

Máster Universitario en
Memoria y Crítica de la Educación

Interuniversitario Universidad de Alcalá / UNED

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

REVISIÓN CRÍTICA DE LAS PEDAGOGÍAS
ALTERNATIVAS EN ESPAÑA

Presentado por:

D^a SANDRA HONRUBIA FERRER

Dirigido por:

D^a KIRA MAHAMUD ANGULO

Curso Académico 2016 – 2017

D. /D^a **Kira Mahamud Angulo**

CERTIFICA:

Que el trabajo titulado: **Revisión crítica de las pedagogías alternativas en España**, ha sido realizado bajo mi dirección dentro del Máster Universitario en *Memoria y Crítica de la Educación* por la alumna D^a **Sandra Honrubia Ferrer** y cuenta con mi aprobación para ser defendido ante la comisión evaluadora de los Trabajos de Fin de Master nombrada al efecto.

Fecha 23 de junio de 2017

K. Mahamud

Firmado:

Kira Mahamud Angulo

**DECLARACIÓN JURADA DE CIENTÍFICO, PARA LA DEFENSA DEL
TRABAJO FIN DE MASTER**

Fecha:

23/6/2017

Quién se suscribe:

Autor: Sandra Honrubia Ferrer
D.N.I.: 47081319-C

Hace constar que es la autora del trabajo:

REVISIÓN CRÍTICA DE LAS PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS EN ESPAÑA

En tal sentido, manifiesto la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores, se han referenciado debidamente en el texto de dicho trabajo.

DECLARACIÓN:

- ✓ Garantizo que el trabajo que remito es un documento original y no ha sido publicado, total ni parcialmente, en otra revista.
- ✓ Certifico que he contribuido directamente al contenido intelectual de este manuscrito, a la génesis y análisis de sus datos, por lo cual estoy en condiciones de hacerme públicamente responsable de él.
- ✓ No he incurrido en fraude científico, plagio o vicios de autoría; en caso contrario, aceptaré las medidas disciplinarias sancionadoras que correspondan.

Fdo.: Sandra Honrubia Ferrer



The world of education, as we see it, has become so complex and is in so serious a
state that no one vocabulary
— including that of pedagogy — can describe the whole of it.

Philip H. Coombs¹

¹ Coombs, Philip H. *The World Educational crisis. A systems Analysis*. New York, London, Toronto, Oxford University Press, 1968, p. 5.

Índice de contenidos

| | |
|--|-----|
| Índice | 4 |
| Resumen | 6 |
| 1. Introducción | 7 |
| 2. Metodología | 12 |
| 3. Marco teórico-conceptual I: revisiones conceptuales básicas | 14 |
| 3.1. El concepto de educación | 14 |
| 3.1.1. Educación formal y no formal | 19 |
| 3.2. El concepto de pedagogía | 21 |
| 3.3. El concepto de didáctica | 23 |
| 4. Marco teórico-conceptual II | 25 |
| 4.1. Educación o pedagogía <i>tradicional</i> y educación o pedagogía <i>alternativa</i> | 26 |
| 4.2. ¿Qué entendemos por innovación educativa? | 30 |
| 4.3. Pedagogía tradicional <i>versus</i> pedagogía alternativa | 35 |
| 5. Proyectos educativos alternativos | 37 |
| 5.1. El Pensamiento educativo <i>antiautoritario</i> : pedagogía libertaria | 37 |
| 5.1.1. Lev Tolstoi (Yásnaia Poliana) | 42 |
| 5.1.2. Alexandre Sutherland Neill (Summerhill) | 45 |
| 5.2. El Pensamiento educativo <i>anti-escolar</i> (desescolarización) | 49 |
| 5.2.1. ¿Qué se entiende por desescolarización? | 50 |
| 5.2.2. Algunos autores relevantes en las teorías de la desescolarización | 51 |
| 6. La educación alternativa en España: influencias, orígenes y modelos | 53 |
| 6.1. La enseñanza integral | 53 |
| 6.2. La Institución Libre de Enseñanza (ILE) | 55 |
| 6.3. La Escuela Nueva en España | 57 |
| 6.4. La Escuela Moderna en España: Francisco Ferrer y Guardia | 61 |
| 6.5. La Escuela Única | 64 |
| 6.6. Los Movimientos de Renovación Pedagógica | 66 |
| 6.7. Pedagogías alternativas en España en el siglo XXI | 69 |
| 6.8. Concreción de la pedagogía alternativa en proyectos educativos (escuelas) | 86 |
| 6.9. Estudio geográfico de los proyectos educativos alternativos en España | 98 |
| 7. ¿Han evolucionado estas pedagogías que surgieron hace más de un siglo? | 104 |
| 8. ¿Qué soluciones aportan estas pedagogías y escuelas alternativas a los problemas detectados? | 111 |

| | |
|---|------------|
| 9. Las pedagogías innovadoras en los centros públicos..... | 119 |
| 10. ¿Son legales los proyectos alternativos en España? | 120 |
| 10.1. Autorización de apertura y funcionamiento de centros privados | 122 |
| 11. Pedagogías premiadas: ¿tradicional o alternativa? | 124 |
| 12. Los “mejores” colegios: tradicionales o alternativos | 131 |
| 13. Visita al centro IDEO | 140 |
| 14. Conclusiones..... | 143 |
| 15. Bibliografía..... | 150 |

Índice de anexos

| | |
|---|-----|
| Anexo I. Dos cuestionarios a directores de centros tradicionales | 168 |
| Anexo II. Tres cuestionarios a directores de centros alternativos | 172 |
| Anexo III. Entrevista al Inspector de Educación Elías Ramírez | 177 |
| Anexo IV. Entrevista a un centro alternativo constituido como asociación..... | 179 |
| Anexo V. Proyectos educativos alternativos en España..... | 182 |
| Anexo VI. “Los mejores colegios”, en el Suplemento <i>Kiosco y más</i> , del diario <i>ABC</i> .. | 197 |

Índice de Tablas

| | |
|--|-----|
| Tabla 1: Fuentes primarias | 12 |
| Tabla 2: Pedagogía tradicional vs. alternativa..... | 35 |
| Tabla 3: Pedagogías alternativas del siglo XXI en España | 73 |
| Tabla 4: Escuelas alternativas con proyectos innovadores..... | 90 |
| Tabla 5: Centros educativos españoles curso 2016/2017 | 124 |

Índice de imágenes

| | |
|--|-----|
| Imagen 1: Proyectos privados con pedagogía alternativa | 101 |
| Imagen 2: Proyectos públicos con pedagogía alternativa..... | 102 |
| Imagen 3: Proyectos con pedagogía alternativa | 103 |
| Imagen 4: Visita centro IDEO | 141 |

Resumen

El Trabajo Final de Máster que se presenta realiza un estudio histórico de las teorías y prácticas de las pedagogías alternativas existentes hoy en España. Se parte de una situación de disconformidad profesional como maestra que llama a una revisión crítica de las pedagogías alternativas para conocerlas a fondo, comprobar su grado de actualidad y utilidad en la escuela pública. El primer paso realizado ha sido una revisión teórica de algunos conceptos clave como educación tradicional y educación alternativa, teniendo en cuenta los contextos en los que surgen ambos paradigmas. Los modelos antiautoritarios de dos grandes precursores, Lev Tolstoi y Alexander Sutherland Neill, y la innovación metodológica española de principios del siglo XX son también revisados como experiencias y esfuerzos inspiradores. Una de las preguntas centrales es cómo han ido evolucionando los enfoques alternativos a la educación tradicional. Pero también surgen otras preguntas como ¿qué tienen de *alternativo* las pedagogías alternativas de hoy y en qué se diferencian? La investigación indaga sobre las distintas manifestaciones teóricas y aplicaciones prácticas alternativas a la enseñanza tradicional, conociendo de cerca los proyectos que existen en la actualidad bajo la amplia denominación de pedagogía alternativa, los valores pedagógicos en los que se sustentan y las didácticas que aplican. En concreto, se estudia la evolución de las pedagogías alternativas desde sus orígenes hasta la primera década del siglo XXI, realizando un análisis cuantitativo y cualitativo de las escuelas alternativas existentes en España.

Palabras clave: España, pedagogía y escuela tradicional, alternativas pedagógicas, escolarización.

1. Introducción

La necesidad de investigar sobre *nuevas y mejores* pedagogías en el ámbito educativo nace como producto de mi experiencia docente. A través de mi contacto con la escuela pública he encontrado una serie de problemas a los que la educación tradicional no es capaz de dar respuesta ni solución. Dado que esta situación de preocupación, inquietud e inconformismo no es nueva, y en el pasado muchos educadores se plantearon propuestas educativas teóricas y prácticas diferentes a las versiones y planteamientos oficiales, considero necesario para mi formación estudiar las pedagogías alternativas existentes, pero sobre todo, conocer cuál ha sido su evolución hasta el presente para descubrir qué respuestas o propuestas de respuestas dan a los problemas de la educación pública hoy.

Como docente en la etapa de Educación Primaria debo considerar la importancia de la renovación y adaptación hacia nuevos modelos educativos que permitan adaptarse a la sociedad emergente que está en un proceso continuo de cambio. A continuación señalo aquellos problemas que como educadora creo que la educación tradicional no da respuesta:

1. La *ausencia de un tratamiento a la diversidad* de los alumnos a través de una respuesta basada en las habilidades, capacidades e intereses de cada alumno en su trayectoria educativa. La escuela tradicional se basa en un aprendizaje centrado en el grupo y no en un aprendizaje individual.
2. La *desmotivación del alumnado* desde el inicio de la etapa obligatoria de educación primaria. ¿Por qué los alumnos de la escuela tradicional se sienten desmotivados?
3. La *predominancia del aprendizaje memorístico*. La educación tradicional se basa en un aprendizaje basado en la memorización de los contenidos.
4. Un *currículo sobrecargado de contenidos*.
5. La *ausencia del fomento de la creatividad del alumno*. La escuela tradicional se presenta como una institución autoritaria que limita la creatividad del individuo.
6. La *ausencia de educación en una ciudadanía democrática participativa*.

Me consta que otros estudiantes de cursos pasados en el Máster en Memoria y Crítica de la Educación abordaron las pedagogías alternativas en sus trabajos finales.² Mi enfoque es diferente al empleado por mis compañeros, pues he querido obtener una visión amplia, panorámica, histórica y del presente. Parte de una concepción personal de pedagogía alternativa como aquella pedagogía innovadora, renovadora y diferente a la tradicional, conservadora y rutinaria anclada en la escuela pública. Los principales objetivos que definen este trabajo y que se pretenden alcanzar para obtener una visión más completa, profunda y comprensiva de las tendencias teóricas y prácticas existentes en el campo educativo en España son:

1. Revisar el origen e indagar sobre los motivos de la continuidad de la *escuela tradicional*.
2. Conocer en el plano teórico (teorías pedagógicas) y práctico (escuelas) la evolución de las alternativas innovadoras que se han propuesto a la escuela tradicional a lo largo de la historia, pero en particular a partir del final del franquismo en España.
3. Conocer las alternativas pedagógicas del siglo XXI para descubrir qué tienen de *alternativo*.
4. Realizar unos mapas geográficos de los actuales proyectos de pedagogías y escuelas alternativas de las etapas de educación infantil, primaria y secundaria en España.

No es mi objetivo, por tanto, demonizar la educación pública, a la cual pertenezco y la cual defiendo como proyecto público, pero a través de estos cuatro objetivos de trabajo histórico, teórico y conocimiento de la realidad educativa actual pretendo hacer un análisis de hasta qué punto y de qué manera estas pedagogías y escuelas alternativas dan respuesta a los problemas señalados. Pero también aspiramos a acercarnos a la cuestión de la diferenciación entre la escuela pública y la escuela alternativa. Mayoritariamente hallamos experiencias alternativas en la escuela privada. ¿Por qué no es alternativa la escuela pública? ¿Surge la escuela alternativa como resultado de una crítica a los contenidos de enseñanza y modos de enseñar de la escuela

² Suárez Santamaría, Patricia. *Otra visión y otro modelo de crianza que acompaña a los nuevos métodos alternativos y proyectos de educación infantil en la Comunidad de Madrid*. Trabajo de Fin de Máster. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, curso 2015-2016.

pública? ¿Surge también por la falta de inversión (económica, recursos, profesorado bien formado) en la escuela pública? Estas preguntas y mi propia desmotivación profesional ciertamente se enmarcan dentro de las preocupaciones del colectivo Luzuriaga y expresadas con claridad por Antonio Viñao en su relación de *problemas internos de la escuela pública*, aunque en mi caso, en respuesta a la crítica de Viñao sobre la falta de idea de servicio público por parte del profesorado, confieso tener una profesionalidad basada en la idea de servicio público.³

Como punto de partida, se recurre a la revisión de la última ley de educación en busca del ideario educativo.

El alumnado es el centro y la razón de ser de la educación. El aprendizaje en la escuela debe ir dirigido a formar personas autónomas, críticas, con pensamiento propio. Todos los alumnos y alumnas tienen un sueño, todas las personas jóvenes tienen talento. Nuestras personas y sus talentos son lo más valioso que tenemos como país.⁴

Leyendo el preámbulo Ley Orgánica de Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) podríamos deducir que el fin último de la educación española actualmente es bien loable. Yo, como docente, suscribo el comienzo de la ley. Continúo leyendo:

Solo un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantiza la igualdad de oportunidades y hace efectiva la posibilidad de que cada alumno o alumna desarrolle el máximo de sus potencialidades. Solo desde la calidad se podrá hacer efectivo el mandato del artículo 27.2 de la Constitución española: «La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales».⁵

³ Viñao Frago, Antonio. “Los problemas de la Escuela Pública y algunas posibles soluciones”, en RUIZ, Aurora (Coord.). *La Escuela Pública. El papel del Estado en la educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002, pp. 107-125.

⁴ Boletín Oficial del Estado. *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, nº 295, sec.1, p. 97858 [en línea]. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

⁵ *Ibidem*, p. 97859.

También apoyo la construcción de un sistema educativo en los términos descritos por el preámbulo.

Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. Se contempla también como fin a cuya consecución se orienta el Sistema Educativo Español la preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.⁶

Y, ciertamente, me adhiero fielmente a los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español según se lee en el extracto anterior. Entonces, mi primera pregunta es, si el punto de partida de la educación española hoy coincide con mis principios educativos, ¿por qué considero que la educación pública está fallando? ¿Dónde está la discrepancia entre lo expuesto en la ley sobre valores, objetivos, fines y principios y la realidad? ¿Está en el *qué* se enseña (contenidos)? ¿En el cómo se enseña (didáctica, metodología)? Volveremos sobre estas preguntas más adelante.

La investigación parte de una revisión teórico-conceptual. En primer lugar abordo los conceptos de *educación*, *pedagogía* y *didáctica* definidos en la actual Ley Orgánica de Educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y reviso también los conceptos de *educación formal* y *no formal*, acercándome al término de *educación pública*. Por otro lado, exploro las diferencias existentes entre la *educación tradicional* y la *pedagogía alternativa*.

A continuación, con el fin de conocer cuáles son los antecedentes históricos de las pedagogías alternativas desarrolladas a mediados del siglo XX, citamos aquellas escuelas que surgieron entre los siglos XIX y XX en Europa con un planteamiento distinto a las escuelas tradicionales y cuyos proyectos fueron muy novedosos en ese momento. Me centro primero en dos corrientes educativas antiautoritarias que tuvieron escuela propia: la escuela de Yásnaia Poliana, “escuela para los hijos de los siervos”

⁶ *Ibidem*, p. 97866.

donde [Lev Tolstói] ensayó métodos educativos de su invención”,⁷ desde 1859; y en la “democratic, self-governing school”⁸ llamada Summerhill, creada por Alexander Sutherland Neill en 1921.

Ya inmersos en pleno siglo XX reviso aquellas pedagogías alternativas en aumento en nuestro país. Algunos de los proyectos educativos alternativos que analizamos, y que siguen vigentes en pleno siglo XXI, lograron nacer dentro del franquismo, como el colegio Estudio (en Madrid), de 1940, inspirado en los principios de la Institución Libre de Enseñanza. Los Movimientos de Renovación Pedagógica recogieron el legado de los movimientos de la Escuela Nueva y la Educación Progresista y lograron impulsar la creación de nuevos proyectos desde finales del franquismo. La escuela anarquista Paidea (en Mérida, Comunidad Autónoma de Extremadura), por ejemplo, se creó en 1978.

A través de este estudio podemos comprobar la situación de estas iniciativas y si a día de hoy son capaces de dar una respuesta similar a los problemas educativos que nos encontramos, teniendo en cuenta que el momento histórico ha cambiado, así como la situación política, los comportamientos de los alumnos, sus necesidades, preferencias y formas de pensar. Tras revisar las alternativas pedagógicas del siglo XX en España, nos centramos en proyectos alternativos vigentes actualmente en nuestro país, así como los proyectos o pedagogías innovadoras que están surgiendo en este siglo XXI, como la escuela IDEO, cuyo director es José Canales, o la pedagogía verde de Heike Freire, transmitida a través de sus conferencias y talleres.

Por último, estimo necesario aclarar que cuando hablamos de *pedagogía o educación tradicional* lo hacemos refiriéndonos al modelo educativo que se lleva a la práctica sobre todo en los centros públicos, pero también en algunos centros de ámbito privado. No obstante, insisto de nuevo en que esta investigación no pretende oponerse a la escuela pública, una escuela por la que se debe trabajar para cubrir las necesidades

⁷ Vargas Llosa, Mario. “La querencia del maestro”. *Periódico La Nación* [en línea], 17 de julio de 2010. [Consulta 20 de marzo de 2017]. Disponible en: <http://www.lanacion.com.ar/1285514-la-querencia-del-maestro>

⁸ Portal de la escuela Summerhill [en línea]. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.summerhillschool.co.uk/about.php>

educativas de la población. La investigación sí es, sin embargo, una crítica al modelo educativo que hoy en día se imparte en los centros públicos.

El sistema de citación empleado tanto para las referencias bibliográficas y documentales que constarán en nota a pie de página como las fuentes y bibliografía finales corresponde al sistema numérico de citación ISO 690:2010 y su equivalente española UNE-ISO 690:2013.⁹

2. Metodología

Dadas las características del trabajo que confluyen entre el enfoque histórico, teórico y práctico-etnográfico, los procedimientos y las fuentes han sido variados. Se ha realizado una revisión bibliográfica comprendida por artículos académicos (provenientes de revistas científicas), publicaciones institucionales y libros sobre pedagogía y educación. Se han examinado estudios públicos de estadística especializados en el ámbito educativo, visitado los portales de todos los proyectos educativos alternativos existentes en el presente, visionado documentales pertinentes y analizados documentos de prensa relacionados con la información pública sobre colegios y premios otorgados a la innovación educativa. Por otro lado, en la línea más etnográfica, para el desarrollo de esta investigación hemos realizado una serie de entrevistas a directores de centros educativos con pedagogía tradicional y alternativa, así como la visita al centro IDEO en Madrid.

| Fuentes primarias |
|---|
| Escritos sobre experiencias educativas |
| <i>Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños.</i> Autor: Alexander Sutherland Neill. |
| <i>La escuela de Yásnaia Poliana.</i> Editorial José J. Olañeta |
| Entrevistas |
| Entrevista al director del C.P. de Villamalea |
| Entrevista al director del C.P. de Casas Ibáñez |
| Entrevista al director del centro alternativo Momo de Castellón |

⁹ Universidad Nacional de Educación a Distancia. *Uso ético de la información y citas bibliográficas* [en línea]. [Consulta: 7 de junio de 2017]. Disponible en: http://www2.uned.es/biblioteca/tutorial_uso_etico/citar.htm

| |
|--|
| Entrevista a Cecilia Milito, responsable del Departamento de formación de la Escuela IDEO. |
| Entrevista a Elías Ramírez, inspector de educación en la Comunidad de Madrid |
| Entrevista a Patricia Ballesteros de la Asociación Waldorf “La Colmena” de Albacete |
| Visitas a centros educativos |
| Escuela IDEO (Madrid) |
| Prensa |
| Suplemento anual sobre los mejores colegios en España |
| Constitución |
| Constitución Española de 1978. Disponible en: http://www.lamoncloa.gob.es/documents/constitucion_es1.pdf |

Tabla 1: Fuentes primarias

Fuente: elaboración propia

El trabajo se centra en las etapas de infantil, primaria y secundaria, que comprenden hoy desde los cero hasta los dieciséis años de edad. Muchas de las pedagogías alternativas que se están desarrollando en nuestro país, y cuyo origen se encuentra en épocas pasadas, se inician en la etapa de infantil, por lo que no era posible dejarla fuera de nuestro análisis.

