

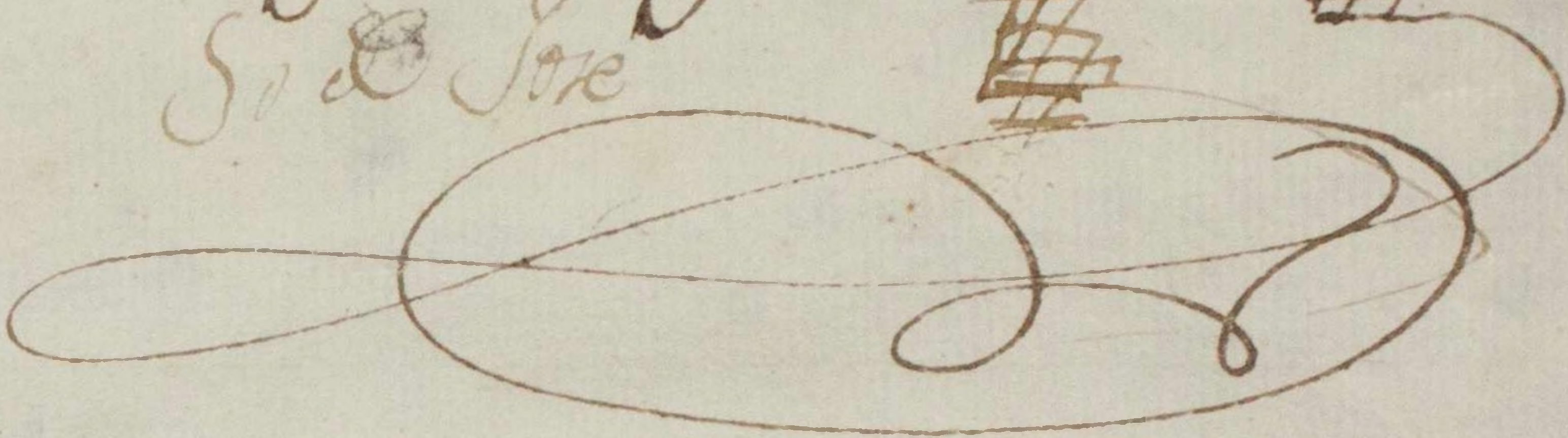


5. 100 p.



7

Soy de Josef Fernandez
Soy de Jose



000
1110
124444
100000
122222
1111

8833

00
112
~~2157~~
3333
3666
33

231
36
1393
694
8383
12

16670
8333

100000



R.0000 15 33427

R. 1373 97

F.A. 146 v. 2

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly representing a list or account entries.]

[A single line of handwritten text, possibly a signature or a specific entry, underlined.]

[Faint handwritten text, possibly a date or a reference number.]



GRAMÁTICA
DE CICERON,
Y DEMÁS AUTORES.

TOMO II.

SYNTAXIS LATINA QUADRIPARTITA,
SEGUN EL ESTILO, Y USO RETHORICO EN LOS PERIODOS,
cláusulas, frases, y fórmulas de todos los Autores, y en especial de
Ciceron, Principe de la Eloquencia Latina.

EXPLICACION DEL LIBRO QUARTO, CON SUS
Definiciones: Adiciones Magistrales à cada regla: Etymología: Modo
de construir: Preposiciones con su significacion, composicion, y supo-
sicion por otra, con sus frases correspondientes, y expresivas de sus
várias significaciones: Interjecciones, y Conjunciones con sus significa-
ciones: Varios generos de numerales mas de los comunes, el modo
de usar de ellos compuestos, y sus várias frases: Cópia de verbos, y
nombres con el orden alfabético, explicado cada caso, exemplifica-
do, y testificado, y otra Cópia, y Syntaxis abreviada. Las Calendas
con su etymología, y composicion del año, y la distribucion de los
dias, y por quien fué. Otras curiosidades especiales, con que pueda
aprehender por la explicacion principal el discípulo; y explicar por la
Magistral qualquiera sugeto con facilidad, claridad, y prontitud, au-
torizado con casi seis mil autoridades fixas, y bien señaladas, y muchas
frases, adagios, fórmulas, y elegancias mui curiosas, y necessarias:
Objeciones con la série de nuestra Syntaxis à cada regla contra la Mi-
nerva del M. Francisco Sanchez Brocense, y su sequáz el M.

Geronimo Caro y Cejudo, y otros.

P O R

DON IGNACIO DEL CAMPO, PRECEPTOR DE GRAMÁTICA,
Latinidad, y Eloquencia en ésta Corte, con privilegio del Rey nuestro Señor, y
los de su Real Consejo, y aprobacion del Serenissimo Señor Cardenal Arzobispo
de Toledo, y los de su Consejo de la Governacion, Preceptor de los Caba-
llos Pages del Rey nuestro Señor.

Para enterarte mejor, lee el Prologo.

CON LICENCIA: En Madrid. Año M.DCC.XLII.

ESTE libro, y las demás obras del Autor se venden en su Estudio de Gramática en la calle de la Paz, y en la librería de Lorenzo Cardama, frente del Colegio de Santo Thomas, y en la de Juan de Baytrago, à la entrada de la Calle de la Montera. Tiene éste tomo segundo tres tablas mui copiosas, una de Romance en Latín, y otra de Latín en Romance, para buscar la frases, ò adagio, senténcia, fórmula, verbo, nombre, particula, ù otra qualquiera cosa, que se ofrezca en ambos idiomas, y se cita en quantas partes está segun várias inteligencias, y otra de los capitulos de los tratados Latínos, è Hispánicos para su facilidad. Tiene casi seis mil autoridades.

El tomo primero de la Gramática de Ciceron contiene las explicaciones de las tres classes con todos los generos de Oraciones, que traen los AA. en un pliego para las Aulas, y explicado magistralmente, como debe el Preceptor, en veinte y seis hojas, y para los mui rudos en una. Hai quatrocientas particulas mui elegantes, sin cuya inteligencia se hace mui difícil, è imperfecta la construcción *persépè*: todo con casi trecientas autoridades, y nueve tablas para su perfecto úso en qualquiera tiempo.

Otro de Gramática Láconica, para aprender en brevísimo tiempo qualquiera sugeto racional de qualquiera edad: y aunque sea sugeto ocupado, de corta concepcion, y poca memoria, como tenga verdadera voluntad. Contiene todo lo que actualmente se está enseñando en todos los Estudios, y demás de ésto está añadido, todo mui claro, expresivo, y facil de percibir, pues se ha verificado la prontitud, y perfeccion ofrecida, como consta de los Caballeros, que en ocho meses han sabido componer, y construir, y hacer versos de vários generos con admiracion, solo con éste libro, en su Academia, que tiene publica de noche para tales sugetos.

Un Confessionario general con una idéa extraordinaria, para tener en pronto las culpas à el tiempo de confesarse, la qual servirá de examen.

Tiene las licencias, y privilegio necesario, como mas largamente consta de su original, à que se remite.

Præstat discere in senectâ, quàm ignorâre in juventâ.

Mas vale saber, que haber,
Dixo la comun senténcia.
Que el saber nunca se acaba,
Y el haber no compra ciencia.

A EL SEÑOR

D. VENTURA ANTONIO

DE PINEDO,

GENTIL-HOMBRE DE CAMARA DE SU Magestad,

HIJO PRIMOGENITO DEL SEÑOR

D. VENTURA FRANC.^{CO}

DE PINEDO,

CABALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO,

COMENDADOR DE LA ENCOMIENDA

de Medina de las Torres , Conde de Villanueva , Señor

de Perales de Milla , Marqués de Perales del Rio , del

Consejo de su Mag. en el Real de Indias , su Ministro

en las Reales Juntas de Comercio , y Moneda , y su

Thesorero general de la Santa Cruzada en estos Rey-

nos de Castilla , Leon , Navarra , Principado

de Cataluña , è Islas de Mallorca , Ibiza,

y Canarias.



Umpelia su deseo à aquel cèlebre Philòsopho,
para buscar un hombre , y quanto mas se re-
tiraba el cumplimiento de su voluntad , mas,
y mas le urgia su ansiedad. Andaba buscando los bul-
tos racionales , que se le ofrecian , como simple apre-
hension : y como no se fiaba del mayor luminar , ni de
la percepcion de sus dos luces corporales , ò ventanas,

por donde se assoma el alma , aplicaba la antorcha , que no acaso llevaba para este caso , circuida de la especie , de que se formaba su tabernaculo : y à los primeros golpes , que daba con el eslabon de su entendimiento cuidadoso , y cuidado discursivo en el pedernal de la capacidad del objeto viviente de su potencia visiva , no haciendo aquellas chispas , que dicen filiidad à la parte intelectual , los degeneraba del estimable numero de hombres , incluyendolos en el insondable guarismo de la puericia con esta voz : *Este es muchacho de 30. 40. 60. &c. años.*

Parece , que tenia este Philòsopho presente aquella sentencia : *Canis hominis prudentia ejus.* Luego si las canas del hombre son el talento , capacidad , entendimiento , prudencia , y demàs prendas del alma , y este conjunto no se encuentra , en quien estè , no me admiro , que no le hallasse.

Para publicar (*ut ajunt*) la nacion Gàlica , que experimentaban estas dotes en el Purpurado , cuya presencia gozan oy , corrieron el pincel por el campo de un lienzo , figurando à el Philòsopho con este cuidado , y por su objeto final , y termino de su vigilancia à esta Pùrpura , con este mòte : *Invèni , quem quærèbam.*

Afsi yo tambien pudiera hacer otro gerogliphico por el prelude , que nos dà el conjunto de partos del entendimiento de mi Mecenas , pues se hallan unas prendas excelsas de un entendimiento tan claro , que no hai , quien le mire , que no se admire : y mas quando advierte , que excede à la edad , pues siendo aun pigmea la cantidad corporal por lo mui cortas
las

las vueltas de la voluble rueda de Phebo, que apenas ha entrado en la segunda edad, faltando aun mucho tiempo para los tres lustros, hallamos en su porcion proporcion, para adaptar lo que hizo el Philòsopho, para buscar à el hombre. Y si oy viviera, en mi Mecenas descansàra con la estimable voz de arriba: *Inveni, &c.*

Y pues en V. S. hai las prendas, que el Philòsopho buscaba, y no hallaba en el hombre por ser niño, yà que yo las hállo en el niño, por ser hombre, de quien mejor fiarè la defensa de mi obra, que de un niño hombre? A quien con mayor gloria consagrare mi escrito, que à un Caballero? A quien dedicare con mas feliz acierto mi explicacion, que en mi alumno doctrinal? Pues fio, consagro, y dedico la defensa, gloria, y acierto de mi obra, escrito, y explicacion à V. S. verdaderamente hombre, Caballero, y discipulo. Tanto Heroe necesito para vivir assegurado, como hacian los antiguos de los alatrantes, que tomaban por oficio tenebroso denigrar el lucimiento de las obras: y por esto buscaban Mecenas, y Protectores, que los afianzassen èsta esperanza, defendiendolos con amor, y autoridad de llaga tan dolorida, pues no hai cosa mas sensible para el racional, que verse vulnerado de la detraccion, y mordacidad, hijas de la ignorancia.

Constituïdo yo, pues, en el lance preciso, de que saliesse à ver la luz publica el segundo Tomo de la Gramàtica de Ciceron, luego temì se hallasse deslucido en la palestra de las letras, ò porque hai sudores,

res,

res , que desde la cuna son desgraciados , ò porque, dando èsta especie de escritos en las manos de la juventud inocente , que es, quien pudiera aplaudirla de util, y provechosa, por falta de reflexion se hallan desarmados , y sin defensa en los torbos semejantes de los que, todo lucimiento ageno lo miran con rabiosa, y mordaz envidia ; pero mi felicidad es excepcion de èsta regla comun , à vista de que , siendo V. S. por derecho de piedad , naturaleza , y eleccion , el Protector de èsta obra, su juventud inocente sabrà protegerla con su amor , y su poder , armas principales , y precisas de toda defensa , quizà despiciendo la dificultad del Philòsopho, quando dixo , que à Dios , à los Padres , y à los Maestros apenas se les podia encontrar recompensa. Es V. S. acreedor por derecho de piedad , pues demàs de ser èste uno de los gloriosos Timbres , con que han sido adornadas las almas de toda su noble familia , es tambien solícito emplèo, con que ha favorecido el Magisterio de mi pequeña enseñanza , siendo mi mayor Discípulo. Por derecho de naturaleza , pues imponiendo èsta un particular orden, respeto, y atencion entre el Discípulo, y el Maestro , ni hai trabajo del segundo , que no deba estàr debaxo de la proteccion del primero , ni aprovechamiento honrado del primero , de que no resulte interès , y honor en el segundo. Tambien por eleccion, porque , si èsta es una accion del racional , con que proporciona los medios con el fin , ninguno como V. S. es tan eficaz , y adecuado para el fin , que en èsta impresion intento : el fin de la obra , como se

manifiesta , es la pública utilidad , y enseñanza de la juventud estudiola , y mostrar en lo mas acendrado de mi espíritu , que no le falta la estimable prenda del agradecimiento : y todo esto creo conseguir con facilidad en V. S. por ser el medio mas eficaz , y proporcionado para el deseo. Es V. S. medio eficaz , porque , si por este se consigue lo que se intenta , creyendo yo por experiencia su amor , y su poder , para nada le puede faltar eficacia , siendo cierto , que el amor , y el poder siempre se llevaron los triumphos aun en las empresas mas àrduas. Es V. S. medio proporcionado , pues teniendo yo la dicha , de que sea mi aprovechado Discipulo , harà tan propio de su alma mi trabajo intelectual , que , quando no lo defendiera por caudal mio , le daria nuevas utilidades por talento propio : esperando yo oír de la noble correspondencia de su espíritu lo que el otro Dòmine oyò de boca de su familiar en el Evangelio , y fuè , que , si le havia entregado cinco talentos para la utilidad , le volvia otros cinco por justa recompensacion : èsta esperanza en mi se halla tan bien fundada , que lo està acreditando sin temores la repetida experiencia , pues siempre encontrè en su clara capacidad un peso fiel de espíritu , tan acertado ponderador de talentos , que , separando lo precioso de lo vil , sabe multiplicar su valor , felicidad pocas veces hallada de los Maestros , encontrar tal *Symphonismo* en el espíritu de los Discipulos , que le den nuevos valores à los talentos de la doctrina ; pero èsta la reservò la fortuna para mi , que siguiendo
los

los passos del otro Dòmine con su Discipulo en el Evangelio , me veo precisado à su alabanza , diciendole : Alegrate , y campèa , Discipulo fiel , pues siendolo tanto en las cortas doctrinas , que fiè de palabra à tu discurso , se hizo digno de obras mayores en èste nuevo impresso , para que con voces , y con obras entrasses à la fruicion , de quien goza gages de Señor por la enseñanza , debiendo ser un siervo fiel por el agradecimiento.

Este , enseñado de Sèneca , me hace prorrum-
pir en un precepto suyo , que , siendo , censurar à los ingratos , porque no confessaron los beneficios , porque disimularon los favores , y porque echaron en un total olvido las finezas , lo cumplo yo , confessando à voces , y por escrito las muchas , que hai impressas en mi corazon de la casa de V. S. siendo tan dificultoso olvidarse de ellas mi reconocimien-
to , quanto lo es olvidarsele à el alma , que tiene memoria , pues siguiendo el consejo del mismo Sèneca , nada hai , que tanto domine en mi voluntad , como tener , y manifestar en las obras mi reconocida gratitud. Aun la misma materia de la obra me estimula à ponerla en los umbrales de la casa de V. S. pues siendo toda reglas firmes , para bien hablar , y pautas seguras , para bien escribir en la Latinidad , no puede presentarse otra cosa mas benemérita para el emplèo de èstas reglas : pues quien se halla por tantos titulos obligado de un continuo favor , no ha de llegar de otra suerte à saludar sus paredes , que llevando en la mano , y en la lengua
mu-

muchas pautas de hablar bien , y escribir mejor. Reciba pues V.S. este corto obsequio, por ser la mas noble porcion de mi alma : y si el Apostol San Pablo encargò à su Discipulo , que guardasse bien el depòsito de doctrina, que le encargaba , con las grandes distancias , que conozco vãn de Maestro à Maestro, hago yo à V.S. èsta sùplica , pues no podràn lograr mayor interès las tarèas de mi trabajo, que el ver yo , que V. S. las deposita en su entendimiento , para que , viendo la aplicada juventud sus aprovechamientos , se encienda en nobles estímulos del estudio , cuya emulacion serà el premio , laurel , y corona de mi trabajo. Y porque crea V. S. que èsta es una firme oblacion de mi sinceridad , no he querido adornar las margenes de esta Dedicatoria con Timbres, Estemas , Gerogliphicos , autoridades, ni monumentos antiguos de su nobilissima ascendencia , flores , en que fuele ocultarse el aspid de la adulacion : lo uno , porque en la casa de V. S. son muy publicos , y notorios ; y lo otro , porque à las manos de tan noble Discipulo nunca llègo mejor , que con la limpia sencillez de mi ànimo , que ofrezco inmutable à V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Vuestro cordialissimo afecto, y celoso
Preceptor,

D. Ignacio del Campo.

CENSURA DEL M. R. P. M. JOSEPH ANTONIO LOPEZ
Cotilla , Predicador de su Magestad , y del Colegio Imperial de la
Compañia de Jesus , Preceptor del Autor.

M. P. S.

OBLIGA V. A. con lo soberano de su precepto el juicio de mi entendimiento à lo mismo , que por eleccion suya tenia executado yà mi voluntad: pues el Autor de éste vólumen utilissimo , que al presente para la censura V. A. remite , havia puesto sobre el bufete de mi Estudio para la complacencia de mi intelectual vista , ésta su segunda parte de la Gramática de Ciceron. No sé, si à ésta su anticipada diligencia , le obligaría ; ò en obra tal la satisfaccion justa : ò en su concepto nada presumptuoso el temido recelo : pudo uno , y otro , pues la razon le asiste para todo.

Por la satisfaccion de la obra : porque habiendo el Maestro Don Ignacio del Campo con los mas dignos frutos de sus Ciceronianos estudios fatigado , pero sin hacer sudar , otras dos veces las Latinas prensas , y con fortuna tal , que aun los mismos, que, Antagonistas émulos, borrarle han presumido, le reimprimieron mas: acaeciendo à sus lucidas lineas , lo que à las del Sol , que aquella densa nube , que obscurecerle intenta , ésta , de luminoso , le retoca mas : pudiera, digo, el Autor, que *tot libris , quot titulis approbatus videtur* : como de las obras del Tulio mismo dixo su Comentador , haver en su juicio concebido , si no fuesse de tanto peso su juicio , aquel género de desenfadada satisfaccion, que havian ganado los famosos Apéles , para repetir , sin recelar el exponer cada dia à la visible Critica de todos uno , y otro , y muchos lienzos , poniendose en oculta embofcada , à escuchar el repetido *Bueno está* de todos, sin el torcido gesto de ninguno , y pudo ser assi : la causa está de haver V. A. prevenido el precepto , trayendo à mi bufete por voluntaria remission su libro : lo uno , para que V. A. encontrasse yà hecho lo que mandaba hacer ; lo otro , para que yo tuviesse mayor mérito , executando obligaciones de despues los antes mas gustosos de la voluntad.

He logrado en tan erúdita , eloquente , magistral leccion el vér puesto en el mas ajustado bastidor aquel precepto tan dificil de Tulio , à quien fielmente sigue nuestro Ciceroniano : *Doctrina sine eloquentia aut parum , aut nihil* : ser aquella del Preceptor mas lléno , propiedad la mas noble , concebir bien , y explicar mejor : *Ita ut quivis* (prosigue en su instruccion) *omnis disciplinarum genere excultus , si non elegantèr , cogitata mentis enuntiet , rudis , & ignarus habeatur* : lo que con felicidad tal úne el Autor , que sin duda bebió todo el espiritu à el Orador Maestro de la Latinidad, por lo que, viendole , y admirandole yo singularmente, puedo decir, y exclamar: *Ecce odor filii mei, sicut odor agri pleni*. Extracto prodigioso de Química Latina: *Ecce*: Este es. Mírese aquí, y qual es su fragancia? Su olor qual? *Agri pleni*: de un Campo verdaderamente à todas luces lléno, ésse es su nombre: *Nomen, & omen habet* : tiene el nombre ; pero *non vacuum , & inane portat* , que à mas alto concepto dixo San Bernardo ; sino que , como mas humano poëtizó Marcial , todo lo llena : *Máxime qui tanti mensuram nominis implet* : de forma , que podemos decir, que D. Ignacio del Campo llenó con sus fragancias Latinas, ò bordó de bellas flores la espaciosa tela del Campo Ciceroniano : *Ecce odor filii mei , sicut odor agri pleni.*

De

De éste , mi hijo , determina signa lamente el Oraçulo respetuoso de Isaac , y ésto singularmente debo decir yo de Don Ignacio , pues , haviendo tenido la fortuna , no de haver sido yo su Maestro en éstos Estudios Reales ; sino de que haya sido mi discípulo , tan consumado Preceptor , y Maestro , hallo , que yâ *est discipulus supra Magistrum* ; pero ésta debió de ser razon primera , de que se valió su christiana humildad , para prevenir à V. A. presentando à mis manos éste su volumen , para que , antes de pedir la licencia à el Real Consejo , estuviesse seguro , que con toda su cara descubierta la podia pedir , y V. A. segun mi pobre juicio se la puede dár , pues contra las regalías de su Magestad nada tiene ésta obra , que de mil leguas las vulnere : à las christianas costumbres aprovecha , pues dá motivo de evitar con fruto toda ociosidad : à la Oratoria Latina sirve tanto , que no hallará otro , que fructifique mas. Y así concluyo éste mi parecer , aplicando à el Autor , ò por mejor decir glossando aquel docto Epigrama del eruditissimo Latino Pedro Broco:

Quos Cícero Látiçes in multa volúmina fudit,

Ignátii cunçtos penè libellus habet.

Hispánus híc Latinum comitátur sermo lepórem.

Ut fluat ex uno cópia fonte duplex.

En éste Colegio Imperial de Madrid de la Compañía de Jesus à 8. dias de Junio de 1741.

Joseph Cotilla.

CENSURA DEL R. mo P. M. EUSEBIO DE LA QUINTANA , DE LA RELIGION de Padres Clerigos Menores , Leñor Jubilado de Theologia , Regente de Estudios , y Preposito de su Colegio de Alcalá : Visitador general , que ha sido de ésta Provincia ; Predicador de su Magestad , Doçtor en Theologia , y Opositor à las Catbedras de ésta Facultad en dicha Universidad , Discípulo del Autor.

ME manda el señor Lic. D. Miguel Gomez de Escobar , Inquisidor Ordinario , y Vicario de la Villa de Madrid , y su partido , &c. que vea un libro , cuyo titulo es : *Segunda parte de la Gramática de Ciceron* , compuesto por Don Ignacio del Campo , Preceptor de Latinidad en ésta Corte. Y hablando con ingenuidad religiosa , tengo por difícil empresa el cargo , que se me impone de dár censura à ésta obra , pues significando en él la superioridad , y ciencia , prendas , que se han de ocultar à la vista , de quien se confiesa Discípulo , como en la institucion de éstos dixo con profundidad Honório : (1) *Ut doceátur verò , talis eligendus est , qui non sit doctrinæ obstipans , nec superbus , ne videátur aliquid esse , cum nihil sit* : deseando yo con las mas racionales veras continuar éste discipulado , que en mis primeras letras debí à Don Ignacio , pudiera por ésto pedir dispensacion de éste empléo , que facilmente se me concedería à el considerar en la escaséz de mi poco tiempo lo agigantado del cargo.

Moysés , y Jeremias se escusan con unas mismas frasses de hablar entre los doctos : (2) *Non sum eloquens : Ecce nescio loqui* : y siendo tan confórme el idioma de los pretextos , tanto los desigualó el efecto , que , reprehendiendo enojado à Moysés , admitió Dios à Jeremias la escusa : *Irátus Dominus in Moysen*. Averigua

(1) Hon. August. lib. 4. de Philos. rust. cap. 38. (2) Exod. 4. 10. Jerem. 1. 6.

la causa de ésta variedad San Geronimo , y dice , que le agradó à Dios se escusasse el Propheta de las lagrimas el empléo , por ser superior à sus años el officio: (3) *Detestatur officium , quod pro aetate non potest sustinere*. Así parece fundaría bien mi escusa , para exonerarme de la censura , que se me encarga ; pero debiendo yo à el buen corazon de Don Ignacio , y à la erudicion de su lengua una regeneracion , mas que política : pues ésta deuda contráe el discípulo con el Maestro , que , acreditandole , le hace bueno : (concepto , que debí à el Autor desde mis primeros años) *Profectò discipulus , si bonus fiat filium tibi cor genuerit , lingua pepererit*, (4) que dixo el Petrarca : fuera sin duda manchar mi corazon con el borron de ingrato , y entorpecer con ésta nota mi lengua , y pluma , no concurriendo en tan pequeña parte à publicar sus obras.

Obedeciendo , pues , he visto ésta segunda parte de la Gramática de Ciceron , ò el mejor Ciceron de la Gramática en ésta segunda parte ; y haviendola leído muy de espacio , (que de otra forma no tuvieran desahogo mis respetuosas ansias) no me admira yá la grande expectativa , con que , no contenta con sola la primera parte la utilidad pública , ni saciada con la Gramática Lacónica , que mejor diría , quinta esencia de la Gramática , se atormentaba solícita , con esperanzas de ésta parte segunda. Por cierto , que no me admira , pues con su método , y documentos tan bien desempeña el título , que no solo es Gramática de Ciceron , haciendo verdad en lo racional el delirio de transmigrar en lo físico las almas ; sino que aun excede à la de Ciceron ésta Gramática. No es hipóbole , pues , si la de Tulio ha sacado tan buenos discípulos , la de Don Ignacio es arte de hacer Maestros : y si la de Marco justamente consigue la aclamacion del Orbe literario , por la eloquencia de su estilo ; en el Autor yá se ha hecho naturaleza , y estilo la Eloquencia , que si ésta , en pluma de Casiodoro , consiste en acomodar la viveza de la inteligencia à la capacidad de la obra: (5) *Eloquens est ille , qui sit parva summissè , média temperatè , magna granditèr dicere*. Tan puntual observa Don Ignacio ésta máxima , que à cada alumno parece , que le está hablando en su lengua. En los primeros documentos de la Gramática úsa de oraciones , y símiles tan propios à aquella classe , que parece pone dependiente del alvedrio del párvulo la ilustracion de su entendimiento. En las ultimas classes eleva tanto la expresion de sus reglas , que no solo hace Gramáticos , sino diestros Latinos , no valiendose solo de voces , que hablen , sino de palabras , que digan.

Entre el hablar , y el decir puso el lenguaje Hebréo ésta notable diferencia: (6) à el hablar le dió éste verbo *Dabar* , que significa lo mismo , que proferir voces en quanto à el material sonido , sin correspondencia de formal concepto : à el decir le significó con éste verbo *Amar* , que significa hablar , manifestando gran concepto de lo que se dice. Quien supiese la Gramática del Autor , no solo será traductor de idiomas ; sino mineral fecundo de curiosidades inauditas : pues así enseña la Gramática , que à el mismo tiempo quèda habil el entendimiento para los preceptos de otras Ciencias , mereciendose por ésta singularidad de su doctrina , con que huye de la vulgaridad fastidiosa , la admiracion de los doctos , y primacia entre Maestros.

Respetaban los Æthéos à Abraham , como à Principe de Literatos , y con ve-

ne-

(3) Hieron. lib. 1. in Jerem. (4) Petrarca. de Remed. Prosp. fert dialect. 81.

(5) Casiodor. supra Psalm. 73. (6) Apud Villarr. tom. 5. pag. 313.

neraciones de Divino, no por otra causa, (dice Philón) sino porque el método de su enseñanza apartaba de la vulgaridad sus sendas: (7) *Honorabant eum, quasi suum Principem, neque enim sermonibus utebatur vulgaribus, sed Divinitatem quamdam pra se ferentibus.* El que aprehenda en éstas Aulas con buen corazon la doctrina: (circunstancia, que puso el Sábio, para que aproveche la ciencia) *In malévolam animam non intrabit sapientia,* (8) deserrará sin duda la ignorancia, practicará la humildad, y adquirirá la sabiduría; pues no oyendo otra cosa, ni en las composiciones, ni en los libros de construcción, ni en las oraciones, que éste Preceptor explica, sino místicos documentos del alma, estudiará el niño la Gramática, dando sepulcro á la necedad, y soberbia, ilustrado á un tiempo en las reglas de la mejor sabiduría. Que sea éste estilo de la utilidad mas conocida, Idólatras lo dibuxaron en sombras.

Refiere Pausanias, á quien cita Causino, que en el ara, que el Areopágo sacrificaba á Minerva, se eregia Mauséolo á la necedad, y locura: (9) *In Areopágo ara erat Minervae, et monumentum deméntiae.* Pero qué mejor testigo de ésta verdad, que propongo, que el Confessionario general, que compuso Don Ignacio, donde, con el conocimiento de la fragilidad propia, enseña la Gramática mas Divina, dando con el desengaño de nuestro barro autoridad á sus documentos, y estabilidad á sus libros.

En el monte Olimpo refiere el Thauthológico, que se admiran unas letras, cuyos caracteres no los ha injuriado el tiempo, ni el viento los ha borrado. Pues qual será la causa de tan estraña permanencia? Qual havia de ser, sino el estar impresos en ciencia? Y letras, que se acompañan con el examen de nuestra fragilidad, y miseria, eternizarán su duracion por segura: (10) *In monte Olimpo literae, vel in cinere digito exaratae dicuntur diuturnis temporibus permanere.* No tiene, pues, que recelar el Autor Zóilos de sus escritos: que luz á quien aviva esfera tan alta, preciso es, tenga contra sí á el imperio de las tinieblas; y nadie hai tan contento con la felicidad propia, que guste (dixo Salviano) de verla repartida en otros: (11) *Cui ita sufficit felicitas sua, ut etiam alium velit esse felicem?* Solo servirá éssa oposicion de afectos, de que adquiriera el Autor mas gloria con sus libros; no solo porque es timbre de la vitoria la oposicion mas sañuda, sino porque la doctrina, con que D. Ignacio ilustra el Orbe literario en ésta, y en las demás obras, es luz para el entendimiento, y espada contra la detraction del idiotismo.

En medio de unos Candeleros de oro, en cuyo sitio (dice Villarroel) se simbolizaba la Ciencia: (12) *Situs demonstrat scientia splendorem:* nos dice el Aguila de los Evangelistas, que vió la peregrina imagen de un prodigioso hombre, que tenía en su mano las estrellas, y una espada de dos filos en los labios: (13) *Et habebat in dextra stellas septem, et de ore ejus gladius ex utraque parte acutus.* Estraña, al parecer, maravilla! Mas natural era, que en las manos estuviese la espada para la defensa, y en los labios la estrella, como en lugar de sus lucimientos. No es así, como parece, pues significandose en éste aparato lucido la ciencia, que ha de adornar á un Preceptor, ó Maestro, ni en las manos ha de estar sola la espada, apartando del lucimiento sus obras, ni han de estar en sus labios ociosos los lucimientos; pongase la estrella en la mano, y la espada en los labios: que así verán los

(7) Philo de nobilit. (8) Sap. 1. v. 4. (9) Caus. in Parab. simb. 23.
(10) Villarr. tom. 3. f. 255. n. 1. (11) Salvian. lib. 5. de Provid.
(12) Villarr. tom. 3. fol. 403. (13) Apocalyps. 1. 16.

los que tienen por empleo criticar à el Sábio , que en éste no ocupan lugar diverso ; ò que no se precinden en su empleo la luz , con que ilumina entendimientos, de la espada , con que se defiende à sí propio , el lucimiento , con que saca discípulos , y los azeros , con que se asegura de émulos.

Por todo lo qual , y porque en éste libro no hallo cosa , que se oponga à nuestra Santa Fé Catholica , ni à las buenas costumbres , no solo le juzgo digno , de que se dé à la luz pública ; sino , que hago juicio merece el Autor se le den gracias , porque , desempeñando los blasones , que atesora el nombre de
(14) *Ignatio, (14) respira así incendios de caridad con el proximo en éste volumen de erudicion , y provecho. Así lo siento , &c. En éste Colegio de San Joseph de Clerigos Menores de Alcalá , y Febrero primero de 1742.*

*Eusebio Quintana,
De los Clerigos Menores.*

*IN LAUDEM SAPIENTISSIMI VIRI D. IGNATII A CAMPO IN CURIA MATRITI
humanarum literarum Professoris , peritissimi quatuor librorum , quarum , duo ad
Grammaticam Ciceronis , tertius ad Laconicam , quoque Grammaticam pertinent , quartus ad Confessionarium , eloquentissimi scriptoris suus additissimus Client D. Ferdinandus
Arias , Maldonatusque Civitatis Dominus Fuenlabrada de Hortazes , domus
maternae S. Petri de Alcántara possessor felicissimus,
Professor Grammaticae.*

*Diffundes , Ignáti , altâ dulcédine in omnes
Duratúros tres tempus in omne tomos
In te tota antiqua ruat doctrína virórum
Máximum Cícero , Virgiliusque canant
Gratas qui Musas , qui Phæbum æquábis honóre
Patè Parnasso te modulante tacent
Super alumnis in primo selecta reclúdis
Clara secundo nunc decanis , alme , libro.
Altam Grammaticam volvis , Cicerónis amátor,
Assiduusque notis gentibus ipsa datur.
Confessionarium Hispánô sermóne perítum
Mundi quo sordes linquere mitè notas.
Illa Lacónia per te Ars , quàm brevis alta refertur
Promptá Grammaticam sic brevitáte doces.
Ostendis mundo diffusa volúmina quina,
Omnibus excellens hoc Cicerónis opus.*

Estos dos pareceres siguientes dieron los dos apasionados del Autor de la obra despues de impresso el primer tomo , y antes del segundo.

D. FRANCISCI DE SOLANOVA IN LAUDEM AUTORIS , ET LIBRI

I E P I G R A M A.
*Ignáti illústris stúdiis præfúlgide , salve,
Dícere facundi , qui Cicerónis habes,*

Gram.

