'histoire du genre (*gender*) dans les écrits sur l'antiquité grecque de Jean-Pierre Vernant et Pierre Vidal-Naquet», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 173-190.
- SEBILLOTTE-CUCHET, V.: «Democracia e ideología a partir de Nicole Loraux», *Los antiguos griegos desde el observatorio de París* 65-80.
- SILVA, M.F.: «Da Cólquida à Galiza: sobre *Medea en Camariñas* de Andrés Pociña», *FI* 21, 2010, 393-403.
- STEN, M.: «Reflejos de Clitemestra en algunas obras mexicanas del siglo XX», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 665-670.
- TANGA, F.: «Alamanno Rinuccini traduce il *Mulierum uirtutes* di Plutarco», *Plutarco renovado* 39-64.
- TENA, P.: «La escritura del eros en Anne Carson: trazos de una poética», *Tejiendo el mito* 259-278.
- TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «La efervescencia de los clásicos en el *noucentisme* catalán antes de la *Fundació Bernat Metge* (1900-1923)», *La historia de la literatura grecolatina durante la Edad de Plata de la cultura española* 443-460.
- UNCETA GÓMEZ, L.: «El ciego, el profeta, el transexual ... Arquetipos míticos en la Argentina del siglo XX», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 1043-1050.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Un acercamiento a Sófocles a través del cine: La Antígona de Yorgos Tsavelas», *Thamyris* 1, 2010, 43-47.
- VELA TEJADA, J.: «Los mitos clásicos en el teatro del 27: José Bergamín y Max Aub», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 261-274.

- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «Mitos clásicos en el teatro argentino del siglo XX: algunos ejemplos», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 959-974.
- VICENTE SÁNCHEZ, A.: «Uso e influencia de la retórica clásica en una obra del XVI: *Espejo de ilustres personas* de Alonso de Madrid», *AM* 33, 2010, 7-28.
- VICENTE SERRANO, P. – LARUMBE GORRAITZ, M.Á.: «Los estudios de género en la universidad: presente y futuro», *Mujeres en la antigüedad clásica* 19-34.
- VILANOVA, A.: «Las Antígonas iberoamericanas (II): nuevas aproximaciones al análisis de *Antígona Vélez*, de Leopoldo Marechal; *Pedreira das almas*, de Jorge Andrade; *La pasión según Antígona Pérez* de Luis Rafael Sánchez, y *Antígona furiosa*, de Griselda Gambaro», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 2, 867-876.
- VILLA, J. DE LA: «Presencia de mitos clásicos en algunos dramaturgos contemporáneos», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 307-312.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Algunas influencias mitológicas clásicas en las obras de Jacinto Benavente y de Carlos Arniches», *Mitos clásicos en la literatura española e Hispanoamericana del siglo XX* 1, 25-45.
- VILLENA, L.A. DE: *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos*. Madrid, Gredos, 2010.
- VOLPE CACCIATORE, P.: «Hadrianus Junius traduttore di Plutarco», *Plutarco renovado* 113-123.

### 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- CASTELLÓ, F.: *Hablar como los dioses. Diccionario de nuestras expresiones y términos coloquiales de origen mitológico grecolatino*. Madrid, Evohé, 2010.
- GODOY, P.: *Diccionario geográfico del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2010.
- KUN-CHUN WONG, E.: «The Greek-Chinese lexicon of the Greek New Testament», *FN* 22(42), 2009, 201-211.
- MATEOS, J. – PELÁEZ, J. (EDS.): *Diccionario griego-español del Nuevo Testamento (DGENT) vol. 4 (Απ – ἄψυχος)*. Córdoba, El Almendro, 2010.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega (2009)», *Epos* 26, 2010, 369-408.
- VARIAS GARCÍA, C.: «Bibliografía de la profesora Rosa-Araceli Santiago Álvarez», *Faventia* 30, 2008, 9-14.
- VILLENA, L. A. DE: *Diccionario de mitos clásicos para uso de modernos*. Madrid, Gredos, 2010.

### 14. DIDÁCTICA

- AZUAR GIMÉNEZ, A.: *Hermeneus. Vocabulario de las lenguas clásicas latín y griego para Bachillerato*. Alicante, A. Azuar Giménez, 2010.
- AZUAR GIMÉNEZ, A.: *Máthesis. Método completo para el aprendizaje del griego antiguo*. Alicante, A. Azuar Giménez, 2010.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: «La crisis del Griego Antiguo y los métodos antidepresivos», *EClás.* 137, 2010, 85-95.
- CERVERA ENTRENA, J. M.: «Mitología Clásica y teatro: una propuesta didáctica para 11 de la ESO, Miss Olimpo 2010», *Thamyris* 1, 2010, 3-22.
- GALEGO GUTIÁN, C.: «Dimensión didáctica del latín y el griego», *Interlingüística* 19, 2010, 797-804.



- GÓMEZ TIRADO, J. M. – ALMODÓVAR GARCÍA, J.: *Griego, 1 Bachillerato*. 1 archivo de Internet. Madrid, Editex, 2010.
- GÓMEZ TIRADO, J. M. – ALMODÓVAR GARCÍA, J.: *Griego, 2 Bachillerato*. 1 archivo de Internet. Madrid, Editex, 2010.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F. G.: «Una experiencia en clase con la crítica textual Griega», *EClás*. 137, 2010, 71-84.
- LUQUE VERDÚ, J. M.: *El uso y reflejo de la mitología en la numismática griega y romana. Su aplicación a la cultura clásica de 31 de E.S.O.* 1 CDROM. Almería, Tutorial Formación, 2010.
- PUIGVERT I PLANAGUMÀ, G.: «Un exemple de millora de la metodologia docent i de l'evaluació dels aprenentatges en l'assignatura Llatí i Cultura Clàssica», *Faventia* 31, 2009, 295-303.

