

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (2000)

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid**

ORGANIZACIÓN

- 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**
- 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**
- 3. HISTORIA DE LA LITERATURA**
- 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA**
- 5. MICENOLOGÍA**
- 6. EPIGRAFÍA**
- 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS**
- 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD**
- 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA**
- 10. CRISTIANISMO PRIMITIVO**
- 11. FILOSOFÍA. CIENCIA**
- 12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA**
- 13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS**
- 14. DIDÁCTICA**

REVISTAS

- AEF:* *Anuario de Estudios Filológicos*. Cáceres. Universidad de Extremadura. Facultad de Filosofía y Letras.
- AF-SGL* *Anuari de Filologia. Secció D. Studia Graeca et Latina*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia.
- AM:* *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- AuOr:* *Aula Orientalis*. Revista de Estudios del Próximo Oriente Antiguo. Sabadell (Barcelona). Editorial Ausa.
- Cal.Ren.* *Calamus Renascens*. Revista de Humanismo y tradición clásica. Alcañiz - Cádiz, Instituto de Estudios Humanísticos, Instituto de Estudios Turolenses, Universidad de Cádiz.
- Capsa:* *Capsa*. Revista de didáctica de lenguas y cultura clásicas. Madrid, Ediciones Clásicas.
- CFCG:* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL:* *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB:* *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.:* *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita:* *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C., Instituto de Filología.
- Epos:* *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.:* *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia:* *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN:* *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI:* *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae:* *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión:* *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis:* *Habis*. Universidad de Sevilla.
- HAnt.:* *Hispania Antiqua*. Revista de Historia Antigua. Universidad de Valladolid. Departamento de Historia Antigua.

- Helmantica*: *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Iberia*: *Iberia*. Revista de la Antigüedad. Universidad de La Rioja.
- 'Ilu*: *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- Ítaca*: *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*. Barcelona. Instituto de Estudios Catalanes.
- MHA*: *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva*: *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.
- Minos*: *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia*: *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Perficit*: *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis*: *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.*: *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- SPhV*: *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Tempus*: *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Veleia*: *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.
- Zephyrus*: *Zephyrus*. Revista de Prehistoria e Historia Antigua. Universidad de Salamanca.

I. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ALGANZA ROLDÁN, M.; CAMACHO ROJO, J.M.; FUENTES GONZÁLEZ, J.M.; VILLENA PONSODA, M. (eds.): 'Επιείκεια. *Studia Graeca in memoriam Jesús Lens Turo*. Granada, Athos Pérgamos, 2000 (= 'Επιείκεια).
- ALVAR, J.; BLÁZQUEZ, J.M. (eds.): *Alejandro Magno. Hombre y mito*. Madrid, Actas, 2000 (= *Alejandro Magno*).
- BÉCARES, V.; PORDOMINGO, F.; CORTÉS TOVAR, R.; FERNÁNDEZ CORTE, J.C. (eds.): *Intertextualidad en las literaturas griega y latina*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000 (= *Intertextualidad*).
- BOWMAN, A.K.; WOOLF, G. (eds.): *Cultura escrita y poder en el mundo antiguo*. Traducción de A. Bixio. Barcelona, Gedisa, 2000 (= *Cultura escrita y poder*).

- BRANHAM, R.B.; GOULET.CAZÉ, M.-O. (eds.): *Los clínicos. El movimiento clínico en la antigüedad y su legado*. Barcelona, Seix Barral, 2000 (= *Los clínicos*).
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.; VILLARRUBIA MEDINA, A.: *Consideraciones en torno al amor en la literatura de la Grecia Antigua*. Sevilla, Universidad, 2000 (= *Consideraciones en torno al amor*).
- CABRERA BONET, P.; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C.: *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. Catálogo de la exposición. Madrid, Ministerio de Educación y cultura, 2000 (= *Los griegos en España*).
- CASTRILLO BENITO, N. (ed.): *La herencia greco-latina en la lengua y literatura castellanas. Actas de las XII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León (Burgos, 1998)*. Burgos, Universidad, 2000 (= *La herencia greco-latina*).
- CORTÉS GABAUDÁN, F.; HINOJO ANDRÉS, G.; LÓPEZ EIRE, A. (eds.): *Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad a nuestros días. Actas del II Congreso Internacional (Salamanca, Noviembre de 1997), Volumen III. Ponencias*. Salamanca, Logo; Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 2000 (= *Retórica, política e ideología*).
- CRESPO, E.; BARRIOS, M.J. (eds.): *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos (21-25 de Septiembre de 1999. Volumen I. Sesiones de inauguración y clausura. Lingüística griega. Literatura griega*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000 (= *Actas del X Congreso I*).
- CRISTÓBAL, V.; LÓPEZ DE JUAN, C. (eds.): *Feliz quien como Ulises. Viajes en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Clásicas; Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2000 (= *Feliz quien como Ulises*).
- DUBOIS, L.; MASSON, E. (eds.): *Philokypros. Mélanges de Philologie et d'Antiquités grecques et proche-orientales dédiés à la mémoire d'Olivier Masson*. Suplementos a Minos n.º 16. Salamanca, Universidad, 2000 (= *Philokypros*).
- GÉNERO, DOMINACIÓN Y CONFLICTO: LA MUJER EN EL MUNDO ANTIGUO. *Studia Historica; Historia Antigua* 18. Salamanca, Universidad, 2000 (= *Género, dominación y conflicto*).
- LURI MEDRANO, G. (ed.): *La razón del mito. I Congreso de Mitología Mediterránea (Terrassa, 1-3 de Julio de 1998)*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2000 (= *La razón del mito*).
- MARCOS CASQUERO, M.A. (ed.): *Creencias y supersticiones en el mundo clásico y medieval. XIV Jornadas de Estudios Clásicos de Castilla y León*. León, Universidad, 2000 (= *Creencias y supersticiones*).
- MÁRQUEZ GUERRERO, M.Á.; RAMÍREZ DE VERGER, A.; ZAMBRANO, P. (eds.): *El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*. Huelva, Universidad, 2000 (= *El retrato literario*).
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M. et alii (eds.): *Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad. Actas del Congreso Internacional de Semántica*

ca (Universidad de La Laguna, 27-31 de Octubre de 1997) I y II. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000 (= *Actas del Congreso Internacional de Semántica I y II*).

MASCARÓ, J. et alii: *Aspectos didácticos de lenguas clásicas I*. Zaragoza, Universidad, 2000 (= *Aspectos didácticos*).

MYRO, M.M.; CASILLAS, J.M.; ALVAR, J.; PLÁCIDO, D. (eds.): *Las edades de la dependencia durante la Antigüedad*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000 (= *Las edades de la dependencia*).

PÉREZ JIMÉNEZ, A.; CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *Dieta mediterránea. Comidas y hábitos alimenticios en las culturas mediterráneas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000 (= *Dieta mediterránea*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acusilaus

MERINO MARTÍNEZ, J.I.: «La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico»; *Actas del X Congreso I*, 527-532.

Aeschines

ESQUINES: *Discursos. Cartas*. Introducción, traducción y notas de J.M. García Ruiz. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.

Aeschylus

BAÑULS OLLER, J.V.: «Esquilo, *Persas* 28», *Actas del X Congreso I*, 329-334.

ESQUILO: *Las coéforas*. Versión de F. Expósito Sánchez y F. Palencia Cortés. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.

ESQUILO - EURÍPIDES: *Prometeo encadenado. Los persas. Medea*. Barcelona, Océano, 2000.

GALLEGO, J.: «Figuras de la tiranía, lo femenino y lo masculino en la *Orestía* de Esquilo», *Género, dominación y conflicto* 65-90.

PÉREZ MARTEL, J.M.: «Semántica y hermenéutica en los escolios y glosas de las tragedias de Esquilo», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1161-1174.

VEGA VEGA, M.M.: «Casandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo», *Actas del X Congreso I*, 657-663.

Aesopus et Aesopica

GÓMEZ CARDÓ, P.: «Los animales también ríen», *Actas del X Congreso I*, 431-438.

Alciphro

CALERO SECALL, I.: «Las relaciones familiares en las cartas de Alcifrón», *Actas del X Congreso I*, 343-350.

Anacharsis

MARTIN, R.P.: «El acento escita: Anacarsis y los cínicos», *Los cínicos* 182-207.

Andocides

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «El ejemplo histórico en Andócides», *AEF* 23, 2000, 229-242.

Anthologia Graeca

GIANGRANDE, G.: «Asclepiades and Prostitution», *Myrtia* 15, 2000, 255-258.

GUICHARD, L.A.: «Intertextualidad y antologación en la *Corona de Meleagro*», *Intertextualidad* 105-119.

ORTEGA VILLARO, B.: «Epigramas de la *Antología Griega* relativos a la magia y a la superstición», *Creencias y supersticiones* 189-200.

WHITE, H.: «Two epigrams on Hipponax», *Myrtia* 15, 2000, 259-263.

Apollodorus mythographus

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Aportación al texto de la *Biblioteca mitológica* del Pseudo-Apolodoro (III 1.1 [2-4])», *AF-SGL* 21, 1998/99, 143-147.

Apollonius Rhodius

PÉREZ LÓPEZ, M.: «*Od.6.-273-315 y A.R.3.771-801: un ejemplo de intertextualidad*», *Actas del X Congreso I*, 581-588.

Aratus

PEREIRO PARDO, A.: «Estudio léxico de los verbos que expresan el orto de los astros en los *Fenómenos* de Arato», *Actas del X Congreso I*, 227-233.

Archilochus

MELERO, A.: «A propósito del fr. 109 W. de Arquíloco», *Ἐπιείκεια* 309-316.
PÓRTULAS, J.: «Archiloches», *Intertextualidad* 33-39.

Aristides

MOROCHO GAYO, G.: «Las ἐκφράσεις geográficas de Elio Aristides relativas a *Hispania*», *Ἐπιείκεια* 358-370.

Aristo Chius

PORTER, J.I.: «La filosofía de Aristón de Quíos», *Los cínicos* 208-250.

Aristophanes

- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Los cómicos y el nuevo ditirambo (Ar.Av.1373-1409)», *Actas del X Congreso I*, 315-322.
- ARISTÓFANES: *La Pau*. Traducció i pròleg de C. Carandell. Barcelona, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2000.
- ARISTÓFANES: *Listrata*. Traducció i pròleg de C. Carandell. Barcelona, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, 2000.
- GIL, L.: «La comedia de Aristófanes y la historia de Atenas», *Ἐπιείκεια* 169-186.
- LABIANO ILUNDÁIN, J.M.: *Estudio de las interjecciones en las comedias de Aristófanes*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 2000.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Reflexiones sobre la comedia aristofánica», *Myrtia* 15, 2000, 69-102.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Parodias de situaciones y versos homéricos en Aristófanes», *Emerita* 68, 2000, 211-241.
- NAVA CONTRERAS, M.: «Parodia y antiutopía en *Las Aves* de Aristófanes», *Actas del X Congreso I*, 573-580.
- TAILLARDAT, J.: «Aristophane, *Ecclesiazousae* 148», *Philokypros* 293-297.

TZILILÍs, S.: «A propósito de la representación de *Las Nubes*», *CFCG* 10, 2000, 91-104.

Aristoteles

ARISTÓTELES: *Sobre las líneas indivisibles. Mecánica*; EUCLIDES: *Óptica. Catóptrica. Fenómenos*. Introducción, traducción y notas de P. Ortiz García. Madrid, Gredos, 2000.

ARISTÓTELES: *La constitución de Atenas*. Edición bilingüe, traducción y estudio preliminar de A. Tovar. Madrid, Centro de estudios Constitucionales, 2000.

ARISTÓTELES: *Partes de los animales. Marcha de los animales. Movimiento de los animales*. Introducción, traducción y notas de E. Jiménez Sánchez-Escariche y A. Alonso Miguel. Madrid, Gredos, 2000.

ARISTÓTELES: *Ética*. Traducción de J. Leyva Fernández. Madrid, Libsa, 2000.

ARISTÓTELES: *Poética*. Introducción, traducción y notas de S. Mas. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

ARISTÓTELES: *Poética*. Traducción al gallego de F. González Muños. La Coruña, Universidad, 2000.

CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La condena de los sentimientos en la *Retórica* aristotélica», *Actas del X Congreso I*, 363-370.

GIMÉNEZ PÉREZ, F.: *Physis, logos y polis. La filosofía política de Platón y Aristóteles*. Madrid, F. Giménez-Pérez - Sociedad de Estudios de Filosofía Materialista, 2000.

NATALI, C.: «Responsabilità e determinismo nella retorica e nella filosofia prattica aristotelica», *Retórica, política e ideología* 141-157.

TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *In decem libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum expositio. Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*. Traducción de A. Mallea. Estudio preliminar y notas de C.A. Lértora Mendoza. Pamplona, EUNSA, 2000.

