

PUBLICACIONES SOBRE FILOLOGÍA GRIEGA EN ESPAÑA (1998)

**HELENA RODRÍGUEZ SOMOLINOS
UNED. Madrid**

ORGANIZACIÓN

- 1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS**
- 2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS**
- 3. HISTORIA DE LA LITERATURA**
- 4. LINGÜÍSTICA GRIEGA**
- 5. MICENOLOGÍA**
- 6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA**
- 7. HISTORIA DE LOS TEXTOS**
- 8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD**
- 9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA**
- 10. FILOSOFÍA. CIENCIA**
- 11. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA**
- 12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS**
- 13. DIDÁCTICA**

REVISTAS

- AM:** *Analecta Malacitana*. Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras. Sección de Filología.
- CFCG:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- CFCL:** *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
- EB:** *Estudios Bíblicos*. Madrid. C.S.I.C. Patronato Menéndez Pelayo. Instituto Francisco Suárez.
- EClás.:** *Estudios Clásicos*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Emerita:** *Emerita*. Revista de Lingüística y Filología Clásica. Madrid, C.S.I.C. Instituto de Filología.
- Epos:** *Epos*. Revista de Filología. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Filología.
- Exc.Phil.:** *Excerpta Philologica*. Revista de Filología Griega y Latina. Universidad de Cádiz.
- Faventia:** *Faventia*. Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Dpto. de Filología Clásica.
- FN:** *Filología Neotestamentaria*. Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras.
- FI:** *Florentia Iliberritana*. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica. Universidad de Granada.
- Fortunatae:** *Fortunatae*. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas. Universidad de la Laguna. Dpto. de Filología Clásica y Árabe.
- Gerión:** *Gerión*. Universidad Complutense de Madrid. Dpto. de Historia Antigua.
- Habis:** *Habis*. Universidad de Sevilla.
- Helmantica:** *Helmantica*. Revista de Filología Clásica y Hebrea. Universidad Pontificia de Salamanca.
- 'Ilu:** *'Ilu*. Revista de Ciencias de las Religiones. Universidad Complutense de Madrid. Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones.
- MHA:** *Memorias de Historia Antigua*. Universidad de Oviedo. Instituto de Historia Antigua.
- Minerva:** *Minerva*. Revista de Filología Clásica. Universidad de Valladolid. Dpto. de Filología Clásica.

- Minos*: *Minos*. Revista de Filología Egea. Universidad de Salamanca y Universidad del País Vasco.
- Myrtia*: *Myrtia*. Universidad de Murcia.
- Perficit*: *Perficit*. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca.
- Polis*: *Polis*. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica. Universidad de Alcalá de Henares.
- R.S.E.L.*: *Revista Española de Lingüística*. Órgano de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid, Editorial Gredos.
- SPhV*: *Studia Philologica Valentina*. Universidad de Valencia.
- Tempus*: *Tempus*. Revista de actualización científica. Madrid. Ediciones Clásicas.
- Veleia*: *Veleia*. Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásica. Vitoria. Universidad del País Vasco. Instituto de Ciencias de la Antigüedad.

1. ACTAS DE CONGRESOS. HOMENAJES. VOLÚMENES COLECTIVOS

- ADRADOS, F.R.; MARTÍNEZ DÍEZ, A. (eds.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre 1995). Volumen IV: Literatura Griega*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Actas del IX Congreso IV*).
- ALVAR EZQUERRA, A.; GARCÍA FERNÁNDEZ, J. (eds.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995). Volumen III: Lingüística Latina*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Actas del IX Congreso III*).
- ALVAR EZQUERRA, A.; GARCÍA FERNÁNDEZ, J.; GONZÁLEZ CASTRO, J.F. (eds.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995). Volumen VII: Humanismo y Tradición Clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Actas del IX Congreso VII*).
- BRIOSO, M.; GONZÁLEZ PONCE, F.J. (EDS.): *Actitudes literarias en la Grecia romana*. Sevilla, Pórtico, 1998 (= *Actitudes literarias*).
- CALVO MARTÍNEZ, J.L. (ed.): *Religión, magia y mitología en la antigüedad clásica*. Granada, Universidad, 1998 (= *Religión, magia y mitología*).
- ESTEFANÍA, M.D.; DOMÍNGUEZ, M.; AMADO, M.T. (eds.): *Géneros literarios poéticos grecolatinos. Cuadernos de Literatura Griega y latina II*. Madrid - Santiago de Compostela, Delegación Gallega de la S.E.E.C. - Universidad de Santiago, 1998 (= *Géneros literarios poéticos*).

- FERNÁNDEZ DE MIER, E.; PIÑERO, F. (eds.): *Amores míticos*. Madrid, S.E.E.C. - Ediciones Clásicas, 1998 (= *Amores míticos*).
- GARCÍA NOVO, E.; RODRÍGUEZ ALFAGEME, I. (eds.): *Dramaturgia y puesta en escena en el teatro griego - Dramaturgia e messa in scena nel teatro greco. Primer coloquio italo-español sobre el teatro griego (Madrid, 9-11 de Marzo de 1995)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Dramaturgia y puesta en escena*).
- GIL, L.; MARTÍNEZ PASTOR, M.; AGUILAR, R.M. (eds.): *Corolla Complutensis in memoriam Iosephi S. Lasso de la Vega contexta*. Madrid, Universidad Complutense, 1998 (= *Corolla Complutensis*).
- GONZÁLEZ CASTRO, J.F. (ed.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995). Volumen VI: Historia y Arqueología*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Actas del IX Congreso VI*).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.): *La comedia griega y su influencia en la literatura española*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *La comedia griega y su influencia*).
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.; CRUZ ANDREOTTI, G. (eds.): *Los límites de la tierra: el espacio geográfico en las culturas mediterráneas*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Los límites de la tierra*).
- LÓPEZ EIRE, A.; LABIANO ILUNDAIN, J.M.; SEOANE PARDO, A.M. (eds.): *Retórica, política e ideología desde la Antigüedad hasta nuestros días. Vol. I: Retórica clásica y Edad Media; Vol. II: Desde la modernidad hasta nuestros días. Actas del II Congreso internacional (Salamanca, Noviembre de 1997)*. Salamanca, Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 1998 (= *Retórica, Política e ideología I y II*).
- PRESEDO, F.J.; GUINEA, P.; CORTÉS, J.M.; URÍAS, R. (eds.): *Χαίρε. II reunión de historiadores del mundo griego antiguo (Sevilla, 18-21 de Diciembre de 1995). Homenaje al profesor Fernando Gascó*. Sevilla, Scriptorium, 1997 (*Χαίρε*).
- SCHRADER, C.; JORDÁN, C.; BELTRÁN, J.A.: *Διδάσκαλος. Estudios en homenaje al profesor Serafín Agud con motivo de su octogésimo aniversario*. Zaragoza, Universidad, 1998 (= *Διδάσκαλος*).
- TORREGO, M.E. (ed.): *Nombres y funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*. Madrid, Universidad Autónoma - Ediciones Clásicas, 1998 (= *Nombres y funciones*).
- VIDAL, J.L.; ALVAR EZQUERRA, A. (eds.): *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos (Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995). Volumen V: Literatura Latina*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998 (= *Actas del IX Congreso V*).

2. AUTORES ANTIGUOS. EDICIONES, TRADUCCIONES Y ESTUDIOS

Acta Apostolorum Apocrypha

- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Latinismos y *Acta Apostolorum Apocrypha*: Πράξεις Παύλου καὶ Θέκλης, Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Παύλου, Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Πέτρου», *Helmantica* 49, 1998, 285-307.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Evangelios canónicos y *Acta Apostolorum Apocrypha*: estudio de algunos lugares paralelos», *FN* 11(21-22), 1998, 25-41.
- PEDREGAL, A.: «Tecla de Iconio: la amenaza de la doble transgresión», *Χαίρε* 527-536.

Acusilaus

- MERINO MARTÍNEZ, J.I.: «Acusilao de Argos. Significado político de su genealogía argiva», *Actas del IX Congreso* VI, 177-180.

Aeschines

- GARCÍA RUIZ, M.: «El empleo de sentencias en los *Discursos* II y III de Esquines y XVIII y XIX de Demóstenes», *Corolla Complutensis* 305-310.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «Sintaxis y argumentación en el *Contra Ctesifonte* de Esquines», *Epos* 13, 1997, 13-29.

Aeschylus

- BAÑULS OLLER, J.V.: «Esquilo, *Suplicantes* 867-871 ~ 877-881», *Actas del IX Congreso* IV, 65-69.
- DÍAZ TEJERA, A.; MORENO ARRIBAS, G.: «Esquilo, *Agamenón* 414-415», *Corolla Complutensis* 147-154.
- ESQUILO: *La Oresteia (Agamenón, Coéforos, Euménides)*. Edición de J.L. de Miguel Jover. Madrid, Akal, 1998
- GARCÍA ROMERO, F.: «Esquilo, *Suplicantes* 524-536: análisis métrico», *Corolla Complutensis* 377-282.
- GARZYA, A.: «Considerazioni sul tragico in Eschilo (e in Camus)», *Corolla Complutensis* 155-160.
- LUCIA, R. DE: «Il processo ad Oreste nelle *Eumenidi* di Eschilo», *Dramaturgia y puesta en escena* 85-98.

MORENILLA TALENS, C.: «Los textos a través de los textos: Esquilo en el *De subtilitate*», *Actas del IX Congreso IV*, 259-263.

VÍLCHEZ, M.: «Anticipo de mi edición y traducción de Esquilo», *Actas del IX Congreso IV*, 357-360.

Aesopus et Aesopica

ESOPO: *Fábulas*. Introducción, traducción y notas de G. López Casildo. Madrid, Alianza, 1998.

ESOPO: *Fábulas*. Madrid, Edimat, 1998.

ESOPO: *Fábulas completas*. Madrid, Edimat, 1998.

ESOPO Y FEDRO: *Fábulas*. Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias, 1998.

VAN DIJK, G.-J.: «Suplemento al inventario de la fábula greco-latina. Épocas arcaica, clásica y helenística», *Emerita* 66, 1998, 15-22.

Alcaeus

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: *El léxico de los poetas lesbianos*. Diccionario Griego Español, Anejo IV. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.

Alcidamas

GUILLÉN DE LA NAVA, M.: «La retórica de los escritos contra la retórica de lo hablado en Alcídama de Élide», *Retórica, política e ideología I*, 85-90.

Alcman

MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Πόρος: una divinidad cosmogónica olvidada», *Actas del IX Congreso IV*, 229-233.

Ammonius philosophus

FERNÁNDEZ GARRIDO, R.: *La reflexión lingüística en el último neoplatonismo*. Introducción, traducción y notas del comentario de Ammonio al tratado *Sobre la interpretación* de Aristóteles (Ammon, in *Int.* 1-77,25 Busse). Huelva, Universidad, 1998.

Anthologia Graeca

- ÁLVAREZ SIVERIO, C.: «La mujer en los poetas epigramáticos de *La Guirnalda* de Filipo de Tesalónica», *Actas del IX Congreso IV*, 45-48.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «La poesía epigramática griega en su relación con la literatura romana: el tema amoroso», *Actitudes literarias* 93-121.
- PÉREZ CABRERA, J.: «Mujeres y ritos fúnebres en el epigrama helenístico», *Actas del IX Congreso IV*, 277-280.
- WHITE, H.: «An Epigram for an Emperor», *Veleia* 15, 1998, 391-392.
- WHITE, H.: «Two Obscene Epigrams by Rufinus», *Veleia* 15, 1998, 393-396.

Antipho

- GASTALDI, V.; GAMBON, L.: «Algunas consideraciones en torno a βούλευσις y ἐπίσκηψις en el *Discurso I* de Antifonte y en *Traquinias* de Sófocles», *Retórica, política e ideología I* 179-184.
- RAMÍREZ VIDAL, G.: «Humanismo y cosmopolitismo en Antifonte», *Habis* 29, 1998, 37-50.
- REDONDO, J.: «Retórica y política en los discursos de Antifonte», *Retórica, política e ideología I*, 165-169.
- VARIAS GARCÍA, C.: «La venjança del pare davant els tribunals en el *Contra la madrastra* d'Antifont», *Faventia* 20/2, 1998, 27-31.

Anyte

- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: «La evolución de un género: elementos estructurales de los epigramas dedicados a animales de Ánite de Tegea», *Emerita* 66, 1998, 149.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.: «Tipología formal y función estilística de la referencia a la muerte en los epigramas funerarios de Ánite de Tegea», *Faventia* 20/1, 1998, 49-73.

Apollonius Rhodius

- FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «A.R., 4.123ss.: Motivos tradicionales y “escenas típicas”», *SPhV* 2, 1997, 23-33.

GIANGRANDE, G.: «Apolonio de Rodas y las musas apuntadoras», *Minerva* 12, 1998, 83-89.

PINO CAMPOS, L.M.: «Los alados hijos de Bóreas: nota a Apolonio de Rodas, I 219-220», *Corolla Complutensis* 517-524.

POCIÑA, A.: «La nave de la sorpresa: una escena de los *Argonautas* en Lucio Acio y en Lope de Vega», *Actas del IX Congreso VII*, 299-303.

Appianus

MAGNINO, D.: «Appiano e le proscrizioni triumvirali: un problema di fonti», *Χαίρε* 373-378.

Aratus

PEREIRO, A.: «Tipología de los símiles en los *Fenómenos* de Arato», *Corolla Complutensis* 345-350.

Archilochus

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M.C.: «Un fragmento de Arquíloco en la *Eneida*», *Actas del IX Congreso V*, 72-75.

GOMOLLÓN, B.: «La muerte de Arquíloco», *Διδάσκαλος* 55-61.

ZIMMERMANN, B.: «Archiloco, Fr. 120 West, Arione e il ditirambo nel settimo e sesto secolo a.C.», *SPhV* 2, 1997, 63-66.

Aretaeus

ARETEO DE CAPADOCIA: *Obra médica*. Edición de Miguel E. Pérez Molina. Madrid, Akal, 1998.

Aristaenetus

ARISTÉNETO: *Cartas eróticas*. Introducción, traducción y notas de R.J. Gallé Cejudo. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.

Aristides

- ELIO ARÍSTIDES: *Discursos V*. Introducciones, traducción y notas de J.M. Cortés Copete. Madrid, Gredos, 1998.
- LLERA FUEYO, L.A.: «Tres notas al texto del discurso A *Capitón* de Elio Arístides», *Habis* 29, 1998, 193-199.

Aristophanes

- ARISTÓFANES: *Pluto*. Introducción, traducción y notas de L.M. Macía Aparicio. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- BRAVO GARCIA, A.: «El Aristófanes de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid: una ojeada a los fondos de El Escorial», *La comedia griega y su influencia* 369-386.
- DEMONT, P.: «Aristófanes el calvo», *Actas del IX Congreso IV*, 123-128.
- GIL, L.: «Aristófanes, *Equ*. Problemas de hermenéutica y escenificación», *Dramaturgia y puesta en escena* 221-227.
- GIL, L.: «La escenificación de la creatividad intelectual en la comedia aristofánica», *Corolla Complutensis* 211-218.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.; GONZÁLEZ VÁZQUEZ, C.: «Teatro y metateatro en *Las Ranas* de Aristófanes», *Dramaturgia y puesta en escena* 267-272.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sobre el ático coloquial de la Comedia aristofánica», *La comedia griega y su influencia* 137-175.
- LÓPEZ EIRE, A.: «El texto de la comedia aristofánica como texto de una representación dramática», *Dramaturgia y puesta en escena* 229-250.
- LÓPEZ GARCÍA, E.: «Estilos oratorios y reacción del público en la comedia aristofánica», *Retórica, política e ideología I*, 25-30.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Homero y Aristófanes», *Corolla Complutensis* 199-210.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Los escolios aristofánicos del *Matr.*4629 y el humanismo griego del Quattrocento», *Corolla Complutensis* 579-582.
- MAURON, C.: *Psicocrítica del género cómico. Aristófanes, Plauto, Terencio, Molière*. Madrid, Arco Libros, 1998.
- MIRANDA DE CANCELA, E.: «¿Teoría de la comedia en Aristófanes?», *SPhV* 3, 1998, 37-47.
- RIUS, X.: «La consideración de las *Asambleístas*», *Actas del IX Congreso IV*, 313-316.
- RAMÓN PALERM, V.: «La lengua literaria de Aristófanes: aspectos didácticos», *Διδάσκαλος* 63-98.

- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «La forma escénica de la Comedia antigua. Un ejemplo: *Los Acarnienses*», *La comedia griega y su influencia* 113-135.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «*Lisístrata*: estructura escénica», *CFCG* 8, 1998, 53-73.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Aristófanes y la escena», *Dramaturgia y puesta en escena* 273-287.
- RODRÍGUEZ ALFAGEME, I.: «Aristófanes, *Aves* 755», *Corolla Complutensis* 219-226.
- THIERCY, P.: «L'évolution de l'action dans les comédies d'Aristophane», *La comedia griega y su influencia* 81-100.
- ZIMMERMANN, B.: «Aristofane e la crisi dell'educazione ateniese», *La comedia griega y su influencia* 101-112.

Aristoteles

- ÁLVAREZ GÓMEZ, A.; MARTÍNEZ CASTRO, R. (eds.): *En torno a Aristóteles. Homenaje al profesor Pierre Aubenque*. Santiago de Compostela, Universidad, 1998.
- ARISTÓTELES: *Política*. Introducción, traducción y notas de C. García Gual y A. Pérez Jiménez. Madrid, Alianza, 1998.
- ARISTÓTELES: *Retórica*. Introducción, traducción y notas de A. Bernabé. Madrid, Alianza, 1998.
- ARISTÓTELES: *Retórica. Poética*. Traducción de J. Leita. Barcelona, Península, 1998.
- BELLIDO GONZÁLEZ, F.J.: «La sistematización de la *léxis* en Aristóteles y Teofrasto», *Retórica, política e ideología I*, 107-113.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La retórica aristotélica y la oratoria de su tiempo (sobre el ejemplo de Lisias III)», *Emerita* 66, 1998, 339-359.
- JAEGER, W.: *Semblanza de Aristóteles*. Traducción de J. Gaos. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1998.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Las claves de la *Retórica* aristotélica», *Corolla Complutensis* 311-322.
- LÓPEZ GRIGERA, L.: *Anotaciones de Quevedo a la Retórica de Aristóteles*. Salamanca, s.n., 1998.
- SIMÕES FRANCISCO, M.F.: «Aspectos da Verdade na *Retórica* de Aristóteles», *Retórica, política e ideología I*, 217-222.
- VIANO, C.: «*Colère* et *thumos* dans la rhétorique des passions d'Aristote (*Rhet.*I,10 et II,2)», *Retórica, política e ideología I*, 101-106.

Arrianus

GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Ideología y literatura en la descripción arrianea del Sudeste Póntico», *Actitudes literarias* 235-254.

Artemidorus Daldianus

BARRIGÓN FUENTES, M.C.: «Artemidoro y el mundo del teatro», *Actas del IX Congreso IV*, 57-63.

Athenaeus

ATENEO: *Banquete de los eruditos. Libros I-II*. Introducción, traducción y notas de L. Rodríguez-Noriega Guillén. Madrid, Gredos, 1998.

ATENEO: *Banquete de los eruditos. Libros III-V*. Introducción, traducción y notas de L. Rodríguez-Noriega Guillén. Madrid, Gredos, 1998.

GÓMEZ, P.: «De actores, cómicos y otros juglares: Ateneo, *Banquete de los sofistas XIV 620b-622d*», *Actas del IX Congreso IV*, 163-167.

Basilus Caesariensis

BASILIO DE CESAREA: *A los jóvenes. Sobre el provecho de la literatura clásica*. Madrid, Gredos, 1998.

Batrachomyomachia

BALCELLS, J.M.: «Consideración de la *Batracomiomaquia* en tratadistas y poetas españoles áureos», *Actas del IX Congreso VII*, 55-59.

Biblia Graeca

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «¿Griego neotestamentario y traducciones interesadas?», *Myrtia* 12, 1997, 89-100.

ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Evangelios canónicos y *Acta Apostolorum Apocrypha*: estudio de algunos lugares paralelos», *FN* 11(21-22), 1998, 25-41.

- BAUMERT, N.: «Εἰς τό mit Infinitiv», *FN* 11(21-22), 1998, 7-23.
- BIGUZZI, G.: «John of Patmos and the "Persecution" in the Apocalypse», *EB* 56, 1998, 201-220.
- DE WAAL DRYDEN, J.: «The Sense of σπέρμα in 1 John 3:9. In Light of Lexical Evidence», *FN* 11(21-22), 1998, 85-99.
- DERRETT, J.D.M.: «Every "idle" word that men speak (Mt 12,36)», *EB* 56, 1998, 261-265.
- DERRETT, J.D.M.: «Ἐν Ἀνθρώποι εὐδοκίας (Lk 2:14b)», *FN* 11(21-22), 1998, 101-106.
- FERNÁNDEZ MARCOS, N.: *Introducción a las versiones griegas de la Biblia*. 2.^a ed. revisada y aumentada. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- FITZMYER, J.A.: «Alonso Schökel and Δικαιοσύνη θεοῦ», *EB* 56, 1998, 107-109.
- FUENTE ADÁNEZ, A. DE LA: «Trasfondo cultural del cuarto evangelio: sobre el ocaso del dilema judaísmo/gnosticismo», *EB* 56, 1998, 491-506.
- GARCÍA DE LA FUENTE, O.: «*Abyssos* y *abyssus* en la *Biblia* griega y latina», *Actas del IX Congreso V*, 87-91.
- GIL, L.: «Las curaciones del Nuevo Testamento», *CFCG* 8, 1998, 9-42.
- GNILKA, J.: *Pablo de Tarso. Apóstol y testigo*. Barcelona, Herder, 1998.
- GUIJARRO OPORTO, S.: «Reino y familia en conflicto: una aportación al estudio del Jesús histórico», *EB* 56, 1998, 507-541.
- LEE, J.A.L.; HORSLEY, G.H.R.: «A Lexicon of the New Testament with Documentary Parallels: Some Interim Entries. 2», *FN* 11(21-22), 1998, 57-83.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, E.: *El mundo joánico. Introducción al cuarto evangelio*. Oviedo, s.n., 1998.
- MAKIJINA, J.: «Verbs meaning "command" in the New Testament: determining the factors involved in the choice of command-verbs», *EB* 56, 1998, 357-369.
- MAKIJINA, J.: «Modal Possibilities for the Elliptical Verb in the Imperative-Comparative Clause in NT Greek», *FN* 11(21-22), 1998, 43-55.
- MARTORELL, E.: *El griego del Nuevo Testamento*. Tarrasa, Clé, 1998.
- MORENO GARCÍA, A.; LIMBURG, K.: «Comentario a Mat 10,16 de Pedro de Valencia. Un manuscrito inédito de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Helmantica* 49, 1998, 247-266.
- OLLERO GRANADOS, D.: «La teoría del "aspecto" y Jn 20,17a», *CFCL* 15, 1998, 313-321.
- PELÁEZ, J.: «Significado de la expresión «ἀγαπήσω τὸ ὄνομά σου» en el evangelio de Mateo (6,9)», *CFCG* 8, 1998, 43-52.
- PERTINI, M.A.: «La genialidad gramatical de Jn 8,25», *EB* 56, 1998, 371-404.

- PIKAZA, X.: *Pan, casa, palabra. La iglesia en Marcos*. Salamanca, Sígueme, 1998.
- RAIMBAULT, C.: «Una analyse structurelle de l'adoration des Mages en Mt 2,1-12», *EB* 56, 1998, 221-235.
- RIUS CAMPS, J.: «Las variantes de la Recensión occidental de los *Hechos de los Apóstoles* (X)», *FN* 11(21-22), 1998, 107-122.
- RODRÍGUEZ RUIZ, M.: «Estructura del evangelio de San Juan desde el punto de vista cristológico y eclesiológico», *EB* 56, 1998, 74-96.
- TASSIN, C.: «Des versions bibliques anciennes à leus artisans: Targum, Septante et Nouveau Testament», *EB* 56, 1998, 315-334.
- VICENT CERNUDA, A.: «De la hostilidad galilea a la conjura final contra Jesús», *EB* 56, 1998, 465-490.
- VOCABULARIO GRIEGO DEL NUEVO TESTAMENTO*. Salamanca, Sígueme, 1998.

Bio

- PRIETO PÉREZ, S.: «¡Ha muerto el bello Adonis! Bión entre bastidores», *Actas del IX Congreso IV*, 295-300.

Callimachus

- CALDERÓN DORDA, E.: «Observaciones a Calímaco. A.P. XII 150», *Corolla Complutensis* 249-254.
- GIANGRANDE, G.: «On Callimachus' Literary View Concerning Epic», *Veleia* 15, 1998, 389.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M.G.: «La mujer en Calímaco», *Actas del IX Congreso VI*, 109-112.
- VALVERDE, M.: «El léxico musical en Calímaco», *Corolla Complutensis* 369-376.

Cebes

- RUIZ GITO, J.M.: «La traducción del Maestro Gaspar Hernández, un manuscrito desconocido en la tradición de *La Tabla de Cebes* en España», *Actas del IX Congreso VII*, 338-344.

Chrysostomus, Iohannes

GONZÁLEZ BLANCO, A.: «La magia en los siglos IV-V a la luz de las obras de San Juan Crisóstomo», *Χαίρε* 537-558.

HILL, R.C.: «Chrysostom, interpreter of the Psalms», *EB* 56, 1998, 61-74.

Clemens Alexandrinus

CLEMENTE DE ALEJANDRÍA: *El pedagogo*. Traducción de J. Sariol Díaz. Madrid, Gredos, 1998.

Cratinus

AMADO RODRÍGUEZ, M.T.: «Expresiones proverbiales en los fragmentos de Cratino», *Actas del IX Congreso IV*, 49-55.

Ctesias

LENS TUERO, J.: «Comedia e Historiografía: Ctesias de Cnido», *La comedia griega y su influencia* 271-306.

Cyrillus Alexandrinus

CIRILO, SANTO, PATRIARCA DE ALEJANDRÍA: *¿Por qué Cristo es uno?* Introducción y notas de L. Leone. Traducción del griego de S. García-Jalón, Madrid, Ciudad Nueva, 1998.

Demosthenes

CARLIER, P.: «A propósito de Queronea», *EClás*.114, 1998, 41-52.

DEMÓSTENES: *Las Filípicas. Sobre la corona*. Edición de A. López Eire. Madrid, Cátedra, 1998.

GARCÍA RUIZ, M.: «El empleo de sentencias en los Discursos II y III de Esquines y XVIII y XIX de Demóstenes», *Corolla Complutensis* 305-310.

Dio Cassius

ESCRIBANO, M.V.: «Pensamiento político y expresión historiográfica en Casio Dión», *Xaîpe* 347-363.

Dio Chrysostomus

HIDALGO DE LA VEGA, M.J.: «El *Boristénico* de Dión de Prusa y la ciudad platónica», *Xaîpe* 421-430.

Diodorus Siculus

AMBAGLIO, D.: «Diodoro de Sicilia y la tradición histórica fragmentaria», *Xaîpe* 268-273.

ALONSO NÚÑEZ, J.M.: «Diodoro sobre las minas en Hispania y el estoicismo (*Bibliotheca Historica*, V, 35-38)», *MHA* 17, 1996, 175-178.

CAMACHO ROJO, J.M.; FUENTES GONZÁLEZ, P.P.; LÓPEZ CRUCES, J.L.: «Las citas en Diodoro de Sicilia I. Las citas poéticas», *Fortunatae* 9, 1997, 13-32.

CHÁVEZ REINO, A.L.: «Diodoro y la historiografía griega», *Actitudes literarias* 255-281.

VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Diodoro V 28.5-6 y la creencia del alma entre los celtas», *Actas del IX Congreso* VI, 249-254.

Diogenes Laertius

GALLÉ CEJUDO, R.J.: «Una glosa afortunada. A propósito de D.L. VIII 65», *Actas del IX Congreso* IV, 151-156.

Pseudo Dionysius Areopagita

CAVALLERO, P.A.: «Las Escrituras y el *Logos* en *Los nombres divinos* del Pseudo-Dionisio», *EB* 56, 1998, 96-105.

Dionysius Halicarnassensis

FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «Aspectos de la propaganda en la *Arqueología Romana* de Dionisio de Halicarnaso», *Actitudes literarias* 209-234.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: «Algunos aspectos de la versión más antigua conservada sobre la destrucción de Troya», *Χαίρε* 115-125.

Dioscorides

DIOSCÓRIDES: *Plantas y remedios medicinales (De materia medica). Libros I-III*. Introducción, traducción y notas de Manuela García Valdés. Madrid, Gredos, 1998.

DIOSCÓRIDES: *Plantas y remedios medicinales (De materia medica). Libros IV-V*. Traducción y notas de Manuela García Valdés. Madrid, Gredos, 1998.

GARCÍA JURADO, F.: «Antiguos textos de ciencia convertidos en poesía: Dioscórides y Andrés de Laguna en el *Libro de los venenos* de Antonio Gamoneda», *Epos* 13, 1997, 379-395.

MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El *Salm.2659* de Dioscórides y la historia del fondo griego de la Biblioteca Universitaria de Salamanca procedente del Colegio de San Bartolomé», *Helmantica* 49, 1998, 309-328.

Elegiaca Alexandrina adespota

GIANGRANDE, G.: «Artemis, the Calydonian Boar and Papyri», *Habis* 29, 1998, 69-76.

Epicharmus

BENAVENTE, M.: «Una metáfora común a Epicarmo, Lorca y Kipling», *Corolla Complutensis* 751-754.

Epicurus

EPICURO: *Carpe diem*. Traducción de H. Etxeberría. Legutiano, Infomart, 1998.

MEDINA GONZÁLEZ, A.: «Placer, naturaleza y autarquía en la ética epicúrea», *Corolla Complutensis* 433-438.

OTÓN SOBRINO, E.: «La ortodoxia del discípulo», *Corolla Complutensis* 439-442.

Eratosthenes

PÀMIAS I MASSANA, J.: «Sobre el fragment dels *Catasterisms* d'Eratòstenes del manuscrit *Parisinus Graecus 1310: el nom dels planetes Saturn i Júpiter*», *Faventia* 20/2, 1998, 71-77.

Eroticorum Fragmenta Papyracea

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «Las otras novelas griegas», *Actas del IX Congreso IV*, 207-212.

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: «La *paideia* del príncipe Nino», *Retórica, política e ideología I*, 51-56.

LÓPEZ MARTÍNEZ, M.P.: *Fragmentos papiáceos de novela griega*. Alicante, Universidad, 1998.

Eumelus

MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Deformación mítica y fines políticos en Eumelo de Corinto», *Retórica, política e ideología I*, 133-140.

Eupolemus

NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La mitología universal del Pseudo-Eupólemo (Eus.*PE IX* 18,2)», *Corolla Complutensis* 525-530.

Euripides

ALMIRALL SARDÁ, J.: «EL miedo de Héctor a las estrellas (Eur., *El.452s.*)», *Actas del IX Congreso IV*, 41-44.

CAPONE CIOLLARO, M.: «Il dialogo a tre in Euripide», *Dramaturgia y puesta en escena* 39-52.

CLAVO, M.T.: «Una parodia del simposio en el *Cíclope* de Eurípides», *Actas del IX Congreso IV*, 107-110.

ESTEBAN SANTOS, A.: «Composición axial en Eurípides: en torno a la mujer y la muerte», *Dramaturgia y puesta en escena* 99-119.

EURÍPIDES: *Andrómaca*. Traducción de J.L. Navarro. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.