Para alcanzar los objetivos propuestos he llevado a cabo una selección de fuentes bibliográficas de autores reconocidos en el ámbito educativo, sobre todo autores con escritos sobre la educación del siglo XIX, las pedagogías alternativas del siglo XX en España y los nuevos proyectos emergentes en el siglo XXI. Estas fuentes me han ayudado a hacer una reflexión crítica de la educación, a conocer los orígenes de esa educación tradicional cuyos rasgos todavía perduran en este siglo XXI y otras vertientes educativas.

Las entrevistas que hemos realizado a directores de escuelas tradicionales y de centros alternativos se pueden consultar en los Anexos I y II respectivamente. Soy consciente de que no son representativas pues son pocas, pero sí me han permitido acercarme a los profesionales de modo exploratorio. La finalidad de estas entrevistas ha sido recoger la opinión de diferentes profesionales con cargos de responsabilidad en centros educativos cuya práctica diaria se lleva a cabo tanto en centros docentes con una pedagogía tradicional como centros con una metodología alternativa.

3. Marco teórico-conceptual I: revisiones conceptuales básicas

Se ha considerado necesario hacer una revisión teórica sobre una serie de conceptos básicos como son *educación, pedagogía y didáctica, educación formal y no formal*. Recurrimos, como punto de partida, a la última ley de educación para explorar qué significado de educación, pedagogía y didáctica expresa o proyecta.

3.1. El concepto de educación

El concepto de educación es un concepto muy tratado y estudiado a lo largo de los años en el ámbito educativo. No obstante, creo oportuno destacar y comenzar con el tratamiento que hace el propio Ministerio de Educación, Cultura y Deporte sobre el mismo en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), publicada en el Boletín Oficial del Estado el 10 de diciembre de 2013.

En el preámbulo de la LOMCE, como ya hemos señalado en la introducción, se habla del alumnado y se dice que éste es el centro y la razón de ser de la educación. También se señala que todos los alumnos deben ser “objeto de una atención, en la búsqueda de desarrollo del talento que convierta la educación en el principal instrumento de movilidad social”,¹⁰ y les “ayude a superar barreras económicas y sociales”¹¹ generando en el individuo una serie de aspiraciones realizables. Según la Ley Orgánica 8/2013 la educación se define del siguiente modo:

*La educación es el motor que promueve el bienestar de un país. El nivel educativo de los ciudadanos determina su capacidad de competir con éxito en el ámbito del panorama internacional y de afrontar los desafíos que se planteen en el futuro. Mejorar el nivel de los ciudadanos en el ámbito educativo supone abrirles las puertas a puestos de trabajo de alta cualificación, lo que representa una apuesta por el crecimiento económico y por un futuro mejor.*¹²

En el ámbito individual la educación facilita el desarrollo personal, la integración social y laboral exitosa, en función del nivel educativo alcanzado (es decir, cuanto más alto el nivel mayor será el éxito que conduce a poder competir y desafiar el

¹⁰ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, *op. cit.*, p. 97858.

¹¹ *Ibidem*, p. 97858.

¹² *Ibidem*, p. 97859.

futuro) proporcionándole una serie de herramientas y recursos de aprendizaje que le ayudarán a cumplir sus objetivos. Además, parece que la suma de los éxitos individuales constituye el motor del bienestar de un país. Por otra parte, conviene destacar que la Ley Orgánica hace mención a la relación entre la transformación de la sociedad y la de la educación:

*La transformación de la educación no depende sólo del sistema educativo. Es toda la sociedad la que tiene que asumir un papel activo. La educación es una tarea que afecta a empresas, asociaciones, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, así como a cualquier otra forma de manifestación de la sociedad civil y, de manera muy particular, a las familias, el éxito de la transformación social en la que estamos inmersos depende de la educación. Ahora bien, sin la implicación de la sociedad civil no habrá transformación educativa.*¹³

Así, vemos como a través de la educación transformada (¿a qué?) podemos llegar a una transformación social, con el objetivo de formar personas autónomas, curiosas, emprendedoras e innovadoras.¹⁴ Si bien no se habla de pedagogía, mucho menos de pedagogía alternativa o nueva, sí se menciona la “transformación del sistema educativo”.¹⁵ Se trataría del “resultado de un esfuerzo sostenido y constante de reforma educativa, esfuerzo que sólo es posible realizar con la colaboración permanente y respetuosa de todos los actores”,¹⁶ cuyos retos son “el aprendizaje personalizado y su universalización”, “así como la satisfacción de los aprendizajes en competencias no cognitivas, la adquisición de actitudes y el aprender haciendo”,¹⁷ pasando por la “simplificación del desarrollo curricular” como elemento esencial para su logro (el de la transformación del sistema educativo). Sin embargo, la ley es explícita en cuanto a los tres ámbitos sobre los que tiene particular consideración en lo que a la transformación del sistema educativo se refiere: “las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el fomento del plurilingüismo, y la modernización de la Formación Profesional”.¹⁸

¹³ *Ibidem*, p. 97859.

¹⁴ *Ibidem*, p. 97860.

¹⁵ *Ibidem*, p. 97866.

¹⁶ *Ibidem*, p. 97866.

¹⁷ *Ibidem*, p. 97865.

¹⁸ *Ibidem*, p. 97864.

Regresando a la simplificación del currículo, la ley informa que dicha medida constituye una de las que más rápidamente ha afectado en la calidad de los sistemas educativos que la han implementado.¹⁹ Si por currículo se entiende “la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas” y estos son: los objetivos de etapa educativa, las competencias, o capacidades, los contenidos (ordenados en asignaturas, materias, ámbitos y módulos) o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos, la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa,²⁰ es evidente que en alguno de estos elementos se halla nuestra contestación.

La revisión histórica me conduce a Lorenzo Luzuriaga, quien en pleno período constituyente republicano publicó una serie de ideas para una reforma constitucional de la educación pública. En estas ideas recogidas en la *Revista de Pedagogía* en el año 1931, se define la educación de forma diferente, como función pública, social y gratuita:

1. La educación, en todos sus grados y manifestaciones, es una función eminentemente pública. El Estado, como representante máximo de la vida nacional, es el llamado a realizarla. Corresponde, pues, al Parlamento la legislación de la enseñanza, y a los órganos y funcionarios del Estado su dirección, inspección y administración.²¹

2. La educación es también una función social. De la sociedad recibe los medios económicos necesarios para su subsistencia y a su vez da a ésta los medios culturales para su vida espiritual. Las entidades y organismos sociales: familia, comunidad local, vida profesional y entidades culturales tendrán, pues, participación en la educación pública, ofreciéndole los recursos de que disponen, pero sin intervenir en la vida de las instituciones educativas, que corresponde exclusivamente a los representantes del Estado y a los educadores.²²

¹⁹ *Ibidem*, p. 97862.

²⁰ *Ibidem*, pp. 97867- 97868.

²¹ Barreiro Rodríguez, Herminio. “Ideas para una reforma constitucional de la educación pública. Lorenzo Luzuriaga (1931)”. *Sarmiento. Anuario galego de historia da educación* [en línea], 1998, nº 2, p. 231. ISSN 1138-5863. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en:

http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7714/SAR_2_1998_doc-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

²² *Ibidem*, p. 232.

3. La educación se propone, ante todo, desarrollar al máximo la capacidad vital del ser juvenil e introducir a éste en las esferas esenciales de la cultura y de la vida de su tiempo. En este sentido, las instituciones pedagógicas pueden y deben educarle política, social, económica y religiosamente, capacitándole para participar en las actividades esenciales de la vida humana. Pero careciendo el ser juvenil de capacidad crítica suficiente, no se le deben imponer las normas o fines concretos de un partido, una clase, una profesión o una iglesia determinados.²³

4. Siendo la educación un servicio esencialmente público, la enseñanza privada sólo tiene razón de ser como medio de investigación y experimentación pedagógicas. Aunque las instituciones públicas han de disfrutar de autonomía para ensayar los nuevos principios y métodos de educación, las privadas, por la mayor libertad de sus movimientos, pueden realizar más ampliamente esas experiencias.²⁴

5. La educación pública ha de tener en cuenta no sólo las capacidades y aptitudes del ser a educar. En este sentido todas las instituciones docentes estarán abiertas a todos los capaces, y se organizarán de suerte que exista una graduación y enlace ininterrumpidos entre ellas. La educación no tendrá, pues, en cuenta la situación económica de las familias para facilitar el acceso de los más capaces a todos los centros de educación. Estos serán desde luego gratuitos y ofrecerán becas de estudios a los alumnos especialmente dotados que no dispongan de recursos económicos. La gratuidad de la educación supone la provisión gratuita de los libros y demás instrumentos de trabajo. El sostenimiento de la educación pública correrá principalmente a cargo del Estado, quién incluirá en sus presupuestos las cantidades necesarias para ello en una proporción no menor que la asignada a los demás servicios públicos.²⁵

Michael W. Apple, profesor de la Universidad de Wisconsin, antiguo profesor de la escuela elemental y de secundaria y ex presidente de un sindicato de profesores señala que la educación es un conjunto de conflictos sociales, culturales y políticos, y analiza los sistemas educativos como una realidad histórica y social que no puede ser

²³ *Ibidem*, p. 232.

²⁴ *Ibidem*, p. 232.

²⁵ *Ibidem*, p. 232.

entendida únicamente como un proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la escuela es una institución que se ve afectada por los conflictos de poder.²⁶

Siguiendo con el análisis sobre el concepto de educación, debemos citar a Ricardo Díez Hochleitner, artífice de la Ley General de Educación de 1970, quien en su discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras el 19 de abril de 2007, hace referencia a la educación en varios aspectos. Uno de ellos se refiere a la economía de la educación, donde dice que “las economías de los países más desarrollados están cada vez más dominadas por las innovaciones científicas y tecnológicas”²⁷, señalando así que la educación ocupa un papel determinante en el desarrollo de la economía de un país, así como en la aplicación de innovaciones que llegan a través de diversos ámbitos.

Hochleitner destaca que la educación es el medio a través del cual la sociedad puede rescindir la violencia y las armas en el mundo, ya que “las condiciones propicias a una cultura de la violencia incluyen el egoísmo y el fanatismo favorecidos por la ignorancia”²⁸, pero sin cambios en la sociedad, la educación por sí sola no puede terminar con los conflictos. Por ello, aquellos quienes tienen acceso a la educación deben asumir responsabilidades y reconocer las necesidades que demanda la sociedad. Cada vez más, la sociedad intenta convertirse en una “sociedad educada o una sociedad del conocimiento”²⁹, con el fin de conseguir progreso y desarrollo. Las personas no instruidas forman parte de una carga improductiva que ocupan trabajos poco cualificados.³⁰ De este modo, Hochleitner señala que una buena financiación económica en el ámbito educativo debe ser objetivo primordial de los países:

Financiar la educación es, en todo caso, contribuir a un futuro mejor de la sociedad y de cada persona a lo largo de toda la vida y no sólo para aquella etapa durante la que mejor

²⁶ Apple, Michael. “Argumentando contra el neoliberalismo y el neoconservadurismo: lucha por una democracia crítica en educación”. *Ciclo de conferencias (Sevilla, 20 de marzo de 2003): Otra escuela: análisis y alternativas críticas en educación*. [en línea]. Sevilla: Fedicaria, 2003, pp. 83-127. [Consulta: 22 de marzo de 2017]. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25982>

²⁷ Díez Hochleitner, Ricardo. Economía y financiación de la educación. En: *Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (Barcelona, 19 de abril de 2007)*: Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias y Financieras [en línea]. Barcelona, 2007, p.10. [Consulta: 19 de abril de 2017]. Disponible en: https://racef.es/archivos/discursos/191_diez2007.pdf

²⁸ *Ibidem*, p.10.

²⁹ *Ibidem*, p.12.

³⁰ *Ibidem*, pp.10-13.

pueden servir a la productividad y a la competitividad. En suma: la educación debe estar al servicio de un desarrollo social y económico sostenido y sostenible cara al futuro de todos.³¹

Obtenemos de este modo diferentes conceptualizaciones de la educación, en contenido, proyecto y enfoque.

3.1.1. Educación formal y no formal

Como sabemos, la educación de un individuo no se realiza sólo a través de las instituciones educativas, sino que el niño aprende desde su infancia a través del entorno en el que vive y se relaciona, por su contacto con familiares, con sus iguales, por la participación en distintas actividades extraescolares o incluso por el interés mostrado ante un determinado aspecto o tema de estudio. Así, existen diversas vías por las cuales las personas podemos adquirir nuevos aprendizajes o conocimientos. Estas vías no sólo llegan a nosotros a través de la educación conocida como formal o reglada, sino que también podemos aprender a través de una educación no formal. El concepto de educación no formal comenzó a usarse a mediados de los años 60. Acuñado por Coombs, incluía toda una amplia gama de actividades que afectaba la vida de las personas de manera diferente a la educación formal:

They touch the lives of many people and, when well aimed, have a high potential for contributing quickly and substantially to individual and national development. They can also contribute much to cultural enrichment and to individual self-realization.³²

Callaway en 1976 analizó la educación no formal, recogiendo una serie de aspectos característicos de la misma:

- Es un tipo de educación que complementa la formal.
- Es diferente en cuanto a organización, métodos educativos y sistema de financiación.
- Su finalidad no conlleva obligatoriamente la obtención de diplomas.
- Se dirige a una amplia gama de edades, niveles e intereses de formación.
- Es flexible en cuestiones de temporalización, finalidad y duración.³³

³¹ *Ibidem*, p.21.

³² Coombs, Philip H: *Op. cit.*, p. 138.

³³ Sarrate Capdevilla, M^a Luisa y Hernando Sanz, M^a Ángeles. *Intervención en pedagogía social. Espacios y metodologías*, Madrid: Editorial Narcea, 2009, p. 40. ISBN: 978-84-277-1623-

Vemos así cómo además del aprendizaje producido a través de la educación formal, encontramos otro tipo de formación no menos importante como es la educación no formal. La educación no formal es elegida libremente por los individuos y no está estructurada ni jerarquizada como ocurre con la enseñanza reglada. Un ejemplo de educación no formal lo encontramos a través de la pedagogía verde o las escuelas bosque, cuyo objetivo se centra en una educación al aire libre donde el individuo aprende a través de un entorno natural, sin libros de texto, con materiales obtenidos de la naturaleza, sin un aprendizaje organizado por materias y sin un edificio propio donde los alumnos estén divididos por edades y en aulas diferentes.

Tanto la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia como la Institución Libre de Enseñanza apostaron por este tipo de aprendizaje. Uno de los primeros movimientos que vinculan la escuela con el entorno como espacio de aprendizaje se denomina hacia los años 70 como la *ciudad educativa*, una idea recogida en el *Informe* de la Unesco “Aprender a ser”, dirigido por Edgar Faure en 1973. Debido a la universalización de los contenidos en los sistemas educativos de todo el mundo, se ha producido un aumento de las llamadas actividades extraescolares (educación no formal) que fomentan todos aquellos aspectos que la educación formal no contempla. En el epílogo 2 de este mismo texto se contempla la educación como un aspecto que no debe limitarse a formar individuos para un modelo predeterminado en una sociedad en constante cambio y, por ello, la educación actual no está dirigida a un grupo de edad determinado por lo que los individuos aprenden a lo largo de toda su existencia.³⁴ No olvidemos que la educación formal no contempla este tipo de educación.

A juicio de Carbonell, en el siglo XXI las pedagogías no institucionales enriquecen su discurso teórico, sustentado con sólidas prácticas educativas, sobre la creciente competencia con la que se enfrenta la escuela en el hogar, en la ciudad y en la sociedad en red, con una creciente oferta de educación no formal.³⁵ Por tanto, la educación no formal ocupa un lugar importante en el desarrollo de aquellas pedagogías

³⁴ Faure, Edgar; Herrera, Felipe; Kaddoura, Abdul- Razzak; Lopes, Henri; Petrovski, Arthur; Rahnama, Majid; Champion Ward, Frederick. *Aprender a ser. La educación del futuro* [en línea]. Madrid: Alianza/UNESCO, 1973, pp. 240- 249. ISBN: 84-206-2033—5. [Consulta: 5 de abril de 2017]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132984s.pdf>

³⁵ Carbonell Sebarroja, Jaume. *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*, Barcelona: Editorial Octaedro, 2016, p. 28. ISBN: 978-84-9921-621-8

alternativas que se desarrollan en este siglo. Del mismo modo, Sarrate y Hernando³⁶ indican que los diversos proyectos alternativos que se están poniendo en práctica actualmente en nuestro país, no sólo abarcan el ámbito formal de la educación, sino también el ámbito no formal de la misma, dando así respuesta a todas y cada una de las demandas de la sociedad.

En el estudio del concepto de educación hemos encontrado otros conceptos inmersos como el de educación formal y no formal. Cuando hablamos de educación lo hacemos partiendo desde una visión pública. Son varios los autores que hacen mención a este concepto y cuyas opiniones divergen unas de otras. Hemos comprobado como Luzuriaga se posiciona a favor de una educación bajo una institución pública, y autores como Apple, quien se refiere a la educación como una institución afectada por los poderes políticos.

3.2. El concepto de pedagogía

¿Qué dice la ley sobre la pedagogía? La ley nada dice sobre *pedagogía* como sustantivo, es un término que omite y silencia. Pero se emplea como adjetivo en sintagmas relevantes y reveladores, pocos (ocho), pero significativos.

La reforma contribuirá también a reforzar la capacidad de gestión de la dirección de los centros, confiriendo a los directores, como representantes que son de la Administración educativa en el centro y como responsables del proyecto educativo, la oportunidad de ejercer un mayor *liderazgo pedagógico* y de gestión.³⁷

d) Dentro de la regulación y límites establecidos por las Administraciones educativas de acuerdo con los apartados anteriores, y en función de la programación de la oferta educativa que establezca cada Administración educativa, los centros docentes podrán:

[...]

2.º Diseñar e implantar *métodos pedagógicos* y didácticos propios.³⁸

³⁶ Sarrate Capdevilla, M^a Luisa y Hernando Sanz, M^a Ángeles: *Op. cit.*, p. 39.

³⁷ *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, op. cit.*, p. 97863.

³⁸ *Ibidem*, p. 97869.

Los *criterios pedagógicos* con los que se desarrollarán los programas formativos de estos ciclos se adaptarán a las características específicas del alumnado y fomentarán el trabajo en equipo.³⁹

2. Entre los centros que cumplan los requisitos establecidos en el apartado anterior, tendrán preferencia para acogerse al régimen de conciertos aquéllos que atiendan a poblaciones escolares de condiciones económicas desfavorables o los que realicen *experiencias de interés pedagógico* para el sistema educativo.⁴⁰

2. El profesorado participará también en la toma de decisiones pedagógicas que corresponden al Claustro, a los órganos de coordinación docente y a los equipos de profesores y profesoras que impartan clase en el mismo curso.⁴¹

7. Corresponde a las Administraciones educativas promover la especialización curricular de los institutos de Educación Secundaria en función de las alternativas establecidas en esta Ley Orgánica, a fin de que dichas Administraciones puedan programar una oferta educativa ajustada a sus necesidades. Los centros docentes incluirán las singularidades curriculares y de organización y los correspondientes *agrupamientos pedagógicos* en su proyecto educativo.⁴²

Son competencias del director:

c) Ejercer la *dirección pedagógica*, promover la innovación educativa e impulsar planes para la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro”.⁴³

Corresponde al Consejo Escolar del centro, en el marco de los principios establecidos en esta Ley:

h) Participar en la aplicación de la *línea pedagógica global del centro* e informar las directrices para la programación y desarrollo de las actividades escolares complementarias, actividades extraescolares y servicios escolares.⁴⁴

³⁹ *Ibidem*, p. 97889.

⁴⁰ *Ibidem*, p. 97899.

⁴¹ *Ibidem*, p. 97900.

⁴² *Ibidem*, p. 97901.

⁴³ *Ibidem*, p. 97905.

⁴⁴ *Ibidem*, p. 97918.

La ley, por tanto, hace referencia al *mayor liderazgo pedagógico* que permite y fomenta en la dirección escolar, a los *métodos pedagógicos* propios que permite implementar a cada centro, a los *criterios pedagógicos* en los que se deben basar los programas formativos de cada ciclo, a la preferencia que tendrán las escuelas que atiendan a poblaciones escolares de condiciones económicas desfavorables o los que realicen *experiencias de interés pedagógico* para acogerse al régimen de conciertos, a la *toma de decisiones pedagógicas* en las que tendrá que participar el profesorado, a los *agrupamientos pedagógicos* que los centros incluirán en su proyecto educativo, a la *dirección pedagógica* que debe ejercer el director del centro como una de sus competencias y a la labor del Consejo Escolar de participar en la aplicación de la *línea pedagógica global del centro*.

