

LA LITERATURA FRANCESA EN LA *REVISTA*
DE OCCIDENTE (II)

Rosa Calvet
UNED

GSELL, Paul

Cit en: BACARISSE, Mauricio: "Jean Jacques Brousson: Anatole France en zapatillas". T. VII, marzo 1925, pp. 373-377.

HAZARD, Paul

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

HAUSSONVILLE, Conde de

Cit en: GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "Corina y las musas tudesacas". T. XXV, enero 1930, pp. 132-137.

HOUVILLE, Mme. de

Cit en: Nota Breve: "Artificios novelescos". T.I, septiembre 1923, p. 386.

HUGO, Victor

- Cit en: ESPINA, Antonio "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T. III, marzo 1924, pp. 387-390.
- Cit en: CORPUS BARGA: "La rebelión de un ángel". T.III, febrero 1924, pp. 241-253.
- Cit en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.
- Cit en: BACARISSE, Mauricio: "Jean Jacques Brousson: Anatole France en zapatillas" T.VII, marzo 1925, pp. 373-377.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Claudel Adsum". T.XVI, mayo 1927, pp. 253-254.
- Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". (Información sobre un debate literario). T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.
- * BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.
- Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Juan Coc-teau", T. XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.
- Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

ISTRATI, Panait (autor de origen rumano, pero con la mayor parte de su producción escrita en francés).

- * TENREIRO, Ramón María: "Panait Istrati: Présentation des Haidoucs". T.XI, marzo 1926, pp. 413-415.

JACOB, Max

- * Nota Breve: "El portero de Montmatre". T.I, septiembre 1923, p. 389.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Ramón Gómez de la Serna: el alba y otras cosas". T.III, enero 1924, pp. 119-125.
- Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.
- Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Juan Coc-teau". T.XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.

JALOUX, Edmond

* Dedicada a EDMOND JALOUX: GIRARD Pedro: "Curiosa metamorfosis de John". (Publicación). T.XI, enero 1926, p. 140.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Visita a Delteil y Glosa de "Les Poilus". T.XIV, octubre 1926, pp. 115-121.

* GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: "Edmond Jaloux: Rainer María Rilke". T. XVIII, octubre 1927, pp. 139-140.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 23-43.

JAMMES, Francis

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, septiembre 1925, pp. 395-397.

Cit en: SALAZAR, Adolfo: "Marcel Proust: Chroniques". T.XX, mayo 1928, 279-286.

JARRY, Alfred

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Joseph Delteil: Les cinq sens". T.VI, noviembre 1924, pp. 299-304.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T.XLIX, julio 1935.

JAURÉS, Jean

Cit en: CORPUS BARGA: "Política y literatura".

T.XLVIII, junio 1935, pp. 312-330

T.XLIX, julio 1935, pp. 92-116

T.XLIX, agosto 1935, pp. 183-199

JOUHANDEAU, Marcel

* JOUHANDEAU, Marcelo: "El castillo de la locura". (Publicación. No cita traductor.) T.VIII, abril 1925, pp. 34-67.

Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

KESSEL, Joseph

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

LA BOÉTIE

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Montaigne el fugitivo". T.XVII, septiembre 1927, pp. 375-380.

LA BRUYÈRE, Jean de

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones", T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

LACRETELLE, Jacques de

Cit en: QUIROGA PLÁ, José María: "Dos viajes por España". T.XIX, enero 1928, pp. 109-115.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

LA FAYETTE, Mme. de

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Musas de Francia". T.XXVI, octubre 1929, pp. 138-142.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

LA FONTAINE, Jean de

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.

LAFORGUE, Jules

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

LALOU, René

* MARICHALAR, Antonio: "René Lalou: le chef". T.II, noviembre 1923, pp. 266-267.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "La literatura y la bolsa". T.XVI, abril 1927, pp. 113-116.

* PASTOR, José Francisco: "René Lalou. André Gide". T.XX, abril 1928, pp. 115-125. (Está dedicada a Gide).

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Al margen de Flaubert". T.XXVI, noviembre 1929, pp. 256-261.

LAMARTINE, Alphonse de

Cit en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.

LARBAUD, Valéry

Cit en: CORPUS BARGA: "La noche de Babilonia" por Pablo Morand. En el volumen de "Fermée la nuit". T.I, Julio 1923, pp. 126-127.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "El alba y otras cosas". T.III, enero 1924, pp. 119-125.

* MARICHALAR, Antonio: "Valéry Larbaud: Amants, heureux amants". T.III, febrero 1924, pp. 269-271.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

* AUCLAIR, Marcela: "Valéry Larbaud: Ce vice impuni, la lecture". T.VIII, abril 1925, pp. 141-144.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "La literatura y la bolsa". T. XVI, abril 1927, pp. 113-116

* AUCLAIR, Marcela: "Las dos últimas obras de Valéry Larbaud: Allen y Jaune, bleu, blanc". T.XVIII, diciembre 1927, pp. 405-409.