- EURÍPIDES: *Electra*. Traducción de Carmen Vilela. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- EURÍPIDES: *Ifigenia en Táuride*. Traducción de A. Martínez Díez. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- EURÍPIDES: *Las fenicias*. Traducción de J.M. García López. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- GONZÁLES DE TOBÍA, A.M.: «*Heracles* de Eurípides. Una interpretación», *Actas del IX Congreso IV*, 169-178.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Notas de técnica dramática eurípidea. Lo cotidiano en *Alceste*», *Dramaturgia y puesta en escena* 177-191.
- MARIÑO, R.M.: «Diez κῶλα yámbicos en Eurípides», *Corolla Complutensis* 383-388.
- QUIJADA, M.: «*Ifigenia en Áulide* y la tragedia tardía de Eurípides», *Actas del IX Congreso IV*, 307-312.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Volvamos al léxico y la sintaxis de los manuscritos. A propósito de Eurípides, *Medea* y *Cíclope*», *Actas del IX Congreso IV*, 317-322.

Eusebius Caesariensis

- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La mitología universal del Pseudo-Eupólemo (Eus.*PE IX* 18,2)», *Corolla Complutensis* 525-530.

Gorgias

- DURÁN, A.: «El concepto de κόσμος en el *Encomio de Helena*», *Corolla Complutensis* 179-186.
- MESTRE, F.: Gorgias, la concordia, los muertos y la palabra», *Actas del IX Congreso IV*, 245-249.

Gregorius Nyssenus

- BRAVO GARCÍA, A.: «El rechazo del mundo en la literatura griega cristiana del s. IV y sus implicaciones filosóficas», *Actas del IX Congreso IV*, 81-85.

Hellanicus

- SÁNCHEZ JIMÉNEZ, F.: «Algunos aspectos de la versión más antigua conservada sobre la destrucción de Troya», *Χαίρε* 115-125.

Herennius Philo Byblius

- MALDONADO VILLENA, F.: «La Teogonía de Sanchuniathon, ¿Mito o realidad?», *Religión, magia y mitología* 123-135.
- MENDES MOREIRA, A.M.: «A interpretatio graeca de Kothar/Khusor em Filon de Biblos», *Retórica, política e ideología I* 329-335.

Hermogenes rhetor

- RUIZ YAMUZA, E.: «La μετάληψις en el Περί τῶν στάσεων de Hermógenes de Tarso», *Habis* 29, 1998, 201-210.

Herodas

- LLERA FUEYO, L.A.: «Teofrasto y Herodas», *Minerva* 12, 1998, 91-102.

Herodotus

- ALEMANY I VILAMAJÓ, A.: «L'expedició dels khàzars: un paral·lel caucàsic d'Heròdot?», *Faventia* 20/2, 1998, 45-59.
- GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Algunas consideraciones sobre el papel de las esposas en las *Historias* de Heródoto y Tucídides», *Actas del IX Congreso VI*, 105-108.

Hesiodus

- AGUIRRE, M.: «Fórmulas y expresiones genealógicas en la *Teogonía*: las descendencias de Noche y Gea», *Corolla Complutensis* 461-468.
- PAPARIZOS, A.: «Modes de pensée chez Hésiode et négation de l'autorité absolue», *Minerva* 12, 1998, 17-39.
- SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, M.: «El mito de Pandora en Hesíodo: un nuevo análisis interpretativo de un relato esperanzador», *Minerva* 12, 1998, 41-52.

Hippocrates et Corpus Hippocraticum

- ESTEBAN, A.: «Esquema compositivo de las historias clínicas de *Epid.* V y VII. Encabezamiento: Quién, Dónde y Cuándo», *Corolla Complutensis* 415-422.

- LARA, D.: «El capítulo 24 del *De vetere medicina* hipocrático: un ejemplo de método», *Corolla Complutensis* 405-410.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Φωνή y algunos derivados en el *Corpus Hippocraticum*», *Corolla Complutensis* 423-432.

Homerus

- AGUILAR SANCHÍS, M.: «La cólera de Meleagro como “puesta en abismo” de la cólera de Aquiles (*Il.IX* 524-599)», *Actas del IX Congreso IV*, 29-35.
- ALESSO, M.; GONZÁLEZ, A.: «Euriclea o la construcción de un personaje emblemático», *Actas del IX Congreso IV*, 35-40.
- ARTERO, A. ET ALII: *Odisea 6. Texto, comentarios y traducción*. Almería, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1998.
- BERNABÉ, A.: «Hom. ἀμφίβροτος y mic. *a-pi-qa-to*, ¿un caso de etimología popular?», *Corolla Complutensis* 39-48.
- BONED COLERA, P.: «La descripción de un jardín: motivo poético en Nonno y Homero», *Actas del IX Congreso IV*, 77-80.
- BUENOSVINOS, Á.: «Los escolios *D* del manuscrito Ω-1-12 del Escorial», *Emerita* 66, 1998, 391-397.
- CLOSA FARRÉS, J.: «Winckelmann y la lectura artística de Homero», *Διδάσκαλος* 279-289.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La μουσική τέχνη en la *Odisea*: estudio de un léxico», *Corolla Complutensis* 363-368.
- HOMERO: *Ilíada*. Vol. II: Cantos IV-IX. Texto, traducción y notas por J. García Blanco y L.M. Macía Aparicio. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- HOMERO: *La Ilíada*. Madrid, Club Internacional del Libro, 1998.
- HOMERO: *La Ilíada*. Prólogo y notas de J. Alarcón Benito. Ilustraciones de J.J. Aguilar. Madrid, Edimat, 1998.
- HOMERO: *La Ilíada o El sitio de Troya*. Presentación de L.A. de Cuenca. Prólogo de J. García Padrino. Versión de M.L. Morales. Madrid, Anaya, 1998.
- HOMERO: *La Odisea*. Presentación de L.A. de Cuenca. Madrid, Anaya, 1998.
- HOMERO: *Odisea*. Prólogo y notas de J. Alarcón Benito. Madrid, Edimat, 1998.
- HOMERO: *Odisea*. Traducción de L. Segalá y Estalella. Barcelona, Península, 1998.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Lista de papiros para una edición de la *Ilíada*», *Tempus* 20, 1998, 5-57.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Homero y Aristófanes», *Corolla Complutensis* 199-210.

- MORENILLA TALENS, C.: «Aquiles, héroe a su pesar», *SPhV* 2, 1997, 35-47.
- REBORDA, S.: «Los *agalmata* en los poemas homéricos», *Χαίρει* 107-114.
- TORRES-GUERRA, J.B.: «Homero, compositor de la Tebaida», *CFCG* 8, 1998, 133-145.
- VILLA POLO, J. DE LA: «La agentividad en la lengua homérica», *Nombres y funciones* 147-180.

Hymni Homericí

- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A.: «Las proteicas vacas del *Himno a Hermes*: dicción formular y parodia», *Emerita* 66, 1998, 1-14.
- HOZ, M.P. D.: «Los *Himnos Homéricos* cortos y las plegarias culturales», *Emerita* 66, 1998, 49-66.

Ibycus

- TORRES GUERRA, J.B.: «Rubia Helena (Íbico, S 151 PMGF, v. 5)», *Minerva* 12, 1998, 53.56.

Iosephus

- BEGG, C.: «David's double victory according to Josephus», *Emerita* 66, 1998, 27-48.
- IBARRA BENLLOCH, M.: «Un caso de antropofagia: María, hija de Eleazar (I.BI VI 201-213 *apud* Eus.HE III 6-20-28)», *Actas del IX Congreso* VI, 147-151.
- SIMÕES RODRIGUES, N.: «Jefte e Jónatas no palco. O trágico como retórica historiográfica em Josefo», *Retórica, política e ideología II*, 347-353.

Isocrates

- MARÍN VALDÉS, F.A.: «Retórica y promoción monumental: Isócrates y Pericles benefactor», *Retórica, política e ideología I*, 153-158.
- PÉREZ-CASTILLA ÁLVAREZ, J.: «Isócrates y el pacifismo realista», *Actas del IX Congreso* IV, 281-284.
- SIGNES CODOÑER, J.: «El *Panatenáico* de Isócrates: 2. Tema y finalidad del discurso», *Emerita* 66, 1998, 67-94.

Leonidas epigrammaticus

WHITE, H.: «Leonidas and Love», *Myrtia* 12, 1997, 87-88.

Longinus

MORENILLA TALENS, C.: «Los textos a través de los textos: Esquilo en el *De sublimitate*», *Actas del IX Congreso IV*, 259-263.

Longo

LONGO: *Dafnis y Cloe*. Traducción de J. Valera. Barcelona, Edicomunicación, 1998.

FERNÁNDEZ GARCÍA, A.J.: «Las perífrasis de infinitivo en el *Dafnis y Cloe* de Longo», *Fortunatae* 9, 1997, 33-39.

PRIETO PRIETO, M.L.: «Papel de los animales en la novela de Longo», *Actas del IX Congreso IV*, 301-305.

Lucianus

GARCÍA TELJEIRO, M.: «Luciano XLII 7 y las culebras que maman», *Actas del IX Congreso IV*, 157-161.

GUZMÁN GUERRA, A.: «Francisco de la Reguera, traductor de los *Relatos Verdicos* de Luciano. Un manuscrito inédito de la BN», *Actas del IX Congreso VII*, 163-167.

LUCIANO DE SAMOSATA: *Relatos fantásticos*. Introducción de C. García Gual. Madrid, Alianza, 1998.

Lycophro

GIANGRANDE, G.: «Sobre un papiro de Licofrón», *Veleia* 15, 1998, 385-387.

Lysias

CORTÉS GABAUDÁN, F.: «La retórica aristotélica y la oratoria de su tiempo (sobre el ejemplo de Lysias III)», *Emerita* 66, 1998, 339-359.

Menander

- LAMAGNA, M.: «Dialogo riportato in Menandro», *Dramaturgia y puesta en escena* 289-302.
- MORENILLA TALENS, C.: «El *hetairos* en Menandro», *La comedia griega y su influencia* 227-269.
- PERUSINO, F.: «Menandro e il simposio: nota al *P.Oxy.* 3705», *CFCG* 8, 1998, 103-108.
- POCIÑA, A.: «Menandro en la comedia latina», *La comedia griega y su influencia* 345-367.

Menander rhetor

- PONCE, M.J.: «Hacia una valoración histórica de los tratados atribuidos a Menandro rétor», *Χαίρε* 411-419.
- PONCE, M.J.: «Menandro rétor y el discurso imperial», *Habis* 29, 1998, 221-232.

Nicander Colophonius

- TOUWAIDE, A.: «Nouvelles perspectives pour l'édition et la lexicologie des poèmes de Nicandre», *Emerita* 151-178.

Nonnus

- BONED COLERA, P.: «La descripción de un jardín: motivo poético en Nonno y Homero», *Actas del IX Congreso IV*, 77-80.
- VILLARRUBIA, A.: «Nonno de Panópolis y el mito de Acteón», *Habis* 29, 1998, 249-268.

Oppianus Apamensis

- MARTÍN GARCÍA, F.: «Las cesuras en los hexámetros de los *Cinegética* de Oppiano», *Corolla Complutensis* 389-396.

Orphica

BERNABÉ, A.: «La noche en las *Rapsodias órficas*», *Actas del IX Congreso IV*, 71-76.

Pausanias

TSIRKIN, J.B.: «Nórax, hijo de Eritea», *Polis* 9, 1997, 277-283.

Philo Iudaeus

GILABERT BARBERÀ, P.: «Dios (Yahvé) es platónico, o cómo el judaísmo alejandrino (Filón, *De opificio mundi*) adopta y adapta el patrimonio filosófico griego», *Actas del IX Congreso VII*, 129-132.

RODRÍGUEZ MORENO, I.: «La demonología y la angelología en los inicios del imperio. Filón de Alejandría», *Helmantica* 49, 1998, 267-284.

Philostratus

MESTRE, F.: «Gorgias, la concordia, los muertos y la palabra», *Actas del IX Congreso IV*, 245-249.

SIGNES CODOÑER, J.: «ἀναγιγνώσκειν καθ' ἑαυτόν (*Vida de Apolonio de Tiana* 5.38)», *Minerva* 12, 1998, 103-108.

Philostratus Maior

ELVIRA, M.A.: «La iconografía del poeta en las *imagines* filostrateas», *Χαίρε* 431-441.

Phrynichus atticista

BARBEITO, P.: «Pedro Juan Núñez, editor de Frínico», *Corolla Complutensis* 655-665.

Phrynichus tragicus

MARCOVICH, M.: «Frínico o la primera etapa de la tragedia griega», *Actas del IX Congreso IV*, 219-224.

Pindarus

- CRISTÓBAL, V.: «Píndaro y Horacio: a propósito de la *Ístmica VII*», *Corolla Complutensis* 273-280.
- HERRERA MONTERO, R.: «Tríptico: Safo (1 P.), Sófocles (E.R.1186-1222), Píndaro (Ol.XIV) en doble versión poética», *Corolla Complutensis* 127-130.
- SCHMID, M.J.: «Speaking personae in Pindar's Epinikia», *CFCG* 8, 1998, 147-184.
- SCHMID, M.J.: «*Skytála Moissân*: Song and writing in Pindar», *Minerva* 12, 1998, 57-81.

Plato

- ARANA, J.R.: «El *Ión*, fundador de la hermenéutica occidental», *Veleia* 15, 1998, 257-276.
- CAPPELLETTI, G.: «Le suggestioni di Platone: fascino e seduzione del dialogo», *Retórica, política e ideología I*, 199-204.
- DÍAZ DE CERIO DÍEZ, M.; SERRANO CANTARÍN, R.: «El ataque a la retórica como τέχνη en el *Gorgias* de Platón», *Retórica, política e ideología I*, 209-215.
- FORES, L.: «Retórica y utopismo político: el caso Platón», *Retórica, política e ideología I*, 205-208.
- MACUA MARTÍNEZ, E.: «Teatro y poder político-social en la antigua Grecia: la censura platónica de la tragedia», *Veleia* 15, 1998, 277-285.
- MARTÍNEZ, M.; PINO CAMPOS, L.M.; SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Los mitos de Platón. Antología de Textos*. Santa Cruz de Tenerife, Consejería de Educación, 1998.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «La filosofía de Platón en el Renacimiento a través de un intermediario», *Fortunatae* 9, 1997, 81-101.
- MORENO HERNÁNDEZ, A.: «Séneca, *Ep.LVIII* y las traducciones latinas del léxico filosófico platónico», *Actas del IX Congreso III*, 191-198.
- NAVARRO, M.: «De la casa de Agatón a *La montaña mágica*», *Actas del IX Congreso VII*, 269-274.

- PLATÓN: *El banquet. Fedre*. Traducció de J. Leita. Barcelona, Península, 1998.
- PLATÓN: *Diálogos*. Traducción de J. Bergua. Madrid, Alba, 1998.
- PLATÓN: *Diálogos. Gorgias o de la Retórica, Fedón o de la inmortalidad, El Banquete o el amor*. Introducción de C. García Gual. Madrid, Espasa Calpe, 1998.
- PLATÓN: *Fedón. Fedro*. Introducción, traducción y notas de L. Gil Fernández. Madrid, Alianza, 1998.
- PLATÓN: *Mitos*. Prólogo de C. García Gual. Traducción de C. García Gual, J. Calonge, E. Lledó y otros. Selección y actividades por F. García Moriyón. Madrid, Siruela, 1998.
- PLATÓN: *Protágoras. Gorgias. Carta Séptima*. Introducción, traducción y notas de F. Martínez García. Madrid, Alianza, 1998.
- ROSETTI, L.: «Il mito escatologico in Platone e il suo dubbio statuto epistemico», *Religión, magia y mitología* 265-282.
- RUÍZ MONTERO, C.: «Precisiones terminológicas a Platón, R.392c-400d», *Corolla Complutensis* 443-446.
- RUÍZ YAMUZA, E.: «Los dos primeros discursos del *Fedro* de Platón: *topoi* hoimeróticos», *Corolla Complutensis* 447-459.
- SCHIAPPA DE AZEVEDO, M.T.: «Retórica filosófica femenina em Platão: Aspásia e Diotima», *Retórica, política e ideología I*, 223-228.
- TUDELA SANCHO, A.: «Lenguaje, retórica y política en aporía. La escritura como fármakon en el *Fedro* de Platón», *Retórica, política e ideología I*. 193-198.