Tras el estudio de este concepto hemos visto el trato que la actual ley de educación hace sobre el mismo. La LOMCE, como modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), incorpora nuevos aspectos sobre pedagogía, haciendo referencia sobre todo a la gestión de los centros docentes y el Proyecto Educativo de Centro (PEC). De este modo, la nueva ley no se olvida de mencionar la pedagogía como uno de los aspectos clave para la consecución de un proceso adecuado de enseñanza-aprendizaje.

3.3. El concepto de didáctica

Concepto que llegó a España a finales del siglo XVIII apareciendo por primera vez en el Diccionario Castellano con las voces de Ciencias y Artes de Esteban Terreros entre los años 1788 y 1792, publicándose posteriormente en el Diccionario de la Real Academia Española de la lengua en 1869.⁴⁵ Actualmente la RAE señala lo siguiente sobre el concepto de didáctica:

1. Pertenciente o relativo a la didáctica o a la enseñanza.
2. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.
3. Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir.
4. Arte de enseñar.⁴⁶

⁴⁵ Díaz Alcaraz, Francisco. *Didáctica y currículo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002, p. 32. ISBN: 8484271609

⁴⁶ Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua [en línea]. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=DhRTzsG>

La LOMCE se pronuncia en dos ocasiones sobre la didáctica, abordando el currículo y la intervención de la Administración:

2. El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

[...]

d) La metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes”.⁴⁷

c) Dentro de la regulación y límites establecidos por el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con los apartados anteriores, las Administraciones educativas podrán:

[...]

3º Realizar recomendaciones de metodología didáctica para los centros docentes de su competencia.⁴⁸

El concepto de didáctica fue desarrollado por Juan Amós Comenio en el siglo XVII, cuando la enseñanza irrumpe como “objeto de saber al interior de un discurso positivo”.⁴⁹ Desde ese momento, la enseñanza será articulada dentro de la institución escolar. La *Didáctica Magna* de Comenio es la primera obra que existe sobre un tratado pedagógico, ya que es reconocida como el origen del pensamiento pedagógico moderno y como disciplina.⁵⁰ Así, la didáctica identifica las reglas y métodos de una enseñanza eficaz para todos.

José Domingo Contreras, profesor de Didáctica y Organización escolar en la Universidad de Barcelona es uno de los autores que define el término de didáctica de la siguiente manera:

⁴⁷ *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, op. cit.*, 97868.

⁴⁸ *Ibidem*, p. 97869.

⁴⁹ Granata, María Luisa; Barale, Carmen y Chade, María del Carmen. “La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación”. *Fundamentos en Humanidades, Universidad Nacional de San Luis* [en línea], 2000, nº 1, p.41. ISSN: 1515-4467. [Consulta: 10 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400103>

⁵⁰ *Ibidem*, p. 41.

La didáctica es una disciplina que encuentra su razón de ser en la intervención en la enseñanza, en su compromiso con la práctica educativa y sin embargo, la enseñanza como práctica social no se mueve guiada por la didáctica.⁵¹

Edith Litwin, escritora y pedagoga argentina, también hace mención a ese concepto de didáctica que venimos estudiando:

Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben (...) Las prácticas de la enseñanza constituyen para nosotros, una totalidad que permite distinguir y reconocer el campo en que se inscriben tanto en sus consideraciones epistemológicas como en su interpretación socio-histórica.⁵²

El concepto de didáctica no siempre ha mantenido su misma concepción inicial, sino que con el tiempo ha evolucionado. En torno a los años 80 y 90 del siglo XX se produce un cambio en el campo de la didáctica como teoría de enseñanza, debido a que surgen nuevas teorías que incluyen el contexto social dentro de los procesos de enseñanza, y que vienen de la mano de Díaz Barriga, Apple, Carr y Popkewitz. La enseñanza es una práctica social que va más allá de las necesidades y deseos de los individuos y que forma parte de las acciones tanto políticas, económicas, culturales y administrativas de un país.⁵³

4. Marco teórico-conceptual II

En este apartado tratamos de realizar una revisión conceptual sobre los términos de “educación o pedagogía tradicional” y “educación o pedagogía alternativa”. Debemos señalar que no sólo hablamos de alternativas cuando nos referimos a una educación no tradicional, sino que también usamos el término de innovación educativa. En el siglo XXI el término *innovador* es más usado que el de *alternativo*, y a mi parecer hace justicia a todos los representantes de movimientos pedagógicos renovadores de siglos pasados, como bien ilustra Teresa Marín Eced en su estudio sobre los innovadores de la educación en España a principios del siglo XX.⁵⁴

⁵¹ *Ibidem*, p. 43.

⁵² *Ibidem*, p. 43.

⁵³ *Ibidem*, p. 46.

⁵⁴ Marín Eced, Teresa, *Innovadores de la Educación en España (Becarios de la Junta para ampliación de Estudios)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1991.

4.1. Educación o pedagogía *tradicional* y educación o pedagogía *alternativa*

En el año 1990 señalaba Julia Valera la diferencia entre una escuela alternativa y otra tradicional, de la siguiente manera:

Entre la escuela tradicional y la escuela renovada, entre la escuela rígida por una disciplina autoritaria y la escuela del placer y del juego serían factibles alternativas que transformasen más radicalmente la lógica institucional escolar fraguada en moldes eclesiásticos. Frente al espacio cerrado, centros educativos abiertos a la comunidad; frente al estatuto de minoría de los alumnos, un estatuto más próximo al de los adultos que los responsabilice de sus actos; frente a unos saberes impuestos por vías disciplinarias y frente a unos sistemas de transmisión que relegan los contenidos en beneficio del cómo enseñar, la inculcación de la pasión por el conocimiento y la libertad de pensar; frente a un estatuto del saber alejado del mundo, saberes que den cuenta de procesos materiales con los que se enfrentan los hombres y las mujeres del mundo de hoy[...].⁵⁵

Para el examen teórico-conceptual de las dos opciones y modelos educativos nos hemos basado también en fuentes audiovisuales: la información aportada por uno de los documentales que más repercusión ha tenido en los últimos años debido al análisis que hace de la educación tradicional. Nos referimos al documental dirigido por Germain Doin, que lleva por título “La educación prohibida”⁵⁶, emitido por televisión en agosto de 2012. El documental comienza haciendo un símil entre el mito de la caverna, como espacio de encierro, donde los individuos no tienen contacto con la realidad exterior, y la educación tradicional. En él aparecen varios profesionales de la educación haciendo una valoración de la educación tradicional. Así, Rafael González Heck, miembro del alternativo colegio Rudolf Steiner de Chile, hace una reflexión de la educación actual comparándola con la enseñanza del siglo IV a.C. En ese siglo había dos tipos de enseñanzas: las academias de Platón, que eran espacios de reflexión, experimentación y conversación libre, dejando la instrucción obligatoria únicamente para esclavos; y la educación en Esparta, más parecida a una instrucción militar donde había clases obligatorias, fuertes castigos y modelamiento de la conducta a través del dolor y del sufrimiento.

⁵⁵ Varela, Julia. “Clases sociales, pedagogías y reforma educativa”. *Revista de Educación* [en línea], 1990, n° 292 p. 236. [Consulta: 19 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre292/re2921100478.pdf?documentId=0901e72b81377138>

⁵⁶ Doin, Germain (dir). *La educación prohibida* [en línea]. Argentina: Eulam Producciones, 2012. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>

Como indica Jorge Rodríguez, la pedagogía tradicional comienza a desarrollarse con el surgimiento de la escuela como institución en el siglo XVIII. Este método se caracteriza por ser meramente expositivo, donde la evaluación de los alumnos es numérica, centrada en la calificación de los resultados, el alumno es un simple receptor de los conocimientos, es memorística y el profesor es la autoridad.⁵⁷

Siguiendo con el visionado del documental se hace mención al modelo educativo prusiano. El éxito de este modelo educativo se debe al discurso del acceso a la educación para todos los individuos y la igualdad de oportunidades, pero sin embargo escondía otra perspectiva propia como la perpetuidad de los modelos elitistas y la división de clases entre personas, regido por una economía industrial que buscaba obtener grandes resultados con la menor inversión y esfuerzo.

A través de la escuela actual, podemos hacer comparaciones diversas con la escuela tradicional. Carlos Wernicke, director de la fundación holismo⁵⁸ en Argentina, señala algunos aspectos de los cuáles algunos todavía perduran hoy como el llamamiento del recreo con un timbre que indica el adiestramiento de los niños para entrar en las aulas, test estandarizados, división por edades, clases obligatorias, la presión de los maestros, horarios estrictos, sistema de premios y castigos, entre otros.⁵⁹

En España, uno de los críticos de la educación tradicional es Borja Vilaseca, que destaca por su emprendimiento basado en una pedagogía emocional. Vilaseca en el programa Tips de RTVE⁶⁰ señala que el sistema educativo actual ha dejado de tener sentido porque se creó en el siglo XIX y se forjó en plena era industrial, y por tanto, las necesidades de entonces eran muy diferentes a las de ahora. Para él, el problema radica en que tanto profesores, directores y políticos, son víctimas de un sistema caduco y obsoleto regido por deberes y exámenes que miden un minúsculo tipo de inteligencia y

⁵⁷ Rodríguez Cavazos, Jorge. “Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista”. *Presencia Universitaria* [en línea], 2013, n° 5, p.39. [Consulta: 5 de marzo de 2017]. Disponible en: http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

⁵⁸ Fundación Holismo Argentina. *Estudio, investigación, difusión y docencia de la visión global de la educación, salud y acción social* [en línea]. [Consulta: 20 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://holismo.org.ar/>

⁵⁹ Doin, Germain: *Op. cit.*

⁶⁰ Programa Tips de Televisión Española. *Entrevista a Borja Vilaseca*. En: la dos, 20 de diciembre de 2016[en línea]. [Consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/tips/tips-red-borja-vilaseca/3837741/>

que muchos alumnos no encajan con ese patrón. Los alumnos matriculados en escuelas oficiales se sienten desmotivados porque el sistema educativo no se adapta a ellos. Borja también hace referencia a aquellos alumnos que una vez terminada la etapa educativa obligatoria se sienten desmotivados y desorientados debido a que el sistema educativo no ha sabido adaptarse a las necesidades de los alumnos y ha empleado una serie de herramientas que no sirven para afrontar los nuevos desafíos del siglo XXI. Su pedagogía se basa en atender aquellas lagunas del sistema educativo industrial, principalmente la educación emocional, que permite a los individuos resolver sus problemas y conflictos emocionales. También parte de una enseñanza emprendedora y financiera, que ayuda a los individuos en la gestión de los recursos económicos.

El concepto de “pedagogía alternativa” ha sido definido por muchos autores en el mundo de la educación. Un concepto que alude a aquellas propuestas pedagógicas que surgen al margen del modelo educativo tradicional. Así, nos referimos a él según la propuesta que hacen Puiggrós y Gómez:

Con el término “alternativas pedagógicas” nos referimos (siguiendo la perspectiva gramsciana) a la misión político-pedagógica de los intelectuales frente a la hegemonía social y las posibilidades que deben generar para el progreso intelectual de la ciudadanía. Este término debería ser entendido como la construcción de una escuela democrática en el marco de un sistema educativo capitalista, sobre todo porque pudiera proporcionar una elevación cultural y unos mecanismos de conciencia democrática a los grupos sociales que se oponen al modelo de relaciones productivas, sociales y culturales del grupo dominante. Gramsci pondría los cimientos para la construcción de las “alternativas” vistas como una gama de posibilidades y no tanto como un paradigma en relación con el problema de la hegemonía política y social.⁶¹

Otra definición sobre educación alternativa viene de la mano de la organización Reevo, de la que hablaremos más adelante. Reevo señala lo siguiente sobre el término:

⁶¹ Ledesma Reyes, Manuel y Marrero Acosta, Javier. “Construyendo la democracia: el papel de las alternativas pedagógicas”. *Desacuerdos 6. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español. Educación* [en línea], 2011, nº 6, p.184. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en: http://www.macba.cat/uploads/publicacions/desacuerdos/desacuerdos_06.pdf

Son todas aquellas prácticas, teorías, filosofías, propuestas diferentes al entendimiento de la educación tradicional hegemónica establecida. Nos referimos principalmente a aquellas experiencias, proyectos e instituciones educativas que abordan, de una u otra forma, el aprendizaje y pleno desarrollo de los seres humanos en comunidad respetando su vida, su cultura y su entorno. Entendemos dentro de la educación alternativa las experiencias y tendencias educativas tales como la educación progresista, activa, libre, libertaria, democrática, holística, popular, abierta, en casa, entre pares, ecológica, personalizada, cooperativa, autoaprendizaje colaborativo, etnoeducación, aprendizaje autodirigido, educación sin escuela; prácticas tales como la crianza natural, crianza con apego y otras; todas estas entendidas como posibles de desarrollarse en contextos de educación formales e informales.⁶²

Por otro lado, Gabriel Arrese dice que las alternativas pedagógicas pueden suponer una opción a la disminución de la tasa de abandono escolar en España, uno de los problemas del sistema educativo español. El paradigma tradicional de la educación ha podido cambiar a la vez que la sociedad demanda personas más heterogéneas. Las escuelas alternativas buscan que los niños amen cada actividad que realizan, desarrollando la iniciativa, responsabilidad y autonomía.⁶³ El fracaso escolar podría abordarse por tanto desde la perspectiva de una pedagogía diferente o alternativa a la educación tradicional.

Siguiendo con las definiciones que distintos autores aportan sobre el concepto de “alternativo” dentro de la educación, debemos señalar la aportación de Maribel Ochoa, quien aborda este concepto denominándolo también como “emergente”. Maribel Ochoa es maestra en gestión del desarrollo comunitario, educadora popular, facilitadora de procesos socioeducativos y constructora de escenarios de educación alternativa popular. Para ella, la educación alternativa no tiene todavía una definición precisa y por tanto se pretende que se vaya construyendo desde la experiencia práctica. Pero, a pesar de no existir una clara definición sobre este término, sí que habla de metodologías, dinámicas, construcción de nuevas oportunidades de formación centrándose en la vocación y en actividades lúdicas, culturales y artísticas, con el fin de educar o formar ciudadanos que puedan comprometerse con la comunidad y desarrollarse plenamente, tanto desde una

⁶² Reevo, red de educación alternativa. *¿Qué es educación alternativa?* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://mapa.reevo.org/>

⁶³ Arrese Leza, Gabriel. “Otra educación” [en línea]. *Ecoportal*, 2016. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.ecoportal.net/Temas-Especiales/Educacion-Ambiental/Otra-educacion>

enseñanza formal como no formal. Ochoa entiende por alternativo “una educación orientada al aprendizaje conjunto desde, en y para la vida (en el sentido de “calidad de vida”); no una educación orientada a obtener notas, a aprobar exámenes, a conseguir títulos...”.⁶⁴

Otra definición sobre este concepto viene de la mano de Manuel Ledesma, quien se refiere a las escuelas alternativas como aquellos centros cuyo objetivo nace en contra del sistema oficial, y que al ser centros privados estarán regidos por normas burocráticas o intereses económicos cuyos resultados estarán basados en formas de dominio o poder.⁶⁵

Y una última reflexión crítica la extraigo de Ivor Goodson, pues muy acertadamente diferencia entre la transmisión del conocimiento como *un aspecto* de la pedagogía y no como *pedagogía en sí mismo*. Es más, cuestiona que la transmisión del conocimiento sea la labor principal del maestro. Las fuerzas que han hecho del proceso de transmisión una pedagogía dominante han causado el desvanecimiento de pedagogías alternativas radicales. El aprendizaje individual es más complejo y por lo tanto debemos contraponer la pedagogía alternativa a la pedagogía de la transmisión.⁶⁶

4.2. ¿Qué entendemos por innovación educativa?

Las nuevas propuestas pedagógicas se denominan también bajo el término de innovadoras. Por ello, debemos estudiar qué se entiende por innovación dentro del ámbito de la institución escolar. Así, Jaume Carbonell define el término de la siguiente manera:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la

⁶⁴ Ochoa, Maribel. “Educación alternativa: un desafío permanente y necesario”. *Red de Educación Alternativa* [en línea], 2014. [Consulta: 7 de abril de 2017]. Disponible en: <http://reevo.org/articulos/educacion-alternativa-un-desafio-permanente-y-necesario/#comment-383712>

⁶⁵ Ledesma Reyes, Manuel y Marrero Acosta, Javier: *Op. cit.*, p.190.

⁶⁶ Goodson, Ivor. *Towards an alternative Pedagogy. Unauthorized Methods. Strategies for Critical Teaching*, Joe L. Kincheloe y Shirley R. Steinberg (eds.) London: Routledge, 1998, p. 28-41.

realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos-explicito u oculto-ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teoría-práctica inherentes al acto educativo.⁶⁷

Por otro lado, Carbonell habla también de las diez conexiones que apuntan hacia un cambio educativo, señalando que la innovación pedagógica (transformación educativa y social) se opone a los objetivos neoliberales cuyo fin es formar individuos que sean competentes en el mercado laboral. Carbonell resalta la solidaridad, la cooperación, el desarrollo integral y la justicia social como valores que deben estar al servicio de la educación pública de calidad. A continuación mostramos los 10 aspectos que señala Carbonell para la transformación hacia una nueva educación. Ninguno de estos puntos parece estar contemplado en la LOMCE dentro de su objetivo de transformación social y educativa:

1. Enfoque sistémico u holístico: los fines educativos y el modelo de ciudadanía están relacionados con el grado de inclusividad y transformación del proyecto educativo, sujeto a cambios y transformaciones cuando sufre desgastes y tensiones.
2. El sujeto y la colectividad: el proceso formativo y de socialización debe estar relacionado con el desarrollo individual de cada uno, adaptando el proceso de enseñanza-aprendizaje a sus necesidades, intereses y deseos.
3. La educación multisensorial: el desarrollo evolutivo requiere un desarrollo de todos los sentidos del individuo.
4. Las diversas dimensiones de la inteligencia: en los discursos innovadores se apuesta por la educación integral del individuo al concebir la inteligencia un sistema abierto donde se conectan todas las dimensiones del desarrollo humano (emocional, sensorial, ética, social, cognitivo-intelectual).
5. El conocimiento integrado: ante la división del saber en disciplinas se imponen los relatos innovadores que apuestan por propuestas de enseñanza interdisciplinar y transdisciplinar como por ejemplo el trabajo por proyectos.

