

Referencia para citar la publicación:
García Aretio, L. (2012): Blended, ¿mezcla o integración? [Contextos Universitarios Mediados](#), nº 12,7 (ISSN: 2340-552X)

Blended, ¿mezcla o integración?

Lorenzo García Aretio

Titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia (CUED)
UNED

COMPLEMENTAR APRENDIZAJE	PRESENCIAL	A DISTANCIA
ARMONIZAR APRENDIZAJE	AUTÓNOMO	COLABORATIVO
COMPENSAR COMUNICACIONES	ASIMÉTRICAS	SIMÉTRICAS
EQUILIBRAR DIÁLOGOS	SIMULADOS SÍNCRONOS	REALES ASÍNCRONOS
INTEGRAR TECNOLOGÍAS	CONVENCIONALES	DIGITALES
COMBINAR MATERIALES	CONVENCIONALES	DIGITALES

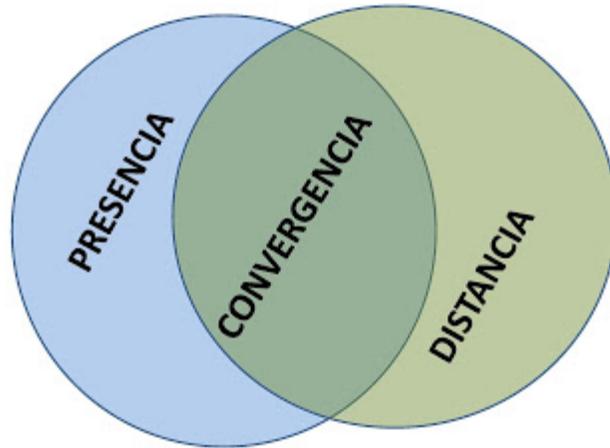
En nuestra [entrada referida a blended](#) introducíamos el tema del *blended learning* resaltando que, bien está que a nivel de denominación lo consideráramos como nuevo, pero no así a nivel de innovación educativa radical y estructural. Textos, gráficos, voz, audio, animaciones, vídeo..., se vienen utilizando desde hace muchos años tanto en los formatos presenciales como en los propios de la EaD más convencional. Cuando estas

formas de comunicación didáctica fuimos capaces de plasmarlas, todas ellas, en soportes de multimedia digitales, e igualmente tuvimos la posibilidad de transmitir, recuperar y reproducir la información mediante las correspondientes redes digitales y los oportunos sistemas de codificación y decodificación, es cuando dimos el verdadero salto tanto cualitativo como cuantitativo en la comunicación educativa.

Continuamos, por tanto, nuestras reflexiones en torno al *blended learning*. Algunos lo vienen denominando como *blended e-learning*. Quizás esta segunda designación se ajuste más a la sencilla definición que se viene aceptando del *blended learning*: forma de aprender que combina o mezcla la enseñanza presencial con la virtual, ¿se trataría de un híbrido de ambas?, *hybrid model* dirían otros. Parece que incluir la “e” de “electrónico” delimita el concepto. No se aceptaría en ese supuesto como *blended learning*, a la enseñanza semipresencial basada en modelos y tecnologías convencionales de educación a distancia (EaD). Los adalides de la denominación, ciertamente, no la contemplan.

Pero ya lo sugeríamos en nuestra entrada "[Blended learning, ¿nuevo y maravilloso?](#)", no nos parece apropiado el resultado de la traducción literal, aprendizaje mezclado o, ahora, aprendizaje electrónico mezclado, ¿mezclado con qué, entre qué?

En lugar de hablar de "mezcla", nos inclinaríamos por el término "integración", que nos llevaría a una denominación o idea semejante a la de "*Modelo de enseñanza y aprendizaje integrados (EAI)*". Nos resistimos a eliminar términos que puedan inducirnos a ignorar la tarea del docente que, finalmente, es quien diseña y desarrolla el proceso de enseñanza. Ya sabemos, nadie lo duda, que el objeto final de cualquier acción formativa es el aprendizaje, pero lo que hay que diseñar, en lo que han de capacitarse los docentes es en las estrategias y técnicas para una enseñanza de calidad que deberían culminar en aprendizajes, presumiblemente, del mismo corte.



Desde las propuestas más rancias dentro del aula presencial, hasta los más innovadores modelos tecnológicos educativos de hoy, pasando por todas las generaciones de la EaD, un altísimo porcentaje del éxito de acciones formativas estriba en la figura del docente, en el modelo pedagógico que éste asuma, en su formación, disposición, motivación y en la eficiente utilización de los medios tecnológicos adecuados para cada situación didáctica concreta.

Pero, vamos a lo de "*blended*". En esa denominación de "*enseñanza y aprendizaje integrados*", pretenderíamos asignarle al término "integrados" todo su amplio significado semántico, donde no falte ningún elemento ni parte del hecho educativo-formativo, donde se da integridad plena al proceso. Se trataría así, no de buscar puntos intermedios, ni intersecciones entre los modelos presenciales y a distancia, sino de integrar, armonizar, complementar y conjugar los medios, recursos, tecnologías, metodologías, actividades, estrategias y técnicas..., más apropiados para satisfacer cada necesidad concreta de aprendizaje, tratando de encontrar el mejor equilibrio posible entre tales variables curriculares. Así, trataríamos de planificar cuidadosamente estas variables, con el fin de:

- **Complementar** las ventajas del aprendizaje presencial cara a cara con los contrastados beneficios de un aprender a distancia;

- **Armonizar** las ventajas del aprendizaje autónomo e independiente con las indudables de los aprendizajes colaborativos;
- **Compensar** adecuadamente las comunicaciones verticales o asimétricas con las horizontales o simétricas;
- **Equilibrar** en sus justas proporciones las comunicaciones síncronas, en directo, con las asíncronas o en diferido;
- **Integrar** las tecnologías más propias de la enseñanza presencial o de la más antigua EaD con las más sofisticadas, propias de los procesos asentados en tecnologías digitales;
- **Combinar** el uso de los materiales de estudio en los formatos más adecuados para cada situación concreta;
- **Disponer** las dosis necesarias de aprendizaje guiado en grupo con el aprendizaje en equipo y el de corte individual.

Como puede verse, no descubrimos nada nuevo. Determinadas propuestas radicadas desde la EaD y otras, avanzadas, desde la propia formación presencial, han protagonizado intentos que recogían todos o parte de los puntos anteriores y que han dado sus frutos desde hace años.

Lorenzo García Aretio – Titular de la CUED

Twitter: @lgaretio - <https://twitter.com/lgaretio>

Facebook: <https://www.facebook.com/lgaretio>

Blog Contextos Universitarios Mediados: <http://aretio.hypotheses.org/>

Blog García Aretio: <http://aretio.blogspot.com/>

Blog CUED: <http://blogcued.blogspot.com/>

Web principal de la CUED: <http://www.uned.es/cued>

RIED: <http://www.utpl.edu.ec/ried/>

Lista Cuedistancia: http://www.uned.es/cued/Requisitos_CUED-L.htm

Diario Twitter de García Aretio: <http://paper.li/lgaretio/1307691426>

Scoop.it EaD: <http://www.scoop.it/t/educacion-a-distancia-ead>

Scoop.it CUED: <http://www.scoop.it/t/educacion-a-distancia-ead/>

Tweetetimes de García Aretio: <http://tweetetimes.com#!/lgaretio>

La CUED en Twitter: <https://twitter.com#!/cued>

La CUED en Facebook: <http://on.fb.me/ncDGot>