UÑA JUÁREZ, A.: *Así nació la filosofía. Sobre el texto de Aristóteles (Metafísica I,3) en torno a Tales de Mileto*. Madrid, A. Uña Juárez, 2000.

Asclepiades epigrammaticus

GIANGRANDE, G.: «Asclepiades and Prostitution», *Myrtia* 15, 2000, 255-258.

Athenaeus

PÉREZ MARTEL, J.M.: «Disquisiciones semánticas en Ateneo de Náucratis», *Actas del X Congreso I*, 235-242.

Bacchylides

GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Fraseología heredada e innovación en lengua de la lírica coral: ὄρσινεφής (Píndaro), ὄρσίαλος (Bacchylides) y los compuestos con ὄρσι^ο, Ἐπιείκεια 139-151.

Batrachomyomachia

HIMNOS HOMÉRICOS. BATRACOMIOMAQUIA. Edición de M.A. García Velázquez. Madrid, Akal, 2000.

Biblia Graeca

- BEGG, C.T.: «The retellings of the story of Judges 19 by Pseudo-Philo and Josephus: a comparison», *EB* 58, 2000, 33-49.
- BIGUZZI, G.: «Efesini: la misteriosa lettera del muro abbattuto», *EB* 58, 2000, 347-364.
- DERRETT, J.D.M.: «An apt student's matriculation (Lk 2,39-52)», *EB* 58, 2000, 101-122.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL DEL NUEVO TESTAMENTO. ANÁLISIS SEMÁNTICO DE LOS VOCABLOS (DGENT). FASCÍCULO 1 (Ἰαρώων-αἱματεκχυσία). Dirigido por J. Mateos con la colaboración de J. Peláez y el Grupo de Análisis Semántico de la Universidad de Córdoba (GASCO). Córdoba, El Almendro, 2000.
- GARCÍA, J.M.: «Acontecimientos después de la venida gloriosa», *EB* 58, 2000, 527-559.
- GUIJARRO OPORTO, S.: «La dimensión política de los exorcismos de Jesús», *EB* 58, 2000, 51-77.
- HILL, R.C.: «Theodoret's commentary on Paul», *EB* 58, 2000, 79-99.
- HURLEY, R.: «To marry or not to marry: the interpretation of 1Cor 7:36-38», *EB* 58, 2000, 7-31.
- LİFSTEDT, T.: «The allegory of Hagar and Sarah: Gal.4.21-31», *EB* 58, 2000, 475-494.
- LÓPEZ PEGO, A.: «Evolución del significado de θέλημα *voluntad* del Antiguo al Nuevo Testamento», *EB* 58, 2000, 309-346.
- ODEN, T.C.; HALL, V.A. (EDS.): *Evangelio según San Marcos. La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia y otros autores de época patristica. Nuevo Testamento. Vol. II*. Director de la edición en Castellano M. Merino Rodríguez. Madrid, Ciudad Nueva, 2000.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «Del lexema al lema. Pasos para la redacción de los lemas del *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1151-1159.

- RIUS CAMPS, J.: «El ciego de Betsaida/Betania (Mc 8,22-26)», *EB* 58, 2000, 289-308.
- SÁNCHEZ NAVARRO, L.: «Mt 19,3-9: una nueva perspectiva», *EB* 58, 2000, 211-238.
- SMIT, J.F.M.: «*You shall not muzzle a threshing ox*. Paul's use of the law of Moses in 1Cor 9,8-12», *EB* 58, 2000, 239-263.
- VICENT CERNUDA, A.: «Pecado, conversión y gratitud de María de Betania», *EB* 58, 2000, 365-397.

Charito

- PAGLIALUNGA, E.: «Amor y celos en los personajes masculinos de Caritón de Afrodisia», *FI* 11, 2000, 181-194.

Corpus Hermeticum

- CORPUS HERMETICUM Y ASCLEPIO*. Edición de B.P. Copenhaver. Madrid, Siruela, 2000.

Crates Thebanus

- LONG, A.A.: «Diógenes, Crates y la ética helenística», *Los cínicos* 45-68.

Demades

- GARZYA, A.: «*Varia philologica* XVII», *Ἐπιείκεια* 167-168.

Demosthenes

- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Notas al *Matritensis* núm. 4647: Constantino Láscaris y el texto de Demóstenes», *CFCG* 10, 2000, 253-266.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre el estilo de Demóstenes», *Ἐπιείκεια* 263-285.

Dio Chrysostomus

- DIÓN DE PRUSA: *Discursos LXI-LXXX*. Introducción, traducción y notas de G. del Cerro Calderón. Madrid, Gredos, 2000.
- GIANGRANDE, G.: «Sobre el texto de Dión Crisóstomo, *ORatio* XI», *Myrtia* 15, 2000, 247-253.

MESTRE ROCA, F.: «¿Por qué miente Homero? (Una visión histórica de los poemas homéricos en época imperial)», *Actas del X Congreso I*, 532-540.

Diodorus Siculus

BERNABÉ, A.: «Tradiciones órficas en Diodoro», 'Επιείκεια 37-53.

CHAMOUX, F.: «Les naufragés de la Mer Rouge (Diodore de Sicile III 40)», 'Επιείκεια 95-101.

HOZ, J. DE: «La etnografía de los pueblos de Iberia en Diodoro V 33-34 y el problema de sus fuentes», 'Επιείκεια 221-238.

SPOERRI, W.: «À propos du *Diodore d' Henri Estienne* (Genève 1559): impressions grecques à Genève au XVIe. siècle», 'Επιείκεια 419-438.

XELLA, P.: «I χρυσοῖ νοοί dei Cartaginesi», *AuOr* 17/18, 1999/2000, 363-366.

Diogenes Sinopensis

BRACHT BRANHAM, R.: «Invalidar la moneda en curso: la retórica de Diógenes y la invención del cinismo», *Los cínicos* 111-141.

CLAY, D.: «Retratar a Diógenes», *Los cínicos* 475-499.

KRUEGER, D.: «El desvergonzado y la sociedad. La impudicia de Diógenes en la cultura romana imperial», *Los cínicos* 290-314.

LONG, A.A.: «Diógenes, Crates y la ética helenística», *Los cínicos* 45-68.

NIEHUES-PRÖBSTING, H.: «La recepción moderna del cinismo: Diógenes y la Ilustración», *Los cínicos* 430-474.

Epicurus

DORANDI, T.: «Un libro del Περὶ φύσεως di Epicuro trasmesso in tre esemplari», 'Επιείκεια 103-111.

EPICURO: *Sobre la felicidad*. Prólogo de E. Lledó. Traducción de C. García Gual. Madrid, Debate, 2000.

Epimerismi Homerici

v. Homerus

Euphorio

CLÚA SERENA, J.A.: «La Μοφοπία d'Euforíō: ἽΑτακτα ο' Ἀττικτῆ», *SPhV* 4, 2000, 1-12.

Eurípides

- BENAVENTE, M.: «Una reiterada ambigüedad en la *Alcestis* de Eurípides», *FI* 11, 2000, 11-19.
- CONTI, L. JIMÉNEZ: «Perturbaciones mentales en los poemas homéricos y en las tragedias de Sófocles y Eurípides», *Myrtia* 15, 2000, 35-50.
- ESQUILO - EURÍPIDES: *Prometeo encadenado. Los persas. Medea*. Barcelona, Océano, 2000.
- EURÍPIDES: *Tragedias III*. Edición de J.M. Labiano. Madrid, Cátedra, 2000.
- EURÍPIDES: *Tragedias IV: Electra, Orestes*. Introducción, texto revisado y traducción de A. Guzmán Guerra. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.
- EURÍPIDES: *As troianas*. Trad. de M.H. da Rocha Pereira. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.
- EURÍPIDES: *Andrómaca*. Introdução e versão do grego de J. Ribeiro Ferreira. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.
- EURÍPIDES: *Medea, Electra*. Prólogo de J. de la Cruz Herrera. Barcelona, Océano, 2000.
- GARCIA ALONSO, J.L.: «Si los dioses hacen algo vergonzoso, no son dioses», *Intertextualidad* 59-76.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «Penteo el efebo», *Actas del X Congreso I*, 453-458.
- LÓPEZ GALOCHA, M.D.: «*Medea* de Eurípides: la cólera justa», *Actas del X Congreso I*, 469-474.
- MORALES ORTIZ, A.: «Αἰδώς, Νέμεσις y el mundo al revés en Eurípides, *Med.*410-445», *Emerita* 68, 2000, 291-306.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «La muerte de Polixena: una transgresión de αἰδώς», *Actas del X Congreso I*, 565-571.
- ROMERO MARISCAL, L.: «Aproximación al lenguaje político de la *Alcestis* de Eurípides», *Actas del X Congreso I*, 603-609.
- WHITE, H.: «Notes on the text of Euripides», *Myrtia* 15, 2000, 51-68.

Ezechiel

- XANTHAKIS-KARAMANOS, G.: «The fusion of literary genres and the influence of fifth-century drama in the *Exagoge* of Ezekiel», *Actas del X Congreso I*, 673-680.

Galenus

- VOLPE CACCIATORE, P.: «El régimen según Galeno», *Dieta mediterránea* 91-101.

Gorgias

SEOANE PARDO, A.M.: «La filosofía como retórica. Actualidad de Gorgias», *Retórica, política e ideología* 185-195.

Gregorius Nazianzenus

GÓMEZ VILLEGAS, N.: *Gregorio de Nazianzo en Constantinopla. Ortodoxia, heterodoxia y régimen teodosiano en una capital cristiana*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.

Hanno

MEDEROS MARTÍN, A.; ESCRIBANO COBO, G.: «El periplo norteafricano de Hannón y la rivalidad gaditano-cartaginesa de los siglos IV-III a.C.», *Gerión* 18, 2000, 77-107.

Hecataeus

MERINO MARTÍNEZ, J.I.: «La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico»; *Actas del X Congreso I*, 527-532.

Heliodorus

JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «El viaje novelesco de Teágenes y Cariclea», *Feliz quien como Ulises* 183-214.

Hellanicus

MERINO MARTÍNEZ, J.I.: «La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico»; *Actas del X Congreso I*, 527-532.

Heraclitus

GRAMMATICO, G.: «La σύναψις silencio-palabra en Heráclito», *Actas del X Congreso I*, 459-467.

GRAMMATICO, G.: «Tacto, gusto y olfato en los fragmentos de Heráclito», *Ἐπιείκεια* 212-220.

PAPADIS, D.: «Die Ontologie als Grundaspekt der Philosophie von Heraklit», *SPHV* 4, 2000, 73-81.

Herennius Philo Byblius

CORS I MEYA, J.: «Traces of the Ancient Origin of some Mythic Components in Philo of Byblos' *Phoenician History*», *AuOr* 17/18, 1999/2000, 341-348.

Hermogenes rhetor

RUIZ YAMUZA, E.: «Más sobre los *Progymnasmata* atribuidos a Hermógenes», *Habis* 31, 2000, 293-309.

Herodotus

ADIEGO, I.X.: «Kandaules Myrsilos», *AuOr* 17/18, 1999/2000, 453-454.

LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «El léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *Actas del X Congreso I*, 203-210.

SCHLOGL, A.: *Heródoto*. Traducción de J.A. López. Madrid, Aldebarán, 2000.

STRIANO, A.: «Heródoto. La curiosidad científica», *Feliz quien como Ulises* 39-54.

Hesiodus

ANTONETTI, C.: «Verso l'Occidente sulle orme di Esiodo», *Ἐπιείκεια* 19-25.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

CAPRIGLIONE, J.C.: «La *diaita* secondo Galeno», *CFCG* 10, 2000, 155-172.

GARCÍA GUAL, C.: «Dieta hipocrática y prescripciones alimenticias de los pitagóricos», *Dieta mediterránea* 43-67.

IRMER, D.: «Los estudios hipocráticos en el *Thesaurus* de Hamburgo: el *Thesaurus Linguae Graecae Hamburgensis*», *Tempus* 25, 2000, 5-28.

RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Patología de la voz en el *Corpus Hippocraticum*», *CFCG* 10, 2000, 121-154.

Hipponax

WHITE, H.: «Two epigrams on Hipponax», *Myrtia* 15, 2000, 259-263.