⁶⁷ Carbonell Sebarroja, Jaume. “El profesorado y la innovación educativa”. *La innovación educativa* [en línea], 2002, pp. 11-12. ISBN: 84-460-1755-5. [Consulta: 8 de abril de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2091587>

6. Los tiempos y escenarios educativos: la innovación educativa apuesta por una interrelación tanto cuantitativa como cualitativa entre lo que se aprende dentro y fuera de la escuela, es decir, entre la educación formal y la educación no formal.
7. Los diversos agentes educativos: al margen de la labor que realiza el docente en torno al conocimiento que adquieren sus alumnos, existen otros agentes educativos que también forman parte de esta labor como los educadores sociales, monitores, personal no docente, así como cualquier persona que pueda intervenir en el escenario educativo. Una de las características que distinguen a los buenos colegios reside en la capacidad para conectar y coordinar los diversos agentes educativos y las experiencias de aprendizaje.
8. La convivencia intergeneracional: el intercambio de experiencias, saberes y visiones diferentes que proporciona el establecer vínculos entre personas de distintas edades.
9. La coordinación institucional: para evaluar la actuación de las administraciones educativas hay que partir de la coherencia entre los discursos, las políticas y las inversiones, así como analizar si los valores que se transmiten forman individuos críticos y democráticos. Otro indicador a evaluar son las políticas públicas orientadas a la igualdad y equidad educativa, los presupuestos destinados a educación y cómo las distintas administraciones gestión la educación en cada territorio.
10. La relación entre la teoría y la práctica docente: esta relación se sitúa en diferentes planos como por ejemplo entre el saber académico que se transmite en la universidad y el saber práctico del aula, entre los conocimientos culturales, pedagógicos y metodológicos, entre la formación inicial y permanente entre otros. Una respuesta a todo ello pueden ser las comunidades de investigación conjuntas así como la reflexión entre los tutores de ambas instituciones (universidad y escuela).⁶⁸

Sandy Speicher, creadora y responsable del equipo de innovación educativa de IDEO⁶⁹, (organización en la que ayudan a innovar, no sólo en el ámbito educativo,

⁶⁸ Carbonell Sebarroja, Jaume. “Las 10 conexiones del cambio educativo”. *El diario de la Educación* [en línea], 2017. [Consulta 10 de abril de 2017]. Disponible en:

<http://eldiariodelaeducacion.com/pedagogiasxxi/2017/03/15/las-10-conexiones-del-cambio-educativo/>

⁶⁹ Empresa de diseño global IDEO [en línea]. [Consulta: 17 de febrero]. Disponible en: <https://www.ideo.com/eu>

sino también en otras áreas) cree que todo profesor debe ser creativo. Speicher ha liderado diversos proyectos educativos, de los que podemos destacar el diseño de las escuelas Innova en Perú, donde crearon nuevas metodologías de enseñanza, programas de formación para docentes y espacios de aprendizaje que favorecieran el trabajo colaborativo. Otro de sus proyectos a destacar es el School Retool, un programa para transformar la manera de enseñar.⁷⁰ La experta en innovación educativa destaca que en la enseñanza no debe seguirse un único método, ya que dependiendo de la zona geográfica en la que estemos se demanda un modelo de enseñanza según las necesidades de la población. Señala que hay que cambiar la esencia de la escuela con el fin de convertirse en un espacio de reflexión que potencie los intereses de los alumnos. Para llegar a ese cambio, Speicher señala que no sólo deben implicarse los gobiernos, sino también los docentes, ya que muchos de ellos no saben innovar en las aulas, ni son capaces de intentarlo. Una buena formación del profesorado es esencial para la consecución de un buen desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

Cuando se alude al término “innovador” se hace con la intención de transmitir conocimiento empleando un método, que es el camino a través por el cuál queremos que los alumnos adquieran una serie de habilidades. Por ello, “el principio fundamental de toda innovación educativa es tener clara la intención con la que aplicamos la metodología correspondiente”.⁷¹

Otro experto en innovación educativa es Peter Senge, considerado por *The Economist* como “uno de los 50 pensadores más influyentes del mundo en el ámbito empresarial”,⁷² y fundador de una red de innovación en el aprendizaje en la que participan empresas, organizaciones, así como escuelas privadas y públicas de todo el

⁷⁰ Torres Menárguez, Ana. “Sandy Speicher: Las escuelas no están destinadas para los niños”. *Periódico El País* [en línea], 6 de marzo de 2017. [Consulta: 8 de marzo de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/03/03/actualidad/1488542377_777222.html?utm_source=Observatorio+de+Innovaci%C3%B3n+Educativa&utm_campaign=f38f6e0380-EMAIL_CAMPAIGN_2017_02_24&utm_medium=email&utm_term=0_667d8bc4cf-f38f6e0380-235779985

⁷¹ López Cambronero, Marcelo. “Innovar en Educación: ¿Qué aportan los nuevos métodos?”. *Competencias siglo XXI* [en línea], 11 de abril de 2017. [Consulta: 7 de junio de 2017]. Disponible en <http://competenciasdelsiglo21.com/innovar-educacion-aportan-nuevos-metodos/>

⁷² Torres Menárguez, Ana. “El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe”. *Periódico El País* [en línea], 23 de enero de 2017. [Consulta: 29 de mayo de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/01/15/actualidad/1484514194_176496.html

mundo, y conocida como la Society for Organizational Learning (SOL). Senge cree que para innovar en educación hay que crear nuevos modelos pedagógicos donde docentes y alumnos formen parte del aprendizaje, abandonando así el modelo de aprendizaje pasivo “en el que los docentes hablan y los estudiantes permanecen sentados y callados, como si se les estuviese entrenando para trabajar en una fábrica”.⁷³ Un ejemplo de innovación educativa lo tenemos en Singapur en el año 2000. Singapur transformó su modelo educativo con el fin de que padres, docentes y alumnos aprendieran a la vez. Pero, ¿cómo se consigue pasar de un modelo tradicional a un modelo innovador en el aula? Lo primero y más importante según Peter Senge es que el docente desaprenda los métodos pedagógicos tradicionales, donde se creía que el docente era el único poseedor de los conocimientos que debía transmitir al alumno, y ser críticos con la escuela. Innovar en el aula no sólo es aplicar nuevas tecnologías, sino que innovar requiere centrarse en nuevas técnicas de aprendizaje.⁷⁴ Mencionamos de nuevo las nuevas tecnologías como aspecto para el cambio y la innovación dentro de las aulas, aspecto que se ha visto incrementado en los últimos años por la institución educativa como método para cubrir las deficiencias de la misma. No dudamos sobre el importante papel que ejercen las nuevas tecnologías, sino de haberse convertido como único aspecto para el cambio.

La Universidad Carlos III de Madrid abrió recientemente el plazo de matrículas para su nuevo Máster en innovación educativa titulado “Laboratorio de la Nueva Educación”. Un Máster dirigido a profesionales del ámbito educativo (maestros, profesores de secundaria, profesores de Universidad, Directivos de instituciones educativas y responsables de innovación de empresas editoriales relacionadas con la educación). Desde la oferta formativa se ofrece así un Máster basado en la innovación educativa y cuyos objetivos consisten en ofrecer a los profesores en activo un progreso en su carrera profesional y diferentes herramientas para el desarrollo de su labor y una formación complementaria y diferenciada.⁷⁵

⁷³ *Ibidem.*

⁷⁴ *Ibidem.*

⁷⁵ Universidad Carlos III de Madrid. *Máster, especialista y experto en innovación educativa. “Laboratorio de la Nueva Educación”* [en línea]. [Consulta: 12 de junio de 2017]. Disponible en: http://www.uc3m.es/ss/Satellite/Postgrado/es/Detalle/Estudio_C/1371231428835/1371208865479/Master,_Especialista_y_Experto_en_Innovacion_Educativa._Laboratorio_de_la_Nueva_Educacion_#admission

4.3. Pedagogía tradicional *versus* pedagogía alternativa

A continuación recojo las características definitorias predominantes de cada uno de los modelos educativos.

| Pedagogía tradicional vs. Pedagogía alternativa | |
|---|---|
| Pedagogía tradicional | Pedagogía alternativa |
| Autoritaria. | Libre. |
| Graduada por edades. | Graduada por capacidades. |
| Dentro del aula, en pupitre, sentados. | Fuera y dentro del aula, de pie, en movimiento. |
| Empleo de un único espacio de aprendizaje, el aula, donde los alumnos se sitúan frente al profesor y tienen una actitud pasiva ante el aprendizaje. El docente es el único poseedor de conocimientos. | En las pedagogías innovadoras los espacios de aprendizaje han variado con respecto a la pedagogía tradicional. Encontramos espacios que tienen como base la naturaleza y el medio ambiente. En estos espacios el alumno aprende a través del contacto directo con la naturaleza. Todos los espacios del centro forman parte del aprendizaje de los alumnos. |
| Como aspecto novedoso han incorporado en los últimos años los rincones como espacio didáctico en el aula. Los rincones son un pequeño lugar del aula. En ellos, el alumno se encuentra con diferentes tareas de carácter libre al que acude voluntariamente una vez que ha terminado las tareas curriculares. | Una forma de organizar los espacios dentro del aula es separarlos por áreas de conocimiento, por las diversas inteligencias del individuo o por temas de interés de los alumnos, ambientes que permiten la interacción y el intercambio de conocimientos entre niños. |
| Estructura arquitectónica cerrada al exterior. | Estructura arquitectónica abierta al exterior. Encontramos proyectos arquitectónicos como el diseñado por el centro IDEO donde los espacios tanto interiores como exteriores permiten visualizar las actividades que realizan los |

| | |
|---|--|
| | alumnos en cada momento. |
| Centrada en el desarrollo de un currículo establecido. | Centrada en los intereses, capacidades y motivaciones del alumno. |
| Fomento de las áreas científicas como matemáticas, tecnología, naturales, sociales. El aprendizaje está organizado por materias. | Fomento del aspecto emocional del individuo, la creatividad y la educación artística. Partiendo así de las emociones de los individuos como base para un buen aprendizaje. |
| El alumno aprende los contenidos marcados según la edad que tiene en cada momento y según su desarrollo cognitivo. | El alumno aprende ciertos contenidos cuando tiene motivación para ello o siente interés por los mismos. |
| Educa para formar individuos en algunos aspectos de su vida. | Educa para formar individuos en todos los aspectos, sin seguir un currículo establecido, y en todas las áreas que sean de su interés. |
| Alumnos desmotivados para el aprendizaje. | Alumnos motivados para el aprendizaje. |
| Aprendizaje centrado en el grupo. | Aprendizaje individual. |
| Aprendizaje memorístico que contribuye a la memorización de ciertos contenidos que tienden a desaparecer una vez que se han evaluado. | Aprendizaje de los contenidos de manera permanente. |
| Ausencia de valores democráticos en una sociedad democrática. | Escuela democrática. |
| Evaluación a través de exámenes y pruebas estandarizadas. Evaluación por trimestres. Notas numéricas. | Evaluación a través de la observación de los profesores hacia sus alumnos. No se establece una puntuación numérica y no se comparan resultados. |
| Premios y castigos. | El premio debe ser la propia satisfacción de realizar la tarea. No existen castigos. |
| Se educa para la competencia. | Se educa para la cooperación. |

Tabla 2: pedagogía tradicional y alternativa.

Fuente: elaboración propia

5. Proyectos educativos alternativos

En este apartado voy a revisar dos grandes proyectos educativos alternativos: el pensamiento educativo antiautoritario representado por Lev Tolstoi (Yásnaia Poliana) y Alexandre Sutherland Neill (Summerhill) y el pensamiento educativo anti-escolar (desescolarización). Soy consciente de que dejo fuera de mi revisión otros pensamientos pedagógicos alternativos: ilustrado (Rousseau, Pestalozzi y Herbart), positivista (Spencer y Durkheim), socialista (Makarenko) y el fenomenológico-existencialista (Buber), por citar algunos.⁷⁶

5.1 El pensamiento educativo *antiautoritario*: pedagogía libertaria

La pedagogía libertaria nace junto a la filosofía política conocida como anarquismo. Las ideas libertarias –objeto de interés de las ciencias de la educación en los años 70 del siglo XX– fueron decayendo con el paso de los años. ¿Cuáles fueron los motivos de su decaimiento? El cambio social y cultural que han sufrido los países de occidente ha generado que los estudiantes y profesionales del ámbito educativo no opten por planteamientos revolucionarios con el fin de transformar la realidad en la que vivimos.⁷⁷

El objetivo de la pedagogía libertaria en la España de los años 70 fomentaba la educación de personas libres con el fin de trabajar para una sociedad nueva. Algunos de los rasgos característicos de esta pedagogía son:

- Antiautoritarismo: Rechazo de las relaciones basadas en la autoridad tanto de la sociedad como de los docentes. Se pretende educar en el rechazo a la autoridad, en evitar la sumisión y en desarrollar un aprendizaje de la autonomía y de la libertad. La educación debe situarse únicamente en los intereses del alumno y en su libertad.
- Educación integral: idea que intenta desarrollar en los alumnos con el fin de romper desde la enseñanza con el esquema clasista que valora más el trabajo intelectual que el manual. La idea de educación integral nace de la idea ilustrada de la igualdad de oportunidades que cada individuo tiene respecto a los demás, y

⁷⁶ Gadotti, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. Argentina y México, Siglo XXI Editores [1998] 2003.

⁷⁷ Cuevas Noa, Francisco José. *Anarquismo y educación: La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2003, p.13. ISBN: 84-86864—62-3.

el derecho a desarrollar de la forma más completa todas sus facultades físicas e intelectuales.

- Autogestión pedagógica: Pone en mano de los alumnos el control de su propia educación. El anarquismo propone una práctica educativa autogestionada, en la que el control de la educación sea responsabilidad de los individuos de una escuela o grupo educativo. Esta autogestión supone una serie de aspectos a tener en cuenta como la capacidad de construir espacios educativos por parte de los centros anarquistas, autoorganización de los estudios por parte del grupo y la autogestión de los aprendizajes mediante el esfuerzo de los educandos.⁷⁸

La educación libertaria se basa en las siguientes ideas que conformarán posteriormente la Escuela Racionalista:

- La educación es inseparable de la revolución.
- La educación debe desarrollarse en y para la libertad, señalando la libertad como la principal característica del anarquismo.
- La educación debe desarrollar al hombre integralmente.
- La educación debe promover lo específico de cada persona. Según los anarquistas todos somos iguales pero a su vez diferentes y por ello la educación debe cultivar la diferencia.
- La educación debe hacer al hombre moral y solidario.
- Una educación nueva exige un medio social libre: aunque los anarquistas españoles estaban convencidos de que la sociedad sólo puede transformarse a través de la educación y la cultura, también sabían que eso no era suficiente.
- La educación no reduce su acción a la infancia: para los anarquistas la educación no es algo reservado únicamente a los niños, sino también a los adultos.
- La educación no está circunscrita a unas instituciones escolares, manteniendo que la educación es función de un grupo social y no sólo de unas instituciones

⁷⁸ Cuevas Noa, Francisco José. “La línea rojinegra educativa del anarquismo español”. *Revista Electrónica Historia Actual Online* [en línea], 2010, nº 21, pp. 101-102. ISSN: 1696- 2060. [Consulta: 8 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/417/335>

escolares, adquiriendo para ellos la educación no formal un valor extraordinario.⁷⁹

El pensamiento pedagógico antiautoritario se ha ido configurando a través de las aportaciones de una serie de teorías y de hechos sociales e históricos. Podemos nombrar tres teorías que han influido en este pensamiento antiautoritario:

1. Las aportaciones teóricas de Rousseau: Rousseau defiende la naturaleza positiva del hombre desde su creación contrastándola con el hombre artificial que crea la sociedad. Los individuos son buenos por naturaleza, pero el contexto social los aleja de su bondad natural, produciendo desigualdad entre los individuos, egoísmo y malestar. Los principios de las pedagogías antiautoritarias se encuentran en la teorías de Rousseau en tres aspectos: la defensa de la bondad natural del ser humano, la defensa de la libertad y de la espontaneidad en el desarrollo de la naturaleza humana y la defensa de una acción educativa basada únicamente en la naturaleza libre del hombre.
2. Las ideas anarquistas: en las ideas anarquistas se vuelve a citar esa bondad del hombre por naturaleza, señalando que los males que sufre la sociedad tienen su origen en las organizaciones políticas y sociales. Como respuesta a estos males, el anarquismo hace una serie de críticas hacia aquellos órdenes donde se manifiesta el poder y dominio de los hombres. Las pedagogías libertarias respetan las aptitudes y el ritmo individual del desarrollo y eliminan todos los métodos basados en la coacción, tanto física como moral.
3. Las teorías de Freud: una de las aportaciones de Freud a la pedagogía antiautoritaria es la represión del individuo, concretamente la represión sexual. La represión de las personas ocasiona malestar llegando a provocar enfermedad. La solución de Freud es imponer un programa de liberación con el fin de que se suavicen las normas sociales.⁸⁰

⁷⁹ Ovejero Bernal, Anastasio. “Anarquismo español y educación”. *Athenea Digital: Revista de pensamiento e investigación social* [en línea], 2005, nº8, p.149. ISSN: 1578-8946. [Consulta: 8 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://atheneadigital.net/article/view/n8-ovejero>

⁸⁰ Trilla Bernet, J (coordinador); Cano, E; Carretero, M; Escofet, A; Fairstein, G; Fernández Fernández, J.A; González Monteagudo, J; Gros, B; Imbernón, F; Lorenzo, N; Monés, J; Muset, M; Pla, M; Puig, J.M; Rodríguez Illera, J.L; Solá, P; Tort, A; Vila, I. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó, 2001, cuarta edición, pp. 152-155. ISBN: 978-84-7827-256-3

Los hechos sociales y políticos que han contribuido a la aparición y desarrollo de las ideas antiautoritarias, adoptando así la forma que las caracteriza, parten del trauma generado por la II Guerra Mundial, los campos de concentración, la quiebra de las esperanzas depositadas en la revolución soviética y el encubrimiento de los intereses de la burguesía. Las pedagogías antiautoritarias surgen en un momento social y político sin esperanzas, donde solo se cuenta con la bondad natural del ser humano, liberado de las represiones como medio para encontrar nuevas formas de vida más libres.⁸¹

Las ideas libertarias, a pesar de haber decaído con el tiempo, siguen existiendo, y podemos comprobarlo en algunas de las escuelas cuyos proyectos pedagógicos todavía siguen en funcionamiento. Las ideas libertarias vuelven a resurgir en este siglo XXI como vía para los nuevos movimientos sociales con el fin de transformar la sociedad.⁸² Algunos de sus rasgos característicos como el antiautoritarismo, el autoaprendizaje por parte del alumno, la libertad del individuo y el desarrollo integral de las personas, pueden observarse en las distintas pedagogías que nacen en este siglo XXI como propuestas alternativas a la escuela tradicional. Como defensor de esta pedagogía en nuestro país debemos citar a Francisco Ferrer y Guardia, pedagogo libertario que defendió las ideas de la Escuela Moderna a principios del siglo XX. De la Escuela Moderna de Ferrer y Guardia hablaremos más adelante en profundidad.

La libertad del individuo

En este apartado estamos aludiendo al concepto de libertad del individuo en el ámbito educativo en su proceso de aprendizaje. Como docente, mi experiencia me indica que la pedagogía tradicional merma y bloquea la libertad de los estudiantes de la escuela primaria. No solo física y simbólicamente, en el encierro del aula, sino también en la posibilidad de libre expresión corporal, verbal, de acción e iniciativa individual y colectiva. Recordemos la relación que se explica entre poder, autoridad y libertad en *Walden Dos* cuando Frazier señala que en su comunidad “el problema de la libertad nunca surge”, porque solo surge “cuando hay coacción, ya sea física o psicológica. [...]”

⁸¹ *Ibidem*, p. 156-157.

⁸² Cuevas Noa, Francisco José, *Anarquismo y educación*, *op. cit.*, pp. 14-21.

Mediante una planificación hábil y una selección inteligente de métodos, conseguimos *aumentar* el sentimiento de libertad”.⁸³

En su caso se trataba esencialmente del refuerzo positivo, pero comprobamos la inquietud de Skinner por la libertad del educando. Cuando se estudian las libertades de enseñanza, aprendemos sobre las libertades negativas: de cátedra, de creación y elección de centro educativo y de formación religiosa. Pero ¿y la libertad del niño y de la niña? ¿Realmente, se puede enseñar *sobre* la libertad (civil, política, social...) sin libertad en la práctica, sin coacción ni imposición? Dejar al niño hacer lo que quiera, evidentemente, no es dar libertad. Pero orientar y guiar respetuosamente teniendo en cuenta su interés y fomentando la participación y la responsabilidad, puede producir una enseñanza en libertad. La libertad, además, no tiene sentido fuera del contexto equilibrado de los derechos y los deberes, en la teoría y en la práctica. ¿Es aquí –quizás– donde más se distancian la pedagogía tradicional de la alternativa? Del concepto de libertad surgen la educación libre y libertaria.

La libertad del individuo se cohibe cuando aparece la autoridad. Alexander Sutherland se refiere a la libertad como aquella que es necesaria para que el niño pueda desarrollarse tal como es. “La libertad hace que los individuos no vivan bajo el miedo y la disciplina.”⁸⁴ Esta autoridad en el ámbito educativo determina que la vida de los niños esté encasillada en torno a unos horarios establecidos con espacios de aprendizaje poco motivadores y unos contenidos muy alejados de sus intereses personales. Sutherland destaca que “la libertad del individuo es esencial para que pueda desarrollarse plenamente y feliz”.⁸⁵ Esta idea de defensa de una educación basada en la libertad del individuo no es un aspecto muy defendido por la sociedad, ya que se piensa que los alumnos que reciben este tipo de educación no serían capaces de adaptarse a la realidad social, debido a que no han sido educados para establecerse en ella, sino como reivindicación a la misma.

⁸³ Skinner, B.F. *Walden Dos. Hacia una sociedad científicamente construida*. Barcelona: Editorial Martínez Roca, 1987, pp. 275-276. ISBN: 9788427031647.

⁸⁴ Sutherland Neill, Alexander. *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Madrid: Editorial Fondo de Cultura Económica de España, 1963, p. 10. ISBN: 84-375-0045-1.

⁸⁵ *Ibidem*, p. 89.