Plotinus

- PLOTINO: *Enéadas V-VI*. Introducciones, traducciones y notas de Jesús Igal. Madrid, Gredos, 1998.

Plutarchus

- AGUILAR, R.M.: «Tucídides en Plutarco», *Corolla Complutensis* 255-262.
- CABALLERO SÁNCHEZ, R.: «El *Amatorius* de Plutarco y la locura amorosa», *Actas del IX Congreso IV*, 95-100.
- DURÁN MATEU, M.: «Las *Cuestiones de mesa* de Plutarco: ¿en la base de los *Deipnosofistas* de Ateneo?», *Actas del IX Congreso IV*, 139-144.

- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Dos traducciones renacentistas de Plutarco inéditas», *Actas del IX Congreso VII*, 223-228.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «Argumentos cirenaicos en la crítica plutarquea de la doctrina epicúrea», *Actas del IX Congreso IV*, 235-237.
- MORALES ORTIZ, A.: «Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco», *Actas del IX Congreso VII*, 253-257.
- NAVARRO, M.: «De la casa de Agatón a *La montaña mágica*», *Actas del IX Congreso VII*, 269-274.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Ciencia, religión y literatura en el *Mito de Sila* de Plutarco», *Actitudes literarias* 283-294.
- PLUTARCO: *Vida de Alejandro*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1998.
- PLUTARCO: *Vidas Paralelas. Alcibíades-Coriolano. Sertorio-Eumenes*. Introducción de A. Bravo García. Traducción y notas de M.A. Ozaeta Gálvez. Madrid, Alianza, 1998.
- PLUTARCO: *Vidas paralelas*. Madrid, Club Internacional del Libro, 1998.
- RAMÓN PALERM, V. (ed.): *Plutarco de Queronea. Bibliografía española*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- RUIZ LÓPEZ, D.: «Mujeres licias (Plut.*Mul.Virt.*9.248D)», *Actas del IX Congreso VI*, 219-224.

Pollux

- MACUA, E.: «Pólux, *Onomasticon* 143-154: traducción e interpretación del posible sentido del catálogo de máscaras de la *Nea*», *Corolla Complutensis* 239-242.

Polybius

- DÍAZ TEJERA, A.: «Polibio 3,24,1, El segundo tratado entre Roma y Cartago. Problemas de interpretación y textuales», *Χαίρε* 261-273.

Procopius Caesariensis

- MARCO SIMÓN, F.: «Procopio, *Bell.*8,20,42ss.: el pasaje de los muertos», *Χαίρε* 497-511.

Ptolemaeus

GÓMEZ FRAILE, J.M.: «Elementos políticos en la conformación geográfica de la *Hispania citerior* en Claudio Ptolomeo», *Retórica, política e ideología I*, 319-326.

Pythagoras et Pythagorici

PINO CAMPOS, L.M.: «Proverbios pitagóricos», *Actas del IX Congreso IV*, 285-288.

Quintus Smyrnaeus

CALERO SECALL, I.: «El Áyax de Quinto de Esmirna y sus precedentes literarios», *Actitudes literarias 77-91*.

CALERO SECALL, I.: «La figura de Neoptólemo en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Actas del IX Congreso IV*, 101-106.

FERNÁNDEZ CONTRERAS, M.A.: «La animación del entorno en los *Posthomérica* de Quinto de Esmirna», *Habis 29*, 1998, 233-247.

Rhianus

CLÚA SERENA, J.A.: «Los fragmentos de Riano. *Status quaestionis*», *Actas del IX Congreso IV*, 111-115.

Rufinus

WHITE, H.: «Two Obscene Epigrams by Rufinus», *Veleia 15*, 1998, 393-396.

Sappho

GUZMÁN GUERRA, A.: «Motivaciones de las conexiones metafóricas "oír/cumplir un deseo" (κλύω) en Safo», *Corolla Complutensis 127-130*.

HERRERA MONTERO, R.: «Tríptico: Safo (1 P.), Sófocles (*E.R.* 1186-1222), Píndaro (*Ol.* XIV) en doble versión poética», *Corolla Complutensis 127-130*.

RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: *El léxico de los poetas lesbianos*. Diccionario Griego Español, Anejo IV. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.

SAFO: *Poemas y fragmentos*. Traducción de J.M. Rodríguez Tobal. Madrid, Grijalbo-Mondadori, 1998.

Simonides

BARRIGÓN, C.: «Observaciones sobre Sim.fr.22 West», *Corolla Complutensis* 139-146.

Solo

LEÃO, D.: «Sólón e a guerra por Salamina», *Retórica, política e ideología I*, 141-146.

TORNÉ TEIXIDÓ, R.: «Solón y el catálogo de los afanes humanos (*Elegía a las Musas*, vv.43-62)», *Actas del IX Congreso IV*, 329-333.

Sophocles

ÁNGEL ESPINÓS, J.: «Lo invisible como recurso escénico en el fragmento 269c Radt de *Ínaco* de Sófocles», *Dramaturgia y puesta en escena* 167-176.

DOUTERELO FERNÁNDEZ, E.: «La salida en silencio de Deyanira en *Las Traquinias* de Sófocles», *Actas del IX Congreso IV*, 133-137.

FORTE, N.B.: «Transpolación de la materia mítica épica a la tragedia», *Actas del IX Congreso IV*, 145-150.

GASTALDI, V.; GAMBON, L.: «Algunas consideraciones en torno a βούλευσις y ἐπίσκηψις en el *Discurso I* de Antifonte y en *Traquinias* de Sófocles», *Retórica, política e ideología I* 179-184.

HERRERA MONTERO, R.: «Tríptico: Safo (1 P.), Sófocles (E.R.1186-1222), Píndaro (*Ol.XIV*) en doble versión poética», *Corolla Complutensis* 127-130.

MIGUEL JOVER, J.L. DE: «Κλέος καὶ νόστος. Paradigma épico y ruptura trágica en el *Filoctetes* de Sófocles», *Corolla Complutensis* 161-172.

PABÓN DE ACUÑA, C.T.: «Εἶκω en Sófocles: la intransigencia del héroe», *Corolla Complutensis* 173-178.

PALOMAR, N.: «Πετραῖος ὁ ταῦρος (Soph., *O.T.479*)», *Actas del IX Congreso IV*, 271-275.

- REDONDO, J.: «Per a una diacronia de la llengua literària de Sòfocles», *SPhV* 2, 1997, 49-61.
- SCABUZZO, S.: «El discurso del poder en *Antígona* de Sófocles», *Retórica, política e ideología I*, 171-177.
- SÓFOCLES: *Electra*. Traducción de J.M. Rodríguez. Madrid, Alba, 1998.
- SÓFOCLES: *Memoria de Antígona*. Adaptación de F. Cadaval Ayuso y X. Lama. Santiago de Compostela, Junta de Galicia - Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicáis, 1998.

Stesichorus

- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «*Gerioneidas*. Desarrollo literario griego en contacto con el Próximo Oriente», *Emerita* 66, 1998, 231-256.

Strabo

- SAQUETE CHAMIZO, J.C.: «L. Antonio L.F. Quir. Vegeto Turdulo y Estrabón 3.1.6. Sobre la romanización en la Baeturia Turdula», *Habis* 29, 1998, 117-128.

Suda uel Suidas

- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Suidas, y no *La Suda*», *Myrtia* 12, 1997, 5-8.

Thebaïs

- TORRES-GUERRA, J.B.: «Homero, compositor de la Tebaida», *CFCG* 8, 1998, 133-145.

Themistocles

- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Grandeza retórica de un exiliado: los diálogos de la Carta veinte de Temístocles», *Corolla Complutensis* 351-361.

Theo

OLIVEIRA DUARTE, L.M. DE: «Para um texto crítico dos Προγυμνάσματα de Élio Téon; leitura de um passo do capítulo Περὶ μύθου (Butts 4.167.p. 276 = Spengel 78.9)», *Habis* 29, 1998, 211-220.

Theocritus

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «De nuevo sobre los orígenes de la poesía bucólica: ¿Teócrito εὐρετής?», *Géneros literarios poéticos* 221-245.

CASTRO DE CASTRO, J.D.: «Algunos aspectos de vocabulario en la traducción de los *Idilios* de Teócrito de Vicente Mariner», *Actas del IX Congreso VII*, 89-93.

CAVALLERO, P.A.: «Dos propuestas de crítica textual sobre el *Idilio II* de Teócrito (vv. 61 y 164)», *Emerita* 66, 1998, 307-319.

MOLINOS TEJADA, T.: «Lengua y estilo en el *Idilio XIII* de Teócrito», *Corolla Complutensis* 329-334.

Theophrastus

BELLIDO GONZÁLEZ, F.J.: «La sistematización de la *léxis* en Aristóteles y Teofrasto», *Retórica, política e ideología I*, 107-113.

LLERA FUEYO, L.A.: «Teofrasto y Herodas», *Minerva* 12, 1998, 91-102.

Thucydides

AGUILAR, R.M.: «Tucídides en Plutarco», *Corolla Complutensis* 255-262.

FORNIS, C.: «La actualidad del debate tucidídeo», *Gerión* 16, 1998, 483-492.

GONZÁLEZ ALMENARA, G.: «Algunas consideraciones sobre el papel de las esposas en las *Historias* de Heródoto y Tucídides», *Actas del IX Congreso VI*, 105-108.

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Algunas consideraciones con respecto al empleo del πάθος en la argumentación de los discursos de Tucídides», *Actas del IX Congreso IV*, 197-202.

IGLESIAS ZOIDO, J.C.: «Las arengas de Tucídides y el problema de su adscripción a un género oratorio», *Retórica, política e ideología I*, 65-59.

MIGUEL JOVER, J.L. DE: «Retórica, ritual y comunicación en el *Discurso fúnebre* de Pericles (Tuc.II, 34-46)», *Retórica, política e ideología I*, 159-163.

Xenophanes

TORRES GUERRA, J.B.: «El estilo de Jenófanes», *Actas del IX Congreso IV*, 335-340.

Xenopho

CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «La República de los Atenienses del Viejo Oligarca como ensayo», *Actas del IX Congreso IV*, 87-93.

GONZÁLEZ CASTRO, J.F.: «El exilio de Jenofonte»: *Gerión* 16, 1998, 177-181.

VELA TEJADA, J.: *Post H.R. Breitenbach: tres décadas de estudios sobre Jenofonte (1967-1997). Actualización científica y bibliográfica*. Zaragoza, Universidad, 1998.

Xenopho Ephesius

LUCAS DE DIOS, J.M.: «Jenofonte de Éfeso: estructura del relato», *Actas del IX Congreso IV*, 213-218.

3. HISTORIA DE LA LITERATURA

ALEXANDRE JÚNIOR, M.: «Narração e cria na historiografia antiga», *Retórica, política e ideología I*, 57-63.

ANDREWS, J.A.: «Audience and Ideology in Democratic Athens», *Retórica, política e ideología I*, 147-152.

BEARD, M.: *Introducción a los clásicos*. Madrid, Acento, 1998.

BELTRÁN ALMERÍA, L.: «El debate sobre el género en la novela antigua», *Διδάσκαλος* 259-278.

BERNABÉ, A.: «La épica griega», *Géneros literarios poéticos* 9-38.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Aspectos formales del relato en la novela griega antigua», *Actitudes literarias* 123-207.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «De nuevo sobre los orígenes de la poesía bucólica: ¿Teócrito εὐρετής?», *Géneros literarios poéticos* 221-245.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «Observaciones sobre los proemios "programáticos" y las tesis de Conte», *Habis* 29, 1998, 87-100.

BRIOSO SÁNCHEZ, M.: «La novela griega antigua y la unidad libro», *SPhV* 3, 1998, 5-18.

- CABRILLANA, C.: «Funcionalidad de la ruptura de la ilusión escénica: de Aristófanes a Terencio», *Corolla Complutensis* 263-272.
- CANAU, J.M.: «La irrupción de los dioses. Lo sobrenatural como elemento de fractura en la historiografía helenística», *Religión, magia y mitología* 61-79.
- CAVALLO, G.; CHARTIER, R.; BONFIL, R.: *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Trad. de M. Barberán, M.P. Palomero, F. Borrajo y C. García Ohlrich. Madrid, Taurus, 1998.
- CONDE CALVO, J.L.: «Tiempo y género en la narrativa grecolatina», *CFCL* 15, 1998, 97-105.
- CONTI BIZARRO, F.: «Sull'impiego di forme inniche nella commedia greca», *Dramaturgia y puesta en escena* 251-266.
- CORTÉS GABAUDÁN, F.: «Narrar argumentando en oratoria e historiografía griegas», *Actas del IX Congreso* IV, 117-122.
- CRISCUOLO, U.: «Il secondo prologo nella tragedia greca», *Dramaturgia y puesta en escena* 67-83.
- DE MARTINO, F.: «Πειθοῦς δημιουργός», *Retórica, política e ideología* I, 71-77.
- DEGANI, E.: «L'elemento gastronomico nella commedia greca postaristofanea», *La comedia griega y su influencia* 215-225.
- DESIDERI, P.: «Passato e presente nella storiografia greca alto-imperiale», *Χαίρε* 365-371.
- DÍAZ ROLANDO, E.: «De la historia al encomio histórico en Grecia», *Actas del IX Congreso* IV, 129-132.
- FIALHO, M.C.: «A retórica na tragédia greca: horizonte político da sua utilização dramática», *Retórica, política e ideología* I, 185-190.
- GALAZ, M.T.: «Valores morales y represión en Atenas: la etopeya en la oratoria forense», *Actas del IX Congreso* VI, 87-93.
- GARCÍA CASTILLO, P.: «Retórica y cinismo», *Retórica, política e ideología* I, 235-239.
- GARCÍA NOVO, E.: «Simetría y variación en el teatro y en el arte griegos: el problema de las libertades de responsión (Responsionsfreiheit)», *Dramaturgia y puesta en escena* 121-150.
- GARCÍA SOLER, M.J.: «La comida y la bebida en la lírica arcaica griega», *Actas del IX Congreso* VI, 99-103.
- GARZYA, A.: «Μετάβασις ἐκ τοῦ ἐξηγητικοῦ ἐπὶ τὸ μιμητικόν», *Dramaturgia y puesta en escena* 13-25.
- GIANGRANDE, G.: «The *Carmina asisinatia* in the Light of Hellenistic Poetry», *Myrtia* 12, 1997, 9-24.
- GIL FERNÁNDEZ, L.: «La risa y lo cómico en el pensamiento antiguo», *La comedia griega y su influencia* 307-343.

- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: «Paradoxografía e historiografía helenística», *Χαίρε* 275-283.
- GONZÁLEZ IGLESIAS, J.A.: «Hacia la definición de un género literario: el diálogo. La mujer como interlocutora», *Actas del IX Congreso IV*, 179-183.
- GONZÁLEZ MERINO, J.A.: «Una observación acerca de τὸ σατυρικόν», *Actas del IX Congreso IV*, 185-190.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «El *Corpus* periplográfico griego y sus integrantes más antiguos: épocas arcaica y clásica», *Los límites de la tierra* 41-75.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J.: «Utilidad práctica, ciencia y literatura en la periplografía griega de época helenística», *Los límites de la tierra* 147-175.
- GONZÁLEZ TERRIZA, A.A.: «La destrucción o el amor: cuentos de Lamia en el mundo antiguo», *Actas del IX Congreso IV*, 191-196.
- KAKRIDIS, PH.J.: «A survey of the Greek epic from its beginnings to the epic of Digenis Akritas», *Actas del IX Congreso IV*, 203-206.
- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS AUTORES GRIEGOS: DE HOMERO A PLATÓN. Edición, traducción y comentario de E. Gangutia Elícegui. *INSCRIPTIONES GRAECAE ANTIQUISSIMAE IBERIAE (IGAI)*. Edición, traducción y comentario de H. Rodríguez Somolinos. *Testimonia Hispaniae Antiqua II A*. Madrid, Universidad Complutense - Fundación de Estudios Romanos, 1998.
- LAGUNA MARISCAL, G.: «La poesía epigramática griega en su relación con la literatura romana: el tema amoroso», *Actitudes literarias* 93-121.
- LILLO REDONET, F.: «La mujer en la consolación filosófica antigua», *Actas del IX Congreso VI*, 159-164.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Helenismo, antigüedad tardía, retórica y epistolografía», *Actitudes literarias* 319-347.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La etimología de ῥήτωρ y los orígenes de la retórica», *Fa-ventia* 20/2, 1998, 61-69.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «La tragedia griega», *Géneros literarios poéticos* 129-166.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «La retórica del mito en la fundación de ciudades», *Retórica, política e ideología I*, 45-50.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «El talante del orador en la persuasión», *Corolla Complutensis* 323-328.
- MARTÍNEZ, M.: «Apuntes para una historia de la literatura erótica griega», *Actas del IX Congreso IV*, 225-228.
- MARTÍNEZ, M.: «Los himnos a Eros en la literatura griega», *Corolla Complutensis* 187-198.
- MASSULLO, R.: «Contributo allo studio dell'Anrede nella tragedia greca», *Dramaturgia y puesta en escena* 27-37.
- MASTROMARCO, G.: «La commedia antica fra tradizione e innovazione», *La commedia griega y su influencia* 23-42.

