

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2012)

HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
ILC. CSIC. Madrid
helena.rsomolinos@cchs.csic.es

HELENA GUZMÁN GARCÍA
UNED. Madrid
hguzman@flog.uned.es

RESUMEN

Bibliografía relativa a Filología Griega publicada en España en 2012.

PALABRAS CLAVE: Filología Griega; Bibliografía: España.

ABSTRACT

Bibliography concerning Greek Philology published in Spain in 2012.

KEY WORDS: Greek Philology; Bibliography: Spain.

ORGANIZACIÓN

1. Actas de congresos. Homenajes. Volúmenes colectivos
2. Autores antiguos. Ediciones, traducciones y estudios
3. Historia de la literatura

4. Lingüística griega. Métrica
5. Micenología
6. Epigrafía. Papirología. Numismática
7. Historia de los textos
8. Historia. Cultura. Sociedad
9. Religión. Mitología
10. Cristianismo
11. Filosofía. Ciencia
12. Pervivencia. Humanismo. Historia de la filología
13. Diccionarios. Repertorios. Otros instrumentos
14. Didáctica

REVISTAS

- AEA* *Archivo Español de Arqueología*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos. Dpto. de Arqueología y Prehistoria.
<http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa>
- AEF* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
http://www.unex.es/organizacion/servicios/servicio_publicaciones/publicaciones/anuario-de-estudios-filologicos-vols-i-xxx-2007
- AFAM* *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia*. Facultat de Filologia. Universitat de Barcelona. <http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/index>
- AM* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- AM-E* *Analecta Malacitana Electrónica*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología. <http://www.anmal.uma.es/>
- Antesteria* *Antesteria*. Debates de Historia Antigua. Jóvenes Investigadores del Departamento de Historia Antigua de la Universidad Complutense.
www.antesteria.es
- Arys* *Arys. Antigüedad: religiones y sociedades*. Universidad de Huelva. Servicio de Publicaciones. <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/arys>
- AuOr* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Institut Interuniversitari d'Estudis del Pròxim Orient Antic. Sabadell (Barcelona). Editorial AUSA. <http://www.aulaorientalis.org/>
- Cal. Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz. Instituto de Estudios Humanísticos.
<http://www.estudioshumanisticos.org/publicaciones.php>
- CCO* *Collectanea Christiana Orientalia*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.uc.es/collectanea>
- CFCG* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
<http://revistas.ucm.es/index.php/CFCG>

- CFCL* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología. <http://revistas.ucm.es/index.php/CFCL>
- EB* *Estudios Bíblicos*. Madrid. Universidad San Dámaso - Asociación Bíblica Española. http://www.sandamaso.es/publicaciones_detalle.php?id=967&cat_nombre=Revistas&cat_nombre=Estudios%20B%EDblicos
- EC* *Exemplaria Classica*. Departamento de Filologías Integradas. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/exemplaria/index>
- EClás.* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos. http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/e/estudios_clasicos
- EH* *Estudios Humanísticos. Filología*. Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. http://www.filosofiayletras.unileon.es/investigacion/estudios_humanisticos_filologia.html
- ELEA* *Estudios de Lenguas y Epigrafía Antiguas*. Valencia. Real Academia de Cultura Valenciana. http://www.racv.es/info_coleccion_llibres/361
- Emerita* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid. C. S. I. C. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo. <http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita>
- Epos* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología. <http://e-spacio.uned.es:8080/fedora/get/bibliuned:revistaEPOS/demo:Collection/view/>
- Faventia* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica. <http://ddd.uab.es/record/21?ln=ca>
- FI* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/~hantigua/florentia.html>
- FN* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras. <http://www.bsw.org/Filologia-Neotestamentaria/>
- Fortunatae* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Departamento de Filología Clásica y Árabe. <http://www.clasicasyarabeull.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=1>
- Gallaecia* *Gallaecia*. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Historia I. http://www.usc.es/~troia/revis_gallaecia.html
- Gerión* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Antigua. <http://revistas.ucm.es/index.php/GERI>
- Habis* *Habis*. Universidad de Sevilla. Departamentos de Filología Clásica, Historia Antigua y Prehistoria y Arqueología. <http://institucional.us.es/habis/>

- HAnt.* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Depto. de Historia Antigua. <http://www.publicaciones.uva.es/Buscador.aspx?txtBusqueda=HISPANIA%20ANTIQU&txtFamilia=Humanidades%20/%20Revistas>
- Helmantica* *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca. <https://www.intranet.upsa.es/publica/publicaciones.pl?method=detalleRevista&id=4>
- Iberia* *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja. <http://www.unirioja.es/servicios/sp/revistas/iberia.shtml>
- 'Ilu* *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones. <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR>
- Íaca* *Íaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Institut d'Estudis Catalans. http://publicacions.iec.cat/PopulaFitxa.do?moduleName=revistes_cientifiques&subModuleName=&idColleccio=58
- Lucentum* *Lucentum*. Anales de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. Universidad de Alicante. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/1110>
- Methodos* *Methodos*. Revista de didàctica dels estudis clàssics. Paideia. Grup de Didàctica de les Llengües i la Cultura Clàssiques. Universitat Autònoma de Barcelona. <http://pagines.uab.cat/methodos/>
- MHNL* *MHNL*. Revista internacional de investigación sobre Magia y Astrología antiguas. Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga. http://webdeptos.uma.es/dep_griego/MHNL/index.htm
- Minerva* *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Clásica. <http://minerva.blogs.uva.es/>
- Myrtia* *Myrtia*. Universidad de Murcia. <http://revistas.um.es/myrtia/index>
- Palaeohispanica* *Palaeohispanica. Revista sobre lenguas y culturas de la Hispania Antigua*. Zaragoza. Institución Fernando el Católico. <http://ifc.dpz.es/publicaciones/periodica/id/18>
- Paremia* *Paremia*. Boletín de Investigaciones Paremiológicas. Madrid. Asociación Cultural Independiente (Sigüenza) - Universidad Complutense. Sersa Ediciones. <http://www.paremia.org/>
- Ph. Canar.* *Philologica Canariensis*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Facultad de Filología. http://www.ff.ulpgc.es/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=164
- Polis* *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares. <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5291>
- Pyrenae* *Pyrenae*. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental. Barcelona. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Departament de Prehistòria, Història Antiga y Arqueologia. <http://www.ub.edu/pyrenae/indexnet.htm>

- R.S.E.L. *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. <http://www.sel.edu.es/?q=node/66>
- RPL *Res Publica Litterarum*. Documentos de trabajo del Grupo de Investigación *Nómos*. Universidad Carlos III de Madrid. Instituto de Estudios Clásicos sobre la Sociedad y la Política Lucio Anneo Séneca. http://www.uc3m.es/portal/page/portal/inst_lucio_anneo_seneca
- SEBarc. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. Universitat de Barcelona. <http://www.raco.cat/index.php/SEBarc/index>
- SHHA *Studia Historica. Historia Antigua*. Universidad de Salamanca.
- SPhV *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia. http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/s/ studia_philologica_valentina
- Thamyris *Thamyris. Nova series*. Revista de Didáctica de Cultura Clásica. Delegación de Málaga de la S. E. E. C. - Departamentos de Filología Griega y Latina de la Universidad de Málaga. <http://www.thamyris.uma.es>
- Veleia *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad. http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/libro/se_indice_revista_veleia/es_revista/indice_veleia.html
- Zephyrus *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca. <http://campus.usal.es/~preharq/zephyrus.htm>

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ALFARO GINER, C. - ALBADALEJO VIVERO, M. (EDS.): *Las paides y las puellae. Aspectos de la infancia femenina en la antigüedad clásica*. Valencia, Universidad, 2012 (= *Aspectos de la infancia*).
- ARCAZ POZO, J. L. - MONTERO MONTERO, M. (EDS.): *Mare nostrum. Viajeros griegos y latinos por el Mediterráneo. XIX Ciclo de Conferencias de Otoño de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2011)*. Madrid, Delegación de Madrid de la SEEC, 2012 (= *Mare nostrum*).
- FRANCISCO ARENAS-DOLZ (ED.): *Retórica y democracia. Perspectivas críticas sobre el estado de la investigación*. Valencia, Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València, 2012 (= *Retórica y democracia*).
- BERNABÉ, A. - PÉREZ DE TUDELA, J. (EDS.): *Seres híbridos en la mitología griega*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2012 (= *Seres híbridos en la mitología griega*).
- BRAVO, G. - GONZÁLEZ SALINERO, R. (EDS.): *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano. Actas del IX coloquio de la Asociación interdisciplinar de estudios romanos (Universidad Complutense, 2325 de noviembre de 2011)*. Madrid, Signifer, 2012 (= *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano*).
- CERRO LINARES, C. DEL ET ALII (COORDS.): *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo*. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012 (= *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo*).
- ESPINOSA ESPINOSA, D. ET ALII: *Actas de los Encuentros de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (2010-2011)*. Prólogo de A. Rodríguez Mayorgas. Con la colaboración de Departa-

- mento de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, Universidad Complutense, 2012 (= *Antesteria* 1, 2012).
- FERRER ALBELDA, E. - MARÍN CEBALLOS, M. C. - PEREIRA, A. (EDS.): *La religión del mar. Dioses y ritos de navegación en el Mediterráneo antiguo*. Sevilla, Universidad, 2012 (= *La religión del mar*).
- JUFRESA, M. - REIG, M. (EDS.): *Tà Zòia. L'espai a Grecia II. Els animals i l'espai*. Tarragona, Institut d'Estudis Catalans – Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012 (= *L'espai a Grecia II*).
- MARTÍNEZ, J., ED.: *Mundus vult decipi. Estudios interdisciplinarios sobre falsificación textual y literaria*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012 (= *Mundus vult decipi*).
- MOLERO ALCARAZ, L. E. - VILLARRUBIA MEDINA, A. (EDS.): *Trabajos de Filología Clásica*. Zaragoza, Pórtico, 2012 (= *Trabajos de Filología Clásica*).
- ROSA CUBO, C. DE LA - MARTÍN, A. I. – SUÁREZ, E. (EDS.): *Que los dioses nos escuchen. Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*. Valladolid, Universidad, 2012 (= *Que los dioses nos escuchen*).
- SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M. T. (ED.): *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales. Estudios sobre composición y fuentes*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012 (= *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales*).
- SANTANA HENRÍQUEZ, G. (ED.): *Literatura y Cine*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- SANTOS YANGUAS, J. – CRUZ ANDREOTTI, G. (EDS.): *Revisiones de historia antigua VII. Romanización, fronteras y etnias en la Roma antigua. El caso hispano*. Anejos de Veleia. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2012 (= *Revisiones de historia antigua VII*).
- SANTOS YANGUAS, J. - DÍAZ ARINO, B. (EDS.): *Los griegos y el mar*. Vitoria, Universidad del País Vasco, 2012 (= *Los griegos y el mar*).
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica*. Zaragoza, Pórtico, 2012 (= *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica*).
- VINTRÓ, E. - MESTRE, F. - GÓMEZ, P. (EDS.): *Homenatge a Montserrat Jufresa*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012 (= *Homenatge a Montserrat Jufresa*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Achilles Tatius

- SANTAFÉ SOLER, S.: «Intertextualidad en *Leucipa y Clitofonte*», *SPhV* 14, 2012, 35-50.
- SANZ MORALES, M.: «Dos notas a Aquiles Tacio (1.8.11, 8.15.3)», *CFCG* 22, 2012, 123-126.

Aelianus

- GONZÁLEZ SUÁREZ, M.: «Textual distortion and manipulation in the manuscript F of Claudius Aelian's *De natura animalium*», *Mundus vult decipi* 137145.