Homerus

- CONTI JIMÉNEZ, L.: «Perturbaciones mentales en los poemas homéricos y en las tragedias de Sófocles y Eurípides», *Myrtia* 15, 2000, 35-50.
- DÍAZ LAVADO, J.M.: «Textos escolares griegos: una introducción al estudio de Homero en las escuelas del Egipto grecorromano», *AEF* 23, 2000, 77-88.
- FUCHS, E.: «Kämpferisches Fehlverhalten und soziale Kontrolle in der *Ilias*», *SPbV* 4, 2000, 13-40.
- GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La exégesis homérica en la paráfrasis filostrata del escudo de Aquiles (Philostr.*Iun.Im.* 10.4-20 - *Hom.II.* 18.478-608)», *Actas del X Congreso I*, 409-414.
- GARCÍA LÓPEZ, J.; MORALES OTAL, C.: «Los amores del héroe homérico», *Ἐπιείκεια* 121-138.
- HOMERO: *La Ilíada*. Traducción de L. Segalá y Estelella. Madrid, ENE-Nuevas Estructuras, 2000.
- HOMERO: *La Odisea*. Traducción de L. Segalá y Estelella. Madrid, ENE-Nuevas Estructuras, 2000.
- HOMERO: *La Ilíada*. Barcelona, Océano, 2000.
- HOMERO: *Odisea*. Barcelona, Editorial Sol 90, 2000.
- HOMERO: *La Ilíada*. Traducción de J. Leyva Fernández. Madrid, Libro Hobby Club, 2000.
- HOMERO: *La Ilíada*. Adaptación de R. Conde Obregón. Madrid, Rialp, 2000.
- HOMERO: *Homeroren Odisearen bertsioa*. Traducción al euskera de J. Kruz Igerabide. San Sebastián, Erein, 2000.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «La semántica de los *Epimerismos* de Homero», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1131-1138.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Consideraciones sobre vócos en la *Ilíada*», *Actas del X Congreso I*, 211-218.
- MESTRE ROCA, F.: «¿Por qué miente Homero? (Una visión histórica de los poemas homéricos en época imperial)», *Actas del X Congreso I*, 532-540.
- MONTEPAONE, C.: «'Ἀμφίπολοι / δμωαί: dialettica testuale nell' *Odisea*», *Las edades de la dependencia* 29-40.
- PÉREZ LÓPEZ, M.: «*Od.*6.-273-315 y *A.R.*3.771-801: un ejemplo de intertextualidad», *Actas del X Congreso I*, 581-588.
- UREÑA BRACERO, J.: «Etopeya y caracterización en escolios y comentarios homéricos», *AEF* 23, 2000, 453-469.

VEGA VEGA, M.M.: «Casandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo», *Actas del X Congreso I*, 657-663.

Hymni Homerici

HIMNOS HOMÉRICOS. BATRACOMIOMAQUIA. Edición de M.A. García Velázquez. Madrid, Akal, 2000.

TORRES GUERRA, J.B.: «Focalización (puntos de vista) en el *Himno a Dioniso (H.Hom.VII)*», *Actas del X Congreso I*, 651-656.

Iamblichus

SMITH, A.: «Iamblichus, the first philosopher of religion?», *Habis* 31, 2000, 345-353.

Incerti auctoris Lesbii fragmenta

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Sobre los *Incertum utrius auctoris fragmenta* lesbios», *Actas del X Congreso I*, 595-601.

Iosephus

BEGG, C.T.: «The retellings of the story of Judges 19 by Pseudo-Philo and Josephus: a comparison», *EB* 58, 2000, 33-49.

SIMOES RODRIGUES, N.: «O Judeu e a Egiípcia: o retrato de Cleópatra em Flávio Josefo», *Polis* 11, 1999, 217-259.

Iuba

GARCÍA GARCÍA, A.M.: «Un autor casi desconocido de la literatura griega: Juba II, rey de Mauritania», *Actas del X Congreso I*, 415-423.

Libanius

MUÑOZ GRUJALVO, E.: «El ideal imperial en la obra de Libanio», *Habis* 31, 2000, 355-363.

Longus

LONGO: *Dafnis y Cloe*. Traducción de J. Valera. Madrid, Koty, 2000.

LONGO: *Dafnis y Cloe*. Traducción de J. Valera. Benalmádena, Caligrama, 2000.

Lucianus

AGUIRRE CASTRO, M.: «Verdad o mentira: lo mitológico y lo fantástico en Luciano», *CFCG* 10, 2000, 219-228.

BARRIGÓN, C.: «Luciano y la creencia en los oráculos», *Creencias y supersticiones* 23-42.

GARZYA, A.: «*Varia philologica XVII*», *Ἐπιείκεια* 167-168.

HOZ MONTOYA, J. DE LA: «Sóstrato, un evérgeta beocio», *Habis* 31, 2000, 311-325.

JUFRESA, M.; MESTRE, F.; GÓMEZ, P.: «Belleza y elocuencia, o la rendición por los sentidos (Lucianus, *Scyth.11*)», *Emerita* 68, 2000, 269-278.

LIZCANO REJANO, S.M.: «El *Tóxaris* de Luciano de Samósata: un paradigma de la amistad entre griegos y bárbaros», *CFCG* 10, 2000, 229-252.

Lycophro

CLÚA SERENA, J.A.: «*Lycophronea*», *Actas del X Congreso I*, 357-362.

Lyrica iambica adespota

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «El fragmento *Adesp.Iamb.2 W²* (22 D., 20A B.) (= Cic.*Ad Att.VI* 3,1)», *Actas del X Congreso I*, 647-650.

Lysias

LISIAS: *Discursos. Vol.III: Discursos XXVI-XXXV. Fragmentos*. Texto revisado y traducido por J.M. Floristán Imízcoz. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.

Marcus Aurelius Antoninus

DAURELLA, F.: *Marco Aurelio. Vida y pensamientos*. Barcelona, Viena, 2000.

Menippus

RELIHAN, J.C.: «Menipo en la antigüedad y en el Renacimiento», *Los cínicos* 346-382.

Musaeus

VILLARRUBIA, A.: «Notas sobre el poema *Hero y Leandro* de Museo», *Habis* 31, 2000, 365-401.

Nicander Colophonius

MARTÍNEZ, S.: «Los *Cynegetica* fragmentarios y el fracaso del cazador», *Myrtia* 15, 2000, 177-186.

Nonnus

SÁNCHEZ ARTILES, M.: «Nonno, *Dionisíacas* XXIV, 309-320: la semántica del vocabulario de “tejer” y el himno griego antiguo», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1191-1204.

Oppianus Anazarbensis

SILVA SÁNCHEZ, T.: «Notas de métrica y crítica textual a los *Halieutica* de Opiano de Anazarbo», *Actas del X Congreso I*, 622-629.

Orphica

BERNABÉ, A.: «Tradiciones órficas en Diodoro», *Ἐπιείκεια* 37-53.

PÓRTULAS, J.: «Orfeo en Bizancio», *Ἐπιείκεια* 399-405.

Pausanias

PAUSANIAS: *Descripción de Grecia. Ática y Élide (Libros I, V y VI)*. Introducción, traducción y notas de C. Azcona García. Madrid, Alianza, 2000.

Philo Iudaeus

BEGG, C.T.: «The retellings of the story of Judges 19 by Pseudo-Philo and Josephus: a comparison», *EB* 58, 2000, 33-49.

Philostratus Iunior

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «La exégesis homérica en la paráfrasis filostratea del escudo de Aquiles (Philostr.Iun.Im. 10.4-20 - Hom.II. 18.478-608)», *Actas del X Congreso I*, 409-414.

Pindarus

GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Fraseología heredada e innovación en lengua de la lírica coral: ὀρσινεφής (Píndaro), ὀρσίαλος (Baqulides) y los compuestos con ὀρσι», *Ἐπιείκεια* 139-151.

GONZÁLEZ DE TOBÍA, A.M.: «Πάρφασις: concepto multiplicador en la *Nemea* VIII de Píndaro», *Ἐπιείκεια* 187-197.

MARTÍNEZ MANZANO, M.T.: «Un nuevo manuscrito de Píndaro: *Salmanticensis* 769», *Emerita* 68, 2000, 87-102.

MARTÍNEZ MARZOA, F.: «Píndaro y el libro X de *La República* de Platón», *La razón del mito* 200-208.

MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Valores divinos y humanos en el mundo poético de Píndaro», *Actas del X Congreso I*, 505-511.

Plato

ARENAS DOLZ, F.: «Ver sin ser visto, como Giges: a vueltas con *República* II 359b.6-360d.7», *Actas del X Congreso I*, 323-328.

BRISSON, L.: «La identificación de la τέχνη con la técnica en Platón. Un ejemplo de exégesis anacrónica en *Historia de la Filosofía*», *Ἐπιείκεια* 75-87.

CASADESÚS BORDOY, F.: «Nueva interpretación del *Crátilo* platónico a partir de las aportaciones del papiro de Derveni», *Emerita* 68, 2000, 53-71.

DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.; SERRANO CANTARÍN, R.: «Sobre algunos aspectos de la descripción del universo interior de Sócrates», *Actas del X Congreso I*, 377-383.

DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.; SERRANO CANTARÍN, R.: «Los *Excerpta* del *Protágoras* de Platón contenidos en el *ms. Escorialensis* X. I. 13 (Esc)», *Habis* 31, 2000, 89-98.

- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: «La teoría musical de Platón en el tratado *De Musica* de Ps. Plutarco», *Actas del X Congreso I*, 391-399.
- GIMÉNEZ PÉREZ, F.: *Physis, logos y polis. La filosofía política de Platón y Aristóteles*. Madrid, F. Giménez-Pérez - Sociedad de Estudios de Filosofía Materialista, 2000.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T.; SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: «El *Axíoco* pseudo-platónico traducido e imitado en la Castilla de mediados del s. XV. Edición de la versión romance de Pedro Díaz de Toledo y de su modelo latino», *CFCL* 19, 2000, 157-197.
- LÓPEZ AGUAYO, F.: «La Atlántida vista por un geólogo: una aproximación al mito de Platón», *Cal.Ren.1*, 2000, 189-208.
- MARTÍNEZ MARZOA, F.: «Píndaro y el libro X de *La República* de Platón», *La razón del mito* 200-208.
- PLATÓN: *Gorgias*. Edición crítica, traducción, introducción y notas de R. Serrano Cantarín y M. Díaz de Cerio Díez. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2000.
- PLATÓN: *Diálogos*. Madrid, Libsa, 2000.
- PLATÓN: *Menón o sobre la virtud*. Edición preparada por J. Echegoyen Olleta y M. García-Baró. Traducción de M. García-Baró. Madrid, Mare Nostrum Comunicación, 2000.
- PLATÓN: *La República*. Madrid, M.E. Editores, 2000.
- PLATÓN: *La República. Diálogos*. Madrid, Edimat, 2000.
- PLATÓN: *Sokratesen defentsa*. Traducción al euskera de J. Peña. San Sebastián, Ja-kinkizunak, 2000.
- PRIETO PÉREZ, S.: «Claves dramáticas del ἦθος del filósofo platónico», *EClás*.117, 2000, 7-34.
- ROSETTI, L.: «L'ideologia filosofica: il caso di Platone», *Retórica, política e ideología* 169-184.
- SÁNCHEZ DE LA TORRE, Á.: «¿Cómo contempla la ley a la sociedad, según Platón?», *CFCG* 10, 2000, 105-120.

Plutarchus

- CABALLERO, R.: «Notas críticas y exegéticas del *De exilio* de Plutarco», *CFCG* 10, 2000, 189-218.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: «La teoría musical de Platón en el tratado *De Musica* de Ps. Plutarco», *Actas del X Congreso I*, 391-399.
- GARCÍA GUAL, C.: «El Plutarco de Fray Antonio de Guevara», *La herencia greco-latina* 65-74.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «El prólogo del Περὶ μουσικῆς del Ps. Plutarco», *Actas del X Congreso I*, 425-430.

MORALES ORTIZ, A.: *Plutarco en España. Traducciones de Moralia en el siglo XVI*. Murcia, Universidad, 2000.

MORALES ORTIZ, A.: «La fuerza del λογισμός: el κατ' ἰσχύος de Plutarco (Fragmento 121 Sandbach)», *Actas del X Congreso I*, 556-564.

PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Del Coriolano de Plutarco al Coriolano de Shakespeare: perfiles de un retrato literario», *El retrato literario* 323-331.

PÒRTULAS, J.: «Soló i Epiménides a Atenes», *La razón del mito* 91-102.

RUIZ LÓPEZ, D.: «El verbo χρηματίζω y las mujeres licias», *Actas del X Congreso I*, 263-268.

Polybius

PELEGRÍN CAMPO, J.: «Mercenarios, rebeldes y degradación humana en el relato polibiano de la Guerra Lfbica», *Polis* 11, 1999, 161-195.

Porphyrius Tyrius

ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «Creencias religiosas y pensamiento religioso en el *De philosophia ex oraculis haurienda* de Porfirio», *Creencias y supersticiones* 277-285.

Proclus

RODRÍGUEZ MORENO, I.: «Démones y demónides en Proclo: una cuestión de sexo», *Actas del X Congreso I*, 588-594.

Procopius

PROCOPIO DE CESAREA: *Historia de las guerras. Libros I-II: Guerra Persa*. Introducción, traducción y notas de F.A. Garcia Romero. Madrid, Gredos, 2000.