- MATINO, G.: «Terminologia della scena nella tragedia attica», *Dramaturgia y puesta en escena* 151-166.
- MAURON, C.: *Psicocrítica del género cómico. Aristófanes, Plauto, Terencio, Molière*. Madrid, Arco Libros, 1998.
- MELERO, A.: «La comedia prearistofánica», *Actas del IX Congreso IV*, 3-26.
- MELERO, A.: «La formación de la poética cómica», *Géneros literarios poéticos* 183-207.
- MELERO, A.: «La dramaturgia del drama satírico», *Dramaturgia y puesta en escena* 205-217.
- MIGUEL JOVER, J.L. DE: «La tragedia del s. IV a.C.: revisión de una vieja polémica», *Actas del IX Congreso IV*, 251-258.
- MELERO, A.: «Los predecesores de Aristófanes», *La comedia griega y su influencia* 63-80.
- MOLINA MORENO, F.: «*Somnium pythagoreum*. En torno a la armonía de las esferas», *Actas del IX Congreso VI*, 187-192.
- MORALES, G.: *Antología de la literatura erótica*. Madrid, Espasa, 1998.
- MOROCHO GAYO, G.: «Αἰνιγμα και γριφος, género literario menor, recurso retórico y método de interpretación», *Corolla Complutensis* 335-344.
- NAVARRO, J.L.: «La figura de Ulises en la tragedia griega», *Actas del IX Congreso IV*, 265-269.
- PERUSINO, F.: «Tra commedia antica e commedia nuova: considerazione sul ruolo della commedia di mezzo nella cultura greca del IV secolo», *La comedia griega y su influencia* 203-214.
- PICKLESIMER, M.L.: «El Ciclo Épico troyano a la luz del Mahabharata», *Religión, magia y religión* 167-200.
- RISPOLI, G.M.: «La voce dell'attore: teorie e tecniche (Parte I)», *Dramaturgia y puesta en escena* 53-65.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Tragedia y comedia», *La comedia griega y su influencia* 1-22.
- RUIZ MONTERO, C.: «El concepto de λέξις en la teoría estilística griega», *Retórica, política e ideología I*, 91-99.
- SÁNCHEZ PALLÍN, F.J.: «La retórica: ¿una lucha deportiva?», *Retórica, política e ideología I*, 11-122.
- SANCHIS, J.: «La evolución de un motivo simposial en la comedia griega», *Corolla Complutensis* 227-232.
- SANCHO ROYO, A.: «Retórica e historiografía en la época helenístico-imperial», *Actitudes literarias* 295-317.
- SCHRADER, C.: «Σοφία και ιστορία», *Διδάσκαλος* 99-122.
- SILVA SÁNCHEZ, T.: «Aproximación al contenido y estructura de las obras griegas sobre caza», *Actas del IX Congreso IV*, 323-327.

- SOMMERSTEIN, A.H.: «The theatre audience and the Demos», *La comedia griega y su influencia* 43-62.
- SOUTO DELIBES, F.: «Breve historia del manual de retórica: de la Τέχνη de Córax a la *Retórica* de Aristóteles», *Retórica, política e ideología I*, 79-84.
- SOUTO DELIBES, F.: «Relaciones personales entre comediógrafos de la comedia griega antigua», *Corolla Complutensis* 233-238.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «La lírica griega», *Géneros literarios poéticos* 105.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Observaciones sobre la presencia de la mántica en la Comedia griega», *La comedia griega y su influencia* 177-201.
- TORRE, E.: *La poesía de Grecia y Roma: ejemplos y modelos de la cultura literaria moderna*. Huelva, Universidad - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- TORRES GUERRA, J.B.: «El héroe como orador», *Retórica, política e ideología I*, 39-43.
- UREÑA BRACERO, J.: «Caracterización de campesino en las cartas miméticas», *Actas del IX Congreso IV*, 341-350.
- URÍAS MARTÍNEZ, R.: «La retórica como instrumento de promoción en la parte oriental del imperio», *Χαίρε* 391-403.
- VAN DIJK, G.-J.: «Suplemento al inventario de la fábula greco-latina. Épocas arcaica, clásica y helenística», *Emerita* 66, 1998, 15-22.
- VILLARRUBIA MEDINA, A.: «La himnografía griega de época imperial», *Actitudes literarias* 9-76.

4. LINGÜÍSTICA GRIEGA. MÉTRICA

- ALONSO TRONCOSO, V.: «Καθότι ἂν ἐπανγγέλλωσιν – παραγγέλλωσιν. Sobre una cláusula del derecho griego en los tratados», *Χαίρε* 181-191.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «Latinismos y *Acta Apostolorum Apocrypha*: Πράξεις Παύλου καὶ Θέκλης, Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Παύλου, Μαρτύριον τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Πέτρου», *Helmantica* 49, 1998, 285-307.
- ARTÉS HERNÁNDEZ, J.A.: «¿Griego neotestamentario y traducciones interesadas?», *Myrtia* 12, 1997, 89-100.
- BAUMERT, N.: «Εἰς τό mit Infinitiv», *FN* 11(21-22), 1998, 7-23.
- BERNABÉ, A.: «Lingüística antes de la lingüística. La génesis de la indagación sobre el lenguaje en la Grecia antigua», *R.S.E.L.* 28, 1998, 307-331.
- BERNABÉ, A.: «Hom. ἀμφίβροτος y mic. a-pi-ḡo-to, ¿un caso de etimología popular?», *Corolla Complutensis* 39-48.
- CHADWICK, J.: «Θέσθαι τὰ ὄπλα», *Faventia* 20/1, 1998, 19-23.

- DÍAZ DE CERIO, M.: «La codificación de la asociación-compañía como segundo término argumental de la predicación en griego antiguo», *R.S.E.L.* 28, 1998, 421-451.
- CRESPO, E.: «Niveles sintácticos de la estructura de la oración principal simple en griego clásico», *Nombres y funciones* 43-63.
- CRESPO, E.: «Los sintagmas nominales en aposición oracional y la descripción semántica de la oración», *Corolla Complutensis* 63-66.
- DE WAAL DRYDEN, J.: «The Sense of σπέρμα in 1 John 3:9. In Light of Lexical Evidence», *FN* 11(21-22), 1998, 85-99.
- DÍAZ DE CERIO, M.: «Predicaciones bivalentes de semejanza en griego antiguo», *Corolla Complutensis* 67-76.
- DURÁN, A.: «El concepto de κόσμος en el *Encomio de Helena*», *Corolla Complutensis* 179-186.
- GARCÍA DE LA FUENTE, O.: «Abyssos y abyssus en la Biblia griega y latina», *Actas del IX Congreso* V, 87-91.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «La μουσική τέχνη en la *Odisea*: estudio de un léxico», *Corolla Complutensis* 363-368.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Esquilo, *Suplicantes* 524-536: análisis métrico», *Corolla Complutensis* 377-282.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Consideraciones sobre el vocabulario griego de la magia», *Corolla Complutensis* 99-104.
- GASTALDI, V.; GAMBON, L.: «Algunas consideraciones en torno a βούλευσις y ἐπίσκηψις en el *Discurso I* de Antifonte y en *Traquinias* de Sófocles», *Retórica, política e ideología I* 179-184.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P.: «El verbo καθιερώ y la consagración de un difunto a la divinidad», *Actas del IX Congreso* VI, 141-145.
- IRIARTE, A.: «El nombre de Efiálfes», *Χαίρε* 175-179.
- LABIANO ILUNDAIN, J.M.: «Griego εἰλέν. Sobre un uso concreto y su distribución», *Retórica, política e ideología I*, 15-24.
- LILLO, A.: «Los genitivos en -ᾠο de Corcira y Gela», *Corolla Complutensis* 49-54.
- LÓPEZ EIRE, A.: «Sóbre el ático coloquial de la Comedia aristofánica», *La comedia griega y su influencia* 137-175.
- LÓPEZ EIRE, A.: «La etimología de ῥήτωρ y los orígenes de la retórica», *Faventia* 20/2, 1998, 61-69.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Φωνή y algunos derivados en el *Corpus Hippocraticum*», *Corolla Complutensis* 423-432.
- MAKUJINA, J.: «Verbs meaning "command" in the New Testament: determining the factors involved in the choice of command-verbs», *EB* 56, 1998, 357-369.

- MARIÑO, R.M.: «Diez κῶλα yámbicos en Eurípides», *Corolla Complutensis* 383-388.
- MARTÍN GARCÍA, F.: «Las cesuras en los hexámetros de los *Cinegética* de Opiano», *Corolla Complutensis* 389-396.
- MARTÍN VELASCO, M.J.: «Función de las interrogativas retóricas planteadas como hipótesis», *Retórica, política e ideología I*, 31-37.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Estudio sobre el vocabulario jurídico en el dialecto cretense», *Fortunatae* 9, 1997, 103-123.
- MARTORELL, E.: *El griego del Nuevo Testamento*. Terrasa, Clé, 1998.
- MÉNDEZ DOSUNA, J.: «Frecuencia textual y complejidad morfológica: los adverbios de lugar en griego clásico», *Corolla Complutensis* 91-98.
- JIMÉNEZ, M.D.: «La expresión de relaciones temporales en ático clásico», *Nombres y funciones* 65-110.
- ORTEGA VILLARO, B.: «La distribución de imperativo, futuro e infinitivo-imperativo en las inscripciones dialectales cretenses», *CFCG* 8, 1998, 185-208.
- PABÓN DE ACUÑA, C.T.: «Εὔκω en Sófocles: la intransigencia del héroe», *Corolla Complutensis* 173-178.
- PAVÓN, P.: «La cárcel y el encarcelamiento en Grecia», *Χαίρε* 285-298.
- PERTINI, M.A.: «La genialidad gramatical de Jn 8,25», *EB* 56, 1998, 371-404.
- RAMÓN PALERM, V.: «La lengua literaria de Aristófanes: aspectos didácticos», *Διδάσκαλος* 63-98.
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE LA LEXICOGRAFÍA GRIEGA (RBLG)*. Redactado por P. Boned Colera. Revisado, corregido y aumentado por J. Rodríguez Somolinos con la colaboración de E. Vallines Menéndez, J. Martínez de Tejada Garaizábal y E. Luján Martínez. Diccionario Griego-Español, Anejo III. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *La dialectología griega, hoy (1952-1995)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: *El léxico de los poetas lesbianos*. Diccionario Griego Español, Anejo IV. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- RUIZ MONTERO, C.: «El concepto de λέξις en la teoría estilística griega», *Retórica, política e ideología I*, 91-99.
- RUIZ YAMUZA, E.: «Sintaxis, semántica y pragmática de la asignación de sujeto en pasiva en griego clásico», *R.S.E.L.* 28, 1998, 333-358.
- SANCHO ROCHER, L.: «Defensa del νόμος: entre εὐνομία y democracia», *Χαίρε* 139-153.
- SERRANO, R.: «Análisis gráfico, capacidad articulatoria y estructura del sistema: consideraciones en torno al desplazamiento /θ/ > /i/ en el dialecto de Argos», *Corolla Complutensis* 55-62.

- VALVERDE, M.: «El léxico musical en Calímaco», *Corolla Complutensis* 369-376.
- VELA TEJADA, J.: «Dativo de plural en griego antiguo: problemas y métodos de análisis lingüístico», *Διδασκαλος* 123-155.
- VÍLCHEZ, M.: «Algunas reflexiones sobre la categoría del número», *R.S.E.L.* 28, 1998, 115-130.
- VILLA POLO, J. DE LA: «La agentividad en la lengua homérica», *Nombres y funciones* 147-180.

5. MICENOLOGÍA

- BENNET, E.L.: «Junctions, Restorations, and Reconstructions in Pylian and Related Texts», *Minos* 31/32, 1996/97, 135-143.
- CHADWICK, J.: «Three Temporal Clauses», *Minos* 31/32, 1996/97, 293-301.
- DEL FREO, M.: «Osservazioni su miceneo *ko-ma-we-te-ja*», *Minos* 31/32, 1996/97, 145-158.
- DEMAKOPOULO, K.: «An Early Mycenaean Inscribed Sherd from pylos», *Minos* 31/32, 1996/97, 447-448.
- FIRTH, R.J.: «The Find-Places of the Tablets from the Palace of Knossos», *Minos* 31/32, 1996/97, 7-122.
- GARCÍA RAMÓN, J.L.: «Eine wichtige Studie über die Nomina auf *-tās* und *-ās* im Mykenischen», *Minos* 31/32, 1996/97, 423-432.
- HALSTEAD, P.: «Linear B Evidence for the Management of Sheep Breeding at Knossos: Production Targets and Deficits in the KN DI(1) and Do Sets», *Minos* 31/32, 1996/97, 187-199.
- KILLEN, J.T.: «The Find-Places of the Tablets from the Western Magazines at Knossos. Some Matters Arising», *Minos* 31/32, 1996/97, 123-132.
- KILLEN, J.T.: «Mycenaean *te-ko-to-(n)a-pe*», 179-185.
- KYRIAKIDIS, E.: «Some Aspects of the Rôle of Scribes in Pylian Palace Administration», *Minos* 31/32, 1996/97, 201-229.
- LEJDEGERD, H.: «Some Observations on *qa-si-re-u*», *Minos* 31/32, 1996/97, 371-378.
- LUJÁN, E.R.: «El léxico micénico de las telas», *Minos* 31/32, 1996/97, 335-369.
- MELENA, J.L.: «40 Joins and Quasi-joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 31/32, 1996/97, 159-170.
- MELENA, J.L.: «13 Joins and Quasi-joins of Fragments in the Linear B Tablets from Pylos», *Minos* 31/32, 1996/97, 171-178.
- MELENA, J.L.: «20 raccords et quasi-raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos», *Minos* 31/32, 1996/97, 417-422.

- OLIVIER, J.P.: «El comercio micénico desde la documentación epigráfica», *Minos* 31/32, 1996/97, 275-292.
- PALAIMA, T.G.: «*po-re-na*: A Mycenaean Reflex in Homer? An I-E Figure in Mycenaean?», *Minos* 31/32, 1996/97, 303-312.
- PLUTA, K.: «A Reconstruction of the Archives Complex at Pylos: Preliminary Progress Report», *Minos* 31/32, 1996/97, 231-250.
- SCHOEP, I.: «Sealed documents and data processing in Minoan Administration: A Review Article», *Minos* 31/32, 1996/97, 401-415.
- THOMPSON, R.: «Dialects in Mycenaean and Mycenaean among the Dialects», *Minos* 31/32, 1996/97, 313-33.
- VAN ALFEN, P.: «The LM IIIB Inscribed Stirrup-Jars as Links in an Administrative Chain», *Minos* 31/32, 1996/97, 251-274.
- WALBERG, G.: «Two New Nodules from the Lower Terraces at Midea», *Minos* 31/32, 1996/97, 133-134.
- YOUNGER, J.G.: «The Cretan Hieroglyphic Script: A Review Article», *Minos* 31/32, 1996/97, 379-400.