Grammíneus CAMPUS , magnusq̄ue Palæminis arte
 Doctórum scriptis dulcis & ales apes,
 Quid de te dicam? quantâ tua múnera laude
 Extollam? nescis , rústica lingua , loqui.
 Si nos Pythágoræ non fallunt dógmata , corpus
 Intrárunť Cícero , Naso , Maroq̄ue tuum.
 Quæ auctóres célebris famæ scripsére libellis
 Non paucis , nitidus cláviger iste liber.
 Non tantum pueri , sed longævi , atque magistri
 Invénient omnes híc , quod utriq̄ue velint.
 Hoc opus æternum vivet , quod fúlmina Martis
 Impiam non tollent , nec Iovis ira potens.
 Musa tibi plausum décoret , nectatq̄ue coronam,
 Qua décoret tantum semper , & usque caput
 Ipse Chorus , Pindi Musárum docta cæterva
 Perlépidô laudes cóncinat ore tuas.

EL TOSCO PLECTRO DE DON THOMAS ANTONIO DE BEDON , PROFESSOR
 de la misma facultad , cantaba en el metro do éste Acrosticho soneto
 los elogios de

Del eterno laurél ciña tu frente,
 Insigne CAMPO , la parlera fama:
 Qima la emulacion de tanta llama,
 Zo césse , no , tu ardor dulce eloq̄uente.
 Anímese tu cálamó eminente,
 Qisne Ciceroniáno , fertil rama,
 H renuevo de aquel , que el Orbe aclama:
 O si mi plectro rudo balbuciente,
 DE La Syntaxis , que nos dás , pudiera
 Qantar loores con acierto fumo!
 Al ingenio feliz , que en tí venero,
 Qedir no puedo tan sublime esphera,
 Por mas , que aficionado lo presumo,
 Qi en elogios , que pagarte quiero.

SUPRADICTI IN LAUDEM AUTORIS HUIUS OPERIS

HEXASTICHON.

Autóres volvens Ignátius úndiquè , quarè
 Æternò semper nómine clausus eris;
 Et Cícero ablátâ rugósæ pelle senectæ
 Florentes annos índuit arte tuâ

Quid moror? multos doctos hæc áttulit ætas,
 Ast paucos CAMPOS sæcula multa ferunt.

EL R. P. Fr. JUAN LUCAS CARRASCO, PREDICADOR MAYOR DE SU CONVENTO
en Guenca, y Opositor à las Cathedras de su Religion Calzada de la Santissima
Trinidad, en elogio de Don Ignacio del Campo escribia
las siguientes

D E C I M A S.

Hic invénies Oratórum vária Poëtarum acúta,
Doctórum profunda, magnâ cum proprietáte dicta.

TU pluma, ò Campo erudito,
En la Gramática gira
Tan diestra, que al docto admira
Con tu explicacion, su escrito:
Versado, sutil, perito,
Te llegas à remontar
Tanto, que no ha de igualar
A tu pluma otro escribir;
Pues si otros para lucir,
Tú escribes para admirar.

Como con su claridad
El Sol desde el quarto Cielo,
A las tinieblas el velo
Quita de su obscuridad:
Asi tu Latinidad,
Que en éste quarto se ostenta,
Densos errores ahuyenta
En la locucion Latina,
Y con tan alta doctrina,
Nueva elegancia fomenta.

Tam benè si quisquam pótuit; tam multa quis unquàm?
Si tam multa álius; tam benè quis pótuit?

PARECER DEL P. NICOLAS DE LA PUENTE, PREFECTO DE LOS REALES
Estudios de la Compañía de Jesus, Condiscípulo del Autor.

SIN embargo de haver leído el segundo tomo de la Gramática de Ciceron, y demás Autores, ò Syntaxis quadripartita, en aquellos ratos, que mis tareas me han permitido, confieso, que à no ser la fruición, que en tal leccion he tenido, no me hubiera hecho lugar, para haverme informado de tantas flores, como tiene el dilatado, y ameno Campo del Autor: qué mucho, si el Autor es D. Ignacio del Campo. Nunca leí con gusto mas admirable, ni admiracion mas gustosa Syntaxis mas dilatada, difusa, y vária por sus vários modos de decir, ni conjunto de especies tan necessárias, qual si no en ninguno, à lo menos en mui pocos, se leerá con tal paciencia de haverlas recogido: solo digo, por no dilatarme mas, y por el corto tiempo, que me dán mis obligaciones, que en pocos Autores se verá empeño mas util, y provechoso para la puericia, juventud, ancianidad, y Magisterio. Mas dilatada carrera quisiera dár à mi pluma, para los elogios de ésta obra; pero los fio de la obra, si los tocan ojos prudentes, y doctos. Lo que se debe desear de semejante ingenio, y fértil discurso, es, lo que en otra ocasion decia San Ambrosio: (*lib. de Noc. cap. 3.*) *Mens quando áliquid videtur incipere, ad finem usque intendat, & óperis sui terminum querat. Quando finit áliquod opus, non quasi consumáto ópere finiatur, sed in ália recurrat ópera, ut semper incremento virtútis exerceat.* Confieso, que contiene una doctrina sana, mui delectable, y provechosa para todas edades, y génios. Asi lo siento en éste Colegio Imperial de la Compañía de Jesus de Madrid à 18. de Marzo de 1742.

Nicolás de la Puente.

PARECER DE DON JUAN FRANCISCO PASTOR ABALOS Y MENDOZA,
Professor de Rhetorica, y Poética, Cathedratico de Latinidad, y Humanas Letras en
la Universidad de Alcalá.

HE leído con todo gusto la obra de vm. debiendole mi afecto la satisfacción de mi inutilidad, sirviendo mas para mi enseñanza, que para mi censura, sin incurrir en la nota de pasión, por ser una sincera verdad tan clara del argumento, como havrán visto los que hayan leído sus obras; pues no hallando, que reprehender en aquellas, menos en ésta, que, como mas verlado nos dá: y por lo mucho, que me ha deleitado, puedo decir lo que Sidonio Apolinar à Orésio, 9. Epigr. 12. f. 258. *Venit in nostras à te perfecta página manus, quæ trahit multam similitudinem de sale Hispano in fugis caso Tarraconensibus: nam te censenti lucida, & falsa est, nec propter hoc ipsum mellea minus: ò* haviendo de formar mi juicio, diré por su orden lo que me parece.

Del título, que es lo primero, que se registra, me parece mui adecuado (dexandonos el *quid*, y *propter quod*, que cierto impugnante, Gramatista, Philóso- phastro traía en un papelon en éssa Corte) puesto, que vá lo mas contestado con Tulio, porque, aunque éste, y otros Clásicos no escribieron reglas de Gramática, las reglas, que para ésta dieron nuestros mayores, fueron siempre fundadas en la elegancia de aquellos, quienes con sus modos de hablar, nos dieron ocasion, para observarlos, y de aquí sacar las reglas, y éstas no nos permiten exceder de lo que aquellos hablaron. Con que, siendo las reglas, que se dán, segun el úlo de Ciceron, y otros Clásicos, no se dice mal *Gramática de Ciceron*, &c. y si alguno, pareciendole mala Gramática, contradixera, (lo que suele suceder à muchos ignorantes) se le respondiera: así lo usó Ciceron en tal libro, &c. por qué no se podrá llamar *Gramática de Ciceron*? y así, abundando ésta obra de tantos lugares de Ciceron, para probar sus doctrinas, no hai duda del acierto del título, ni de la utilidad, pues que tanto llenó à el Autor el ojo nuestro Ciceron, si oímos à Quintil. de Inst. Or. cap. 1. *Ille se profecisse sciat, cui Cicero valdè placébit.* Muestra en ésto vm. su arrogancia aun fuera de la obra, como se colige de su contexto, pues es igual el trabajo à su erudicion, como Sidonio dixo à Fauto Epigr. 9. fol. 250. *Léginus opus operosissimum, múltiplex, acre, sublime, digestum titulis, exemplisque congestum: y* así son los extremos conformes à su médio, à lo qual conviene, como nacido, lo de Nancilio ad Præfat. Hist. Plin. *Primum non médio: médium non discrepat imo: Postrémis prima, & respondent última primis.*

Acomoda mui bien sus reglas à todos los génios, pues no à todos conviene una misma regla: à los niños, exonerandoles de tanto gravamen, como se les carga, por lo que la Syntaxis primera es mui conforme à la puericia; que fuera de serles gravoso, los desanima lo mucho, que decoran, y es mas util muchas veces cambiar los preceptos en exemplos: à los Maestros (de que deben darle à vm. muchas gracias) tanta materia de fecundar à los discípulos de tantas flores, con ahorro de tantos libros. Con lo qual no pueden yá los Maestros usurparse tan indignamente de tal título (si se aprovechan, y hacen aprovechar à sus discípulos de tal obra) como le conocí, y sin mas libros, que el Arte comun de Nebrija, y otros sin noticia de mas libros, que un comento en Romance. (O incuria deplorable! de tal causa, qué efectos?) En fin, Maestros, que jamás aprendieron para Maestros, sino por efugio de no poder ser otra cosa.

Las adiciones tan abundantes de doctrinas, y autoridades son mui utiles para los

los mas provechosos , y aun los Maestros deben estar mui agradecidos à vm. por la materia , que les dá , que aprender , y ahorro de trabajo , y cóste de comprar , y revolver tantos libros , como se conoce , se le ha ocasionado à vm.

La Syntaxis ruda mui conforme para tales , pues en poco tienen mui suficiente , y lo mas preciso , para saber hablar , y entender el Latín. No es poco buscar método , para acomodarse à todos : y mucho mas el singular alivio de la Cópia explicada , donde se quita las nieblas de la ignorancia , que tantas veces ocurre à los niños. No hai travesura en la Gramática , que vm. no tóque , y con singular acierto : puesto que tantos tratados trae mui por extenso , y con tanta claridad , que se puede llamar su trabajo el libro de libros , ò Biblioteca de Gramáticos , pues en ella no se omite cosa , que à ellos pertenezca en la locucion Latína.

En fin , como Campo , manifiesta su ambito dilatado , dando luz à todas capacidades , (qué bien manifiesta tacitamente , que conoce su diversidad !) pues à los niños , y los de corto talento se lo dá , como dicen , maldado : à los ingeniosos mui proporcionado , y à los solícitos mui abundante , por sus hermosas explicaciones , por su abundancia de exemplos , por tantas autoridades , que ni à el mayor detractor le dexa resquicio para su oficio , por la seguridad en sus preceptos , tan afianzada de tantas autoridades , y de una continua leccion , y eleccion de Clásicos , y Príncipes de la Elegancia , y Erudicion Latína.

Pero con grande acierto corona ésta obra con las Objeciones , (aquí dió el Autor el lléno à mi deleite) en defensa de la antigua (y para mí siempre verdadera) Gramática , refutando con su erudicion las nuevas opiniones de poco mas de un siglo acá , que nos niegan el verdadero régimen , y definiciones , e introducen nuevas inteligencias , con la Eclipsis siempre acuestas , que , aunque talvez pueda servir , para incitar à algunos ingenios , despues de quedarse en el predicamento de inciertas , no ayudan à la enseñanza , sino à la construccion *apud me* , y retardacion à la puericia sin fruto ; pero contra los de la opinion contrária Paschasio Grosípio en su Gramática Philósophica , el Brocense , Cejudo , y muchos de los que oy enseñan , tenemos todos los antiguos , y predecéssores de los dichos : y dexando à otros , son de grande autoridad un Linacro , Saturnio , Mario Corrado ; y qué diremos de un Volsio , un Perizonio , que aun fueron posteriores à el Brocense , como se puede vér en las animadversiones del último contra éste ?

En fin , fuera de las muchas gracias , que todos deben dár à el Autor , no se puede negar la gloria , que se merece ahora , y en la posteridad , por tanta autoridad de su escrito , tanta luz à lo confuso , y tanta firmeza , y solidéz à lo que yá iba flaqueando con las razones sophísticas de otros ; y para prueba de mi sincéra verdad , y elogio del Autor , vaya éste Epigrama.

IN AUCTORIS , HUIUSQUE OPERIS LAUDEM M. JOANNES FRANCISCUS
Abalos & Mendoza , in Académia Complutensi , utriusque linguæ Professor , & publicus
Humanárum Literárum Cátedræ Moderator ad Lectórem sublongum hoc
modulabátur

EPIGRAMMA.

ESSE operósa ferunt semper , quæ pulchra videntur :
Hæc homines siquidem non sine agóne parant.
Miles in adversus quamvis sæpè irruat hostes ,
Exúvias número , vúlnera fertque pari.

Armí-

Armipotens quondam victum non sumpsit Achilles,
 Donec dura sibi frangeret ossa ferox:
 Namque Leoninis illam nutrire medullis
 Consuevit Chiron, visceribusque feris.
 Si cupis è nitidâ gemmas abducere conchâ,
 Hoc opus optanti multa ferenda parit.
 Non placeat fulvum rutilo nisi in igne probetur
 Aurum, quod doctâ purius arte nitet.
 Sperne, puer, tandem quæ nutrix dona ministrat:
 Ut nucleum comedas, conterere dente nucem.
 Sic opus hoc doctum peperit dum Ignatius Auctor,
 Compulerat fato monstra perire truci.
 Æquavit scopulos, prærutaque saxa revulsit:
 Et patulam cunctis pandit ubique viam.
 Hic spoliis onerat lectores Auctor opimis:
 Queis, sine vulneribus, prædite lector, abis.
 Ossibus attritis, ténues sine tabe medullas
 Dat, mollitque suo viscera cruda sinu.
 Hic gemmas ruptâ profert de litore conchâ,
 Detersoque luto lux, radiique micant.
 Hinc rutilum capies aurum: hoc Ignatius igne
 Nomen ab igne trahens, purius ecce facit.
 Duritie victâ nucleos edentulus infans,
 Nux quoniam fracta est, absque timóre voret.
 Indè vetus verbum non verò semper adhæret,
 Non, nisi tundatur, fit ferè testa lutum.
 Hinc stúdiî rapies, lector, sine pulvere palmam:
 Nam quod præmansum est, Auctor ab ore dedit.
 Hic tibi sementem fecit, quàm tempore certo
 Liber ab ærumnis, atque labóre metas.
 Auctóri dignas liceat persolvere grates:
 Nam labor huic cessit; cômmoda verò tibi.

En todo puede vm. hacer quanto gúste, como en el mandarme: pues yo
 mui de corazon quédo rogando à Dios guarde à vm. muchos años. De éste mi
 Estudio Græco-Latino. Alcalá, y Marzo 3. de 1742.

B. L. M. de Vm. su mayor servidor,
 y amigo,

D. Juan Francisco Pastor Dabalos y Mendoza.

PROLOGO.

SE hará digno de reparo, el sacar yo la Syntaxis, que anda tan repetida de tantos: por esso, y su variedad, y remitiendose los unos à los otros, sin decir mas, *be querido*, mirando ya à el trabajo insoportable de hallarlos; ya à la pobreza, enemiga de los estudiantes, para comprarlos; ya à la sed inextinguible del curioso; ya à el deseo jamás sossegado, por lo poco, y poco explicado de tantos, que llegan à sus manos, *incluir* en dos tomos, pero con separacion clara, y variedad de hermosas explicaciones; con abundancia de autoridades, que testifiquen la verdad de los preceptos, que allí doi, y los vários, y elegantes úsos de los AA. y todo lo demás, que se refiere en la portada: *todo* quanto he encontrado, y adquirido con diversos modos, segun los vários génios, y gustos, para que nada tengan, que desear: porque *alii aliis delectantur*, como iré diciendo: *El todo de todos*, para que todos lo entiendan todo, con el modo, que he podido, y Dios me ha ilustrado. Por lo que no debe ser notada la gravedad del volumen, pues no se podian contener tantas explicaciones diferentes, buscando el gusto, y el acierto del genio, y tantas curiosidades, para que no se desee otro escrito, no solo en lo que comunmente se escribe; sino tambien en muchas luces, que se deseaban, y tantas tablas, para hacerse pronto de hallar lo que se necessita, pues en los librillos, que se decóran, ni pueden informarse bien los discípulos, ni el pobre Preceptor principiante fecundarse de las especies necessárias, para instruir à sus alumnos, sino mediante mucho tiempo, trabajo, y libros: y si no hai ni aplicacion, ni libros? ni aun noticia de ellos, como sucede en muchas Villas? así irá la enseñanza.

El lib. de las epist. de Cic. que cito, tiene 10. y en otros la 10. ésta en la 9. El 2. 19. y otros 18. porque la 2. está con la 3. El 12. 30. y otros 31. porque la 18. está en dos. Y aunque sean epist. de respuesta à Cic. las nombro por suyas, por no dilatarme. La impresion de las obras de Cic. es del año de 1596. *apud Guillelmum Lenarium* en dos cuerpos: el tom. 1. con 436. fol. el 2. 958. el 3. 636. el 4. 114. Quintil. y Julio Cesar de à quarto, impresion de Francia. El Cesar año de 1574. con 516. fol. el otro, año de 1558. con 741. fol. Esto es, para que compruebes, si no crees: pues así debe hacer, quien advierte la poca verdad de las citas de otros.

ELENCHO DE LOS AUTORES, PRECEPTORES, Y CLASSICOS, que he visto.

Alvarez.	Chozas.	Lima.	Speculum Gram.
Amador.	Cienfuegos.	Maldonado.	S. Hermenegildo 4.
Alfonso Gonzalez.	Claver.	Marquez.	Susenio.
Bartholomé Rodrig.	Collado.	Dominguez.	Torrellas, y su Comentador.
Eborro.	Coret.	Minerva de Sanch.	Torres.
Barrientos.	Despauterio.	Ordoñez.	Vala.
Beltrán.	Doria.	Olarte.	Valladolid.
Bravo.	Enriquez.	Lazcano.	Vitorienfe.
Canali.	F. Ger. de S. Agustin.	Lopez de Alcántara.	Uno sin nombre.
Cántero.	Fr. Thomás Aguilar	Lopez de Megia.	Ignacio de los Valles
Cejudo.	Germana. Praxis.	Lopez de Sevilla.	Ignacio Lara.
Cervantes.	Gram. D. Leonard.	Lorenzo Palmerino.	

AA. Clásicos.	Cornel. Tacito.	Marcial.	Quintiliano.	Terencio.
Cátulo.	Barclario.	Ovidio.	Q. Curcio.	Tibulo.
Cesar Julio.	Horacio.	Persio.	Salustio.	Turselino.
Ciceron.	Justino.	Plauto.	Seneca.	Valerio.
Claudiano.	Lucano.	Propercio.	Suetonio.	Virgilio.

Y se ponen las primeras letras ; v. g. de C. Ciceron. Ter. Terencio: V. Virgilio, y una l. dice libro : una n. numero : att. acto : sc. ò sce. scena : E. ò ep. epist. Æ. ò Æn. Eneida : Ecl. Egloga : Geo. Georgica : AA. Autores , &c.

ELENCHO DE LAS OBRAS DE CICERON , QUE SE CITAN.

<i>Ad Atticum.</i>	<i>Pro L. Flacco.</i>	<i>In L. Pisonem.</i>
<i>Academiae Quaestiones.</i>	<i>Pro M. Fontejo.</i>	<i>Pro Planco.</i>
<i>De Amicitia.</i>	<i>Ad Herennium.</i>	<i>Post reditum.</i>
<i>Archia poeta.</i>	<i>De Inventione.</i>	<i>Pro P. Quinctio.</i>
<i>Antequam iret in exilium.</i>	<i>Pro Lege Manilia.</i>	<i>Ad Quinctum Fratrem.</i>
<i>De Aruspicum responsis.</i>	<i>De Legibus.</i>	<i>Pro C. Rabirio.</i>
<i>In Antonium.</i>	<i>Pro Q. Ligario.</i>	<i>Pro Roscio Comodo.</i>
<i>Ad Brutum.</i>	<i>Pro M. Marcello.</i>	<i>Contra Rullum.</i>
<i>Brutus de Claris Oratoribus.</i>	<i>Pro Milone.</i>	<i>Pro Sexto Roscio.</i>
<i>Pro A. Cecinna.</i>	<i>Pro L. Murana.</i>	<i>Pro P. Sylla.</i>
<i>Pro A. Cluento.</i>	<i>De Natura Deorum.</i>	<i>Pro P. Sestio.</i>
<i>In L. Catilinam.</i>	<i>Orator.</i>	<i>Sallustius in Cic.</i>
<i>Pro Caelio.</i>	<i>De Oratione.</i>	<i>In Sallustium.</i>
<i>Pro Cornelio.</i>	<i>Oratoria.</i>	<i>De Senectute.</i>
<i>Pro Claris Oratoribus.</i>	<i>Ad Octavium.</i>	<i>Somnum Scipionis.</i>
<i>De Divinatione.</i>	<i>De Officiis.</i>	<i>Tusculanae Quaestiones.</i>
<i>Pro Dejotaro.</i>	<i>Paradoxa.</i>	<i>Topica.</i>
<i>Pro Domo sua.</i>	<i>Partitiones oratoria.</i>	<i>In Vatinius.</i>
<i>Epistole familiares.</i>	<i>De Partitione consulatus.</i>	<i>De Universitate.</i>
<i>De Fato.</i>	<i>Philippicas.</i>	<i>In C. Verrem.</i>
<i>De Finibus.</i>	<i>De Provinciis consularibus.</i>	

He recopilado todo quanto he visto bueno en todos, sin fiarme del todo de los robados , por experimentar grande arrojo ; sino solo de lo que he visto (con la luz de ellos) en los AA. Clásicos : por lo que he hecho tanto empeño en las autoridades , pues las que muchos traen , ò son inciertas , ò las mismas , diciendo solo el Autor , y no el lugar. Y yo por ésto traigo algunas comunes , pero con legalidad. Prueba de ésto es el lib. 4. de Cejudo , que , aunque dice no quiere poner la diferencia de los numerales , porque no digan traslada de otros , no advirtió , que le conocerían el hurto , que hizo à Sanchez. Assi hizo Texada en su Seminario Victorienfe , que me hurtó los géneros de mi tom. 1. f. 207. y el trae en su tom. 1. f. 59. lin. 25. El que trae tratado con las mismas palabras, que, el que le escribió antes , es mas que probable el hurto : no derogue à otros la gloria , arrogandose la à sí. Si escribe lo mismo , bastele el buen pensamiento de reimprimir. Yo no digo , que no he robado , y mas que todos ; pero vease la diferencia , el orden , eleccion , y colocacion , (de algo havia de ser autor) como lo digo allí. Y quando à todo ésto se niegue , pongalo de modo , que no lo conozca el padre , que lo engendró , que assi he hecho yo. Vease éstas de Cejudo , que à vuelo le pillé : v. g. *Auladus sit* , &c. que trae en el lib. de Refranes , f. 231. de Cic. sin decir donde : y está en la Orac.

Orac. 23. pro Muræna , f. 480. C. así : *Ut ajunt in Græcis artificibus aulados esse* : y en el margen dice *auladas*.

Y ésta en *Miseret, &c. Si hic civis liber est, cujus auctoritatis neminem posset poenitere*: y cita à Cic. de *Petendo Consulatu* , y está en *Auspiciis* , f. 614. B. y dice Cic. así : *Et eo fecisse auctore se diceret, cujus auctoritatis neminem posset poenitere*: con que trocó el principio , y el lugar , aunque lo principal consta , y prueba : pero vamos à que se conoce no ser trabajo suyo.

Y ésta en el f. 13. l. 22. dice : *Perstudiosus* , con dat. C. in Catón: *Literis Græcis constat eum perstudiosum fuisse in senectute* : y en el Cic. in Catón. maj. seu de Senec. à el princip. f. 541. lit. A. está así : *Qui si eruditius videbitur disputare, quam consuevit ipse in suis libris, attribuito literis Græcis, quarum constat, eum perstudiosum fuisse in senectute*. Y si se viere , que éste yá se explica con mas eloquencia de lo que se experimenta en sus escritos , no es de otra cosa , que del Griego , à que él se ha aplicádo en su ancianidad, como es notorio. Con que, como lo vén, así lo ponen, y así se engañan otros , como le sucedió en ésta à Medina. No vieron la de Justino 9. casi à el fin , f. 74. l. 11. *Rex armorum, quam conviviorum apparatibus studiosior*.

Tambien en *Verbum pass.* dice, que hai *Exulor* , aris deponente , y que está en Ovid. Pont. 4. Eleg. 9. *Mente tamen, qua sola loco non exulatur, Prætextam, fasces aspiciamque tuos* : y está en el lugar que cita , v. 41. pero no como él dice , no obstante las reimpressions de su libro , sino así : *Mente tamen, quæ sola loco non exulat, utar* : à ser deponente dixera *exulatur* , y entonces no constára el verso , porque la *u* de *Exulo* es breve : v. g. *Nasonisque tui, quod adhuc non exulat unum*. Ovid. Trist. 3. Eleg. 4. v. 45. y Eleg. 14. v. 11. *Sepè per extremas profugus pater exulas oras*: y V. Geor. 3. v. 225. *Victus, &c. abijt longèque ignotis exulat oris*. Luego se fió de quien lo tomó , y se vé , que ni lo vió , ni aun lo midió , ni lo construyó , sin verificar , ni registrar.

Es cierto , que algunos , ignorando los modos de hablar de los AA. Clásicos , à el corregir los libros en las reimpressions , los pervierten , como se vé en diversos libros de várias impressiones distinta posición de algunas voces : v. g. en Ovid. Met. 1. v. 292. *Omnia punctus erat* , que en otros dice *erant* : y contradice lo que advertimos en la cita 41. y en el 1. Trist. Eleg. 3. v. 7. *Nec mens, nec spatium fuerant satis apta paranti* , y en otros dice *fuerat* , y *parandi* ; y de éssa suerte nos quebramos las cabezas unos , y otros , atestiguando con lo que vemos , y no sabemos la verdad , con lo qual nos podrán destruir todas las citas , con decir, que los suyos son de mejor impressión : y el mio dice *Amstelod anni 1664*. y en el Virgil. me regí por uno , que los tenía numerados.

Puede ser , que digas , que algunas cosas no déxo decididas del todo , ò fixadas para su úso , ò detestacion : repara bien en lo que afirmo , supongo , ò assiento , y tiene su distincion de ser mas , ò menos usado , ò elegante : porque, quando pongo v. g. un parecer , ò dos opuestos , y no fixo , puede ser , que sea por no caer en la nota , con que el indiscreto comunmente moteja , ò paga el trabajo del Autor , y para el discreto , si vé allí autoridad , bastante le digo : y si no traeré los dictámenes de otros , el afirmativo , y negativo , y seguirán el que les hiciere mas fuerza : porque , aunque dé yo el mio , siempre se quedó en opinion , y así se queda libre el arbitrio de cada uno.

En fin , aunque encuentres muchos yerros aquí , no condenes mi voluntad , y celo , que he tenido para adornar à el estudioso , y aliviar à todos del trabajo, que yo he tenido : y para prueba de ésta verdad mia sincera , te súplico , que si te pare-

ciere conforme , corrijas lo que conocieres errado , pues para todos gime la prensa , que por ésto , quien mira la comun utilidad , no puede sentirlo.

Aunque no tóca aquí el dár la razon , porque úso tanto de los acentos , y por-
que me apárto del úso comun: digo, (por si no puedo sacar el tercer tomo) que el acento es , para señalar , donde se ha de poner la pronunciacion , ò el éco , ò fuerza de la voz. Si vés algunas dicciones acentuadas , que parece no era necesario , pues se sabe (no lo pongo para el sábio , como todo lo demás , que escribo) sino para el que no lo sabe ; y si tú lo sabes , otro lo ignorará , y estimará la advertencia , como en otras muchas cosas , que hai en toda la obra , y yo debo ponerlo , donde conviene , sepanlo , ò no : ésta es la necedad de muchos presumidos , que , por vér cosas , que ellos saben ,

La letra de la Dedicatoria no tiene agudos, y ban suprido los acentos graves.

les parece superfluas : déxalo , simple , que no se hizo para tí solo , y acuerdate , quando lo ignorabas. En el Catecismo ponen el persignarse , y otras cosas , que todos saben ; y dirás , que es para los niños , que no lo saben : y quien dirá , si tú lo sabes ? pues no se vé otra cosa en las Iglesias , sino garabatear , pero no signarse , y todos presumen saberlo : *Quod abundat , non nocet , si bonum est , sed bonum est : ergo.* Y así advertirás lo siguiente.

En dicciones de una , ò dos sílabas , no se pone acento , para pronunciar breve , ò largo , por no ser necesario : porque en *Musa* : v. g. ablat. larga la *u* por naturaleza , y la *a* por excepcion , no dirás *Musá* , sino *Músa* : y así *Aliàs* , *Pálàm* , *Pórrò* , *Pútà* , *Siquis* : luego para la pronunciacion breve , ò larga no es necesario el acento , ni à la vocal , que hai antes de dos consonantes , ò que valgan por dos , que son *f* , *x* , ò *z* , que es larga , y el dipthongo : pues por su misma naturaleza hace , que se pronuncie largo : pero la vocal ante otra vocal es breve , excepto en algunos nombres Griegos , que es larga : v. g. *Tbeséa* : y por ésto dixe , que no se debe pronunciar *Musá* , sino *Músa*. Digamos ahora el acento. El grave es para partes indeclinables , el agudo para poner allí la fuerza , y por el efecto se pronuncia breve , ó largo , segun su lugar , el circunflexo para distincion de los tiempos , y casos , y la diéresis para resolucion de diptongos.

Las dicciones , que tuvieren acento en la última , ò es para dár à entender , que es adverbio , ò que es diction sincopada , si es circunflexo ; pero no para la pronunciacion , porque la última no se acentúa con agudo , ni se pone la fuerza en ella.

En dicciones de tres sílabas , si la penúltima es larga , allí se pone el acento agudo , y si es breve , se pone en la antepenúltima , sin atender à la cantidad de la última , como se ha observado hasta aquí sin necesidad , ni mas , que una costumbre immemorial , introducida sin razon , y observada con obediencia ciega por unos ; que otros nada observan. El thema es , si es larga. Dicen , que , si es larga la penúltima , y la última , se pone agudo en la antepenúltima : y si breve la última , es circunflexo en la penúltima. Pregunto yo : Si siempre se pone agudo en la antepenúltima , sea larga , ò breve la última , por qué se ha de variar la figura del acento , porque se varíe la cantidad de la última ? Mas : Aunque se varíe la cantidad de la última , qué variacion tendrá la penúltima ? no pronunciarémos del mismo modo *Sermônis* , que *Sermóni* ? luego de qué me sirve la cantidad de la última , sealo por la razon , que quisiere , ò naturaleza , ò posicion ? Lo otro , que me dán dos figuras para un officio : v. g. *Sermônis* , y *Sermóni* : y dos officios para una figura : v. g. *Sermônis* , y *Amârant*. No es mejor , que cada figura tenga su officio ? Si dicen , que así se debe usar , porque ya está en úso ; pues úsese ahora así ,

y lo estará en adelante : pues todas las cosas tienen principio (y fin) sino Dios. Dirán : Señor , que los antiguos lo usaron , y tuvieron su razon. Yo no he oído la fuya, y doi la mia, que es hacer (como llevo dicho) el mismo oficio la una , que la otra : y pues son diversas , para diversos officios se dieron ; y es mas facil , aun para quien no sabe la Prosódia , pronunciar bien *ab effectu*. Lo otro : Los mayores no lo tomaron de otros ? y así subiendo , no llegarán , à quien inventó éstos ápices , aunque vayan à los Griegos , de quien presumen han venido ? y éste no lo hizo *ad placitum* ? pues así nosotros. En diversos tiempos no se han inventado diversas cosas ? pues qué impropiedad es , que se invente un ápice ?

No quiero omitir éstas reglas generales , que me dió un amigo , las quales llaman otros Manalas.

A. (*in primis*.) MALNAS. *In duabus longa ; in tribus brevis : cetera brevis*. Quiere decir , que la A , que hai antes de L, M, N, S, en diction de dos sílabas , es larga ; y de tres es breve : y si la tal diction (sea de dos , ò de tres) no tiene dichas consonantes , es breve.

E. TENSVE. *In duabus , vel pluribus longa*. DEL. *In duabus longa ; in pluribus brevis*. La E antes de N, S, T, V, consonante en voz de dos , ò mas sílabas , es larga ; y de tres breve : y antes de D, ò L, en diction de dos sílabas larga ; y de tres breve.

I. DILUNS. *In duabus , vel pluribus longa*. MIR. *In duabus longa ; in pluribus brevis*. La I antes de L, D, N, S, ò V (consonante , que en la diction *Diluns* se pone vocal , para poderlo pronunciar) en diction de dos , ò mas sílabas es larga : y antes de M, ò R en las de dos es larga ; y de tres breve : como la E.

O. BOSMOGO. *In duabus , vel pluribus longa*. DO. *In duabus longa ; in pluribus brevis*. La O antes de B, G, M, ò S, en diction de dos , ò mas sílabas es larga ; y antes de la D en diction de dos sílabas larga ; y de tres breve : como la E.

U. MUNGUFURDUCUS. *In duabus , vel pluribus longa*. TUVU. *In duabus longa ; in pluribus brevis*. La U antes de C, D, F, G, M, N, R, ò S, en diction de dos , ò mas sílabas es larga : y antes de T, ò V consonante en diction de dos sílabas es larga , y de mas sílabas es breve : como la E.

Con que en las dicciones de dos sílabas , (ò mas , menos en la A) en donde huviere qualquiera de las consonantes de las dicciones grandes bárbaras es larga ; y si no hai las consonantes dichas , es breve la vocal , que huviere antes. Y en las dicciones de dos sílabas , en que huviere alguna consonante de las dicciones chicas bárbaras es larga la vocal , que hai antes ; y en las dicciones de mas sílabas será breve.

A. (*in mediis*) VAGA. E. CEDEMENTEVEL. I. QUIVI. O. NOTOS. U. MUNGUDUCURTUS. Dice , que la diccion de dos , ò mas sílabas , (*in mediis*) en que haya la A antes de G, ò V consonante es larga ; y si no hai dichas consonantes es breve : y así se ha de entender para la E en *Cedementevel* : y la I en *Quivi* : y la O en *Notos* : y la U en *Munguducurtus*.

Menos las dicciones , que exceptúa el Arte antiguo ; pero mejor es un *Thesauo Poético*, como *Bibliothecæ Musarum*, *Gradus ad Parnasum*, *Enrique Smécio*, *Regia Parnási*, *Oratoria*, &c. Vale , *Lector*.



QUID SIT GRAMMATICA.