PROCOPIO DE CESAREA: *Historia de las guerras. Libros III-IV*. Introducción, traducción y notas de J.A. Flores Rubio. Madrid, Gredos, 2000.

PROCOPIO DE CESAREA: *Historia secreta*. Introducción, traducción y notas de J. Signes Codoñer. Madrid, Gredos, 2000.

Protagoras

BAYONA AZNAR, B.: «El convencionalismo político de Protágoras», *Polis* 11, 1999, 53-83.

- PERILLOU, J.-L.: «Le genre grammatical: pour Protagoras», *Philokypros* 251-258.
 SOLANA DUESO, J.: *El camino del ágora. Filosofía política de Protágoras de Abdera*. Zaragoza, Universidad, 2000.

Pythagoras et Pythagorici

- GARCÍA GUAL, C.: «Dieta hipocrática y prescripciones alimenticias de los pitagóricos», *Dieta mediterránea* 43-67.

Sappho

- SAFO: *Obra completa*. El Cabanyal, L'Oronella Servicis Editorials Valencians, 2000.

Sextus Empiricus

- RAMOS JURADO, E.A.: «Sexto Empírico y los alegoristas», *Habis* 31, 2000, 267-292.
 RAMOS JURADO, E.A.: «Sexto Empírico y la retórica», *Ἐπιείκεια* 407-418.

Simonides

- DURÁN LÓPEZ, M.Á.: «Simónides y la crítica del lenguaje», *Actas del X Congreso I*, 185-192.

Sophocles

- CONTI, L. JIMÉNEZ: «Perturbaciones mentales en los poemas homéricos y en las tragedias de Sófocles y Eurípides», *Myrtia* 15, 2000, 35-50.
 CRESPO ALCALÁ, P.: «La caracterización de Antígona a la luz del v. 88 de la tragedia homónima de Sófocles», *Actas del X Congreso I*, 371-376.
 FERNÁNDEZ VALLEJO, A.M.: «*Matar después de morir* en Sófocles», *Actas del X Congreso I*, 401-407.
 GANGUTIA, E.: «Los *Timpanistas* de Sófocles y la poesía anterior», *Ἐπιείκεια* 113-119.
 GIL, L.: «De las varias lecturas del *Edipo Rey*», *CFCG* 10, 2000, 71-90.
 PICKLESIMER, M.L.: «Ismene, una figura incomprendida», *FI* 11, 2000, 215-225.
 SÓFOCLES: *Edipo Rey. Edipo en Colono*. Madrid, M.E. Editores, 2000.

Sosicrates uel Sostratus poeta

MARTÍNEZ, S.: «Los *Cynegetica* fragmentarios y el fracaso del cazador», *Myrtia* 15, 2000, 177-186.

Strabo

FERNÁNDEZ PALACIO, F.: «Estrabón e Iberia. A propósito de un libro reciente», *Gerión* 18, 2000, 551-570.

Thales Milesius

GOULET, R.: «Thalès et l'ombre des pyramides», *Ἐπιείκεια* 199-212.

UÑA JUÁREZ, A.: *Así nació la filosofía. Sobre el texto de Aristóteles (Metafísica I,3) en torno a Tales de Mileto*. Madrid, A. Uña Juárez, 2000.

Themistius

TEMISTIO: *Discursos políticos*. Introducción, traducción y notas de J. Ritoré Ponce. Madrid, Gredos, 2000.

Theocritus

CALDERÓN, DORDA, E.: «El léxico musical en Teócrito», *Habis* 31, 2000, 99-112.

MOLINOS TEJADA, M.T.: «Observaciones sobre la lengua de los *Idilios* XVI y XVII de Teócrito», *Actas del X Congreso I*, 219-225.

MONTES CALA, J.G.: «Adonis y los semidioses: Theoc.15.136-142», *Myrtia* 15, 2000, 161-176.

Theodoretus Cyrensis

HILL, R.C.: «Theodoret's commentary on Paul», *EB* 58, 2000, 79-99.

Theophrastus

MANZANERO CANO, F.: «*Baccare frontem cingite*. Eco de una práctica mágica en Virgilio, *Buc.* VII 27-28», *CFCL* 19, 2000, 53-57.

Thucydides

- CLASSEN, C.J.: «Le virtù nell *Storie* di Tucidide», *Actas del X Congreso I*, 351-355.
 LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «El léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *Actas del X Congreso I*, 203-210.

Xenopho

- VEGAS SANSALVADOR, A.: «La *Anábasis* de Jenofonte: el deseo del mar», *Feliz quien como Ulises* 81-101.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

- ALVAR EZQUERRA, J.: «Fuentes literarias sobre Tartessos», en Aranegui Gascó, C. (ed.): *Argantonio, rey de Tartessos*. Catálogo de la exposición. Sevilla, Ministerio de Educación y Cultura, 2000, pp. 37-67.
- ÁLVAREZ GARCÍA, A.: «Soportes de escritura y epístolas en la novela griega y latina», *AM* 23, 2000. 151-169.
- AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Los cómicos y el nuevo ditirambo (Ar.Av.1373-1409)», *Actas del X Congreso I*, 315-322.
- BONED COLERA, P.: «Sobre un género literario menor: las paremias»; *Actas del X Congreso I*, 335-341.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «¿Originalidad y literatura de consumo en la novela griega antigua?: Caritón y Jenofonte de Éfeso (I)», *Habis* 31, 2000, 177-217.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El debate sobre los dos amores en la literatura imperial», *Ἐπιείκεια* 55-73.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «El amor, de la comedia nueva a la novela», *Consideraciones en torno al amor* 145-225.
- BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Aspectos de intertextualidad genérica en la novela griega antigua», *Intertextualidad* 121-141.
- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «Retórica y demagogia: el mito como instrumento de persuasión», *Retórica, política e ideología* 49-60.
- CASCAJERO, J.: «Grupos de edad y relaciones de dependencia en la oralidad antigua. La vejez en los restos orales», *Las edades de la dependencia* 1-28.
- CASTILLO BEJARANO, M.: «EL símil de las grullas en la épica clásica», *CFCL* 18, 2000, 137-162.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La retórica en la asamblea ateniense», *Retórica, política e ideología* 61-74.
- CRESPO, E.: «La lengua y la escritura en las utopías de la literatura griega antigua», *Ἐπιείκεια* 89-94.

- D'IPPOLITO, G.: «Il concetto di intertestualità nel pensiero degli antichi», *Intertextualidad* 13-32.
- DÍEZ PLATAS, F.: «Naturaleza y femineidad. Los epítetos de las ninfas en la épica griega arcaica», *CFCG* 10, 2000, 19-29.
- DOBIAS-LALOU, C.: «La communication inter-dialectale et son traitement chez les historiens du Ve. et du IVe. siècle», *Philokypros* 115-128.
- EGOSCOZÁBAL, C.: «Epítetos épicos compuestos más imitados por los líricos arcaicos», *Faventia* 22/2, 2000, 13-24.
- ESCOBAR, Á.: «Hacia una definición lingüística del tópico literario», *Myrtia* 15, 2000, 123-160.
- FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «El insomnio como motivo literario en la poesía griega y latina», *Habis* 31, 2000, 9-35.
- FERRATÉ, J. (ED.): *Líricos griegos arcaicos*. Barcelona, El Acantilado, 2000.
- GALÁN VIOQUE, G.: «Antes la idea que la expresión. Testimonios griegos de una máxima latina», *Exemplaria* 4, 2000, 261-266.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La música en el desarrollo del género teatral griego: la tragedia», en *Historia y humanismo. Homenaje al Prof. P. Rojas Ferrer*. Murcia, Universidad, 2000.
- GARZYA, A.: «El vino en la literatura médica de la Antigüedad tardía y bizantina», *CFCG* 10, 2000, 173-188.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*. Madrid, Akal, 2000.
- IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Oratoria, retórica y escritura en Grecia», *CFCG* 10, 2000, 39-70.
- LÓPEZ EIRE, A.: *Esencia y objeto de la retórica*. Salamanca, Universidad, 2000.
- LÓPEZ EIRE, A.; SANTIAGO GUERVÓS, J. DE: *Retórica y comunicación política*. Madrid, Cátedra, 2000.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Retórica y política», *Retórica, política e ideología* 99-140.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «El léxico de la educación en Heródoto y Tucídides», *Actas del X Congreso I*, 203-210.
- LOS DADOS DE EROS. *Antología de poesía erótica griega*. Edición bilingüe. Introducción, traducción y notas de A. Luque. Madrid, Hiperión, 2000.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «El ejemplo en los discursos judiciales», *Actas del X Congreso I*, 491-496.
- MARTÍNEZ, S.: «El poeta i les aus», *AF-SGL* 21, 1998/99, 107-122.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Los géneros eróticos de la literatura griega», *Actas del X Congreso I*, 497-504.
- MELERO, A.; MARTÍ, P.: «Representaciones del Más Allá en la comedia ática antigua», *Actas del X Congreso I*, 513-526.
- MIRALLES, C.: «El dios de la tragedia», *Ἐπιείκεια* 317-326.
- MITJANS, E.: «Comèdia i espai públic», *AF-SGL* 21, 1998/99, 123-130.

- MONTAÑÉS GÓMEZ, R.: «El vi i l'embriaguesa a la comèdia: consideracions, judicis i imatges», *SPhV* 4, 2000, 41-56.
- MONTAÑÉS GÓMEZ, R.: «Las mujeres y la mujer en los títulos y fragmentos de la comedia griega», *Actas del X Congreso I*, 550-556.
- ORADORES MENORES. *DISCURSOS Y FRAGMENTOS*. Introducción, traducción y notas de J.M. García Ruiz. Madrid, Gredos, 2000.
- PAGLIALUNGA, E.: «Mujeres celosas en la novela griega», *Ἐπιεύκεια* 371-386.
- PEREA YÉBENES, S.: *Mitos griegos e historiografía antigua*. Sevilla, Padilla, 2000.
- PORDOMINGO, F.: «Poesía popular y poesía literaria griegas: relaciones intertextuales», *Intertextualidad* 77-104.
- PÓRTULAS, J.: «Poetas míticos de Grecia», *Actas del X Congreso I*, 289-312.
- QUIJADA, M.: «El festival de Dioniso: un marco propicio para la intertextualidad», *Intertextualidad* 41-57.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.: «Una juntura literaria de la *puella pudica* en Ovidio, *Amores* 2.4.11», *Exemplaria* 4, 2000, 249-256.
- ROCCO, C.: *Tragedia e ilustración. El pensamiento político ateniense y los dilemas de la modernidad*. Traducción de C. Gardini. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Teoría y puesta en escena del teatro clásico», *Actas del X Congreso I*, 89-93.
- RUIZ SOLA, A.: «El trasfondo mítico de la naturaleza en la tragedia griega», *Actas del X Congreso I*, 611-616.
- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «Circe y Calipso en la comedia griega», *Actas del X Congreso I*, 616-622.
- SANCHO, A.: «La retórica en la literatura amorosa griega», *Consideraciones en torno al amor* 70-101.
- SERGHIDOU, A.: «Relations de dépendance et servitude dans la tragédie grecque», *Las edades de la dependencia* 101-112.
- SOUTO DELIBES, F.: «La crítica de los poetas trágicos en la comedia griega antigua», *ECIás*. 118, 2000, 11-26.
- VÍLCHEZ, M.: «Individuo, sociedad y tragedia», *Actas del X Congreso I*, 109-111.
- VILLARRUBIA, A.: «El amor en la poesía lírica de la época arcaica», *Consideraciones en torno al amor* 11-68.
- VINAGRE, M.Á.: «La tragedia griega del siglo IV a.C.: nuevas perspectivas», *Actas del X Congreso I*, 665-671.

4. LINGÜÍSTICA. MÉTRICA

- ADIEGO, I.X.: «Kandaules Myrsilos», *AuOr* 17/18, 1999/2000, 453-454.
- BERENGUER SÁNCHEZ, J.A.: «Algunas precisiones sobre la etimología del pronombre interrogativo-indefinido griego y latino», *Actas del X Congreso I*, 169-175.