6. EPIGRAFÍA. PAPIROLOGÍA

- ALONSO TRONCOSO, V.: «Καθότι ἂν ἐπανγγέλλωσιν – παραγγέλλωσιν. Sobre una cláusula del derecho griego en los tratados», *Χαίρε* 181-191.
- ÁLVAREZ BAÑOS, M.I.: «Una aproximación a la magia de los papiros griegos», *Actas del IX Congreso VI*, 37-40.
- BAÑULS OLLER, J.V.: «De la pétrea memoria y el áureo olvido: los epitafios y las *lamellae aureae*», *SPhV* 2, 1997, 5-22.
- FORNIS, C.: «IG I³ 86, SEG 33.275 y los Ξένοι argivos de Alcibiades», *Χαίρε* 193-201.
- GARCIA SOLER, M.J.: «La alimentación en la antigua Cirene y las cuentas de los demiurgos», *CFCG* 8, 1998, 209-221.
- GUINEA DÍAZ, P.: «Las *Demostenias* de Enoanda y los bueyes aldeanos», *Χαίρε* 463-471.
- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS AUTORES GRIEGOS: DE HOMERO A PLATÓN. Edición, traducción y comentario de E. Gangutia Elícegui. *INSCRIPTIONES GRAECAE ANTIQUISSIMAE IBERIAE (IGAI)*. Edición, traducción y comentario de H. Rodríguez Somolinos. *Testimonia Hispaniae Antiqua II A*. Madrid, Universidad Complutense - Fundación de Estudios Romanos, 1998.
- MACÍA APARICIO, L.M.: «Lista de papiros para una edición de la *Ilíada*», *Tempus* 20, 1998, 5-57.

- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «La mujer en los epigramas cretenses de época imperial», *Actas del IX Congreso VI*, 171-175.
- MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Á.: «Un epigrama funerario de Creta», *Corolla Complutensis* 243-248.
- ORTEGA VILLARO, B.: «Las *Tablas de Heraclea*: traducción y notas», *Habis* 29, 1998, 51-67.
- OVADIAH, A.: «Allegorical Images in Greek Laudatory Inscriptions in Eretz-Israel», *Gerión* 16, 1998, 383-394.

7. HISTORIA DE LOS TEXTOS

- BARCENILLA, A.: «Bibliotecas de la Edad Media: Las Bibliotecas Catedrállicas», *Perficat* 22, 1998, 99-178.
- BÉCARES, V.: «Notas filológicas a la noción de *canon*», *Corolla Complutensis* 563-568.
- BERSCHIN, W.: «Elementos griegos en códices manuscritos latinos de la Edad Media», *Actas del IX Congreso VII*, 65-73.
- BRAVO GARCIA, A.: «El Aristófanes de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid: una ojeada a los fondos de El Escorial», *La comedia griega y su influencia* 369-386.
- FLORISTÁN, J.M.: «El fondo Giustiniani de códices griegos en El Escorial», *Corolla Complutensis* 569-578.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Los escolios aristofánicos del *Matr.4629* y el humanismo griego del Quattrocento», *Corolla Complutensis* 579-582.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «El *Salm.2659* de Dioscórides y la historia del fondo griego de la Biblioteca Universitaria de Salamanca procedente del Colegio de San Bartolomé», *Helmantica* 49, 1998, 309-328.
- PÀMIAS I MASSANA, J.: «Sobre el fragment dels *Catasterisms* d'Eratòstenes del manuscrit *Parisinus Graecus 1310: el nom dels planetes Saturn i Júpiter*», *Faventia* 20/2, 1998, 71-77.
- ROMERO TALLAFIGO, M.; RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L.; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *El arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. 2.ª ed. revisada y ampliada. Huelva, Universidad, 1998.
- SATUÉ, E.: *El diseño de libros del pasado, del presente, y tal vez del futuro: la huella de Aldo Manuzio*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- WEINSTEIN, K.: *El arte de los manuscritos medievales*. Traducción de O. Miró. Barcelona, Edunsa, 1998.

8. HISTORIA. CULTURA. SOCIEDAD

- ALFARO GINER, C.; NOGUERA BOREL, A.: *La mujer en la Antigüedad. Actas del primer seminario de estudios sobre la mujer en la Antigüedad (Valencia, 24-25 de Abril de 1997)*. Valencia, Universidad, 1998.
- BARCELÓ, C.: *La Atlántida*. Madrid, Edimat, 1998.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Sobre las dimensiones significativas del espacio», *Los límites de la tierra* 1-22.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Narrar, explicar, pensar», *Polis* 9, 1997, 5-24.
- BIANCHI BANDINELLI, R.; PARIBENI, E.: *El arte de la antigüedad clásica*. Madrid, Akal, 1998.
- BLÁZQUEZ, J.M.: *Intelectuales, ascetas y demonios al final de la antigüedad*. Madrid, Cátedra, 1998.
- BRAUDEL, F.: *Memorias del Mediterráneo. Prehistoria y antigüedad*. Edición de R. Ayala y P. Braudel. Prefacio y notas de J. Guilaine y P. Rouillard. Traducción de A. Martorell. Madrid, Cátedra, 1998.
- CABALLERO LÓPEZ, J.A.: «Οἶνος καὶ ἀλήθεια», *Διδάσκαλος* 33-54.
- CABRERA BONET, P.; SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, C. (eds.): *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles (Exposición)*. Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 1998.
- CAMERON, A.: *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía 395-600*. Traducción de T. de Lozoya. Barcelona, Crítica, 1998.
- CANFORA, L.: *La biblioteca desaparecida*. Gijón, Trea, 1998.
- CIPRÉS TORRES, P.; CRUZ ANDREOTTI, G.: «El diseño de un espacio político: el ejemplo de la Península Ibérica», *Los límites de la tierra* 107-145.
- CLOGG, R.: *Historia de Grecia*. Traducción de H. Aixendri Boneu. Madrid, Cambridge University Press, 1998.
- CONNOLLY, P.; DODGE, H.: *La ciudad antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas*. Traducción de P. Ripollés y R. Cifuentes. Madrid, Acento, 1998.
- DE MARTINO, F.: «Πειθοῦς δημιουργός», *Retórica, política e ideología I*, 71-77.
- ESPEJO MURIEL, C.: «Reflexiones sobre el modelo pederástico griego», *Χαίρε* 379-390.
- ESTEBAN LORENTE, J.F.: *Tratado de iconografía*. Madrid, Istmo, 1998.
- ÉTIENNE, R.: *La antigua Grecia. Historia de la arqueología helenística*. Madrid, Biblioteca de Bolsillo Claves, 1998.
- FAU, M.T.: «La moneda griega a través de los textos», *Actas del IX Congreso VI*, 83-86.
- FERRER ALBELDA, E.; BANDERA ROMERO, M.L. DE LA: «La localización de Mastia: un aspecto problemático de los conocimientos griegos sobre Iberia», *Χαίρε* 65-72.

- FRAGA IRIBARNE, A.: *De Criseida a Penélope : un largo camino hacia el patriarcado clásico*. Madrid, Horas y Horas, 1998.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Introducción a la Grecia antigua*. Madrid, Alianza, 1998.
- GONZÁLEZ, J. (ed.): *El mundo mediterráneo (siglos III-VII)*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- GRIMAL, P.: *Los extraños de la libertad*. Madrid, Gedisa, 1998.
- HIDALGO DE LA VEGA, M.J.; SAYAS BENGOCHEA, J.J.; ROLDÁN HERVÁS, J.M.: *Historia de la Grecia Antigua*. Salamanca, Universidad, 1998.
- HUBEŇAK, F.: «Pericles y la sociedad de su época», *MHA* 17, 1996, 9-53.
- JANNI, P.: «Los límites del mundo entre el mito y la realidad. Evolución de una imagen», *Los límites de la tierra* 23-40.
- JENKINS, I.: *La vida cotidiana en Grecia y Roma*. Madrid, Akal, 1998.
- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS AUTORES GRIEGOS: DE HOMERO A PLATÓN. Edición, traducción y comentario de E. Gangutia Elícegui. *INSCRIPTIONES GRAECAE ANTIQUISSIMAE IBERIAE (IGAI)*. Edición, traducción y comentario de H. Rodríguez Somolinos, en J. Mangas y D. Plácido (eds.), *Testimonia Hispaniae Antiqua II A*. Madrid, Universidad Complutense - Fundación de Estudios Romanos, 1998.
- LÓPEZ DE JUAN, C.; PLÁCIDO, D. (eds.): *Momentos estelares del mundo antiguo*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- LUQUE TERUEL, A.: *Sobre el urbanismo en la Hélade (de la fortaleza aquea a la polis arcaica)*. Sevilla, s.n., 1998.
- MARÍN SÁNCHEZ, R.: *La construcción en la época griega*. Valencia, Universidad Politécnica, 1998.
- MAYER, M.; RODA, I. (coord.): *Ciudades antiguas del Mediterráneo*. Barcelona, Lunverg, 1998.
- MIGEOTTE, L.: «Finances sacrées et finances publiques dans les cités grecques», *Actas del IX Congreso VI*, 181-185.
- MONTANELLI, I.: *Historia de los griegos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1998.
- ORLANDIS, J.: *Historia de la Iglesia I. La Iglesia antigua y medieval*. Madrid, Palabra, 1998.
- OSBORNE, R.: *La formación de Grecia, 1200-479 A.C.* Barcelona, Crítica - Grijalbo-Mondadori, 1998.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «La imagen celeste de la *Ecumene*. Geografía zodiacal y planetaria», *Los límites de la tierra* 177-219.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Mito y astrología en Grecia: un viaje con retorno», *Religión, magia y mitología* 137-165.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.; CRUZ ANDREOTTI, G.: «*Quid plus ultra?* Conciencia geográfica de los antiguos», *Los límites de la tierra VII-X*.

- PÉREZ LARGACHA, A.: «Egipto y el Egeo en la segunda mitad del II milenio», *Actas del IX Congreso VI*, 201-205.
- PLÁCIDO, D.; FORNIS, C.; CASILLAS, J.M.: *La Guerra del Peloponeso*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- PRONTERA, F.: «Sobre la delimitación de Asia en la geografía helenística», *Los límites de la tierra* 77-105.
- REAL TORRES, C.: «¿Brujas o ángeles? Algunos ejemplos de misoginia en el mundo clásico», *Fortunatae* 9, 1997, 223-235.
- RUIZ LÓPEZ, D.: «Mujeres licias (Plut.*Mul.Virt.*9.248D)», *Actas del IX Congreso VI*, 219-224.
- SANTIAGO, R.A.: «Griegos y bárbaros: arqueología de una alteridad», *Faventia* 20/2, 1998, 33-44.
- SID AHMED, A.: *El Mediterráneo de la integración a la fragmentación: los intercambios de la Antigüedad a nuestros días. Datos, fundamentos históricos y perspectivas*. Barcelona, Centre d'Informació i Documentació Internacionals de Barcelona, 1998.
- TEJA, R. (ed.): *Cristianismo marginado: rebeldes, excluidos, perseguidos I. De los orígenes al año 1000. Actas del XI Seminario sobre Historia del Monacato (Aguilar de Campoo, 4-7 de Agosto de 1997)*. Aguilar de Campoo - Madrid, Fundación Santa María la Real - Polifemo, 1998.
- WILL, E.; MOSSÉ, C.; GOUKOWSKY, P.: *El mundo griego y el Oriente II: el siglo IV y la época helenística*. Madrid, Akal, 1998.

9. RELIGIÓN. MITOLOGÍA

- AGUIRRE, M.: «Fórmulas y expresiones genealógicas en la *Teogonía*: las descendencias de Noche y Gea», *Corolla Complutensis* 461-468.
- ÁLVAREZ BAÑOS, M.I.: «Una aproximación a la magia de los papiros griegos», *Actas del IX Congreso VI*, 37-40.
- ÁLVAREZ DE MIRANDA, A.: *Ritos y juegos del toro*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1998.
- ARGÁRATE, P.: *Portadores del fuego: la divinización en los padres griegos*. Bilbao, Desclée de Bouwer, 1998.
- BALLESTEROS PASTOR, L.: «La leyenda de las Amazonas en la historia de Mitridates Eupátor», *Χαίρε* 241-247.
- BELTRÁN NOGUER, M.T.: «Mitología y música», *Actas del IX Congreso VII*, 61-64.
- BERMEJO BARRERA, J.C.: «Mitología clásica y antropología», *Habis* 29, 1998, 335-347.

- BERMEJO BARRERA, J.C.; FERNÁNDEZ CANOSA, X.A.: «Mito y método histórico: el ejemplo de Ártemis», *Χαίρε* 37-56.
- BONNEFOY, I. (dir.): *Diccionario de las mitologías, Vol. IV. Las mitologías de Europa: los indoeuropeos y los «otros». El chamanismo asiático*. Edición a cargo de J. Pörtulas y M. Solana. Traducción de M. Solana. Barcelona, Destino, 1998.
- BUENACASA PÉREZ, C.: «La decadencia y cristianización de los templos paganos a lo largo de la Antigüedad Tardía (313-423)», *Polis* 9, 1997, 25-50.
- CALVO MARTÍNEZ, J.L.: «Magia literaria y magia real», *Religión, magia y mitología* 39-59.
- CAMPBELL, J.: *El vuelo del ganso salvaje : exploraciones en la dimensión mitológica*. Traducción de D. González Raga y F. Mora. Barcelona, Kairós, 1998.
- CAUDET YARZA, F.: *Diccionario de mitología*. Madrid, Edimat, 1998.
- CENCILLO, L.: *Historia sistémica de los dioses*. Madrid, Fundación Cencillo de Pineda, 1998.
- CIRLOT, J.E.: *El ojo en la mitología: su simbolismo*. Madrid, Huerga y Fierro, 1998.
- CORDIANO, G.: «Lo "Zeus dell' Alece": una proposta di localizzazione», *Gerión* 16, 1998, 161-175.
- CORNELIUS, G.: *Manual de los cielos y sus mitos. Guía práctica para observar el cielo nocturno, sus mitos y símbolos*. Barcelona, Naturart, 1998.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, V.: «Hero y Leandro», *Amores míticos* 195-221.
- CUARTERO IBORRA, F.J.: «Heracles, fundador de sacrificis: l'heroi i les tres funcions», *Faventia* 20/2, 1998, 15-25.
- DICCIONARIO DE LA MITOLOGÍA MUNDIAL*. Prólogo de R. Fontán Barreiro. Madrid, Edaf, 1998.
- DIEL, P.: *El simbolismo en la mitología griega*. Barcelona, Idea Books, 1998.
- DÍEZ DE VELASCO, F.: *Lenguajes de la religión, Mitos, símbolos e imágenes de la Grecia antigua*. Madrid, Trotta, 1998.
- DUCH, LL.: *Mito, interpretación y cultura. Aproximación a la logomítica*. Barcelona, Herder, 1998.
- ESTEBAN, A.; AGUIRRE, M.: *Cuentos de la mitología griega III. En el mar*. Ilustraciones de S. López. Madrid, Ediciones de La Torre, 1998.
- FLORES SANTAMARÍA, P.: «Polifemo y Galatea», *Amores míticos* 55-79.
- FRAZER, J.G.: *Objetos y palabras tabú*. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1998.
- GALÉ CASAJÚS, E.: *Los héroes de la antigua Grecia*. Zaragoza, Alcaraván, 1998.
- GANGUTIA ELÍCEGUI, E.: «Gerioneidas. Desarrollo literario griego en contacto con el Próximo Oriente», *Emerita* 66, 1998, 231-256.