Aeschylus

- CANDIO, A.: «Reminiscenze eschilee in Museo: il fuoco rivelatore», *EC* 16, 2012, 167-174.
- ÈSQUIL: *Tragèdies. II*. Traducció de C. Riba sobre el text establert per P. Mazon. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.
- ESQUILO: *Los persas*. Traducción de J. Siles. Madrid, Teatro Español, 2012.
- ESQUILO: *Orestíada*. Introducción, selección y notas de J. Torres. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- ESQUILO - SÓFOCLES - EURÍPIDES: *Obras completas*. Recopilación de E. Crespo. Madrid, Cátedra, 2012.
- GARRIGA, C.: «El dilema d'Agamèmnon i el temps», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 81-100.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «El reconocimiento de Orestes en *Coéforos* de Esquilo y *Electra* de Eurípides. ¿Pasajes interpolados?», *Mundus vult decipi* 295-308.

Aesopus et Aesopica

ISOP: *Faules*. Text revisat i introducció de F. J. Cuartero. Traducció i notes de M. Ros. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

MARTÍN ALGARRA, A. M. - ZAMORA MANZANARES, A. M.: *Fábulas de Esopo. Selección y aplicación didáctica. Griego II*. Murcia, DM, 2012.

Anacreo

GALLÉ CEJUDO, RAFAEL J.: *Anacreonte y la tradición anacreontea*. 1 archivo de internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2012.

Anacreontea

Anacreónticas. Introducción, traducción, notas y comentario de L. A. Guichard, Madrid, Cátedra, 2012.

GALLÉ CEJUDO, RAFAEL J.: *Anacreonte y la tradición anacreontea*. 1 archivo de internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2012.

Anthologia Graeca

ORTEGA VILLARO, B. – PÉREZ IBÁÑEZ, M. J.: «Las ediciones de la *Antologia Planudea* de Soter (1528) y Cornario (1529). Estudio comparativo», *AM* 35, 2012, 9-36.

Antoninus Liberalis

ANTONÍ LIBERAL: *Recull de metamorfosis*. Introducció, preliminars, traducció i notes de J. Almirall Sardà. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Antonius Diogenes

FERNÁNDEZ PALACIOS, F.: «Elementos de «cultura material» en los viajes a la Luna de Antonio Diógenes y Luciano de Samósata», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 111-136.

Archilochus

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Notas biográficas y literarias sobre Arquíloco de Paros», *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica* 11-76.

Archimedes

ARQUIMEDES: *Mètode*. Introducció, text revisat, traducció i notes de P. M. González Urbaneja y J. Vaqué Jordi, Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Aristophanes

ARISTÒFANES: *Comèdies III*. Text revisat i traducció de M. Balasch. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

ARISTÒFANES: *Comèdies IV*. Text revisat i traducció de M. Balasch. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Introducción, traducción y actividades de E. Gallardo Paúls. Valencia, Tilde, 2012.

GIL FERNÁNDEZ, L.: *Aristófanes*. Madrid, Gredos, 2012.

LLAGÜERRI PUBILL, N.: «Identidad e ipsidad femeninas en las comedias aristofánicas», *Aspectos de la infancia* 4156.

QUIJADA SAGREDO, M.: «Intriga cómica versus intriga trágica en *Tesmoforiantes* de Aristófanes», *Emerita*, 80, 2012, 257-274.

RAMÓN PALERM, V. R.: «La existencia de los dioses según Nicias. Prueba demostrativa en Aristófanes (*Los caballeros* 3035)», *Que los dioses nos escuchen* 235-246.

Aristoteles

ARISTÓTELES: *Constitución de los atenienses*. Edición crítica, traducción, introducción y notas de I. Calero Secall y R. Caballero Sánchez. Alma Mater. Madrid, CSIC, 2012.

ARISTÓTELES: *El arte de la política*. Selección de J. A. Marina. Traducción de P. Azcárate Diz. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012.

ARISTÓTELES: *El primer libro del 'Organon'. Con los capítulos iniciales del tratado 'De interpretatione'*. Edición bilingüe y notas de M. García-Baró. Salamanca, Sígueme, 2012.

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*. Traducción de J. L. Calvo Martínez. Presentación de F. Savater. Libros Singulares. Madrid, Alianza, 2012.

ARISTÓTELES - PORFIRIO: *Categorías. De interpretatione - Isagoge*. Introducción, traducciones y notas de L. M. Valdés Villanueva. Madrid, Tecnos, 2012.

BARES PARTAL, J. – MORENO ALOY, E.: *Aristóteles. Leyendo «La ética a Nicómaco, libro II»*. Valencia, Universidad, 2012.

BELMONTE SÁNCHEZ, M.Á.: *Prudencia, orden y vida política de Aristóteles a Weber (y vuelta)*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012.

BERTI, E.: *El pensamiento político de Aristóteles*. Madrid, Gredos, 2012.

CASTELLÓ SEGRELES, M. et alii: *Filosofía Antigua. Aristóteles, Ética a Nicómaco, libro II. 2.ª de Bachillerato*. Valencia, Boreal Libros, 2012.

GARCÍA NINET, A.: *Estudios sobre la ética de Aristóteles*. Madrid, Bubok, 2012.

LOZANO DÍAZ, V.: *La noción aristotélica de la filosofía primera*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 2012.

MANETTI, G.: «Semanticità, articolazione, scrivibilità. Gli spazi di confine tra l'uomo e l'animale nella Grecia antica», *L'espai a Grecia II* 13-20.

ROSER MARTÍNEZ, C.: *Aristóteles, Ética a Nicómaco II*. Traducción de J. Marfías. Edición adaptada a la P. A. U. de la Comunidad Valenciana. Valencia, Diálogo, 2012.

ROSER MARTÍNEZ, C.: *Aristòtil, Ètica a Nicòmac II*. Traducción de C. Monzón Gallo i V. Vilana Taix. Edición adaptada a la P. A. U. de la Comunitat Valenciana. Valencia, Diálogo, 2012.

SELLÉS, J. F.: *El intelecto agente y los filósofos. Venturas y desventuras del supremo hallazgo aristotélico sobre el hombre I. Siglos IV a. C. – XV*. Pamplona, EUNSA, 2012.

Artemidorus Ephesius

MORET, P.: «Artemidoro y la ordenación territorial de Hispania en época republicana», *Revisiones de historia antigua VII* 425-456.

Athenaeus

CAMPS GASET, M.: «Una recepta de luxe per després de sopar. Ath. 14.663e», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 31-48.

Athenaeus Naucraticus

RODONI, M. A.: «La *Pompé* de Ptolomeo Filadelfo en el contexto de los *Deipnosofistas* de Ateneo Náucratis», *CFCG* 22, 2012, 103-108.

Bacchylides

GARCÍA ROMERO, F.: «Ironía trágica en Baquílides», *CFCG* 22, 2012, 73-90.

Biblia Graeca

- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: *Filología bíblica y humanismo*. Madrid, CSIC, 2012.
- GILSON, A.: «Scribal habits in Greek New Testament manuscripts», *FN 24* (44), 2011, 95-126.
- HAAG, H.: *Breve diccionario de la Biblia*. Barcelona, Herder, 2012.
- LINS BRANDAO, J.: «Aminadab – Aram/Adam – Admin – Armi in *Luke 4,33*», *FN 24* (44), 2011, 127-134.
- LUCAS, SANTO: *Demostración a Teófilo: Evangelio y Hechos de los Apóstoles según el Códice Beza*. Edición y traducción de J. Rius-Camps y J. Read-Heimerdinger. Barcelona, Fragmenta, 2012.
- PAUL, A.: *Del Antiguo al Nuevo Testamento I. En torno al Pentateuco - II. En torno a los Profetas y otros escritos*. Estella, Verbo Divino, 2012.
- PIÑERO, A.: *Jesús de Nazaret: El hombre de las cien caras. Textos canónicos y apócrifos*. Madrid, Edaf, 2012.
- PIÑERO, A.: «Notas críticas a la presentación usual hoy del reino de Dios según Jesús de Nazaret», *Ilu 17*, 2012, 119-147.
- POGGI, F.: *Curso avanzado de griego del Nuevo Testamento*. Traducción de M. García Fernández. Estella, Verbo Divino, 2012.
- RIUS CAMPS, J. – READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXII) (*Acts 14:28-15:41*)», *FN 23* (43), 2010, 175-200.
- RIUS CAMPS, J. – READ-HEIMERDINGER, J.: «The variant readings of the Western text of the *Acts of the Apostles* (XXIII) (*Acts 16:1-40*)», *FN 24* (44), 2011, 135-164.
- ROIG LANZILLOTTA, L.: *Diccionario de personajes del Nuevo Testamento*. Córdoba, El Almendro, 2012.
- SMIT SIBINGA, J.: «From anointing to arrest: some observations on the composition of *Mark 14:1-52*», *FN 23* (43) 2010, 3-35.
- VIDAL, S.: *Las cartas auténticas de Pablo*. Bilbao, Mensajero, 2012.
- ZORODDU, D.: «Il comment di Charles K. Barrett agli *Atti degli Apostoli*: note di lettura», *FN 24*, n.º 44, 2011, 71-94.

Callimachus

- MONTES CALA, J. G.: «Calímaco poetólogo. Sobre Creófilo de Samos como autor de la *Toma de Ecalia*», *Mundus vult decipi* 249-260.

Cercidas iambographus

- LÓPEZ CRUCES, J. L.: «Cércidas y la *Antíope* de Eurípides», *Emerita*, 80, 2012, 275-294.

Chrysostomus, Iohannes

- DELGADO LARA, I.: «La traducción de los Padres Griegos. El caso de Juan Crisóstomo», *Helmantica* 63 (190), 2012, 401-418.

Cono

- IBÁÑEZ CHACÓN, A.: «Elementos fabulísticos en las narraciones de Conón», *FI 23*, 2012, 63-87.

Corinna

- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Ensayo sobre Corina de Tanagra y sus poemas», *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica* 153-267.

Creophylus Samius

- MONTES CALA, J. G.: «Calímaco poetólogo. Sobre Creófilo de Samos como autor de la *Toma de Ecalia*», *Mundus vult decipi* 249-260.

Demetrius Magnesius

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «La falsa biografía de Nono por el Pseudo Demetrio y las ficciones históricas», *Mundus vult decipi* 147-157.

Demosthenes

DEMÒSTENES: *Discursos polítics VI*. Text revisat i traducció de J. Pallí i Bonet. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Dio Chrysostomus

MOVELLÁN LUIS, M.: «Homer the liar, or how prose undermined the authority of epic verse», *Mundus vult decipi* 261-269.

Diodorus Siculus

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «Arabia y los árabes en Estrabón y en Diodoro Sículo», en J. M. Abascal Palazón *et alii* (eds.), *Estudios de historia antigua en homenaje al Prof. Manuel Abilio Rabanal. Gloriam patriae suae legionensis auxit et amicitiam omnibus rebus humanis anteposuit*. León - Sevilla, Universidad de León - Universidad de Sevilla, 2012, 45-80.

DIODORO DE SICILIA: *Biblioteca histórica, Libros XV-XVII*. Traducción y notas de J. J. Torres Esbarranch y J. M. Guzmán Hermida. Madrid, Gredos, 2012.

PATÓN CORDERO, Ó.: *Dioniso en Diodoro Sículo*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2012.

RODRÍGUEZ HORRILLO, M. A.: «Diodoro, Tito Livio y su público», *Myrtia* 27, 2012, 89-110.

TREVISAN, R. R.: «I vivi e i morti in un'unica società: riti funebri in Diodoro Siculo», *Antesteria* 1, 2012, 107-116.

Diogenes Laertius

GRAU, S.: «Tàntal filòsof? A propòsit de Diògenes Laerci 2.8», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 139-174.

Dioscorides

SUÁREZ DE RIBERA, F.: *Pedanio Dioscorides Anazarbeo, anotado por el doctor Andres Laguna*. 2 vols. Valladolid, Maxtor, 2012.