5.1.1. Lev Tolstoi (Yásnaia Poliana)

Lev Tolstoi nació en 1828 en Yásnaia Poliana y murió en Astapovo en 1910. Escritor, hijo de un noble propietario y una princesa, María Volkonski. Tolstoi vivió siempre entre dos espacios, el campo y la ciudad. El campo supuso para él un lugar donde dar rienda suelta a sus sueños literarios. Se quedó huérfano con tan sólo 9 años de edad y cuando tenía 16 años se matriculó en la Universidad de Kazán, donde estudió lenguas y posteriormente leyes. En 1847 dejó sus estudios y en 1851 ingresó en el ejército ruso, participando así en varias batallas que posteriormente inspiraron una de sus grandes novelas como es *Guerra y Paz*.⁸⁶

Tolstoi como educador

Tolstoi fue un novelista que escondía en sus relatos sus ideas pedagógicas, ideas que llegaron a poner en duda algunos pedagogos de su época, así como su labor realizada en Yásnaia Poliana, calificando su actuación como “un mero entretenimiento para un aburrido aristócrata.”⁸⁷ Sin embargo, las obras de Tolstoi muestran su contribución a las ciencias de la educación. Tolstoi creó Yásnaia Poliana a los 21 años de edad con el fin de educar a los hijos de los campesinos de ese lugar, pero esta experiencia fue breve debido quizás a que no poseía los suficientes conocimientos pedagógicos para llevar a cabo esta práctica. Su siguiente andadura se enmarca dentro del ejército en torno al año 1851, participando en primer lugar en el Cáucaso y posteriormente en la defensa de Sebastopol. Con el fin de la guerra de Crimea, Tolstoi decidió regresar a Yásnaia Poliana en 1859 para reanudar su labor docente. A partir de ese momento, Tolstoi se dedicó a conocer otros sistemas educativos para solventar los problemas de la instrucción pública rusa.⁸⁸

En la época de Tolstoi la educación era un tema de interés de toda la sociedad culta y democrática de Rusia. Ante esta situación, Tolstoi decidió planificar la organización de una asociación con el fin de instruir al pueblo a través de una revista pedagógica y la fundación de escuelas en zonas donde no las hubiera. También se debía formar al profesorado, suministrar a las escuelas recursos materiales y elaborar una serie

⁸⁶ Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea. *León Tolstoi* [en línea]. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tolstoi.html>

⁸⁷ Filippovich Egorov, Semion. “León Nikolaievich Tolstoi (1828-1910)”. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* [en línea], 1988, vol. 28, nº3, pp. 1. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/tolstoys.pdf>

⁸⁸ *Ibidem*, pp. 2-3.

de contenidos para la educación. Pero este afán por conseguir una asociación que regulase todos esos aspectos quedó en vano. Aun así, Tolstoi siguió con el fin de cumplir ese programa aunque fuera en la clandestinidad.⁸⁹

La libertad de la escuela y de la educación es una idea que ocupa un importante lugar en la pedagogía de Tolstoi. Fue comparado con Jean-Jacques Rousseau, y con los representantes de los movimientos de la educación libre y de la nueva educación. Según Tolstoi, el desarrollo de los niños debe partir de la espontaneidad de sus cualidades y el maestro no debe influir, sino que debe ser un guía del alumno en su proceso de formación.⁹⁰ El hecho de que el profesor sea el guía del alumno difiere con uno de los aspectos característicos de las nuevas pedagogías de este siglo XXI, donde se apuesta por una educación basada en una relación entre iguales (profesor-alumno). De este modo, el niño no ve en su docente una autoridad, sino un individuo que está a su misma altura y semejanza.

La escuela Yásnaia Poliana

La escuela de Yásnaia Poliana se fundó como alternativa a las propuestas públicas del Ministerio de Educación de Rusia. Esta iniciativa al principio no fue aceptada por todos, pero con el paso del tiempo el número de alumnos fue creciendo. La organización de la escuela era muy diferente de las escuelas tradicionales rusas. Estaba formada por tres grupos de alumnos según su grado de preparación, la edad y los progresos de los mismos. Los alumnos no tenían un lugar fijo de estudio dentro del aula, sino que cualquier espacio podía servir para el aprendizaje. La forma de trabajo se basaba en una conversación libre del maestro con los alumnos donde aprendían lectura, escritura, aritmética, religión, gramática, historia, geografía y ciencias naturales. Además, también aprendían a dibujar y cantar.⁹¹ En el sistema educativo actual se siguen impartiendo estas asignaturas y se da mucha importancia a las áreas científicas. Las materias artísticas en los centros docentes tradicionales son consideradas de menor importancia, y por ello, las alternativas pedagógicas hacen énfasis en su estudio como medio que ayuda al niño a expresarse. Uno de los problemas planteados en este estudio parte de la ausencia de creatividad dentro del sistema educativo tradicional.

⁸⁹ *Ibidem*, p.3.

⁹⁰ *Ibidem*, p.4.

⁹¹ *Ibidem*, p.6.

Tolstoi no pretendía mostrar un buen modelo de escuela, sino que su intención era mostrar la escuela tal cual, con sus virtudes y sus defectos, siendo así el reflejo de una verdad, de una experiencia educativa con niños concretos que poseen características singulares. Algunos de los aspectos fundamentales de la realización pedagógica de Tolstoi partían de la preocupación por el hombre, la libertad del individuo, la condena del dogmatismo, el pragmatismo científico, la motivación a través del sentimiento y la razón y la defensa de una educación social-popular del individuo entre otros.⁹²

En la escuela de Yásnaia Poliana los profesores no debían interferir en el proceso de aprendizaje de los niños, debían seleccionar el procedimiento de enseñanza más cómodo para el alumno, debían amar su profesión, estar abiertos al cambio y a la experimentación y debían establecer junto a los alumnos los contenidos actuales que consideraban objeto de estudio.⁹³ Este es uno de los aspectos que defienden las actuales alternativas pedagógicas.

El propósito de los maestros era estimular la independencia de los alumnos, así como su capacidad creativa. El educador debe adaptarse siempre al alumno y al momento. Pero, aquello que realmente distinguía la escuela de Yásnaia Poliana del resto de escuelas era la actitud con respecto a los conocimientos, habilidades y aptitudes que los niños adquirirían fuera de la escuela, ya que todas las experiencias de los alumnos son necesarias para su éxito escolar.⁹⁴ Atiende aquí a la importancia de los aprendizajes exteriores a la institución escolar. El aprendizaje de la escuela no debe basarse únicamente en aquellos contenidos que se aprenden en la misma. Todos los aprendizajes (contenidos, experiencias reales) deben formar parte del niño.

Relatos de Yásnaia Poliana (cuentos para niños y el prisionero del Cáucaso)

Entre 1871 y 1875 Lev Tolstoi redactó seis volúmenes para enseñar a leer y a escribir a los niños de la escuela Yásnaia Poliana. En 1872 escribió una carta dirigida a Alexandra Andréievna Tolstaia, manifestándole su ilusión de que estos libros sirvieran para el

⁹² Tolstói, León. *La escuela de Yásnaia Poliana*. Segunda edición. Mallorca: El Barquero, José J. Olañeta, 2003, p. 8. ISBN: 84—9716-292-7

⁹³ Garay Montaner, Gerardo. “La experiencia de Yásnaia Poliana como escritura auto-referencial”. *Revista Fermentario* [en línea], 2013, vol.2, n° 7, p.5-8. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/138/137>

⁹⁴ Filippovich Egorov, Semion: *Op. cit.*, p.6.

aprendizaje de los niños en Rusia. Tolstoi intentó reflejar en sus obras el lenguaje popular que caracterizaba a Yásnaia Poliana, buscando un estilo claro y sencillo.⁹⁵

Los relatos escritos por Tolstoi muestran hechos reales y experiencias vividas por el autor. Todas las narraciones tienen una moraleja o lección a través de las cuales los alumnos no sólo aprenden a leer y a escribir. Algunos de estos relatos son realmente breves, como por ejemplo, “El niño de la piedra”, “Aldeano y los pepinos” o “El incendio”, encontramos otros más extensos como “El prisionero del Cáucaso” o “Dios ve la verdad, pero tarda en decirla”.

5.1.2. Alexander Sutherland Neill (Summerhill)

Summerhill es una escuela moderna fundada en el año 1921 situada en una aldea conocida con el nombre de Leiston en Suffolk (Inglaterra), y conocida por su defensa de una educación basada en la libertad y el autogobierno. Su fundador y director fue el escocés Alexander Sutherland Neill, quien murió en 1973. La infancia de Neill estuvo marcada por la fe que profesaba su familia a la religión y que generó en él un odio hacia todo tipo de enseñanza religiosa y a toda imposición de valores, y por las carencias afectivas de su entorno. Alexander Sutherland no fue un científico ni un investigador, pero sí fue quizás un filósofo, soñador e idealista que hizo realidad un sueño a través de Summerhill.⁹⁶

Neill pasó la mayor parte de su vida en las aulas como alumno, como alumno y profesor al lado de su padre, como docente y como director de su propia escuela. Una de sus obras más exitosas y que dio a conocer su escuela fue *A radical approach to child rearing* en el año 1960. Esta obra situó a Summerhill en la cima de la pedagogía libertaria. Neill es considerado como el último superviviente del movimiento conocido como Escuela Nueva. Durante los años 20 dirigió la revista *New-era* junto a Béatrice Ensor. En esos años, Adolphe Ferrière denominó a Neill como “el niño terrible de la pedagogía extremista en Inglaterra”.⁹⁷ Fue lector de las obras de Freud y adversario de

⁹⁵ Gutiérrez, Sara. *Relatos de Yásnaia Poliana. Cuentos para niños y El prisionero del Cáucaso*. Madrid: Edita Rey Lear, S.L., 2010, p. 4. ISBN: 978-84-92403-63-9.

⁹⁶ François Saffange, Jean. “Alexander Sutherland Neill (1833-1873)”. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación) [en línea], 1994, vol. 24, nº 1-2, p.9. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en:

http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/thinkerspdf/neills.PDF

⁹⁷ *Ibidem*, p. 1.

la teórica de la educación María Montessori.⁹⁸ A través de Freud y de las aportaciones del psicoanálisis intentó basar su pedagogía libertaria. Dos fueron las obras de Freud en las que Neill se basó: *Interpretación de los sueños* y *Psicopatología de la vida cotidiana*. Estas obras fueron un instrumento para comprender los comportamientos propios y de los demás. Según Neill, el psicoanálisis permite hallar la verdadera naturaleza en cada uno de nosotros.⁹⁹

La escuela de Summerhill sigue vigente en la actualidad, y es dirigida por Zoë Neill Readhead, hija del fundador Alexander Neill Sutherland. A través de su página web la describen de la siguiente manera:

Summerhill es la escuela democrática más antigua del mundo. Es probablemente la alternativa más famosa de una escuela libre. El sistema que Summerhill emplea no es sólo educación, sino que también es una manera diferente de ser padres, eliminando la fricción y muchos de los problemas que experimentan las familias modernas. Summerhill es un lugar real, no una utopía, vivir en una comunidad de alrededor de 100 personas no siempre es fácil, todo el mundo está aprendiendo sobre sí mismo. Para muchos alumnos de Summerhill se convierte en la experiencia más significativa de sus vidas.¹⁰⁰

Los periodistas de la época bautizaron la escuela como aquella “donde cada cual hace lo que se le antoja”.¹⁰¹ La escuela, que no daba buena imagen a simple vista por lo descuidada que estaba, era una escuela con un gran parque, árboles, y edificios de madera que hacían de ella un lugar agradable para los niños. Una verdadera escuela de campo con la que algunos pedagogos como Ferrière habrían soñado a principios del siglo XX. Neill a diferencia de los autores de su época, no se planteaba en principio los problemas de la educación en función de las necesidades de los alumnos, sino la educación como un derecho fundamental. De sus alumnos quería hacer seres autónomos capaces de formarse su propia opinión.¹⁰² Bruno Betterheim, psicoanalista y psicólogo austríaco, definió en 1972 al propio Neill diciendo de él:

⁹⁸ *Ibidem*, p. 1.

⁹⁹ *Ibidem*, p. 5.

¹⁰⁰ *Portal de la escuela Summerhill, op. cit.*

¹⁰¹ François Saffange, Jean: *Op. cit.*, p. 2.

¹⁰² *Ibidem.*, pp.2-3.

Neill ignora las razones que determinan su éxito...no se da cuenta de que todo se debe a la manera en que los alumnos se identifican con él. No comprende que Summerhill es un éxito no porque la escuela sea un lugar ideal para educar a niños, sino porque es una extensión de su propia personalidad. Todo en Summerhill es una expresión de Neill, de sus convicciones y sus principios. En todas partes los alumnos sienten el impacto poderoso de su persona...y tarde o temprano, en su mayoría terminan por identificarse con él a pesar de que parezcan resistirle...es el hombre más extraordinario que conocen.¹⁰³

En realidad, el proyecto de escuela de Summerhill fue ideado para niños libres que respondieran a sus propias reglas y normas, pero la escuela, con el fin de poder mantenerse económicamente, no tuvo la ocasión de dar respuesta a niños con esas necesidades. Lo mismo sucede hoy en día con aquellos padres que se plantean una educación diferente para sus hijos. Encuentran diversas alternativas, pero pocos proyectos en la escuela pública. Para acceder a ellas las familias deben tener una buena posición económica.

En torno a los años 60 se cuestionó el alcance revolucionario del proyecto. La escuela vivía gracias a las matrículas de niños cuyas familias tenían un buen nivel adquisitivo, y eso fue criticado por la sociedad, críticas a las que Neill no dio importancia, ya que su escuela era un lugar donde el niño se sentía amado, comprendido y respetado. Además, cambió la figura del docente como alguien que debe mostrar pasión por su trabajo y compromiso, demostrando que el éxito pedagógico depende en primer lugar de la influencia personal del mismo, algo impensable en esos años veinte.¹⁰⁴

Algunos de los principios de esta escuela son la fe sólida por la bondad del niño, el fin de la educación es trabajar con alegría y hallar la felicidad, la educación debe ser intelectual y afectiva (hoy en día en las escuelas hay separación entre el intelecto y el sentimiento), la educación debe centrarse en las necesidades y capacidades de los alumnos, los castigos y la disciplina paralizan el esfuerzo y la autoridad del sentimiento, el maestro debe ser sincero con sus alumnos y debe haber una relación entre iguales maestro-alumno, los sentimientos de culpabilidad son un obstáculo para la

¹⁰³ *Ibidem*, p.7.

¹⁰⁴ *Ibidem*, p.8.

independencia del niño y por último la escuela no se identifica con una enseñanza religiosa.¹⁰⁵ Vuelve a aparecer esa relación entre iguales (maestro-alumno) que se defiende hoy en las pedagogías del siglo XXI.

Neill en su libro *A radical approach to child rearing* no da importancia a los manuales o guías educativas dentro de la escuela, ya que lo que realmente necesita el niño es saber leer, escribir y contar y que deben hacerlo cuando ellos quieran hacerlo, no por imposición a una edad determinada. La mayor parte del trabajo escolar que hacen los adolescentes es tiempo, energía y paciencia perdidos. Roba a la juventud del derecho a jugar, jugar y jugar.¹⁰⁶ El juego es otro de los aspectos fundamentales que renace con las pedagogías alternativas y que ya fue planteado en la pedagogía de Rudolf Steiner como método clave en los primeros siete años de vida del individuo, por encima del intelecto. Este aspecto será abordado más adelante cuando hablemos de la pedagogía Waldorf.

Los graduados de Summerhill, como niños libres, escogen para su aprendizaje aquellas materias de su interés. En Summerhill se imparten lecciones individuales sobre todo basadas en una atención psicológica debido a la incorporación de alumnos provenientes de otras escuelas distintas a esta. Por otro lado, se fomenta la coeducación entre los alumnos y se señala que las escuelas deben ser coeducativas porque la vida lo es. Además, se da mucha importancia al aspecto de la mentira, así como al método usado en las escuelas oficiales en torno a los premios y los castigos. En cuanto a la mentira, si un niño miente es porque tiene miedo o porque copia a los adultos. La mayor dificultad para decir la verdad a los niños es que ninguno de nosotros se dice la verdad a sí mismo. Un niño educado en libertad no mentirá intencionadamente porque no lo necesitará. No mentirá para protegerse a causa del miedo al castigo. Pero incurrirá en mentiras de fantasía contando historias de cosas que no existieron nunca. En torno al peligro de premiar a un niño no es tan extremado como el de castigarlo. Los premios suelen ser superfluos y negativos. Conceder un premio a un niño es un mal efecto psicológico porque suscita celos. Un premio debe ser la satisfacción del trabajo realizado por el niño.¹⁰⁷ La escuela tradicional emplea el sistema de premios y castigos.

¹⁰⁵ Sutherland Neill, Alexander: *Op. cit.*, pp.11-13.

¹⁰⁶ *Ibidem*, p.37.

¹⁰⁷ *Ibidem*, pp. 40-44.

Un sistema que actualmente no es defendido por muchas de las pedagogías del siglo XXI, donde se dice que el premio debe ser la satisfacción propia derivada de la realización de una actividad.

5.2. El pensamiento educativo *anti-escolar* (desescolarización)

Durante los primeros años de la década de los sesenta del siglo XX aparecen una serie de argumentos, como los escritos de Paul Goodman, que replantean la existencia de la escuela y que acaban con la postulación de la desescolarización de la sociedad. Dos de sus fundadores son Ivan Illich y Everett Reimer, que gracias al análisis que hacen sobre la educación desescolarizada, será un tema de debate en los sistemas educativos de todo el mundo.¹⁰⁸

Los escritos de Iván Illich, Everett Reimer, John Holt y Paul Goodman hicieron una crítica a la institución educativa de esos años, y propusieron como alternativa una sociedad desescolarizada. Estos autores enfocaron su crítica desde distintas perspectivas. Pero todos ellos tenían el mismo objetivo: “detectar la necesidad de explicar el descrédito que en la segunda mitad del siglo XX experimentaba el sistema institucional occidental moderno”.¹⁰⁹ La escuela en ese momento era considerada como una pieza clave capaz de garantizar los servicios que cubrían las necesidades de la sociedad. Se “vendía” la educación obligatoria como aquella que traería consigo más desarrollo y progreso con índices más elevados de crecimiento para los países. Esto, fue criticado por Illich, Everett, Holt y Goodman, quienes ponían en entredicho algunos de los aspectos fundamentales del discurso educativo como la noción de progreso social que promovía y la educación como proceso de emancipación social e individual de los individuos más desfavorecidos. Así, una de las características de los autores de la desescolarización se basaba en compartir la falsedad de la emancipación del niño moderno y su libertad. En palabras de Goodman destacamos:

¹⁰⁸ Trilla Bernet, J. et al.: *Op. cit.*, p. 272.

¹⁰⁹ Igelmo Zaldívar, Jon y Laudo Castillo, X. “Las teorías de la desescolarización y su continuidad en la pedagogía líquida del siglo XXI”. *Educación XXI* [en línea], 2017, nº 20, p. 41. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXXI/article/view/17490>

En nuestra sociedad, los jóvenes vivos y brillantes, con potencial de conocer, ideas nobles, esfuerzo honesto, y que alcanzaran logros que valen la pena, son transformados en bípedos inválidos y cínicos, o en hombres decentes atrapados o resignados prematuramente, tanto fuera como dentro del sistema social.¹¹⁰

5.2.1. ¿Qué se entiende por desescolarización?

Hemos presentado el concepto de desescolarización como la propuesta de algunos críticos a la institución escolar en los años 60 y 70. Igelmo Zaldívar hace una definición del concepto en los siguientes términos que resumen la idea:

Conjunto de reflexiones y propuestas pedagógicas presentadas por un grupo de autores que al inicio de los años setenta lanzaron críticas contundentes contra las instituciones escolares con el fin de acabar con su predominio en las sociedades occidentales y frenar su expansión en el resto del mundo.¹¹¹

El concepto aparece por primera vez en 1971 en un libro de Iván Illich, *Deschooling Society* (la sociedad desescolarizada). A partir de ese momento el concepto aparece en numerosas revistas conocidas de ámbito educativo. Así, en España, la revista *Cuadernos de Pedagogía* introdujo desde el principio la crítica que se hacía a las instituciones educativas planteada por las teorías de la desescolarización. El primer texto que hizo referencia a estas teorías en España fue el de Estanislao Pastor y José María Román en 1975, titulado “El movimiento de la educación liberadora”. Las teorías de la desescolarización en los años 80 y 90 dejaron de ser objeto de interés. A partir de entonces, los autores de la desescolarización fueron calificados como “intelectuales contrarios al progreso y el bienestar occidental y místicos de una pedagogía ancestral imposible, conspiradores de lo moderno, bohemios rencoroso o incomprendidos resentidos por la capacidad innata de las sociedades capitalistas de reinventarse constantemente a partir de cada período de crisis”.¹¹² En este siglo XXI las teorías de la desescolarización han vuelto integradas en nuevos enfoques (*homeschooling*, *unschooling*) acercándose a las posturas de Illich, Goodman, Everett y Holt. La teoría

¹¹⁰ *Ibidem*, p. 42.