- BONED COLERA, P.: «El sufijo -ωμα en la terminología médica», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1053-1058.
- BROCK, S.P.: «El griego y el siríaco en la antigua Siria tardía», *Cultura escrita y poder* 235-251.
- BUENO, M.: «Los antropónimos en -άζ como rasgo de diferenciación dialectal dentro del jónico ático», *Actas del X Congreso I*, 177-184.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Algunas consideraciones sobre la formación del vocabulario filosófico», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1059-1070.
- CASADESÚS BORDOY, F.: «Nueva interpretación del Crátilo platónico a partir de las aportaciones del papiro de Derveni», *Emerita* 68, 2000, 53-71.
- CASSIO, A.C.: «ΕΦΟΜΙΛΟΣ», *Philokypros* 103-107.
- DETTORI, E.: «ΒΡΥΧΑΛΕΙΟΣ in un' iscrizione tessala», *Myrtia* 15, 2000, 27-34.
- DÍEZ PLATAS, F.: «Los epítetos del amor y el deseo en la épica griega arcaica», *Actas del X Congreso I*, 385-390.
- DOBIAS-LALOU, C.: «La communication inter-dialectale et son traitement chez les historiens du Ve. et du IVe. siècle», *Philokypros* 115-128.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «Más allá de Heracles: de la Iberia real a la recreación de la Iberia griega», *Los griegos en España* 39-51.
- DUHOUX, Y.: «Particules à emploi métrique selon Denys le Thrace», *Emerita* 68, 2000, 31-46.
- DURÁN, M.Á.: «Las partículas griegas y las funciones de comunicación», *R.S.E.L.* 30, 2000, 45-76.
- EGETMEYER, M.: «Les syllabogrammes en y- dans le syllabaire chyprite», *Philokypros* 137-152.
- EGOSCOZÁBAL, C.: «Epítetos épicos compuestos más imitados por los líricos arcaicos», *Faventia* 22/1, 2000, 13-24.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: «Variaciones semánticas del término ἐξηγητής (ἐξηγη-ταί)», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1071-1081.
- FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: «La determinación en griego antiguo: el artículo», *Habis* 31, 2000, 465-479.
- FORTES FORTES, J.: «Micénico *ku-pa-ro* = PYC/CYP y los determinativos *O*, *KU*, *PA* y *QA*», *Faventia* 22/2, 2000, 7-12.
- GARCÍA NOVO, E.: «El dístico elegíaco arcaico: nueva definición de su estructura», *CFCG* 10, 2000, 9-18.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Fraseología heredada e innovación en lengua de la lírica coral: ὄρσινεφής (Píndaro), ὄρσινεφής (Baqulides) y los compuestos con ὄρσιν», *Ἐπιείκεια* 139-151.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Mycénien *qa-sa-ko* / *k^s-ark^hos*/, grec alphabétique Πάσσαρχος, Κτήσσαρχος et le dossier de **ku*- dans la langue des tablettes», *Philokypros* 153-176.
- GUZMÁN GUERRA, A.: «Desvíos semánticos en griego clásico», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1083-1095.

- IRIGOIN, J.: «Problèmes de diptongues en grec ancien (graphie et accentuation)», *Philokypros* 183-190.
- JIMÉNEZ LÓPEZ, M.D.: «El marco predicativo del verbo πέμπω», *Actas del X Congreso I*, 193-201.
- LABIANO ILUNDÁIN, J.M.: *Estudio de las interjecciones en las comedias de Aristófanes*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 2000.
- LARA NAVA, M.D.: «Estudio semántico de un término médico griego: ὀνόδοσις», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1097-1104.
- LILLO, A.: «La pautá στὶ ... καὶ διόστι ... introduciendo oraciones completivas», *Ἐπιεῖκεια* 239-248.
- LEUKART, A.: «Le nom d'Aristote», *Philokypros* 201-208.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Historia del ático a través de sus inscripciones III», *Zephyrus* 52, 1999, 221-238.
- LÓPEZ PEGO, A.: «Evolución del significado de θέλημα *voluntad* del *Antiguo* al *Nuevo Testamento*», *EB* 58, 2000, 309-346.
- MARTÍN MARTÍN, D.: «Los verbos de “amar” en un léxico bizantino inédito», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1105-1114.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «La semántica de los *Epimerismos* de Homero», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1131-1138.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Estudio sobre el vocabulario económico en el dialecto cretense», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1139-1150.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M.: «Para una semántica del griego antiguo», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1115-1130.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, R.: «La función semántica agente en griego antiguo», *Habis* 31, 2000, 481-502.
- MEGINO RODRÍGUEZ, C.: «Consideraciones sobre νόος en la *Iliada*», *Actas del X Congreso I*, 211-218.
- MINON, S.: «Sifflantes géminées anormales. À propos des formes éléennes ἀντιποδιδῶσσα et θεοκολέουσα et des anthroponymes en -ῶ(σ)σα», *Philokypros* 229-243.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «Observaciones sobre la lengua de los *Idilios* XVI y XVII de Teócrito», *Actas del X Congreso I*, 219-225.
- MONTEPAONE, C.: «‘Αμφίπολοι / δμωαί: dialettica testuale nell' *Odissea*», *Las edades de la dependencia* 29-40.
- NEUMANN, G.: «‘Ρίμφα und ra-ka-wo-se», *Philokypros* 245-250.
- PALAIMA, TH.G.: «Θέμις in the Mycenaean Lexicon and the Etymology of the Place-Name *ti-mi-to-a-ko», *Fa ventia* 22/1, 2000, 7-19.
- PELÁEZ, J.: «Significado/traducción y definición de las palabras en el *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento (DGENT)*», *Ἐπιεῖκεια* 387-398.
- PELÁEZ DEL ROSAL, J.: «Del lexema al lema. Pasos para la redacción de los lemas del *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1151-1159.

- PEREIRO PARDO, A.: «Estudio léxico de los verbos que expresan el orto de los astros en los *Fenómenos* de Arato», *Actas del X Congreso I*, 227-233.
- PÉREZ MARTEL, J.M.: «Semántica y hermenéutica en los escolios y glosas de las tragedias de Esquilo», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1161-1174.
- PERPILLOU, J.-L.: «Le genre grammatical: pour Protagoras», *Philokypros* 251-258.
- POMPEI, A.: «La categoría del participio: formas y función discursiva», *Actas del X Congreso I*, 243-251.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.: «Parallel focus particles, specially in Ancient Greek», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1175-1190.
- REVUELTA PUIGDOLLERS, A.: «La función compañía en griego antiguo», *Actas del X Congreso I*, 253-261.
- REYNOLDS, J.: «Libyan names», *Philokypros* 259-262.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «La semántica en el *Diccionario Griego-Español*», *Actas del Congreso Internacional de Semántica I*, 99-110.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Topónimos griegos en Iberia y Tartessos», *Emerita* 68, 2000, 1-18.
- ROMERO MARISCAL, L.: «Aproximación al lenguaje político de la *Alcestis* de Eurípides», *Actas del X Congreso I*, 603-609.
- RUIPÉREZ, M.S.: «Essai sur le grec εἰρήνη», *Philokypros* 263-266.
- RUIZ LÓPEZ, D.: «El verbo χρηματίζω y las mujeres licias», *Actas del X Congreso I*, 263-268.
- SÁNCHEZ ARTILES, M.: «Nonno, *Dionisiacas* XXIV, 309-320: la semántica del vocabulario de “tejer” y el himno griego antiguo», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1191-1204.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Semántica y lingüística. Aplicación del método de la Sprachinhaltforschung al griego antiguo*. Las Palmas, Universidad, 2000.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Estudio semántico de los compuestos con βαθυ- en griego antiguo I», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1205-1217.
- SERRANO AYBAR, C.: «Algunas consideraciones semánticas sobre el adverbio ἐγγύς», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1219-1227.
- SOLIN, H.: «De Bérénike à Veronique», *Philokypros* 277-284.
- SOUTO DELIBES, F.: «El participio regido ¿una isoglosa indoeuropea?», *Actas del X Congreso I*, 269-275.
- TAILLARDAT, J.: «κυβάδην et la proscynèse», *Ἐπιείκεια* 469-476.
- VEGA VEGA, M.M.: «Cassandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo», *Actas del X Congreso I*, 657-663.
- VILLA POLO, J. DE LA: «La semántica de la sintaxis en griego antiguo y latín», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 1229-1245.
- VILLA POLO, J. DE LA: «La subordinación en griego antiguo: análisis y perspectivas», *Actas del X Congreso I*, 117-165.

ZAMORA SALAMANCA, M.H.: «El período condicional en el dialecto de Cos», *Actas del X Congreso I*, 277-283.

5. MICENOLOGÍA

FORTES FORTES, J.: «Micénico *ku-pa-ro* = PYC/CYP y los determinativos *O, KU, PA* y *QA*», *Faventia* 22/2, 2000, 7-12.

GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Mycénien *qa-sa-ko* / *k*s-ark'os*/, grec alphabétique Πάσαρ-ξος, Κτήσαρχος et le dossier de **ku*- dans la langue des tablettes», *Philokypros* 153-176.

PALAIMA, TH.G.: «Θέμις in the Mycenaean Lexicon and the Etymology of the Place-Name **ti-mi-to-a-ko*», *Faventia* 22/1, 2000, 7-19.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA

BAKER, P.: «La cause du conflit entre Méli téa et Nanthakion: une note à propos de *IG IX 2,89*», *Philokypros* 33-47.

BILE, M.: «À propos de deux épigrammes funéraires crétoises», *Philokypros* 49-60.

BRIXHE, C.: «Les ardoises de l'Académie. Histoire exemplaire d'un dossier délicat», *Philokypros* 61-89.

CASSIO, A.C.: «ΕΦΟΜΙΛΙΟΣ», *Philokypros* 103-107.

CHAMOUX, F.: «Sur une épigramme de Tocra», *Philokypros* 109-114.

DETTORI, E.: «ΒΡΥΧΑΛΕΙΟΣ in un' iscrizione tessala», *Myrtia* 15, 2000, 27-34.

DUBOIS, L.: «L'une des plus vieilles inscriptions rhodiennes», *Philokypros* 129-135.

HATZOPOULOS, B.: «Une famille bien macédonienne», *Philokypros* 177-182.

HOZ, J. DE: «Epigrafía griega de occidente y escritura greco-ibérica», *Los griegos en España* 165-175.

KRITZAS, C.B.: «La dédicace argienne attribué à Wriknidas», *Philokypros* 191-195.

LAZZARINI, M.L.: «Un nome femminile sibarita», *Philokypros* 197-199.

MARTÍN RODRÍGUEZ, D.: «Tarjetas y cartas de invitación en papiros griegos», *Actas del X Congreso I*, 485-490.

PEREA YÉBENES, S.: «El epitafio de un soldado de Miseno y los *stratores* (nota para Yann Le Bohec)», *Gerión* 18, 2000, 593-599.

THOMPSON, D.J.: «Cultura escrita y poder en el Egipto ptolemaico», *Cultura escrita y poder* 111-134.

WOOLF, G.: «El poder y la difusión de la escritura en Occidente», *Cultura escrita y poder* 135-157.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

DURÁN, M.: «Alguns texts en grec de Bonaventura Serra Ferragut», *AF-SGL* 21, 1998/99, 83-106.

- GONZÁLEZ ROLÁN, T.; SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: «El *Axioco* pseudo-platónico traducido e imitado en la Castilla de mediados del s. XV. Edición de la versión romance de Pedro Díaz de Toledo y de su modelo latino», *CFCL* 19, 2000, 157-197.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «Notas al *Matritensis* núm. 4647: Constantino Láscaris y el texto de Demóstenes», *CFCG* 10, 2000, 253-266.
- MARTÍNEZ MANZANO, M.T.: «Un nuevo manuscrito de Píndaro: *Salmanticensis* 769», *Emerita* 68, 2000, 87-102.
- PÒRTULAS, J.: «Orfeo en Bizancio», *Ἐπιείκεια* 399-405.
- SPOERRI, W.: «À propos du *Diodore* d' Henri Estienne (Genève 1559): impressions grecques à Genève au XVIIe. siècle», *Ἐπιείκεια* 419-438.
- ZAMORA, M.J.: «Evolución gráfica en Constantino Láscaris», *CFCG* 10, 2000, 267-282.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ALFARO GINER, C.; TIRADO PASCUAL, M. (EDS.): *La mujer en la antigüedad. Actas del Segundo Seminario de Estudios sobre la Mujer*. Valencia, Universidad, 2000.
- ALONSO, J.C.: *Arganthonio, rey de Tartessos (670-550 a.C.)* Burgos, La Olmeda, 2000.
- ALVAR, J.: «Alejandro, explorador y hombre de ciencia», *Alejandro Magno* 83-98.
- BARCELÓ, P.: «Alejandro Magno: de rey macedónico a monarca universal», *Alejandro Magno* 45-57.
- BLÁZQUEZ, J.M.: *Los pueblos de España y el Mediterráneo en la Antigüedad. Estudios de arqueología, historia y arte*. Madrid, Cátedra, 2000.
- BLÁZQUEZ, J.M.: «Alejandro Magno, *homo religiosus*», *Alejandro Magno* 99-152.
- BOARDMAN, J.: *Los griegos en ultramar. Comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Madrid, Akal, 2000.
- BOWMAN, A.K.; WOOLF, G.: «Cultura escrita y poder en el mundo antiguo», *Cultura escrita y poder* 11-33.
- BROCK, S.P.: «El griego y el siríaco en la antigua Siria tardía», *Cultura escrita y poder* 235-251.
- CARATINI, R.: *Alejandro Magno*. Traducción de M. Armiño. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- CASCAJERO, J.: «Género, dominación y conflicto: perspectivas y propuestas para la historia antigua», *Género, dominación y conflicto* 23-47.
- CASCAJERO, J.: «Grupos de edad y relaciones de dependencia en la oralidad antigua. La vejez en los restos orales», *Las edades de la dependencia* 1-28.
- CID LÓPEZ, R.M.: «Cleopatra: mitos e historia en torno a una reina», *Género, dominación y conflicto* 119-141.