- GARCÍA GUAL, C.: «Tetis y Peleo», *Amores míticos* 247-260.
- GARCÍA LÓPEZ, J.: «Música y religión en Grecia», *Religión, magia y mitología* 83-100.
- GARCÍA MASEGOSA, A.: *Los amores humanos de Zeus*. Vigo, Universidad, 1998.
- GARCÍA QUINTELA, M.: «El último rey de Atenas. Entre el mito y el rito», *Χαίρε* 21-35.
- GARCÍA SANZ, Ó.: «Amazonas: una realidad histórica para la tradición occidental y la del nuevo mundo», *AM* 21, 1998, 609-622.
- GARCÍA TEJEIRO, M.: «Consideraciones sobre el vocabulario griego de la magia», *Corolla Complutensis* 99-104.
- GASPERINI, L.: «Cultos de héroes fundadores: Batos en Oriente, Taras en Occidente», *Gerión* 16, 1998, 143-159.
- GONZÁLEZ MARRERO, J.A.; LEÓN ROLO, B.: «El universo en los mitos clásicos», *Fortunatae* 9, 1997, 193-202.
- GRANT, M.; HAZEL, J.: *Diccionari de mitologia clàssica*. Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1997.
- GRAVES, R.: *Los mitos griegos*. Madrid, Alianza, 1998.
- GRIGORIEFF, V.: *Mitologías occidentales*. Traducción de D. Chiner. Barcelona, Robinbook, 1998.
- GRUPO TEMPE: *Los dioses del Olimpo*. Madrid, Alianza, 1998.
- GUERBER, H.A.: *Grecia y Roma*. Barcelona, Edimat, 1998.
- GUERRA GÓMEZ, M.: «El sacerdocio femenino y su castidad en la antigüedad greco-romana», *Actas del IX Congreso* VI, 113-119.
- HOZ GARCÍA-BELLIDO, M.P.: «El verbo καθιερώ y la consagración de un difunto a la divinidad», *Actas del IX Congreso* VI, 141-145.
- KERÉNYI, K.: *Dionisos. Raíz de la vida indestructible*. Barcelona, Herder, 1998.
- LENS TUERO, J.: «Gimnasios en el paraíso», *Actas del IX Congreso* VI, 153-157.
- LÓPEZ SACO, J.: «Los orígenes de Heracles y su desarrollo cultural», *Fortunatae* 9, 1997, 59-79.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «La retórica del mito en la fundación de ciudades», *Retórica, política e ideología* I, 45-50.
- LÓPEZ SALVÁ, M.: «Del concepto triádico al trinitario en la religión antigua», *Corolla Complutensis* 497-504.
- MACÍA APARICIO, L.: «Fedra e Hipólito», *Amores míticos* 261-280.
- MARTIN, R. (dir.): *Diccionario de la mitología clásica*. Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
- MARTÍN GARCÍA, J.A.: «Los mitos griegos de la creación. La Cosmogonía», *CFCG* 8, 1998, 109-131.

- MARTÍN SÁNCHEZ, M.A.: «Venus y Marte», *Amores míticos* 166-194.
- MARTÍNEZ NIETO, R.B.: «Πλόρος: una divinidad cosmogónica olvidada», *Actas del IX Congreso IV*, 229-233.
- MAYOR FERRÁNDIZ, T.M.: «Cleonice, la mensajera de Némesis», *Actas del IX Congreso IV*, 239-244.
- MIRÓN PÉREZ, M.D.: «Olimpia, Eurídice y el origen del culto dinástico en la Grecia helenística», *FI 9*, 1998, 215-235.
- MOLINA, F.: «Quinteto para dioses músicos en la mitología griega», *EClás.* 113, 1998, 7-35.
- MOLINA, F.: «Pensando en los Mitos de la Música», *'Ilu 2*, 1997, 99-106.
- MOLINA, F.: «Hacia el paraíso hiperbóreo», *Corolla Complutensis* 505-516.
- MONCRIEFF, A. R. H.: *Mitología clásica*. Traducción de P. Serrano. Barcelona, Edimat, 1998.
- MONTERO MONTERO, M.: «Orfeo y Eurídice», *Amores míticos* 137-163.
- MOREAU DE JONNES, A.: *Los tiempos mitológicos: Cosmogonías, El libro de los muertos, Sanchoniaton, El Génesis, Hesíodo, El Avesta*. Barcelona, Edicomunicación, 1998.
- MORENILLA TALENS, C.: «Aquiles, héroe a su pesar», *SPhV 2*, 1997, 35-47.
- NAVARRO, J.L.: «La figura de Ulises en la tragedia griega», *Actas del IX Congreso IV*, 265-269.
- NIETO HERNÁNDEZ, P.: «Algunas reflexiones sobre mitología griega: problemas de definición e interpretación», *EClás.* 114, 1998, 7-39.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M.: «La mitología universal del Pseudo-Eupólemo (Eus. PE IX 18,2)», *Corolla Complutensis* 525-530.
- OLMOS ROMERA, R.: «El cantor y la lira. Lecturas y usos de las imágenes de Orfeo», *Actas del IX Congreso VI*, 3-16.
- PÉREZ JIMÉNEZ, A.: «Mito y astrología en Grecia: un viaje con retorno», *Religión, magia y mitología* 137-165.
- PLÁCIDO, D.; VALDÉS, M.: «Eleusis, el Ática y Atenas hasta la época de Pisítrato», *Corolla Complutensis* 469-482.
- PÒRTULAS, J.: «Tracios en Eleusis», *Actas del IX Congreso IV*, 289-293.
- PÒRTULAS, J.: «El mito y los orígenes del pensamiento griego», *Religión, magia y mitología* 201-220.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Mito y religión en la filosofía griega a fines del mundo antiguo», *Religión, magia y mitología* 221-237.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, J.: «Ártemis Efesia en Lidia y Apolo Clario en Éfeso: mántica y propaganda religiosa en época imperial», *Actas del IX Congreso VI*, 207-212.
- ROSETTI, L.: «Il mito escatologico in Platone e il suo dubbio statuto epistemico», *Religión, magia y mitología* 265-282.

- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Ónfala», *CFCL* 14, 1998, 27-55.
- SANTIAGO ÁLVAREZ, R.A.: «*Hemerokopeion* y la epíclesis *Hemera* para Ártemis», *Actas del IX Congreso VI*, 225-230.
- SCHNEIDER, M.: *El origen musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas. Ensayo histórico-etnográfico sobre la subestructura totemística y megalítica de las altas culturas y su supervivencia en el folklore español*. Madrid, Siruela, 1998.
- SERRANO ESPINOSA, M.: «Acerca de los orígenes de la tauromaquia cretense», *Gerión* 16, 1998, 39-48.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Observaciones sobre la presencia de la mántica en la Comedia griega», *La comedia griega y su influencia* 177-201.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Algunos motivos de la mitología apolínea y su transfondo religioso», *Religión, magia y mitología* 283-330.
- SUÁREZ DE LA TORRE, E.: «Observaciones sobre los rituales délficos eneatéricos», *Corolla Complutensis* 483-496.
- TSIRKIN, J.B.: «Nórax, hijo de Eritea», *Polis* 9, 1997, 277-283.
- VALCÁRCCEL MAYOR, C.: *Del Olimpo al Thader, pasando por el Panteón*. Murcia, Concejalía de Cultura, Festejos y Turismo, 1998.
- VARIAS GARCÍA, C.: «Testimonios de Orestes y Alcmeón antes de Esquilo», *Actas del IX Congreso IV*, 351-355.
- VELASCO LÓPEZ, M.H.: «Diodoro V 28.5-6 y la creencia del alma entre los celtas», *Actas del IX Congreso VI*, 249-254.
- VILLA POLO, J.: «Pasífae y el toro», *Amores míticos* 81-116.
- VILLARRUBIA, A.: «Nono de Panópolis y el mito de Acteón», *Habis* 29, 1998, 249-268.

10. FILOSOFÍA. CIENCIA

- BILBENY, N.: *Sócrates. El saber como ética*. Barcelona, Península, 1998.
- BÖHME, G.; BÖHME, H.: *Fuego, agua, tierra, aire. Una historia cultural de los elementos*. Traducción de P. Madrigal. Barcelona, Herder, 1998.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, M.: *Ingeniería en la época clásica*. Valencia, Universidad Politécnica, 1998.
- GARCÍA CASTILLO, P.: «Retórica y cinismo», *Retórica, política e ideología I*, 235-239.
- HADOT, P.: *¿Qué es la filosofía antigua?* Traducción de E. Cazenave Tapie Isoard. Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1998.
- LLEDÓ, E.: *Imágenes y palabras. Ensayos de humanidades*. Madrid, Taurus, 1998.

- LURI MEDRANO, G.: *El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo*. Madrid, Trotta, 1998.
- MARÍAS, J.: *Historia de la filosofía*. Prólogo de X. Zubiri, epílogo de José Ortega y Gasset. Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- MARTOS MONTIEL, J.F.: «El concepto de placer en la ética estoica», *FI* 9, 1998, 199-213.
- MEDINA GONZÁLEZ, A.: «Placer, naturaleza y autarquía en la ética epicúrea», *Corolla Complutensis* 433-438.
- NAVA CONTRERAS, M.: «Politeia y utopía. Elementos para una poética de la utopía filosófica en Grecia», *Retórica, política e ideología I*, 229-234.
- PÒRTULAS, J.: «El mito y los orígenes del pensamiento griego», *Religión, magia y mitología* 201-220.
- RAMOS JURADO, E.A.: «Mito y religión en la filosofía griega a fines del mundo antiguo», *Religión, magia y mitología* 221-237.
- RODRÍGUEZ MORENO, I.: *Ángeles, demonios y héroes en el neoplatonismo griego*. Amsterdam-Las Palmas, Hakkert, 1998.
- RUIZ YAMUZA, E.: «¿Mito sofístico vs. mito platónico?», *Xaίpe* 213-225.
- TOSCANO, M.; ANCOCHEA, G.: *Místicos neoplatónicos, Neoplatónicos místicos. De Plotino a Ruysbroeck*. Madrid, Etnos, 1998.
- VÍLchez, M.: «La filosofía preplatónica. Algunos cuestionamientos abiertos», *Corolla Complutensis* 405-410.

11. PERVIVENCIA. HUMANISMO. HISTORIA DE LA FILOLOGÍA

- AGUILAR, R.M.: «El mito griego en la poesía de Garcia Lorca», *CFCG* 8, 1988, 75-102.
- ALCALDE MARTÍN, C.: «El mito de Leda: sus metamorfosis en la historia del arte», *Religión, magia y mitología* 9-37.
- ALCINA, J.F.: «El mito como poética», *Actas del IX Congreso VII*, 1-18.
- AMADO, M.T.: «La primera traducción del griego al gallego en el Rexurdimento», *Corolla Complutensis* 727-736.
- ÁLVAREZ BAÑOS, M.I.: «Un griego nacido en Irlanda: Oscar Wilde», *Eclás.* 113, 1998, 77-85.
- ARANA, J.R.: «El anticartesianismo de Winckelmann», *Actas del IX Congreso VII*, 41-45.
- ARRIBAS, S.: «El estilo severo de la política: Hegel y la tragedia como representación del mundo moderno», *Retórica, política e ideología II*, 187-191.
- BALCELLS, J.M.: «Consideración de la *Batracomiomaquia* en tratadistas y poetas españoles áureos», *Actas del IX Congreso VII*, 55-59.

- BARBEITO, P.: «Pedro Juan Núñez, editor de Frínico», *Corolla Complutensis* 655-665.
- BARRETO ROCHA, J.C.: «Retórica e Argumentação no Trabalho Filológico», *Retórica, política e ideologia II*, 251-257.
- BELTRÁN ALMERÍA, L.: «El debate sobre el género en la novela antigua», *Δι-δάσκαλος* 259-278.
- BELTRÁN NOGUER, M.T.: «Mitología y música», *Actas del IX Congreso VII*, 61-64.
- BENAVENTE, M.: «Una metáfora común a Epicarmo, Lorca y Kipling», *Corolla Complutensis* 751-754.
- BOCK CANO, L.: «El mito de Deméter y Demofonte y otros motivos clásicos en la obra de Blas Infante», *Actas del IX Congreso VII*, 75-78.
- BODIN, J.: *Coloquio de los siete sabios sobre arcanos relativos a cuestiones últimas. Colloquium Heptaplomeris*. Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1998.
- BRAVO GARCÍA, A.: «Tradición clásica, humanismo y ciencia moderna», *Corolla Complutensis* 617-628.
- BUENO, A.: *Mitología en los cielos de Madrid*. Textos de C. García Gual y C. Meneses González. Barcelona, Lunweg, 1998.
- CABO ASEGUINOLAZA, F.: *El futuro de las humanidades*. Valencia, Episteme, 1998.
- CANIGRAL, L.: «Inexistencia de la Eidción 1766 de la gramática griega de Pedro Antonio Fuentes», *Corolla Complutensis* 721-726.
- CARBÓN SIERRA, A.B.: «José de la Luz y Caballero y la tradición clásica en Cuba», *Faventia* 20/1, 1998, 105-109.
- CASTELLI, G.: «Lucifero Calaritano contro la cultura classica», *Helmantica* 49, 1998, 391-413.
- CASTRO DE CASTRO, J.D.: «Algunos aspectos de vocabulario en la traducción de los *Idilios* de Teócrito de Vicente Mariner», *Actas del IX Congreso VII*, 89-93.
- CHÁTILLON, G.: *Alejandreida*. Edición de F. Pejenaute Rubio. Madrid, Akal, 1998.
- CLOSA FARRÉS, J.: «Winckelmann y la lectura artística de Homero», *Διδάσκαλος* 279-289.
- CORS I MEYA, J.: «L'hexàmetre homèric adaptat a la mètrica catalana en la versió de Carles Riba de l'*Odissea*. Presentació d'un estudi complet», *Faventia* 20/2, 1998, 209-217.
- COSSÍO, J.M. DE: *Fábulas mitológicas en España*. 2 vols. Madrid, Istmo, 1998.
- ESPAÑA, R. DE: *El Peplum. La antigüedad en el cine*. Barcelona, Glénat, 1998.
- FERNÁNDEZ, A.: *Dioses y mitos. Una aproximación literaria a la pintura mitológica del Museo del Prado*. Madrid, Ediciones La Librería, 1998.

- FERNÁNDEZ NIETO, F.J.; MELERO, A.; MESTRE, A. (eds.): *Luis Vives y el humanismo europeo*. Valencia, Universidad, 1998.
- FERNÁNDEZ VALLINA, E.: «Entre Edad Media y Humanismo. El puesto del hombre en el Tostado», *Actas del IX Congreso VII*, 109-112.
- GALLARDO, M.D.: «Dos cuentos ilustrados por Picasso», *Actas del IX Congreso VII*, 112-115.
- GARCÍA JURADO, F.: «Antiguos textos de ciencia convertidos en poesía: Dioscórides y Andrés de Laguna en el *Libro de los venenos* de Antonio Gamoneda», *Epos* 13, 1997, 379-395.
- GARCÍA JURADO, F.; HUALDE PASCUAL, P.: «Autores griegos y latinos como motivo literario explícito en la literatura del siglo XX. Circunstancias y diferencias de tratamiento I-II», *Actas del IX Congreso VII*, 121-128.
- GARCÍA JURADO, F.; HUALDE PASCUAL, P.: *Juan Valera*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- GARCÍA MACHO, M.L.; SABA, A.: *El léxico en la Yliada de Homero, traducida por Juan de Mena*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Sobre *Penélope* de Domingo Miras», *Epos* 13, 1997, 55-75.
- GARCÍA ROMERO, F.: «Adaptaciones cinematográficas de la tragedia griega: puesta en escena antigua y moderna», *Dramaturgia y puesta en escena* 193-203.
- GARZYA, A.: «Considerazioni sul tragico in Eschilo (e in Camus)», *Corolla Complutensis* 155-160.
- GILBERT, P.: «¿Merecen los males del hombre contemporáneo un tratamiento "acrítico" basado en la sabiduría antigua?», *EClás.* 114, 1998, 53-65.
- GONZÁLEZ, M.S.: «La cultura clásica analizada desde la filatelia», *Actas del IX Congreso VII*, 137-141.
- GONZÁLEZ MARTÍN, F.J.: «Retórica clásica, ideología y retórica en el discurso decimonónico español. El caso de Cánovas del Castillo», *Retórica, política e ideología II*, 273-280.
- GUERRERO GUERRERO, E.: «Pedro Henríquez Ureá y el *Ateneo de México*: la clasicidad como criterio estético educativo», *Retórica, política e ideología II*, 155-160.
- GUZMÁN GUERRA, A.: «Francisco de la Reguera, traductor de los *Relatos Verídicos* de Luciano. Un manuscrito inédito de la BN», *Actas del IX Congreso VII*, 163-167.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F.: «Un polígrafo canario en la *Patrología* de Migne», *Corolla Complutensis* 737-744.
- HERNÁNDEZ MUÑOZ, F.: «Un epigrama anónimo con el nombre de Praxíteles», *Corolla Complutensis* 629-634.