¹¹¹ Igelmo Zaldívar, Jon. “Las Teorías de la Desescolarización; cuarenta años de perspectiva histórica”. *Hipatia Press* [en línea], 2012, p. 30. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en: <https://red.reevo.org/file/view/4268/las-teorias-de-la-desescolarizacion-cuarenta-anos-de-perspectiva-historica-jon-igelmo-zaldivar-2012>

¹¹² *Ibidem*, pp. 30-39.

del *homeschooling* es la que más se ha expandido por los países occidentales. Vemos así como a pesar de haber pasado cuarenta años desde la aparición de las teorías de la desescolarización, vuelven a brotar hoy con más fuerza y para quedarse en el siglo XXI.

Un buen ejemplo en la ficción de una educación desescolarizada lo podemos ver a través de la película *Captain Fantastic*. A pesar de vivir separados de la realidad exterior, los protagonistas de la película poseen más conocimientos y cultura que el resto de niños de su misma edad en la sociedad civilizada. Son capaces de autoabastecerse por sí mismos sin necesidad de formar parte de la red comercial y consumista de los Estados Unidos. Tras la muerte de la madre, que estaba hospitalizada por una enfermedad, y tras la discusión de presentarse o no en su funeral, decidieron volver a la realidad de la sociedad, enfrentándose así a una gran cantidad de aspectos impactantes para ellos. Una vez que homenajearon a su madre como a ellos les hubiese gustado hacerlo, decidieron no regresar al bosque, quedándose inmersos en la sociedad con el fin de transformarla. El significado final de la película alude a la transformación de la sociedad, y hacen mención a una cita célebre de Noam Chomsky, lingüista, filósofo y activista americano, que dice: “si asumes que hay un instinto para la libertad, que hay opciones para cambiar las cosas, existe la posibilidad de que puedas contribuir a mejorar el mundo”.

5.2.2. Algunos autores relevantes en las teorías de la desescolarización

Paul Goodman (1911-1972)

Es uno de los autores que defiende la des-institucionalización de la educación escolar, precursor de la teoría de la desescolarización. Sus escritos tuvieron un fuerte impacto a nivel internacional en el mundo de la educación. Goodman es un escritor norteamericano que reivindica la educación como la base para generar conocimientos que deben ser útiles y reales, señalando que la educación formal termina por apartar al estudiante de la vida, generando unas necesidades ficticias que no coinciden con las necesidades reales de las personas. Goodman define la escuela como “un servicio de guardería infantil durante un período de colapso de las familias configurada al estilo de antaño y durante una época de extrema urbanización y movilidad urbana”.¹¹³

¹¹³ Trilla Bernet, J. et al.: *Op. cit.*, p. 275-276.

Un entorno ideal de aprendizaje según Goodman es la “polis”. A través de las ciudades los alumnos pueden aprender en diversos contextos donde cuentan con experiencias reales (tiendas, museos, industrias), pretendiendo así que la institución escolar pase a ser un edificio no obligatorio. Debemos señalar que Goodman no apuesta por una desinstitucionalización total, sino de abrir las instituciones a la vida real de las personas.¹¹⁴ Este planteamiento de adaptarse a la realidad social en cada momento histórico también es planteado hoy como alternativa a la escuela tradicional.

John Holt (1923-1985)

John Holt, profesor de la Harvard Graduate School, publicó una serie de artículos sobre el fracaso de la escuela norteamericana. En esos artículos se plasma una visión no adecuada de la educación basada en torno a temas como la construcción de la ciudadanía, la lucha contra el racismo, la ignorancia, la paz, los procesos de aprendizaje y aspectos del currículum. Su obra está muy próxima a los autores de la desescolarización, reiterando algunas ideas de Goodman como las relacionadas con la ansiedad, la presión, la progresiva entrada en la escuela de adultos no docentes.¹¹⁵

Ivan Illich (1926-2002)

Ivan Illich nació en Viena en 1926. Estudió teología y filosofía en la universidad de Roma y fue nombrado sacerdote en 1951. En 1960 se instaló en México y pasó a formar parte del Centro Intercultural y de Documentación. La obra de Ivan Illich titulada *Deschooling Society* fue la primera donde aparece el concepto de desescolarización, y por ello Illich es considerado como el máximo representante de esta teoría pedagógica.¹¹⁶

Sus obras tuvieron una gran repercusión internacional. Antes de publicar su obra donde trata el tema de la desescolarización, publicó en Cuernavaca un texto breve con un largo título sobre la situación de la escuela, *La escuela, esa vieja y gorda sagrada: en América Latina abre un abismo de clases y prepara a una élite y con ella el fascismo*.¹¹⁷

¹¹⁴ *Ibidem*, p. 276.

¹¹⁵ *Ibidem*, p. 277.

¹¹⁶ *Ibidem*, p. 279.

¹¹⁷ *Ibidem*, p.280.

6. La educación alternativa en España: influencias, orígenes y modelos

6.1. La enseñanza integral

Durante la segunda mitad del siglo XIX surgió en España la primera fuerza política independiente de la clase obrera, como consecuencia de la decepción que sentían los trabajadores por la actitud de sus jefes. La clase trabajadora se agrupó en torno a la única organización obrera de ámbito nacional en ese momento, la Federación Regional Española (FRE), que nació en 1870. La FRE era la sección española de la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) fundada en Londres en 1864, con el fin de agrupar al proletariado en Europa. A través de la FRE se concretaron una serie de planteamientos políticos e ideológicos, alejándose así de los intereses de los partidos burgueses. La Federación Regional de Trabajadores fue la primera organización obrera en plantear una propuesta pedagógica alternativa, conocida como enseñanza integral y dirigida únicamente a la clase obrera.¹¹⁸

Uno de los asuntos más debatidos en los distintos congresos de la Asociación Internacional de Trabajadores era el tema educativo. Fue en el congreso celebrado en Lausana en 1867 cuando apareció explícitamente el concepto de enseñanza integral, bajo la influencia de dos pedagogos anarquistas, defensores de la pedagogía libertaria en el siglo XIX, Guillaume y Robin. Ellos defendían una educación basada en el desarrollo moral, intelectual y físico del individuo a través de una instrucción científica, profesional y productiva, adecuada a sus necesidades e intereses.¹¹⁹ Robin concebía la escuela como “un proceso de emancipación humana”¹²⁰ y consideraba que el educador debía ser el facilitador de los conocimientos y ejemplo de la práctica de la libertad y la solidaridad.

Robin puso en práctica sus ideas pedagógicas basadas en una educación integral a través del orfanato de Cempuis, del que fue director desde 1880 hasta 1894. Paul Robin definió la enseñanza integral como:

¹¹⁸ Tiana Ferrer, Alejandro. “La idea de enseñanza integral en el movimiento obrero internacionalista español (1868-1881)”. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria* [en línea], 1983, n° 2, pp.113-114. ISSN: 0212-0267. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87300>

¹¹⁹ *Ibidem*, pp.115-116.

¹²⁰ Giacomoni, Valeria. “La evolución del concepto de pedagogía libertaria: de la teoría a la práctica”. *Germinal: Revista de estudios libertarios* [en línea], 2008, n° 5, p.88. ISSN: 1886-3019. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3179166>

La educación integral sin tener la alocada pretensión de hacer de todos científicos globales, comprende y resume las tres divisiones ordinarias de educación física, intelectual y moral; intenta hacer nacer y desarrollar todas las facultades del niño, y dirigirlo hacia todas las ramas de la actividad humana, [...] después de haber ofrecido a todos esta base indispensable y objetiva, deja a cada cual la tarea de completar su desarrollo según las circunstancias, las necesidades, la iniciativa personal y de acercarse al saber o al oficio sólo en aquellas ramas de las que depende la satisfacción de sus necesidades físicas y morales.¹²¹

Las ideas de Guillaume y Robin sobre enseñanza integral junto a las ideas de Fourier y Bakunin sirvieron de inspiración para la concepción de la enseñanza integral en España. Este concepto era atractivo para el movimiento obrero español por varios motivos:

- Atacaba los fundamentos ideológicos de la división del trabajo.
- Planteaba un tipo de instrucción politécnica adaptada a las aspiraciones y las necesidades de la clase obrera.
- Constituía una propuesta capaz de organizar en torno suyo tanto a los sectores más radicales como a los más reformistas de la clase trabajadora.¹²²

Uno de los documentos más interesantes sobre enseñanza integral en España fue el presentado por Trinidad Soriano en 1872 en el segundo congreso de la FRE celebrado en Zaragoza. Este documento era un dictamen sobre la enseñanza integral, donde destacaba la relevancia de la educación para la emancipación del pueblo y recogía las características más importantes del ideario educativo internacionalista, definiéndola como un instrumento de emancipación social, una enseñanza politécnica y polivalente, una enseñanza que combina el trabajo manual con el intelectual, la ciencia como base para la enseñanza y la importancia de la evolución social. Anselmo Lorenzo calificó el dictamen como una “idea fugaz expuesta en un medio circunstancial”.¹²³

¹²¹ Herreros Gil, Javier. *Pedagogía libertaria. Evolución histórica y situación actual de España. Un estudio de casos* [en línea]. Tesis Doctoral, Facultad de ciencias de la educación, departamento de didáctica y organización escolar, Universidad de Granada, 2016, p. 39. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/43565/6/26082998.pdf>

¹²² Tiana Ferrer, Alejandro, *La idea de la enseñanza integral*, op. cit., pp. 117-118.

¹²³ *Ibidem*, pp. 119-120.

En 1881, momento en que se disuelve la FRE y pasa a ser sustituida por la Federación de Trabajadores de la Región Española, es cuando el término de enseñanza integral pasa a ser denominado por el de racionalista, concepto más difundido. En esta época se mantienen algunas escuelas internacionalistas junto a un aumento de las escuelas laicas dirigidas por republicanos y librepensadores.¹²⁴

6.2. La Institución Libre de Enseñanza (ILE)

En 1876 se funda en nuestro país la Institución Libre de Enseñanza (ILE). Esta institución es creada por un grupo de catedráticos que habían sido separados de la universidad por defender la libertad de cátedra y negarse a impartir enseñanzas bajo las doctrinas oficiales, entre los que se encontraban Francisco Giner de los Ríos, considerado el fundador de esta institución, Gumersindo de Azcárate y Nicolás Salmerón. De este modo, siguieron su labor educativa al margen de los centros oficiales de enseñanza y crearon un centro educativo privado con el fin de establecer una renovación educativa, cultural y social. Desde 1876 hasta el comienzo de la guerra civil española en 1936, la ILE fue el centro de la cultura española y el cauce para introducir en España nuevas teorías pedagógicas y científicas.¹²⁵

Como espacio de noticias, de doctrina y de conocimientos científicos, la ILE se propone publicar una revista, el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (BILE). Su aparición se produce sólo cuatro meses después de la fundación de la ILE, concretamente el 7 de marzo de 1877, incluyendo en su primer número el artículo 15 de la ILE, que decía:

La Institución Libre de Enseñanza es completamente ajena a todo espíritu e interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político; proclamando tan solo el principio de la libertad e inviolabilidad de la ciencia, y de la consiguiente independencia de su indagación y exposición respecto de cualquiera otra autoridad que la de la propia conciencia del Profesor, único responsable de sus doctrinas.¹²⁶

¹²⁴ *Ibidem*, pp. 120-121.

¹²⁵ Fundación Francisco Giner de los Ríos. *Nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza* [en línea]. [Consulta: 1 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.fundacionginer.org/historia.htm>

¹²⁶ Fundación Francisco Giner de los Ríos. *Breve historia del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* [en línea]. [Consulta: 1 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.fundacionginer.org/boletin/boletin.htm>

La Institución Libre de Enseñanza pasó por tres etapas diferentes desde su nacimiento en 1876, hasta su declive con el comienzo de la guerra civil española:

1. La primera etapa abarca desde 1876 hasta 1881. En estas fechas se produjo en el ámbito educativo un hecho importante, como fue el decreto del marqués de Manuel Orovio en 1876, donde se expulsaba a un gran número de profesores universitarios. En 1881, y gracias al decreto que aborda el principio de la libertad de cátedra, del ministro Albareda, los profesores que fueron expulsados vuelven a ser reintegrados. Desde ese momento, las enseñanzas de la ILE que en un primer momento fueron destinadas a la enseñanza superior, pasan a concentrarse en la segunda enseñanza.
2. La segunda etapa de la ILE va desde 1881 hasta 1907. Aquí encontramos un período de reforma pedagógica bajo la dirección de Francisco Giner de los Ríos, quien pondrá en marcha un programa experimental de educación revolucionario en España (sin libros de texto, sin exámenes, sin lecciones de memoria, coeducación, cooperación de las familias, excursiones).
3. La última etapa está comprendida entre 1907 y 1936, y se caracteriza por la expansión y difusión de la labor pedagógica de la ILE hacia otras instituciones. En esta etapa se pueden destacar la creación de una serie de instituciones importantes como la fundación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas de Ramón y Cajal; la Residencia de Estudiantes en 1910; el Instituto-Escuela en 1919.¹²⁷

En las aulas de la ILE los alumnos no seguían el libro de texto y no realizaban pruebas escritas. La ILE creó un modelo educativo muy innovador para la España de esos años. En las clases había alumnos de todas las edades no existiendo separación de los alumnos por etapas educativas, los profesores intentaban en todo momento motivar la curiosidad de sus alumnos. Además, creían en el ejercicio al aire libre y realizaban excursiones al campo para que se incentivara en los alumnos el amor y cuidado por la naturaleza. El proyecto de la ILE era tan ambicioso que fueron muchos quienes la criticaron, sobre todo, el sector más conservador de la sociedad. Con la dictadura

¹²⁷ Abellán, José Luis. “La Institución Libre de Enseñanza y un “Santo Laico” que se llama Giner de los Ríos”. *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días* [en línea]. Madrid: Editorial Espasa, 1996, pp. 429-438. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3082.pdf>

franquista llegó el fin de la institución, poniendo fin así a más de sesenta años evolución educativa.¹²⁸ Todos estos aspectos señalados como la educación al aire libre, defendida hoy por Heike Freire; la coeducación entre sexos; la eliminación de exámenes como única prueba de conocimientos; el no seguimiento de los libros de texto; entre otros, son mencionados hoy como propuestas pedagógicas innovadoras. Propuestas que como vemos se ciñen a épocas pasadas de revolución social.

Finalmente, la ILE que nació como algo más que una experiencia pedagógica, tuvo un fuerte impacto en algunos sectores como la cultura, la política, el periodismo pedagógico y la investigación científica, llegando así a diversos puntos de la geografía española.¹²⁹

6.3. La Escuela Nueva en España

El movimiento de la Escuela Nueva se desarrolló tanto en Europa como en Norteamérica entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX, concretamente con la creación de la escuela inglesa de Abbotsholme en 1889. A partir de este momento comenzaron a crearse escuelas bajo la denominación de “nuevas”. Estas escuelas coincidieron en muchos de los principios fundamentales, pero tenían características distintas. Uno de los principios que compartieron fue el paidocentrismo, donde el niño es el centro del proceso educativo y el profesor es el principal apoyo del alumno en su proceso de aprendizaje. La educación integral fue otro de los principios de las escuelas nuevas. Una corriente de este movimiento se orientó hacia la conexión que se establecía entre la educación y la reforma social, tendencia representada por el norteamericano John Dewey.¹³⁰

El movimiento mantuvo una importante dimensión internacional con el fin de difundir sus ideas, planteamientos y experiencias, estableciendo así una relación entre

¹²⁸ Casillas, Jorge. “La Institución Libre de Enseñanza, el sueño frustrado de Giner de los Ríos”. *Periódico ABC* [en línea], 4 de enero de 2016. [Consulta: 16 de febrero de 2017]. Disponible en: http://www.abc.es/cultura/abci-institucion-libre-ensenanza-sueno-frustrado-giner-rios-201601040451_noticia.html

¹²⁹ Barreiro Rodríguez, Herminio. “Repercusiones de la revolución ideológica y científica del último tercio del siglo XIX en las innovaciones educativas de la Institución Libre de Enseñanza”. *Historia de la educación: revista interuniversitaria*, [en línea], 1983, nº 2, p.215. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3058.pdf>

¹³⁰ Tiana Ferrer, Alejandro. “Principios de Adhesión y Fines de la Liga Internacional de la Educación Nueva”. *Transatlántica de educación* [en línea], 2008, nº5, p. 44. ISSN: 1870-6428. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3036612>

todas las escuelas. Con el paso del tiempo, no sólo se reunían para compartir experiencias, sino que también establecieron diversas asociaciones e instituciones. La primera asociación internacional de este movimiento fue la conocida Bureau International des Écoles Nouvelles en 1899. En 1912 se creó el Instituto Jean Jacques Rousseau en Ginebra, donde posteriormente se establecería la Oficina Internacional de la Educación, y en 1920 se creó la Liga Internacional de la Educación Nueva, institución internacional del movimiento.¹³¹ Esta institución recoge una serie de fines y principios educativos como por ejemplo, introducir en la escuela su ideal y los métodos inspirados en sus principios, procurar una cooperación más estrecha entre educadores y entre docentes y padres, crear relaciones de solidaridad entre los educadores de todo el mundo, el respeto por la individualidad del niño, el aprendizaje a través de los intereses del niño, espíritu de cooperación, el fomento de la coeducación, entre otros.¹³²

Los principios fundamentales de la Escuela Nueva están organizados en 30 ítems, divididos en tres apartados, los que se refieren a la organización general (laboratorio de pedagogía práctica que sirve de orientación a las escuelas oficiales, instalada en el campo, grupos de alumnos reducidos, práctica de trabajos manuales y libres, excursiones al campo), aquellos que aluden a la formación intelectual (desarrolle del juicio más que la memoria, enseñanza basada en el interés del niño, en hechos y en experiencias, estudio de una o dos materias al día, el trabajo individual como investigación) y formación moral (no hay premios ni castigos, el sistema es democrático, autoemulación, atmósfera acogedora, música colectiva, educación emocional, neutralidad confesional, preparar al alumno no sólo para la nación, sino también para la humanidad).¹³³

En España, la Escuela Nueva estuvo representada por el pedagogo español Lorenzo Luzuriaga. Podemos situar el origen de influencias internacionales en España del movimiento Escuela Nueva sobre 1898. En esta fecha, España pierde sus últimas colonias, Cuba y Filipinas, poniendo así fin a su época de esplendor. Tras estas pérdidas diversos pensadores de la época pidieron una nueva era que cambiase radicalmente la situación política del país, viendo en la educación, concretamente en el movimiento de

¹³¹ *Ibidem*, pp. 44-45.

¹³² *Ibidem*, pp. 46-47.