- DIANO, C.: *Forma y evento. Principios para una interpretación del mundo griego*. Prefacio de R. Bodei. Traducción de C. Rendueles. Madrid, Visor, 2000.
- DICKINSON, O.: *La Edad del Bronce egea*. Traducción de P. López Barja de Quiroga. Madrid, Akal, 2000.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.J.: «Entre mito e historia: Alejandro y la reina de las Amazonas», *Alejandro Magno* 171-198.
- DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.): *Historia de las mujeres en Occidente. Tomo I: La Antigüedad*. Dirección de P. Schmitt Pantel. Revisión técnica y coordinación del volumen de R. Pastor. Traducción de M.A. Galmarini y C. García Ohlrich. Madrid, Taurus, 2000.
- ELVIRA BARBA, M.Á.: «Observaciones iconográficas sobre el carro funerario de Alejandro», *Alejandro Magno* 199-218.
- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.: «Disciplina y justicia militar en el ejército macedonio en tiempos de Alejandro», *Alejandro Magno* 59-81.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *El descubrimiento del mundo. Geografía y viajeros en la antigua Grecia*. Madrid, Akal, 2000.
- GONZÁLEZ AJA, T.: *El deporte a través del arte*. Madrid, Comunidad Autónoma, 2001.
- GOZALBES CRAVIOLLO, E.: *Caput Celtiberiae. La tierra de Cuenca en las fuentes clásicas*. Cuenca, Diputación, 2000.
- IRIGOYEN, R.: *Las anécdotas de Grecia. Macedonia de humor*. Barcelona, Planeta, 2000.
- LEVÊQUE, P.: «Tras Alejandro ... un nuevo oriente. Las mutaciones del fantasmático», *Alejandro Magno* 219-228.
- LOZANO, A.: «Alejandro ante el cínico Diógenes: la confrontación del pensamiento y la acción», *Alejandro Magno* 153-169.
- LOZANO, A.: «Alejandro Magno: la apertura de Asia», *Feliz quien como Ulises* 103-126.
- MIRÓN PÉREZ, M.D.: «El gobierno de la casa en Atenas clásica: género y poder en el oikos», *Género, dominación y conflicto* 103-117.
- NAFISSI, M.: «Los *sysstía* espartanos», *Dieta mediterránea* 21-42.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Introducción. Dieta mediterránea», *Dieta mediterránea* 1-5.
- PÉREZ JIMÉNEZ, F.: «La dieta mediterránea, una herencia cultural saludable», *Dieta mediterránea* 7-20.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D.: «Del texto a la historia», *Alejandro Magno* 33-44.
- PLÁCIDO, SUÁREZ, D.: «La presencia de la mujer griega en la sociedad: democracia y tragedia», *Género, dominación y conflicto* 49-63.
- ROBERTS, J.M.: *Historia universal ilustrada. Vol. 1: Prehistoria y primeras civilizaciones. Asia oriental y Grecia clásica*. Barcelona, Plaza & Janés, 2000.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «las imágenes de Alejandro», *Alejandro Magno* 15-31.
- SALVADOR VENTURA, F. (ed.): *Hispania meridional durante la Antigüedad*. Jaén, Universidad, 2000.

- THOMAS, R.: «Cultura escrita y ciudad-estado en la Grecia arcaica y en la Grecia clásica», *Cultura escrita y poder* 59-85.
- THOMPSON, D.J.: «Cultura escrita y poder en el Egipto ptolemaico», *Cultura escrita y poder* 111-134.
- VANOYEKE, V.: *Pericles*. Traducción de J.M. Parra Ortiz. Madrid, Aldebarán, 2000.
- VANOYEKE, V.: *Los Ptolomeos. Últimos faraones de Egipto. Desde Alejandro Magno a Cleopatra*. Traducción de J.M. Parra Ortiz. Madrid, Aldebarán, 2000.
- WOOLF, G.: «El poder y la difusión de la escritura en Occidente», *Cultura escrita y poder* 135-157.
- ZIMMERMANN, B.: «Il confronto fra generazioni nell' Antichità», *Actas del X Congreso I*, 681-691.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- ALVAR, J. (DIR.): *Diccionario Espasa de Mitología Universal*. Madrid, Espasa, 2000.
- ARBELOA, V.M.: «Los mitos que me encontré», *La razón del mito* 24-36.
- BUXTON, E.: *El imaginario griego. Los contextos de la mitología*. Traducción de C. Palma. Madrid, Cambridge University Press, 2000.
- CID, C.; RIU, M.: *Historia de las religiones*. Barcelona, Óptima, 2000.
- DELGADO DELGADO, J.A.: *Sacerdocios y sacerdotes de la antigüedad clásica*. Madrid, Ediciones del Orto, 2000.
- DÉTIENNE, M.: «Un fundador puñal en mano en la antigua Grecia», en *La Fundación de la Ciudad. Mesopotamia, Grecia, Roma*. Barcelona, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona - Institut d'Edicions de la Diputació, 2000, pp. 86-93.
- DUCH, LL.: «La vigencia del mito», *La razón del mito* 11-23.
- ELIADE, M.: *Tratado de historia de las religiones: morfología y dialéctica de lo sagrado*. Madrid, Cristiandad, 2000.
- FILORAMO, G.; MARCELLO, M.; MASSIMO, R.: *Historia de las religiones*. Traducción de M. Pons. Barcelona, Crítica, 2000.
- FLORES ARROYUELO, F.J.: *Del toro en la antigüedad: animal de culto, sacrificio, caza y fiesta*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- GALLARDO LÓPEZ, M.D.: *Mitología clásica resumida*. Reed. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Magia y supersticiones antiguas en el mundo actual», *Ἐπιείκεια* 153-165.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Religión, superstición y ciencia en la antigüedad griega tardía», *Creencias y supersticiones* 69-109.
- GOMOLLÓN, B.: «Ixión y Pirítoos: mortalidad y transgresión en el mito», *Actas del X Congreso I*, 439-444.
- GONZÁLEZ CORTÉS, M.T.: *Eleusis. Los secretos de Occidente. Historia agraria y bélica de la sexualidad*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.

- GONZÁLEZ DELGADO, R.: «Eurídice: *moritura puella*», *Actas del X Congreso I*, 445-451.
- GONZÁLEZ MERINO, J.I.: «Penteo el efebo», *Actas del X Congreso I*, 453-458.
- GOULET-CAZÉ, M.-O.: «La religión y los primeros cínicos», *Los cínicos* 69-110.
- GRAVES, R.: *Dioses y héroes de la antigua Grecia*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Lumen, 2000.
- GRIMAL, P.: *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Edición revisada con bibliografía actualizada por el autor. Barcelona, Paidós, 2000.
- GUERBER, H. A.: *Grecia y Roma*. Traducción de S. Kwon. Madrid, Edimat, 2000.
- HUMBERT, J.: *Mitología griega y romana*. Barcelona, Gustavo Gili, 2000.
- IRIARTE, A.: «Mujer y religión: la *Méter* en el umbral del III milenio», *Género, dominación y conflicto* 91-101.
- JONAS, H.: *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Prólogo de J. Montserrat Torrens. Traducción de M. Gutiérrez. Madrid, Siruela, 2000.
- JONAS, H.: *La gnosis y el espíritu de la antigüedad tardía. De la mitología a la filosofía mística*. Valencia, Diputación, 2000.
- JUARISTI, J.: *El bosque imaginario. Genealogías míticas de los pueblos de Europa*. Madrid, Taurus, 2000.
- LACASA, G.: «La erótica mítica», *La razón del mito* 215-224.
- LEÓN AZCÁRATE, J.L. DE: *La muerte y su imaginario en la historia de las religiones*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2000.
- LÓPEZ, H.: «El mito del constitucionalismo», *La razón del mito* 256-266.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «Maldiciones eróticas y otros encantamientos amorosos. La *malición del amor*», *Creencias y supersticiones* 111-130.
- LORA, P. DE: «Ulises y Hércules: dos mitos mediterráneos para la teoría del Derecho contemporánea», *La razón del mito* 267-275.
- LURI MEDRANO, G.: «El lenguaje del mito», *La razón del mito* 37-50.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: *Supersticiones, creencias y sortilegios en el mundo antiguo. Cuatro estudios*. Prólogo de S. Perea Yébenes. Madrid, Signifer, 2000.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: «Creencias y supersticiones relacionadas con el color», *Creencias y supersticiones* 131-171.
- MARCOS PÉREZ, J.M.: «El adivino bisexual que vaticinó a siete generaciones», *Actas del X Congreso I*, 475-483.
- MARCOS PÉREZ, J.M.: «*La pasión del cisne*. El mito de Leda y Zeus en sus fuentes y sus recreaciones», *Minerva* 14, 2000, 203-231.
- MARDONES MARTÍNEZ, J.M.: *El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica*. Madrid, Síntesis, 2000.
- MARTÍNEZ, J.: «La música dionisíaca», *La razón del mito* 209-214.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*. Madrid, Trotta, 2000.

- MERINO MARTÍNEZ, J.I.: «La racionalización del mito en Acusilao, Hecateo y Helánico»; *Actas del X Congreso I*, 527-532.
- MESTRE, F.: «Mite e dona en el mite de Medea», *La razón del mito* 65-78.
- MOLINA MORENO, F.: «Las sirenas pitagóricas y su trasfondo», *Actas del X Congreso I*, 541-550.
- MOLINOS TEJADA, M.T.: «Superstición, magia y mántica populares en los Bucólicos», *Minerva* 14, 2000, 49-60.
- MUÑOZ LLAMOSAS, V.: «La muerte de Polixena: una transgresión de αἰδώς», *Actas del X Congreso I*, 565-571.
- MURIEL, S.; PLAYÀ, R.: «La infancia i el mar», *La razón del mito* 225-240.
- OLMOS, R.: «Tras los pasos de Heracles: en los umbrales de la historia griega en Occidente», *Los griegos en España* 27-36.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Epigramas de la *Antología Griega* relativos a la magia y a la superstición», *Creencias y supersticiones* 189-200.
- ORTIZ-OSÉS, A.: «Mitología hispánica. Ángel Álvarez de Miranda», *'Ilu* 5, 2000, 119-123.
- PEREA YÉBENES, S.: *Σφραγὶς Θεοῦ. El sello de Dios. Nueve estudios sobre magia y creencias populares greco-romanas*. Madrid, Signifer, 2000.
- PEREA YÉBENES, S.: *Mitos griegos e historiografía antigua*. Sevilla, Padilla, 2000.
- PÉREZ TRIVIÑO, J.L.: «Razón y mito en la teoría jurídico política», *La razón del mito* 241-255.
- PUIG, J.J.: *Así se descubre la mitología Griega y Romana*. Barcelona, Cims 97, 2000.
- RESSEL, M.: «Le metamorfosi del mito di Scilla», *Myrtia* 15, 2000, 5-26.
- SANCHÍS LLOPIS, J.L.: «Circe y Calipso en la comedia griega», *Actas del X Congreso I*, 616-622.
- SCHWAB, G.; DOMÍNGUEZ, Á.; PRADA, J.M. DE: *Dioses y héroes de la Grecia antigua*. Traducción de F. Payarols. Barcelona, Juventud, 2000.
- SEYFFERT, O.: *Diccionario de mitología griega y romana*. Traducción de T. Cutanda. Barcelona, Obelisco, 2000.
- SMART, N.: *Las religiones del mundo. Tradiciones antiguas y transformaciones modernas*. Traducción de J. González García. Madrid, Akal, 2000.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «En torno a la fórmula βασιληίδα τιμήν y variantes», *Actas del X Congreso I*, 631-646.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La Sibila de Eritras: análisis de fuentes hasta el siglo II d.C.», *'Επιείκεια* 439-467.
- TAILLARDAT, J.: «Κυβόδην et la proscynèse», *'Επιείκεια* 469-476.
- TORIJANO, P.: «El estudio de la magia en la Antigüedad tardía: algunas consideraciones prácticas», *Gerión* 18, 2000, 535-547.
- VALDÉS, M.: «El *Teseion*, lugar de refugio de esclavos: sus orígenes y función en el *ágora vieja* de Atenas», *Las edades de la dependencia* 41-54.