Cit en: CORPUS BARGA: "Ramón en París". T.XIX, febrero 1928, pp. 275-286.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

LARNAC, Jean

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Musas de Francia". T.XXVI, octubre 1929, pp. 138-142.

LA ROCHEFOUCAULD, François de

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

LAUTRÉAMONT (Pseudónimo de Isidore Ducasse)

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

Cit en: CERNUDA, Luis: "Jacques Vaché". T.XXVI, octubre 1929, pp. 142-144.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Vidas oblicuas". T.XXVI, noviembre 1929, pp. 251-256.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

LAVAISSIERE, Robert de

* Nota Breve: "Sobre una antología". T.I, septiembre 1923, p. 391.

LÉATAUD, Paul

Cit en: DIEZ CANEDO, Enrique: "Llega el antepasado". (La resurrección de Saint-Pol-Roux). T.VIII, junio 1925, pp. 405-408.

LECONTE DE LISLE

Cit en: CORPUS BARGA: "Paul Bourget y la novela psicológica". T.III, enero 1924, pp. 90-104.

Cit en: CORPUS BARGA: "Sobre un ídolo". T.VI, octubre 1924, pp. 135-139.

Cit en: BACARISSE, Mauricio: "Jean Jacques Brousson: Anatole France en zapatillas". T.VII, marzo 1925, pp. 374-377.

Cit en: REDACCIÓN (Revista de Occidente): "Para acompañar a una traducción". T.XXIV, junio 1929, pp. 395-397.

LEGRAND, Jérôme

* QUIROGA PLÁ, José María: "Dos viajes por España". T.XIX, enero 1928, pp. 109-115.

LENORMAND, Henri

* LENORMAND, Henri: "El hombre y sus fantasmas". (Publicación íntegra.)

T.XVII, julio 1927, pp. 77-104 (1ª parte)

T.XVII, agosto 1927, pp. 206-238 (2ª parte)

LIÈVRE, Pierre (Pseudónimo de Pierre Hase)

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

LORRAIN, Jean (Pseudónimo de Paul Duval)

* CHABÁS, Juan: "Jean Lorrain. Lettres a ma mère". T.XVI, abril 1927, pp. 104-106.

LOTI, Pierre (Pseudónimo de Julien Viaud)

Cit en: Nota Breve: T.I, julio 1923, p. 131.

* Nota Breve: "La biblioteca de Sarah Bernhardt". T.I, agosto 1923, p. 263.

Cit en: BAROJA, Pío: "Divagaciones de autocrítica". (Conferencia leída en la Sorbona el 20 de marzo de 1924). T.IV, abril 1924, pp. 33-59.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Joseph Delteil: les cinq sens". T.VI, noviembre 1924, pp. 299-304.

LOÛYS, Pierre (Pseudónimo de Pierre Louis)

* Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "Vedado". T.XVII, julio 1927, pp. 127-128.

MAC-ORLAND, Pierre (Pseudónimo de Pierre Dumarchey)

Cit en: Nota Breve: "Un chocolate sospechoso". T.I, septiembre 1923, p. 388.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Joseph Delteil: les cinq sens". T.VI, noviembre 1924, pp. 299-304.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

MAETERLINCK, Maurice

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: SALAZAR, Adolfo: "Marcel Proust: Chroniques". T.XX, mayo 1928, pp. 279-286.

* MARICHALAR, Antonio: "Rapsodia Azul". T.XLII, noviembre 1933, pp. 233-234.

MALHERBE, François de

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

MALLARMÉ, Stéphane

* Nota Breve: "Va en silencio Mallarmé". T.II, octubre 1923, pp. 138-139.

* Nota Breve: "Más recuerdos de Mallarmé". T.II, octubre 1923.

* Nota Breve: "El silencio por Mallarmé: encuesta sin trascendencia". T.II, noviembre 1923, pp. 238-256.

Cit en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

* MARICHALAR, Antonio: "Igitur". T.X, diciembre 1925, pp. 380-389.

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". (Información sobre un debate literario.) T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.

Cit en: TORRES BODET, Jaime: "Diario de un desintoxicado". T.XXX, diciembre 1930, pp. 366-369.

* REYES, Alfonso: "Mallarmé en castellano". T.XXXVII, agosto 1932, pp. 190-219. (Traducciones de Mallarmé en castellano.)

MALRAUX, André

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

* MARICHALAR, Antonio: "Académica". T.XLII, noviembre 1933, pp. 220-224.

Citado (ampliamente) en: CORPUS BARGA: "Política y literatura".