¹³³ *Ibidem*, pp. 45-46.

la Escuela Nueva, una vía para su transformación. A partir de 1920, España fue uno de los países donde los trabajos de la Escuela Nueva alcanzaron una gran difusión. Esto es debido al impulso de este movimiento en todo el mundo después del Primer Congreso en Calais en 1921, donde se aprobaron los principios de adhesión y los fines de la nueva asociación. También tuvo una gran difusión gracias a la creación de la Liga Internacional de Educación Nueva, el aumento de autores ligados a este movimiento entre los años 1920 y 1936, y la creación de empresas publicistas y editoriales como la Revista de Pedagogía en 1922. Dentro del movimiento de Escuela Nueva podemos distinguir dos manifestaciones:

- La primera manifestación alude a la creación de instituciones ubicadas en el campo y dirigidas a la burguesía. No podemos apenas destacar su presencia en España debido a que la burguesía enviaba a sus hijos a colegios de ámbito religioso y aquellos que preferían una educación laica se decantaba por la Institución Libre de Enseñanza. Es a partir de los últimos años del siglo XIX cuando se detecta un cierto interés por potenciar centros privados de carácter innovador en el área catalana, donde la industrialización fue clave para su desarrollo. Algunas de estas instituciones pueden ser el colegio Sant Jordi (1898), la Granja escolar catalana (1905), las escuelas Verdaguer y Vallparadís, el Liceo escolar de Lérida...destacando aquellas que fueron más conocidas a nivel mundial como la escuela Horaciana fundada por Pau Vila en 1905 y las escuelas de Mont d'Or de Tarrasa y Barcelona, fundadas en 1906 por Juan Palau Vera. Esta línea catalana de renovación institucional por la vía privada tuvo sus momentos de esplendor entre 1905 y 1912. Este tipo de colegios no despertó un gran interés fuera del territorio catalán debido a que uno de los objetivos de la burguesía catalana era potenciar el idioma del catalán y los sentimientos nacionalistas desde la infancia. A pesar de ello, en 1923 se creó en Barcelona el centro innovador más original e interesante del siglo XX, la Mutua escolar Blanquerna, colegio financiado por una cooperativa de padres que encargaron su organización a pedagogos ligados al movimiento Nueva Educación como Pau Vila o Narcís Masó, siguiendo el método Montessori.
- La segunda manifestación de este movimiento es conocida como escuelas de ensayo y reforma. Estas escuelas tenían un carácter oficial. Las primeras experiencias fueron iniciativas locales y regionales. En Cataluña comenzaron

desde 1912 las iniciativas para generalizar el método Montessori, al que se percibió como el más idóneo a la esencia y al carácter catalán. En 1912, Juan Palau visitó Italia con el fin de conocer más en profundidad este método. En torno al año 1916 fue la propia María Montessori quien vino a Barcelona a celebrar su III Congreso Internacional sobre la preparación técnica y práctica de los maestros en su método. Estos centros tenían un carácter experimental de práctica de métodos innovadores con el fin de generalizarlos al resto de escuelas públicas. Esta generalización se llevó a cabo a partir de 1922. La figura legal que potenció la creación de estas instituciones innovadoras fue la aparición de los patronatos escolares, quienes posibilitaban la concesión de una libertad plena de experimentación a determinados centros primarios oficiales. Una de las instituciones más conocida de ensayo y reforma del movimiento de la Nueva Educación es el grupo escolar Cervantes, al que Adolfo Ferrière consideró una escuela activa y que fue una de las escasas instituciones primarias españolas mencionadas en su diario privado. Ferrière durante las primeras décadas del siglo XX se dedicó a viajar por diversos países y valorar el arraigo de la Escuela Nueva.¹³⁴

Por último, es importante señalar que existen numerosos testimonios escritos sobre la rapidez con que los políticos liberales de la Restauración tuvieron conocimiento sobre el movimiento de la Escuela Nueva. El paso de estos políticos liberales por las esferas de poder dejó una serie de reformas relacionadas con este movimiento, como por ejemplo, la creación de patronatos supervisores de escuelas de ensayo y reforma, la financiación de clases complementarias de formación pre-ocupacional, la orientación profesional en centros primarios, la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas y la Fundación de la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio. A pesar de estas grandes reformas llevadas a cabo por políticos liberales, la verdadera reforma española fue impulsada durante el primer bienio republicano, que en su artículo 48 de la Constitución de 1931 reflejaron cuatro grandes principios de la Escuela Nueva: neutralidad, laicismo, cooperación y actividad. La reforma escolar interna fue propulsada por los maestros, cada vez más preparados gracias al

¹³⁴ Del Pozo Andrés, María del Mar. “La Escuela Nueva en España; Crónica y semblanza de un mito”. *Historia de la educación* [en línea], 2004, nº 22-23, pp.322-333. ISSN: 0212-0267. [Consulta: 4 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1395306>

perfeccionamiento del Magisterio. En cuanto a la reforma legislativa del currículo de enseñanza primaria se realizó ya en plena Guerra Civil. El plan de estudios fue aprobado el 28 de octubre de 1937 recogiendo aspectos importantes de la Escuela Nueva.¹³⁵ La Constitución de 1931 recogió aspectos muy importantes para un cambio educativo que duró muy poco. Aspectos que con la guerra civil y la dictadura desaparecieron, volviendo a resurgir a principios del siglo XXI.

6.4. La Escuela Moderna en España: Francisco Ferrer y Guardia

Cuando en España se habla de Escuela Moderna, pensamos en Francisco Ferrer y Guardia, pedagogo y activista político español, fundador de la Escuela Moderna en nuestro país en 1901. Como antecedentes a la Escuela Moderna y a la educación anarquista en España durante el siglo XX debemos destacar las escuelas cosmopolitas de enseñanza libre de Cataluña, las escuelas laicas entre 1885 y 1888, la celebración de un congreso constitutivo de la Confederación autónoma de enseñanza laica en 1888, la existencia de una sección de instrucción en la Sociedad de Impresores de Barcelona y la fundación de escuelas laicas en Barcelona entre 1880 y 1898, entre otras.¹³⁶

La mayoría de estas iniciativas educativas llevadas a cabo en el siglo XX surgen en Cataluña. A este momento pertenece la Escuela Moderna de Ferrer Guardia, cuyo fin es agrupar las distintas clases sociales. Pero, este no es el único movimiento que encontramos en esa época, sino que además surgen otras iniciativas como la Escuela Horaciana de Pau Vila, el Ateneo Enciclopédico Popular, las Escuelas Catalanas del Distrito VI, las Escuelas de Maestros y la fundación de la Escuela Vallparadís. Entre 1914 y 1936 fueron apareciendo un conjunto de instituciones públicas en Cataluña gracias a la intervención del Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona como la creación del Consell d'Investigació Pedagògica en 1913, la Escuela del Mar de Pere Vergés y la Escola del Bosc de Rosa Sensat. Paralelamente a la creación de estas instituciones públicas surgen otras de carácter privado y defensoras de la Escuela Moderna como la fundación de la escuela racionalista Galileo en Barcelona en el año 1915, la escuela racionalista Farigola o la Fundación Racionalista Luz. Las escuelas

¹³⁵ *Ibidem*, pp. 340-343.

¹³⁶ Cappelletti, Ángel. *Francisco Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria*. [en línea]. Tesis Doctoral. Ediciones espíritu libertario, 2011, p. 2. [Consulta: 9 de enero de 2017]. Disponible en: <http://www.federacionlibertaria.org/BAEL/Archivo/Tesis,%20monografias/Francisco%20Ferrer%20Guardia%20y%20la%20Pedagog%C3%ADa%20Libertaria%20-%20C3%81NGEL%20CAPPELLETTI.pdf>

racionalistas estaban financiadas por las aportaciones que realizaban los familiares de los alumnos y por los sindicatos.¹³⁷ Anteriormente ya hemos mencionado a Cataluña como lugar regional que apuesta por una renovación pedagógica en distintos momentos históricos. En el estudio sobre la cuantificación y ubicación de las distintas pedagogías alternativas de este siglo XXI veremos cómo en Cataluña convergen una gran cantidad de estos proyectos debido a su tradición pedagógica.

La Escuela Moderna de Ferrer y Guardia enseñaba en las aulas asignaturas de ciencias y aspectos humanistas, fomentando la no competitividad, el pensamiento libre e individual y el desarrollo integral del niño. Según Ferrer y Guardia la educación no podía estar basada en prejuicios y tenía que aceptar los métodos de la ciencia. La libertad era considerada el valor fundamental y se había que rechazar el espíritu competitivo, los exámenes, los premios y los castigos. La Escuela Moderna generó críticas en las instituciones más conservadoras, sobretudo en la Iglesia Católica, quienes no cesaron hasta destruir a su fundador y cerrar la escuela. Durante todo el primer tercio del siglo XX, numerosas escuelas, ateneos libertarios y universidades de toda Europa siguieron los planteamientos de la escuela Moderna. En la primera detención de Ferrer y Guardia en 1906 señaló desde la cárcel lo siguiente sobre la Escuela Moderna:

La Escuela Moderna pretende combatir cuantos prejuicios dificulten la emancipación total del individuo, y para ello adopta el racionalismo humanitario, que consiste en inculcar a la infancia el afán de conocer el origen de todas las injusticias sociales para que, con su conocimiento, puedan luego combatirlas y oponerse a ellas. EL estudio de cuanto sea favorable a la libertad del individuo y a la armonía de la colectividad, mediante un régimen de paz, de amor y bienestar para todos sin distinción de clases ni de sexos.¹³⁸

Algunos de los principios fundamentales de la Escuela Moderna radican en una educación científica y racional del niño, una educación moral práctica, métodos de enseñanza adaptados a la psicología del niño, igualdad en la educación tanto de niños

¹³⁷ Roig López, Olga. “La Escuela Moderna y la renovación pedagógica en Cataluña”. *Germinal: revista de estudios libertarios* [en línea], 2006, nº1, p.75. ISSN: 1886-3019. [Consulta: 4 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2044952>

¹³⁸ Martínez-Salanova Sánchez, Enrique. “Francisco Ferrer y Guardia. Una educación libre, solidaria, que lucha contra la justicia” [en línea]. [Consulta: 15 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_ferrerguardia.htm

como de niñas, coeducación de pobres y ricos a través de la escuela racional, establecer la protección e instrucción higiénica en las escuelas, buena preparación de los maestros con un sueldo digno, una escuela en constante renovación adaptándose a los cambios sociopolíticos de los países y fomentar la evolución progresiva de la infancia.¹³⁹ Volvemos a mencionar aquí la importancia de una buena formación de maestros, una formación que a día de hoy todavía no cumple con las expectativas que se crean los docentes cuando comienzan sus estudios en magisterio.

La Escuela Moderna parte del principio de libertad, sin premios ni castigos, así como tampoco los exámenes, las competencias y las calificaciones. Para Ferrer y Guardia el valor de la educación debe partir del respeto de la voluntad física, intelectual y moral del niño. Además, la escuela debe tener un carácter integral donde el trabajo intelectual y el manual se complementen. Otro aspecto importante de la escuela de Ferrer Guardia radica en la coeducación, que constituye un propósito de la enseñanza donde los niños de ambos sexos tengan la misma educación. Por lo tanto, la Escuela Moderna debe ser racional y científica, no religiosa.¹⁴⁰

La Escuela Moderna en España no obtuvo apoyo económico por parte del país en ningún momento, por lo que su viabilidad fue posible gracias a las donaciones que los padres de los alumnos hacían a la misma. La Escuela Moderna en España llegó a su fin tras el atentado por Mateo Morral, anarquista español, a Alfonso XIII. En 1909, Ferrer y Guardia fue fusilado acusado de inducir los sucesos de la Semana trágica de Barcelona.¹⁴¹ La financiación de los proyectos alternativos tanto en esa época como ahora sigue siendo en muchas ocasiones un esfuerzo económico por parte de las familias.

¹³⁹ *Ibidem*.

¹⁴⁰ Roig López, Olga: *Op. cit.*, pp. 79-80.

¹⁴¹ Pericacho Gómez, Francisco Javier. *Actualidad de la renovación pedagógica en la Comunidad de Madrid: un estudio a través de escuelas emblemáticas. Evolución y experiencias actuales ante los retos socioeducativos de la sociedad del siglo XXI* [en línea]. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación, departamento de Teoría e Historia de la educación, 2015, p. 108. [Consulta: 16 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/29332/1/T35915.pdf>

6.5. La Escuela Única

Durante la época de la II República se proclamaba una escuela única, gratuita y obligatoria con libertad de cátedra y con una enseñanza laica. Tanto la escuela unificada como el laicismo son dos rasgos característicos de lo que se conoce como “alternativa pedagógica”. Con la II República se implantó un sistema político centrado en un cambio educativo debido a la situación desfavorable en la que se encontraba la educación en ese momento. La educación pasó a considerarse el motor de transformación social partiendo de la renovación pedagógica que había empezado con la Institución Libre de Enseñanza (ILE). El final de estos pequeños avances llevados a cabo por la ILE fue el comienzo de la Guerra Civil en el año 1936. Tras la victoria del franquismo en la guerra civil (1939), su principal objetivo fue destruir la influencia de la ILE y eliminar física e ideológicamente a quienes la predicaban.¹⁴²

El franquismo intentó eliminar aquellas políticas educativas que se habían implantado durante la II República. Con el nuevo régimen se incorporaron a las aulas aquellos docentes que defendían sus ideales políticos. Los ciudadanos que defendían las ideas contrarias al régimen fueron perseguidos, eliminando así los restos ideológicos que quedaban de la etapa de la república. El objetivo del franquismo era imponer una visión unitaria de la sociedad superando la diferencia de la lucha de clases, aboliendo los separatismos y eliminando cualquier diversidad ideológica, política, religiosa o lingüística.¹⁴³

La Escuela Única aparece en España en torno a 1910, con el fin de reunir a una serie de intelectuales procedentes del movimiento obrero socialista. Lorenzo Luzuriaga, representante de la Escuela Nueva en España a finales del siglo XIX, formará parte de esta institución, siendo uno de los socios más activos de la misma. A través de esta escuela se pretende mejorar profesionalmente la vida de las personas y fomentar la

¹⁴² Lobo, Antonio (dir.). *Institución Libre de Enseñanza, enseñar y aprender*. Jaleo Films para Docus Andalucía, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Canal Sur [en línea], 2007. [Consulta: 15 de septiembre de 2016]. Disponible en:

<http://www.antoniolobo.es/documental-institucion-ile-misiones-pedagogicas-aprender-y-ensenar/>

¹⁴³ Ledesma Reyes, Manuel y Marrero Acosta, Javier: *Op. cit.*, pp.187-188.

cultura del país. Es un intento político pedagógico con el objetivo de evitar la división social del trabajo y de aproximar las posiciones de los obreros y los intelectuales.¹⁴⁴

Lorenzo Luzuriaga detalla una serie de principales elementos del planteamiento de esta pedagogía como la igualdad de oportunidades en educación, que conlleva la gratuidad de la enseñanza, la supresión de la enseñanza confesional en centros públicos, el establecimiento de la coeducación y el sostenimiento de alumnos capaces y no pudientes; la aplicación de un principio unitario para todos los miembros del personal docente; la unificación de los servicios y las funciones administrativas de la enseñanza.¹⁴⁵

Los principios de la Escuela Única quedaron recogidos en la Constitución de 9 de diciembre de 1931 en su artículo 48, dentro del *Capítulo II Familia, economía y cultura*, del siguiente modo:

- El servicio de la cultura es atribución esencial del país, mediante instituciones educativas enlazadas por el sistema de la escuela unificada.
- La enseñanza primaria será gratuita y obligatoria.
- Los docentes de la enseñanza oficial son funcionarios públicos.
- La República legislará con el fin de facilitar a los españoles económicamente necesitados el acceso a todos los grados de enseñanza.
- La enseñanza será laica y se inspirará en ideales de solidaridad humana.
- Se reconoce a la Iglesia el derecho de enseñar sus respectivas doctrinas en sus propios establecimientos.¹⁴⁶

¹⁴⁴ Barreiro Rodríguez, Herminio. “Lorenzo Luzuriaga y el movimiento de la Escuela Única: de la renovación pedagógica educativa al exilio (1913-1959)”. *Revista de educación* [en línea], 1989, nº 289, p.12. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-antteriores/1989/re289.html>

¹⁴⁵ Ruiz Berro, Julio. “El significado de la Escuela Única y sus manifestaciones históricas”. *Revista de educación*, 1976, nº 242, pp.56-57. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1976-242/re24204.pdf?documentId=0901e72b8181d90f>

¹⁴⁶ Congreso de los Diputados. *Constitución de la República Española, 9 de diciembre de 1931* [en línea], p. 14. [Consulta: 14 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf

6.6. Los Movimientos de Renovación Pedagógica

Los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) fueron una de las alternativas pedagógicas más importantes llevadas a cabo en España. Este movimiento surge como oposición a las prácticas educativas que se realizaron durante la dictadura franquista. El origen de esta alternativa pedagógica se vincula a las instituciones privadas por iniciativa de profesores, maestros y padres unidos a grupos liberales, católicos progresistas y antifranquistas. La institución Rosa Sensat fue una de las más destacadas, ya que en 1966 reanudaría las Escuelas d'Éstiu (escuelas de verano) a partir de las cuales se recuperarían los principios innovadores republicanos y de la pedagogía europea contemporánea. Manuel Ledesma y Javier Marrero definen los MRP como:

Es un movimiento que se autodefine como grupos de enseñantes que realizan actividades relacionadas con la transformación del sistema educativo en la línea del proyecto de Escuela Pública y sus modelos educativos y su labor fundamental se centra en la investigación, en la elaboración de alternativas, en el análisis crítico de las propuestas de renovación pedagógica. Tienen como objetivo insertar la escuela en el medio sociocultural con una orientación hacia los intereses de las clases populares.¹⁴⁷

A mitad de los años 50 se pone de manifiesto la pedagogía activa con el fin de eliminar la pasividad del alumno y la memorización de los contenidos, y fomentando un aprendizaje más vivencial. Los contactos de maestros con diversos pedagogos y las lecturas del movimiento de Escuela Nueva como Montessori, Decroly, Dewey, Piaget, Ferrière, entre otros, ayudaron a conocer y a precisar conceptos, tendencias y prioridades. La pedagogía activa se concebía como una orientación que debía de estar presente en toda la vida escolar. Algunos de los principios de esta pedagogía eran: la educación en libertad, debido a que el ambiente escolar de la época dominaba el autoritarismo y la rigidez; la coeducación; los diferentes tipos de expresión, que se desprende del principio de una educación que atiende todas las facultades de la persona y se destaca el juego como el medio privilegiado de educación; y la educación infantil, debido al enorme peso que tienen las primeras edades en el desarrollo integral de las personas. La educación integral era el objetivo principal de las escuelas que intentaban renovar la educación, tratando de atender todas las dimensiones de las personas como

¹⁴⁷ Ledesma Reyes, Manuel y Marrero Acosta, Javier: *Op. cit.*, p. 185.

los aspectos físicos, racionales, emocionales, sociales, políticos y religiosos.¹⁴⁸ Aparece aquí el aspecto emocional, un aspecto que ha integrado la enseñanza tradicional a su proyecto educativo y que ha resultado innovador por su mirada hacia el interior del individuo.

Otro de los aspectos característicos de esta renovación educativa se basaba en la formación de los docentes, factor esencial para el cambio de pedagogía. A mitad de los años 60, maestros de escuelas creadas en los años 50, lograron que los esfuerzos por la formación de maestros se unificaran en la Escuela de Maestros Rosa Sensat. En 1967, los fundadores de esta institución formulan un escrito donde se abordaban las orientaciones básicas que informaban sobre las actuaciones y características que identificaban la renovación que se había iniciado. Este documento se dio a conocer como “Principios de Coordinación Pedagógica”.¹⁴⁹

La implantación de la Ley General de Educación en 1970, significaba en cierta medida que se asumía de forma oficial la renovación pedagógica representada por el movimiento educativo. En esta ley se aceptaban muchos de los aspectos de la renovación pedagógica como la formación inicial y permanente del profesorado, la ordenación del sistema, programas y metodología.¹⁵⁰

Tamar Groves, investigadora israelí, establecida en la Universidad de Extremadura, es una de las autoras que más impacto internacional ha alcanzado en el ámbito de la historia de la educación. En su libro titulado “Teachers and the struggle for democracy in Spain, 1970-1985”, narra las protestas por parte de los sindicatos y las luchas pedagógicas sobre el difícil momento que venía atravesando el sistema educativo desde el final de la Guerra Civil y el comienzo del franquismo en España. Estas protestas fueron iniciadas desde abajo, es decir, desde aquellos individuos que estaban en contacto con la educación y a lo que ella llama “movilización cívica”. Esta movilización se produce ya con el fin de la dictadura y el paso a la transición democrática (años 70 y 80). Kira Mahamud, en su reseña del libro, señala que Tamar

¹⁴⁸ Codina i Mir, M.T. “Rosa Sensat and the beginning of the Movimientos de Renovación Pedagógica”. *Historia de la Educación: revista interuniversitaria* [en línea], 2003, nº 21, pp.93-95. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/6857/6840

¹⁴⁹ *Ibidem*, pp. 95-98.

¹⁵⁰ *Ibidem*, p.102.