- VEGA VEGA, M.M.: «Casandra y su vocabulario mágico en Homero y Esquilo», *Actas del X Congreso I*, 657-663.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Metamorfosis y videncia en las tradiciones griega e irlandesa», *Mienrva* 14, 2000, 11-48.
- VERNANT, P.: *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*. Traducción de J. Jorda. Barcelona, Anagrama, 2000.
- VERNANT, P.: *L'univers, els déus, els homes*. Traducción de A. Carabén van der Meer. Barcelona, Empúries, 2000.

10. CRISTIANISMO PRIMITIVO

- ACERBI, S.: *El papado en la Antigüedad*. Madrid, Ediciones del Orto, 2000.
- ALONSO, A. (ED.): *El mesianismo en el cristianismo antiguo y en el judaísmo*. Valladolid, Universidad, 2000.
- CERRO CALDERÓN, G. DEL: «Condicionamientos de la dieta mediterránea en la moral patristica», *Dieta mediterránea* 103-124.
- FOX, R.L.: «Cultura escrita y poder en el cristianismo», *Cultura escrita y poder* 199-234.
- GÓMEZ GALÁN, J.: *El nacimiento de Jesús de Nazaret: historia y cronología*. 3 vols (1 *Los orígenes de Jesús: estudio histórico, filológico y teológico-exegético del evangelio lucano de la infancia (Lc.1-2)*; 2 *Herodes, los magos y la estrella: crítica histórica y análisis filológico, teológico-exegético y astronómico del evangelio mateano de la infancia (Mt.1-2)*; 3 *La vida oculta de Jesús: nacimiento e infancia de Jesús en el corpus neotestamentario, evangelios apócrifos, fuentes patristicas, arqueología e iconografía. Anexos. Compendio final*). Madrid, Edisofer, 2000.
- ÍNIGUEZ HERRERO, J.A.: *Arqueología cristiana*. Pamplona, Eunsa, 2000.
- JONAS, H.: *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Prólogo de J. Montserrat Torrens. Traducción de M. Gutiérrez. Madrid, Siruela, 2000.
- NADAL CAÑELLAS, J.: *Las iglesias apostólicas de Oriente. Historia y características*. Madrid, Ciudad Nueva, 2000.
- TORRES, J.: *Los Padres de la Iglesia. La sabiduría de sus textos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.

11. FILOSOFÍA. CIENCIA

- BILLERBECK, M.: «El ideal cínico de Epicteto a Juliano», *Los cínicos* 270-290.
- BRUNSCHWIG, J.; LLOYD, G.: *Diccionario Akal del saber griego. Diccionario crítico*. Prefacio de M. Serres; traducción y adaptación de M.P. Boyssou y M.V. García Quintela. Madrid, Akal, 2000.

- CASADESÚS BORDOY, F.: «Algunas consideraciones sobre la formación del vocabulario filosófico», *Actas del Congreso Internacional de Semántica II*, 105-1070.
- GARCÍA VALDÉS, M.: «Religión, superstición y ciencia en la antigüedad griega tardía», *Creencias y supersticiones* 69-109.
- GIMÉNEZ PÉREZ, F.: *Physis, logos y polis. La filosofía política de Platón y Aristóteles*. Madrid, F. Giménez-Pérez - Sociedad de Estudios de Filosofía Materialista, 2000.
- GODWIN, J.: *Armonías del cielo y de la tierra. La dimensión espiritual de la música desde la Antigüedad hasta la vanguardia*. Traducción de R. Molina y C. Mora. Barcelona, Paidós, 2000.
- GÓMEZ DE LIAÑO, I.: *Filósofos griegos, videntes judíos*. Madrid, Siruela, 2000.
- GOMPERZ, TH.: *Pensadores griegos. Una historia de la filosofía de la antigüedad. Vol. I: De los comienzos a la época de las luces. Vol. II: Sócrates y Platón. Vol. III: Aristóteles y sus sucesores*. Dirección de la presente edición de J. Cortés y A. Martínez Riu. Traducción de C.G. Körner et alii. Barcelona, Herder, 2000.
- GOULET-CAZÉ, M.-O.: «La religión y los primeros cínicos», *Los cínicos* 69-110.
- GOULET-CAZÉ, M.-O.: «Catálogo integral de los filósofos cínicos conocidos», *Los cínicos* 500-531.
- GOULET-CAZÉ, M.-O.: «¿Quién fue el primer Perro?», *Los cínicos* 532-534.
- GRIFFIN, M.: «El cinismo y los romanos: atracción y repulsión», *Los cínicos* 251-269.
- JONAS, H.: *La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo*. Prólogo de J. Montserrat Torrens. Traducción de M. Gutiérrez. Madrid, Siruela, 2000.
- JONAS, H.: *La gnosis y el espíritu de la antigüedad tardía. De la mitología a la filosofía mística*. Valencia, Diputación, 2000.
- LENS TUERO, J.; CAMPOS DAROCA, J.: *Utopías del mundo antiguo. Antología de textos*. Madrid, Alianza, 2000.
- LONG, A.A.: «Diógenes, Crates y la ética helenística», *Los cínicos* 45-68.
- MIRÓN PÉREZ, M.D.: «Las mujeres, la tierra y los animales: naturaleza femenina y cultura política en Grecia antigua», *FI* 11, 2000, 151-169.
- MOLES, J.L.: «El cosmopolitismo cínico», *Los cínicos* 142-162».
- MARTÍNEZ, S.: «Anécdotas del elefante filósofo», *FI* 11, 2000, 137-150.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: *La aurora del pensamiento griego. Las cosmogonías prefilosóficas de Hesíodo, Alcmán, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía órfica antigua*. Madrid, Trotta, 2000.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J.M.: «La constante octogonal en el urbanismo de la antigua Grecia (los valores simbólicos de la ciudad ordenada)», *EClás*.117, 2000, 97-113.
- PÁNIKER, S.: *Filosofía y mística. Una lectura de los griegos*. Barcelona, Kairós, 2000.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Peri deípnou. Referencias astrológicas antiguas a la dieta y la gastronomía»; *Dieta mediterránea* 125-157.

- PIÑERO, A. (ED.): *Textos gnósticos. Biblioteca de Nag Hammadi III. Apocalipsis y otros escritos*. Madrid, Trotta, 2000.
- REALE, G.: *La sabiduría antigua. Terapia para los males del hombre de hoy*. Traducción de S. Falvino. Barcelona, Herder, 2000.
- ROCCO, C.: *Tragedia e ilustración. El pensamiento político ateniense y los dilemas de la modernidad*. Traducción de C. Gardini. Barcelona, Andrés Bello, 2000.
- ROMM, J.: «Cabezas de perro y nobles salvajes: ¿cinismo antes de los cínicos?», *Los cínicos* 163-181.

12. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUINAGA ALFONSO, M.: «El simbolismo polisémico del Océano a lo largo de las diversas épocas y literaturas», *El retrato literario* 365-373.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica», *Actas del X Congreso I*, 69-73.
- ARBELOA, V.M.: «Los mitos que me encontré», *La razón del mito* 24-36.
- ARCAZ POZO, J.L.: «Los mitos clásicos en la poesía española última (1970-1995)», *Exemplaria* 4, 2000, 33-72.
- BARCENILLA, A.: «Filología clásica y Compañía de Jesús. Siglo XVIII», *Perficit* 24, 2000, 3-84.
- BARRIGÓN FUENTES, C.: «La leyenda de Teseo y el laberinto en la obra de Tirso de Molina», *La herencia greco-latina* 27-44.
- BINAGHI, J.: «Mito y ópera», *La razón del mito* 196-199.
- BORRÁS CASTANYER, L.: «El folle volo de Ulises en la *Commedia* de Dante», *El retrato literario* 375-385.
- BURKE, P.: *El Renacimiento europeo*. Barcelona, Crítica, 2000.
- CASTRILLO BENITO, N.: «Herencia greco-latina en la lengua y literatura castellanas», *La herencia greco-latina* 13-18.
- CHINCHILLA, P. DE: *El libro de la Historia Troyana*. Estudio, edición y notas de M.D. Peláez Benítez. Madrid, Universidad Complutense, 2000.
- CLAY, D.: «Retratar a Diógenes», *Los cínicos* 475-499.
- CORTÉS TOVAR, R.: «Tradición clásica en *Epigramas* de Ernesto Cardenal», *Exemplaria* 4, 2000, 211-226.
- CRISTÓBAL, V.: «Mitología clásica en la literatura española: consideraciones generales y bibliografía», *CFCL* 18, 2000, 29-76.
- CRISTÓBAL, V.: «La tempestad de Leandro», *El retrato literario* 419-426.
- CRISTÓBAL, V.: «La tradición clásica en la poesía de Luis Barahona de Soto», *CFCL* 19, 2000, 199-232.
- DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J.: «Métrica clásica y verso moderno», *El retrato literario* 49-69.

- DUCH, LL.: «La vigència del mite», *La razón del mito* 11-23.
- ELVIRA, M.Á.; SCHRÖDER, D.F.: *Las criaturas de Prometeo. Esculturas clásicas del Museo Nacional del Prado*. Presentación de F. Checa Cremades. Santander, Fundación Marcelino Botín, 2000.
- FERNÁNDEZ VALVERDE, J.: «Tópicos amatorios en *El laberinto griego* de M. Vázquez Montalbán», *Exemplaria* 4, 2000, 257-260.
- GALÁN VIOQUE, G.: «Bibliografía para el estudio de la pervivencia literaria de la mitología clásica», *Exemplaria* 4, 2000, 227-247.
- GARCÍA GALLARÍN, C.: «Cultismos léxicos y semánticos en las *Medidas del romano* (1526) de Diego de Sagredo», *Epos* 15, 1999, 91-111.
- GARCÍA GUAL, C.: «El Plutarco de Fray Antonio de Guevara», *La herencia greco-latina* 65-74.
- GARCÍA GUAL, C.: «La cigarra y la hormiga», *El retrato literario* 499-508.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Magia y supersticiones antiguas en el mundo actual», *Ἐπιείκεια* 153-165.
- GOETHE, J.W.: *Ensayos sobre arte y literatura*. Edición y prólogo de R.R. de Langbehn. Anejos de *Analecta Malacitana* 29. Málaga, Universidad, 2000.
- GONZÁLEZ GARRIDO, G.: *El Banquete de Agatona. Comedia en un acto*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.: *Andrés Laguna y el Humanismo médico*. Salamanca, Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León, 2000.
- GONZÁLEZ MANJARRÉS, M.A.; CONDE PARRADO, P.: «Dialéctica, retórica y fuentes clásicas en el *Coloquio del Porfiado* de Pedro Mexía», *La herencia greco-latina* 75-96.
- GONZÁLEZ ROLÁN, T.; SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, P.: «El *Axíoco* pseudo-platónico traducido e imitado en la Castilla de mediados del s. XV. Edición de la versión romance de Pedro Díaz de Toledo y de su modelo latino», *CFCL* 19, 2000, 157-197.
- HERRERO INGELMO, M.C.: «De los glosarios grecolatinos al castellano medieval: el *Alphita*», *La herencia greco-latina* 97-112.
- HINOJO ANDRÉS, G.: «Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica. Las universidades de Hispanoamérica», *Actas del X Congreso I*, 75-81.
- HUALDE PASCUAL, M.P.: «“... *Soñaba con los héroes de la Ilíada*”: La obra de Homero en la literatura infantil española de tema clásico (1878-1936)», *Eclás.* 118, 2000, 69-92.
- HUALDE PASCUAL, M.P.; HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.G.: «La Real Academia Greco-Latina y un discurso griego en defensa de los estudios helénicos», *CFCG* 10, 2000, 283-315.
- HUALDE PASCUAL, M.P.: «Vidas imaginarias de autores griegos en la literatura moderna: tradición de un microgénero (Schwob, Borges y Tabucchi)», *El retrato literario* 217-225.