T.XLVIII, junio 1935, pp. 312-330

T.XLIX, julio 1935, pp. 92-116

T.XLIX, agosto 1935, pp. 183-199

* MARICHALAR, Antonio: "Cuestión personal". T.XLIX, septiembre 1935, pp. 257-277.

Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

MARSAN, Eugène

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

* Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "Por el ojo de la cerradura". T.XV, marzo 1927 pp. 428-429.

MARTIN-CHAUFFIER, Louis

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

* Nota Breve: "La mujer del César". T.XVIII, diciembre 1927, p. 431.

MARTIN DU GARD, Roger

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: GIMENEZ CABALLERO, Ernesto: "Edmund Jaloux: Rainer María Rilke". T.XVIII, octubre 1927, pp. 139-140.

MARTINENCHE, E.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

MAUCLAIR, Camille (Pseudónimo de Camille Faust)

Cit en: Nota Breve: "El silencio por Mallarmé: Encuesta sin trascendencia". T.II, noviembre 1923, pp. 238-256.

MAURIAC, François

* CORPUS BARGA: "Un nuevo novelista católico francés: François Mauriac. Le fleuve de feu". (Grasset, Paris). T.I, septiembre 1923, p. 374.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Mutaciones". T.VII, marzo 1925, pp. 366-372.

* MARICHALAR, Antonio: "Consideración de Mauriac". T.IX, julio 1925, pp. 117-123.

* QUIROGA PLÁ, José María: "Dos personajes y su autor". T.XX, mayo 1928, pp. 276-279.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXX, enero 1931, pp. 101-107.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Académica". T.XLII, noviembre 1933, pp. 220-224.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

MAUROIS, André

* DIAZ CANEDO, Enrique: "Shelley". T.I, agosto 1923, pp. 243-247.

* BACARISSE, Mauricio: "A. Maurois: Diálogos acerca del mando". T.VII, mayo 1925, pp. 262-265.

* SÁNCHEZ RIVERO, Angel: "Vida de Disraeli". T.XVIII, diciembre 1927, pp. 296-328.

Cit en: QUIROGA PLÁ, José María: "Dos personajes y su autor". T.XX, mayo 1928, pp. 276-279.

* AYALA, Francisco: "André Maurois: Voyage au pays des artistes". T.XX, mayo 1928, pp. 289-290.

* JARNÉS, Benjamín: "Nueva quimera del oro". T.XXIII, enero 1929, pp. 118-122.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Vidas oblicuas". T.XXVI, noviembre 1929, pp. 251-256.

* MARAVALL, José Antonio: "Cualquiera y su problema". T.XLVII, enero 1935, pp. 111-118.

* VELA, Fernando: "Mágicos y lógicos". T.L, diciembre 1935, pp. 318-326.

MAURRAS, Charles

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: GARCIA MORENTE: Albert Thibaudet: "Le Bergsonisme. n° III de 30 ans de vie française en la N.R.F. Paris (2 volúmenes)". T.IV, marzo 1924, pp. 120-123.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

MERIMÉE, Prosper

* SANCHEZ RIVERO, Angel: "Merimée en España 1830". T.II, octubre 1923, pp. 115-120.

Cit en: CORPUS BARGA: "Lo que sobra y lo que falta en las dos últimas obras de Baroja". T.XV, marzo 1927, pp. 412-417.

Cit en: QUIROGA PLÁ, José María: "La confesión de un hombre de letras". T.XVIII, noviembre 1927, pp. 258-259.

* QUIROGA PLÁ, José María: "Dos viajes por España". T.XIX, enero 1928, pp. 109-115.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

MICHAUX, Henri

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

MILLE, Pierre

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.

MIOMANDRE, Francis de

Cit en: GIMENEZ CABALLERO, Ernesto: "Edmond Jaloux: Rainer María Rilke". T.XVIII, octubre 1927, pp. 139-140.

MIRBEAU, Octave

Cit en: ESPINA, Antonio: "Sentimentalismo católico de retorno: Georges Bernanos: Sous le soleil de Satan". T.XII, septiembre 1926, pp. 286-290.

MOLIÈRE (Pseudónimo de Jean Baptiste Poquelin)

* ESPINA, Antonio: "Azorín: Racine y Molière". T.X, octubre 1925, pp. 119-122.

Cit en: DIEZ CANEDO, Enrique: "H.R. Lenormand y el paisaje dramático". T.XVII, julio 1927, pp. 64-76.

* ESPINA, Antonio: "Ramón Fernández: la vie de Molière". T.XXVII, enero 1930, pp. 138-140.

MONTAIGNE, Michel de

* JARNÉS, Benjamín: "Montaigne el fugitivo". T.XVII, septiembre 1927, pp. 375-380.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Escuela de plutarcos". T.XVII, septiembre 1927, pp. 387-389.