Epictetus

BRAICOVICH, R. S.: «El lugar de la alteridad y la dimensión retórica de las *Dissertationes* de Epicteto», *Myrtia* 27, 2012, 147-158.

Eratosthenes Cyrenaeus

GÓMEZ FRAILE, J. M. - ALBALADEJO VIVERO, M.: «Geografía literaria y límites provinciales. La Península Ibérica entre Eratóstenes y Agripa», *Revisiones de historia antigua VII* 359-424.

Eudocia Augusta

MARCOS, E.: «Atenaís-Eudòcia. Santetat i poder en una època difícil», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 175-192.

Euripides

ARTÉS HERNÁNDEZ, J. A.: *Médée, Euripide. Édition commentée adressée aux élèves des sections bilingues*. 1 archivo de internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2012.

- CLAVO, M. T.: «Ifigenia entre puertas. La iconografía y la *Ifigenia en Táuride* de Eurípides», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 49-74.
- ESQUILO – SÓFOCLES – EURÍPIDES: *Obras completas*. Recopilación de E. Crespo. Madrid, Cátedra, 2012.
- EURÍPIDES: *Tragèdies. I*. Estudi preliminar, text i traducció de J. Alsina. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J. A.: «Luces y sombras en la comunicación con Apolo, de la monodia de Ión a la de Creúsa», *EC* 16, 2012, 17-34.
- LÓPEZ CRUCES, J. L.: «Cércidas y la *Antiope* de Eurípides», *Emerita*, 80, 2012, 275-294.
- MACÍAS OTERO, S. M.: «Dioniso y el vino en el *Cíclope* de Eurípides», *Emerita*, 80, 2012, 401-410.
- MORENILLA TALENS, C.: «Ifigenia o el sincretismo como comunicación política entre dioses y héroes», *Que los dioses nos escuchen* 141-158.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «El reconocimiento de Orestes en *Coéforos* de Esquilo y *Electra* de Eurípides. ¿Pasajes interpolados?», *Mundus vult decipi* 295308.
- VELA TEJADA, J.: «Dioses y hombres en el drama eurípideo. ¿Una barrera de incomunicación?», *Que los dioses nos escuchen* 291-308.

Galenus et Pseudo Galenus

- GAROFALO, I.: «II *De pulsibus* di Philaretus e il Περί σφυγμῶν di Philaretus (con in Appendice 1ª edizione del *De pulsibus*)», *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales* 55-94.

Hecataeus Milesius

- ALGANZA ROLDÁN, M.: «Hecateo de Mileto: historiador y mitógrafo», *FI* 23, 2012, 23-44.

Heraclitus

- CABALLERO, R.: «El juego de la ficción en las *Epístolas pseudo-heraclíteas*. Entre la verosimilitud histórica y la leyenda biográfica», *Mundus vult decipi* 67-76.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «La lucha del pueblo por la ley: una nueva propuesta de lectura del fragmento 22B 44 DK de Heráclito», *EC* 16, 2012, 3-16.
- GILABERT, P.: «Miguel de Unamuno i Heràclit. De *La elegía eterna* a *La flor tronchada*», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 101-116.
- VITÉK, T.: «Heráclitus, DK 22 B 44 (frg. 103, Marcovich)», *Emerita*, 80, 2012, 295-320.

Herodotus

- AVERTY, J.: «Les scythes d'Hérodote. Des passeurs de frontière entre nature et culture «, *L'espai a Grecia II* 39-47.
- ÁNGEL ESPINÓS, J.: «El país de las maravillas. Heródoto en Egipto», *Mare nostrum* 199-218.
- HERÒDOT: *Història IX*. Text grec revisat, tradició i notes de J. Gestí. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.
- PASCUAL, H.: «De Herodoto a Estrabón. De Ampurias y la Magna Grecia a la India antigua. Ser griego en la ecúmene», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 297-316.

Hesiodus

- HESIODE: *Teogonia*. Traducció de F. J. Cuartero Iborra. Martorell, Adesiara, 2012.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, A.: *Hesíodo. Caos y cosmos: tensiones creadoras de justicia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, A.: *Hesíodo (siglo VIII a. C.)*. Madrid, Ediciones del Orto, 2012.

Himerius

MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «Y busqué su alma como a mi otro yo»: comentarios a Himerio 10.86-90», *Emerita*, 80, 2012, 321-339.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

ESTEBAN SANTOS, A.: «Construcción sintáctica en el encabezamiento de las historias clínicas de *Epidemias* II, IV y VI», *CFCG* 22, 2012, 13-25.

ESTEBAN SANTOS, A.: «*Epid.* II, IV y VI: composición de sus historias clínicas», *Minerva* 25, 2012, 107-124.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I.: «Oraciones introducidas por $\epsilon\iota$ / $\eta\upsilon\nu$ en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 22, 2012, 27-52.

SIERRA MARTÍN, C.: «Lecciones de mecánica de fluidos en el tratado hipocrático *Sobre los flatos*», *Epos* 28, 2012, 13-23.

Homerus

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Las sirenas en la épica griega: de Homero a las *Argonauticas Órficas*», *Habis* 43, 2012, 7-26.

CAVALLERO, P. A.: «Configuración y recepción del mito troyano. De Homero al s. XXI», *Helmantica* 63 (189), 2012, 7-58.

GIL BERA, E.: *Ninguno es mi nombre. Sumario del caso Homero*. Valencia, Pre-Textos, 2012.

HOMERO: *Ilíada*. Edición bilingüe, introducción y notas de F. J. Pérez. Madrid, Abada, 2012.

MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «El hombre que conoció innumerables gentes. Los viajes de Ulises», *Mare nostrum* 13-34.

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Erotismo en Homero», *CFCG* 22, 2012, 53-72.

MOVELLÁN LUIS, M.: «Homer the liar, or how prose undermined the authority of epic verse», *Mundus vult decipi* 261-269.

PAGÈS CEBRIÁN, J.: «Briáreo-Egeón: notas a *Ilíada* I 401-406», *Emerita*, 80, 2012, 107-123.

PÒRTULAS, J.: «Terra i aigua», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 265-284.

REDFIELD, J. M.: *La Ilíada, naturaleza y cultura*. Madrid, Gredos, 2012.

REDONDO REYES, P.: «Estrabón, διορθωτής de Homero», *CFCG* 22, 2012, 141-167.

REIG, M. CARRUESCO, J.: «*ChôrosChôre*. La delimitación de l'espai en els textos homèrics», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 285-310.

SEGURA RAMOS, B.: «Los cuatro discursos admonitorios de Polidamante», *Trabajos de Filología Clásica* 11-28.

VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La poesía lírica griega y las huellas de Homero», *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica* 77-152.

Iosephus

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J.: *Flavio Josefo. Un historiador judío de la época de Jesús y los primeros cristianos*. Salamanca, Sígueme, 2012.

Iulianus imperator

GARCÍA RUIZ, M. P.: «Significado de $\sigma\omega\phi\rho\sigma\upsilon\nu\eta$ ($\alpha\upsilon\tau\eta$) en el *Encomio a Eusebia* de Juliano», *Emerita*, 80, 2012, 69-87.

QUIROGA PUERTAS, A. J.: «El misticismo del emperador Juliano. Breves anotaciones a un motivo literario moderno», *FI* 23, 2012, 153-161.

Iustinus Martyr et Pseudo Iustinus

SEOANE RODRÍGUEZ, M. A.: «La Sibila de Cumas como ejemplo de verdad revelada en la *Cohortatio ad graecos* de PseudoJustino», *Que los dioses nos escuchen* 261-274.

Lucianus

FERNÁNDEZ PALACIOS, F.: «Elementos de «cultura material» en los viajes a la Luna de Antonio Diógenes y Luciano de Samósata», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 111-136.

GÓMEZ, P.: «Secrets de família. Amor i poder als *Diàlegs de déus* de Llucià», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 117-138.

GÓMEZ CARDÓ, P.: «El aprendiz de rapsodo, o de cuando Homero cruzó la laguna Estigia (Lucianus, *Cont. 7*)», *Emerita*, 80, 2012, 13-29.

LÓPEZ PULIDO, A.: «Alojamientos en el siglo II d. C. Los testimonios de Apuleyo de Madaura y Luciano de Samosata», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 173-185.

MESTRE, F.: «Declamation by deceit. A sophist's trickery», *Mundus vult decipi* 239-247.

MESTRE, F.: «Llucià, els llibres i el saber», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 193-212.

PEREA YÉBENES, S.: «Guerra y religión: Luciano, el oráculo de Alejandro de Abonuteico y las derrotas de Sedatio Severiano contra los partos y de Marco Aurelio contra quados y marcomanos», en *SHHA* 30, 2012, 71-113.

VINTRÓ, E.: «Llucià, *Hípias o les termes*. Traducció i comentaris al text», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 329-344.

Lysias

COLLA, E.: «Lisia legge Platone? Platone legge Lisia? L'orazione 24ª», *Mundus vult decipi* 101-112.

LISIAS: *Epitafio, 143*. Texto griego anotado por C. Monzó Gallo. Valencia, Tilde, 2012.

Marcus Aurelius Antoninus

MARCO AURELIO: *Meditaciones*. Traducción de M. Dolç. Madrid, Taurus, 2012.

Megasthenes

PRIMO, A.: «Megastene e le sette classi indiane: la testimonianza di Diodoro, Strabone e Arriano», *Habis* 43, 2012, 63-72.

Menander

GONZÁLEZ ALMARCHA, P.: *La incorporación de los proverbios de Menandro a la tradición cultural eslava medieval*. Zaragoza, Pórtico, 2012.

Mimnermus

MIRALLES, C.: «Mimnerm tornat a visitar», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 213-232.

Musaeus epicus

CANDIO, A.: «Reminiscenze eschilee in Museo: il fuoco rivelatore», *EC* 16, 2012, 167-174.

Nicolaus Damascenus

PEREA YÉBENES, S.: «El viaje de Julia Augusta a Ilión el año 14 a. C. según la *Autobiografía* de Nicolás de Damasco (Jacoby 90 fr. 134)», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 165-180.

Nicomachus Gerasenus

GARRIDO DOMENÉ, F.: «Lo que vibra es el yunque: análisis de Nicom. *Harm.* VI, pp. 245.18-248.26», *CFCG* 22, 2012, 127-140.

Nonnus

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: «La falsa biografía de Nono por el Pseudo Demetrio y las ficciones históricas», *Mundus vult decipi* 147-157.

Oribasius

VÁZQUEZ BUJÁN, M. E.: «Mecanismos de adaptación de algunas adiciones en la versión *Aa* del Oribasio latino» *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales* 245-266.

Orphica

CASADESÚS BORDOY, F.: «¿Fue un estoico el autor del papiro de Derveni?», *Mundus vult decipi* 77-88.

Pausanias

PASCUAL VALDERRAMA, I. M.: «Pausanias y Acaya. El Libro VII de la *Periégesis*», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 29-40.

Pherecydes Syrius

PALOMAR, N.: «El manto nupcial de Zas. Obra y acción cosmogónica», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 251-264.

Philo Iudaeus

FILÓN DE ALEJANDRÍA: *Obras completas III*. Edición dirigida por J. P. Martín. Madrid, Trotta, 2012.

Philodemus

RIU, C.: «Un passatge del *Peri parrhesias* de Filodem de Gàdara», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 311-318.

Philostratus

MESTRE, F.: «Declamation by deceit. A sophist's trickery», *Mundus vult decipi* 239-247.

Philostratus Iunior

VILLA, J. DE LA: «Los grados de la ficción. La *ékphrasis* pictórica de Filóstrato», *Mundus vult decipi* 427-442.

Plato

CAMPO ECHEVARRÍA, A. DEL: *La teoría platónica de las ideas en Bizancio (siglos IXXI)*. Prólogo de J. A. Munitiz. Colección Nueva Roma, 36. Madrid, CSIC, 2012.

