

COLONNELLO, Pio, *Tra fenomenologia e filosofia dell'esistenza; Saggio su José Gaos*, Nápoles, Morano Editore, 1990, 124 pp.

por Pablo HERMIDA

Pio Colonnello publica en 1990 un ensayo sobre la figura de José Gaos, donde pretende rendir homenaje a la grandeza personal e intelectual de un pensador que, trabajador incansable, nos legó una vasta producción filosófica de amplias miras, además de una extensa labor como traductor. Como filósofo y comentarista, Gaos mostró gran interés por la historia de la filosofía, la filosofía de la cultura y la antropología filosófica, dedicando ensayos desde Maimónides a Kant. Como traductor, se ocupó de Husserl, Scheler, Jaspers, Dewey o Fichte entre otros muchos. Ahora bien, el interés de Gaos por la filosofía existencial y fenomenológica podría verse como prioritario, y a esta orientación primordial de su pensamiento dedica Colonnello su estudio en lengua italiana. A su juicio, y sin ignorar el relevante influjo de otras corrientes de pensamiento, el núcleo vital de la filosofía de Gaos debe buscarse en la *Existenzphilosophie*.

Colonnello abre su ensayo con una breve *Premessa* (Prefacio), a la que sigue un recorrido en seis capítulos por el pensamiento de Gaos, culminado por una cuidada bibliografía, donde se recogen tanto sus obras y traducciones como la literatura secundaria más relevante sobre Gaos y la cultura de su época.

Ya en el Prefacio, el autor enfatiza lo decisivo de la experiencia de la guerra civil española y el exilio en la maduración intelectual de Gaos hasta la consolidación de una «original *Weltanschauung*». En el primer capítulo, el autor rastrea la biografía intelectual de Gaos, «desde el aprendizaje intelectual al exilio». Según Colonnello, el itinerario intelectual de Gaos habría recorrido numerosas etapas sucesivas, «atravesando la escolástica de Balmes, el neokantismo, la fenomenología, la filosofía de los valores, el raciovitalismo de Ortega

y Gasset, el existencialismo, el historicismo y, finalmente, un agnosticismo desencantado, al que llama "personismo"

A partir del capítulo segundo, Colonnello se centra en el análisis de los ejes temáticos de las doctrinas fenomenológicas y existenciales de Gaos. Así, el capítulo II se dedica a la fenomenología de la expresión verbal; los capítulos III a V consideran la teoría y fenomenología de las categorías, prestando específica atención a los temas de la negación, la "razón de ser" de las categorías, o la relación entre ente y existencia con sus diversas antinomias. Por fin, en el capítulo VI, Colonnello examina el problema de la temporalidad. Para ello, analiza la conceptualización del tiempo en la obra de Gaos y trata de ponerla en perspectiva, a la luz de la tradición filosófica occidental, con la intención última de ir más allá del propio Gaos en sus análisis. Colonnello subraya con gran acierto la enorme importancia que, dentro del pensamiento de Gaos, poseen los problemas del tiempo, de la historia, y de la historicidad esencial de la naturaleza humana, como temas clave para una reconsideración de la subjetividad en la perspectiva de la antropología filosófica. Kant, Husserl, Heidegger, Ortega, Hartmann y Zubiri son persistentemente invocados a lo largo del libro.

RODRÍGUEZ HUÉSCAR, Antonio, *José Ortega y Gasset's Metaphysical Innovation; A Critique and Overcoming of Idealism*. Traducido al inglés y editado por Jorge García-Gómez. New York, State University of New York Press, 1995, 199 pp.

por Pablo HERMIDA

A principios de 1995 aparece en Estados Unidos la versión en inglés del célebre ensayo de Antonio Rodríguez Huéscar, originalmente titulado *La innovación metafísica de Ortega: crítica y superación*