ESTE nombre *Grammatica*, se dice de *Gramma*, *aris*, l. *ates*, nombre Griego, que en Latin significa *Litera*: es arte, que enseña à hablar, y escribir con perfeccion algun idioma, y se llama *Fons uberrimus*: (1) su definicion genérica, porque (*quodvis idioma suam sibi vindicat Grammaticam*) es *Facultas recte scribendi, recteque loquendi ex doctissimorum virorum usu, atque autoritate collecta*: otros dan otras, y qualquiera, siendo adecuada, es buena: dicese assi, porque es comun, y se prueba: Termino comun es, que significa muchas cosas *divisim*: significar assi, es significar de modo, que se pueda afirmar de cada uno de los individuos la razon del diviso: como de lí *Homo*, que se puede decir: *Petrus est homo: Ioannes est homo*: à esto no se opone la cantidad, qualidad, ò nacion de hombre, porque todos se comprehenden debaxo del termino *Homo*: pues lo mismo digo de la Gramática; pero, por quanto (*apud nos*) entendemos la Latina en suposicion, de que entre nosotros no hai otra, la venimos à hacer termino singular *ex suppositione*, de tal suerte, que si à uno le dicen: *Quieres aprender Gramática?* entiende la Latina; y para hablar de otra Gramática, la modificamos con su adjetivo, assi: la Gramática Francesa, la Italiana, &c. con que, aunque ella no lo sea, la hacemos singular *ex suppositione*, pues por Antonomasia todos entendemos, à el oír *Gramática*, la Latina. Esta, tomandola assi *specificè*, como dice el R. P. M. Juan de Vargas de la Compañia de Jesus, mi Preceptor, y Maestro, quien muy lata, distinta, clara, y elegantemente la trae, tiene dos partes, *Methodica*, è *Historica*, como adelante se dirá. Debia decir en loór de la Gramática las defensas, de que es ciencia, no olvidando los cargos, que me podia hacer el Philosopho, y con el verso *Lingua, Tropus, Astra, &c.* pero, por no dilatarme, las omito, diciendo, que assiento, en quanto *utente*, y que assienta él en quanto *docente*, que es ciencia, lo qual es nuestro empleo. Cejudo trae la opinion de algunos, de que es ciencia. Lo que hace fuerza es, el que sea *habitus certus, & evidens per demonstrationem acquisitus*: Segun la Philosophia.

De *Grammatica* sale *Grammaticus*, y *Grammaticista*, que significan, el que sabe, y prof. sta letras, con distincion, que el primero es, el que sabe, y enseña à hablar, y escribir perfectamente; y el segundo es, el que sabe poco, y malo. En el Gramático ha de haver *Lectio*, *Judicium*, *Deprehensio*, y *Enarratio*: *Lectio* denota, que ha de pronunciar segun la necesidad del acento: *Enarratio*, que ha

A

de

(1) Sic apud Ioannem Despauterium in Desin. Gram. (2) Sic Quintilianus de Instit. Gram. r. cap. 4. fol. 44. lin. 8. Et mixtum his omnibus iudicium est: quo quidem ita servire sunt usi veteres Grammatici.

GRAMÁTICA DE CICERON,

de explicar con distincion las clausulas del Autor , que traduxere : *Deprehensio*; que ha de conocer los defectos del escrito , y las licencias , y figuras , de que usaron los AA. *Iudicium* es , (2) con el que ha de conocer la calidad de los AA. el bueno del malo : y por éste oficio llamaron los Antiguos à los Latinos *Criticos*. (3) Supuesto ésto , la Gramática , *specificè sumpta* , se divide en *Histórica* , y *Methódica* : *Histórica* es , *quæ versatur circa Latinorum Auctorum descriptionem , & expositionem* : dicele *ab Histórico* , (4) *id est* , *Enarro*: *Methódica* es , *Facultas Latine rectè scribendi , rectèque loquendi* : dicele à *Methodo* , (5) *quæ praviã præstat rationem* , donde se vé , que ésta definición comprehende toda la perfeccion Latina , así para componerla , como para hablarla , y escribirla.

La *Methódica* trata de Letras , Silabas , Dicciones , y de la *Composicion* bien ordenada de las partes de la oracion ; y por esso se divide (6) en *Orthographia* , que es *Rectè scribendi peritia* : esto es , con que letras se ha de escribir cada diction : dicele *ab Orthos*; esto es , *Rectus* , y *Grapho* ; esto es , *Scribo* : *quasi scientia rectè scribendi* : en *Prosodia* , que es *Notitia carminis , & accentus* , que enseña la cantidad de las silabas : en *Etymologia* , *quæ inquirit originem vocum* , que enseña el origen de las dicciones : en *Syntaxis* , *quæ dicitur à Syn*, que significa *Con*, y à *Taxis*, que significa *Structio*: *undè*: *Constructio recta partium orationis inter se compositio*, que es una buena composicion de las partes de la oracion unas con otras. Con que sacámos en claro , que la *Syntaxis* enseña à hacer una oracion buena: la *Prosodia* à pronunciarla : la *Orthographia* à escribirla : y la *Etymologia* à buscar el origen de las voces , para pronunciar , y escribir bien la Gramática.

Otros la dividen (la qual no es comun division, como la que aquí ponemos) en *imperfecta* , *quæ imperfectum sensum generat in animo audientis* , (7) que es , la que dexa suspenso el oído : v. g. *Si de febre laboras* : Si estás con calentura : y en *Perfecta* , *quæ perfectum sensum generat* , &c. que es la que dexa quieto el oído , y está perfecta en el sentido; aunque no sea en el régimen, por faltarle algo: v. g. *Vae mihi !* Ay de mi ! y en *perfectissima* , que es , la que nada le falta , ni para el régimen, ni para el sentido , que es el ultimo fin de la Gramática: v. g. *De mal padre mal hijo*: *Ab impijs egressa est iniquitas*. (8)

La *Syntaxis* es de dos maneras, *Propia*, y *Figurada*: *Propia* es , la que nada le falta , ni sobra , ni perturba el orden: v. g. *No hai enemigo pequeño*: *A cane non magno sapè tenetur aper*: *Ov. Rem. Am. v. 423*. *El mentir quiere cuenta* : *Mendacem memorem esse oportet*. *Cejudo ex Liv. Dec. 4. l. 4*. La *Figurada* es à la que le falta: v. g. *Se ayudan unos à otros, como unos perros*: *Homo homini Deus*. *Erasmo f. 10*. Otras veces le sobra por *Pleonasmo*: v. g. *Yo lo ví* : *Hiscè oculis egomet vidi*. *Ter. Adel. act. 3. sc. 2. v. 30*. Otras veces se le muda el orden por *Anástrophe*: v. g. *Me harás un gran favor en no echarlo en olvido*: *Per mihi gratum erit , si id curaris ad me perferendum*. *C. ad Att. 5. ep. 10. f. 362. E*. O quando se pone un nombre por otro por *Metâphora*, como dirémos en la *Rethorica*: v. g. *Llégate à éste fuego*, (habla de *Thâis* ramera) que tu te calentarás lo bastante : *Accède ad ignem hunc: Iam calesces plus satis*. *Ter. Eunuch. act. 1. scen. 2. v. 5*.

La

(3) Sic in animadversiones in tragédias Senecæ I. Lipsius fol. 388. lin. 4. Nec Criticos nostros (id est , Latinos) audio qualiter pertendunt. (4) Sic Despauterius in Definit. Gram. (5) Idem Llidem. (6) Sic Despaut. (7) Sic in Dialectica in Orat. (8) Adagio de Pablo Manucio, fol. 377. De mala cepa mal sarmiento: l. De rabo de puerco nunea buen &c.

Y DEMAS AUTORES.

La Syntaxis Propia se divide en Transitiva, é Intransitiva: Transitiva es, quando despues del verbo se pone caso desemejante à el nominat. v.g. *Carrus bo-
bem trahit.* Adag. Manuc. ex Lucian. f. 296. Todo anda al revés. Intransitiva es, quando despues del verbo se pone caso: v. g. (9) No hai peor sordo, que el que no quiere oír: *Audiens non audit.* Adag. de Manuc. f. 973. O quando no es desemejante à el nominativo: v.g. *Tute es testis.* C. 2. ep. 13. La Syntaxis Transitiva puede ser de tres maneras: Débil, ò (*alio nomine*) Oblíqua, que es, quando el verbo rige genit. dat. ò ablat. Vehemente, ò Recta es, quando el verbo rige acusat. Vehementissima, quando rige dos acusat. ò infinit. ò subjunt. en lugar de un acusat. v. g. Enseñas à las selvas, que canten à la hermosa *Amaryllis*: *Formosam resonare doces Amaryllida sylvas.* Virg. Eclo. 1. v. 5. Le dixé, que no desmayasse: *Admonui eum, ne animo deficeret.* Tambien es Transitiva la de los nombres, pues convienen en algo: v.g. *Redemptor mundi: Molestus ei: Orbus patre.*

La Construcción puede ser de 3. maneras: (10) *Preceptiva*, que es, quando se guardan las reglas, y preceptos del Arte, sin ser necessario suplir alguna parte: v. g. Todos saben, que, en servirte con amor, hago lo que debo: *Ego omni officio, ac potius pietate erga te satisfacio omnibus.* C. 1. 1. ep. 1. *Permissiva* es, quando la construcción tiene vicio contra el Arte, que se salva por razon, ò auctoridad: v. g. (11) Si Tiro viene acá; pienso irme à mi granja: *Ego, si Tiro ad me, cogito in Tusculanum:* C. ad Att. 15. ep. 17. donde falta: *Venerit, y Proficiscis* lee las Figuras. *Prohibitiva*, quando es viciosa, de modo, que ni por razon, ni auctoridad se puede salvar: v. g. *Amo Deo.*

QUID SIT LATINITAS.

Latinitas est observatio incorrupte loquendi iuxta Romanam linguam. Entre los preceptos, que dá la Gramática, para saber Latinidad, hai ésta diferencia, que *Grammaticè loqui* es observar solo las reglas de el Arte: y *Latine loqui* es atender à la propiedad, y elegancia de las voces, y de toda la oracion. (12) Supuesto ésto, una oracion puede estar perfecta segun Gramática; pero ser mala Latinidad: v. g. *Do tibi attentionem: Tu agis carmina:* es buena Gramática, pues no hai solecismo; pero mala Latinidad, porque debe decir: *Adhibeo tibi attentionem:* (13) Te atiando. *Facis carmina:* Haces versos. *Illum contumelijs onero, l. afficio:* Le afrento: y no *Do contumelias illi.* Tambien puede ser una oracion buena segun Latinidad, y mala segun Gramática, como sucede en las locuciones figuradas: v. g. (14) *Pars Ec. molem mirantur equi.* Virg. *Æn. 2. v. 32.* Unos se admiran de la grandeza del caballo; pero por auctoridad es buena Latinidad, porque se funda en razon. Y así Gramática es la que dá preceptos; y Latinidad, la que busca la propiedad de las voces, aunque se quebranten los preceptos, que por auctoridad hacen los Latinos, sin atender à las reglas de la Gramática, fundados en alguna razon.

(9) Horat. 1. ep. 2. v. 56. Semper avarus eget. (10) Sic Desput. in Construc. Gram. (11) Cic. 1. 9. ep. 23. Cras ad te fortasse (supple ibo) 1. 12. ep. 20. Plura otiosus (supple. ad te scribam.) (12) Sic Quintilian. 1. 1. cap. 6. fol. 67. l. 15. De instit. Aliud est Latine; aliud Grammaticè loqui. (13) Cic. ad Att. 1. 2. ep. 1. f. 310. l. B. iam exhibere mihi molestiam desisterunt. (14) Virg. *Æn. 1. v. 216.* Pars in frustra secant, verubusque tremantia figunt,

GRAMATICA DE CICERON,
 QUID SIT ORATIO.

Difiniese la Oracion assi : *Dictiones coordinatae congruam , perfectamque sententiam significantes.* Las partes, que la componen son ocho: (15) En la construction de ésta hai dos cosas : la primera el Régimen , que es , quando alguna de éstas rige à otra : pero se advierte , que unas rigen , y son regidas à un mismo tiempo , ò en diverso , quales son *Nombre , Pronombre , Verbo , y Participio* : otras rigen , y no son regidas , quales son : *Adverbio , Preposicion , é Interjecion* : y si alguna vez se viere alguna de éstas regidas , se tomará materialmente , que es , quando se toma , no por su propio significado ; sino por la voz sola : v. g. *Cui iunge Planeta , Cometa* : (16) A el qual juntarás éstos dos nombres *Planeta , y Cometa* : donde se vé , que havia de estar en acusat. el *Planeta , y Cometa* , si estuvieran por su propio significado ; y como se toma por la voz sola , se pone , como si fuera indeclinable. La *Conjuncion* ni rige , ni es regida , pues su oficio es solo atar. La segunda es la *Concordancia , ò Conveniencia* , que tienen las partes de la oracion unas con otras , por donde se hacen en éste , ò en otro atributo semejantes ; quales son el *Genero , Numero , Caso , y Persona* : esto puede ser de tres maneras , y los accidentes , en que convienen éstas partes , son , como se sigue.

CONCORDANCIAS DE NOMINATIVO , Y VERBO.

EL Nominativo , y Verbo conciertan en numero , y persona. El Nominativo se calla en la oracion en 4. ocasiones : la 1. quando es pronombre de la primera , ò segunda persona de singular , ò plural : v. g. (17) Esta escribió de priesta : *Hæc scripsi subitò.* C. l. 3. ep. 7. (aunque no siempre , pues Cic. dixo : *Tu vide* : l. 2. ep. 10. y *vide* , sin el *tu* l. 7. ep. 17.) Quando significa diversas acciones , ò exercicios se expresa : v. g. Mientras tu sigues los jabalies ; yo guardo las redes : *Dum tu sectaris apros ; ego retia seruo.* Virg. Ecl. 3. v. 75. Y quando hai *Emphasis* , que es , quando las palabras significan mas de lo que fueran : v. g. (18) *Tu , Domine , mihi lavas pedes !* Tu , Señor , que eres mi Dios , mi Criador , has de lavarme los pies à mi , que soy tu esclavo , y un vil gafano &c. Y quando la primera , y segunda persona están unidas con conjuncion : v. g. (19) Yo , y tu iremos : *Ego , & tu ibimus.* La segunda ocasion , en que se calla , es , quando el verbo es de Lengua , en quien se entienden *hominnes* : v. g. (20) Le hizo Gobernador de Syria , à quien llaman Celes : *Syria , quam Coelen vocant , prefecit.* Q. C. 4. n. 1. La 3. en los verbos de Propiedad de animales : v. g. (21)

La-

(15) *Alius aliorum fuit sensus : sic Antonius Nebrifensis in notis libri 3. Artis Nebrifensis.* (17) Cic. l. 1. ep. 1. *Quod dat , accipimus.* l. 2. ep. 5. *Ubi cumque es , ut scripsi ad te antea , in eadem es navi : tamen , quod abes , gratulor.* ep. 7. *Nunquam labere si te audeo : non scribo hoc temere , cui scribam , video : novi animum , novi consilium tuum : non vereor , ne quid timide , ne quid stulte facias , si ea defendes , qua ipse recta esse senties.* ep. 9. *Quibus verbis tibi gratias agam , non reperio.* Virg. AEn. 1. v. 5. *Arma , virumque cano.* Plaut. in *Trinum.* act. 1. sce. 2. v. 108. *Mihi quod credideris , sumes , ubi posueris.* CA. *Circumspice &c. Nobis , & quæso , identidem circumspice.* ME. *Ausculto , si quid dicas.* CA. *Si taces , loquar.* (18) Cic. in *Ver.* 3. fol. 173. l. G. *Tu innocentior , quam Metellus !* Virg. *Eclo.* 3. v. 25. *Cantanda tu illum !* (19) Plaut. *Moft.* act. 3. sce. 1. vers. 115. *Quot ego , & tu sumus.* (20) *Quæ.* Curt. l. 3. num. 1. *Lycum appellant.* Ov. 1. *Met.* v. 7. *Quem dixere Chaos.* (21) Virg. *AEn.* 8. v. 215. *explicó el Animal : Discessu mugire boves , atque omne querelis Implere nemus &c.*

Y DEMAS AUTORES.

Latrant, id est, canes; *Boant*, id est, boves; los quales son *Caurio*, is; *Bramar* la onza. *Clango*, is: Piar el águila. *Crótio*, is; l. *Crócito*, as: Graznar el cuervo. *Glácito*, as: Aullar los cachorros. *Glócido*, as, l. is: cacarear la gallina, puesto el huevo. *Pípilo*, as; l. *Pípío*, is: Piar el pollo de qualquiera ave. (*Catúlo* dixó in *Luctu pásseris*, vers. 9. *Ad solam dominam usque pipilábat.*) *Ranco*, as: Bramar el tygre. Estos están en el *Calepino* de *Salas*; y en el *Thesauro* hai 21. de otros animales en la palabra *Voz*: los propios de aves los tiene en la voz *Cantar*: *Flores Latinas* trae *Zingulo*, as: *Cantar* el abejeruco. La 4. en los verbos *Excepte actionis*, esto es, en los que significan tiempo, ò sus calidades, quales son los de estos versos.

Falminat, atque *Tonat*, *Ningit*, *Pluit*, atque *Corruscat*.

Vernat, & *Æstivat*, *Riget*, *Autumat*, atque *Himatque*

Hibernat quandoque, *Tonitruat*, atque *Pruinat*.

Grándinat, & *Rorat*, *Notescit*, sive *Diescit*.

Illuxit simul, *Aurorat*, *conformia iuuges*.

En estos verbos se entiende por nominativo *Deus*, *Natura*, *Nubes*, *Cælum*, ò *Elementum*, à quienes solo se les atribuye las acciones de dichos verbos: v.g. (22) Si serenára, hiciera buena tarde: *Si serenâret*, *benè vesperâsceret*. Suelen hallarse con supuesto *Metaphórico*: v.g. *Rorate, Cœli, desuper, & nubes pluant iustum*. *Isaias* c. 45. v. 8. Hechad, Cielos, esse rocío, y las nubes envien à el Justo. O con impropio junto con negacion: v.g. *Homo non pluit*. Lo mismo puede suceder en qualquiera otro verbo. Tambien se calla el nomin. quando el supuesto, ò caso de la orac. antec. sirve de nomin. (y à veces de caso, sic *Cic. 6. e. 5.* y *Ov. Trist. 1. eleg. 2. v. 10.*) para la orac. determinada, ò siguiente: v. g. (23) La verdad adelgaza; pero no quiebra: *Bonum tametsi supprimitur, non exinguitur*. *Adag. Cejudo ex Mimo Publiano*.

El nominativo se suple de quatro modos: El primero con verbo de las voces de el infinit. v. g. (24) De qué te sirve tu habilidad, sino la manifiestas? *Scire tuum nihil est, nisi, te scire hoc, sciat alter*. *Perf. Satyr. 1. v. 27.* Yo sé, que puedes, lo que quieres: *Non minus posse te, quàm velle, exploratum mihi est: C. l. 10. e. 7.* El segundo con una oracion entera: v. g. (25) Por haverte aplicado à los estudios, te quieren bien tus padres: *Quòd omne studium, & operam ad literas contuleris, efficit, ut te parentes diligant*. El tercero con adverbios: v. g. Muchos enemigos hai: *Satis hostium superest. Q. C. 6. n. 8.* El quarto con alguna parte de la oracion tomada materialmente: v.g. *Musa est nomen*. El acusativo de persona, que padece, se puede suplir, ò entender en las mismas quatro ocasiones. (26)

Dos, ò mas substant. de singular (de qualquier persona, que sean) con conjuncion (pertenecientes à diversas cosas) conciertan con el verbo, ò adjet. en plu-

(22) *Cicer. 15. ep. 4. Cùm advesperâsceret, &c. Cùm lucêsceret. Ter. in Andr. act. 3. sce. 4. v. 2. Iam advesperâscit.* (23) *C. 5. e. 14. Te quâsivi sapius, ut vidêrem.* (24) *Cic. 7. ep. 3. Sed tamen vacare culpâ, magnum solatium est, l. 5. ep. ult. Iuvitque me, tibi eum summam humanitatem, tum etiam tuas literas profuisse. Et ep. 17. Nec tibi in mentem veniebat, eos ipsos, &c. nullum adhuc nummum auferre potuisse. Virg. AEn. 2. v. 354. Una salus victis, nullam sperare salutem. Perf. saty. 1. v. 61. Quos vivere fas est* (25) *C. 10. ep. 31. Quòd familiarem meum in tuorum numero habes, opinione tua mihi grâtius est.* (26) *Perf. Saty. 1. v. 9. Nostrum istud vivere triste Aspexi. Martial. 1. Epig. 55. v. 6. Et matutinum portat ineptus Ave. Et in Hymno Ave maris &c. Sumens ilud Ave. Cic. 4. ep. 11. Res quemadmodum sit acta, vestrae literæ mihi declarant. 7. ep. 17. Significavit &c. sese valdè esse commotum. 15. ep. 4. Ut magni mea interesse putarem, & res eas, quas gessissem, tibi notas esse, & non ignorari à te &c.*

plural : v. g. (27) A la izquierda estában Crátero , y Parmenion : *In lævo Cráterus , & Parmenio erant.* Q. C. 3. n. 9. Puede tambien concertar el verbo con qualquiera por la figura Sylepsis , si se altera algo en la oracion ; y sino altera , es Zeuma : v. g. (28) En los ancianos se halla el consejo , la madurez , y el talento : *Mens enim , & ratio , & consilium in senibus est.* C. de Senec. f. 554. F. los Poetas suelen concertar con el inmediato : v. g. (29) El tesoro era carbónes : *Thesaurus carbones erant.* (30) Puede tambien la conjuncion copulativa mudarse en la prep. *cum* ; y el segundo nombre , (haviendo dos ,) ò el último (si hai mas) en abl. y el Verbo concierta con el primero , y se pone por adorno el adverbio *uná* , ò *simúl* : v. g. (31) Viniéron , como solian , a verme Marco Bruto , y Tito Pomponio : *M. adme Brutus , ut consuèverat , cum T. Pomponio vénerat.* C. de Clar. Orat. f. 294. F. los Poetas usan del verbo en plural : v. g. (32) Rómulo , y su hermano Remo pondrán leyes : *Remo cum fratre Quirinus Iura dabunt.* Virg. *Æn.* 1. v. 296. Y aun el adjetivo se halla en plural , estando el un substantivo en ablat. con *cum* , y el otro en el caso , que le tocáre : v. g. *Fors eadem Ismarios Hebrum cum Strymone ficit.* Ov. *Met.* 2. v. 257. *Sum , es , fui* , entre dos nombres de un mismo , ò diverso número , ò despues de ellos , concierta de ordinario con el primero : v. g. (33) La Ciudad de Athénas es muy nombrada : *Athénæ sunt urbs* : l. *Athénæ urbs sunt* : l. *urbs Athénæ est notissima* ; y los Poetas á veces con el inmediato , como se dixo arriba. Si los Substantivos fueren de diversa persona , concertará el verbo con la mas noble , la primera es mas noble , que la segunda , y tercera : (34) y si solo hai segunda , y tercera , la segunda es mas noble : (35) no quita esto , que la una se ponga en ablat. y con la otra , (ú otras , si hai mas ,) concierte el verbo : v. g. Si tu , y Tullia , luz nuestra , estais buenas , yo , y mi querido Ciceron lo estamos : *Si tu , & Tullia , lux nostra , valétis , ego , & suavissimus Cicero valémus.* C. l. 14. c. 5.

CONCORDANCIA DE SUBSTANTIVO , Y ADJETIVO.

Esta concordancia concierta en gen. num. y caso : v. g. (36) *Acus natans : acus acúta : acus terendum.* Dos , ò mas subst. con conjuncion , quieren adjetivo de

(27) Cic. l. 7. ep. 1. *Cum & ztas , & ambitio hortabantur.* Q. Curt. l. 4. n. 2. *Iam tota Syria , iam Phenice quoque Macedonum erant.* (28) Cic. l. 2. ep. 6. *Dux nobis , & ductor opus est.* 7. ep. 4. *Mihi , & Q. Fabius Virgilianus , & C. Flaccus L. filius , & diligentissime M. Octavius Cn. filius demonstravit me à te plurimi fieri.* l. 5. ep. 5. *S. P. Q. R. tristis est.* l. 9. ep. 12. *Vt tua moderatio , & gravitas aliorum infamet injuriam.* l. 11. ep. 15. *Coniunctio tua cum Colligá , concordiaque vestra , &c. S. P. Q. R. gratissima accidit.* l. 13. ep. 8. *Quanti autem facere debeam , & tu , & omnes homines sciunt.* l. 16. ep. 17. *Nam & doctrina , & domus , & ars , & ager etiam fidelis dici potest.* Horat. 1. Serm. ep. 2. v. 51. *Iuvat illum sic domus , aut res.* (29) Ter. in Andr. act. 3. sc. 3. v. 23. *Amantium ira redintegratio amoris est.* Virg. *Ecl.* 6. v. 10. *Te nostra , Vate , myrica , te nemus omne canet : repite el te por el & : lee Coniunctiones &c.* Ovid. 1. *Met.* v. 292. *Omnia pontus erat , decrant quoque littora ponto : así se debe decir , aunque en otras impresiones está invertido.* (30) Adag. incerti Auctoris. *Nuestro gozo en el pozo.* (31) Cic. 7. ep. 31. *Ne tantum semen urbanitatis uná cum rep. intereat.* Cic. 16. ep. 9. *Simul nobiscum in oppidum introiit Terentia.* (32) Ovid. *Fast.* 4. v. 54. *Ilia cum Lauso de Numitore fati.* Virg. *Æn.* 2. v. 434. *Divellimur indè Iphitus , & Pelias mecus.* (33) Cic. l. 10. ep. 23. *Crudelitas enim error est magis , quam culpa.* Ov. 4. *Fast.* v. 544. *Tres illi tota fuere domus.* (34) Cic. l. 5. ep. 15. *Quod si id egissemus ego , atque tu.* Plaut. in *Mosel.* act. 3. sc. 1. v. 115. *Quot ego , & tu sumus.* Cic. 7. ep. 5. *Sustulimus manus , & ego , & Balbus.* (35) Cic. l. 5. ep. 2. *Si tu , exercitusque valétis.* l. 10. ep. 35. *Si vos , liberique vestri valetis.* Virg. *Æn.* 4. v. 93. *Egregiam verò laudem , & spolia ampla refertis , Tuque , puerque tuus* (36) Cic. *Ver.* 5. f. 278. *B. Est certus locus , certa lex , certum tribunal.* 1. de *Nat. Deo.* f. 291. *E. Quod eius est domicilium ? quæ sedes ? qui locus ?*

de plural, *ut supra*, ò (por figura Sylepsis, si altera algun accidente de la orac. como es, gen. num. &c. y si no altera es Zeuma) de singular: v. g. (37) Siguiendo à el exercito la madre, y la muger: *Insequéntibus agmen coniuge, & matre. Q.C. 3. num. 8.* Quando los Substantivos son de diverso género, el adjetivo concierta con el mas noble, que en cosas animadas es el masculino: v. g. (38) El caballo, la yegua, y el jumento à el pesébre están átados: *Equus, equa, & iumentum ad prasépe sunt ligáti.* Si los substantivos son solo femenino, y neutro, por no haver autoridad, que lo decida, se dirá por circunloquio, que es, poniendo el neutro en ablat. con *cum*, y concertar con el femenino: v. g. Catharina, y su esclávo murieron à traicion: *Catharina cum mancipio suo ex infidijs petita fuit*: lo qual se puede obiar, poniendo otro nombre, que no sea neutro, así: *Catharina, & servus suus petiti fuérunt.* &c. ò por otro rodeo: porque, aunque Livio, l. 1. ab Urbe c. 8. citado por el P. Vargas, dixo: *Látium, Capuaque agro multáti*: fué por Sylepsis, atendiendo à la significacion, no à la voz, *idest*, *Latini, Capuanique, &c.* (*sic Vargas*)

No pierde el animado su nobleza, porque se le junte algun inanimado: v. g. (39) El cochero, y el coche se despeñáron: *Auriga, & rheda præcipitáti fuerunt: l. præcipitátus fuit*, y mejor *Auriga cum rheda præcipitátus fuit.*

Si los substantivos con conjuncion, y de diverso género, fuéren de cosas inanimadas, concertará el adjetivo con el neutro, que es mas noble; y fino le hai, con el primero, ò con todos en el genero neutro, aunque ninguno lo sea: v. g. (40) Ni el entendimiento, ni el espacio, me eran mui capaces, aunque estaba prevenido: *Nec mens, nec spatium fuerant satis apta paranti.* (41) Pierio Valeriano, citado por el Antiteatro Critico à otro fin, dixo: *Nux, ásinus, & mulier simili sunt lege legáti; hæc tria nil recté faciunt, si verbera cessant.* El negál, bórico, y muger, están sujetos à una ley; y estos tres no hacen cosa buena, fino à palos: ò dán el fruto à palos: púso *hæc* neutro, aun con animados. Muchas veces se concierta con el mas cercano à el adjetivo, ò à el verbo entre Oradores, é Historicos, aunque se dixo arriba, que era modo poetico: v. g. (42) Supe por tu carta, que el Cesar te havia encargado la guerra, que hai en la Syria, y la Provincia de Syria: *Bellum (quod est in Syria) Syriamque Provinciam tibi tributam esse à Cesare ex literis tuis cognovi.* C. l. 12. ep. 19. Aunque otros dicen, que esto sucede, quando los substantivos son de plural, y aquí se ha visto lo contrario.

Si todos los substantivos fueren de un mismo género, en cosas animadas con-

con-

(37) C. 1. e. 4. Caninius, & Cato negárun, se &c. legem ullam ante comitia esse laturos. (38) Ov. 4. Fast. v. 544. Tota domus lata est, hoc est, materque, paterque, Nataque: tres illi tota fuere domus. (39) C. in Tusc. 1. f. 181. F. Accerrimè autem deliciae meæ Dicæarcus contra hanc immortalitatem deseruit. (40) Ps. 42. v. 3. Emitte lucem tuam, & veritatem tuam, ipsa me deduxerunt. Ps. 8. Lunam, & Stellam, quæ tu fundásti. Horat. serm. 2. satyr. 8. v. 26. Nam cætera turba Nos, inquam, cenamus aveis, couchylia, pisceis, Longè dissimilem noto calentia succum. Et in Brev. die 3. Maij in vitá S. Alexand. Pontif. Vinum, & aquam misceri propter sanguinem, & aquam, quæ ex Iesu Christi latere profluxerunt. Ov. ep. 13. Laodameia Protefilao. Classe, virisque potens, per quæ fera bella geruntur. (41) Ovid. Trif. 1. Eleg. 3. v. 7. Así lo he leído; en otros de diversa impressión, aunque del Reino, se lee de otro modo. (42) Cic. 6. ep. 4. Et si me ipsum consolatórem tuum tantum literæ quibus semper studui, quantum longinquitas temporis mitigavit. 11. ep. 19. Magnum pondus accessit ad tollendam dubitacionem, iudicium, & consilium tuum. Idem pro L. M. n. f. 338. E. Corinthum patres vestri, totius Græcæ lumen extinctum esse voluerunt. Q. C. 3. n. 7. Planitiem ipsis, camposque esse vitandos. Y en el Conc. sess. 13. cap. 1. Decr. de Reformat. dice: Tunc cum mansuetudine rigor, cum misericordia iudicium, cum lenitate severitas adhibenda est.

concertará el adjetivo en el género de los substantivos : v. g. El lobo se comió à el carnero, y cordero: *Agnus, & aries a lupo fuerunt devorati*: y con inanimados puede concertar el adjetivo, ò en el género de los substantivos en el plural con todos; ò en el singular con qualquiera, primero, ò ultimo; y no con los de enmedio, (43) ò en la neutra terminacion, aunque no haya nombre neutro: lee el 40. v.g. (44) Haviendo dicho, que se debía evitar la necedad, temeridad, injusticia, è intemperancia, &c. *Stultitiam autem, & temeritatem, & iniustitiam, & intemperantiam, cum dicimus, esse fugienda, (fugiendam, l. fugiendas)* C. de Fin. 3. f. 113. D. Si los substantivos estuvieren en conjuncion, concertará el adjetivo solo con el propio; y sino le hai, concertará con el mas cercano: v. g. Tuvieron à Semíramis por muchacho: *Semiramis puer esse credita est*. Justin. l. 1. cap. 2. f. 7. lin. 9.

CONCORDANCIAS DE RELATIVO, Y ANTECEDENTE.

LA misma extension tiene ésta concordancia, y lo mismo se ha de entender de ésta, que del adjet. con el subst. El Relat. y Antecedente conciertan en genero, numero, y persona: v. g. Dichoso, quien escarmienta en cabeza ajena: *Feliciter is sapit, qui alieno periculo sapit*. Plauto citado por Cejudo. El Antecedente se puede callar: v. g. (45) Mas vale ser cabeza de raton, que cola de Leon: *Aulædus sit, qui citbarædus fieri non potest*. Ex Cic. pro Muræ. f. 480. C. Si el Relativo se pusiere entre dos substantivos, podrá concertar con qualquiera de ellos, aunque el Antecedente, y su oracion esté despues del Relativo: v. g. (46) Fué condenado Rutilo, à quien ésta Ciudad tuvo por exemplo de inocencia: *Damnatio, &c. obtigit Rutilo, quod specimen habuit hæc civitas, innocentia*. C. in Pis. f. 734. à el fin. El Antecedente puede posponerse à el Relativo, y entonces concertará tambien en caso, y el verbo del Antecedente, ò adjetivo (si le tiene) se quedará, como si estuviéra concertando con él, ò rigiendole, conforme le tocáre estár, pues se suple en nuestro entender; porque el callar su repeticion, es, por óbiar el cacóphaton: v. g. (47) Quien entre éstas cosas no se olvida de los malos cuidados, que el amor tiene? *Quis non malárum, quas amor curas habet, hæc inter obliviscitur?* Horat. Epod. od. 2. v. 37. *Malárum* concierta con *curárum*, que se suple, ò entiende.