COLLA, E.: «Lisia legge Platone? Platone legge Lisia? L'orazione 24ª», *Mundus vult decipi* 101-112.

GARCÍA PONZO, L.: *La fundación de una ciudad. Sobre la introducción de las matemáticas en la filosofía de Platón*. Madrid, Dykinson, 2012.

LACALLE, M. (ED.) *ET ALII: Grandes Libros I. Antígona y Gorgias*. Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, 2012.

LORITE MENA, J.: *El Parménides de Platón*. Murcia, Universidad, 2012.

PLATÓN: *Menéxeno. Discursos en honor de los caídos por Atenas*. Edición bilingüe, introducción y notas de A. Enrique Álvarez, R. Forniellas, M. González, M. Movellán y J. Muñoz. Bajo la dirección de Emilio Crespo. Madrid, Dykinson, 2012.

PLATÓN: *La república*. Traducción de J. M. Pabón y M. Fernández-Galiano. Presentado por A. Manguel. Libros Singulares. Madrid, Alianza, 2012.

PLATÓN: *La República*. Traducción y notas de P. de Azcárate, Barceloa, Brontes, 2012.

PLATÓN: *Menéxeno. Discursos en honor de los caídos por Atenas*. Edición bilingüe, traducción y notas de A. Enríquez Álvarez et alii. Madrid, Dykinson, 2012.

PLATÓN: *Obras completas de Platón*. Volumen 1. Traducción de P. de Azcárate Diz. Segunda edición corregida y actualizada por A. Pérez Vega. Sevilla, Ediciones de la Isla de Siltolá, 2012.

PLATÓN: *Timeo*. Edición crítica, traducción, introducción y notas de R. Serrano Cantarín y M. Díaz de Cerio Díez. Alma Mater. Madrid, CSIC, 2012.

VEGETTI, M.: *Quince lecciones sobre Platón*. Madrid, Gredos, 2012.

Plutarchus et Pseudo Plutarchus

FAU, M. T.: «Temístocles i les dones», *Homenatge a Montserrat Jufresa 75-80*.

IBÁÑEZ CHACÓN, A.: «Los *Parallela minora* como pseudepigrafía. Criterios externos», *Mundus vult decipi* 159-170.

PLUTARC: *Vides paral·leles. II, IV*. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

ROVIRA, R., ED.: *La educación política en la antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco*. Madrid, UNED - Biblioteca de Autores Cristianos, 2012.

Polybius

ANCHORENA, Ó.: «Polibio en la Revolución Americana. Influencias ideológicas en el nacimiento de los Estados Unidos de América», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 87-106.

MARÍN MARTÍNEZ, A. P.: «Los itinerarios de Polibio en *Hispania* y su visión de la actividad guerrera de los pueblos peninsulares», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 447-462.

MYSLOWSKA, A.: «Polibio y la identidad aquea en la época helenística», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 423-434.

Porphyrius Tyrius

ARISTÓTELES – PORFIRIO: *Categorías. De interpretatione – Isagoge*. Introducción, traducciones y notas de L. M. Valdés Villanueva. Madrid, Tecnos, 2012.

Ptolemaeus

BELTRÁN LLORIS, F.: «Plinio versus Ptolomeo. Geografía y etnicidad en la Hispania del principado», *Revisiones de historia antigua VII* 477-498.

Sextus Empiricus

SEXTO EMPIRICO: *Contra los dogmáticos*. Introducción, traducción, notas e índices de J. F. Martos Montiel. Madrid, Gredos, 2012.

Sophocles

ESQUILO – SÓFOCLES – EURÍPIDES: *Obras completas*. Recopilación de E. Crespo. Madrid, Cátedra, 2012.

GARCÍA GUAL, C.: *Enigmático Edipo. Mito y tragedia*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2012.

LACALLE, M. (ED.) *ET ALII: Grandes Libros I. Antígona y Gorgias*. Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, 2012.

SEGAL, C.: *El mundo trágico de Sófocles. Divinidad, naturaleza, sociedad*. Traducción de A. Santos Mosquera. Madrid, Gredos, 2012.

SÒFOCLES: *Tragèdies. II*. Rext revisat i traducció de C. Riba. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

SÓFOCLES / HÖLDERLIN / PASOLINI: *Edipo / Edipo Re*. Prólogo de A. Leyte Coello. Edición y traducción de H. Cortés Gabaudan y M. E. Prado Cueva. Madrid, La Oficina, 2012 (incluye DVD).

VICO BURGOS, R.: *Temática popular en la Antígona de Sófocles y en algunas de sus recreaciones en la Europa del siglo XX: J. M. Pemán, S. Espriu, J. Dantas, J. Anouilh, J. Cocteau y B. Brecht*. Tesis Doctoral. 1 CD-ROM. Granada, Universidad, 2012.

Soranus

URSO, A. M.: «II *Liber Geneciae ad Soteris obsetrix* e la tradizione di Sorano», *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales* 215-244.

Strabo

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J. M.: «Arabia y los árabes en Estrabón y en Diodoro Sículo», en J. M. Abascal Palazón *et alii* (eds.), *Estudios de historia antigua en homenaje al prof. Manuel Abilio Rabanal. Gloriam patriae suae legionensis auxit et amicitiam omnibus rebus humanis anteposuit*. León – Sevilla, Universidad de León - Universidad de Sevilla, 2012, 45-80.

CRUZ ANDREOTTI, G. – CIPRÉS TORRES, M. P.: «Más allá de la cartografía está la Historia (a propósito de Estrabón e Iberia)», *Los griegos y el mar* 199-214.

PASCUAL, H.: «De Herodoto a Estrabón. De Ampurias y la Magna Grecia a la India antigua. Ser griego en la ecúmene», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 297-316.

REDONDO REYES, P.: «Estrabón, διορθωτής de Homero», *CFCG* 22, 2012, 141-167.

Theocritus

CALDERÓN DORDA, E. A.: «Nota textual a Teócrito, *Id. XXVII 73*», *Myrtia* 27, 387-389.

TEÒCRIT: *Idil·lis I, [IIX]*. Text revist i traducció de J. Alsina. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Thucydides

ALONSO DÉNIZ, A.: «El dialecto de Tucídides V, 77 y 79», *Faventia* 32-33, 2010-11, 23-41.

FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: «Suicidio del espartano Timócrates, leyes de Adrastia y muerte de Tebina: un incidente moralizante en la obra de Tucídides (II 92, 3)», *Veleia* 29, 2012, 373-394.

TUCÍDIDES: *Història de la Guerra del Peloponès*. Text revisat i traducció de J. Berenguer Amenós. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Xenophanes

PÒRTULAS, J.: «Terra i aigua», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 265-284.

Xenopho

ARTERO FERNÁNDEZ, A. – GARCÍA GONZÁLEZ, F. J.: *Jenofonte. Anábasis IV*. Almería, Universidad, 2012.

LABIANO, M.: «The problem of authorship of Xenophon's *Cynegeticus*», *Mundus vult decipi* 171-183.

JENOFONTE: *Anábasis*. Presentado por M.Á. Aguilar. Madrid, Alianza, 2012.

XENOFONT: *Obres socràtiques menors*. Text revisat i traducció de C. Riba. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

Zosimus historicus

HUBEŇAK, F.: «La deconstrucción del mito de Constantino: Zósimo, Gibbon y Burckhardt», *Polis* 24, 2012, 55-76.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ALVAR EZQUERRA, J.: «Velas de miedo. Derrota por piratería en el Mediterráneo antiguo», *Mare nostrum* 79-101.

ARENAS-DOLZ, F.: «Estudio preliminar», *Retórica y democracia* 23-28.

ARENAS-DOLZ, F.: «La relevancia de la retórica clásica y su incidencia en la deliberación política», *Retórica y democracia* 43-82.

BLANCO CESTEROS, M.: «El himno mágico. Recursos y estilo de un género coactivo», *Que los dioses nos escuchen* 39-52.

CABALLERO LÓPEZ, J. A.: «Mito y argumentación en el discurso político», *Retórica y democracia* 263-284.

Cartas eróticas griegas. Antología. Introducción, traducción y notas de M. Martínez Hernández. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «El primer imperio marítimo. Fenicios y cartagineses vistos por griegos y romanos», *Mare nostrum* 35-78.

El pensament presocràtic. De Tales a Demòcrit, Fragments i testimonis. Edició, introducció i traducció de J. Ferrer Gràcia. Girona, Edicions de la Ela Geminada, 2012.

Elegíacos griegos. Introducción, traducción y notas de E. Suárez de la Torre. Biblioteca Clásica Gredos 403. Madrid, Gredos, 2012.

Fragments de comèdia nova. Dífil, Apol·lodor de Carist, Apol·lodor de Gela. Introducción, text grec revisat, traducció i notes de J. Pérez Asensio. Barcelona, Fundació Bernat Metge, 2012.

GARCÍA GUAL, C.: «Los animales de la fábula», *L'espai a Grecia II* 21-27.

GARCÍA LÓPEZ, J. – PÉREZ CARTAGENA, F. J. – REDONDO REYES, P.: *La música en la antigua Grecia*. Murcia, Universidad, 2012.

HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «¿Se hereda la culpa en democracia? Las reflexiones de la Atenas clásica», *Retórica y democracia* 83-102.

HOZ BRAVO, J. DE: «Viajeros griegos y romanos en la Península Ibérica. Del comercio marítimo a la curiosidad intelectual», *Mare nostrum* 219-237.

JANNI, P.: «Πάλιν ληστὰι καὶ θάλασσα. Il mare nei romanzi greci», *Los griegos y el mar* 95-108.

LORAUX, N.: *La invención de Atenas. Historia de la oración fúnebre en la ciudad clásica*. Madrid, Katz, 2012.

MELERO, A.: «Aspectos del tiempo en el teatro griego», *SPhV* 14, 2012, 1-16.

MARTÍNEZ SEGURA, R.: *El derecho en las paremias grecolatinas y españolas*. Asesor y prologuista J. M. Villegas Fernández. Córdoba, El Almendro, 2012.

MARTÍNEZ VELA, J. A.: *El valor del silencio en las fuentes literarias antiguas*. Madrid, Dykinson, 2012.

MIRALLES, C.: «Doncellas que entonan, vivas, su propio canto fúnebre», *Que los dioses nos escuchen* 133-140.

MONTERO MONTERO, M.: «Navegando hacia una 'isla verde' y un 'mar de arena'. Griegos y romanos en Libia», *Mare nostrum* 145-173.