Cit en: AUCLAIR, Marcela: "Las dos últimas obras de Valéry Larbaud: Allen y Jaune, bleu, blanc". T.XVIII, diciembre 1927, pp. 405-409.

MONTESQUIEU, Charles

Cit en: TENREIRO, Ramón María: "Paul Moraud: Bouddha vivant. Bernard Grasset 1927". T.XVII, septiembre 1927, pp. 371-375.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Apuntes sobre una intimidad". T.XXII, octubre 1928, pp. 112-117.

MONTESQUIOU, Robert de

* Nota Breve: "Un señorito de las letras". T.I, julio 1923, p. 131.

Cit en: Nota Breve: "¿Quién lee a quién?". T.I, julio 1923, pp. 132-134.

* Nota Breve: "Un madrigal de Barbey d'Aureilly". T.I, julio 1923, p. 263.

MONTHERLANT, Henri de

Cit en: CORPUS BARGA: "Un nuevo novelista católico francés: François Mauriac: Le fleuve de feu". (Grasset, Paris). T.I, septiembre 1923, p. 374.

Cit en: Nota Breve: "Literatura deportiva". T.II, octubre 1923, p. 142.

* "La flecha en el blanco". Pensamiento de Montherlant. T.III, p. 272.

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rimbaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924 pp. 394-398.

* MONTHERLANT, Henri de: "Las fuentes del deseo". (Publicación). T.VIII, junio 1925, pp. 117-123.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Consideración de Mauriac". T.IX, julio 1925, pp. 117-123.

Cit en: AUCLAIR, Marcelle: "Jean Prévost: Plaisir des sports". T.XII, abril 1926, pp. 123-126.

Cit en: GIMENEZ CABALLERO, Ernesto: "Sprinters". T.XIX, enero 1928, pp. 121-124.

Cit en: MIRANDA JUNCO, Agustín: "Malaise o una sensibilidad movilizada". T.XXXI, enero 1931, pp. 108-112.

* MIRANDA JUNCO, Agustín: "Henri de Montherlant: Service inutile". T.L, octubre 1935, pp. 118-121.

Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

MORAND, Paul

* CORPUS BARGA: "La noche de Babilonia por Pablo Morand". En el volumen "Fermé la nuit". T.I, julio 1923, pp. 126-127.

* VELA, Fernando: "Paul Morand. Lewis et Irène. Novela. Grasset, Paris". T.III, febrero 1924, pp. 265-269.

Pensamiento "La flecha en el blanco". T.III, p. 272.

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

Cit en: Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "El mundo comedia es o el Baile del conde de Orgel". T.VI, octubre 1924, pp. 170-172.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Joseph Delteil: les cinq sens". T.VI, noviembre 1924, pp. 299-304.

* MARICHALAR, Antonio: "Mutaciones". T.VII, enero 1925, pp. 366-372.

* CORPUS BARGA: "Don Juan y los placeres renanos". T.IX, septiembre 1925, pp. 374-381.

* MORAND, Paul: "La mujer arrodillada". T.XI, marzo 1926, pp. 289-301.

Cit en: CORPUS BARGA: "Lo que sobra y lo que falta en las dos últimas novelas de Baroja". T.XV, marzo 1927, pp. 412-417.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Clandel Adsun". T.XVI, mayo 1927, pp. 253-254.

* TENREIRO, Ramón María: "Paul Morand: Bouddha vivant". Bernard Grasset 1927. T.XVII septiembre 1927, pp. 371-375.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Bibliofilia sentimental". T. XVIII, noviembre 1927, p. 288.

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA Y FABRE, Julio: "Agregados para las relaciones culturales" T.XVIII, diciembre 1927, pp. 423-429.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Nota Negra". T.XXIII, febrero 1929, pp. 252-255.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T.XLII, julio 1935, pp. 117-128.

MOUNIER, Emmanuel

Cit en: CORPUS BARGA: "Política y literatura".

T.XLVIII, junio 1935, pp. 312-330

T.XLIX, julio 1935, pp. 92-116

T.XLIX, agosto 1935, pp. 183-199

MUSSET, Alfred de

Cit en: Nota Breve: "Paganini, Balzac, Boccaccio, al velador". T.I, agosto 1923, pp. 257-258.

Cit en: BAROJA, Pío: "Divagaciones de autocrítica". T.IV, abril 1924, pp. 33-59.

Cit en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

Cit en: TENREIRO, Ramón María: "Jean Cassou: eloge de la folie". T.IX, agosto 1925, pp. 268-270.

Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Último grito". T.XXXI, enero 1931, pp. 101-107.