Los

(43) Cic. 9. ep. 11. Sed tamen hilaritas illa nostra, & suavitas, quæ te præter cæteros delectabat, erecta mihi omnino est. Just. l. 9. casi à el fin. f. 74. l. 16. Misericordia in eo, & perfidia pari iure dilectæ supple. erant. (44) Virg. Ecl. 3. v. 12. Cum Dáphinidis arcum Fregisti, & cálamos: quæ tu, perverte Mœnalca: Et cum vidisti puerum donata, dolébas. (45) Cic. 9. ep. 20. Veniunt etiam, qui me audiant. l. 15. ep. 1. Difugerunt, qui sunt. Q. C. 4. n. 13. Expósitoque, quod nuntiátum erat. (46) Cic. 15. ep. 2. Castraque ad Cybistra, quod oppidum est ad montem Taurum locavi: & ep. 4. Branam autem, &c. quod erat Amani caput, &c. cepimus. Q. C. 3. n. 4. In regionem, quæ castra Cyri appellatur, pervenerat. Idem 5. n. 9. Si Bâstra, quod tutissimum receptaculum est, petimus. Sall. in Cat. f. 41. lin. 20. Est in carcere locus, quod Tullianum appellatur. Cas. de Bell. Gal. f. 14. n. 9. à el princ. l. 3. Ad occupandum Vefontionem, quod est oppidum maximum sequanórum. (47) Cic. 2. ep. 9. Quibus verbis tibi gratias agam, non reperio. l. 3. ep. 9. Quas & a me literas misisti, &c. legi per invitum. 4. ep. 5. Per quos id fieri debet, propinquos, ac familiares, ipsi pari molestia afficiuntur. 8. ep. 11. Quam quisque sententiam dixerit, in comentatio est rerum utilitátum. 11. ep. 1. Quo in sta u finis, cognoscite. &c. Quæ mente esse. An onius, demonstravit. 12. ep. 29. Non puto te iam exspectare, quibus cum tibi verbis commendem. Sall. in Jug. f. 79. l. 19. Quas paraverat copias, secum portaret. Idem in Cat. f. 5. l. 35. Memora e possem, quibus in locis &c. fuerit. Ter. in prolog. Andriæ v. 3. Pópulo ut placerent, quas fecisset tabulas

Y DEMAS AUTORES.

Los casos, en que se pòspone el Antec. à el Relat. son nom. y acus. però en los demás casos no es tan freqüente, sino tuviere dicho Antec. algun adjet. con quien concierta tacitamente el Antec. para conocer el caso, en que havia de estar el Antec. sino se huviera pòspuesto: v.g. Haviendo visto los ladrones, que veían, heché à correr: *Visis, qui latrones accesserent, aufugi.* Estudié con aquel célebre Doctór, que havia entonces en la Universidad: *Dedi operam célebrí, qui Doctór tunc temporis in universitate doceret.* Yo estuve en este lugar, que Vmd. ha dicho: *In eodem, quera locum nomináris, permansi.* Todas las casas, en que has vivido, se han caído: *Omnes, quibus in domibus habitáveris, corruere.* Pero puede hallarse à el modo de ésta de Q.C. 4. n. 1. *Sed libet scire, inopiam, quâ patientiâ túleris:* Dime, como has pasado tanta pobreza? Y el concertar aquí el Relat. en caso con el Antec. es, porque éste obedece à el Relat. lo qual hace, quando se pòsp. dicho Antec. poniendose en el caso, en que está el Relat. sea caso, regido por virtud de su regente; ò sea supuesto: pues no se pone el Relat. en caso alguno por virtud del Antec. éste sí por la del Relat. Luego no concierta el Relat. en caso con el Antec. no estando éste pòsp. como algunos dicen, cuyo fundamento ignoro: porque, si así fuera, donde quiera que estuviese el Antec. havia de estar el Relat. lo que nadie ha hecho hasta ahora; antiguamente sí lo hicieron los AA. y se halla, cometiendo la Fig. Griega Helenismos, que los Latínos no deben imitar: v.g. *Urbem, quam statuo, vestra est.* de Virg. y *Cum scribas, & agas aliquid eorum, quorum consuévisti.* de Cic. donde están el Relat. y Antec. en un mismo caso por virtud recíproca: ergo &c. v.g. *Equum occidi, quem tu emisti:* cada acusat. está por virtud de su verbo, de quien se rige, no por virtud recíproca, que tenga el Antec. con el Relat. porque si así fuera, *ut supra* no se pudiera volver la una sin la otra: porque seguiríanse el uno à el otro, y no se siguen: v.g. *Equum occidi, qui emptus fuit à te: ergo, &c.* y así otras.

Tambien se halla repetido dicho Antec. despues del Relat. estando expreffo antes: v.g. (48) Este tiene un pléito, de que te dará razon: *Is causam habet, quam causam ad te deferet.* C. l. 13. e. 58. A veces tiene el Relat. despues de sí un nombre general de la misma significacion, que el Anteced. con el qual concierta: lee el tom. 1. f. 172. lin. 30. v.g. (49) Haviendo llegado à el monte Amáno, que tenemos Bibulo, y yo: *Cum venissem ad Amánum, qui mons inibi cum Bibulo communis est:* y podia decir *montem, &c.* C. 2. ep. 10.

Puede tener el Relat. por Antec. una oracion, ò una parte, si es compuesta: (50) v.g. Tengo mui grande amistad con M. Fabio, lo qual presumo, que tu yá sabes:

B

bes:

(48) Cic. 7. ep. 22. *Possetné hæres, quod furtum antea factum esset; rectè furti áger.* 13. ep. 8. A M. Laberio C. Albinus prædia in æstimatióem accepit: quæ prædia Laberius emera, &c. ep. 9. Tum in primis amicum esse huic Bithyniæ societári, quæ societas &c. En el tom. 1. fol. 184. lit. (q) hai dos citados. Idem pro Rabir. fol. 439. lit. B. *Causam enim suscepisti &c.* que causa antè mortua est, quàm natus esses quâ in causâ &c. Idem de Inv. 2. fol. 131. A. Deinde postulábit, ut legem, qua lege fécerit, próferat. Suet. in Iul. Caf. cap. 2. Non sine rumore, quem rumórem auxit &c. Caf. de bell. Gall. l. 1. n. 2. f. 4. lin. 26. Erant ómnino itinera duo, quibus itineribus domo exire possent. (49) Cic. 2. ep. 10. Ita victoriá iustá Imperator appellátus apud Iffum, quo in loco &c. en el tom. 1. f. 172. cita (o) hai 2. de Cic. 4. ep. 5. y 10. ep. 17. (50) Cic. 4. p. ult. Propereá eo ánimo simus inter nos, quo semper fuimus, quod de te sperare, de me præstare possum 9. ep. 12. Oratiunculam pro Decotaro, quam requiebas, habebam mecum, quod non putábam. 12. ep. 21. In primisque, quod ei carissimum est, dignitatem eius tibi commendo. ep. 16. Quod máximè optábam, vidi filium tuum. Ad Att. 5. ep. 6. Qui etiam a me petierit, ut secum, & apud se essem quotidie, quod concessi libentè. Q. Curt. l. 3. n. 11. Itaque dextrum Alexandri cornu circuibá. ur: quod ubi Macedo conspexit.

GRAMATICA DE CICERON,

10

bes: *Cum M. Fabio, quod scire te árbitor, summus mihi est usus. C. 9. c. 25.* No obstante, que se puede construir así: *Yá sabrás, como tengo grande &c.* Otras veces le hallarás superfluo, sin ser uno de los dos acusat. que pide la Regla de *Mo- neo, Doceo*, que es, quando se refiere à el razonamiento, que se lleva dicho. (51)

El Relativo no cessa de hacer relacion, porque se construya con distinto romance: v. g. *Miror, cur me accúses, cum tibi id facere non liceat; quod si liceret, tamen non debébas. C. 7. e. 27.* Mucho me maravillo de tí, que te quejes de mí, no teniendo razon; y aunque la tuvieras, no debías hacerlo: y se le dá muy bien el romance de *Hic, iste, ò ille, &c.* quando no sale bien el de Relat. lo qual es mas comun, quando concierta con substant. ò es genit. de posesion, y es mas frequente despues de punto: lee el modo de construir. En el primer tomo f. 185. queda dicho, que los Antec. *ille, res, &c.* se callan; v. g. *No falta, quien diga, que no te puedes retirar: Sunt, qui putent posse te non decedere. C. 1. e. 9.*

Tambien se halla tácito el Relat. v. g. (52) Hai otro bosque de Amón, que tiene en medio una fuente, que llaman el agua del Sol; à el amanecer sale tibia, à el medio dia, en el rigor del Sol, sale fria; por la tarde caliente; y à la media noche casi hierve; *Est etiam aliud Ammónis nemus, (suple quod) in medio habet fontem, (quem) aquam Solis vocant; (qua) sub lucis ortum tepida manat; medio die, cum vehementissimus est calor, frigida eadem fluit; inclinato in vesperam, calefcit; media nocte fervida exestuat. Q. C. 1. 4. n. 7.*

S I N T A X I S.

D • **DUO SUBSTANTIVA, &c.**
D. R. Q. quando en la oracion hai dos, ò mas substantivos continuados sin conjuncion, que pertenezcan à una misma cosa, se ponga el segundo en el caso, en que estuviere el primero; aunque sean distintos en genero, ò numero; ò traigan el romance *Por, De, ò En lugar de:* v. g. (1) El Pastor Corydon estaba ena-
mo-

(51) C. 1. 1. ep. 2. Diem consumi volebant, id quod factum est. Ibi Perspicio, id quod iam omnibus est apertum, &c. esse corruptam. ep. 4. Senatus haberi &c. (id quod scis) non potest. 8. ep. 15. Cum expulsi es ex Italia (suple Caesar) Pompejum, constituit ad Urbem (id est Romam) vocare: id quod iam existimo confectum. 12. ep. 12. Videbáris enim non solum favere nobis: id quod & nostrá, & Reip. causá semper fecisti. Ibi ep. 13. Fatale nescio, quid tuæ virtuti datum: id quod iam sepè experti sumus. 13. ep. 57. Illud, quod tecum, & coram, & per literas diligentissimè egi, id & nunc etiam rogo, curæ tibi sit, ut &c. Ibi ep. 78. penult. De reliquo, si id quod confido fore, dignum cum tuá amicitia, hospitioque cognoveris, peto, ut &c. 14. ep. 7. Omnes molestias, & sollicitudines, quibus & te miserimam habui: id quod mihi molestum est &c. deposuit, & ejecit. Idem pro Rosc. Am. f. 23. B. Sin à vobis (id quod non spero) deserári tamen à nimio non deficiam, & id quod suscepi, quoad poteró, perferam &c. (52) C. 11. ep. 27. Sed vetustas habet aliquid commune cum multis (suple quod) amor non habet. Virg. Æn. 1. n. v. 16. Urbs antiqua fuit (suple dicunt,) la misma en la Æn. 3. v. 163. Ovid. Pon. 3. ele. 2. v. 45. Est locus in Scythia (suple quem) (Taurus dixere priores.) Q. C. 3. n. 3. Hæc verò turba &c. (suple qui) Doryphori vocabantur. 1. 5. n. 3. Rexque quartis castris pervenit ad flavium (suple quem) Pasitigrim incolæ vocant: mas abaxo se explicó Quas illi Susidas Pylas vocant. 1. 6. n. 7. Ad fratrem (suple cui) (Cebalino erat nomen) &c. defert. (1) Cic. 1. 1. ep. 1. Amonius, Regis legátus, apertè pecuniá nos oppugnat. 1. 4. ep. 5. Postquam mihi nunciatum est de óbitu Tullia, filia tuæ. Idem in Harusp. Resp. f. 6. 7. 1. E. De eá te scriptum est, postulationes directas esse Iovi, Saturno, Neptúno, Telluri, Dijs celestibus. ad Att. 1. 1. ep. 6. Tullióla deitiole nostræ tuum munusculum flagitat. Q. Curt. 1. 3. n. 3. Matrem Damam Ægyptii vana gens &c. concurrunt: Virg. Æn. 2. v. 241. O Patria, ò Divum domus Ilium! C. 14. ep. 2. Hem (suple Terentia) mea lux, meum desiderium. Ovid. Trif. 2. ele. 1. v. 1. Quid mihi vobis cum est, infelix cura, libelli.

morádo del hermoso Alexis, regalo de su Señor: *Formosum Pastor Corydon ardēbat Alexin, Delitias Dómini.* Virg. Eclog. 2. v. 1.

SI AUTEM, &c.

D. R. Q. si los substantivos continuados perteneciéren à cosas diversas, se ponga en genit. el que traxere antes de sí el romance *De*: v. g. (2) Sufro la pena de mi locura: *Stultitiæ meæ pœnam fero.* Ex C. Att. 1. 3. e. 8. à el fin. Pero si el subit. que trae el romance *De*, significa la patria, ò la materia corpórea, de que se hace, ò fábrica alguna cosa, se pone en ablat. con *E, Ex*, l. *De*; ò se saca de él un adjet. v. g. (3) A éste le conviene hacer una estatua de oro: *Huic decet staturam statui ex auro*, l. *auream.* Plaut. in Bacch. act. 4. sce. 4. v. 1.

Si significa materia doctrinal, se pone en ablat. con *De*, ò *Super*: v. g. (4) Siendo la questio de el hurto: *Cum haberetur questio de furto.* C. pro Cluen. f. 393. lit. F. Si significa el oficio servil, se pone la oficina en ablat. con *A*, l. *Ab*, ò en acusat. con *Ad*: v. g. (5) Envié à Roma à mi criado Police: *Pollicem servum à pedibus meum Romanum misi.* C. ad Att. 1. 8. e. 5. f. 412.

Si significa el apellido, que uno tiene, y en Latin le huviere, se pondrá en ablat. con *A*, l. *Ab*: v. g. Pedro de la Fuente es nieto de Juan de la Puente: *Petrus à Fonte*, l. (adjetivado) *Fontanus nepos est Ioannis à Ponte*, l. *Pontani*: pero sino le huviere, se dirá, como suena en el Español: v. g. Diego Ortega es tio de Francisco Gutierrez: *Didacus Ortega patruus est Francisci Gutierrez.*

SIN VERO, &c.

D. R. Q. Si el genit. que toca à cosas diversas, significa *Alabanza*, ò *Vitupèrio*, se puede mudar en ablat. sin prep. v. g. (6) Catón perdió un hijo de gran talento, y mui virtuoso: *Cato summò ingenio, summâ virtute filium perdidit.* C. 1. 4. e. 6.

ADJETIVA CUM SUBSTANTIVE, &c.

D. R. Q. los adjet. de cantidad, y algunos otros se substantivan, y entonces se ponen en la terminacion neutra de singular de ordinario, y el substant. que havia de concertar con ellos, se pone en genit. v. g. (7) Yo daría éste consejo: *Hoc consilij dederim.* C. 1. 7. e. 11.

ADJETIVA QUÆ SCIENTIAM, &c.

D. R. Q. los adjet. que significan *Sabiduria*, *Participacion*, y *Abundancia*, y sus contrarios, quieren genit. v. g. (8) Si acaso alguno ignorare ahora las leyes:

B 2

Si-

(2) Cic. 1. 10. ep. 17. Lépidus ad forum Voconii castra habet. Ad Att. 1. 9. ep. 3. f. 428. lit. F. Egeo argumento Epistolârum. (3) Q. C. 3. n. 3. Cui ex gemmâ erat vagina. Plau. in Curc. act. 3. scen. 1. v. 69. Statuam vult dare auream Sôlidam faciendam ex auro Philippeo. (4) Cic. 1. 2. ep. 8. Nullis in alijs, nisi de rep. sermônibus versatus sum. 1. 7. ep. 32. Quæ sunt à me in secundo libro de oratore per Antonij personam disputata de ridiculis &c. Idem de Fin. 1. 5. f. 161. E. Theophrastri, tibi liber ille placet de beâtâ vitâ. Idem contra Rullum. ad pop. orat. 16. f. 418. lit. E. Quæstionem de clarissimis viris, &c. iudiciumque de pecunijs repetundis &c. videtis. Q. C. 1. 3. n. 7. Nuncio de adversâ valitudine eius accepto. (5) Suet. in Clau. Cæs. f. 283. cap. 28. Ac super hos Polybium à studijs &c. sed ante omnes Narcissum ab epistolis, & Pallantem à rationibus. (6) Cic. 1. 4. ep. 2. Quid enim est, quod audeam suadere tibi, homini summâ auctoritate, summaque prudentiâ. Idem pro Q. Lig. f. 805. lit. A. Idque C. Panfa præstanti vir ingenio &c. ausus est confiteri. Q. C. 1. 3. n. 12. Virgines, & Reginas excellentis formæ tam sanctè habuit. 1. 4. n. 4. Bellua inusitata magnitudinis. Virg. Æn. 1. v. 75. Sunt mihi bis septem præstanti corpore Nymphæ. Valer. Max. 1. 6. cap. 1. f. 210. exte. n. 2. Vxor miræ pulchritudinis. Ter. Eun. act. 2. sce. 3. v. 75. summâ forma semper conservam de mi Vidēbit. (7) Cic. 1. 5. ep. 4. Tantum mihi spei dederant, ut in te non minus auxilii. ep. 12. Qui primum tibi tantum óneris imponam. ep. 20. Cui potius id negotii darem. 1. 6. ep. 6. Nolet hoc temporis potius esse aliquando. 1. 9. ep. 2. Tibi autem idem consilii do. lib. 12. ep. 12. Gabui paululum more. Q. Curt. 3. n. 5. Si quid opis, si quid artis in medicis est.

Siquis fortè nunc adfit ignarus legum. C. pro M. Cælio. f. 693. lit. A à el princ.

ITEM QUÆDAM IN AX, &c.

D. R. Q. los adjet. acabados en *Ax, Ius, Idus, y Ofus*, quieren genit. v. g. (9) Todo lo consume el tiempo: *Tempus edax est rerum.* Ovi. Met. l. 15. v. 234.

QUIBUS ADDE, &c.

D. R. Q. tambien quieren genit. *Memor, Immemor, y Securus*: v. g. (10) Quexábanse, sin hacer calo de sí: *Immémores sui querebantur.* Q. Curt. l. 3. n. 5.

PARTITIVA NOMINA, &c.

D. R. Q. los nombres *Numerales, Partitivos, Comparativos, Superlativos, y los Adjetivos*, que en singular significan muchas cosas en comun, quieren genit. à ablat. con *E, Ex, l. De*, en singular, si son nombres de coleccion; y en plural, si son de muchedumbre: v. g. (11) Nombró à muchos del estado noble: *Præposuit complures ex equestri ordine.* Suet. in vita T. Vesp. e. 8. f. 415.

SUPERLATIVUM NOMEN, &c.

D. R. Q. el nombre, y adverbio *Superlativo* (si no trae los casos de la particion,) es absoluto, y trae el romance *Mui, ò Simo*: (12) y se adornan con los adverbios *Longè, Facile, ò Quàm* antes, ò *Quidem* despues: (13) y se resuelve con *Per, ò Præ*, componiendo à el positivo; (14) ò con qualquiera adverbio de excessó; v. g. (15) Siempre fui mui amigo de Bibulo: *Semper amicissimus Bibulo fui.* C. l. 2. e. 17. ò *Quàm amicissimus*; (está adornado) l. *Peramicus, l. Valdè amicus*, está resuelto.

Quando es partitivo, trae el romance *De, ò Entre*, y rige los casos de la particion del nombre, que está despues del *De*; (16) y le adornan las prep. *Ante, Supra, Super, ò Præ*, rigiendo éstas à aquellos casos, que eran de la particion: (17) y se resuelve con *Máximè* en su positivo, ò con dichas prepos. à el dicho caso, de la particion: (18) Y con ambos romances puede traer el caso de su positivo: (19) v. g. Era entre todos el mas querido del Rey: *Is longè omnium amicorum*

cha-

(8) Cic. l. 9. ep. 25. Peritum rei militaris. l. 11. ep. 2. Quos habeas tui consilii participes. Ovid. 2. Met. v. 200. Mentis inops. Q. Curt. l. 3. n. 2. Peritum belli. n. 12. Peritum Persicæ linguæ. n. 5. Nec factis compotem mentis. (9) Cic. l. 5. ep. 5. Officiorum máximè conscius, tui cupidus. (10) Cic. l. 7. ep. 14. Vt non immémorem putárem mei. l. 1. ep. 7. Non tam mémores essent virtutis tuæ, quàm laudis inimici. (11) Cic. 10. ep. 17. Quod si quis vestrum non probabit. l. 5. ep. 12. Quem nost. um ille moriens &c. deleat. De Amic. f. 162. lit. F. Quam ob rem utrique nostrum gratum ádmódum féceris. Phil. 9. f. 900. lit. F. Omnes ex omni ætate &c. cum Servio Sulpicio non sunt comparandi. Ad Att. l. 6. ep. 1. f. 376. lit. F. E quibus unum requiris de Cn. Flavio. Q. C. 7. n. 2. à el princ. Quem inter équites &c. terror abstulerat. Suet. in vita Titi Vesp. e. 7. Quosdam è gravissimis delicatorum &c. supersedit. (12) Cic. l. 10. ep. 4. Habeo plúimas causas. ep. 9. In multitudine optimorum civium. Ibi ep. 10. Omnibus mihi crede amplissimis honoribus. Q. Curt. l. 8. n. 10. Ptolemaus plurimas urbes, Alexander máximas cepit. (13) Cic. l. 10. ep. 27. Vt quàm amplissimá dignitá e. (14) Cic. l. 3. ep. 10. Illud verò mihi permirum accidit. ep. 2. Permagni interest. Suet. in Galba e. 3. Nonnulli (pu ant) quod præpinguis fuerit visus, quem Galbam Galli vocant. (15) Q. Curt. l. 3. n. 6. Fidas ádmódum Regi. Lee las notas. (16) Cic. lib. 4. ep. 13. Sed hæc tu melius, vel óptimè omnium. Pro Rosc. Am. f. 21. lit. C. Audacissimus ego ex omnibus? De Amic. f. 359. l. B. Quem unum nost. æ civi átis & ingenio, & industria præstantissimum audeo dicere. Salust. in Jug. f. 54. l. 6. Qui minimu ex illis erat. f. 56. l. 20. Jugurta homo omnium sceleratissimus. Ovid. 4. Pon eleg. 10. v. 57. Innumerique álii, quos inter máximos omnes cedere Danubius se tibi Nile, negat. Q. C. 3. n. 1. Augustissimum Asiæ spaciũ esse comperimus.

(17) Virg. Æn. 7. v. 55. Pene ante alios pulcherrimus omnes Turnus. (18) Q. C. 7. n. 1. Pilippo quoque ante omnes amicus. Virg. Æn. 3. v. 321. O felix una ante álias Priameia virgo (suple Troyanas) Q. C. 4. n. 2. Tyrus, &c. ante omnes urbes &c. memorábilis. (19) Cic. l. 4. ep. 11. Te cupidissimum mei. l. 5. ep. 19. Tibi carissimus essem. l. 10. ep. 31. Pacis cupidissimus sim. Iuv. Saty. 6. v. 164. Rara

charissimus erat Regi. Q. Curt. l. 3. n. 12. *ò charissimus ante omnes, l. præ omnibus:* (está adornado) l. *admodum charus, l. valde charus, l. charus præ omnibus, l. antes, l. supra, l. super omnes:* está resuelto.

NOMINA, QUÆ SIMILITUDINEM, &c.

D. R. Q. los adjet. que significan *Semejanza, ò Desemejanza, Amistad, Compañia, Parentesco, Vecindad:* y *Communes, Própius, y Suus* pro *Própius*, quieren genit. *ò dat. v. g. (20)* Su color se parece à el mar, quando está quieto: *Color ejus placido mari est similis:* Q. Curt. l. 3. n. 1. Cada uno es dueño de lo, que goza: *Id enim cuiusque est pròpium, quò quisque frúitur.* C. l. 7. e. 30.

NOMINA, QUIBUS COMMODUM, &c.

D. R. Q. los adjet. que significan *Provecho, Agrado, Deléite, Favor, Igualdad, Fidelidad*, y los contrarios de todos estos, quieren dat. v. g. (21) Venus fué piadosa con los Troyanos; y Palas cruel: *Æqua Venus Teucris; Pallas iniqua fuit.* Ovid. 1. Trif. Eleg. 2. v. 6. (22)

ITEM VERBALIA IN BILIS, &c.

D. R. Q. los verbales en *Bilis* significan *passion;* y algunos acción, y quieren dat. de persona, que hace, y conciertan con la que padece; v. g. (23) Aunque no las deseamos experimentar, nos gusta leerlas; *Quæ & si nobis optabiles in experiendo non fuerunt; in legendo tamen erunt iucunda.* C. l. 5. e. 12.

ET QUÆDAM NOMINA, &c.

D. R. Q. algunos adjet. compuestos de *Con* quieren dat. v. g. (24) Es un modo de escribir conforme à estos tiempos; *Quoddam est his temporibus consentaneum genus literarum.* Ex C. l. 4. e. 13.

DENIQUE QUÆCUMQUE, &c.

D. R. Q. todos los adjet. pueden admitir dat. de adquisición, que es, quando no pertenece à ninguna de las reglas dichas; v. g. (25) Esto te hará à el caso; *Id erit tibi non sanè devium.* C. ad Att. l. 2. e. 4. lit. F.

PLERAQUE AUTEM, &c.

D. R. Q. algunos nombres de la regla antec. pueden mudar el dat. en acusat. con *Ad*, v. g. (26) Dispuesto estoy à todo lo que viniere; *Ad omnem eventum sum paratus.* C. l. 6. e. 22.

COMPARATIVUM NOMEN, &c.

D. R. Q. el nombre, y adverbio Comparativo trae el romance *Masque, Y* que

avis in terris, nigròque simillima cygno. (20) Cic. l. 2. ep. 6. *Vilium Milónis mei familiarem &c. mihi.* l. 11. ep. 5. *Cui quidem ego semper amicus fui.* 8. ep. 14. *Mihi est Domitius inimicissimus* 14. e. 3. *Quòd ipsa calamitas communis est utriusque nostrum.* 16. ep. 18. *Ligurius Cæsaris familiaris mortuus est.* l. 6. ep. 6. *Nemo est tam inimicus ei causæ &c.* l. 9. ep. 21. *Quid enim simile habet epistola, aut iudicio, aut concioni?* Idem pro Marc. f. 799. lit. G. *sed simillimum Deo iudico.* Pro Mil. fol. 774. l. D. *Erat id temporis &c. inimicus Clodio P. Lentulus.* Ov. 13. Met. v. 351. *Pars est sua laudis in illis: ledio abl.* (21) Cic. ad Att. l. 5. ep. 21. f. 371. l. G. *Nec sum in ullâ aliâ re molestus civitatibus.* Mart. l. 14. epig. 78. *Invisæ nimium pueris, gratæque magistris.* (22) Adag. *Quando una puer-ta se cierra, ciento se abren.* (23) Ovid. 1. Met. v. 523. *Nullis amor est medicabilis herbis.* Cic. 16. ep. 18. *Quanto mihi illud erit amabilius* (24) Cic. Phil. 9. f. 902. l. B. *Et utque mors consentanea vitæ fuerit.* (25) Cic. l. 4. e. 9. *Si fuit magni animi non esse supplicem victori.* l. 5. ep. 2. *Quibus respondit sibi non integrum.* Ov. 3. Me. v. 471. *Nec mihi mors gravis est.* l. 4. v. 440. *Nec uli Exiguus populo est.* (26) Cic. l. 3. ep. 1. *Id enim mihi, & ad brevitatem est aptius, & ad reliquas res providentius* Idem pro Leg. Agra. fol. 423. lit. D. *Ad vim prompti, ad seditionem parati.* Sall. in Jug. fol. 76. lin. 18. *Qui ad eadem parati erant.* Q. Curt. lin. 3. num. 3. *Latentium ad Ducis non signum modò, sed etiam nutum.* (27) Cic. l. 5. ep. 21. *Erat nemo, qui cum essem libentius, quam tecum.* Q. Curt. 3. num. 13. *Obijcere hosti parabat gratiorem omni pecuniâ præ-*

quiere ablat. fia prep. del subſtantivo , que eſtá deſpues del *Que* ; v. g. (27) Mas vil es la plata , que el oro , y el oro , que las virtudes ; *Vilius argentum eſt aurò , virtutibus aurum.* Horat. l. 1. e. 1. v. 52. (28) Con el romance Mas de quiere los caſos de la particion ; v. g. (29) Empecé à leer la primera de tus dos cartas: *Epistola ex duabus tuis prior mihi legi cepta eſt.* C. ad Att. l. 16. e. 13. Tambien quiere el caſo de ſu poſitivo ; v. g. (30) Mas la quiero, que à mi vida ; *Que mihi eſt meà vità chãrior* C. l. 10. e. 12.

Tambien ſe le junta ablat. de exceſſo ; v. g. (31) Ninguno es mas noble, ni mejor , que él ; *Quis eſt illo , aut nobilitate , aut probitate , &c. preſtantior ?* C. pro Marcel. f. 799. l. A. Tambien ſe le junta ablat. de algun verbal , quando trae el romance *De lo que* ; (32) ò reſuelto con *Quàm* , y *ſum*, *es*, *ſui*, tacito , ò expreſſo ; à nominat. (33) ò por ſu verbo , ſi le tiene ; (34) y ſi viniere *Poſſum*, *es*, no ſe uſará de eſtos ablat. ſino de ſus verbos ; v. g. (35) Mas guſto me ha dado , de lo que pienſas ; *Opinione tuà mihi grãtius eſt* (l. *quàm opinio tua eſt* , l. *quàm opinãris.*) C. l. 10. e. 31.

Reſuelveſe el Comparativo en ſu poſitivo con los adverbios *Magis* ; (ò *Minus* , trocadas las perſonas ;) v. g. (36) Qué coſa hai mas dura , que una piedra ? *Quid magis eſt ſaxò durum ? quid mollius undà ?* Ovid. l. 1. Art. Am. v. 478. Por verbos , ò adjetivos de excelencia , poniendo en ablat. por exceſſo un ſubſtantivo , formado del poſitivo ; v. g. (37) Mas cuidas tu de mi hacienda , que yo ; *In re mea me ipſam diligentia vincis.* C. ad Att. l. 14. e. 8. O con las propoſiciones *Ante* , *Supra* , *Super* , ò *Præ* , dandolas ſus caſos ; v. g. (38) Aunque tienes tus peſadumbres ; eres mas dichoso, que noſotros ; *Non tu quidem vacuus moleſtijs ; ſed præ nobis beãtus.* C. l. 4. e. 4.

El ablat. del comparat. ſe muda con *Quàm* à nominat. ſiempre ; v. g. (39) No hai deſdicha mayor , que la miſma victoria ; *Misèrius nihil eſt , quàm ipſa victoria.* C. l. 4. e. 9.

Si es de infin. ſe muda el ablat. en acufa. con *quàm* , ò en nominat. con *Sum* , *es* , *ſui* expreſſo : v. g. (40) Y dicen, que tu hicifte mejor, que yo, por ha-

ver-

da n. l. 4. n. 2. Num maior Neptuno eſſet Alexander ? 9. n. 2. Maiora ſunt periculis premia. Ovid. 3. Tril. eleg. 6. v. 3. Nec te mihi carior alter , Nec tibi me tota iunctor urbe fuit. Plaut. Aulul. act. 2. ſce. 1. v. 19. Alia alia Peior, frater, eſt. Propert. l. 1. eleg. 8. v. 2. An tibi ſum gelida vilior Illyria. (28) Adag. Mas vale ſaber , que haver. (29) Suet. in Galb. e. 3. f. 347. Ex Achaia liberòs, Cajum. & Sergium procreãvit. Quorum maior Cajus attritis facultatibus urbe ceſſit. Lee la cita de las notas. (30) Ci. 12. ep. 17. Sin à me eſt alienor. l. 7. ep. 21. Nec mihi amicio P. Silio quiſquam eſt. Q. Curt. l. 3. n. 7. Non alium locum prelio aptiorem eſſe cenſebat. Sall. in Iug. f. 124. l. 4. Glorix cupidior. (31) Suet. in Iul. Cæſ. f. 33. cap. 42. Nequis civis maior annis 20. minorve 10. plus triennio continuo Italia abeſſent. Sall. in Iug. f. 67. l. 19. Legantur tamen in Africam maiores natu nobiles. Idem in Iug. f. 53. l. 27. Iugurta, quia arate, & ſapientia prior es. Ov. Met. 10. v. 542. Et nihil eſt annis velocius. (32) Cic. l. 3. ep. 24. Et ipſe opinione celerius venturus eſſe creditur. Hor. 1. ep. 6. v. 13. Si quicquid vidit melius, peiãſve ſua ſpe. (33) Cic. 3. e. 11. Quia planius loquebatur, & uberius, quàm vulgi ſermo. (34) Cic. l. 6. e. 2. Rariùs &c. quàm ſolebam. l. 8. e. 6. Paratiorque viſus eſt, quàm ſperãverat accuſator. Ad Att. l. 1. ep. 13. f. 299. lit. D. Et ſimul viſ ſcire, quomodo ego minus, quàm ſolebam, pollicitus ſum. (35) Cic. 14. ep. 4. Ego minus ſapè ad vos do literas, quàm poſſum. (36) Cic. 7. ep. 17. Magis idoneum tempus. Virg. Æn. 5. v. 724. Nate mihi vita &c. Chare magis. Ovid. Rem. Am. v. 670. (Tucius eſt, aptumque magis diſcèdere pace, Quàm pètere &c.) (37) Cic. 7. ep. 19. Non enim amore te vinco. 12. ep. 27. Et ſplendore equitis Romani nemini cedit. (38) Cic. 13. ep. 78. Mèque præ ceteris, & colit, & obſervat. 2. in Ver. f. 155. D. Omnium minas, arque omnia pericula præ ſalute ſua levia duxerunt. Virg. Ecl. 3. v. 78. Philida amo ante alias. Et Æn. 3. v. 321. O felix &c. ante alias. Ter. Eun. act. 2. ſce. 2. v. 8. Hic ego illum contempſi præ me. (39)

verte quedado en ella : *Teque, quòd in eà permánseris, sapientiòrem, quàm me, dicunt fuisse.* C.l.9.ep.1.

Pero si el ablat. es de relativo, ò interrogativo, no se muda, porque es contrario à su naturaleza : v.g. (41) Este casó à su hija con Atalo, que es mi mayor enemigo : *Hic Attalo, quòd graviorem inimicum non habui, sororem suam in matrimonium dedit.* Q.Curt.l.6.n.9.

Si la comparacion es de una accion à otra, que es, quando el nombre, que está antes, y el que está despues del *Que*, tocan à la construccion del verbo, ò adjectivo, se ponen los dos nombres solo en el caso, que rigiere el verbo, ò adject. v.g. (42) No me lleva mas la patria, que tu fama: *Non multò plus faveo patriæ, quàm tua gloria.* C.l.10.ep.19. Si dichos dos casos son supuestos, se pondrá en ablat. ò con *Quàm* en nominat. el nombre, que está despues del *Que* : v.g. (43) Ninguna cosa hai de mas fuerza, (ò tiene mas fuerza,) que el tiempo: *Nullaque res majus tempore robur habet (l. quàm tempus, suple habet.)* Ovid. Pont.l.4.eleg.8.v.50.