- PÉREZ DÍAZ, E.: *Tu encanto es dulce como la miel. Los orígenes de la lírica amorosa*. Madrid, Liceus, 2012.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Pseudepígrafos de la astrología griega», *Mundus vult decipi* 271-284.
- QUIJADA SAGREDO, M.: «Tratamientos poéticos y narrativos del viaje y de la visión del mar en el teatro griego», *Los griegos y el mar* 109-126.
- RIUX, X.: «Animal choruses in comedy», *L'espai a Grecia II* 29-37.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Democracia y retórica en la antigua Atenas», *Retórica y democracia* 29-42.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Préstamo e innovación en la literatura griega: épica, lírica y teatro», *Myrtia* 27, 2012, 13-28.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Teatro griego antiguo y teatro indio: su origen en danzas corales que miman antiguos mitos», *Emerita*, 80, 2012, 1-12.
- RODRÍGUEZ HERRILLO, M. A.: *Nacimiento y consolidación de la historiografía griega*. Zaragoza, Universidad, 2012.
- RODRÍGUEZ MORALES, J.: «Las fuentes itinerarias antiguas. Carácter e importancia para la geografía de las comunicaciones del imperio romano», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 45-65.
- SILVA, M. F.: «O plágio. Um mal da comédia grega do séc. V a. C.)?», *Mundus vult decipi* 379-388.
- TORRES GUERRA, J. B.: «Literatura griega: las bases del canon», *Minerva* 25, 2012, 21-48.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Apuntes sobre la tragedia y el drama satírico de la Grecia antigua», *Trabajos de Filología Clásica* 29-112.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La poesía lírica griega y las huellas de Homero», *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica* 77-152.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «Las cuetaciones poéticas de la Grecia antigua», *Estudios filológicos sobre poesía griega arcaica* 77-152.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- CONTE, M.: «La política lingüística como instrumento del imperialismo ateniense», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 345-356.
- CONTI JIMÉNEZ, M. L.: «Los adverbios conjuntivos en griego antiguo. Análisis de ἄμα en Homero, Platón y Jenofonte», *Emerita*, 80, 2012, 45-68.
- DANOVE, P.: «The interpretation and translation of verbs of giving in the New Testament», *FN* 23 (43), 2010, 109-127.
- DANOVE, P.: «The licensing properties of New Testament verbs of non-spoken communication», *FN* 24, n.º 44, 2011, 41-58.
- ESTEBAN SANTOS, A.: «Construcción sintáctica en el encabezamiento de las historias clínicas de *Epidemias* II, IV y VI», *CFCG* 22, 2012, 13-25.
- GONZÁLEZ PEREIRA, M.: *Signo léxico y signo gramatical en la antigüedad clásica. Raíces históricas de una distinción lingüística*. Lugo, Axac, 2021.
- HIMES P.: «The use of the Aorist imperative in the Pastoral Epistles», *FN* 23 (43), 2010, 73-92.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. M.: «Οὐτως recapitulativo», *Habis* 43, 2012, 315-338.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M. D.: «Construcciones con verbo soporte, verbo simple y nombre predicativo: un ejemplo en griego antiguo», *Minerva* 25, 2012, 83-105.
- MARTÍNEZ DE TEJADA GARAIZÁBAL, J.: *Instituciones, sociedad, religión y léxico de Tesalia de la antigüedad desde la época de la independencia hasta el fin de la Edad Antigua (siglos VIII a. C.-V s. C.)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2012.
- MIMBRERA OLARTE, S.: *Fonética y morfología del dorio de Sicilia (siglos VII-I a. C.)*. Madrid, CSIC, 2012.

- PANG, F. G. H.: «Aspect, Aktionsart and Abduction: future tense in the New Testament», *FN 23*, n.º 43, 2010, 129-159.
- PERDICOYIANNI-PALÉOLOGOU, H.: «Les préverbes ἐπί, κατά, παρά, πρὸς chez les orateurs judiciaires», *Myrtia 27*, 2012, 29-55.
- REIG, R.: «La fonction des animaux dans les toponymes grecs. Quelques exemples», *L'espai a Grecia II* 49-56.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: *Sintaxis y semántica del genitivo en griego antiguo*. 1 archivo de internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2012.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, M. I.: «Oraciones introducidas por εἰ / ἤν en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG 22*, 2012, 27-52.
- SCHNABEL, E.: «The meaning of *baptizein* in Greek, Jewish and Patristic Literature», *FN 24* (44), 2011, 3-40.
- SILVA, J.: «Dàctiloeπίτρίτς. Epítrits o dàctils?», *Homenatge a Montserrat Jufresa* 319-328.
- THIESSEN, J.: «Zornemonstration Gottes mit Heilsabsicht? Zur Problematik der Syntax und der Bedeutung von Römer 9, 22-23», *FN 23*, n.º 43, 2010, 37-72.
- VERANO LIAÑO, R.: «El adverbio συλλήβδην como marcador del discurso en griego antiguo y los matices de la recapitulación», *Habis 43*, 2012, 339-356.

5. MICENOLOGÍA

- DUHOUX, Y.: «La lengua del lineal A es anatolia?», *E. Clás.* 142, 2012, 7-24.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA. NUMISMÁTICA

- AMELA VALVERDE, L.: «El epígrafe en honor de Cn. Pompeyo Magno en Argos (AE 1920 81 = SEG L 361)», *CFCG 22*, 2012, 169-183.
- CHAVES, F.: «Imágenes de animales en la moneda griega o el triunfo animal», *L'espai a Grecia II* 85-103.
- GINESTI ROSELL, A.: *Epigrafía funeraria d'estrangers a Atenes (segles VI-IV a. C.) / Die Grabinschriften der Ausländer in Athen (6. bis 4. Jh. v. Chr.)*. Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012.
- GOÑI ZABALEGUIM A.: «Entre la familia y los negocios: espacios difusos en un corpus de cartas papiáceas de mujeres del Egipto romano (siglo I d. C.)», *Antesteria 1*, 2012, 229-240. *Hispania Epigraphica* 18 (2009). Madrid, Universidad Complutense, 2012.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: «Los oráculos en la Grecia arcaica a la luz de los testimonios epigráficos», *Que los dioses nos escuchen* 119-132.
- MARTÍNEZ DE TEJADA GARAIZÁBAL, J.: *Instituciones, sociedad, religión y léxico de Tesalia de la antigüedad desde la época de la independencia hasta el fin de la Edad Antigua (siglos VIII a. C.-V s. C.)*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2012.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Los epitafios en el mundo griego antiguo. Otra manera de comunicarse con la divinidad», *Que los dioses nos escuchen* 187-202.
- PEZZOLI, F.: «Un caso de historia «recreada». La fundación de Magnesia del Meandro», *Mundus vult decipi* 285-294.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Hermes en los papiros griegos de contenido mágico», *Que los dioses nos escuchen* 275-290.
- VELA TEJADA, J.: «Falsificación y propaganda en la historia. Utopía y realidad de la *koiné eirene*», *Mundus vult decipi* 415-426.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ALBALADEJO VIVERO, M.: *Grecia. Historia y costumbres*. Madrid, Edimat, 2012.
- Arenal. *Revista de historia de las mujeres* 18/2, Julio-Diciembre 2011. Número especial sobre *Benefactoras y filántropas en las sociedades antiguas*. Granada, Universidad, 2012.
- BLÁZQUEZ, J. M. – LÓPEZ MELERO, R. – SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia antigua*. Madrid, Cátedra, 2012.
- BRIANT, P.: *Alejandro Magno*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.
- BROWN, P.: *El mundo de la antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*. Prólogo de J. E. RuizDomènec. Madrid, Gredos, 2012.
- CAMPEGGIANI, P.: «Prepotencia y abuso en el derecho ático: a propósito del concepto de *hybris*», *Habis* 43, 2012, 27-46.
- CAPANO, A.: «I Greci e Roma: koinoi nomoi per un impero democratico», *RPL* 1, 2012.
- DIZ, A.: *Historia de la idea de Europa. Del mito de la diosa griega al sentir europeo de la Ilustración*. Madrid, Universidad Rey Juan Carlos Dykinson, 2012.
- DOUGHERTY, M. J.: *El guerrero antiguo 3000 a. C. 500 d. C.* Madrid, Libsa, 2012.
- ESPAÑA RODRÍGUEZ, J.: «La expansión fenicia y la colonización griega: puntualidades y similitudes de dos procesos de interculturalidad en el Mediterráneo arcaico», *Polis* 24, 2012, 7-22.
- FIELDS, N.: *Siracusa, el desastre ateniense*. Barcelona, Osprey Publishing, 2012.
- FINLEY, M. I.: *Estudios sobre historia antigua*. Madrid, Akal, 2012.
- FORNIS VAQUERO, C. (COORD.): *Mito y arqueología en el nacimiento de las ciudades legendarias de la Antigüedad*. Sevilla, Universidad, 2012.
- GIBBON, E.: *Decadencia y caída del imperio romano*. Traducción y prólogo de J. Sánchez de León Menduña. Gerona, Atalanta, 2012.
- GÓMEZ CASTRO, P.: *Relaciones internacionales y mercenariado griego. Del final de la guerra del Peloponeso a la paz del rey (404-386 a. C.)*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.
- GÓMEZ CASTRO, D.: «Todos contra Esparta. La estrategia de diversión persa en la guerra de Corinto y la magnanimidad del Gran Rey», *Faventia* 32-33, 2010-11, 43-58.
- GÓMEZ DE CASO ZURIAGA, J. F.: «Paradigmas en la sedición de mercenarios en los ejércitos helenísticos del Mediterráneo central en el siglo III a. C.», *Polis* 24, 2012, 23-54.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J.: *Historia de Grecia. Planteamientos y recursos didácticos*. Alcalá de Henares, Universidad, 2012.
- HANSON, V. D. (ED.): *El arte de la guerra en el mundo antiguo. De las guerras persas a la caída de Roma*. Barcelona, Crítica, 2012.
- HERNÁNDEZ VÁZQUEZ, M.: *El juego deportivo en las culturas urbanas plenas. Grecia*. Madrid, Museo del Juego, 2012.
- HUBEŇAK, F.: «La deconstrucción del mito de Constantino: Zósimo, Gibbon y Burckhardt», *Polis* 24, 2012, 55-76.
- JUSTEL VICENTE, D., ED.: *Niños en la antigüedad. Estudios sobre la infancia en el Mediterráneo antiguo*. Zaragoza, Universidad, 2012.
- LÓPEZ TRUJILLO, F.: *El amor carnal en la Grecia clásica*. Madrid, Edimat, 2012.
- MANGUEL, A.: *Una historia de la lectura*. Madrid, Alianza, 2012.
- MANTAS, K.: «The Incorporation of Girls in the Educational System in Hellenistic and Roman Greece», *Polis* 24, 2012, 77-89.
- MARCO SIMÓN, F. - PINA POLO, F. - REMESAL RODRÍGUEZ, J. (EDS.): *Vae victis! Perdedores en el mundo antiguo*. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2012.