NERVAL, Gérard de

Cit en: Nota Breve: "Vientos de romanticismo". T.XVI, abril 1927, p. 120.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Vidas oblicuas". T.XXVI, noviembre 1929, pp. 251-256.

Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.

NOAILLES, Ana de

* ORTEGA Y GASSET, José: "La poesía de Ana de Noailles", T.I, julio 1923, pp. 29-41.

Cit en: CRÉMIEUX, Benjamín: "Marcelo Proust". T.V, agosto 1924, pp. 191-227.

Cit en: CORPUS BARGA: "Una teoría antigua del amor". T.V, septiembre 1924, pp. 380-385.

Cit en: SALAZAR, Adolfo: "Marcel Proust: Chroniques". T.XX, mayo 1928, pp. 279-286.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Musas de Francia". T.XXVI, octubre 1929, pp. 138-142.

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Jean Cocteau". T.XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.

Cit en: CORPUS BARGA: "El dúo de Colette". T.XLVII, enero 1935, pp. 122-128.

PANGE, Jean de

Cit en: GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "Corina y las musas tudesacas". T.XXVII, enero 1930, pp. 132-137.

PASCAL, Blaise

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Juan Cocteau". T.XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.

PAULHAN, Jean

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: CORPUS BARGA: "Jacques Rivière". T.VII, marzo 1925, pp. 351-355.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

PÉGUY, Charles

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, septiembre 1925, pp. 395-397.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

PELLERIN, J.V.

* PELLERIN, J. Victor: "32 de Diciembre". (Publicación íntegra). T.XVII, septiembre 1927, pp. 275-284.

* Nota Breve: CORPUS BARGA: "Juan Victor Pellerin". T.XVII, septiembre 1927, p. 390.

POMÈS, Mathilde

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

PORCHE, E.

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.

PORTO-RICHE, Georges de

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

PRÉVOST, Jean

* AUCLAIR, Marcelle: "Jean Prévost: Plaisir des Sports". T.XII, abril 1926, pp. 123-126.

* JARNÉS, Benjamín: "Montaigne, el fugitivo". T.XII, septiembre 1927, pp. 375-380.

- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Escuela de plutarcos". T.XVII, septiembre 1927, pp. 387-389.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.
- * PRÉVOST, Jean: "Primera y segunda juventud de Sthendal". T.XXV, septiembre 1929, pp. 352-367.

PROUST, Marcel

- Cit en: Nota Breve: "¿Quién lee a quién?". T.I, julio 1923, pp. 132-134.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "El conde Musageta". T.I, septiembre 1923, pp. 334-342.
- * CRÉMIEUX, Benjamín: "Marcelo Proust". T.V, agosto 1924, pp. 191-227 (1ª. parte)
T.V, septiembre 1924, pp. 285-330 (2ª. parte)
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.
- Cit en: CORPUS BARGA: "Jacques Rivière". T.VII, marzo 1925, pp. 351-355.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Mutaciones". T.VII, marzo 1925, pp. 366-372.
- Cit en: TENREIRO, Ramón María: "Panait Istrati: Présentation des Haidoucs". T.XI, marzo 1926, pp. 413-415.
- Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Philippe Soupault: en joue!". T.XII, junio 1926, pp. 388-390.
- Cit en: ESPINA, Antonio: "Sentimentalismo católico de retorno: Georges Bernanos: Sous le soleil de Satan". T.XIII, septiembre 1926, pp. 386-390.
- Cit en: CORPUS BARGA: "Lo que sobra y lo que falta en las dos últimas novelas de Baroja". T.XV, marzo 1927, pp. 412-417.
- Cit en: JARNÉS, Benjamín: "La literatura y la bolsa". T.XVI, abril 1927, pp. 113-117.
- * SALAZAR, Adolfo: "Marcel Proust: Chroniques". T.XX, mayo 1928, pp. 279-286.
- * JARNÉS, Benjamín: "Frente a la nueva novela. Asterisco". T.XX, junio 1927, pp. 398-400.
- Cit en: Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "Popularidad literaria". T.XXI, septiembre 1928, p. 390.
- Cit en: TORRES BODET, Jaime: "Diario de un desintoxicado". T.XXX, diciembre 1930, pp. 228-249.
- * JARNÉS, Benjamín: "De estrategia literaria". T.XXX, diciembre 1930, pp. 370-374.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Académica". T.XLII, noviembre 1933, pp. 220-224.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

Cit en: FRANZEN, Erich; "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

QUINT, Léon Pierre

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "De estrategia literaria". T.XXX, diciembre 1930, pp. 370-374.

RABELAIS, François

Cit en: TORRE, Guillermo de: "Joseph Delteil: les cinq sens". T.VI, noviembre 1924, pp. 299-304.