Resuelvense estos dos casos de ésta comparacion por los verbos de *Anteponer* (ò *Postponer* trocadas las personas:) v.g. (44) Mas quiero morir, que servir: *Mortem servitute antepónam.* C.l.10.ep.27.

El rom. *Mas* con adj. ò adv. es *Comp.* ò *Magis*, con el positivo; y *Menos* es *Minus* : si está con verbo es *Magis*, ò *Plus*: si está con subst. se pone el adj. conveniente : v.g. Mas corro: *Plus, l. Velocius curro: l. Velocior, ò Magis velox sum ego, l. est cursus meus.* Con numero determinado, tiempo, ò cantidad es *Plus, l. Amplius*, y no *Magis* : v.g. Mas de 20. hombres ví: *Plus (suple quam) viginti homines vidi.* Con número indeterminado es *Plures, & a:* y el rom. *Menos* *Minus multi, & a:* v.g. Mas hombres, y menos mugeres havia: *Plures homines, mulieres verò minus multæ erant.* Lee las Addic. y sus autoridades.

Plus, Amplius, y Minus se hallan con nominat. ó accusat. y aun tacito el *Quàm*; ò con genit. ò ablat. y el plural de *Plus* es adject. v.g. (45) No soi mas largo, por estar de priessa : *Pluribus verbis ad te scribam, cum plus otii nactus ero.* C.l.1.ep.7.

Si con el romance *Mas &c.* De se compara entre dos de una, ò diversa especie, ò classe; ò, si es entre muchos, de una misma especie, es Superlativo.

PLERAQUE ADJETIVA &c.

D.R.Q. muchos adject. que significan *Alabanza, Vituperio, ò Parte*, quieren ablat. v.g. (46) Enio tiene gran genio; pero malas explicaderas : *Ennius ingenio maximus; arte rudis.* Ov.2.Trif.eleg.1.v.424.

OPUS

Cic.l.1.ep.8. *Quæ mihi non carior sit, quàm meæ res omnes.* l.7.ep.20. *Velia non vilior, quàm Lupercal.* 2.in Tusc.f.199.B. *Turpitude peius est, quàm dolor,* (40) Cic.pro Mil.f.780.l.D. *Quòd si Miloni locus datus esset, provasset profectò tibi ipsi neminem unquam hominem homini cariorum esse, quàm te sibi.* Ad Q.Fra.f.582.F. *Dixitque aperè se munitiorem ad custodiendam vitam suam fore, quàm Africanus fuisset.* Q.Curt.9.n.2. *Creditisne elephantorum greges maiores esse, quàm usquam armentorum sunt?* (41) Cic.l.7.ep.8. *Quin tu urges istam occasionem, & facultatem, qua melior nunquam reperiretur?* Ad Att.5.ep.21.f.71. G. *Fames, qua nihil miserius est.* Virg.Æn.6.v.164. *Æolidem, quò non præstantior alter.* Q.Curt.l.3.n.9. *Alexander phalangem, qua nihil apud Macedones validius erat, in fronte constituit.* (42) Cic.l.1.ep.9. *Qui non parvis fecerat Bonam Deam, quàm tres sorores:* l.2.ep.16. *Quæ non animum meum magis sollicitum haberent, quàm tuum* l.9.e.24. *Neminem habes clariorem, quàm te ipsum.* Ad Att.5.ep.21. à el princ. *Cæsius &c. prudentiores illas lit. miserat &c. quàm eas, quas postea misit.* (43) Cic.l.2.ep.7. *Alteri, qui melius dare consilium possit, quàm tu, non facile inveniri potest.* (44) Q.Curt.1.7.n.1. *Quem tu omnibus præferèbas.* Virg.Æn.12.v.143. *Scis, ut te cunctis unam &c. Prætulerim.*

D.R.Q. *Opus*, por tener necesidad. quien necesita, es dat., y lo necesitado es ablat. y el *Opus* concierta con *sum*, es *fui*, quando es substantivo: v.g. (47) Hemos de menester, que vengas a priessa: *Tuo adventu nobis opus est maturo*. C. ad Att. l. 1. ep. 2. f. 291. l. C.

Si es adjetivo, concierta el *Sum*, es, *fui*, y el *Opus* con la cosa necesitada en nom. v.g. (48) En este mundo es preciso, que los unos nos valgamos de los otros: *Dum fuerimus, alij alijs opus sumus*. Si alguno de los míos ha de menester algo &c. *Siquid opus est meorum cupiam* &c. C. l. 13. ep. 23.

Si *Opus* trae despues de sí la nota *De*, rigiendo algun verbo, no se hará por gerundio; sino por infinit. ò por partic. de pret. en ablat. v.g. (49) Para qué le-ria tanta priessa? *Cur properato opus esset?* C. pro Mil. f. 776. l. D.

SEXTUM NUDUS &c.

D.R.Q. los adjet. de éstos versos, rigen ablat. y algunos de éstos con *A*, l. *Ab*, por *Itero securus*, ò genit. por *Adjetiva*, *quæ scientiam*: v.g. (50) Ya tenemos este cuidado a un lado: *Hæc quidem curâ certè iam vacuus sum*. C. Att. l. 2. ep. 17.

ADJEVIVA DIVERSITATIS &c.

D.R.Q. los adjet. que significan *Diversidad*, y los *Numerales* de orden, si traen el romance *Despues de*, quieren ablat. con *A*, l. *Ab*; y los de *Descendencia* con *A*, l. *Ab*, *E*, *Ex*, l. *De*, ò sin prep; y los de *Orden*, mudan el ablat. en acuf. con *Post*, l. *Sub*; *Alius*, y *Alter* con *Ac*, *Atque*, ò *Quàm* en nominat. v.g. (51) O Mecenas, descendiente de visabuelos Reyes! *Mecenas atavis édite Régibus*. Ho-rat. Carmin. l. 1. oda. 1. v. 1.

OMNE VERBUM &c.

D.R.Q. los verbos personales, ò finitivos, y los de *Nombrar*, quieren dos nominat. si pertenece el segundo a el primero, tacito, ò expreso: v.g. (52) O morir con honra; ò salir con vitoria: *Aut occumbam honestè, aut victor vivam*. Ex C. Att. l. 3. ep. 15. f. 335.

INTEREST, ET REFERT &c.

D.R.Q. estos dos verbos impersonales en significacion de *Importar*, quie-ren genit. de la persona, a quien le importa, si es tercera; y si es inanimada, me-jor está en acusat. con *Ad*: v.g. (53) A mi alabanza no es cosa mucha, lo que im-

(45) Ov. 2. Trist. eleg. 1. v. 210. Quem nimio plus est indoluisse semel. (46) Q. Curt. l. 3. n. 13. Inter Athenienses genere, fama que longè clarissimi. Virg. Æn. 1. v. 14. Insignem pietate virum &c. impu-lerit. Et v. 76. Quarum, quæ forma, pulcherrima, Deiopeiam. (47) Cic. l. 9. ep. 25. Auctoritate tua nobis opus est. &c. Virg. Æn. 6. v. 261. Nunc animis opus, Æneæ, nunc pectore firmo. (48) Cic. l. 2. ep. 6. Dux nobis, & auctor opus est. l. 11. ep. 11. Tu, quæ isthic opus erunt, administrari prospicies. (49) Cic. l. 13. ep. 42. Sed vehementer opus est nobis, & voluntatem, & auctoritatem, & imperium tuum accedere. Ter. in Phor. act. 3. sce. 3. v. 27. Sed opus est mihi Phormionem ad hanc rem adiutorem dari. Act. 5. sce. 9. v. 14. Non opus est dicto. Pers. Saty. 1. v. 107. Sed quid opus, teneras mordaci radere vero Auriculas? (50) Ci. l. 4. ep. 6. Tu tali sapientia præditus. l. 5. ep. 7. Te uno fretus pollicébar. Pro Arch. Poet. f. 433. lit. D. Erat Italia tunc plena Græcarum literarum, Ovid. 3. Pont. eleg. 2. v. 23. Sint hæc contenti venia. (51) Cic. l. 2. ep. 17. Sin à me est alienor. l. 4. ep. 7. Et non aliena esse ducerem a dignitate. l. 7. ep. 9. Summo genere natus. l. 13. ep. 8. Cuius ex filia natus est. Suet. in Tib. Cels. fol. 156. cap. 7. Agrippinam Marco Agrippa genitam. Ov. 3. Pont. eleg. 2. v. 47. Hæc ego sum terra &c. ortus. Idem 4. Fast. v. 54. Illa cum Lauso de Numitore facti. Ov. Trist. 4. eleg. 10. v. 54. Quartus ab his serie ipse fui. (52) Cic. l. 3. ep. 9. Legi perinvitus. Ibi: Rescripsi tibi subiratus. Pro Rabir. f. 791. A. Index sedis, Prat. r. quasi vi. Ad Att. 5. ep. 17. f. 366. E. Hanc epist. distavi sedens in rheda. (53) Cic. l. 16. ep. 1. Quamquam magni ad honorem nostrum interest. Para el genit. lee los num. siguientes y los de las not. 3.

importa; à la priessa, que tengo, si: *Ad nostram laudem non multum video interesse; sed ad properationem meam quidam interest.* C. l. 5. ep. 12.

ITEM HIS ACCUSAT. &c.

D. R. Q. si la persona, à quien le importa, es *A mi, A ti, A él, &c.* se ponen éstos acusat. *Mea, Tua, Sua, Nostra, Vestra,* à los quales se les juntan algunos genit. *Solius Ipsius &c.* por *Possessiva Meus:* v. g. (54) Me parece, que así à mí, como à ti nos importa, que lo hagas: *Quod ut facias, non solum mea, sed etiam tua interesse, arbitror.* C. l. 12. ep. 18.

ITEM HIS GENITIVIS, &c.

D. R. Q. que tambien se les juntan éstos genit. *Magni, Permagni, Parvi, Tanti, Quanti:* v. g. (55) Parecia, que importaba mecho: *Magni videbatur interesse.* C. l. 2. ep. ult.

CÆTERA HUIJUSMODI, &c.

D. R. que las demás oraciones de éstos verbos se dicen por adverbios: v. g. (56) Mucho importa, que vengas: *Multum interest te venire.* C. l. 12. ep. 9.

CUJA, I. CUJUS, &c.

D. R. Q. quando se dice: *A quien le importa?* es *Cuja, I. Cujus interest:* y fino se pregunta, es como el romance *Cuyo, ò Cuyos:* v. g. (57) A quien le toca ésta semana ser de guarda? yo no lo sé: *Cuja, I. Cujus interest hac hebdomada excubias agere? nescio, cujus.*

SATAGO ETIAM, &c.

D. R. Q. *Satago* quiere genit. *Misereor,* y los verbos de *acordarse* el genit. es por ésta regla, y el de los verbos neutros: v. g. (58) Te has olvidado de aquellos hongos? *Oblitusne es fungorum illorum?* C. l. 9. ep. 10.

La persona, que se acuerda con *Venio,* se pone en dat. y se añade éste acusat. *In mentem,* y la cosa acordada en nominat. v. g. (59) Dirás: Como has tenido tal pensamiento, siendo un hombre discreto? *Qui tibi isthuc, inquis, in mentem venit homini non inepto?* C. l. 8. ep. 3.

VERBA, QUÆ AUXILIUM, &c.

D. R. Q. los verbos, que significan *Socorro, Adulacion, Provecho, Daño, Estudio,* quieren dat. v. g. (60) Miro por Curion: *Faveo Curioni.* C. l. 2. ep. 15.

DATIVO ITEM ADHÆRENT, &c.

D. R. Q. quieren dat. los compuestos de *Sum, es, fui:* v. g. (61) Yo pierdo el juicio: *Mibi deest consilium.* C. l. 14. ep. 4. *Poffum* quiere ablat. por *Sextum vulg Ego; Absum* (por estar ausente) el ablat. es por *verba composita,* porque por *Faltan* quiere el dat. por ésta regla.

C

Tam-

(54) Cic. l. 6. ep. 10. Magni mea interest. l. 13. ep. 9. Magni sua interesse arbitrarentur. l. 16. ep. 6. & cum tua, & mea maxime interest, te valere. (55) Cic. l. 5. ep. 8. Sed quanti id refert? l. 9. ep. 2. Magni autem intererit, qui fuerit victoris animus. l. 11. ep. 16. Permagni interest. (56) Cic. l. 9. ep. 3. Quid refert? l. 13. ep. 2. Si tua nihil, aut non multum intersit. Ter. in And. act. 4. scen. 5. v. penult. Paulum interesse censes ex animo omnia. Plaut. in Curc. act. 3. v. 25. Quid id refert mea? v. 88. Quid id refert tua? (57) Cic. 3. Ver. citat. à Mario Nizolio in Apparatu Ling. Lat. Ea cedes, &c. detur ei, cuja interfuit, non ei, cuja nihil interfuit. (58) Cic. l. 7. ep. 14. Sin nostre oblitus es. Ter. Heaut. act. 2. scen. 1. v. 13. Nam hic Clinia, et si is quoque suarum rerum satagit, &c. (59) Cic. l. 3. ep. 10. Multaque mihi veniebant in mentem. Ter. in Eun. act. 2. scen. 2. v. 2. & Plaut. in Aul. act. 2. scen. 2. v. 49. Venit hoc mihi in mentem. (60) Cic. l. 4. ep. 11. Qui verè meæ salutis faverent. l. 9. ep. 1. Ignoscut mihi. (61) Cic. l. 7. ep. 9. Tu tibi deesse poli. ep. 30. Qui his rebus interum. Q. Curt. l. 3. n. 4. Arsènes, qui Ciliciæ præerat,

Tambien quieren dat. los que significan *Obsequio, Obediencia, Sumission, y Repugnancia*: v.g. (62) Dando gracias por agravios, negocian los hombres sabios: *Cede repuganti, cedendo victor abibis. Ovid. 2. Art. Am. v. 197.*

ITEM QUÆ EVENTUM, &c.

D. R. Q. tambien quieren dat. los verbos, que significan *Acontecer, ò Suceder*: v.g. (63) Vana me salió la esperanza: *Spes mihi ad irritum cecidit.* Tambien quieren dat. *Libet, Licet, Liqueat*, y otros à este tenor: v.g. (64) Ei parage era bueno, para acamparse, y el bástimento suficiente para la gente: *Et castris locus, & exercitui commeatus suppetébat. Q. C. l. 3. n. 3.*

Attinet, Pertinet, y Spectat quieren acusat. con *Ad*: v.g. (65) Ello parará en químera: *Ad arma res spectat. C. l. 14. ep. 5.*

MULTA DENIQUE COMPOSITA, &c.

D. R. Q. los verbos neutros compuestos de *Ad, Con, In, Inter, Ob, Prae, y Sub*, quieren dat. v.g. (66) A un no se ha acabado la obra: *Extremo non dum operi manus accessit. C. de Clarat. Orat. sic Flor.*

SEXTUM VULT EGEO, &c.

D. R. Q. los verbos del texto quieren ablat. con preposicion tácita; y en algunos expressa: v.g. (67) Uno es mui vivo; y otro mui apagado: *Alter, &c. frangis; eget calcáribus alter. C. ad Att. l. 6. ep. 1. f. 337. C.*

SUM UTRINQUE, &c.

D. R. Q. *Sum, es, fui*, por *Ser*, quiere dos nominat. v.g. (68) Es mui grande el amor, que nos tenemos: *Vincula, &c. sunt amoris arctissima. C. ad Att. l. 6. ep. 2.* à el princ. Quiere genit. de possession: v.g. (69) Este verso no es de Plaut. *Hic versus Plauti non est. C. l. 9. ep. 16.* Y de la persona, à quien le importa, si es tercera, ò de adjet. ò de participio: v.g. (70) A el pueblo agradecido le toca premiar à los Ciudadanos: *Papuli grati est premijs afficere civeis. C. pro Mil. f. 783. l. F.* Si à quien le importa, es pronombre primitivo, *Yo, Tu, &c.* le pone el possessivo *Meum, Tuum, Suum, &c.* en la terminacion neutra del nominat. de sing. v.g. (71) A tí te toca mirar por la salud, y la vida: *Tuum est consilere, & iacolumitati, & vita. C. l. 4. ep. 9.* Tambien quiere genit. de *Alabanza, ò Vituperio*: v.g. (72) Esto es de animo cobarde, y apocado: *Hec est pusilli animi, atque inanis. C. l. 2. ep. 17.* Tambien quiere genit. de Precio indeterminado: v.g. (73) Mas estimo mi alma, que el que dirán: *Mea mihi conscientia pluris est, quam omnium sermo. C. ad Att. l. 12. ep. 27.*

En

(62) Cic. l. 10. ep. 10. Subveni patri, opitulare collégæ. (63) Plaut. Amph. act. 1. scen. 1. v. 17. Quodcumque homini accidat. (64) Cic. l. 4. ep. 7. Quæ & salutem meam conducere arbitraret. l. 7. ep. 2. Cui expediret. l. 10. ep. 25. Si quid operis tibi etiam nunc restat. (65) Cic. l. 8. ep. 2. Quod ad panthéras attinet. y ep. 3. y l. 15. ep. 2. y l. 10. ep. 24. Quod ad Casarem attinet, cognovi, &c. l. 15. ep. 2. Quæque ad rem militarem pertinerent. y l. 3. ep. 3. y Q. Curt. l. 3. n. 9. (66) Cic. l. 8. ep. 9. Illud mihi occurrit. (67) Cic. l. 4. ep. 8. Non ita abunbo ingenio, ut &c. ep. 9. Tunc quoque patriam cares. l. 10. ep. 16. Tu quamquam consilio non eges. Ter. in Phorm. act. 3. scen. 2. v. ult. Mea lege utar. (68) Cic. l. 2. ep. 13. Tu es testis. (69) Cic. l. 7. ep. 29. Fructus est tuus, mancipium illius. Quintil. l. 2. c. 4. f. 109. lin. 13. Moris est perorare. & f. 111. lin. 11. Dissuadere moris est. (70) Cic. l. 14. ep. 9. At erat tuæ virtutis in minimis res tuas ponere. Suet. in Tiber. cap. 32. f. 177. à el fin. Boni pastoris esse tondere pecus; non deglubere. (71) Cic. l. 6. ep. 5. Puto esse meum, quid sentiam exponere. Idem de Fin. 5. f. 155. H. Nostrum est, &c. exquirere. Ter. in Heaut. act. 3. scen. 3. v. 17. Ser. nostrum est intelligere, &c. (72) Cic. l. 2. ep. 6. Estque animi ingenui. l. 10. ep. 2. Nec nostræ dignitatis videtur esse. (73) Cic. l. 7. ep. 29. At illa nostra prædicatio quanti est! Idem pro Mil. f. 778. l. C. Et si id quidem non tanti est. Sall. in Jug. f. 112. lin. 10. Quò universa resp. pluris est, quam consulatus.

En significacion de *Tener*, la que tiene en dat. y lo tenido en nominat. v. g. (74) Todo le falta à este capitan, animo, consejo, gente, y agilidad: *Non animus, est duci, non consilium, non cepia, non diligentia.* C. ad Att. l. 7. ep. 20. Por *Estimar*, ò *Costar*, la que padece en nominat. y la que hace en dat. ò acusat. con *Apud*, y el genit. ò ablat. de precio conveniente à el romance, como està en *Verba precij*: v. g. (75) Mira, lo que te estimo: *Vide, quanti (mibi, l.) apud me sis.* C. l. 7. ep. 19. Por *Dar*, ò *Causar* quiere dos dat. uno de la persona, à quien se le causa, y otro de la cosa causada; y quien, ò lo que causa, es nominat. v. g. (76) Bastante me desvelo en mirar por tus cosas, y tu hacienda: *Res, & fortuna tua mibi maxima cura sunt.* C. l. 6. ep. 5. Sé, que no le aborreces: *Scio tibi eum non esse odio.* C. l. 8. ep. 9. En sus obras es la 6. Tambien quiere acusat. de *Tiempo*, de *Distancia*, y quando vá por infinit. v. g. (77) Estuvimos trece dias en Brundusio en casa de M. Lenio: *Nos Brundusij apud M. Lenium dies tredecim fuimus.* C. l. 14. ep. 4. Tambien quiere ablat. de *Alabanza*, de *Vituperio*, de *Precio* determinado, ò indeterminado, de *Distancia*, de *Modo*, y de *Tiempo*: v. g. (78) Soi en esto desgraciado: *Qua quidem in re singulari sum fato.* C. l. 6. ep. 7.

VERBUM ACTIVUM, &c.

D. R. Q. todo verbo activo (de qualquiera terminacion, que sea) quiere acusat. de persona, que padece, y nominat. de persona, que hace: v. g. (79) Una palabra te quiero: Dala por dicha: *Paucis te volo: Dicitum puta.* Ter. in Andr. act. 1. scen. 1. v. 2.

VERBA ACCUSANDI, &c.

D. R. Q. los verbos, que significan *Acusar*, *Absolver*, y *Condenar*, quieren genit. del delito, ò pena, cierto, ò incierto, y acusat. de la persona acusada: v. g. (80) La infamará de adúltera: *In simulabit eam probri.* Plaut. in Amph. act. 1. scen. 2. v. 15.

GENITIBUS, QUI CRIMEN, &c.

D. R. Q. el genit. de *Delito* se puede mudar en ablat. con *De*: v. g. (81) Procuraré en adelante, que no me puedas notar, de que no te escribo: *Non committam posthac, ut accusare de epistolaram negligentia possis.* C. ad Att. l. 1. ep. 5. Los verbos de *Reprehender* quieren acusat. de *Delito*, y genit. de la persona vituperada: v. g. (82) Antes de reprehender à Ligurio culpa alguna. *Prius quam Ligurij ullam culpam reprehendatis.* C. pro Q. Lig. f. 805. lit. c. Si la persona reprehendida es *Tu*, *El*,

C 2

El,

(74) Cic. l. 10. ep. 24. Scis tu, mi Cícero. &c. Societatem mihi esse tecum. Ad Att. l. 6. ep. 1. f. 377. D. Dionisius mihi quidem in amoribus est. Pro Planc. f. 620. lit. C. Amicitia, quæ mihi cum illo iam diu est. Et pro Ligar. à el princip. Quæ est ei tecum. Virg. Ecl. 3. v. 100. Macer est mihi taurus. (75) Cic. l. 13. ep. 72. Scio apud te magni fuisse, &c. Tanti est frumenti modius. C. 5. in Ver. ex Flor. (76) Cic. l. 2. ep. 7. Ut Sempiternæ laudi tibi sit iste tribunatus, ex opto. l. 4. ep. 9. Mihi si lus tua tantæ curæ est, ut. l. 12. ep. 10. Numquam tanto odio civitati Antonius fuit, quanto est Lepidus. (77) Cic. 2. ep. 8. Ego cum Athenis decem ipsos dies fuisset. Ad Att. l. 5. ep. 21. f. 371. lit. E. Q. Volusium, &c. misi in Cyprum, ut ibi pauculos dies esset. Q. C. 5. n. 6. à el princ. Docet, nullam infestiorum urbem Græcis esse. (78) Cic. l. 1. ep. 5. Tu fac animo forti, magnoque sis: lo mismo en l. 14. ep. 14. l. 16. ep. 13. Incredibili sum sollicitudine de tua valetudine. l. 1. ep. 10. Ubi aliquo numero sis. (79) Cic. l. 16. ep. 6. Omnia depone. (80) Plaut. in Amph. act. 3. scen. 2. v. 1. Ita me probri, Stupri, dedecoris à viro argutam meo: y v. 6. Neque me perpetiar probri Falso insimulatum. v. 16. Eecum video illum, qui me miseram arguit stupri, dedecoris. C. 14. ep. 14. Sceleris damnat generum suum. (81) Cic. Phil. 2. f. 832. lit. B. Cujus etiam familiares de vi condemnati sunt. Ad Att. l. 1. ep. 2. Quod is me accusare de re solebat. (82) Cic. l. 9. ep. 12. Ut tua moderatio, & gravitas aliorum infamet injuriam.

El, &c. se usa de los possessivos, concertados con la culpa: v.g. (83) Los que vienen de esta tierra, se quejan, de que eres sobervio; (esto es) te notan de sobervio: *Qui isthinc eveniunt, superbiam tuam accésant.* C. l. 7. ep. 16.

HOC NOMEN CRIMEN, &c.

D. R. Q. este nomen *Crimen* se pone en ablat. sin la prep. *De*: v.g. (84) Yo te culparé del mismo delito: *Condenábo eodem ego te crimine*: C. l. 2. ep. 1. Pero si éste, u otro nombre, que signifique delito incierto, o comun, se junta con algun nombre partitivo, se pondrá en ablat. con *De*, o sin ella.

DICIMUS ELEGANTER, &c.

D. R. Q. por *Condenar a uno a muerte*, se dice: *Damnare, Punire*, o *Pléctere aliquem capite*: v.g. (85) Mandó, que a los condenados a muerte no los llorassen sus parientes: *Interdictum, ne capite damnatos propinqui lugérent.* Suet. in Tiber. Cap. 61. f. 198.

ABSOLVO ETIAM.

D. R. Q. los verbos del Texto quieren ablat. sin prep. de qualquiera delito, o pena: v.g. (86) El castigo de mi culpa es el destierro: *Meus error exilió corrigitur.* C. l. 6. ep. 7.

MISERET MISE RESCIT.

D. R. Q. se usa de éstos verbos impersonales en las terceras personas de singular: quien se compadece, se pone en acusat. y de quien, o de lo que en genit. y si es verbo, se pone en infinit. o en subst. con *Quód*: v.g. (87) Tengo lástima de tí: *Miseret tui me.* Ter. Eunuc. act. 4. scen. 7. v. 32.

Si fueren determinados de los que conciertan, los determinantes se quedan impersonales, y estos van a infinit. y se hacen personales: v. g. (88) Muchos pudieron haverle compadecido del pobre: *Multos potuit misertos fuisse inopis.* Aquí se llegan *Fugit, Præterit, Fallit*, y *Latet* en significacion de *Ignorar*; y éstos *Decet, Dædecet, Iuvat*, y *Delectat*, que todos 8. quieren acusat. de persona, y nominat. de cosa: v.g. (89) No sabes el motivo: *Fugit te ratio*: Plaut. in Amph. act. 1. scen. 1. v. 230.

A

(83) Cic. 5. ep. 14. Neque reprehendo tuum consilium. l. 7. ep. 28. Cum inæstítiam meam, & desperationem accusares. Cic. in Resp. in Sall. f. 950. lit. D. Temeritas tua reprehenderetur, non mea vitia culpabuntur. (84) Cic. pro Rabir. f. 439. lit. C. Eodem crimine in summum capitis periculum arcessas? In Ver. 2. f. 145. lit. G. Quod tum magis invidioso crimine, quam vero arcesseretur. (85) Suet. in vita Nero. Claud. f. 303. cap. 10. Et cum de supplicio cujusdam capite damnati, ut ex more subscribet, admoneretur. Idem in vit. Serg. Sil. c. 1. Ausus etiam est in illirico milites quosdam, &c. capite punire. (86) Cic. l. 1. ep. 2. Prorsus eum libero omni suspitione cupiditatis. l. 6. ep. 7. Stultitia fama multetur: meus error exilio corrigitur. Q. Curt. l. 4. n. 1. Pecunia multat. (87) Cic. l. 8. ep. 13. Pudet me, tibi confiteri. y ep. 2. Pudet me, parum optimatem esse. l. 10. ep. 21. Puderet me inconstantia mearum literarum. l. 11. ep. 28. Si id opto, ut pœniteat eos sui facti. y 6. ep. 6. Q. Curt. l. 6. n. 10. Scripsi, misereri me eorum, quibus, &c. l. 10. n. 5. Tum Macédones Divinos honores negasse ei pœnitebat. Ter. in Adelph. act. 3. scen. 3. v. 37. Fratris me quidem pudet, pigetque. Vir. Ecl. 3. v. 34. Nec te pœnitet &c. trivisse. (88) Cic. Harusp. f. 614. lit. B. Et eo fecisse auctore se diceret, cujus auctoritatis neminem posset pœnitere. Q. C. 8. n. 2. sed muliebris consilij, &c. pœnitere eum cepit. (89) Cic. l. 1. ep. 8. Sed te non præterit, quam sit difficile. l. 4. ep. 1. Præcepta te fugiunt. ep. 10. Ne te delectet tarda decessio. l. 5. ep. 14. y l. 7. ep. 23. Quæ te delectarint. Ibi: Si te delectat, habebis Ibi: Si quid generis istius modi me delectat, pictura delectat. l. 6. ep. 6. Si te ratio quædam, &c. non fefellit. Virg. En. 10. v. 284. Audentes fortuna iuvat. C. Pro Flac. f. 497. lit. C. Multa nos, &c. fefellerunt. Ter. in Eun. act. 4. scen. 7. v. 19. Omnia prius experiri, quam armis, sapientem decet. Plaut. in Most. act. 1. scen. 1. v. 50. Decet me amare. Horat. 1. epist. 2. v. 51. Iuvat illum sic domus, aut res. Ovid. 1. Am. Eleg. 7. v. 12. Nec Dominam moræ dedecere comæ. Idem 3. Met. v. 463. Nec me mea fallit imago.

Y DEMAS AUTORES.

A cada uno le parece bien lo que tiene en su casa : *Res familiaris sua quemque delectat.* C. ad Quir. post. réditum. f. 31. l. A.

VERVA PRETIJ.

D. R. Q. los verbos de *Precio*, que son los que significan *Comprar*, ò *Vender*, y los de *Estimacion*, que son los que significan *Estimar*, ò *Apreciar*, quieren acusat. de persona, que padece, y los genit. de precio indeterminado, (el que conviene à el romance) que hai en el texto: v.g. (90) No hai hombre de bien, que haga caso de él: *Optimus quisque eum nihili facit.* C. l. 8. ep. 9. asi en sus obras: en los chicos dice non, y es la 6.

DICIMUS ETIAM, &c.

D. R. Q. los de *Precio* admiten tambien los ablat: *Paulo*, *Duplo*, &c. con el ablat. *Precio* tacito, ò expreffo; menos con *Vili*, y *Caro*, que se callan: v.g. (91) *Caro* se vende, lo que con ruegos se compra: *Caro venditur, quod precibus emitur*, y los de *Estimacion* admiten éstos ablat. *Magno*, *Permagno*, *Parvo*, *Nonnibilo*: v. g. (92) En todo el mundo aprecian mucho la virtud: *Magno ubique precio virtus estimatur.* Val. Max. l. 5. c. 4. à el princip.

Si el precio es determinado (aunque sea afectos de el alma) se pondrá en ablat. y con *Valeo*, es, mejor está en acusat. v.g. (93) Lo compró? en quanto? en 200. coronas: *Emit? quanti? viginti minis.* Ter. in Eunuc. act. 5. scen. 5. v. 14. Con *Habeo*, *Duco*, *Pendo*, y *Puto*, lo que se estima en mas, es acusat. junto con el ablat. *Pro nihilo*; y lo que se estima en menos, en ablat. con *Pro*: (94) Y por éstos se pueden variar las oraciones del comparativo. Estos genit. *Nunci Flocci*, &c. se juntan à los de estimacion, y mejor están antepuestos, y mas preciso con *Pendo*: v.g. (95) Yo no hiciera caso de éste hecho tuyo: *Ego isthuc abs te factum nihili penderem.* Ter. in Eun. act. 1. scen. 2. v. 14.

VERBA OMNIA, &c.

D. R. Q. todo verbo activo puede tener dat. de adquisicion, que es, el que no pertenece à el verbo por propia construccion: v. g. (96) A cada puerco le llega su S. Martin: *Stat sua cuique dies.* Vir. Æn. 10. v. 467.

VERBA DANDI, &c.

D. R. Q. los verbos de *Dar*, *Volver à dar*, *Encomendar*, *Prometer*, *Declarar*, *Anteponer*, y *Posponer*, quieren acusat. de cosa, y dat. de persona: v.g. (97) Donde las dán, las toman: *Cedimus inque vicem, præbemus crura sagittis.* Pers. Satyr. 4.

v. 42.

Virg. Æn. 12. v. 877. Neque fallunt iussa superba Magnánimi Iovis. Plaut. in Cap. act. 1. scen. 2. v. 33. Neque unquam quicquam me iuvat, quod edo domi. C. 15. ep. 1. Vt non multum nos adjuvare possint. (90) Cic. l. 3. ep. 4. Cn. filius demonstravit me à te plurimi fieri. Ibidem Quotidie pluris feci. l. 7. ep. 2. Quò ne pluris emerem. Plaut. in Mil. act. 4. scen. 8. v. 41. Parvi ego illos facio. (91) Cic. l. 7. ep. 2. Cui expediret, illud vènire quàm plurimo. Ad Att. 13. ep. 29. Propè dimidio minoris constabit isto loco. Virg. Æn. 2. v. 104. Magno mercantur Atrida. (92) Ovid. 2. Art. Am. v. 627. Atque emitur magno nil, nisi posse loqui. (93) Ter. in Adelph. act. 2. scen. 1. v. 36. Minis viginti tu illam emisti. Plaut. in Trin. act. 4. scen. 3. v. 74. Vendidit tuus patus ardis, &c. Argenti minis numeratis, & quadraginta. Q. Curt. l. 4. n. 1. Sicut tu proxime tallentis mille, tanti exercitus Rex percussorem in me emere voluisti. (94) Cic. 2. in Ver. f. 129. lit. G. Tu ausus es pro nihilo præ tua præda tot res sanctissimas ducere. In Q. Cæcil. Div. in Ver. f. 65. lit. B. Quos non sine causâ contempsit semper, ac pro nihilo putavit. (95) Horat. Serm. 1. Satyr. 6. v. 13. Vnius assis Nonnunquam pretio pluris licuisse Et Ter. Eun. act. 3. scen. 1. v. 21. Non flocci pendere. (96) Plaut. in Prolog. Merc. v. 71. Tibi aras, tibi occas, tibi feris, tibi eidem metis. (97) Cic. l. 9. ep. 3. Dabimus sermonem eis. Q. Curt. l. 4. n. 1. Has pænas Amyntas utrique Regi dedit. Ter. in Andr. act. 3. scen. 4. v. 7. Habeo tibi fidem.

v.42. A todo lo criado dió la naturaleza su vicio : *Unicuique dedit viciū natura creatum.* (98)

MULTA DENIQUE COMPOSITA , &c.

D. R. Q. muchos verbos activos compuestos de *Ad, In, Ob, Præ,* y *Sub,* quieren acusat. y dat. v. g. (99) Dió Alexandro á Parmenion el gobierno de la Syria: *Alexander Parmenionem &c. Syria, &c. præficit.* Q. Curt. l.4.n.1.