- MATYSZAK, P.: *La antigua Atenas por cinco dracmas al día*. Madrid, Akal, 2012.
- MÉNDEZ DOSUNA, J. V.: «Sobre el significado de τράχως en TLocri 15.15: ¿qué es la «pez áspera»?» *Emerita*, 80, 2012, 245-256.
- MURCIA ORTUÑO, J.: *Éfeso, síntesis de Grecia y Roma*. Madrid, Gredos, 2012.
- OLALLA, P.: *Historia menor de Grecia. Una mirada humanista sobre la agitada historia de los griegos*. Barcelona, El Acantilado, 2012.
- ORMEROD, H. A.: *Piratería en la antigüedad. Un ensayo sobre historia del Mediterráneo*. Sevilla, Renacimiento, 2012.
- PÉREZ BALLESTER, J.: «Sobre cerámicas helenísticas en Iberia / Hispania. Significado y funcionalidad», *AEA* 85, 2012, 65-78.
- PÉREZ RUBIO, A. – ROCHA, C. DE LA - GÓMEZ VALERO, J.: *Esparta*. Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2012.
- PRADOS, F. – GARCÍA, I. – BERNARD, G. (EDS.): *Confines. El extremo del mundo durante la antigüedad*. Alicante, Universidad, 2012.
- SANCHO ROCHER, L.: *Democracia e imperialismo marítimo. Atenas, siglos IV a. C. Fuentes y cuestiones historiográficas*. Madrid, Liceus, 2012.
- SCHLIEMANN, H.: *Ítaca, el Peloponeso, Troya. Investigaciones arqueológicas*. Estudio preliminar, traducción y notas de H. Francisco Bauzá, Madrid, Akal, 2012.
- SEKUNDA, N.: *Desafío heleno a Persia*. Barcelona, Osprey Publishing, 2012.
- SEKUNDA, N.: *Hoplitas, guerreros de leyenda*. Barcelona, Osprey Publishing, 2012.
- SIERRA MARTÍN, C.: «Traidores en la Hélade (s. VI-V a. C.)», *Polis* 24, 2012, 109-144.
- VALDÉS GUÍA, M.: *La formación de Atenas. Gestación, nacimiento y desarrollo de una polis (1200/1100-600 a. C.)*. Zaragoza, Pórtico, 2012.
- VIDAL, J. – ANTELA, B. (EDS.): *Fortificaciones y guerra de asedio en el mundo antiguo*. Zaragoza, Pórtico, 2012.
- WALBANK, F. W.: *El mundo helenístico*. Traducción de F. J. Lomas. Madrid, Gredos, 2012.
- WATERFIELD, R.: *La guerra por el imperio de Alejandro Magno*. Madrid, Gredos, 2012.
- ZARAGOZA GRAS, J. – FORTEA DOMÈNECH, G. (EDS.): ΓΥΝΑΙΚΕΣ. *Mulieres: miradas sobre la dona a Grecia i a Roma*. Tarragona, Arola - Universitar Rovira i Virgili - Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2012.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ANGELIDOU, M.: *Mitos griegos*. Barcelona, VicensVives, 2012.
- AZARA, P.: «El delfín, señalando el camino, de Delos a Delfos», *L'espai a Grecia II* 57-62.
- BERMEJO BARRERA, X. C.: «Los Hijos de la Ola. Contribución al estudio de la mitología del mar en la Grecia antigua», *Los griegos y el mar* 15-36.
- BOSCH PUCHE, F.: «Alejandro Magno y los cultos a animales sagrados en Egipto», *AuOr* 30.2, 2012, 243-277.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Las sirenas en la épica griega: de Homero a las Argonauticas Órficas», *Habis* 43, 2012, 7-26.
- BURKERT, W.: *La creación de lo sagrado. La huella de la biología en las religiones antiguas*. Traducción de S. Mastrangelo. Barcelona, El Acantilado, 2012.
- CABRERA, P.: «Los seres híbridos. Imágenes de la alteridad en la Grecia clásica», *Seres híbridos en la mitología griega* 11-48.
- CAMPBELL, J.: *Imagen del mito*. Gerona, Atalanta, 2012.
- CORRENTE, P.: *Dioniso y los 'Dying gods'. Paralelos metodológicos*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2012.

- CUMONT, F.: *Un episodio de la historia del paganismo en el siglo II d. C.: Alejandro de Abonuteico*. Traducción y capítulo suplementario de S. Perea Yébenes. Madrid, Signifer, 2012.
- DELL, C.: *Mitología. Un viaje a los mundos imaginarios*. Barcelona, Lunwerg, 2012.
- DÍEZ PLATAS, F.: «El minotauro. Un híbrido singular», *Seres híbridos en la mitología griega* 73-112.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J.: «Los oráculos, guía de la navegación y la colonización», *La religión del mar* 67-90.
- DURÁN VELASCO, J. F.: *Las hijas de Ares. Las Amazonas en los imaginarios griego, árabemusulmán y cristiano hasta la conquista de América*. Sevilla, Fénix, 2012.
- ESTEBAN SANTOS, A. – AGUIRRE, M.: *En los confines del mundo. Héroe contra monstruos*. Ilustraciones de S. López. Madrid, Ediciones de la Torre, 2012.
- FORNIS VAQUERO, C. (COORD.): *Mito y arqueología en el nacimiento de las ciudades legendarias de la Antigüedad*. Sevilla, Universidad, 2012.
- FRAZER, J. G.: *La rama dorada. Magia y religión*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- GARCÍA BARRIOS, A. – OZCÁRIZ GIL, P. – RODRÍGUEZ CEREZO, T. M.: *Manual para la historia de los viajes en el mundo antiguo y medieval*. Madrid, Dykinson, 2012.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, R.: *El nacimiento de Hera. Los orígenes de la filosofía en el mito y en los presocráticos*. Oviedo, Eikasía, 2012.
- GARCÍA GUAL, C.: *Diccionario de mitos*. Madrid, Siglo XXI, 2012.
- GARCÍA GUAL, C.: *Enigmático Edipo. Mito y tragedia*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2012.
- GARCÍA HUERTA, M. R. – RUIZ GÓMEZ, F. (EDS.): *Animales simbólicos en la historia. Desde la protohistoria hasta el final de la edad media*. Madrid, Síntesis, 2012.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Las alegorías del mar en la mitología clásica», *Los griegos y el mar* 77-94.
- GONZÁLEZ RUZ, G. PORRES CABALLERO, S.: «Los sátiros o silenos», *Seres híbridos en la mitología griega* 225-270.
- GOÑI ZUBIETA, C.: *Cuéntame un mito*. Barcelona, Ariel, 2012.
- GRAVES, R.: *Déus i herois grecs*. Traducción de J. Ayala. Barcelona, Estrella Polar, 2012.
- GRAVES, R.: *Los mitos griegos*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Ariel, 2012.
- HARD, R.: *La gesta de los héroes. Siete grandes mitos griegos*. Prólogo de C. García Gual. Madrid, La Esfera de los Libros, 2012.
- HERRERO DE JÁUREGUI, M.: «Los centauros», *Seres híbridos en la mitología griega* 187-224.
- IGLESIAS GIL, J. M.: «La inseguridad en la navegación. De los fenómenos naturales a las supersticiones y creencias religiosas», *La religión del mar* 119-144.
- JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL, A. I.: «Las sirenas», *Seres híbridos en la mitología griega* 113-152.
- KERÉNYI, K.: *La religión antigua*. Edición de M. Kerényi y C. Isler-Kerényi. Traducción de A. Kovacsis y M. León. Barcelona, Herder, 2012.
- KOPPEN, A.: *Cien grandes historias de la mitología*. Madrid, Edimat, 2012.
- LANOËL D'AUSSENAC, A.: *Diccionario de mitología griega. El origen de las creencias a través de sus mitos y realidades*. Palma de Mallorca, Ediciones Didácticas, 2012.
- LÉVI-STRAUSS, C.: *Mito y significado*. Madrid, Alianza, 2012.
- LLINARES GARCÍA, M.: *Los lenguajes del silencio. Arqueologías de la religión*. Madrid, Akal, 2012.
- LÓPEZ EIRE, A. – VELASCO LÓPEZ, M. H.: *La mitología griega: lenguaje de dioses y hombres*. Madrid, Arco Libros, 2012.
- LÓPEZ PÉREZ, M.: «Los Asclepeia, templos de curación y centros de peregrinación en la antigüedad», *Ver, viajar y hospedarse en el mundo romano* 137-149.
- MARTÍN GONZÁLEZ, E.: «Los oráculos en la Grecia arcaica a la luz de los testimonios epigráficos», *Que los dioses nos escuchen* 119-132.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, R.: «Medusa y las gorgonas», *Seres híbridos en la mitología griega* 153-186.
- MARTÍNEZ GARCÍA, M. J.: «La infancia y cuidado de los dioses», *Aspectos de la infancia* 13-26.
- MASIÁ VERICAT, C.: *Mitología griega*. Madrid, Alba Libros, 2012.

- MÉNDEZ Y ALAVEDRA, X.: *Mitos que emergieron del sueño*. Madrid, Bubok, 2012.
- MIRALLES MACÍA, L. MARTÍN CONTRERAS, E. (EDS.): *Para entender el judaísmo. Sugerencias interdisciplinares*. Granada, Universidad, 2012.
- MONCRIEFF, A. R. H.: *Mitología clásica*. Traducción de P. Serrano. Madrid, Edimat, 2012.
- MORENO, M.: «La naturaleza alterada. Imágenes de la metamorfosis animal en la antigua Grecia», *L'espai a Grecia II* 105-120.
- OTTO, W. F.: *Los dioses de Grecia*. Madrid, Siruela, 2012.
- PATÓN CORDERO, Ó.: *Dioniso en Diodoro Sículo*. Tesis Doctoral. Madrid, Universidad Complutense, 2012.
- PEREA YÉBENES, S.: *La idea del alma y el más allá en los cultos orientales durante el imperio romano*. Salamanca, Signifer, 2012.
- PÉREZ DE TUDELA, J.: «La esfinge de Tebas», *Seres híbridos en la mitología griega* 49-72.
- PIQUERO RODRÍGUEZ, J.: «Los hiperbóreos: mito y religión», *CFCG* 22, 2012, 109-122.
- QUANTIN, F.: «Animaux et imaginaire en Grèce nordoccidentale», *L'espai a Grecia II* 73-84.
- ROMERO RECIO, M.: «Recetas para tratar el miedo al mar. Las ofrendas a los dioses», *La religión del mar* 107-118.
- RUIZ SOLA, A.: «La respuesta del héroe trágico al propósito divino», *Que los dioses nos escuchen* 247-260.
- SÁNCHEZ, V.: «El culto de Zeus Olímpico en las reformas de Timoleón», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 389-406.
- SÁNCHEZ MARTÍNEZ, C.: *Mitos infernales. Relatos mitológicos del inframundo*. Adaptación y propuesta didáctica. Ilustraciones de N. Sánchez Martínez. Valencia, Tilde, 2012.
- SÁNCHEZ NATALÍAS, C.: «Muertos mágicos: defixiones en contexto necropolitano», *Antesteria* 1, 2012, 117-126.
- SANTAMARÍA ÁLVAREZ, M. A.: «Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2006-2012)», *Ilu* 17, 2012, 211-252.
- SEGAL, R.: *50 relatos mitológicos. Monstruos, héroes y dioses*. Barcelona, Blume, 2012.
- SPENCE, L.: *Mitos y Leyendas. Introducción a la mitología*. Madrid, Edimat, 2012.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Hermes en los papiros griegos de contenido mágico», *Que los dioses nos escuchen* 275-290.
- TOSCANO RIVERA, V.: «La función oracular en el caso de la colonización euboica», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 329-344.
- TREVISAN, R. R.: «I vivi e i morti in un'unica società: riti funebri in Diodoro Sículo», *Antesteria* 1, 2012, 107-116.
- VÁZQUEZ DE ÁGREDOS PASCUAL, M. L.: «Bajo el signo de Artemisa. Iniciación femenina, sexualidad y magia en la antigua Grecia», *Aspectos de la infancia* 27-55.
- VELASCO LÓPEZ, H.: «La mediación divina en la concepción de héroes y santos», *Que los dioses nos escuchen* 309-322.
- VIVES CUESTA, A.: «Hacia una fenomenología de la oración griega. Tipología, formas y contextos del acto piadoso», *Que los dioses nos escuchen* 323-344.
- ZAMORA SALAMANCA, H.: «La búsqueda de lo divino en Grecia antigua. El camino en el que se encuentran religión y filosofía», *Que los dioses nos escuchen* 345-360.
- ZUCKER, A.: «Pourquoi l'ourse tourne-t-elle au pôle?», *L'espai a Grecia II* 63-71.

10. CRISTIANISMO

- ALFONSECA MORENO, M.: «Uso de herramientas informáticas para analizar la autoría e influencias mutuas de los libros del Nuevo Testamento griego», *EB* 70 (2), 2012, 233-260.