RACINE, Jean

Cit en: ESPINA, Antonio: "Azorín: Racine y Molière". T.X, octubre 1925, pp. 119-122.

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

Cit en: QUIROGA PLÁ, José María: "Dos personajes y su autor". T.XX, mayo 1928, pp. 276-279.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

RADIGUET, Raymond de

* Nota Breve: "El peor libro". T.I, agosto 1923, pp. 261-262.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

* Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "El mundo comedia es o el baile del conde de Orgel". T.VI, agosto 1924, pp. 170-172.

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Juan Coc-teau". T.XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

RAMBAUD, Henri de

Autor de: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

RAMUZ, Charles Ferdinand

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, septiembre 1925, pp. 395-397.

REGNIER, Henri de

Cit en: SALAZAR, Adolfo: "Marcel Proust: Chroniques". T.XX, mayo 1928, pp. 279-286.

RENAN, Ernest

Cit en: CORPUS BARGA: Paul Bourget y la novela psicológica". T.III, enero 1924, pp. 90-104.

Cit en: CRÉMIEUX, Benjamín: "Marcelo Proust".

T.V, agosto 1924, pp. 191-227

T.V, septiembre 1924, pp. 285-330

RENARD, Jules

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Ramón Gómez de la Serna: el alba y otras cosas". T.III, enero 1924, pp. 119-125.

* QUIROGA PLÁ, José María: "La confesión de un hombre de letras". T.XVIII, noviembre 1927, pp. 258-259.

" QUIROGA PLÁ, José María: "Adolescencia, pasión y muerte". T.XX, abril 1928, pp. 115-125.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

REVERDY, Pierre

Cit en: ESPINA, Antonio: "Yvan Goll: les cinq continents. Antologie mondiale de poésie contemporaine". T.I, agosto 1923, pp. 247-251.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

* ESPINA, Antonio: "Pierre Reverdy: La peau de l'homme. Roman populaire". T.XIII, agosto 1926, pp. 256-258.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.

REYNAUD, Jacques

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud": enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Síntomas". T.V, septiembre 1924, pp. 394-398.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "El texto desconocido". T.XXVII, marzo 1930, pp. 428-432.

RIGAUT, Jacques

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T.XLII, julio 1935, pp. 117-128.

RIMBAUD, Arthur

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Ramón Gómez de la Serna: el alba y otras cosas". T.III, enero 1924, pp. 119-125.

* CORPUS BARGA: "La rebelión de un ángel". T.III, febrero 1924, pp. 241-253.

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: en-

quête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Arland el atormentado". T.VII, marzo 1925, pp. 372-373.

Cit en: CORPUS BARGA: "Una novela de Baroja". (Comienza con una cita de Rimbaud). T.VIII, abril 1925, pp. 106-125.

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Claudel Adsum". T.XVI, mayo 1927, pp. 253-254.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Escuela de plutarcos:" T.XVII, septiembre 1927, pp. 387-389.

* GUILLÉN, Jorge: "Enamorado". (Encabeza el poema una cita de Rimbaud.) T.XXI, julio 1928, p. 3.

* JARNÉS, Benjamín: "Isadora Duncan". (Comienza por una cita de Rimbaud.) T.XXI, septiembre 1928, pp. 378-382.

* JARNÉS, Benjamín: "Una posdata". T.XXIV, abril 1929, pp. 134-137.

RIMBAUD, Isabel

Cit en: CORPUS BARGA: "La rebelión de un ángel". T.III, febrero 1924, pp. 241-253.

RIVAROL, Antoine

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Teste". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.

RIVIÈRE, Jacques

Cit en: VELA, Fernando: "El suprarrealismo". T.VI, diciembre 1924, pp. 428-434.

* CORPUS BARGA: "Jacques Rivière". T.VII, marzo 1925, pp. 351-355.

* MARICHALAR, Antonio: "Las intermitencias del ser". T.XIX, enero 1928, pp. 134-136.

Cit en: BITSILLI, P.: "Oasis". T.XLVI, octubre 1934, pp. 32-52.

ROMAINS, Jules

Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

RONSARD, Pierre

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: Nota Breve: "Paul Valéry en Madrid". T.IV, abril 1927, pp. 259-260.

ROSTAND, Edmond

Cit en: BACARISSE, Mauricio: "Jean Jacques Brousson: Anatole France en zapatillas", T.VII, marzo 1925, pp. 374-377.

ROUVEYRE, André

Cit en: FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor: "Viajes de Gracián". T.IX, septiembre 1925, pp. 371-374.

Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII, septiembre 1931, pp. 357-360.

SAINTE-BEUVE, Charles Agustín

* JARNÉS, Benjamín: "Un resentido genial", T.XX, junio 1928, pp. 109-115.

Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.

SAINT-JOHN-PERSE (Pseudónimo de Alexis Léger)

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, septiembre 1925, pp. 395-397.

SAINT-POLROUX (Pseudónimo de Paul Roux)

*DÍEZ CANEDO, Enrique: "Llega el antepasado". (La resurrección de Saint-PolRoux.) T.VIII, junio 1925, pp. 405-408.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, septiembre 1925, pp. 395-397.

SALMON, André

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "7 Virtudes". T.XXVI, diciembre 1929, pp. 428-432.

SAND, George (Pseudónimo de Aurore Dupin)

Cit en: Nota Breve: "Paganini, Balzac y Boccaccio al velador". T.I, agosto 1923, pp. 257-258.

SARRAILH, Joseph

* FERNÁNDEZ ALMAGRO, Melchor: "La prosa de los antepénúltimos". T.XVIII, noviembre 1927, pp. 256-259.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

SEVIGNÉ, Mme. de

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Musas de Francia". T.XXVI, octubre 1929, pp. 138-142.

SISMONDI, Jean

Cit en: GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "Corina y las musas tudesacas". T.XXVII, enero 1930, pp. 132-137.

SOUDAY, Paul

Cit en: CORPUS BARGA: "Una teoría antigua del amor". T.V, septiembre 1924, pp. 380-385.

Cit en: CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". T.XII, noviembre 1926, pp. 217-240.

SOUPAULT, Philippe

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

Cit en: VELA, Fernando: "El suprarrealismo". T.VI, diciembre 1924, pp. 428-434.

* JARNÉS, Benjamín: "Philippe Soupault: en joue!". T.XII, junio 1926, pp. 388-390.

* JARNÉS, Benjamín: "La musa de ébano". T.XVIII, octubre 1927, pp. 109-112.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T. XLIX, julio 1935, pp. 117-128.

SOUZA, Robert de

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.

STAËL, Mme. de

- * GARCÍA GÓMEZ, Emilio: "Corina y las musas tudescas". T.XVII, enero 1930, pp. 132-137.

STHENDAL (Pseudónimo de Henri Beyle)

- Cit en: CORPUS BARGA: "Paul Bourget y la novela psicológica". T.III, enero 1924, pp. 90-104.
- * PRÉVOST, Jean: "Primera y segunda juventud de Stendhal". T.XXV, septiembre 1929, pp. 352-367.
- Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, octubre 1930, pp. 224-249.
- Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en Francia". Julio 1936, pp. 57-72.
- Cit en: TORRE, Guillermo de: "España en la literatura comparada". Julio 1936, pp. 339-346.

SUPERVIELLE, Jules

- * CORPUS BARGA: "Un gran hombre: L'homme de la Pampa". T.II, noviembre 1923, pp. 262-263.
- Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.
- * SUPERVIELLE, Julio: "Gravitación". (Publicación de la primera versión de este poema, traducido del francés por Corpus Barga.) T.V, agosto 1924, pp. 158-160.
- * CORPUS BARGA: "Gravitaciones sobre la poesía pura". T.X, diciembre 1925, pp. 356-362.
- * SUPERVIELLE, Julio: "El suicidio de Filemón Biguá". (Publicación de la novela inédita "*Les Survivants*", continuación de "*Le voleur d'enfants*"). T.XXII, octubre 1928, pp. 91-99.
- * SUPERVIELLE, Julio: "La desconocida del Sena". (Publicación de una parte de "*L'enfant de la haute mer*"). T.XXXI, febrero 1931, pp. 197-208.
- * JARNÉS, Benjamín: "Dos libros de poesía". T.XXXI, marzo 1930, pp. 325-327.

- * ALTOLAGUIRRE, Manuel: "Inocencia y misterio". T.XXXV, marzo 1932, pp. 357-360.

THIBAUDET, Albert

- * GARCÍA MORENTE, Manuel: "Albert Thibaudet": Le Bergsonisme n° III de 30 ans de vie française en la N.R.F. Paris (2 volúmenes). T.IV, marzo 1924, pp. 120-123.

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Igitur". T.X, diciembre 1925, pp. 380-389.

Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.

Cit en: REDACCIÓN: Para acompañar a una traducción. T.XXIV, junio 1929, pp. 395-397.

TZARA, Tristan (Pseudónimo de Sami Rosenstock)

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T.XLIX, julio 1935, pp. 117-128.

VACHÉ, Jacques

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

* CERNUDA, Luis: "Jacques Vaché". T.XXVI, octubre 1929, pp. 142-144.

Cit en: TORRE, Guillermo de: "El suicidio y el suprarrealismo". T.XLIX, julio 1935, pp. 117-128.