SUNT ETIAM , &c.

D. R. Q. algunos verbos en significacion de *Atribuír,* quieren acusat. de persona, que padece, y dos dat. uno de persona, á quien se atribuye, y otro de la cosa, á que se atribuye : v. g. (100) Me culpan, de que siento tanto la muerte de un amigo: *Vitio mihi dant, quòd mortem hominis necessarij graviter fero.* C. l. 11. ep. 28.

MONEO DOCEO , &c.

D. R. Q. los verbos del texto quieren dos acusat. uno de persona, y otro de cosa: v.g. (1) Yá te informé de la causa de Silio : *Silij causam docui te.* C. l.7. ep. 21. Por pasiva se dexa el de cosa en acusat. y con el de persona concierta el verbos; y entonces significa *Aprender:* (2) *Tu doctus fuisti à me causam Silij.* Pero sino huviere mas de un acusat. (sea el que fuere) éste se pondrá en nominativo por pasiva.

Celo puede mudar el acusat. de cosa en ablat. con *De:* (3) pero quando tiene dos acusativ. se vuelve por pasiva el de cosa en nominativ. y el persona en dat. por *Verba Omnia,* &c. v. g. Ni á su propia muger se lo digas : *Uxorem quoque ipsam hanc rem, ut celes, face.* Plaut. Trin. act.3. scen. 3. v. 71. Por pasiva : *A te uxori hæc res, fac, celétur:* Si dixeras *De hac re,* se volviera por pasiva así : *De hac re uxor celétur à te.*

Erudio, Imbuo, Informo, Instítuo, é Instruo, &c. por enseñar, quieren acusat. de pers. y ablat. de cosa sin prep. (4) y *Admóneo, Commóneo, Cómmonefacio,* por *Avisar,* la cosa en genit. (5) con *Filágitio, Posco, y Reposco* la pers. se puede mudar en ablat. con *A, l. Ab:* y con *Rogo, Intérrogo, Dóceo,* y sus compuestos, por *Avisar,* la cosa en ablat. con *De.*

Muchos acusat. de cosa hai, que se llegan á muchos verbos demás del acus. de pers. (ò infinit. ò subj.) que es de propia construcción: v.g. (6) Mucho nos podrá valer tu buen modo: *Multum in es tua in nos humanitas adjuvabit.* Cic. 2. ep. 15.

VER.

(98) Adag. de Proper. l.2. cap. 15. v. 17. Quien quisiere mula sin tacha, andese á pie. (99) Cic. l.6. ep.7. Tibi onus impóno. Q. Curt. l.3. n. 13. Vt prædam hosti offerret. (100) Cic. l.7. ep.6. Persuasit, ne sibi illa vitio verterent, quòd abesset à patria. Lee las Adicciones, y su cita. Idem pro Rose. Am. f. 29. l. E. Te intelligis inopiã criminum summam laudem Roscio vitio, & culpæ dedisse. Plaut. in Mil. act.4. scen.8. v.40. Nequis tibi hoc vitio vertat. Ibidem scen.5. v.6. Te quoque ei dono dedit. (1) Cic. l.13. ep.2. Si quid tu me rogáres. Idem Phil. 10. à el principio. Is, qui te senten iam primùm rogat curæ. Ter. in Andr. act.3. scen.4. v.6. Vos celávi, quod nunc dicam. Q. Curt. l.4. n. 13. Equitemque, periculum edóceant. Ov. Rem. am. v. 440. Di meliùs, quàm nos moneámus talia quemquam! (2) Cic. Ad Att. l.1. ep.13. f.301 l. D. Rogátus ego sententiam, multa dixi. (3) Cic. l.7. ep.20. Bessus noster me de hoc libro celávit. Ter. Heaut. act.3. scen.1. v.5. Celem tam insperátum gaudium. (4) Cic. r. Fin. f.57. lit. B. Erunt etiam & hi quidem eruditi Græcis literis. De Nat. Deo. 3. f.334. F. Omni denique doctrinã eruditus. En el lib.1. ep. fam.12. le usó con *De:* v. g. Literæ tuæ, quæ me erudiant de omni rep. (5) Q. Curt. l.3. n.6. Matris admonere. n.10. Inveterata virtutis admonerantur. (6) Virg. Æn.3. v.56. Quid non mortalia pectora cogis? Plaut. in Curt. act.3. v.25. Quid id mea refert? y v.88. Quid id refert tua?

VERBA IMPLENDI.

D. R. Q. los verbos, que dice el texto, quieren acusat. de la pers. que padece, y ablat. sin prep. v.g. (7) Los de Tyro se embriagaron: *Tirij &c. oneravere se vino.* Q. Curt. l.4.n.4.

Los de *Abstener, Apartar, Entender, Pedir, Preguntar, Quitar, Recibir*, quieren el abiat. con *A, l. Ab, E, Ex, l. De*: v.g. (8) Veo por tu carta, que has dexado el estudio, por lo ocupado, que andas: *A quo studio te abduci negotijs, intelligo ex tuis literis.* C. l.4. ep.4.

Aspergo, Dono, Impertio, l. Impertior, Induo, Interclúdo, y *Levo* quieren acus. de pers. y ablat. de cosa; ò dat. de pers. y acus. de cosa. (9)

VERBUM PASSIVUM, &c.

D. R. Q. el verbo en passiva quiere nominat. de pers. que padece, que en la activa era acusativo, y ablat. de pers. que hace con *A, l. Ab*, que en la activa era nominativo: y si es inanimada, mejor está sin prep. v.g. (10) Di mi parecer por escrito: *A me de scripto dicta sententia est.* C. l.10. ep.13.

Los Poetas la mudan en dat. v.g. (11) El le conoce: *Cognitus est illi.* Ovid. Trif.3. Eleg.6. v.8. Y los Historiadores le ponen en acusat. con *Per*, lo qual es preciffo, quando en la activa rige el verbo ablat. con *A, l. Ab*, por quitar la duda; ò mudar el caso con *Ex, l. De*, y la que hace con *A, l. Ab*: v.g. (12) No tenia satisfaccion de lo que sus cabos hacian: *Quae per duces suos acta erant, cuncta damnabat.* Q. Curt. l.3. n.2.

Fio, y Futurum, part. de *Sum, es fui*, quieren dat. ò ablat. con *De*, ò sin ella, y à veces se callan éstos verbos: v.g. (13) Y mi querida hija, qué será de ella? *Sed quid de Tulliolá meá fiet?* C. l.14. ep.4. Los casos, que tiene el verbo en la activa, que no son pers. que hace, ni padece, no se mudan en passiva, sino con *Celo*.

INTERROGATIO, ET RESPONSIO, &c.

D. R. Q. la respuesta se ponga en el mismo caso, en que se hiciera la pregunta: v.g. (14) Quien se lo llevó? nadie: *Quis &c. abstulit? nemo.* C. pro Rosc. f. 52. l. C. De quien eres? de Anfitrión: *Cujus es? Amphitruónis.* Plaut. in Amph. act. 1. scen. 1. v. 222. Con los possessivos no se observa esto, porque conciertan con el nombre de la preg. v.g. Y ahora, cuyo eres? *Cujus nunc es? tuus.* Plaut. in Amph. act. 1. scen. 1. v. 219.

TEM-

(7) Cic. l.2. ep.13. Miroque desiderio me urbs afficit. l. 3. ep. 12. Leva me hoc ónere. Virg. Eclog.7.v.6. Dum teneras defendo à frigore myrtos. (8) Cic. l. 2. ep. 6. Pétere áliquíd magnum ab eo. l.4. ep.5. Etiam tu ab hisce rebus ánimus, ac cogitátionem tuam avóca, y l. 10. ep. 16. (9) Plaut. Epid. act.4. scen.1. v.27. Ah guttula pectus ardens mihi aspersisti. (habla Pe.) Virgini paupérculae, tuaeque matri me levare paupertatem. (10) Cic. l.4.ep.3. A me verò sic diligitur & mihi que ab eo gratia refertur. 7. ep.17. Literis tuis vehementer commovebar. ep. 24. ò 25. Observor à familiarissimis Caesaris omnibus. (11) Virg. Æn.1. v.330. Nulla tuarum audita mihi; neque visa sororum. v.444. Neque cernitur ulli. Ovid. Trif.1. eleg.4.v.30. Nec nóscitur ulli. eleg. 5. v.1. y 2. Pon.3. eleg.9. v.39. Vix audior ulli. Pers.5. Satyr. v. 58. Ast tamen illi, cum fugit, à collo trahitur pars longa catenae. (12) Cic. l.2. ep.8. Per quos agendum sit. y l.5. ep.1. Existimaram, neque Metellum per te opugnatum iri. (13) Cic.7.ep.12. Quid fiet porrò pópulo Vlubrano? l.9. ep.16. Ex me quaras, quid de istis municipijs, & agris futurum putem. ep. 17. Fac, ut sciam, quid de nobis futurum sit. l.14.ep.1. Quid puero misero fiet? ep.4. Sed quid de Tulliolá mea fiet? 6. ep.8. Quid illo fiet? (14) Cic. l.9. ep.26. Dices, ubi? apud Voluminium Eutrátulum. Pro Mil. f.778. lit. D. Quibusnam de servis rogas? de Clodi: (suple servis) Quis eos postularit? Appius: Quis produxit? Appius: Unde? ab Appio.

GRAMATICA DE CICERON,
TEMPUS, SI PER QUANDIU, &c.

D. R. Q. el tiempo determinado toca à *Quandiu* (que significa *Quanto*, *Por quanto*, ò *En que tanto tiempo*) y se pone en acusat. sin prepos. y à veces con *Ad*, *Per*; In: v.g. (15) Un dia nos estuvimos en Alyzia: *Nos apud Alyciam unum diem commemorati sumus.* C. l. 16. ep. 5.

TEMPUS MODO PER QUANDO.

D. R. Q. el tiempo indeterminado toca à *Quando* (que significa *Quando*, ò *en que tiempo*,) y se pone en ablat. (y rara vez en acusat. con *Intra*) y mas comun en ablat. con éstos romances *A*, *Por*, *En*, *De*, *Cada*, *Aquel*, *Este*, *Esse*, ò en plural; y sin dichos romances toca à *Quandiu*: v.g. (16) Estos dias no ha havido casi nada, que hacer en el Senado: *Forum refrixit à iudicijs hoc tempore.* Ex C. ad. Att. l. 1. ep. 1.

DISTANCIA OMNIS, &c.

D. R. Q. la *Distancia*, ò *Medida*, que hai de un lugar à otro, se pone en acus. sin prepos. ò con *Ad*, *Per*, *In*, y rara vez en ablat. v.g. (17) Estaba de Cilicia ésta region 50. estadios: *Aberat ea regio quinquaginta stadia ab aditu, quo Ciliciam intramus.* Q. Curt. l. 3. n. 4. La medida, que hai de una parte à otra, es ablat. v.g. (18) El Cesar hizo un foso de 20. pies de ancho: *Cesar, &c. fossam pedum pedibus; viginti latam, &c. duxit:* Cæs. l. 7. Bell. Gall. n. 13. f. 193. l. 25. La medida, ò peso de cosas liquidas se pone en acusat. con *Ad*, l. *In*, y lo comprado por caso de el verbo, y el precio en ablativo: y si el precio trae el romance *A*, se añade *Singuli*, *æ*, *æ*, en acusat. con *Ad*, l. *In*; ò *unusquisque* en ablat. con *Pro*, concertado siempre con el peso, ò medida: v. g. Compré tres libras de carne à seis quartos: *Emi carnem ad tres libras sex assibus in singulas, l. pro unaquaque (suple libra.)*

OMNIBUS VERBIS.

D. R. Q. el ablat. Absoluto se puede juntar à qualquiera verbo: v.g. (19) Metiendo espuelas à el caballo, se fueron volando: *Calcariibus subditis, effuso cursu, eunt.* Q. Curt. l. 5. n. 13. Si la persona, con quien concierta el partic. entra en la segunda, concertará el partic. con ella en el caso, en que entrare, aunque traiga rom. de ablat. v. g. (20) Despues de haver cenado, empezando yá à dormir,

(15) Cic. l. 3. ep. 5. Per paucos dies commorabor. Ad Att. l. 12. ep. 15. f. 482. lit. F. Totos dies scribo. Idem de Senec. f. 555. lit. A. Arganthonius quidam Gádibus, qui octoginta regnavit annos, centum. & viginti vixit. Suet. in Iul. Cæs. f. 21. cap. 29. Venationes editæ per dies quinque. Idem in Calig. f. 37. cap. 37. Per aliquos dies sparsit in plebem. Plaut. in Mil. act. 4. scen. 2. v. 91. Quot hic annos vivet. Cæs. de Bell. Africæ; à el fin. f. 445. lin. 19. Ibi paucos dies commoratus. Q. C. 3. n. 3. Quippe Persis quoque in totidem dies descriptus est annus. (16) Cic. l. 10. ep. 30. Decimo septimo Kal. Maij, quo die Parsa, &c. Q. Curt. l. 3. n. 1. Nisi intra eos (dies) auxilium Darius ipsis misisset. Sall. in Jug. f. 77. lin. 22. Milites mense Ianuario ex hibernis in expeditionem evocat, magnisque itineribus hyeme aspera pervenit ad oppidum Suchul. (17) Cic. l. 10. ep. 23. Viginti millia passuum cum abessent. Q. Curt. l. 3. n. 8. Darium 30. indè stadia abesse premissi iudicabant. y l. 5. n. 1. Per 90. stadia habitatur. Cæs. de Bell. Gall. l. 1. n. 3. à el fin. f. 10. l. 21. Ita dies circiter 15. iter fecerunt, uti inter novissimum hostium agmen, & nostrum primum non amplius quinque, aut senis millibus passuum interesset. Suet. in Galb. 6. à el fin. Per. 20. passuum millia ecurrit. (18) Cæs. de Bell. Gall. 7. f. 166. n. 5. Aggerem latum pedes 330. altum pedes 80. extruxerunt. Cic. 2. De Leg. f. 451. lit. B. Super terræ tumulum noluit quid statui, nisi columellam tribus cubitis non alio iorem. Q. Curt. l. 5. n. 1. Turres denis pedibus, quam murus altiores sunt. (19) Cic. l. 11. ep. 3. Omnia summa consequutus es, virtute duce, comite fortunâ. (20) Cic. l. 9. ep. 3. Caninio ad te eunci non potui nihil dare. 10. ep. 30. Auditâ te Hirtius, &c. redeunti Antonio in sua castra occurrit. Val. Max. l. 3. cap. 2. f. 90. n. 19. lin. 27. Pugnanti militi scutum detraxit.

mir, recibí una carta tuya: *Cenato mihi, etiam dormienti, epistola reddita est.* C. ad Att. l. 2. ep. 16. à el princ. Suele ponerse el partic. de pret. en ablat. sin subst. v. g. (21) Haviendo sabido este, que havian puesto sitio à el castillo, que estaba junto à el rio Lupia, acudió à él con seis legiones: *Ipsè, audito Castellum Luppiae flumini appositum obsideri, sex legiones eò duxit.* Cornel. Tac. lib. 2. Annal. f. 60. l. 2.

ABLATIVUS INSTRUMENTI &c.

D. R. Q. el ablat. de *Instrumento, Causa, Excesso, Modo, y Compañia*, se puede juntar à todos los demás verbos: v. g. (22) Por mi culpa perezco: *Meo vitia pereo.* C. ad Att. l. 1. ep. 9.

VERBUM INFINITI &c.

D. R. Q. el verbo en el Infinitivo quiere despues de sí nominat. si pertenece à el nominat. (tácito, ò expreso) del verbo determinante: v. g. (23) Todos quisieron mostrar, que tenían amistad con Philotas: *Omnes Philotæ amici esse voluerunt:* Q. Curt. l. 7. n. 1. Y se puede mudar en acusat. tácito, ò expreso el primer acusat. el qual es *Me, Te, Se &c.* pero si está expreso, no se pondrá despues nominat. v. g. (24) Deseo ser piadoso: *Cupio esse clemens, l. clementem: vel Cupio me esse clementem,* y no *clemens.* C. in Cat. l. f. 442. l. A.

Si el determinante es de *Entendimiento, ò Lengua*, se pondrá despues solo acusat. aunque no esté expreso el primer acusativo; los Poetas suelen poner nominat. v. g. (25) No se pregunta, si hai algunos, que se tengan por Dioses: *Non id quaritur, sint né aliqui, qui Deos esse putent.* C. 3. de Nat. Deo. t. 33. l. F. Si el determinante es de los que conciertan, solo admite despues de sí nominat. v. g. (26) Tambien ahora debo ser mas breve: *Hoc enim tempore, brevior esse debeo* (y no *breviorem*) C. l. 6. ep. 3.

Quando la significacion de el determinado puede convenir à la persona, que hace, y à la que padece; hagasse por pasiva, para quitar la duda, de qual es la que hace: v. g. (27) Clitárco te contó, que Alexandro havia derrotado à Darío: *Clitarchus tibi narravit, Darium ab Alexandro esse superatum.* C. l. 2. ep. 10.

INFINITUM ESSE &c.

D. R. Q. si à el Infnit. *Esse* le rigiere *Licet, ébat*, pide dat. ò acusat. pero si le rige otro verbo, que quiera dat. se pondrá en acusat. v. g. (28) Temístocles, y Epaminondas pudieron vivir con descanso: *Licuit esse otioso Themistocli, licuit Epaminonda.* C. l. in Tusc. f. 172. l. A.

D

GE-

(21) Q. Curt. l. 5. n. 13. Alexander, audito Darium movisse ab Ecbatanis, omisso itinere, quod patebat in Mediam, fugientem insequi pergit strenue. (22) Cic. l. 1. ep. 1. Amonius &c. pecuniâ nos oppugnat. Q. Curt. l. 3. n. 1. Nymphas amore amnis retentas. l. 4. n. 4. Ipsa rostro icta est. l. 6. n. 7. Metu mortis terret. Ter. Adel. act. 3. sce. 2. v. 30. Hisce oculis egomet vidi. Suet. in Claud. c. 10. Et præ metu ad genua sibi accidentem. (23) Cic. l. 1. ep. 7. Si volo is esse, quem tu me esse voluisti. ep. 10. Ubi solus sapere videare. l. 8. ep. 7. Quid si &c. & consul esse &c. volet? (24) Cic. in Cat. l. fol. 442. A. Cupio, P. C. me esse clementem: cupio in tantis reip. periculis non d' solutum videri. Ter. Eun. act. 2. sce. 2. v. 17. Qui esse primos se &c. volunt. (25) Ovid. 4. Met. 320. Puer ò dignissime credi esse Deus. Ibi 13. v. 314. Esse reus merui. Idem Trist. 3. eleg. 1. v. 14. Erubui domino cultior esse meo: aunque no es de concertado, ni de Entendimiento. Ter. Adel. act. 1. sce. 2. v. 45. Pater esse discite ab illis, qui verè sciunt. (26) Cic. l. 7. ep. 28. Quis &c. nunc beatus esse potest? Ad Att. l. 10. ep. 4. f. 448. lit. F. la misma. Pro Mur. f. 479. lit. F. Sapiens existimari nemo potest &c. Peritus ideo haberi nemo potest. Pro Leg. Manil. f. 342. D. Quæ potest par oratio inveniri? Et l. in Ver. f. 85. lit. E. Neque enim salus ulla reip. major hoc tempore reperiri potest. Ovid. 4. Met. v. 321. Potest esse Cupido. (27) Cic. l. 7. ep. 11. Consuli quidem te à Cesare scribis: y l. 10. ep. 19. Me à te amari dices. (28) Q. Curt. l. 4. n. 5. à el fin. Ut incolumi abire liceret. Cic. ad Att. l. 1. ep. 14. à el medio f. 304. lit. A. In quo genere mihi negligentem esse non licet.

GERUNDIA, QUÆ PASSIONEM NON &c.

D.R.Q. Los *Gerundios* de activa rigen los mismos casos, que sus verbos: v.g. (29) Me sucede lo que à un hombre prudente, y que desea cumplir con la republica: *Accidit mihi, quod homini prudenti, & cupido satisfaciendi reip.* C. 1. 10.ep. 18.

GERUNDIIS IN DI &c.

D.R.Q. Los *Gerundios* en *Di* se rigen de substant. y adjet. que quieren genit. v.g. (30) Tuvo forma de vivir mas a sus anchuras: *Libertius (ei) vivendi fuit potestas.* Ter.in And.act. 1. sce. 1. v. 24.

GERUNDIIS IN DUM &c.

D.R.Q. Los *Gerundios* en *Dum* se rigen de *Ad, Inter, Ob, I. Propter*, y rara vez de *Ante*: v.g. (31) No soi sujeto, para darte consuelo: *Minimè sum ad te consolandum accomodatus.* C. 1. 5. ep. 15.

GERUNDIA IN DO &c.

D.R.Q. Los *Gerundios* en *Do*, si son de dativo, se rigen de adjet. ò verbos, que quieren dat. v.g. (32) Señaló dia, para hacer la obra: *Diem præstituit operi faciundo.* C. in Verr. 1. f. 118. l. B. Si son de ablat. vienen sin prep. quando son oraciones de Estando, ò Causales imperfectas: v.g. (33) No podian passar à delante; sino ganaban el puesto à su enemigo, matandole: *In eodem vestigio stabant, donec, vincendo, sibi locum facerent.* Q. Curt. 1. 3. n. 11. Otras voces admiten las prep. *A, Ab, De, In*; y tal vez *E, Ex, Cum, Pro*: v.g. (34) Soi muy perezoso, para escribir: *Quis est tam in scribendo impiger, quam ego?* C. 1. 2. ep. 1.

GERUNDIA, QUÆ PASSIONEM SIGNIF. &c.

D.R.Q. Los *Gerundios* de passiva despues de sí no quieren caso alguno: v.g. (35) Errando, se acierta: *Errando, corrigitur error.*

GERUNDIA, QUÆ ACCUSAT. &c.

D.R.Q. Los *Gerundios*, que rigen acusat. se vuelven por passiva, poniendo la pers. que padece en el caso, en que estaba el *Gerundio* de activa, y concierta con ella el *Gerundio* de passiva: v.g. (36) Perdí una grande ocasion de morir con honra: *Mortem oppetendi*: por passiva: *Mortis oppetendæ tempus honestissimum prætermisi.* C. ad Att. 1. 3. ep. 7. Mejor están en passiva los *Gerundios*, menos quando la que padece, es del plur. de la primera, ò segunda declinacion, por la dissonancia.

PARTICIPIALE IN DUM &c.

D.R.Q. El Participial en *Dum* quiere dat. de la persona, à quien le conviene, y despues el caso de su verbo, y el Participial se pone impersonalmente:

(37)

(29) Cic. 1. 10. ep. 18. Homini prudenti, & cupido satisfaciendi reip. (30) Q. Curt. 1. 3. n. 12. Eum assequendi spes non erat. (31) Cic. 1. 10. ep. 21. Quare Lepido coniuncto ad temp. defendendam, & 1. 1. ep. 2. (32) Cic. 1. 4. ep. 7. Neque tu multum interfuisti rebus gerendis. (33) Cic. 1. 1. ep. 2. Quodam dicendo, tum singulis appellantis, rogandisque perspexeram. Q. Curt. 1. 3. n. 12. Rex, qui diu Darium persequendo, fatigatus erat. (34) Cic. 1. 2. ep. 16. Sed nonne tum providisti, quam abhorrem ab urbe relinquenda? 1. 10. ep. 13. Nihil prætermisi in te ornando. 1. 12. ep. ult. A Magistris cum contenderem de proferendo die. Plaut. in Aul. act. 3. sce. 3. v. 8. Pro vapulando hercle ego abs te mercedem petam. (35) Quintil. 11. c. 2. f. 645. lin. 1. Sed ipsa, idest: Memoria, &c. excollendo augetur. (36) Cic. 1. 10. ep. 13. Potestas data est augendæ dignitatis tuæ. Q. Curt. 1. 3. num. 12. Alexander postero die, cum curam sepeliendis militibus impenderet. (37) Cic. 1. 4. ep. 5. Ei moriendum fuit. 1. 10. ep. 33. Nemini nostrum cessandum est. Idem ad Att. 1. 12. ep. 14. lit. C. Cum enim mihi carendum sit convivis.

(37) pero si fuere de verbo activo, concertará con la que padece. (38) Si el caso del verbo fuere dativo; la que hace es acusat. con *Per*, si hai duda en los dos dativos; sino la hai, no es preciso; pero estará mejor con *Per*: v.g. *Debes portante con gravedad, y constancia: Tuenda tibi est gravitas, & constantia servendum.* C.l.5. ep.19.

SUPINA IN UM.

D. R. Q. los *Supinos* en *Um* se rigen de verbos de movimiento, aunque sean de la voluntad: antes de sí no admiten caso; despues de sí admiten el caso de su verbo: v.g. (39) *Ahora vienes a hacer burla del amo: Nunc venis &c. irrisum dominum:* Plaut. in *Amph.* act.2. sce.1. v.40.

VOCES ILLÆ &c.

D. R. Q. los *Supinos* en *V* significan pasión, y se rigen de adjet. v.g. (40) *No es facil, que nadie le pueda ver, ni que se le pueda explicar: Nec visu facilis, nec dictu affabilis ulli.* Virg. *Æn.* 3. v.651.

PARTICIPIA EOSDEM &c.

D. R. Q. los *Participios* rigen los mismos casos, que sus verbos: v.g. (41) *Iban a caballo las dâmas, que seguían a las Reynas: Turba feminârûm Reginas comitantium, equis vehebatur.* Q. Curt. l.3. n.3.

EXOSUS, PEROSUS &c.

D. R. Q. *Exosus*, *Perosus*, *Pertesus*, y los adjet. en *Bundus* significan acción: la persona, que hace, se pone en nominat. y la que padece, en acusat. v.g. *Tienes averfion a las costumbres de tu patria: Patrios mores exosus es.* Q. Curt. l.8. num.7.

PARTICIPIA PRÆSENTIS &c.

D. R. Q. los *Participios* de pres. y algunos de pret. rigen genit. quando se hacen nombres: v.g. (42) *Yo creo de él, que siempre te estimará: Quem semper spero tui fore observantem.* C.l.14. ep.4.

POSSESIVA MEUS &c.

D. R. Q. los *Possessivos Meus*, *Tuus* &c. rigen genit. de substantivos, & adjet. v.g. (43) *Estaré contento, con que seamos amigos: Contentus ero nostrâ ipsorum amicitia.* C.l.6. ep.17. Quando éstos se juntan con nombre de significacion dudosa, se usa de los *Possessivos Meus*, *Tuus* &c. si significan acción, ò posesion, como *Memoria mea* &c. La memoria, que yo tengo de otro: y si significan pasión, se usa de los genit. demostrativos *Mei*, *Tui* &c. ò en acusat. con *In*, ò *Erga*: v.g. (44) *Te pido, que no hagas juicio, de que me olvido de ti: Peto a te, ne me putes oblivione tui.* C.l.6. ep.2.

D 2

NO 4

(38) Cic. l.2. ep.6. Si qua magna res mihi petenda esset. 4. ep.9. Multa enim victori facienda sunt. Val. Max. l.6. cap.1. in Exter. n.2. Uxor &c. a centurione, cui custodienda erat. Q. Curt. l.3. num.7. Planitiem ipsis, camposque esse vitandos. Plaut. *Amph.* act.3. sce.2. v.10. Faciendum est mihi nihil. (39) Cic. l.8. ep.14. Et quam primum hæc risum veni. Ter. *Andr.* act.1. sce.1. v.107. Cur te is perditum? Idem in *Heaut.* act.3. sce.3. v.27. Abi deambulatum. (40) Q. Curt. l.5. n.1. Non speciosa dictu; sed usu necessaria. (41) Cic. l.4. ep.8. Cedentem tempori. Et l.6. ep.23. Egens rebus omnibus. (42) Cic. l.1. ep.5. Neque amantiorem tui. Et l.9. ep.6. Homines, ut cognovis, amantes tui. Q. C. l.5. n.1. Patiens terræ &c. et humoris. Quintil. l.2. c.2. f. 100. lin.22. Patiens laboris. (43) Cic. l.9. ep.11. Vel meo ipsius interitu mallet &c. l.15. ep.13. Sed molestè fere, me consulem tuam studium adolescentis perspexisse. l.5. ep.14. Ad consuetudinem &c. tuam solius &c. (44) Cic. l.4. ep.14. De meâ autem in te voluntate sic velim existimes. l.6. ep.2. Me tue memoriam tenere. l.12. ep.17. Sic incipit. Grata mihi vehementer est memoria nostri tua.

GRAMATICA DE CICERON,
NOMINA NUMERALIA &c.

D. R. Q. con los *Numerales, Partitivos, Comparat. y Superl.* se usa de los genit. *Nostrum, Vestrum*, y con las demás partes de la oracion se usa de las otras terminaciones *Nostrum, Vestrum*: v.g. (45) Es poca verguenza nuestra, el no haverlo yo leído: *Me adhuc non legisse, turpe utrique nostrum est.* C. l. 7. ep. 24.

RECIPROCO SUI &c.

D. R. Q. se usa del *Reciproco Sui* en el caso, que pidiere el que le rigiere, si la palabra *Se, o Si, Le, o La*, refiere a el nominat. de tercera persona en su oracion: v.g. (46) Dimnio se mató con una espada: *Dymnus gladio graviter se vulnerat.* Q. Curt. l. 6. n. 7. Tambien se usa del *Sui &c.* si el *Se, o Si*, entra en otra oracion (en qualquier caso) y refiere a el supuesto (que es el nominat. en qualquiera voz) mas principal: (que es el nominat. del verbo determinante.) porque, si hiciere relacion de el supuesto menos principal, (que es el nominat. del verbo determinado) se añadirá a el *Reciproco Ipse, a, um.* v.g. (47) No hai ninguno, que, juzgando su causa, se dé por reo: *Nemo enim ferè est, qui, sui periculi iudex, ver. sibi se equivoem, quàm reo, prabeat.* (48) Si el *Se, o Si* refiere a el caso de la primera oracion, es *Ille, o Is*: v.g. (49) Marcelo tuvo un amigo, que le dió la muerte: *Inventus est (suple à Marcello) amicus, qui ei mortem afferret.* C. l. 4. ep. 12. El alguacil dice a el ladrón, que de soltará, para que se escape, si le regala: *Satelles dicit latróni, quod mittet eum, ut se ipsum abdat, sibi si indulgeat.*

SUUM ETIAM &c.

D. R. Q. se usa del *Reciproco Suis*, si la palabra *Su* en su oracion, o en la determinada, refiere a la cosa poseída del supuesto principal; con quien concertará el *Suis, a, m.* v.g. (50) Antonio tenia sus tropas en el foro de Galos: *Antonius ad forum Gallorum suas copias continèbat.* C. l. 10. ep. 30.

CUM DUÆ &c.

D. R. Q. si hai dos, o mas terceras personas, y la cosa poseída fuere del supuesto principal, se pondrá *Suis* (concertado con la cosa poseída) o el genit. de *Sui, Sibi, Se*: v.g. (51) Servilio Hala dió la muerte por su mano a Melio: *Servilius Hala Melium se manu sua occidit.* C. in Cat. r. f. 441. l. C. Pero si fuere de qualquiera de las demás, se usará de los demostrativos, *Hic, Ille*, en el genero, y numero de el poseedor; el *Ille* refiere a el nombre, que está mas lejos de la cosa poseída; y el *Hic* a el que está mas cerca: v.g. (52) Estaban jun-

(45) Cic. l. 2. ep. 8. Cum uterque nostrum rectè fecerit. l. 4. ep. 5. Siquis nostrum interiit l. 10. ep. 33. Nèmini nostrum cessandum est. 11. e. 2. Sumus nostri dissimiles. l. 14. ep. 14. Ipsa optimè considerabit, vestri similes feminae sint ne Romæ. l. 16. ep. 1. Nihil nostri amantius. Virg. En. 7. v. 439. Immemor est nostri (46) Cic. l. 10. ep. 30. Antonius se in castra sua ad Mutinam recepit. Q. Curt. l. 6. n. 7. Cum Dymnus semet interemerit. (47) Cic. l. 9. ep. 6. Cum ille scripsisset, ut opinor, se in Aliese venturum, scripsérunt ad eum sui. l. 10. ep. 30. Postea quàm vidit, se invito, legionem ire Pansa, se qui se duas legiones iussit tirènum. Q. Curt. l. 6. n. 7. Philotas &c. Ceballinum quidem scorti sermónem ad se (esto es, Philótam) detulisse; sed ipsum (esto es, Philótam) tam levi autori nihil credidisse respondit. (48) Adag. Nadie es buen Juez en propia causa: C. pro Dejot. f. 813. E. cullum esse &c. sperate eum (esto es, Marcellum) posse vivere. (50) Lee el 51. y las notas. (51) Cic. l. 4. ep. 9. Is utitur consilio ne suorum quidem; sed suo. l. 10. ep. 30. Antonius &c. in aciem suas copias de vico produxit &c. se in castra sua ad Mutinam recepit. (52) Q. Curt. l. 3. n. 12. Omnia (la madre) non Majestate solum; sed etiam xate venerabilis: hæc (la muger) foris pulchritudine: nec illa quidem sorte corrupta &c. Mart. 5. epig. 43. v. 1. Thais habet nigros; niveos Lecania dentes. Quæ ratio est? Emptos hæc (id est, Lecania) habet; illa (id est, Thais) suos.



Y DEMAS AUTORES.

junto à el Rey muchos Phrigios, y Macedones: los unos temerosos, de que el Rey saliese con su empresa: los otros recelosos por su temeridad: *Circa Regem erat, & Phrigum turba, & Macedonum: illa (esto es los Phrigios) explicatiōne suspensā; hæc (los Macedones) sollicita ex temeraria Regis fiducia.* Q. Curt. l. 3. n. 1.

SED SI NULLA &c.

D. R. Q. quando no hai duda, de qualquiera manera está bien: v.g. (53) La cosa, que mas aman los hombres naturalmente, son sus hijos: *Quid dulcius hominum generi à natura datum est, quàm sui cuique liberi? l. illorum, l. ipsorum &c.* C. ad Quirit. post rēditum. f. 550. l. E.

VERBA COMPOSITA &c.

D. R. Q. que los verbos compuestos de prep. quieren el caso, que rige la prep. tacita, ò expressa; y puede ponerse por ella otra de la misma significacion, aunque rija diverso caso: v.g. (54) Ningun barbo he visto en los estanques, que se venga à la mano: *Nulli barbati in piscinis sunt, qui ad manum accedant.* C. ad Att. l. 2. ep. 1. f. 312. l. C.