- GARCÍA MARTÍNEZ, F.: «La autoridad de 4 Esdras y el descubrimiento de América», *EB* 70 (3), 2012, 321-344.
- GARCÍA TEJEIRO, M. - MOLINOS TEJADA, M. T.: «La adivinación vista por los antiguos cristianos», *Que los dioses nos escuchen* 53-64.
- MARTÍNEZ ROJAS, F. J.: «El primer cielo y la primera tierra desaparecieron, y el mar no existe ya» (Ap 21,1). El mar en la cosmovisión cristiana primitiva», *La religión del mar* 155-184.
- MATEO DONET, M. A.: «*Ecclesia et saeculum*. Idea y visión del cuerpo en el cristianismo primitivo», *Aspectos de la infancia* 101-121.
- MEEKS, W. A.: *Los primeros cristianos urbanos*. Salamanca, Sígueme, 2012.
- NARRO SÁNCHEZ, Á.: «Oralidad en la literatura cristiana primitiva», *SPhV* 14, 2012, 17-34.
- OTÓN SOBRINO, E.: «San Pablo, el viajero de Dios», *Mare nostrum* 103-116.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- AGUIRRE, J.: «La crítica de Aristóteles y Teofrasto a la concepción ígnea del ojo», *Emerita*, 80, 2012, 89-106.
- ARTOLA, M. – SÁNCHEZ RON, J. M.: *Los pilares de la ciencia*. Barcelona, Espasa, 2012.
- BELMONTE SÁNCHEZ, M.Á.: *Prudencia, orden y vida política de Aristóteles a Weber (y vuelta)*. Madrid, Fundacion Universitaria Española, 2012.
- CABALLERO PINO, M.: «La corriente científico-filosófica de la enfermedad de amor en la Grecia clásica: Hipócrates, Platón y Aristóteles», *AM-E* 33, 2012, 29-43.
- CAMUS, A.: *El mito de Sísifo*. Madrid, Alianza, 2012.
- El pensament presocràtic. De Tales a Demòcrit, Fragments i testimonis*. Edició, introducció i traducció de J. Ferrer Gràcia. Girona, Edicions de la Ela Geminada, 2012.
- ENGELS, J.: *Los siete sabios de Grecia. Vida, enseñanzas y leyenda*. Barcelona, Crítica, 2012.
- ESPIAGO GONZÁLEZ, J.: «Primeros mapas del ecúmeno mediterráneo. Informaciones para el orden geométrico», *Mare nostrum* 117-144.
- FERNÁNDEZ NIETO, F. J.: «Morir en el agua, morir en el mar. Creencias, conductas y formas morales en la Grecia antigua», *La religión del mar* 91-106.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, R.: *El nacimiento de Hera. Los orígenes de la filosofía en el mito y en los presocráticos*. Oviedo, Eikasía, 2012.
- GIGON, O.: *Los orígenes de la filosofía. De Hesíodo a Parménides*. Prólogo de C. García Gual. Madrid, Gredos, 2012.
- GÓMEZ IGLESIAS, M. R.: *El logos enamorado; homosexualidad y filosofía en la Grecia antigua*. Madrid, EVOHÉ, 2012.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega, I: Los inicios y los presocráticos*. Prólogo de C. García Gual. Traducción de A. Medina González. Madrid, Gredos, 2012.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega, II: Los sofistas, Sócrates y el primer Platón*. Traducción de J. Rodríguez Feo, A. Vallejo Campos y A. Medina González. Madrid, Gredos, 2012.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la filosofía griega, III: Platón y Aristóteles*. Traducción de A. Medina González. Madrid, Gredos, 2012.
- GUZMÁN GUERRA, A.: *¿Cínicos?. Antología bilingüe*. Madrid, Escolar y Mayo, 2012.
- JOHNSON, P.: *Sócrates. Un hombre de nuestro tiempo*. Madrid, Avarigani, 2012.
- KLINE, M.: *El pensamiento matemático de la Antigüedad hasta nuestros días*. Madrid, Alianza, 2012.
- MASON, S. F.: *La historia de las ciencias 1. Desde la Antigüedad hasta el siglo XVI*. Madrid, Alianza, 2012.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La talasocracia de las estrellas en Grecia. Vivir y morir en el mar mirando al cielo», *Los griegos y el mar* 37-76.

- SÁNCHEZ, S. J. G.: «Les priscillianistes ou «les autres Gnostiques»», *Emerita*, 80, 2012, 125-148.
- SELLÉS, J. F.: *El intelecto agente y los filósofos. Venturas y desventuras del supremo hallazgo aristotélico sobre el hombre I. Siglos IV a. C. – XV*. Pamplona, EUNSA, 2012.
- SIERRA MARTÍN, C.: *Fundamentos médico-filosóficos en los discursos histórico-políticos en la Grecia antigua*. Tesis doctoral. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.
- SIERRA MARTÍN, C.: «Notas sobre medicina y difusión de ideas en la Grecia clásica», *CFCG* 22, 2012, 91-101.
- SIERRA MARTÍN, C.: «Diferentes pueblos, diferentes cuerpos: algunos ejemplos en las fuentes históricas», *Habis* 43, 2012, 47-62.
- VILLACAÑAS, J. L. – SÁNCHEZ-GEY, J.: *Historia del pensamiento clásico y medieval. Cuestiones y textos fundamentales*. Madrid, Dykinson, 2012.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- ABAD, J.: «Troya continúa en estado de sitio: notas sobre *Omero, Iliade* de Alessandro Baricco», *FI* 23, 2012, 11-21.
- ALGANZA ROLDÁN, M.: «Los clásicos de Gabriela Mistral», *Myrtia* 27, 2012, 415-425.
- ALMANSA FERNÁNDEZ, M.: «Uso y abuso de la Historia Antigua en los Nacionalismos Actuales: el Caso de Andalucía», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 107-126.
- ÁLVARO OCÁRIZ, J. A.: *Antonio Tovar. El filólogo que encontró el idioma de la paz*. Logroño, Síndice, 2012.
- ANCHORENA, Ó.: «Polibio en la Revolución Americana. Influencias ideológicas en el nacimiento de los Estados Unidos de América», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 87-106.
- ASTORGANO ABAJO, A.: (coord.): *Vicente Requeno (1743–1811), jesuita y restaurador del mundo grecolatino*. Zaragoza, Universidad, 2012.
- ASTORGANO ABAJO, A.: «El abate aragonés Vicente Requeno (1743-1811), restaurador de las artes grecolatinas: telegrafía óptica, pantomima y música», *EClás.* 142, 2012, 37-67.
- BARTOLOMÉ GÓMEZ, J.: «La recepción de lo clásico en Clarín: el caso de *Cuervo*», *Myrtia* 27, 2012, 363-384.
- BELLOS, D.: *Un pez en la higuera. Una historia fabulosa de la traducción*. Barcelona, Ariel, 2012.
- BERGUA CAVERO, J.: *La música de los clásicos. Versiones de la poesía antigua, de la Edad Media al Renacimiento tardío*. Madrid, Pre-Textos, 2012.
- CAMACHO ROJO, J. M.: «Bibliografía analítica sobre la tradición clásica en las literaturas hispánicas e hispanoamericanas del siglo XX (II: 2006-2011). Segunda parte», *FI* 23, 2012, 163-207.
- CAMPO ECHEVARRÍA, A. DEL: *La teoría platónica de las ideas en Bizancio (siglos IXXI)*. Prólogo de J. A. Munitiz. Colección Nueva Roma, 36. Madrid, CSIC, 2012.
- CANFORA, L.: *Ideologías de los estudios clásicos*. Madrid, Akal, 2012.
- CAVALLERO, P. A.: «Configuración y recepción del mito troyano. De Homero al s. XXI», *Helmantica* 63 (189), 2012, 7-58.
- CELDRÁN GOMARIZ, P.: *Mitología y Religión en las calles de Madrid*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- CHASE, B.: *La Acrópolis, botín inesperado. Viaje tras las Huellas de la 'Compañía Catalana' en Grecia*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- CORONEL RAMOS, M. A.: «Democracia paulina para una cultura clásica: el ejemplo del humanista valenciano Juan Luis Vives», *Retórica y democracia* 215-240.
- DELGADO LARA, I.: «La traducción de los Padres Griegos. El caso de Juan Crisóstomo», *Helmantica* 63 (190), 2012, 401-418.

- DIMOU, N.: *La desgracia de ser griego*. Traducción de V. Fernández González. Barcelona, Anagrama, 2012.
- DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, J. F. (ED.): *Diccionario biográfico y bibliográfico del humanismo español (siglos XVXVII)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- DROIT, J. P.: *Vivir hoy con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás*. Barcelona, Paidós, 2012.
- DURÁN VELASCO, J. F.: *Las hijas de Ares. Las amazonas en los imaginarios griego, árab-musulman y cristiano hasta la conquista de América*. Sevilla, Fénix, 2012.
- ELICES OCÓN, J.: «Imagen, valoración y uso del legado clásico en Al-Andalus (VIII-X d. C.)», *Antesteria* 1, 2012, 315-326.
- FERNÁNDEZ DE HEREDIA, J.: *Crónica troyana*. Edición de M. Sanz Julián. Zaragoza, Universidad, 2012.
- FERNÁNDEZ DELGADO, A.: «La influencia del Mundo Grecorromano en la génesis del nacionalismo estadounidense», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 63-86.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: *Filología bíblica y humanismo*. Madrid, CSIC, 2012.
- FERNÁNDEZ VALLINA, E.: «Manuscritos y ediciones del Tostado: caminos de ida y vuelta», *Helmantica* 63, n.º 190, 2012, 277-290.
- FERRERO HERNÁNDEZ, C.: «Ejemplos de relectura de la tradición clásica en clave de literatura de género», *Methodos* 1, 2012, 193-200.
- FERRI-BENEDETTI, F.: «El legado de la tradición clásica. El caso de la ópera barroca», *FI* 23, 2012, 45-62.
- FLAUBERT, G.: *Oriente Medio – Grecia – Italia. Cartas de viaje*. Madrid, Gadir, 2012.
- FORNIS, C.: «La impronta de Esparta en el humanismo y la utopía del siglo XVI», *SHHA* 30, 2012, 333-345.
- FUERTES HERRERO, J. L.: *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*. Salamanca, Universidad, 2012.
- GARCÍA FLEITAS, M. L.: «La imagen estereotipada de Cleopatra VII: supresión y ampliación de roles en el cine», *Literatura y Cine* 281-305.
- GARIN, E.: *El Renacimiento italiano*. Barcelona, Ariel, 2012.
- GEA RUIZ, J. D.: «Una pervivencia de *La Odisea: Edén al Oeste* de Costa-Gavras y su aplicación en el aula», *Methodos* 1, 2012, 179-192.
- GEORGE, E. V.: «Fragments of Historical Fiction in Juan Luis Vives», *SPhV* 14, 2012, 269-286.
- GILABERT, P.: «Miguel de Unamuno i Heràclit. De *La elegía eterna a La flor tronchada*», *Home-natge a Montserrat Jufresa* 101-116.
- GILABERT BARBERÁ, P.: «Verí sense antídote per al Sòcrates històric i la tragèdia barroca al Verí del teatre de Rodolf Sirera (Una dosi extrema de sadisme per aturar els excessos de la ficció teatral)», *Methodos* 1, 2012, 91-106.
- GIRÓN NEGRÓN, L. M. – ENRIQUE-ARIAS, A.: «La biblia de Arragel y la edición de traducciones bíblicas del siglo XV», *Helmantica* 63 (190), 2012, 291-310.
- GÓMEZ JIMÉNEZ, M.: «Humanización e ironía de Circe en el relato de Lourdes Ortiz», *AM* 35, 2012, 99-118.
- GONZÁLEZ ALMARCHA, P.: *La incorporación de los proverbios de Menandro a la tradición cultural eslava medieval*. Zaragoza, Pórtico, 2012.
- GONZÁLEZ DEL CAMPO, G.: «Reflexiones en torno al rigor histórico: a propósito de Pedro Mexía y Gonzalo Illescas», *Myrtia* 27, 2012, 281-295.
- GRANADOS NIETO, A. J.: «Interacción del Mundo Antiguo en la Edad Moderna: la mitología clásica en los tipos mobiliarios del siglo XVI al XVIII», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 51-62.
- GRAU CODINA, F.: «La renovació de l'ensenyament de la retòrica en la Universitat de València en 1552 i 1553», *SPhV* 14, 2012, 309-322.