- KINNEY, D.: «Herederos del perro: la personalidad cínica en la cultura medieval y renacentista», *Los cínicos* 383-429.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «El tópico de la tormenta de amor de la poesía grecolatina a la tradición clásica», *El retrato literario* 435-442.
- LÓPEZ, H.: «El mito del constitucionalismo», *La razón del mito* 256-266.
- LÓPEZ EIRE, A.; SANTIAGO GUERVÓS, J. DE: *Retórica y comunicación política*. Madrid, Cátedra, 2000.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Tradición griega en la literatura castellana (años 1440-1500)», 'Επιείκεια 287-307.
- LÓPEZ JIMENO, A.: «El mundo sin fronteras de Teo Anguelópulos: odisea cinematográfica a través del mito y la metáfora», *EClás*.117, 2000, 75-94.
- LORA, P. DE: «Ulises y Hércules: dos mitos mediterráneos para la teoría del Derecho contemporánea», *La razón del mito* 267-275.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: «Supersticiones y creencias en ranas y sapos», *La herencia greco-latina* 113-146.
- MARCOS MARTÍNEZ, A.: *El testamento de Aristóteles. Memorias desde el exilio*. León, Edilesa, 2000.
- MÁRQUEZ GUERRERO, M.Á.: «El susurro de las abejas: Hes.Th.594, Theoc.1.107, Verg.Ecl.1.53-55 y Garcilaso, Églogas 3.79-80», *Exemplaria* 4, 2000, 283-286.
- MARTÍNEZ GARCÍA, Ó.: «Algunas apariciones del tema de Teseo en el siglo XX», *Exemplaria* 4, 2000, 187-210.
- MARTINEZ MANZANO, T.: «Resonancias clásicas en una novela bizantina: Rodante y Dosicles a la luz de un análisis intertextual», *Intertextualidad* 143-156.
- MATTON, S.: «Cinismo y cristianismo en la Edad Media y en el Renacimiento», *Los cínicos* 315-345.
- MERKEL, I.: *Ulises y Penélope*. Traducción de I. Feuerhake. Barcelona, Folio, 2000.
- MONTERO CARTELLE, E.: «La historia de la cultura y su reflejo en la lengua de la medicina», *La herencia greco-latina* 147-162.
- MORALEJO, J.J.: «De griegos en Galicia», 'Επιείκεια 327-358.
- MORALES ORTIZ, A.: *Plutarco en España. Traducciones de Moralia en el siglo XVI*. Murcia, Universidad, 2000.
- MORALES PECO, M.: «El mito griego como fuente de inspiración de la leyenda de Tristán e Isolda, en unos apuntes inéditos de F. de Saussure: Procris, Hipólito y Enone», *Epos* 15, 1999, 51-69.
- NIEHUES-PRÖBSTING, H.: «La recepción moderna del cinismo: Diógenes y la Ilustración», *Los cínicos* 430-474.
- NIETZSCHE, F.: *Escritos sobre retórica*. Edición y traducción de L.E. de Santiago Guervós. Madrid, Trotta, 2000.
- NIETZSCHE, F.: *El nacimiento de la tragedia o Grecia y el pesimismo*. Introducción, traducción y notas de Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 2000.

- OÑATE, T.: *El retorno griego de lo divino en la postmodernidad. Una discusión con la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*. Madrid, Aldebarán, 2000.
- PEÑA FERNÁNDEZ, F.: «Evangelios apócrifos contemporáneos: novelados, revelados y encontrados», *'Ilu* 5, 2000, 217-246.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Del Coriolano de Plutarco al Coriolano de Shakespeare: perfiles de un retrato literario», *El retrato literario* 323-331.
- PÉREZ TRIVIÑO, J.L.: «Razón y mito en la teoría jurídico política», *La razón del mito* 241-255.
- PESET, J.L.: «La renovación del clasicismo en la Ilustración española», *Actas del X Congreso I*, 83-85.
- PETRARCA, BRUNI, VALLA, PICO DELLA MIRANDOLA, ALBERTI. *Manifiestos del humanismo*. Selección, traducción, presentación y epílogo de M. Morrás. Barcelona, Península, 2000.
- POMER MONFERRER, L.: «Reminiscències explícites de l'Antiguitat greco-llatina al *Tirat lo Blanch*», *SPHV* 4, 2000, 117-138.
- PÒRTULAS, J.: «Orfeo en Bizancio», *'Επιείκεια* 399-405.
- PRADO, J.M.: «Subversión: elementos clásicos grecolatinos en *Reivindicación del Conde Don Julián* de Juan Goytisolo», *EClás.* 118, 2000, 51-65.
- PRIETO ARCINIEGA, A.: «Cleopatra en la ficción: el cine», *Género, dominación y conflicto* 143-176.
- RELIHAN, J.C.: Menipo en la antigüedad y en el Renacimiento», *Los cínicos* 346-382.
- RIBEIRO FERREIRA, J. ET ALII: *Mitos clássicos na poesia portuguesa contemporânea*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000.
- RODRÍGUEZ, J.M.: «Pervivencia y transformación del mito clásico durante la Edad Media», *La razón del mito* 175-187.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Tradición sapiencial antigua y obras árabe-castellanas», *'Επιείκεια* 1-17.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «Temas míticos en dos cuentos de Rubén Darío», *Epos* 15, 1999, 27-50.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «El motivo de Cupido y la abeja en la poesía neolatina: traducciones y adaptaciones», *SPHV* 4, 2000, 139-168.
- RUIZ SÁNCHEZ, M.: «Los epigramas de Ernesto Cardenal: renovación de un género», *Exemplaria* 4, 2000, 165-186.
- RUIZ SOLA, A.: «La sentencia y el *exemplum* en escritos político-morales del siglo XVII español», *La herencia greco-latina* 191-203.
- SALA, T.: «Les encarnacions del mito del Mediterrani en el moviment simbolista», *La razón del mito* 51-57.
- SALMERÓN CASTRO, A.A.: *La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral*. Bilbao, Desclee de Brouwer, 2000.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Tradición clásica y literatura española*. Las Palmas, Universidad, 2000.

- SCHIPPERS, A.: «The work of Samuel Archivolti (1515-1611) in the Light of the Classical Traditions and Cinquecento Italian literature», *Helmantica* 51, 2000, 121-138.
- SCHRADER, L.: «El arte y los dioses antiguos en la obra de Miguel Ángel Asturias. Aporte a la interpretación de *Clarivigilia primaveral*», *AM* 23, 2000, 21-56.
- SERÉS, G.: «El evermerismo medieval español: de Alfonso el Sabio al Tostado», *La razón del mito* 159-174.
- SUBIRÁS I PUGIBET, M.: «Mediterrània i Noucentisme», *La razón del mito* 58-64.
- TOMÁS DE AQUINO, SANTO: *In decem libros Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum expositio. Comentario a la Ética a Nicómaco de Aristóteles*. Traducción de A. Mallea. Estudio preliminar y notas de C.A. Lértora Mendoza. Pamplona, EUNSA, 2000.

13. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- BRUNDSCHWIG, J.; LLOYD, G.: *Diccionario Akal del Saber Griego. Diccionario crítico*. Prefacio de M. Serres; traducción y adaptación de M.P. Boyssoy y M.V. García Quintela. Madrid, Akal, 2000.
- CARRERA DE LA RED, A.: «Nota sobre la Filología Clásica en Internet, o el nuevo nacimiento de Minerva», *Minerva* 14, 2000, 235-238.
- DÍAZ TEJERA, A.: *Opera selecta*. Sevilla, Universidad, 2000.
- DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL DEL NUEVO TESTAMENTO. ANÁLISIS SEMÁNTICO DE LOS VOCABLOS (DGENT). FASCÍCULO 1 ('Ααρών-αίματεκχυσία). Dirigido por J. Mateos co la colaboración de J. Peláez y el Grupo de Análisis Semántico de la Universidad de Córdoba (GASCO). Córdoba, El Almendro, 2000.
- DICCIONARIO MANUAL VOX GRIEGO CLÁSICO - ESPAÑOL. Prólogo de J.M. Pabón. 18.ª edición. 19.ª reimpresión. Barcelona, Bibliograf, 2000.
- GUZMÁN GUERRA, A.; TEJADA CALLER, P.: *¿Cómo estudiar filología?* Madrid, Alianza, 2000.
- HOYO CALLEJA, J. DEL: «Filología clásica: ¿disciplina en crisis?», *Eclás*.117, 2000, 117-140.
- IRMER, D.: «Los estudios hipocráticos en el *Thesaurus* de Hamburgo: el *Thesaurus Linguae Graecae Hamburgensis*», *Tempus* 25, 2000, 5-28.
- ISO-ECHEGOYEN, J.J.: «Más sobre las humanidades y menos sobre la cultura de la imagen», *Cal.Ren.* 1, 2000, 151-154.
- JUANES PRIETO, J.I.: «Recursos clásicos en Internet», *Capsa* 1, 2000, 23-34.
- LÓPEZ JIMENO, M.A.: «Nuevos sistemas de almacenamiento y difusión de la información científica: Internet y el mundo griego», *Minerva* 14, 2000, 239-264.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «La semántica en el *Diccionario Griego-Español*», *Actas del Congreso Internacional de Semántica I*, 99-110.

- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España (1998)», *Epos* 15, 1999, 481-537.
- RUIZ CASANOVA, J.F.: *Aproximación a una historia de la traducción en España*. Madrid, Cátedra, 2000.
- SEYFFERT, O.: *Diccionario de mitología griega y romana*. Traducción de T. Cutanda. Barcelona, Obelisco, 2000.

14. DIDÁCTICA

- ALAMILLO SANZ, A.: «Los amores de Zeus a través de la iconografía», *Aspectos didácticos* 155-200.
- ALBERICH MARINÉ, J.: «Aspectos de la enseñanza del latín y el griego en el Bachillerato», *Aspectos didácticos* 111-153.
- ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A.: «La necesidad de renovación didáctica en las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica», *EClás.* 118, 2000, 95-131.
- ALVAR EZQUERRA, A.: «Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica», *Actas del X Congreso I*, 69-73.
- BERNABÉ, A.: «Cultura clásica y griego en la universidad», *Actas del X Congreso I*, 45-49.
- CALVELO, M.V.; LILLO, F.: «Un ejemplo de mitología comparada en el aula: los orígenes y el destino del héroe», *Capsa* 1, 2000, 127-141.
- CARMONA MUELA, J.: *Iconografía clásica. Guía básica para estudiantes*. Madrid, Istmo, 2000.
- CASASÚS JIMÉNEZ, A.: *Griego. Iniciación al griego clásico. Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales*. Valencia, Tilde, 2000.
- CEREZO MAGAN, M.: *Didáskalos. Método de iniciación al griego antiguo*. Lérida, Universidad, 2000.
- ESCOBAR CHICO, Á.: «Configuración, desarrollo y definición del tópico literario grecolatino», *Aspectos didácticos* 65-110.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: «El estudio de la Mitología Clásica a través de un centro de interés: la descripción del Arca de Cípselo» *Capsa* 1, 2000, 57-76.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J.: «El libro de texto en la enseñanza del griego y latín. Consideraciones teóricas, enfoques y propuestas para el futuro», *Actas del X Congreso I*, 51-53.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.; GUZMÁN GUERRA, A.: *Griego I*. Madrid, SM, 2000.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.; GUZMÁN GUERRA, A.: *Griego I. Recursos didácticos*. Madrid, SM, 2000.
- GUANTER BLAT, C. ET ALII: *Cultura clásica I. Optativas ESO*. Madrid, Almadraba, 2000.
- GUANTER BLAT, C. ET ALII: *Cultura clásica I. Optativas ESO. Guía didáctica*. Madrid, Almadraba, 2000.

- GRAVES, R.: *Dioses y héroes de la antigua Grecia*. Traducción de L. Graves. Barcelona, Lumen, 2000.
- HINOJO ANDRÉS, G.: «Las universidades y la enseñanza de las lenguas clásicas: perspectiva histórica. Las universidades de Hispanoamérica», *Actas del X Congreso I*, 75-81.
- HOMERO: *La Ilíada*. Adaptación de R. Conde Obregón. Madrid, Rialp, 2000.
- LORENZO, J.: «Las lenguas clásicas en el Bachillerato y en la prueba de acceso a la universidad», *Actas del X Congreso I*, 55-57.
- MASCARÓ PONS, J.: «Humanidades y ciencias humanas», *Aspectos didácticos* 9-39.
- MORALES OTAL, C.: «La enseñanza del griego en el Bachillerato», *Actas del X Congreso I*, 59-65.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La Cultura Clásica a través de imágenes», *Capsa* 1, 2000, 35-54.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «Crónicas mitológicas», *Capsa* 1, 2000, 93-110.
- ORTIZ RUIZ, M.L.: «La Atenas de Pericles como experiencia interdisciplinar», *Capsa* 1, 2000, 111-126.
- PIÑEIRO BERMUY, J.: «Didáctica de las Humanidades Clásicas», *Actas del X Congreso I*, 41-43.
- PUIG, J.J.: *Así se descubre la mitología Griega y Romana*. Barcelona, Cims 97, 2000.
- SCHWAB, G.; DOMÍNGUEZ, Á.; PRADA, J.M. DE: *Dioses y héroes de la Grecia antigua*. Traducción de F. Payarols. Barcelona, Juventud, 2000.
- VALCÁRCEL RUBIO, C.: *Griego I. Bachillerato. Humanidades y Ciencias Sociales*. Madrid, Edelvives, 2000.
- VALCÁRCEL RUBIO, C.: *Griego I. Bachillerato. Humanidades y Ciencias Sociales. Libro del profesor* Madrid, Edelvives, 2000.