VERSUS SUO &c.

D. R. Q. la prep. *Versus* quiere accusat. y se postpone à su caso: v.g. Tu vieron los Cartagineases à este lugar por termino de su imperio àcia la parte de Egipto: *Quem locum Ægyptum versus finem imperij habuere Cartaginenses.* Sall. in Jug. f. 63. l. 18.

ITEM TENUS &c.

D. R. Q. *Tenus* rige genit. de plur. ò ablat. de sing. y se postpone à su caso: v.g. (56) La papada les cuelga desde la barba hasta las rodillas: *Crurum tenuis àmento palearia pendent.* Virg. Geor. 3. v. 53.

IN CUM QUIES &c.

D. R. Q. la prep. *In* quiere ablat. quando significa, ò se junta con verbos de *Quietus*: v.g. (57) El perro está en el pesebre: *Canis in præsepio.* (58) Descan, que venga: *Est adventus in spectatione.* C. l. 9. ep. 60. y si se hace algo en lugar determinado, aun con verbos de Movimiento; (n) ò quando se pone por *Inter*: (59) y en las demás ocasiones quiere accusat. v.g. (60) Si no estuviéremos en la granja de Formio, véte à la de Pompeyo: *Tu, si Informiano non erimus, &c. in Pompejanum venito.* C. ad Att. l. 2. ep. 4. f. 314. l. H.

SUB

(53) Cic. l. 10. ep. 30. Audita re, Hirtius cum cohortibus viginti veteranis redeunti Antonio in sua castra occurrit, copiasque omnes eius delēvit. El sua, y el eius refieren à Antonio. (54) Cic. l. 4. ep. 5. Quibus sine dolore licitum est, mortem cum vitā commutare. l. 9. ep. 2. Nisi audissem, &c. te è Tusculano exiturum. l. 10. ep. 12. Magna multitudo optimorum virorum, & civium me de domo deduceret. 15. e. 3. Euphratemque iam transire cepisse. Idem de Fin. l. 5. f. 161. lit. F. Aberramus à proposito. Q. Curt. l. 3. n. 1. Mœnia interfluēbat Marfyas amnis. Ibidem. Ex cacumine excurrent. n. 7. Qui &c. non adierat Regem. Virg. Geor. 3. v. 402. Adit oppida pastor. Æn. 2. vers. 265. Invadunt urbem. Suet. in Galb. c. 8. Cum provinciam ingressus sacrificaret. (55) Cic. l. 2. ep. 6. Et te iam ex Asia Romam versus profectum esse constaret. l. 3. ep. 8. Amanum versus profecti sumus. (56) Q. Curt. l. 4. n. 7. Umbilico tenuis. (57) Cic. l. 1. ep. 1. In causā hæc sunt. Ovid. 1. Met. v. 396. Spes tamen in dubio est. Idem 3. Pont. eleg. 4. v. 93. Deus est in pectore nostro. (58) Adag. de Luciano citado por Cejudo: El perro del hortelano, que ni come las berzas, ni las dexa comer. (n) Q. C. 5. n. 6. Avaritia &c. in captā urbe grassata est. (59) Virg. Æn. 2. v. 427. Qui fuit in Tœuris. (60) Q. Curt. l. 3. n. 1. In subiectam petram &c. cedit. n. 8. In solitudinem versa fiducia est. n. 11. In spem tante fortunæ &c. genitum. l. 4. n. 14. In contrarium conversa sunt. l. 6. n. 5. In supplementum distributus miles. C. l. 5. ep. 2. Meam salutem contra illius impetum &c. &c. &c.

GRAMATICA DE CICERON,
SUB PRO CIRCIER &c.

D. R. Q. la prep. *Sub* rige acusat. quando se pone por *Circiter*, *Per*, *Paulò ante*, ò *Post*, y quando significa *Tiempo*, ò *Movimiento*: (61) Pero quando significa *Quietud*, y en las simulaciones rige ablat. v.g. (62) Debaxo de la dulce miel está oculto el veneno cruel: *Impia sub dulci melle venena latent.* (63)

SUPER ACCUSATIVO. &c.

D. R. Q. la prep. *Super*, quando significa *Sobre*, ò *Encima*, rige acusat. v.g. (64) Se lo pagué hasta el último maravedí, contado sobre la mesa: *Ad nummum super mensam narratum ei solvi.* Quando se pone por la prep. *De*, rige ablat. v.g. (65) Y tuvo también él mismo plática sobre esto: *Habuitque, & ipse concionem super eâ re.* Suet. in vit. Jul. Cæs. cap. 5. f. 8.

SUBTER, FERME &c.

D. R. Q. la prep. *Subter* siempre rige acusat. v.g. (66) Amo à Dios mas que à mi alma: *Subter præcordia Numen sacrum coloco.*

EN, ET ECCE &c.

D. R. Q. estos adverbios demonstrativos *En*, y *Ecce* se juntan à nominativo, ò acusat. v.g. (67) Véle ahí à el otro: *Ecce autem alterum.* Ter. Eun. act. 2. sce. 3. v. 6.

ADVERBIA QUIBUS &c.

D. R. Q. los adverbios, con que preguntamos, son estos, *Ubi*, *Donde*, *Endonde*, ò *Adonde* con quietud: *Unde*, *Donde*, ò *Dedonde*: *Quò*, *Donde*, ò *Adonde*: *Quà*, *Por donde*: *Quorsum*, *Acia donde*: *Quousque*, *Hasta donde*: todos 5. con movimiento.

CUM INTERROGATIO &c.

D. R. Q. nombre de mayor lugar es, el que dentro de sí tiene otros, como Reyno, Provincia, &c. que tiene dentro de sí Villas, Ciudades &c. y éstos inclusos son de menores. Si la pregunta se hiciere por el adverbio *Ubi*, se pondrá la respuesta en genitivo, si se hiciere por nombres propios de menores lugares de el sing. de la primera, ò segunda declinacion: v.g. (68) Quando estuvieres en Roma, vive como los Romanos: *Dum fueris Romæ, Romano vivito more.* (69)

SI PROPIA TAMEN FUERINT &c.

D. R. Q. si el nombre de menor lugar es de plur. de la primera, ò segunda declinacion; ò de la tercera de sing. ò plural, ò Griego de la primera, se pone en ablat. sin prep. v.g. (70) Si yo estuviera en Napoles, quisieras estar en Mi-

(61) Cic. l. 10. ep. 16. Sub eas (litteras) statim recitatae sunt tuae. Q. Curt. l. 4. n. 7. Sub lucis ortum tepida manat. Virg. Æn. 12. v. ult. Fugit indignata sub umbras. Ov. 4. Metam. v. 79. Sub noctem dixere Vale. Ibid. 13. v. 949. à el fin. Corpus sub aquora. mersit. (62) Q. Curt. l. 3. n. 13. Qui sub oneribus erant. Virg. Æl. 2. v. 13. Sole subardenti resonant arbusta cicadis. C. l. 10. ep. 23. Voconii sub manu at essent. (63) Adag. Ovid. 1. Amor. eleg. 8. v. 105. No es todo oro lo que reluce. (64) Cic. l. 2. de Leg. f. 451. lit. B. Super terræ tumulum noluit, quid statui, nisi columellam &c. Sall. f. 106. lin. 24. Superque eas aggerem iacere, & super aggerem impositis turribus &c. (65) Virg. Æn. 1. v. 754. Multa super Priamo rogitans super Hectore multa. (66) Cic. l. 5. Tusc. f. 247. Virtus &c. omnia &c. subter se habet. Idem in Arari Phenomena f. 705. lit. F. v. 50. Spiniferam subter caudam Pistrices adhaer. Pers. 4. saty. v. 43. Ilia subter Cæcum vulnus habes. (67) Ovid. 3. Met. v. 174. Ecce nepos Cadmi. Virg. Æn. 1. v. 465. En Priamus. C. anteq. iret in exil. à el fin. En conditionem hujus temporis. (68) Cic. l. 2. ep. 17. Apameæ depõnere cogitabamus. Ibidem: Cum magnus Antióchia metus esset. l. 3. ep. 2. Cum eam Laodiceæ, cum Apameæ, cum Synadis, cum Philomeli, cum Iconii essem: y la misma en el 15. ep. 4. y añade quibus in oppidis. l. 4. ep. 14. Litteras Corcyrae datas. l. 12. ep. 14. Data IV. Kal. Junii. Pergæ. Phil. 4. f. 866. lit. B. Cruentus sanguine civium, quos Sueffæ, quos Brundisii occiderat. (69) Adag. Incerti Auct. Por donde fueris, haz, como vieres. (70) Cic. l. 7. ep. 20.

Mitilene: Si ego sim Neápoli (C.1.4.ep.15.) *Mitilénis* &c. malles vivere. C.1.4.ep.7.
 SED NOMINA PROVINCICIARUM &c.

D.R.Q. si el nombre fuere propio de mayor lugar, ò apelat. de mayor, ò menor, se pone en ablat. con *In*: v.g. (71) Determino estarme en Sicilia: *In Sicilia censeo commorandum.* C.1.6.ep.8.

PROPIA SEQUUNTUR &c.

D.R.Q. *Humus*, *Bellum*, *Militia*, y *Demus* se ponen en genit. v. g. (72) Me encerré en casa: *Domi me inclúsi.* C. ad Att. l. 12. ep. 8. Si à *Domus* se le juntan los possessivos *Mæus*, *Tuus* &c. conciertan con él en genit. v.g. (73) No es mejor estarte en tu casa sossegado, que en otra parte con sobrefalto? *Nenne maris sine periculo domi tuæ esse, quam cum periculo aliæne?* C.1.4.ep.7.

Estos quatro, (y los de menores lugares,) si se juntan con otros adjetivos, se ponen en ablat. con *In*, y no en genit. v.g. (74) En la celebre Roma: *In célebri Roma, Domus* con genit. de possession se puede poner en genit. ò en ablat. con *In*: v.g. (75) En la casa de Dios: *Domi*, l. *In Domo Dei*, l. *In Domo Divina*; y no *Domi Divina*: *Rus* no admite prep. en el ablat. v. g. (76) En el campo: *Rure*, l. *Ruri*: en *i* es solo para *ubi*.

Si se responde por abverbios, será por qualquiera de estos. (77)

Alibi: En otra parte.

Alicubi: En alguna parte.

Antè: Delante.

Extra, ò *Foris*: Fuera.

Hic: Aquí, donde yo estoi.

Ibi, *Inibi*: Allí mismo.

Ibidem: En el mismo lugar.

Illic: Allí, donde aquel está.

Intus: Dentro.

Isthic: Ahí, donde tu estás.

Longè, *Péregre*: Lexos.

Nusquam: en ninguna parte.

Passim: A cada passo.

Póst: Detrás.

Sicubi: Si en alguna parte.

Subter, *Infra*: Debáxo.

Suprà: Arriba.

Ubilibet, *Ubiuis*, *Ubicumque*: Donde quiera que.

Ubique: En qualquiera parte.

Utrobique: En ambas partes.

Vulgò: Comunmente, ò Donde quiera.

CUM PER UNDE &c.

D.R.Q. si la pregunta se hiciere por *Undè*, la respuesta se pondrá en ablat. con *A*, l. *Ab*, *E*, *Ex*, l. *De*, con los de mayores lugares, ò apelativos; (78) y sin pre-

XIII. Kal. Sext. Veliá. 10. ep. 32. Hóminem notíssimum Híspali &c. objéct. *Ibi*: Ludis, quos Gádi-
 bus fecit &c. l. 16. ep. 4. Nonis Nov. Alyziá. Ad Att. l. 2. ep. 1. à el princ. f. 310. lit. B Tu curábis, ut
 & Athénis sit, & in cæteris oppidis Græciæ. (71) Cic. l. 11. ep. 23. In Itália morabor. (72) C. l. 7.
 ep. 25. Salva est domi. In Cat. l. f. 446. lit. G. Jacere humi. Sall. in Cat. f. 40. lin. 9. Quæ pópulus R.
 domi, militiæque, mari, atque terrá præclára facinora fecit. (73) Cic. l. 10. ep. 25. Hæc eadem lo-
 cutus sum domi meæ. ep. 26. Aut &c. domi tuæ sis: Y en el 7. ep. 8. In Verr. l. f. 99. G. Iaciátur domi
 suæ vir óptimus. Ad Att. 4. ep. 5. f. 354. lit. A. Pópulo tributini domi suæ satisfecerat. Plaut. in Most.
 act. 1. sce. 3. v. 34. Quod malum versátur meæ domi illud? *Ibidem* act. 4. sce. 1. v. 18. Nam nunc do-
 mi nostræ tot péssimi vivunt. (74) Ov. 11. Met. v. 608. Iánua &c. Nulla (supple est) domò totás
 custos in limine nullus. Ter. Adel. act. 4. sce. 7. v. 29 Vná in domò. D. Hierony. ep. 1. ad Heliod. Quid
 facis in domo paterna, delicáte miles? Ascénsius f. 153. l. 51. exponiendo a Virg. la *Æneid.* 2. v. 682.
 dice así: Ex captivá quâdam in domo ejus natus est. (75) C. 9. ep. 3. Cujus domi nascuntur. (76)
 Ov. 2. Art. am. v. 229. Rure eris. Plaut. in Most. act. 1. sc. 1. v. 5. An ruri censes te esse? Idem in Trin.
 act. 1. sce. 2. v. 129. Quia rure dum sum ego. (77) Cic. l. 4. ep. 5. Post me erat *Ægina*, ante *Migára*,
 dexterá *Piræus*, Sinistrá *Coriáthus*. l. 3. ep. 10. Cùm hic tibi satis fecerimus. 6. ep. 1. Nemoque sit
 quin ubiuis, quàm ibi, ubi est, esse malit. Ter. Eun. act. 5. sce. 8. v. 12. Tu, frater ibi ubi est, fac &c.
 Donde quiera, que esté mi hermano. (78) Q. Curt. l. 3. n. 6. E Macedóniá Regem secutus. C. l. 9. ep.
 21. Fugit Marcus ex Sicília. l. 10. ep. 30. Quæ veniebat ex castris.

GRAMATICA DE CICERON,

32

prep. con los de menores, y *Domus*, y *Rus*: (79) De donde vienes? de España, de Toledo: *Unde venis? Teléto, ex Hispánia.*

Si se responde por adverbios, será por el que le tocáre de estos.

Alicunde: De alguna parte.

Aliunde: De otra parte.

Cominus: De cerca.

Eminus: De lexos.

Hinc: De aquí, donde yo estoi.

Illinc: De allí, donde aquel está.

Istinc: Desde ahí, donde tu estás.

Inde: De allí.

Indidem: Del mismo lugar.

(80) Anda en hora mala, ò Quitate delante: *Malam rem hinc abi.* Ter. Eun. act. 3. sce. 3. v. 30.

QUANDO PER ADVERBIUM QUO &c.

D.R.Q. si la pregunta se hiciere por *Quò*, la respuesta se pondrá en acusat. con *Ad*, ò *In* con los de mayores lugares, ò apelativos: (81) y sin prep. los de menores lugares, y *Domus*, *Rus*: (82) y con los verbos activos todos en acusat. sin prep. por persona, que padece: v.g. (83) Adonde vás? à Portugal, à Lisboa: *Quò vadis? Ad Lusitániam, Ulisipónem*: l. Peto Lusitániam, Ulisipónem.

Si se responde por adverbios, será por el que conviniessé de estos. (84)

Aliquò, l. *Quoquàm*: A alguna parte.

Aliò: A otra parte.

Eò: A aquel lugar.

Eòdem: A el mismo lugar.

Foras. A fuera.

Hic: Aquí, donde yo estoi.

Isthic, l. *Istò*: Ahí, donde tu estás.

Illuc, l. *Illò*: Allí, donde aquel está.

Intrò: A dentro.

Longè, *Perègrè*: Lexos.

Nusquàm: A ninguna parte.

Neutrò: Ni à una, ni à otra parte.

Quaquò, *Quovis*, l. *Quolibet*: A qualquiera parte, que.

Quocumquè: A qualquiera parte, que.

Si Quò: Si à alguna parte.

Utròquè: A ambas partes.

SI PER QUA &c.

D.R.Q. si la pregunta se hiciere por el adverbio *Quà*, la respuesta se pondrá en ablat. si son de menores lugares, y *Domus*, y *Rus*; pero los de mayores lugares.

(79) Cic. l. 5. ep. 10. Cum Tullius rure redierit. l. 7. ep. 11. Nisi ante Romam profectus esses. l. 14. ep. 4. Brundisio profecti sumus. Ter. Eun. act. 5. sce. 4. v. 45. Ecce autem video rure redeuntem senem. (80) Virg. Æn. 1. v. 504. Hinc, atque hinc glomerantur Orcades. (81) Cic. 14. ep. 12. Quod nos in Italiam salvos venisse gaudes. l. 15. ep. 1. Quod non dum audieramus Bibulum in Syriam venisse. e. 2. Cum &c. in provinciam venissem. l. 16. ep. 11. Ut Pompejus eat in Hispaniam. Ter. Eun. act. 2. sce. 3. v. 91. Si in domum meretriciam Deducar? explicó el in. (82) C. 3. ep. 8. Cum Samum ad me venissent. l. 10. ep. 32. Vtrum Gades referatur, an Roman. l. 11. ep. 16. Athenas veni. Ter. Eun. act. 2. sce. 1. v. 10. Ego rus ibo. (83) C. 12. ep. 14. Italiam peterem. l. 14. ep. 4. Cyzicum pe ebamus. Ad Art. 3. ep. 7. Athenas peterem. Pro Rosc. Com. f. 55. A. Venisti domum ultrò Roscii. Ov. Ars. am. v. 127. Nocte domum repetens. Idem Pont. 4. eleg. 5. vers. 9. Protinus inde domus vobis Pompeja petatur. V. Æn. 4. vers. 33. Troja per undolum peteretur clausibus Aquor. Q. C. 3. n. 12. à el fin. Syriam petit. 4. n. 1. Qui ex Cilicia profugi domos repetirant. 5. n. 1. Darius mediâ ferè nocte Arbela. pervenit. Plaut. Menæ. act. 5. sc. 1. v. 4. Quam mox vir meus redeat domum. Val. Max. 8. c. 7. in extern. 6. f. 195. Agyptum petit. f. 196. n. 11. Quoque tempore à studiis invenibus certatim Athenæ Platonem doctorem quaerentibus petebantur. (84) C. 1. ep. 10. Si illò veneris. 5. ep. 20. à el princip. Si quoque constitueras, venire voluisses.

DE ALIIS AUTORES.

lugares, y apelativos se ponen en acusat. con *Per*: v.g. (85) Por donde vás? por Francia, por París: *Qua pergis?* *Per Galliam; Parisijs*: Con *Vager*, *avis*, todos van à ablat.

Si se respondiere por adverbios, será por el que le conviniere de estos. (86)

- | | |
|--|--|
| <i>Aliqua</i> : Por alguna parte. | <i>Laeva</i> , l. <i>Sinistra</i> : Por la mano izquierda. |
| <i>Dextera</i> : Por la mano derecha. | <i>Quocumque</i> : Por qualquiera parte, que. |
| <i>Hac</i> : Por aquí, donde yo estoy. | <i>Qualibet</i> : Por qualquiera parte. |
| <i>Istac</i> : Por hí, donde tu estás. | <i>Neque</i> : Por ninguna parte. |
| <i>Illac</i> : Por allí, donde aquel está. | <i>Siqua</i> : Si por alguna parte. |

SI PER QUORSUM &c.

D.R.Q. si la pregunta se hiciera por *Quorsum*, en la respuesta se pondrán todos en acusat. con *Versus* pospuesta: v.g. (87) Hacia donde vás? hacia Alcalá: *Quorsum tendis?* *Complutum versus*.

Si se respondiere por adverbios, será por el que conviniere de estos.

- | | |
|--|--|
| <i>Aliorsum</i> : Hacia otra parte. | <i>Prorsum</i> : Hacia delante. |
| <i>Deorsum</i> : Hacia baxo. | <i>Quoquo versum</i> , l. <i>Quoquo versus</i> : Hacia qualquiera parte. |
| <i>Dextrorsum</i> : Hacia la mano derecha. | <i>Retrorsum</i> , l. <i>Retrorsus</i> , l. <i>Rursum</i> : Hacia atrás. |
| <i>Horsum</i> : Hacia aquí, donde yo estoy. | <i>Seorsum</i> : Aparte. |
| <i>Illorsum</i> : Hacia allí, donde aquel está. | <i>Sinifrorsum</i> : Hacia la mano izquierda. |
| <i>Introrsum</i> , l. <i>Introrsus</i> : Hacia dentro. | <i>Sursum</i> : Hacia arriba. |
| <i>Introrsum</i> : Hacia hí, donde tu estás. | |
| <i>Lavorsum</i> : Hacia la mano izquierda. | |

Cum per Quousque fiat interrogatio, vel Tempus, vel Locum significans, quocumque fiat nomina, in accusativo ponuntur cum hac voce Usquead ante; vel Adusque post; vel interjectio nomine; vel ablatà dimidià quacumque.

D. R. Q. si se hiciera la pregunta por *Quousque*, vel *Usquequò*, la respuesta con qualquiera nombre se pondrá en acusat. con la prep. *Ad*, l. *Usquead*, l. *Usque in*, antes; ò con *Usque*, l. *Adusque*, despues del nombre, con que se responde; ò partida la prep. y el nombre en medio: *Ad (n) usque*: v.g. (88) Desde antes de amanecer hasta las diez del dia: *Ex antelucano tempore ad (l. usque ad, l. usque in) horam dièi decimam*. C. l. 15. ep. 4. l. *Horam usque*, l. *Adusque*; l. *Ad horam usque*.

Si respondendum sit per adverbia, reduntur hæc: *Eousque*, *Hucusque*, *Hactenus*. Si se respondiere por adverbios, será por el que le convenga de estos. (89) *Eousque*: Hasta allá. *Hactenus*: Hasta à hora; ò hasta aquí: *Hucusque*: Hasta aquí.

E SA

(85) C. 3. ep. 11. *Cum per Asiam decedam*. 14. ep. 4. *Per Macedoniam Cycicum ipereamus*. 15. ep. 2. *Iter mihi faciendum per Licaoniam, & per Isavros, & per Cappadociam arbitratus sum*. Ovid. 3. Met. v. 175. *Per nemus ignotum non certis passibus errans*. Idem 4. Fast. v. 186. *Urbis per medias exulata vias*. (86) Q. Curt. l. 6. n. 5. *Ve siqua pateret, irumperet*. Ter. Eun. act. 2. sce. 2. v. 42. *Nec furtum, deorsum cursites*. (87) Cic. l. 2. ep. 6. *Et te jam ex Asia Romam versus profectum esse constaret*. l. 3. ep. 8. *Tarf. Non. O. Amanum versus profecti sumus*. 4. ep. 5. *Cum ab Aegena Megaram versus navigarem*. 12. ep. 15. *Noctu Antiochia profugisse Laodiceam versus, &c.* (88) Cic. l. 1. ep. 2. *Hac controversia usque ad noctem ducta*: y 12. ep. 5. y *Pro Leg. Man. f. 345. lit. G. Legatum usque in Hispaniam misit*. Q. Curt. l. 3. n. 12. *Si hac continentia animi ad ultimum vita perseverare potuisset*. Ibidem. *Ab Helesponto usque ad Oceanum omnes gentes victoria emensus*. l. 4. n. 3. *Occultoque lapsu ad molem usque penetrabant*. Sall. Bell. Jug. f. 63. lin. 25. *Numida ad flumen usque Mulucham sub Jugurtam erant*. lin. 28. *Cætera loca usque ad Mauritaniam Numidæ tenent*. (89) Cic. l. 4. ep. 3. *Hactenus existimo, &c.* Quintil. 2. c. 4. f. 111. lin. 4. *Hactenus evagari satis fuerit*. V. Geor. 2. v. 1. *Hactenus arborum cultus, & Sydera Cæli*.

D. R. Q. los adverbios de esta regla, y algunos otros, rigen genit. v. g. (90) No hai hombre cuerdo à caballo: *Nec sat rationis in armis.* Adag. Virg. *Æn.* 2. v. 314.

PRIDIE, & PROTRIDIE, &c.

D. R. Q. *Pridiè*, y *Protridiè* quieren genit. ò acusat. v. g. (91) El dia antes de haverle perdonado, entró Hortensio: *Protridiè ejus absolutionis*, l. *absolutionem* &c. *Hortensius introiit.* C. l. 8. ep. 2.

PROPIUS, & PROXIME &c.

D. R. Q. estos adverbios *Propius*, y *Proximè*, quieren acusat. sin prep. y à veces con *Ad.* v. g. (92) Agregaronse à los Medos, y Arménios los Libios, por habitar mas hacia el medio dia: *Medijs*, & *Arménijs accessere Libyes*, nam *bi propius mare Africam agitabant.* Sall. in Jug. f. 62. l. 21.

O, HEU, & PROH! &c.

D. R. Q. éstas tres Interjeciones se juntan à nominat. acusat. ò vocat. v. g. (93) O desdichado de mí! O infelice! *O me miserum!* *O infelicem.* C. pro Mil. in fine. f. 788. l. A. Aquí de Dios! *Proh Deum!* *hominum atque fidem!* Ter. in Andr. act. 1. sce. 5. v. 2.

HEI, & VÆ! &c.

D. R. Q. éstas dos Interjeciones de dolor se juntan à dat. v. g. (94) Ay desdichado de mí! *Væ misero mihi!* Ter. in Andr. act. 2. sce. 1. v. 2.

CONJUNCTIONES &c.

D. R. Q. las Conjunctiones copulativas, *At*, *Atque*, *Et*, *Que*; y las disjunctivas *Aut*, *Sive*, *Vel*; y las negativas *Nec*, *Neque*, &c. Juntan de ordinario las oraciones, y semejantes casos, si estos son regidos de un mismo verbo, ò de otra parte, que los rijan: v. g. (95) Encontré dos libertos, y mui pocos esclavos: *Inveni duos libertos*, & *pauculos servos.* C. l. 4. ep. 12.



EX-

(90) Cic. l. 4. ep. 14. *Quantus interitus esset futurus civium*, partim amplissimorum, partim etiam optimorum. l. 9. ep. 16. à el fin. *Salis enim satis est*, sanniorum parum Ad Heren. 4. f. 50. lit. D. Non satis supplicij dederit. (91) Cic. l. 3. ep. 6. *Ego in provinciam veni pridie Calendas Sextilis.* ep. 3. *Hec scripsi postridie ejus d'ei.* Cic. ad Att. l. 16. ep. 4. f. 551. l. B. *Itaque sese scripturum aiébat, ut vena ionem etiam*, que postridie ludos Apollinæis futura est, proscríberet. (92) Cic. ad Octav. & alio nó nine ad Brutum ep. 8. f. 627. lit. A. *Cur castra medio itinere longius adversariorum castris*, & *propius urbem moventur.* Sall. in Jug. f. 62. lin. 30. *Proximè Cartháginem.* (93) Cic. l. 14. ep. 4. *O me pérditum!* *O me afflicta!* Ad Att. l. 5. ep. 10. f. 362. lit. B. *O rem minime aptam meis moribus!* *O illud verum!* V. *Æn.* 5. v. 671. *Heu miserè cives!* Ter. Andr. act. 4. sce. 1. v. 22. *Heu me miserum!* Prop. 2. cap. 10. v. 1. *O me felicem!* *O nos mihi candida*, & *tu, Léntule, delicijs facte beate meis!* Virg. *Æn.* 6. v. 874. *Heu piétas!* *Heu prisca fides!* Ovid. 9. Met. v. 576. *O vétitæ sceleratæ libidinis auctor!* Pers. 6. Satyr. v. 43. *O bone! num ignoras!* (94) Plaut. Curt. act. 2. sce. 3. v. 36. *Væ capiti tuo!* La misma en Mil. act. 2. sce. 3. v. 55. In Menæc. act. 2. sce. 2. v. 29. *Hec mihi!* In Truc. act. 2. sce. 2. v. 2. *Væ tibi.* La misma in Asia. act. 2. sce. 19. v. 45. & in Mox. act. 2. sce. 1. v. 20. (95) Lee la cica de las notas.

EXPLICACION

M A G I S T R A L.

Notandos, ò Adicciones del Libro quarto, en las quales se ponen cosas muy elegantes, y dignas de saber, y otras construcciones, que se hallan en escritos antiguos, advirtiendos, las que no se deben imitar; sí solo saberlas, para entenderlas, quando se encuentren, por ser poco usadas: decidido lo que es poético, è histórico: recogido todo de AA. clásicos, para la mayor inteligencia de sus escritos, facilidad, y elegancia, para componer Latin. Con ésta explicacion mas estensa puede el discipulo tener presente lo que el Preceptor le puede decir, y es recurso para lo que se le puede olvidar: pues muchos con esto quedarán enterados de lo que no pueden con la voz viva, tantas veces repetida.

ADICCION I. DUO SUBSTANTIVA.

EN ésta regla se advierte, que substantivos continuados son, quando no traen conjuncion, ò otro nexo Gramaticál: v.g. (1) *Ioannes Antonius: Petrus filius meus, &c.* son continuados; pero *Ioannes, & Antonius, l. quem Antonius: y Petrus, & filius, &c.* no lo son; porque es muy diferente Juan Antonio, &c. à Juan, y Antonio, ò à quien Antonio: y Pedro mi hijo, à Pedro, y mi hijos pero si huviere mas de dos, bien puede tener conjuncion el último à éste modo: (2) Carlos V. Emperador de Alemania, y primero Rey de España: donde el Emperador, y Rey convienen à Carlos: pero de esto se dice en la figura *Apposicio*. Y no se requiere, para que sean continuados, que vengan seguidos los substant. unos trás de otros, pues basta, que concuerden en caso (aunque en medio haya una, ò mas oraciones) perteneciendo el segundo (ò mas, si vienen muchos) à el primero (3) de modo, que el significado del segundo, (que otros llaman *Apuesto*, y à el primero *Aponiente*, de donde se llama *Apposicion*, à ésta concordancia de substantivos, como decimos en las figuras) convenga à el significado del primero *propie*, ò *metaphoricè: proprie*: v.g. (4) El exercito llegó à la Ciudad de Tarso: *Agmen pervénit ad urbem Tarson.* Q. Curt. l. 3. n.4. donde se vé, que el segundo conviene à el primero, porque significa lo mismo: y para conocerlo, sale bien ésta conversion, preguntando con el rom. *Quien? ò Qué?* v.g. *Qué es Tarso? Ciudad: Qué Ciudad es? Tarso: El Presidente Don Carlos: Quien es el Presidente? Don Carlos: Qué es Don Carlos? Presidente: Metaphoricè es, quando el significado del segundo no conviene à el primero propriamente; sino por uso, ò officio: v. g. Debemos venerar à los Sacerdotes, espejo de la Repu-*

E 2

blica

(1) C. 15. ep. 2. De bello à Parthis in provinciã Syriã illãto. Ibidem: Quod oppidum est ad montem Taurum. Ibidem: Tum à me discessit in oppidum Cybistra. Lee la cita del f. 10. y la de la figura *Apposicio*. (2) C. in Pil. f. 741. E. Dissidentibus Consulibus Cesare. & Bibulo. (3) C. 2. ep. 2. Gravi teste privatus sum amoris summi erga te mei, patre tuo clarissimo viro. 9. ep. 6. Hirtius mihi dixit, & se ad eum, & Balbum, & Oppium scripsisse, ut ita faceret, homines, ut cognovi; amantes tui. (4) Q. Curt. 4. n. 1. Castra movit ad urbem Marathon. Ovid. Met. 4. v. 437. Novique Quã sit ites manes, Stygiam quod ducit ad urbem.

GRAMATICA DE CICERON,

36
blica: *Quis nostram Sacerdotibus reipublica speculo cultum non praebeat?* pues por la perfeccion de su estado les conviene a los Sacerdotes ser espejo del pueblo. No impide, que pertenezca a una misma cosa, para ponerse en un mismo caso, el que traiga el segundo antes de sí el rom. *De, o Por, o En lugar de*: v. g. (5) *Urbs Athenae*: la Ciudad de Athenas. Te tengo por, o en lugar de padre: *Habeo te parentem*. Los que traen el rom. *Por, o En lugar de*, se hallarán en ablat. con *Pro*, o en genit. regidos del ablat. *Vice*, l. *Loco* con *In*, o sin ella: v. g. (6) Le tengo en lugar de hermano: *Fratris loco mihi est* (l. *vice*, l. *loco*, l. *in vice fratris*, l. *pro fratre*, l. *frater*.) Cic. l. 12. ep. 14.

Los nombres de *Islas, Ciudades, Reynos, Rios, Arboles, Yerbas*, y de otras cosas inanimadas se hallan en genit. estando el nombre general en el caso, que perteneciere a su rom. o que la parte regente pidiere: v. g. (7) Llegaron por fin a la Ciudad de Hircania, Corte, que fue de Darío: *Iamque ad urbem Hircaniae, (l. Hircaniam) in qua Regia Darij fuit, ventum erat.* Q. Curt. l. 6. n. 5. pero es mejor en un mismo caso. (8) No hai precisión, para que se ponga primero el propio, o el comun, pues se ven autoridades de uno, y otro a el margen.

Si con dichos dos subst. viniere nombre adjet. en cosas animadas concertará con el nombre propio de hombre, o muger: y sino hai propio; sino animado apelativo, è inanimado, concertará con el animado: v. g. (9) San Pedro, Columna fuerte de la Iglesia; padeció martirio: *Divus Petrus, Columna firmata Ecclesiae, passus fuit martyrium*: donde el *Passus* concertó con el *Petrus*. Pero si el adjet. modifica a uno de ellos determinadamente, (sea el que se fuere) concertará con él: y suele cada uno traer su adjet. v. g. El gran Leon de la illustre España Phelipe V. vivirá muchos años. *Magnus illustris Hispaniae Leo Philippus V. super cornicem vivet*: donde se vé, que el Leon, y Phelipe tienen su adjet. En cosas inanimadas dicen unos, que con el apelativo se ha de concertar: v. g. El río Tajo es hondo: *Flumen Tagus profundum est*: otros son de parecer, que concierte el adjet. con el que le pusiere primero: v. g. (10) *Flumen Tagus profundum, l. Tagus flumen profundus est*. Parece mas frecuente anteponer el apelat. v. g. (11) Los dos terminos de la Francia están entre los rios Rodano, y Garuna: *Eorum una pars, quam Gallos continere dictum est, initium capit à flumine Rhodano, contineturque Garumna flumine*. Cael. de Bell. Gal. l. 1. n. 1. f. 2. lin. 11.