- HERNÁNDEZ TORIANO, M.A.: «El mito como intertexto en la dramaturgia contemporánea: Griselda Gambaro - Sergio de Cecco - Ricardo Monti», *Actas del IX Congreso VII*, 169-176.
- HILDESHEIMER, W.: *La víctima Helena*. Traducción de I. Hernández. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- HOFMANNSTHAL, H. VON: *Instantes griegos y otros sueños*. Valladolid, Cuatro Ediciones, 1998.
- HUALDE PASCUAL, P.: «Documentos para la Historia de la Filología griega en la España del siglo XIX: La censura de gramáticas y traducciones del griego y la Real Academia Grecolatina (1830-1833)», *Epos* 13, 1997, 397-416.
- JENS, W.: *Sófocles y Brecht (Talk Show)*. Edición crítica a cargo de K. Andersen y J.V. Bañuls. Valencia, Universidad, 1998.
- JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, J.: «Tres frases tópicas de origen griego en nuestra lengua», *Corolla Complutensis* 745-750.
- KRAJESWSKA-WIECZOREK, A.: «Antigone and the politics of Modern Metropolis. J. Glowacki's Play on the Homeless: *Antigone in New York*», *Retórica, política e ideología II*, 137-141.
- KRAYE, J. (ed.): *Introducción al humanismo renacentista*. Edición española a cargo de C. Clavería. Traducción de Ll. Cabré. Madrid, Cambridge University Press, 1998.
- KRAYE, J. (ed.): *Introducción al humanismo renacentista*. Madrid, Cambridge University Press, 1998.
- LILLO REDONT, F.: «El mundo clásico en la poesía gallega de Eduardo Pondal», *Eclás.* 113, 1998, 59-76.
- LLOYD-JONES, K.: «Eloquence in the Age of Printing: Étienne Dolet and Classical Rhetoric», *Retórica, política e ideología II*, 27-33.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.: «Estudio sobre la influencia de la comedia griega en la literatura española», *La comedia griega y su influencia* 387-455.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A.; ROURA ROIG, C.: *Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX: guía didáctica*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1998.
- LÓPEZ GRIGERA, L.: *Anotaciones de Quevedo a la Retórica de Aristóteles*. Salamanca, s.n., 1998.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, C.: «La función de los mitos griegos en la poesía de Luis Cernuda», *Religión, magia y mitología* 101-122.
- LÓPEZ TORRUJOS, R.: *Mitología e Historia en las obras maestras del Prado*. Madrid, Celeste, 1998.
- LUIJÁN MARTÍNEZ, E.R.: «Los devaneos de Erato: el mundo clásico de Ana Ro-setti», *Epos* 13, 1997, 77-88.

- MARIÑO SÁNCHEZ-ELVIRA, R.M.: «Los temas griegos en *Deseo bajo los olmos* de E. O'Neill», *Actas del IX Congreso VII*, 207-210.
- MARTÍNEZ BENAVIDES, M.J.: «La filosofía de Platón en el Renacimiento a través de un intermediario», *Fortunatae* 9, 1997, 81-101.
- MARTÍNEZ CONESA, J.A.: Remembranzas clásicas en D. Miguel de Unamuno», *Corolla Complutensis* 755-762.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Dos traducciones renacentistas de Plutarco inéditas», *Actas del IX Congreso VII*, 223-228.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: «Los escolios aristofánicos del *Matr.*4629 y el humanismo griego del Quattrocento», *Corolla Complutensis* 579-582.
- MARTÍNEZ MANZANO, T.: *Constantino Láscaris: semblanza de un humanista bizantino*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- MORALES ORTIZ, A.: «Pedro Juan Núñez, traductor de Plutarco», *Actas del IX Congreso VII*, 253-257.
- MORENO GARCÍA, A.; LIMBURG, K.: «Comentario a Mat 10,16 de Pedro de Valencia. Un manuscrito inédito de la Biblioteca Nacional de Madrid», *Helmantica* 49, 1998, 247-266.
- MOORMANN, E.M.; VITTERHOEVE, W.: *De Adriano a Zenobia. Temas de la historia clásica en la literatura, la música, las artes plásticas y el teatro*. Madrid, Akal, 1998.
- NAVARRETE ORCERA, A.R.: «La mitología a través de la pintura: nueva recensión bibliográfica», *EClás.*114, 1998, 77-118.
- NAVARRO, M.: «De la casa de Agatón a *La montaña mágica*», *Actas del IX Congreso VII*, 269-274.
- OZAETA GÁLVEZ, M.A.: «Medea en Cherubini», *EClás.*114, 1998, 67-73.
- PERAL VEGA, E.J.: «La zarzuela de la primera mitad del siglo XVIII: deformación burlesca de la mitología clásica», *CFCL* 14, 1998, 223-243.
- PÉREZ GARCÍA, N.: «Dos tópicos clásicos en la poesía española del último tercio del siglo XX», *CFCL* 14, 1998, 301-309.
- PICKLESIMER, M.L.: «Antígona: de Sófocles a María Zambrano», *FI* 9, 1998, 347-376.
- PINO CAMPOS, L.M.: «*Graecorum philosophorum aurea dicta*. Selección de apotegmas (4.^a parte)», *Fortunatae* 9, 1997, 125-139.
- POCIÑA, A.: «La nave de la sorpresa: una escena de los *Argonautas* en Lucio Acio y en Lope de Vega», *Actas del IX Congreso VII*, 299-303.
- POCIÑA LÓPEZ, A.J.: «Pervivencia del mundo clásico en el *Auto das Fadas* de Gil Vicente», *Actas del IX Congreso VII*, 295-298.
- RAMÓN PALERM, V.: «Cervantes y la retórica clásica: estado de la cuestión», *Retórica, política e ideología II*, 91-96.

- REAL TORRES, C.: «La contribución de Alfonso de Palencia a la difusión de las doctrinas humanistas en España», *Actas del IX Congreso VII*, 317-320.
- RAYMOND, J.C.: «Rhetoric, Politics and Ideology: Three Definitions», *Retórica, política e ideología II*, 193-201.
- RENERO ARRIBAS, V.M.: *Alcibíades. La ambición del poder*. Madrid, Aldebarán, 1998.
- RIDING, L.: *Final troyano*. Barcelona, Salvat, 1998.
- RIVAS RODRÍGUEZ, M.C.: «Una propuesta didáctica: tras las huellas de Orfeo», *Religión, magia y mitología* 239-263.
- ROCA, I.: «J. Luis Vives; lexicólogo en sus *Comentarios a La ciudad de Dios*», *Actas del IX Congreso VII*, 321-325.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: «Volvamos al léxico y la sintaxis de los manuscritos. A propósito de Eurípides, *Medea y Cíclope*», *Actas del IX Congreso IV*, 317-322.
- ROMOJARO, R.: *Lope de Vega y el mito clásico*. Málaga, Universidad, 1998.
- ROMOJARO, R.: *Las funciones del mito clásico en el Siglo de Oro. Garcilaso, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. Barcelona, Anthropos, 1998.
- ROTTERDAM, E. DE: *Apotegmas de sabiduría antigua*. Edición de M. Money. Barcelona, Edhasa, 1998.
- RUIZ DE ELVIRA, M.R.: «Afrodita/Venus: amores y descendencia», *Actas del IX Congreso VII*, 327-331.
- RUIZ DE ELVIRA, A.: «Universitas y Encyclopaedia (II)», *Habis* 29, 1998, 349-369.
- RUIZ GITO, J.M.: «La traducción del Maestro Gaspar Hernández, un manuscrito desconocido en la tradición de *La Tabla de Cebes* en España», *Actas del IX Congreso VII*, 338-344.
- SALAS SALGADO, F.: «Epigramas latinos sobre tema griego de Juan de Iriarte», *Corolla Complutensis* 709-720.
- SANTANA HENRÍQUEZ, G.: «Hacia una tipología mítica en las obras teatrales de Tirso de Molina: los monstruos (I)», *Corolla Complutensis* 679-686.
- SEGURA MUNGUÍA, S.: *Cultura clásica y mundo actual*. Bilbao, Zidor Consulting, 1997.
- SEISDEDOS SÁNCHEZ, C.: «*De falso credita et ementita Constantini donatone Declamatio* de Lorenzo Valla. Retórica e ideología en el siglo XV», *Retórica, política e ideología II*, 179-186.
- SERRANO DE LA TORRE, J.M.: «Tradición clásica y poesía áurea», *AM* 21, 1998, 315-331.
- SIGNES CODOÑER, J.: «La fundación de Asimov y el mundo antiguo», *Corolla Complutensis* 771-780.
- TATO OZAETA, A.: *Epilio de Hibris como Faetón el Resplandeciente*. Madrid, s.n., 1998.

- TORTOSA, M.D.: «El tratamiento de la mitología clásica en la poesía española del siglo XVIII», *Religión, magia y mitología* 331-349.
- VIVES, J.L.: *El arte retórica. De ratione dicendi*. Estudio introductorio de E. Hidalgo Serna. Edición, traducción y notas de A.I. Camacho. Barcelona, Anthropos, 1998.

12. DICCIONARIOS. REPERTORIOS. OTROS INSTRUMENTOS

- AA.VV.: «Bibliografía lingüística española 1992-1996», *R.S.E.L.* 28, 1998, 487-628.
- CUARTERO IBORRA, F.J.: «Bibliografía del prof. Manuel Balasch», *Faventia* 29/2, 1998, 9-12.
- ESPEJO MURIEL, C.: «La Historia Antigua y las nuevas tecnologías: internet», *FI* 9, 1998, 141-152.
- ESTÉBANEZ GARCÍA, F.: *Étimos griegos. Monemas básicos de léxico científico*. Barcelona-Valencia, Octaedro-Nau Llibres, 1998.
- LEE, J.A.L.; HORSLEY, G.H.R.: «A Lexicon of the New Testament with Documentary Parallels: Some Interim Entries. 2», *FN* 11(21-22), 1998, 57-83.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, F.J.; LUNA HUERTAS, P.; FERNÁNDEZ CARRIÓN, R.; SALMERÓN SILVERA, J.K.: *Internet para investigadores. Relación y localización de recursos en la red para investigadores y universitarios*. Huelva, Universidad, 1998.
- MORILLAS, E.; ARIAS, J.P.: *El papel del traductor*. Salamanca, Colegio de España, 1998.
- MORÓN ARROYO, C.: *Las humanidades en la era tecnológica*. Oviedo, Nobel, 1998.
- RAMÓN PALERM, V. (ed.): *Plutarco de Queronea. Bibliografía española*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE LA LEXICOGRAFÍA GRIEGA (RBLG)*. Redactado por P. Boned Colera. Revisado, corregido y aumentado por J. Rodríguez Somolinos con la colaboración de E. Vallines Menéndez, J. Martínez de Tejada Garaizábal y E. Luján Martínez. Diccionario Griego-Español, Anejo III. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998.
- MARTÍNEZ PINNA, J.; MONTERO HERRERO, S.; GÓMEZ PANTOJA, J.: *Diccionario de personajes históricos griegos y romanos*. Madrid, Istmo, 1998.
- RIAÑO RUFILANCHAS, D.: *Aplicaciones de Macintosh a la filología clásica*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- RODRÍGUEZ SOMOLINOS, H.: «Publicaciones sobre Filología Griega en España: 1996», *Epos* 13, 1997, 449-488.

- SAN GINÉS AGUILAR, P.: *Traducción teórica. Planteamientos generales y teóricos de la traducción*. Granada, Comares, 1998.
- VICUÑA, J.; SANZ DE ALMARZA, L.: *Diccionario de los nombres propios griegos, debidamente acentuados en español*. Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- VEGA, M.J.; CARBONELL, N.: *La literatura comparada: principios y métodos*. Madrid, Gredos, 1998.
- VOCABULARIO GRIEGO DEL NUEVO TESTAMENTO. Salamanca, Sígueme, 1998.

13. DIDÁCTICA

- APARICIO, J.A.; BALME, M.; JUANES, J.I.; LAWALL, G.: *Griego. Introducción al griego clásico. Bachillerato: humanidades y ciencias sociales*. Madrid, Oxford University Press España, 1998.
- ARTERO, A. ET ALII: *Odisea 6. Texto, comentarios y traducción*. Almería, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1998.
- BARDI, P.: *Atlas del mundo clásico. Grecia y Roma en la Antigüedad*. Madrid, Anaya, 1998.
- CAMACHO RUIZ, M.: *Griego*. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1998.
- CAPELLÀ SOLER, M.: *Grec, Batxillerat: modalitat humanitats i ciències socials*. Barcelona, Teide, 1998.
- CASASÚS, A.: *Griego II, COU. Guía didáctica*. Valencia, Instituto de Bachillerato a Distancia de la Comunidad Valenciana, 1998.
- CAUDET YARZA, F.: *Leyendas de Grecia y Roma*. Madrid, Edimat, 1998.
- COLOMER CORBATON, R.M.; TOMÁS BUDÓ, M.R.: *Grec 1. Batxillerat. Modalitat humanitats i ciències socials*. Barcelona, Castellnou, 1998.
- DE CRESCENZO, L.: *Nadie. La Odisea relatada por los lectores de hoy*. Traducción de A. Pentimalli. Barcelona, Seix Barral, 1998.
- ESTEBAN, A.; AGUIRRE, M.: *Cuentos de la mitología griega III. En el mar*. Ilustraciones de S. López. Madrid, Ediciones de La Torre, 1998.
- FERNÁNDEZ, A.J.: *Dramatizaciones de mitos y leyendas griegas*. Ciudad Real, Ñaque, 1998.
- GARCÍA GUAL, C.; LUCAS, J.M.; MORALES OTAL, C.: *Griego 1: Bachillerato*. Madrid, Santillana, 1998.
- HOMERO: *La Ilíada o El sitio de Troya*. Presentación de L.A. de Cuenca. Prólogo de J. García Padrino. Versión de M.L. Morales. Madrid, Anaya, 1998.
- HOMERO: *La Odisea*. Presentación de L.A. de Cuenca. Madrid, Anaya, 1998.

- LUCÍA, A.; BLAYA, R.; SARABIA, E.: *Diuturna III. Cultura Clásica. 2.º ciclo de ESO*. Barcelona, Octaedro, 1998.
- MACÍAS VILLALOBOS, C. (EQUIPO ALTA AXARQUÍA): *Griego (1.º y 2.º de Bachillerato)*. Madrid, McGraw-Hill, 1998.
- MARTÍNEZ, M.; PINO CAMPOS, L.M.; SANTANA HENRÍQUEZ, G.: *Los mitos de Platón. Antología de Textos*. Santa Cruz de Tenerife, Consejería de Educación, 1998.
- PARDO MADRIGAL, D.: *La enseñanza del griego en el Bachillerato: propuesta de secuenciación y unidades didácticas*. Fuenlabrada, CPR de Fuenlabrada, 1998.
- PLATÓN: *Mitos*. Prólogo de C. García Gual. Traducción de C. García Gual, J. Calonge, E. Lledó y otros. Selección y actividades por F. García Moriyón. Madrid, Siruela, 1998.
- RAMÓN PALERM, V.: «La lengua literaria de Aristófanes: aspectos didácticos», *Διδάσκαλος* 63-98.
- RIVAS RODRÍGUEZ, M.C.: «Una propuesta didáctica: tras las huellas de Orfeo», *Religión, magia y mitología* 239-263.
- SUTCLIFF, R.: *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea de Homero*. Introducción de C. García Gual. Notas, glosario y actividades por M. Otero. Traducción de J.L. López Muñoz. Barcelona, Vicens Vives, 1998.