VALÉRY, Paul

Cit en: ESPINA, Antonio: "Pierre Varillon y Henri Rambaud: enquête sur les maîtres de la jeune littérature". T.III, marzo 1924, pp. 387-390.

* Nota Breve: "Paul Valéry en Madrid". T.IV, abril 1927, pp. 259-260.

* VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

- Cit en: CRÉMIEUX, Benjamín: "Marcelo Proust".
 T.V, agosto 1924, pp. 191-227 (1ª. parte)
 T.V, septiembre 1924, pp. 285-330 (2ª. parte)
- * DIEGO, Gerardo: "Retórica y poética". T.VI, noviembre 1924,
 pp. 280-286.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Resaca literaria". T.IX, sep-
 tiembre 1925, pp. 395-397.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Igitur". T. X, diciembre
 1925, pp. 380-389.
- Cit en: VELA, Fernando: "La poesía pura". (Información sobre
 un debate literario.) T.XIV, noviembre 1926, pp. 217-240.
- * VALÉRY, Paul: "Notas sobre la grandeza y decadencia de Eu-
 ropa". T.XVI, abril 1927, pp. 1-14.
- Cit en: JARNÉS, Benjamín: "La literatura y la bolsa". T.XVI,
 abril 1927, pp. 113-116.
- * JARNÉS, Benjamín: "Los pies, el pie". T.XVII, agosto 1927,
 pp. 239-244.
- Cit en: GIMÉNEZ CABALLERO, Ernesto: "Edmond Jaloux:
 Rainer María Rilke". T.XVIII, octubre 1927, pp. 139-140.
- * MARICHALAR, Antonio: "Introducción al método de M. Tes-
 te". T.XXII, octubre 1928, pp. 28-43.
- * VALÉRY, Paul: "El cementerio marino". (Traducción de Jorge
 Guillén.) T.XXIV, junio 1929, pp. 340-353.
- * REDACCIÓN: (Para acompañar a una traducción). T.XXIV,
 junio 1929, pp. 395-397.
- Cit en: OBREGÓN, Antonio de: "Ratificaciones". T.XXXIII,
 septiembre 1931, pp. 357-360.
- Cit en: MARICHALAR, Antonio: "Albert Thibaudet". Mayo
 1936, pp. 221-223.

VAN DER MEERSCH, Maxence

- Cit en: FRANZEN, Erich: "La crisis de la novela individualista en
 Francia". Julio 1936, pp. 57-72.

VARILLON, Pierre

- Autor de "Enquête sur les maîtres de la jeune littérature", en el
 artículo del mismo título de ESPINA, Antonio. T.III, marzo
 1924, pp. 387-390.

VERLAINE, Paul

Cit en: CORPUS BARGA: "La rebelión de un ángel". T.III, febrero 1924, pp. 241-253.

Cit. en: VALÉRY, Paul: "Baudelaire y su descendencia". T.IV, mayo 1924, pp. 261-290.

Cit. en: REYES, Alfonso: "Mallarmé en castellano". T.XXXVII, agosto 1932, pp. 190-219.

VERNE, Julio

* Nota Breve: MARICHALAR, Antonio: "De vuelta al mundo". T.XIX, febrero 1928, p. 304.

VIGNY, Alfred de

* ESPINA, Antonio: "P. Brach: La destinée du comte Alfred de Vigny". T.XIX, marzo 1928, pp. 432-434.

Cit en: BAEZA, Ricardo: "La batalla de Hernani". T.XXX, noviembre 1930, pp. 224-249.

VILLIERS DE L'ISLE ADAM, Philippe

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "El conde Musageta". T.I, septiembre 1923, pp. 334-342.

Cit en: JARNÉS, Benjamín: "Vidas oblicuas". T.XXVI, noviembre 1929, pp. 251-256.

VOLTAIRE (Pseudónimo de François Marie Arouet)

Cit en: MARICHALAR, Antonio: "La vuelta de Edipo". T.XXXI, marzo 1931, pp. 324-325.

Cit en: GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón: "Retrato de Juan Coc-teau". T.XXXII, mayo 1931, pp. 107-139.

WEYER, Maurice Constantin

- * QUIROGA PLÁ, José María: "Premio Goncourt 1928". T.XXIII, enero 1929, pp. 122-125.

ZOLA, Emile

Cit en: CORPUS BARGA: "Paul Bourget y la novela psicológica". T.III, enero 1924, pp. 90-104.

Cit en: BAROJA, Pío: "Divagaciones de autocrítica". T.IV, abril 1924, pp. 33-59.

Cit en: CORPUS BARGA: "Sobre un ídolo". T.VI, octubre 1924, pp. 135-139.

Cit en: MIRANDA JUNCO, Agustín: "Una biografía". T.XXXII, mayo 1931, pp. 209-211.