(5) Cic. 3. ep. 11. *Cum esset in Gallis ad fluvium Pyramum*. l. 12. ep. 15. *In proximam provinciam Macedoniam, &c. me consuli*. Ibidem. *Asia provincia*. l. 5. ep. 4. *Cognovi &c. ad oppidum Antiochiam accessisse*. Ibidem. *Cyprus insula & Cappadociae regnum*. Idem ad Att. 5. ep. 21. f. 372. A. *Venimus enim in provinciam Libycaam*. Q. Curt. l. 3. n. 17. *Ad urbem Solos pervenerat*. 4. n. 6. *Urbem Gazam obsidebat*. n. 16. *Darium adhuc Regem clamantium*. 6. n. 10. *Sub eo, qui se Iovis filium crederet*. Sall. in Cat. f. 4. lin. 21. *Urbem Romam &c. condidere Trojani*. Virg. Ecl. 3. v. 104. *Eris mihi magnus Apollo*. Plau. in Aulul. act. 2. sc. 2. v. 42. *Filiam tuam mihi uxorem posco*. Corn. Tac. 1. empieza: *Urbem Romani à principio Reges habuere*. (6) Q. Curt. 4. n. 7. *Id, quod pro Deo colitur*. Idem n. 2. *Quippe Carthaginiem Tyrii condiderunt semper parentum loco culti*. Cic. post reditum in Senat. l. 5. *Ego vos universos, P. C. Deorum numero colere debeo*. Idem in Q. Cicil. f. 71. G. *Pratorem quaestori in loco parentis esse oportere*. Sall. in Cat. f. 123. lin. 18. *Postea Piso in ceteriorum Hispaniam quaestor pro Pratorem missus est*. (7) Cic. 15. ep. 4. *Cyprus insula, & Cappadociae regnum*. Idem ad Att. 5. ep. 18. f. 67. B. *Cassius in oppido Antiochiae &c.* Virg. Aen. 1. v. 569. *Quis Trojae nesciat urbem*. Et Aen. 3. v. 298. *Et cessant dum accendimus urbem*. Idem Geor. 3. v. 37. *Iuvientia infelix furias, amaeque se severum Coccyti metuet*. (8) Q. C. n. 1. *Magna interfuerat Mariyas amnis*. (9) Corn. Balbo f. 721. B. *Cum duo fulmina nostri imperii subito in Hispania Cn. & P. Scipiones extincti occidissent*. (10) Q. C. 2. n. 7. *Alexander &c. ad urbem Solos pervenerat, cuius (con el primero) potitus &c.* (11) Cael. de Bello Gall. l. 1. n. 1. f. 2. lin. 15. *Flumen Rhodanum: &c. fluminis Rhodani: &c. à Garumna flumine: &c. flumine Rhodano: &c. monte Iura altissimo: &c. lacu Lemano, & flumine Rhodano*.

Continuados los substant. se ponen por tres causas : por especificar lo genérico : v.g. *Iesus Redemptor del mundo* : *Vindex generis humani Iesus* : donde declara y quien le redimió. Por atribuir la propiedad de la cosa : v.g. *San Pedro Principe de los Apóstoles* : *Divus Petrus Apostolorum Princeps* : donde dice, quien fue el Principe. Por quitar la ambigüedad : (11) *Taurus animal currit* : donde declara, que animal corre. *Arbor* (que es general) *laurus recreat* : donde especifica, que arbol es.

ADD. 2. SI AUTEM.

Conocese, que no son continuados, quando el segundo no tiene con el primero aquella conveniencia, que se dixo en la regla passada, ni aquella conversion sale bien : v.g. *El hijo de Maria* : *Quien es el hijo de Maria* : donde se vé, que no sale bien la conversion ; ni a el contrario, como quando son de oposición.

El genit. puede ser de tres modos, de *Possession*, de *Accion*, y de *Passion*. Para que sea de *Possession* ha de denotar el dominio (el nombre, que está en genit.) sobre el nombre (ó significado de tal nombre,) que rige a el dicho genit. (12) v.g. *Pallium Petri* : La capa de Pedro : el tal Pedro denota el dominio sobre la capa, por donde entendemos, que él es el señor, y dueño de ella, y esto quiere decir *Possession*, pues la posee, y de ella usa el tal Pedro : y así no es de *Accion*, porque aquí no exercera Pedro ningún acto : ni es de *Passion*, porque en él no se exercita ninguna accion : v.g. (13) *Timor Dei* : El temor de Dios, esto es, el que se le tiene a Dios ; no el que Dios tiene : donde se vé, que aquí es de *Passion*, porque la significacion del nombre se exercita en Dios ; no la exercita Dios, pues fuera heregia decir, que era de *Accion*, porque la accion del verbo, que formó a el nombre, es *temer*, y ya se vé, quan heregico es decir tal de un Señor, que ni tiene por qué ; ni a quien temer, ni es posible. *Exitus Regis* : La salida del Rey : (14) aquí es de *Accion*, porque el Rey es, el que hizo la significacion del nombre, que es *salir*. Y así de un mismo nombre pueden regirse dos, ó mas substant. genitivos a este modo : v.g. (15) *Amor Petri tui* : El amor, que te tiene Pedro : el genit. *Petri* es de *Accion*, porque es el que ama ; el *Tui* es de *Passion*, porque es el *Tu* el amado : porque, si fuera de *Accion*, dixera, ya se vé, *Tuus*, para concertar con el adjetivo ; pero en esta ocasion ; ó en otras semejantes, en que se ocasione duda, de si es el *Tui* adjet. ó no, está mejor en acusat. con *In*, ó *Erga* : v.g. (16) *Amor Petri in, l. erga te* : y así : *Memoria Reginae tui, l. erga te assidua est* : Mucho se acuerda la Reina de ti. En este exemplo de Cic. se ven los dos genit. sin tal amphibología : v. g.

To.

(11) C. 2. ep. 15. Trans montem Taurum. 15. ep. 2. Ad montem Taurum. Ibi: In oppidum Cybistra. ep. 4. la misma. l. 3. ep. 11. Ad fluvium Pyramum. l. 2. ep. 10. Oppidum munitissimum Pindenisum. Q. Curt. 4. n. 9. A parte dextera erit Tigris nobilis fluvius. (12) Q. Curt. 4. m. 11. Tanti exercitus Rex. Cic. 15. ep. 10. Si Appii os haberem. (13) Cic. l. 2. ep. 11. Mirum in defectum tenet urbis, incredibile meorum, atque in primis tui, faciet autem provinciam. l. 1. ep. 1. Se accerrimum tui defensorum fore ostendit. 3. ep. 9. Aspectus videlicet urbis tibi tuam pristinam urbanitatem redidit. 16. ep. 3. Paulo facilius potui posse me ferre desiderium tui. Virg. Æn. 2. v. 784. Lacrymas dilectæ pelle Citula. (14) Virg. Æn. 6. v. 560. Ipsa Deum perhas doeuit. Cic. de Senect. f. 550. l. H. Quid de P. Licinii Crassi, & peritissimi, & civilis iuris studio loquar. (15) Cic. rof. ep. 26. Non magis te, quam de te iudicium reprehendo meum. 16. ep. 21. Qui de me rumores afferuntur. (16) Cic. 4. ep. 9. Theophilus & eujus ego sum, erga te, benevolentiamque perspexerim. 10. ep. 5. Incredibile est omnium civium in Antonium, & ep. 10. Partis tui beneficiis in me sunt amplissima. 12. ep. 17. Grata mihi vehementer est memoria nobilitatis tuae.

Todo el rencor, que los Ciudadanos le tenían, se aumentaba, deseandome con mi deseo: éste es el Español coordinado à la regla; pero mejor es éste: Todo el odio, que le tenían los ciudadanos, crecía con el deseo de mi persona: ò A el pàslo, que los ciudadanos me estimaban, le aborrecían: ò Quanto mas, &c. *Omnia tum denique in illum odia civium ardebant desiderio mei*: pro Mil. f. 774. l. F. Con que sacaremos en claro en aquel exemplo tan repetido de todos; *Vulnus Achilis*, es de *Accion*, si él hizo la herida en otro; y de *Passion*, si él la recibió. No obstante esto, hai algunos genit. por ésta regla, sin ser de accion, passion, ni possession: Vease *Si autem* en las Objeciones en éste tom. 2.

Algunas veces se duda, si el nombre, que lleva la nota *De*, se rige del verbo, ò del nombre: porque si el *De* vá regido del verbo, es el caso, que éste rigiere: v. g. Recibí de Pedro los libros: quiere decir, que Pedro los dió: luego será ablativo: Si el *De* vá desp. de subst. v. g. Recibí los lib. de Pedro; quiere decir, que el dueño de ellos era Pedro, y no que él los dió, ni de él se recibieron: luego será genit. Supuesto esto, si vá regido de subst. es genit. pero si se rige de verbo, ò de adjetivo, se pondrá en el caso, que estos pidieren: v. g. (17) Tengo cuidado de los libros: *Curo libros*, y no *librorum*, porque el caso, que rige *Curo*, es acusat. y si el rom. es de passion; esto es, si fuere la oracion de pasiva, de ordinario es persona agente, y por consiguiente es ablat. de persona, que hace: v. g. (18) Vives engañado de el demonio: *Vivis deceptus à demone*.

Los nombres propios animados no rigen genit. ni otro caso: v. g. *Alexander Philippi*, *Maria Antonij*, &c. porque estos genit. se rigen de los apelativos *filius*, *uxor*, ò de otros à éste tenor, los quales están subintelectos. (19) Y así no estrañes el genit. de los nomb. propios de mayores lugares despues de el propio de menor, que entonces se rige de un apelat. subintelecto: v. g. *Hispani Hispania*, *suple civitate*; y así el genit. de éste exemplo, y sus semejantes: *Benedictus XIII. felicis recordationis*, l. *eterna memoria*, no se rige del nomb. prop. sino del apelat. que se le entiende *Pontifex*: del inanimado si: v. g. Su granja Falerno, me ha parecido siempre buena para divertimiento: *Ejus Falernum mihi semper idoneum visum est diversorio*. C. 6. ep. 20.

Muchas veces se encontrarán genit. regidos (à el parecer) de prep. v. g. (20) *Ventum erat ad Vesta*: Horat. serm. 1. satyr. 9. v. 35. *Ubi ad Dianæ veneris*. Ter. in *Adelph. act. 4. sce. 2. v. 43*. donde se entiende *Templum*, ò *Ædem*, regido de la prep.

(17) Cic. 6. ep. 11. *Magnum fructum studiorum optimorum capis*. ep. 19. *Simul accepti à Seleuco tuo literas*. l. 3. ep. 15. *Si scias, quam sollicitus sum; tum hanc meam gloriam, quæ ad me nihil pertinet, desideas*. 14. ep. 3. à el principio: *Accépi ab Aristócrito tres epist.* ep. 19. sed à Pomponio expecto literas. Idem de Divin. 2. f. 390. D. *Hæc accépimus ab ipsis*. (18) Q. Curt. 6. n. 5. *Próximique vici ab insolis deserti capiuntur*. (19) Virg. Ecl. 6. v. 74. *Quid loquar, aut Scillam Nisi*, (suple filiam) aut quam fama sequuta est. *Æn. 1. v. 45*. Et furias *Ajacis Oiléi* (suple filii) *Æn. 3. v. 319*. Héctoris *Andrómache* (id est, uxor) *Pyrrhin* connubia servas. *Æn. 6. v. 36*. *Deiphobe Glauci*: fatum quæ talia Regi: (id est, filia) Ovid. ep. 1. *Penelope Ulyssi*. v. 1. *Hanc tua Penelope lento tibi mittit, Ulysse*. (Uxor) C. 9. ep. 10. *Cum Sôphia Sèptimæ*: suple filia. Q. Curt. 5. n. 1. *Amyntas* (filius) *Andromenis* ab Antipatro Macèdonum peditum sex millia adduxit: y en el 6. n. 7. le explicó. *Unus Philotas Parmenionis filius*: y Cic. 13. ep. 38. *Hippiam Ehiloxeni filium &c. tibi commendo*. y Q. C. 4. n. 13. *His Nicanor filius Parmenionis præerat*. (20) C. 14. ep. 2. *Valerius &c. scripsit &c. quem admodum à Vesta* (suple Æde) *ad Tabulam Valeriam deducta esses*. pro Mil. f. 785. E. *Nisi verò sustinuisstis eos, qui facibus ad curiam cucurrerunt, cum falcibus ad Castoris, cum gladijs toto foro volitarunt*. En. ei f. 769. G. *Comprehensus est in templo Castoris servus P. Clodii*. Y en Pis. f. 743. F. *In templo Castoris*.

Y DEMAS AUTORES.

prep. por la figura Eclipsis, y el genit. regido de él, *idest, Ad adem Diāne*, como lo explicó dos veces Cic. en el lib. 7. ep. 7. *In ade Apollinis*.

Tal vez se hallarán los verbales con dat. de adquisicion: v. g. (21) *Yá mi padre me consuela: Iam pater mihi est consolator*. Otras veces con el caso de su verbo activo: v. g. (22) *Qué te metes tu en esto? Quid tibi hanc curatio est rem?* Plaut. Amph. act. 1. sce. 3. v. 21. *idest, Quid curas hanc rem?* pocas veces se verán estos modos, y esto entre Poetas: lo mas frecuente es lo siguiente.

Los nombres, que salen de verbos, rigen los mismos casos, (y del mismo modo) que sus verbos, en particular los substant. que salen de verbos de movimiento, y aun algunos substant. los casos, que sus adjet. v. g. (23) *Aptitudo, Facilitas, Missio, Proclivitas, Promptitudo* con *Ad*. Y así los que salen de verbos de movimiento, que despues de su significado hai *A*, rigen acusat. con *Ad*, l. *In*. *Distributio* con *In*, l. *Inter*. *Dominium* acusat. con *In*. *Defensio, Dimissio, Iter* con *Per*. *Demissio, Gloriatio*, l. *Gloria, Exatio, Exilium, Liberatio*, l. *Libertas*, ablat. con *A*. l. *Ab*. *Iter* con *Ad*. *Ivan* à estar con *Deyotaro: Iter habebant ad Dejotarum*. C. 2. ep. 12. Y los que salen de verbos de movimiento, que despues hai el rom. *De*, ò *Desde*, tambien quieren ablat. con *A*, l. *Ab*. *Gloriatio*, y *Gratulatio* con *De*: *Conjectura* con *Ex*, ò *De*. Y por fin quieren el caso muchas veces de la prep. de que sus verbos se componen: y otros varios, que verás en la cita antecedente: v. g. *Digressus*, l. *Egressus ex Hispania. Ingressus in eam*. No se estrañe, el que aun mismo tiempo tengan, ò rijan dichos nombres dos, ò mas casos diversos, y se hallarán con diversas prep. respecto de los diversos movimientos, como se vé en los adverbios de lugar, y en la regla de *Supina in um*: v. g. *Exilium à patria in aliud regnum. Transgressio ex alio in aliud oppidum. Missio filij ad patrem è presidio in oppidum suum*. Enviaron a el hijo del presidio à su lugar à su padre, ò à casa de su padre. En Cic. tambien se halla con genit. v. g. *Sed laboris, sed periculi non legitimi declinatio*. Pro Cluent. f. 385. l. D. por *à labore, & periculo*. Huir el cuerpo del trabajo.

Algunas veces en habiendo dos, ò mas nomb. que deben estar en genit. el primero regido de un subst. (ò de otra parte de la orac.) y el otro, ò los demás, por aposicion, y concordancia, (que es por *Duo substantiva*,) ò por tocar el primero à cosas diversas, (que es por *Si autem*;) se halla adjetivado uno de los dos, sea el primero, ò el segundo: v. g. Despues que experimentó las armas del Dios Vulcano: *Postquam arma Dei ad Vulcania ventum est*. Virg. Æn. 12. v. 739.

el qual es el que se halla en el libro de la gramatica de Don Juan de Sade.

(21) Cic. 6. ep. 22. Tamen quotidie commemorabam, te enim in tanto exercitu mihi fuisse asseforem, & me tibi. Idem de Aurusp. f. 613. lit. D. Clodio gradus ad remp. hic primus est aditus ad popularem jactationem, atque adscensus. Plaut. Afin. act. 1. sce. 1. v. 42. Tu ne es aditor nunc amanti filio. In Aul. act. 3. sce. 2. v. 9. Quid tibi nos, mendice homo, tactio est? In Truc. act. 2. sce. 2. v. 3. Quid tibi adhaesce accessio est adis? (22) Cic. 10. c. 24. Amor enim tuus iudicium de me. Ad Att. 3. ep. 13. Ex tuis literis plenus sum expectatione de Pompejo. Teren. Heaut. act. 3. sce. 3. v. 13. Ego de me facio conjecturam. (23) C. 4. ep. 4. Cum à L. Pisone mentio esset facta de Marcello. 6. ep. 18. Iudiciumque patris tui de me. 11. ep. 15. Coniunctio tua cum collega, &c. accidit. 13. ep. 5. Reditus taberrationem à molestis nullam habemus. Idem ad Att. 7. ep. 20. f. 495. G. Mitto illam fugam ab urbe. 16. ep. 13. f. 557. D. In quo flexus est ad iter Arpinas. 7. ep. 6. Nobis iter est in Asiam. 12. ep. 24. f. 486. H. Me hac maximas agritudines accessione maximam libera: ep. 37. f. 492. G. Hanc aberrationem à dolore delegerint. Pro Mil. f. 776. E. Nocturnus ad urbem adventus. Pro Rosc. Am. f. 24. E. Rediens à cena. Ter. Heaut. act. 3. sce. 3. v. 13. Ego de me facio conjecturam. Plaut. Truc. act. 2. sce. 2. v. 3. Quid tibi adhaesce accessio est adis, & pulsatio est? Id est. accedis, & pulsas? In Amph. act. 2. sce. 1. v. 219. Cujus nunc es? So. tuus, nam pugnus usu fecisti tuum.

havia de decir *Vulcanij* por *Duo substantivus*, y le adjetivó, concertándole con *arma*; no obstante, que es apuesto. Presumo, que están cerca las riberas leales de mi hermano Eris: *Nec litora longè Fida reor fraterna Erycis*: Virg. *Æn.* 5. v. 23. y adjetivó el primero, que havia de estar regido de *litora* por *Si autem*; pero ésto mas es Poético.

Es mejor adjetivar todos los genit. que se pudieren (quando hai muchos) en particular si son de lugares, Reynos, Ciencias, y Carnes, (cuyos adjetivos verás en esta regla,) porque no se juntan tantos casos semejantes de subit. v. g. La caja de plata del Corregidor de Toledo: *Cassa Prætorii Toletani argentea*; y si es de nombre primitivo; siempre se adjetiva, (como no signifique passion,) pues aun en el mismo Español suena mal la nota *De*: v. g. El amor, que te tengo: *Amor meus tui*; y no el amor de mí; el *meus* está en lugar de *mei*; *tui* está en genit. porque es de passion.

Por materia corporea, se entiende aquello, de que se hace alguna cosa corporea, que sea ente; esto es, que tenga sér, que sea bulto: y lo comun, de que se hace algo, es de *lana, lino, seda, metal, barro, piedra, madera*, &c. pues alguna, ò algunas de éstas siete cosas es la materia, de que se constituye la forma, y à éstas siete se reduce toda materia. Esta tal vez se hallará en ablat. racita la prep. (25) y tambien lo encontraremos en genit. (A) y en el caso del nombre, (que la rige) el qual es, el que de ella se hizo: de modo, que la materia (que es el oro, plata, &c.) y la forma (que es el vaso, la caja, &c.) estén en un mismo caso: v. g. Vi una caja de plata: *Vidi capsam, & argentum*, en lugar de *capsam ex argento*, &c. pero éste modo es por la figura *Endiadis*, y ambos modos son Poéticos. Tal vez verás tambien usar de la materia en lugar de forma, como ésta (por ser de muchos modos) se entienda facilmente: v. g. (26) *Bibitur in auro, argento, vitro*: Beben con vaso de oro, plata, ò vidrio, &c. con los demás nombres igualmente se puede usar de adjet. ò de subit. v. g. *Clementia Dei, l. Divina: Regis, l. Régia*, &c.

Algunos nombres hai, que parecen materia corporea; esto es, de que se hace alguna cosa, y no lo son; y así se pondrán en genitivo, ò adjetivados, si se pueden: v. g. El horno de vidrio: *Fornax vitri, l. vitrea*: El pellejo de vino: *Uter vini*, y no *ex vitro, ex vino*, como la materia corporea; pues el horno no es, ni están hechas sus paredes de vidrio; sino que en él se cuecen vidrios: como ni el pellejo es (ni es capaz, que sea) de vino; sino de cuero de algun animal.

Para formar el adjet. del dicho genit. no hai regla fixa; (27) pero el uso lo enseña; porque unos se forman en *Eus*: v. g. de *Argentum, ti, Argenteus*: de *Aurum, Aureus*: otros en *Anus*: otros en *Ensis*, &c. y sobre todo, nadie ha tocado ésta advertencia, y no creo, que sea omision por su facilidad; si bien por su irregularidad; y por dar alguna luz, para que à su similitud se infieran, ò conozcan otros, pondré los siguientes.

(24) Q. C. 3. n. 3. *Vaginam acinacis Persicam*. (25) *Alciat. Embl. 165. v. 1. Raptabat torrentis ollas quarum una metallo. V. Æn. 6. v. 547. Porta adversa ingens, sólidoque adamante columnæ. (A) Pers. Saty. 2. v. 52. Si tibi crateras argenti &c. seram*. (26) Q. C. 8. n. 8. *Mensas auro ónerant. V. Æn. 3. v. 355. Impóstitis auro dápiibus. Mart. 1. epigr. 37. Ventris onus misero, nec te pudet, excipis auro, Bassa, bibis vitro: cætius ergo cacas*. (27) *Lucano 4. v. 15. Saxeus ingenti, quem pons amplecti. ur arcu. 6. v. 15. Hoc iter Æquóreo præcepit limite Magnus.*

GRAMATICA DE CICERON.

43

Aer (Aire) *Aereus*, l. *Aerius*. *Aes* (Metal) *Aereus*. *Aqua* (Agua) *Aquosus*.

Argentum (Plata) *Argenteus*: Q. Curt. lib. 5. n. 1.

Aurum (Oro) *Aureus*: *Caelum* (Cielo) *Celestis*.

Concha (Concha) *Concheus*. *Ebur* (Marfil) *Eburneus*.

Ferum (Hierro) *Ferrens*. *Gallia* (Francia) *Gallus*.

Germania (Alemania) *Germanus*. *Hispania* (España) *Hispanus*.

Ignis (Fuego) *Igneus*. *Lusitania* (Portugal) *Lusitanicus*, l. *Lusitanus*.

Marmor (Marmol) *Marmoreus*. Suet. in D. Oct. c. 28.

Matritum (Madrid) *Matritensis*, &c.

Lapis (Piedra) *Lapideus*. Q. c. 5. n. 1. *Lapidosus*. Ov. 1. Met. v. 44.

Terra (Tierra) *Terrenus*. l. *Terrens*. Alciat. Embl. 166. v. 1.

Toletum (Toledo) *Toletanus*. *Urbs* (Ciudad) *Urbanus*.

Vitrum (Vidrio) *Vitreus*, &c. Suet. in Galb. cap. 18.

Por Materia doctrinal se entiende titulo, ò contexto de libro, sermon, platica, ò conversacion, de que se trata, dice, habla, ò predica, &c. v. g. El libro de las hazañas: La explicacion de la doctrina, &c. Estos nombres, que están despues de el rom. *De*, tocan à materia doctrinal, y por consiguiente se ponen en ablat. con *De*, ò *Super*, y tambien le hallarás (sed raro) con *Circa* en acus.

En el oficio servil se advierta, que no se pone el oficio; sino la oficina: v. g. por Consejero se pone el consejo: por Contador las cuentas: por Caballero la caballeriza: por Cocinero la cocina, &c. y para significar el que tiene el oficio, se pone *Famulus*, ò *Servus*, y en lo sagrado *Minister*, y para mayor inteligencia se ponen aquí algunos.

Camarero, *Famulus*, l. *Servus*, à *cubiculis*. Capellan, *Minister ad missas*.

Confessor, *Minister à confessionibus sacris*, l. *ad*. Consejero, *A consiliis*, l. *ad*.

Contador, *A rationibus*, l. *ad*. Escribiente, *A manibus*, l. *ad*.

Lacayo, ò Mozo de muías, ò de espuelas, ò de à pie, *A pedibus*, l. *A calcari-*

bus, l. *ad*. El que descalza, *A pedibus*. Paje para llevar el estóque à el Principe,

A pugione. Paje de lanza, *A lancea*. Predicador, *A concionibus*. Repostero, que es, el

que guarda la plata, *A caticulis*. El que despacha los memoriales, *A libellis*.

El que lleva a firmar las cartas à el Rey, *Ab epistolis*.

El que tiene el cargo de acordar à otro, *A memoria*. El que por las assaduras

decia lo venidero, *Ab extis*. El que tiene à cargo los estudios de alguno, *A*

studiis. El que tiene à cargo las nuevas, y embaxadas del Rey, (Correo ma-

yor) ò el que tiene el cargo de poner por escrito las cosas, que acontecen, *Ab*

accidentibus. El que tiene el cargo de placeres del Rey, *A voluptatibus*.

El que tiene el registro de preños, ò el historiador, *A comentariis*: los veinte exemplos es trabajo de Cejudo.

Fuera de lo dicho hai algunos nombres, que significan carne, que además de adjectivarle, se usan en la terminacion femenina, sin concertar expressamente con otro nombre; pero entendiendosele *caro*, *nis*, por euya razon se pone dicho adjet. en la terminacion femenina: v. g. (28) De *Aries*, *Arietibus*, a, m: de *Bos*,

F

Bo-

(28) Sall. in Jug. fol. 62. lin. 1. Quis cibus erat caro ferina: explicó el caro. V. Æn. 1. v. 219. le galló: impleatur veteris Bacchi, pinguisque ferina. (29) Q. Curt. 3. n. 6. Erat inter nobiles

Bovinus, ò *Bobillus*, *a*, *m*: de *Ovis ovinus*, *a*, *m*: de *Vulpes*, *vulpinus*, *a*, *m*: de *Sus*, *suius*, ò *suillus*, *a*, *m*: v. g. Dexa la baca, que es fria, y come el carnero, y tocino: *Bovinam ob ejus frigiditatem mittas queso; fac prandeas arietinam cum suilla*. Lo mismo sucede con algunos nombres, que significan Arte, y se les entiende en dicha terminacion femenina *Ars*, *tis* v. g. de *Medicus*, *i*, *Medicus*, *a*, *m*: de *Chirurgus*, *i*, *Chirurgicus*, *a*, *m*: v. g. Estudié la medicina: *Medicæ (suple arti) operam navavi*.

Si el subst. que viene despues de otro, regido con varias particulas, significa la naturaleza, ò el modo, &c. se pone en ablat. v. g. (29) Padre en, ò de los consejos: *Pater consiliis*. Labrador de su naturaleza: *Agricola naturâ suâ*. Consul à voto de todos: *Consul omnium suffragiis*. Lee el ablat. de causa.

Los nombres subst. que en particular quieren genit. son los que significan Numero, Medida, y los verbales en *Tor*, *Trix*, *Sor*, *Us*, è *Io*, aunque no traigan la nota *De*: v. g. (30) El buen Corregidor ama à la patria, y destierra los vicios: *Optimus quisque Prætor patriæ est amator, vitiorumque expulso*r.

Tal vez los apellidos traerán la preposicion *De*: v. g. San Juan de Dios: *S. Ioannes de Deo*: otras veces hará aposicion el apellido con el propio: v. g. Juan Lucas, hijo de Pedro Lucas: *Ioannes Lucas, filius Petri Lucæ*. Esto sucederá, quando no tráiga el apellido antes de sí la nota *De*.

ADDIC. 3. SIN VERO.

Aquí se advierta, que el todo es el nombre principal, y la parte es la costumbre, ò propiedad; y la alabanza, ò vituperio es el adjet. que concierta con la parte en genit. por *Si autem*, ò en ablat. por ésta regla; y advierte, que ésta parte, y adjet. que se rige del todo, no se confunda con las oraciones de la regla de *Sum utrinque*: porque habiendo el verbo *Sum*, yá no es por ésta regla: si bien que ambas tratan de alabanza, &c. y ésta alabanza, ò vituperio la adornan los AA. con algún epitecto: v. g. (31) Ni me atrevo à avifarte, como eres tan prudente, ni à animarte, siendo tan valeroso: *Nec monere te audeo, præstanti prudentiâ virum, neque confirmare, máximi animi hominem*. Cic. lib. 4. ep. 8.

Puede tambien la parte, y el adjet. ponerse en nominat. y el todo en ablat. v. g. Si ellos tuvieran (como era de su obligacion) una gran lealtad, no tuvieramos, que hacer. *Si esset in iis fides, in quibus summa esse debébat, non laborarémus*. Cic. l. 1. ep. 1. à el fin. El ablat. vendrá con el adjet. y si alguna vez en el romance no se expressare, se le pondrá, el que pareciese mas conveniente, segun Enriquez; y en el genitivo puede callarse, si en el rom. no se expressa.

Hai, quien dice, que el ablat. vá regido de *Præditus*, y que éste se halla expresso: v. g. *Me duco de tí, no obstante, que eres tan sabio: Doleo te sapientiâ præditum prope singulari*. Cic. l. 4. ep. 3.

AD-

médicus è Macedonia Regem sequutus Philippus natione Archænan. (30) Cic. l. 1. ep. 1. Se tuí defensorum. 4. ep. 1. Defensorem pacis. Pro Mil. fol. 774. D. Lenculus ultor sceleris illius, propugnator senatus, defensor vestre voluntatis; patronus illius publici consensûs, restitutor salutis meæ: septem prætores, octo tribuni plebis, illius adversarij, defensores mei: C. Pompeius auctor, & dux mei redditus illius hostis, cujus sententiam Senatus omnis, &c. secutus est. Ad Attic. 16. ep. 7. fol. 553. F. Et si quàmvis non fueris suasor, & impulsor profectiois, meæ, approbator certe fuisti. Horat. Serm. 2. Satyr. 5. v. 30. Illius esto Defensor. Q. Curt. 3. n. 4. Reerò ipse concessit populator terre. (31) Cic. 4. ep. 2. Quid enim est, quod audeam suadere tibi homini summâ auctoritate, summâque prudentiâ.

ADDIC. 4. Adiectiva cum substantivè.

Dixé; que el adjetivo se ponía en singular, porque era mas propio, aunque el genit. sea de plur. v. g. (32) *Supra* por carta tuya las tropas, que tenias: *Quantum copiarum haberes, &c. ex tuis litteris cognovi.* Cic. l. 12. ep. 19. Y si contra esto sacáres el exemplo de Q. Curt. lib. 6. n. 5. *Interiora regionis eius haud sanè adire sine magnà vexatione exercitùs poterat.* y ésta de el n. 5. *In última Orientis relegati.* Cerca de los últimos terminos del Oriente, y la misma en el 3. n. 10. digo, que para cometer ésta regla, no se le ha de dar à el genit. el rom. *De*, porque entonces será possession declarada: (no niego, que lo sea en quanto à el uso) y aquí se le dá el rom. *De*, así: No podia la gente sin gran trabajo entrar en el centro, ò intimo, ò partes interiores de aquella region; y el rom. de ésta regla no es con *De*: v. g. (33) *Id vitii*: Este vicio; y no, *Esto de vicio*: si bien, que es à modo de subst. pero no rigurosamente, ni guarda las leyes de ésta regla, particularmente en el rom. sino à el modo, que se hace por el superlat. quando se pone en la neutra terminacion con genit. v. g. (34) *Lucidissimum caeli est Sol*: Lo mas lucido, ò resplandeciente de el Cielo es el Sol: aunque no se le dará el rom. El Cielo lucidissimo: ni se dirá, *Lucidissimus Caeli est Sol*, para que concierte con el Sol; porque diria entonces: El Sol es el mas lucido del Cielo, esto es, de los que hai en el Cielo, y entonces daba à entender, que havia muchos de su genero, propiedad, que el superlat. tiene de significar: y lo otro, que el *Caeli* no podia ser caso de particion, porque ni es de coleccion, ni es de muchedumbre.

Substantivarse el adjetivo no es otra cosa, que perder el uso de adjet. y tomarle de subst. neutro, rigiendo el genit. de possession: v. g. *Multum*, considerandole por *Multum, ti*; no como que significa cosa mucha, sino Muchedumbre: v. g. *Multum olei*: Muchedumbre de aceyte; pero como en muchos nombres no sale bien limado el Hispanismo: v. g. *Hoc calami*: Esto de pluma, sea regla general el darle el Hispanismo, como si estuviera haciendo el officio de adjet. esto es, como si concertara: v. g. *Hoc calami*: considera, que dice: *Hic calamus*: y el mismo Español, que dieras à *Hic calamus*, darás à *Hoc calami*, que es *Esta pluma*.

Hai algunos, que los AA. no los han substantivado, y en su lugar han usado de otros: v. g. Por *Magnum* usaron de *Multum*; por *Maius* de *Plus*; por *Quod* de *Quid*; por *Parvum* de *Parum*; por *Nullum*, y *Nemo* de *Nihil*, ò *Nil*; aunque la regla propia de *Parum*, y *Nihil* es *Satis*, *Abundè*, &c. por ser regla de adverbios, y estos dos lo son.

Los adjet. que se substantivan, comunmente significan cantidad, y algunos otros: pondré los que he podido verificar: v. g. (35) *Aliquantum*, *Aliquantulum*, *Amplius*, *Angustum*, *Extremum*, *Exiguum*, *Minus*, *Minimum*, *Mèdicum*, *Multum*, *Nil*, *Nihil*, *Nimum*, *Opacum*, *Paululum*, *Pauxillum*, *Perpaululum*. (Poquitico, ò Un si es, no es) *Plus*, *Plurimum*, *Postremum*, *Quantum*, *Reliquum*

F 2

liquum

Id locorum; y fol. 103. lin. 27. Neque post id locorum Iugurta dies, aut ulla quieta fuit. (33) Cic. 4. ep. 1. Aliquid opis: Sall. in Cat. fol. 28. lin. 21. Postquam ad id loci legati cum Voltatio venere. Plaut. Amph. act. 1. sce. 1. v. 154. Non placet, me huc noctis esse. (34) Q. C. 3. n. 5. Et diei fervidissimum tempus exeret. (35) Virg. Æn. 2. v. 332. Obadere alij