- HARTO TRUJILLO, M. L.: «El *exemplum* en la doctrina retórica y política de Erasmo y Vives», *Cal. Ren* 12, 2011, 7-28.
- HERRERO INGELMO, M. C. – MONTERO CARTELLE, E.: «Concepto y erotismo en la literatura médica medieval», *CFCL* 32 (2), 2012, 299-314.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Mito y tragedia griega en la literatura iberoamericana», *CFCG* 22, 2012, 185-222.
- LEITH, S.: *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*. Madrid, Taurus, 2012.
- LEÓN FLORIDO, F.: *Historia del pensamiento clásico y medieval*. Madrid, Escolar y Mayo, 2012.
- LLOPIS, J.: *Los Pelópidas. Caricatura de tragedia griega, en dos partes, en verso*. Madrid, VdB, 2012.
- LÓPEZ CALAHORRO, I.: «De Prometeo a Edipo en la obra de Albert Camus», *FI* 23, 2012, 89-115.
- LORENZO LORENZO, J.: «Entre la verdad y la leyenda: estrategias y mecanismos retóricos en la *Historia Pandectarum* de Henricus Brenemannus», *Cal. Ren* 12, 2011, 29-42.
- MARTÍN ADÁN, L.: «De la mitología griega al cine: Jasón y los Argonautas», *Literatura y Cine* 307-345.
- MARTÍNEZ CÁRCELES, V.: «La primera edición (1892) de la *Illiada* traducida por Aléxandros Pállis», *Myrtia* 27, 2012, 345-362.
- MARTÍNEZ DÍEZ, A.: *Existe el mar...* Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «La literatura griega en el cine», *Literatura y Cine* 11-65.
- MESTRE SANCHIS, A.: «Una carta de J. Interián de Ayala al deán Martí sobre Anacreonte», *SPhV* 14, 2012, 371-380.
- MOLINA MARÍN, A. I.: *Antigüedad y Cristianismo XXVII. Geographica: ciencia del espacio y tradición narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes*. Murcia, Universidad, 2012, 13-525.
- MORA, G.: «Filohelenismo en España e ideología liberal. La historia antigua y moderna de Grecia como arma política en la época de Fernando VII», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 528.
- MORENILLA, C. I BAÑULS, J. V.: «Helena de Eurípides a Martello: belleza, pudicia, accortezza, sapienza e costanza», *SPhV* 14, 2012, 381-400.
- MORO, T.: *Epigramas*. Introducción, edición y versión española de C. Cabrilla. Madrid, Rialp, 2012.
- MUÑOZ MOLINA, N.: «El Mundo Antiguo en la edición sefardí del Séfer Sébet Yehudá (Belgrado 1859)», *Ideología, identidades e interacción en el Mundo Antiguo* 41-50.
- NELSON NOVOA, J. W.: «Andrés Laguna in Papal Rome: The Documents of the Mozoncillo Ecclesiastical Benefice», *Minerva* 25, 2012, 211-232.
- NIETO IBÁÑEZ, J. M.: «Medievalización de la tradición clásica en el *Libro de Apolonio*: el juego de pelota», *Cal. Ren* 12, 2011, 97-106.
- NIDA, E.: *Sobre la traducción*. Madrid, Cátedra, 2012.
- ORTEGA GARRIDO, A.: *Vanguardia y mundo clásico grecolatino en España*. Madrid-Fráncfort, Iberoamericana-Vervuert, 2012.
- PAU, A.: *Thibaut y las raíces clásicas del Romanticismo*. Madrid, Trotta, 2012.
- PENA GONZÁLEZ, M. A.: «De la primera a la segunda *Escuela de Salamanca*: fuentes documentales y líneas de investigación», *Helmantica* 63, n.º 190, 2012, 234-242.
- PÉREZ IBÁÑEZ, M. J. – ORTEGA VILLARO, B.: «António Luís y sus traducciones de textos no médicos», *Myrtia* 27, 2012, 259-280.
- POMER MONFERRER, L.: «*Continentia i clementia* en la tradició d'Alexandre el Gran: el tracte rebut per la familia de Daríos», *SPhV* 14, 2012, 401-414.
- POMER MONFERRER, L.: «Traslación de términos históricos y mitológicos de la Antigüedad greco-romana en la obra de Falcó», *Cal. Ren* 12, 2011, 133-146.
- PONCE CÁRDENAS, J.: «El epigrama en la poesía de Cetina: algunos modelos clásicos y neolatinos», *EClás.* 141, 2012, 59-92.

- PUGES CAMBRA, LL.: *La odisea del management. Propuestas basadas en el pensamiento de Aristóteles, Heráclito, Ovidio, Pitágoras, Tito Livio, Horacio, Virgilio, Sófocles, y otros clásicos*. Barcelona, Profit, 2012.
- RAMÍREZ, J. L.: «Seguidores o continuadores de la retórica clásica», *Retórica y democracia* 341-366.
- ROMA, F. DE: *Los errores de los filósofos*. Traducción, introducción y notas de R. R. Guerrero. Madrid, Trotta, 2012.
- ROMANO MARTÍN, S.: «Motivos clásicos y modelos humanistas en el «apólogo del dios Contento» del Guzmán de Alfarache», *Myrtia* 27, 2012, 297-312.
- ROMO FEITO, F.: *De interpretatione recta de Leonardo Bruni. Un episodio en la historia de la traducción y la hermenéutica*. Edición bilingüe, estudio y notas. Vigo, Universidad, 2012.
- RZEPKOWSKI, K.: «Isidore of Seville and *comici ueteres*. Ad Isid., *Orig.* VIII 7.7», *Emerita*, 80, 2012, 341-353.
- SANCHIS LLOPIS, J.: «El mundo clásico en el botánico Simón de Rojas Clemente», *SPhV* 14, 2012, 475-494.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Un héroe griego en dibujos animados: Hércules de Walt Disney», *Literatura y Cine* 247-80.
- SÓFOCLES / HÖLDERLIN / PASOLINI: *Edipo / Edipo Re*. Prólogo de A. Leyte Coello. Edición y traducción de H. Cortés Gabaudan y M. E. Prado Cueva. Madrid, La Oficina, 2012 (incluye DVD).
- STEINER, G.: *La muerte de la tragedia*. Madrid, Fonde de Cultura Económica, 2012.
- SUÁREZ DE RIBERA, F.: *Pedanio Diosóorides Anazarbeo, anotado por el doctor Andrés Laguna*. 2 vols. Valladolid, Maxtor, 2012.
- Teatro y universidad: las comedias humanísticas de Juan Pérez «Petreius»*. Introducción, edición, traducción y notas de M. V. Gago Saldaña. Madrid, Liceus, 2012.
- TOURNOY, G.: «The Correct Date of a Letter by Juan Luis Vives to Erasmus», *SPhV* 14, 2012, 511-514.
- TOURNOY, G.: «A Life-Long Dream: Bonaventura Vulcanius and His Edition of St. Cyril of Alexandria (I)», *Cal. Ren* 12, 2011, 185-256.
- UNCETA GÓMEZ, L.: «Greek Street. El mito griego visita los viejos fondos», *Minerva* 25, 2012, 187-207.
- URSO, A. M.: «II *Liber Geneciae ad Soteris obsetrix* e la tradizione di Sorano», *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales* 215-244.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Grecia Antigua en el cine griego», *Thamyris* 3, 2012, 251-271.
- VÁZQUEZ BUJÁN, M. E.: Mecanismos de adaptación de algunas adiciones en la versión Aa del Oribasio latino *Textos médicos grecolatinos antiguos y medievales* 245-266.
- VICO BURGOS, R.: *Temática popular en la Antígona de Sófocles y en algunas de sus recreaciones en la Europa del siglo XX: J. M. Pemán, S. Espriu, J. Dantas, J. Anouilh, J. Cocteau y B. Brecht*. Tesis Doctoral. 1 CD-ROM. Granada, Universidad, 2012.
- ZIMMERMANN, B.: *Europa y la tragedia griega. De la representación ritual al teatro actual*. Madrid, Siglo XXI, 2012.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- AA. VV.: *Diccionario de culturas clásicas*. Barcelona, Vox, 2012.
- FATÁS, G. - BORRÁS, G. M.: *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Madrid, Alianza, 2012.
- CONTRERAS VALVERDE, J.: *Calendario Clásico Grecorromano. Agenda 2012*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2012.

- PEÑALVER GÓMEZ, E. BELTRÁN FORTES, J. (EDS.): *La Antigüedad en el fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla. Exposición virtual*. Sevilla, Universidad, 2012.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre filología griega en España (2011)», *Epos* 28, 2012, 411-449.

14. DIDÁCTICA

- ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A.: «Virtuosa docencia: un reto para la innovación en clásicas», *Methodos* 1, 2012, 245-266.
- ARISTÓFANES: *Lisístrata*. Introducción, traducción y actividades de E. Gallardo Paúls. Valencia, Tilde, 2012.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J. A.: *Médée, Euripide. Édition commentée adressée aux élèves des sections bilingues*. 1 archivo de internet. Liceus, Servicios de Gestión y Comunicación, 2012.
- BAREA TORRES, C.: «Diseño y gestión de materiales didácticos para la cultura y lenguas clásicas. Herramientas 2.0», *Eclás*. 142, 2012, 71-88.
- BARES PARTAL, J.- MORENO ALOY, E.: *Aristóteles. Leyendo «La ética a Nicómaco, libro II»*. Valencia, Universidad, 2012.
- BÉRCHÉZ CASTAÑO, E.: «Diosas de la mitología griega: una experiencia en clase», *Thamyris* 3, 2012, 71-88.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: «Desaprendiendo griego antiguo: una propuesta didáctica para un primer curso con Athenaze*», *Thamyris* 3, 2012, 229-249.
- CARBONELL MARTÍNEZ, S.: «La pràctica oral en l'aula de grec antic», *Methodos* 1, 2012, 39-46.
- CASTELLÓ SEGRELLES, M. ET ALII: *Filosofía Antigua. Aristóteles, Ética a Nicómaco, libro II. 2.ª de Bachillerato*. Valencia, Boreal Libros, 2012.
- CERVERA ENTRENA, J. M.: «Teatro y mitología clàssica. Una propuesta didàctica para 1.º de la ESO: «Curiosidades de la mitología clásica»», *Thamyris* 3, 2012, 89-107.
- LILLO REDONET F.: «*Ludus*. Juegos de la Antigua Roma y juegos modernos para Latín, Griego y Cultura Clásica», *Methodos* 1, 2012, 47-58.
- LUCAS, L.: «Les clàssiques i els blocs», *Methodos* 1, 2012, 287-292.
- MESTRE, F.: «Un examen de Grec per a les PAU. Reflexions, plantejaments i dades», *Methodos* 1, 2012, 29-38.
- NAVARRO GONZÁLEZ, J. L. – RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, J. M.: *Selectividad. Pruebas de 2011. Griego*. Madrid, Anaya, 2012.
- PAGÈS CEBRIAN, J.: «Viure la poesia clàssica des de l'oralitat amb l'ajut de les TIC», *Methodos* 1, 2012, 119-128.
- POGGI, F.: *Curso avanzado de griego del Nuevo Testamento*. Traducción de M. García Fernández. Estella, Verbo Divino, 2012.
- REDONDO, J. – TOMÉ, R.: «Revisió de mètodes sobre l'ensenyament de la literatura grega i propostes multidisciplinàries en temps de canvis», *Methodos* 1, 2012, 107-117.
- ROSER MARTÍNEZ, C.: *Aristóteles, Ética a Nicómaco II*. Traducción de J. Marías. Edición adaptada a la P. A. U. de la Comunidad Valenciana. Valencia, Diálogo, 2012.
- ROSER MARTÍNEZ, C.: *Aristòtil, Ètica a Nicòmac II*. Traducció de C. Monzón Gallo i V. Vilana Taix. Edició adaptada a la P. A. U. de la Comunitat Valenciana. Valencia, Diálogo, 2012.
- VALVERDE GARCÍA, A.: «Grecia Antigua en el cine griego», *Thamyris* 3, 2012, 251-271.