Groves pone una atención rigurosa sobre el colectivo de maestros como los importantes actores sociopolíticos y agentes culturales en el ámbito educativo durante esta etapa de transición. El estudio que Groves hace sobre el desarrollo de los movimientos de renovación pedagógica en nuestro país se basa en dos contextos diferentes: Madrid y la provincia de Salamanca, haciendo una comparación de estos movimientos en ambos territorios.¹⁵¹

Desde la aprobación de la Ley General de Educación en 1970, los educadores demandaron una mejora de sus condiciones laborales, a través de periódicos de ámbito educativo y mediante huelgas. Tamar Groves destaca como la lucha sindical fue muy diferente entre Madrid y Salamanca debido a que fueron dirigidas por grupos diferentes: el partido comunista en Madrid y los grupos católicos en Salamanca, con el fin de defender el desencanto de los docentes. Haciendo referencia a la innovación educativa, destacar que durante el franquismo no hubo novedades educativas. Pero sí a partir de 1970 en Cataluña comienzan a surgir esos movimientos de renovación pedagógica, con el fin de recuperar las actividades pedagógicas que se desarrollaron en Barcelona en la “Época Dorada” de los años 30. Los activistas católicos jugaron un papel importante en la extensión de los movimientos pedagógicos. Dos fueron las iniciativas que guiaron e inspiraron estos movimientos en España: el Movimiento Freinet y la Organización Rosa Sensat, que a pesar de sus diferencias ideológicas apostaron por puntos comunes: escuelas acorde a sus ideales y mantuvieron encuentros regulares. Además, apostaron por ofrecer cursos de autoaprendizaje y desarrollo profesionales a través de las escuelas de verano. El desarrollo de esta iniciativa permitió que los docentes aprendieran métodos innovadores.¹⁵²

En cuanto al desarrollo de estos movimientos en Madrid y Salamanca, destacar que ambas lucharon por defender las escuelas rurales, las identidades de los pueblos y poder de influencia de los docentes, así como la aplicación de prácticas y demandas democráticas. Como señala Kira Mahamud, la investigación de Groves es novedosa en dos aspectos ya que aporta un punto de vista diferente de los movimientos de renovación pedagógica desde una perspectiva desde “abajo”, es decir, desde los

¹⁵¹ Mahamud Angulo, Kira. “Teachers and the struggle for democracy in Spain, 1970-1985”. *History of Education* [en línea], 2015, vol. 45, p. 1. [Consulta: 25 de enero de 2017]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1080/0046760X.2015.1056254>

¹⁵² *Ibidem*, p.2.

colectivos de maestros y porque cuestiona la percepción pacífica que se tiene de la transición, examinando la interacción de los docentes con las autoridades.¹⁵³ A través de la Ley General de Educación se abrió la puerta hacia la innovación pedagógica con el fin de mejorar y actualizar el sistema educativo. Por otro lado, la lucha de los docentes también abrió las puertas hacia la construcción de una sociedad democrática. Como vemos, es muy importante que la transformación educativa comience con un cambio desde abajo, desde aquellos que integran la comunidad educativa y que están a diario en contacto con las aulas, con alumnos, con maestros y observando las carencias que el sistema educativo presenta en cada momento.

Actualmente existen en España los Movimientos de Renovación Pedagógica, muchos de los cuáles se iniciaron a partir de los años 70 en España. Estos movimientos son la Asociación de Maestros Rosa Sensat, CEIP Trabenco, las Comunidades de Aprendizaje, la escuela infantil Montessori: Madrid Montessori School, escuela Libre Paidea, escuelas Pedagogía Waldorf, la Fundación Ferrer y Guardia, *Homeschooling*, el Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MRP Acción Educativa, MRP Concejo Educativo CyL y MRP Escuela Abiert.¹⁵⁴

6.7. Pedagogías alternativas en España en el siglo XXI

Una vez explorado las primeras apuestas de alternativas pedagógicas, nos centraremos en las alternativas pedagógicas del siglo XXI. Actualmente encontramos proyectos alternativos que comenzaron a desarrollarse en España en los años 70 y que a día de hoy continúan vigentes, pero también alternativas pedagógicas de reciente creación como la Escuela IDEO, la pedagogía verde de Heike Freire, la metodología Art Thinking y la pedagogía lenta, serena o sostenible. El estudio de estas alternativas iniciadas a mediados del siglo XX en España, nos ayuda a examinar si en pleno siglo XXI sus principios pedagógicos son capaces de dar respuesta al alumnado actual. Las alternativas pedagógicas del siglo XXI en España se pueden organizar en los siguientes modelos:

¹⁵³ *Ibidem*, p.3.

¹⁵⁴ Movimientos de Renovación Pedagógica: historia y presente. *Movimientos de Renovación Pedagógica en la actualidad* [en línea]. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en: <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Movimientos+de+Renovaci%C3%B3n+Pedag%C3%B3gica+en+la+actualidad>

- Pedagogías no institucionales: se centran en la llamada educación informal y no formal. Este tipo de pedagogía se dedica a cubrir el espacio de tiempo no escolar, es decir, ofrecen actividades extraescolares a los alumnos fuera del centro institucional. Un ejemplo práctico de esta pedagogía puede ser “La ciudad de los niños”, impulsada por Francesco Tonucci en Italia y que en España existen desde hace años. El objetivo principal de este proyecto radica en la construcción de una ciudad diversa y mejor para todos donde los niños puedan vivir una experiencia como ciudadanos autónomos y participativos.¹⁵⁵
- Pedagogía crítica: son varios los proyectos pedagógicos que encontramos en torno a ella, como por ejemplo, la Federación Icaria cuyo origen se remonta a 1991. Es una plataforma de pensamiento crítico, con un alto nivel de investigación y debate cuyo objetivo es pensar y aplicar una didáctica orientada hacia el estudio de problemas sociales relevantes de nuestro tiempo.¹⁵⁶ El pensamiento crítico en este siglo XXI se caracteriza por ser:
 - Un pensamiento histórico: para enfrentar los prejuicios sobre la eternidad del presente capitalista, la historia es el instrumento que sirve de análisis y reflexión que ayuda a recuperar otras perspectivas.
 - Un pensamiento radical que pretende revelar las injusticias y desigualdades con la finalidad de explicar sus causas fundamentales, es decir, escarbar en el trasfondo de los procesos y no quedarse prisionero en el mundo de las apariencias.
 - Un pensamiento anticapitalista, ya que durante décadas se nos anunció que el mercado perfecto se había hecho realidad con la desaparición de la Unión Soviética, y que su imposición garantizaba el crecimiento ilimitado y la satisfacción, a través del consumismo, de las necesidades de todos los habitantes del planeta.
 - Un pensamiento abierto: el pensamiento crítico precisa del diálogo permanente con diversos legados emancipatorios que se han ido construyendo durante varios siglos, como por ejemplo, el anarquismo, el feminismo, el ecologismo, indigenismo, es decir, todo lo que ayuda en el propósito de reconstruir una agenda de lucha contra el anarquismo.

¹⁵⁵ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, op. cit., pp.19-40.

¹⁵⁶ *Ibidem*, pp.63-90.

- Un pensamiento que cuestiona la idea optimista de progreso: el pensamiento crítico se cuestiona el progresismo en todas sus variantes y en especial el culto a la tecnociencia por todas las implicaciones prácticas que tiene.
 - Un pensamiento ecologista y antipatriarcal: la expansión del capitalismo obliga a atender mediante la reflexión analítica, el estudio de los límites ambientales y los peligros que eso entraña para una porción desfavorecida de la población.
 - Un pensamiento nacionalista e internacionalista a la vez, debido a que el capitalismo existente y sus ideólogos (neoliberales), se consideran los globalizadores por excelencia.
 - Un pensamiento anticolonialista y antiimperialista.
 - Un pensamiento que reivindica a los oprimidos de todos los tiempos y sus luchas. A través del pensamiento crítico se pretende revelar cuáles son los mecanismos de explotación y opresión del presente.
 - Un pensamiento comprometido y no meramente contemplativo. Los enormes problemas que acontecen al mundo actual, requieren de una reflexión seria y rigurosa, así como una actitud involucrada con los problemas de la gente común.
 - Un pensamiento universitario y extrauniversitario: actualmente estamos asistiendo a una transformación de la universidad pública en un mercado educativo que vende servicios y convierte a profesores y estudiantes en oferentes y clientes.
 - Un pensamiento digno: la dignidad es una de las características más distintivas del pensamiento crítico. Por dignidad entendemos por ejemplo la independencia con criterio, la libertad de crítica, la no subordinación a los poderosos.¹⁵⁷
- Pedagogías libres no directivas, que ya han sido mencionadas anteriormente como la escuela de Summerhill en Inglaterra.
 - Pedagogías de la inclusión y de la cooperación también forman parte del desarrollo de alternativas de este siglo XXI. Susan Stainback en 2001 define la

¹⁵⁷ Vega Cantor, Renán. “Elogio del pensamiento crítico”. *Revista Herramienta* [en línea], 2012, nº 50. [Consulta: 6 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-50/elocio-del-pensamiento-critico>

inclusión como “el proceso por el que se ofrece a todos los niños sin distinción de su capacidad, raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad de pertenecer a una clase o aula ordinaria, donde aprenden de los compañeros y junto a ellos, así como de la vida cotidiana de la escuela y la comunidad.”¹⁵⁸ En torno a esta pedagogía podemos citar varios proyectos actuales en España como el Programa Cooperar para Aprender, impulsado por el *Group de Recerca sobre Atenció a la Diversitat* de la Universidad de Vic en Barcelona, las Comunidades de aprendizaje, impulsada por el Centro Especial en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA), de la Universidad de Barcelona y la Escuela Folch i Torres en Esplugues de Llobregat en Barcelona.¹⁵⁹

- Pedagogía sistemática, puesta en práctica en dos escuelas de Cataluña como la escuela El Martinet de Ripollet y la escuela Ribera de Ribes en Sant Pere de Ribes, proyecto iniciado en el año 2005.
- Pedagogía del conocimiento integrado que se basan en el desarrollo de los proyectos como método de trabajo.
- Pedagogía de las diversas inteligencias. Aquí incluimos las escuelas infantiles Reggio Emilia, donde se parte de la convicción profunda de las potencialidades del ser humano, y la escuela Waldorf Micael, proyecto iniciado en el año 1979 en Madrid. Las escuelas Waldorf son una de las apuestas más innovadoras a favor de la educación integral y humanista, que impulsa el desarrollo del ser humano en toda su globalidad.¹⁶⁰
- Pedagogía de la red de escuelas de la Compañía de Jesús: La red de escuelas de la Compañía de Jesús en Cataluña, Jesuites Educació, desde el año 2013 ha ido implantando progresivamente en sus escuelas un nuevo modelo pedagógico basado en los principios y valores de la pedagogía ignaciana, así como en los últimos avances dentro del campo de la pedagogía, psicología y neurociencia. Este nuevo modelo del siglo XXI convive a su vez con el tradicional modelo de enseñanza.¹⁶¹

¹⁵⁸ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, op. cit. pp. 93-142.

¹⁵⁹ *Ibidem*, pp. 132-137.

¹⁶⁰ *Ibidem*, pp. 175-279.

¹⁶¹ Gosálvez, Patricia. “Los jesuitas revolucionan el aula”. *Periódico El País*, 29 de marzo de 2015 [en línea]. [Consulta 6 de abril de 2017]. Disponible en: http://politica.elpais.com/politica/2015/03/27/actualidad/1427473093_128987.html.

Pedagogías alternativas del siglo XXI en España

| Pedagogía | Nombre Fundador y año fundación | Primera experiencia en España | Inspiración pedagógica | Fundamentos pedagógicos |
|---|---|---|--|--|
| Pedagogía Montessori | María Montessori, 1907 (Italia) 1ª escuela: Casa dei Bambini | 1960 | Positivismo, pedagogía científica | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomía del niño. ➤ Capacidad para elegir. ➤ Desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. ➤ Fomentar la iniciativa. ➤ Ayudar al niño a alcanzar su máximo potencial en todos los aspectos de su vida. ➤ Materiales adaptados al tamaño infantil. ➤ Los profesores son guías de los alumnos. ➤ Los niños trabajan a su propio ritmo. ➤ A través de los materiales se anima a los niños a ordenar y clasificar las propiedades físicas del mundo en que vivimos. |
| Pedagogía respetuosa en el bosque (3 y 6 años de edad) | Rachel y Margaret McMillan, 1914 (Inglaterra) | 1914, Rosa Sensat puso en marcha la Escuela de Bosque de Montjuich. | Inspiraciones de Rousseau, Pestalozzi, Tolstoi, Froëbel y la Institución | <ul style="list-style-type: none"> ➤ No cuentan con una infraestructura con aulas para el aprendizaje, sino que la naturaleza es la propia aula. ➤ Se destaca el contacto directo con la naturaleza, que refuerza el sistema inmunitario de los niños. ➤ Las escuelas bosque se basan en la respetuosidad del |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---------------------|--|
| | 1º escuela: Open Air Nursery School | | Libre de Enseñanza. | <p>medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se adaptan al ritmo de aprendizaje del alumno. ➤ La función de los docentes consiste en cuidar a los niños, solucionar conflictos, escuchar, acompañar, etc. ➤ La escuela no sigue un programa concreto, un proyecto o materias determinadas. ➤ Potencia la iniciativa y la autonomía de los niños. ➤ Estimula su imaginación y creatividad. ➤ Mejora la concentración. ➤ Reduce los conflictos. ➤ Mejora la psicomotricidad del alumno. ➤ Favorece su desarrollo cognitivo. ➤ Se reducen la obesidad y las enfermedades respiratorias. ➤ Se previene el síndrome por déficit de naturaleza. ➤ Los niños tienen sensación de libertad. |
|--|-------------------------------------|--|---------------------|--|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Pedagogía del conocimiento integrado: Los proyectos de trabajo</p> | <p>W. E. Kilpatrick, 1918</p> <p>1º escuela: Escuela de Alejandría</p> | <p>El trabajo por proyectos apareció en España en los años de la II República., siguiendo los pasos de Kilpatrick, John Dewey, Decroly y Freinet.</p> <p>F. Sainz publicó en 1934 <i>El método de proyectos.</i></p> | <p>Se basa en la perspectiva constructivista.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esta metodología de trabajo sustenta los principios de intervención educativa, que contribuirán al desarrollo físico, afectivo, social y moral de los niños y niñas. ➤ Visión política vinculada a la democracia radical donde la ciudadanía es protagonista en la toma de decisiones. ➤ Visión educativa que considera a la institución escolar como parte de una comunidad de aprendizaje abierta. ➤ Visión curricular basada en el currículo integrado transdisciplinar donde las decisiones son fruto de un diálogo continuo con el conocimiento, las distintas realidades, los centros y los sujetos. ➤ Perspectiva del conocimiento que estimula el deseo continuo de investigar y de aprender del alumnado. |
| <p>Pedagogía Waldorf</p> | <p>Rudolf Steiner, 1919 (Alemania)</p> <p>1ª escuela: Freie Waldorfschule en Stuttgart.</p> | <p>(1979) Escuela Waldorf Micael en Las Rozas, Madrid</p> | <p>Movimiento progresista independiente</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudio del hombre en todas sus facetas. ➤ Se basa en la intuición y en la creatividad entendida como inventiva y descubrimiento en su sentido más amplio. ➤ No se enseña a partir de libros de texto. ➤ La función de la escuela es educar para la vida, basada en los conceptos de libertad, igualdad y fraternidad. ➤ La pedagogía Waldorf ofrece una reflexión sobre cuáles |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | <p>son los intereses de los alumnos en cada etapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomenta el juego, el trabajo manual y el contacto con la naturaleza. ➤ El profesor es la pieza clave al que el niño quiere imitar. |
| Pedagogía libre no directiva | <p>Alexander Sutherland Neill, 1921</p> <p>1ª Escuela: Summerhill (Inglaterra)</p> | <p>Último tercio del siglo XX. En España, la difusión y el impacto de la obra de Neill coincide con los últimos años del franquismo y con la transición democrática.</p> | <p>Destacan dos precursores del planteamiento de las pedagogías libre no directivas: Rousseau y Tolstoi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Surgen como desencanto ante el poder y el cambio político. ➤ Se basan en el respeto por la libertad del niño, procurando satisfacer sus necesidades psíquicas, sin interferencias ni actos de presencia del adulto. ➤ Los alumnos pueden elegir lo que quieren aprender. ➤ Los entornos son diversificados, ricos en materiales y llenos de oportunidades. ➤ El profesorado interviene como mediador en el aprendizaje del alumno. ➤ Las agrupaciones se realizan interniveles y son flexibles. ➤ Se basan en el autogobierno. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Pedagogía de Freinet (su pedagogía recibe el nombre de Escuela Moderna)</p> | <p>Célestin Freinet, 1928 (Francia)</p> <p>1ª escuela: Coopérative de l'Enseignement Laic (CEL)</p> | <p>La pedagogía Freinet empieza a dar sus primeros pasos en España durante la década de los años treinta del siglo XX.</p> | <p>Escuela Nueva, teorías del aprendizaje, psicoanálisis y las ideas de Marx, Pavlov, Rousseau, Pestalozzi, Decroly y Montessori.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una pedagogía de trabajo. ➤ El libro de texto como único recurso es un error para el aprendizaje en la escuela. ➤ Debe ser un proceso de aprendizaje mediante tanteo experimental (ensayo-error). ➤ La inteligencia debe estar ligada al individuo. ➤ Escuela basada en la cooperación y el trabajo. ➤ Los trabajos deberán ser percibidos como tareas útiles, de esta manera despertarán el dinamismo en el trabajo y el verdadero aprendizaje. |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---------------|--|--|
| Enfoque Reggio Emilia (primera infancia-2º ciclo de infantil) | Famílias de la localidad Reggio Emilia (Italia), junto al pedagogo Loris Malaguzzi, 1945. 1ª escuela: Escuela Robinsón (1963) | 1986, Navarra | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proponen un sistema educativo democrático y participativo, en el que destaca el deseo de búsqueda y experimentación. ➤ Los niños deben tener un cierto control sobre la dirección de su aprendizaje. ➤ Los niños deberían ser expuestos a una variedad de materiales naturales. ➤ Los niños necesitan jugar y experimentar para aprender. ➤ Los niños pueden aprender de muchas maneras diferentes. ➤ La creencia de que los niños utilizan muchas maneras diferentes de mostrar su comprensión y expresar sus ideas y creatividad: el concepto de “los cien lenguajes de los niños”. |
|--|---|---------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Pedagogía de la inclusión y la cooperación: Comunidad de aprendizaje</p> | <p>James Comer, 1968 (EE.UU.)</p> <p>1ª escuela: Programa de Desarrollo Escolar, 1968 en la Universidad de Yale.</p> | <p>1978 (Barcelona). Escuela La Verneda Sant-Martí.</p> | <p>Pedagogía de Paulo Freire. Teorías dialógicas y de la perspectiva crítica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir objetivos entre maestros, alumnos, familias, asociaciones, instituciones, etc. ➤ Superar el fracaso escolar y eliminar las situaciones de conflictos. ➤ Crear una organización y un aprendizaje alternativo a la organización escolar tradicional. ➤ El centro educativo es el centro de aprendizaje de toda la comunidad, más allá de las tareas escolares. ➤ La educación se debe planificar para toda la colectividad. ➤ Se debe crear un clima con altas expectativas y activar la autoestima de los alumnos. ➤ La evaluación será revisada de manera continua por toda la comunidad. ➤ Es fundamental la participación de los alumnos, las familias y la comunidad educativa. ➤ Se generará una educación entre iguales. ➤ Trabajo por proyectos en vez del uso del libro de texto. |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Pedagogía <i>Homeschooling</i> | John Holt, 1972 (EE.UU) | No hay institución El movimiento aparece en España en el año 1991 bajo la Asociación “Crecer sin escuela” | El movimiento “homeschooling” está basado en gran parte, en el pensamiento del autor Iván Illich. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compromiso por parte de una sociedad educadora. ➤ La libre elección de poder transmitir el saber que el individuo tiene. ➤ Aprender a través del juego. ➤ Educación para todos sin distinción de clases, es decir, todos tienen derecho a una educación. ➤ Transmisión de los conocimientos a través de procesos de comunicación entre los que enseñan y los que aprenden. ➤ Este movimiento defiende que no hace falta una escuela para educar, sino simplemente ganas de querer transmitir conocimientos |
| Pedagogía Amara Berri | Loli Anaut, 1979 (España) 1º escuela: Centro Amara Berri en San Sebastián (País Vasco). | Centro Amara Berri en San Sebastián (País Vasco). | El modelo educativo tiene su origen en los Jesuitas de Durango en 1972. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea el juego y las situaciones cotidianas. ➤ Los alumnos se organizan en asambleas. ➤ Se fomenta la autonomía del alumnado. ➤ Se centra en los intereses y motivaciones de los alumnos. ➤ Se sigue una metodología basada en el juego. ➤ El profesor se encarga de guiar al alumno, evitando las clases magistrales y las órdenes. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Pedagogía de las diversas inteligencias | Howard Gardner, 1983 (EE.UU) | 1986 Colegio Montserrat en Barcelona | Teorías de Piaget, el CI, y el procesamiento de la información. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los alumnos se manejan con cierta autonomía, trabajan en equipo y se desarrollan de acuerdo con su individualidad. ➤ El docente apoya el desarrollo de las diferentes potencialidades de los alumnos. ➤ El ser humano aprende cuando hace funcionar su inteligencia para resolver problemas cotidianos. ➤ En el aula se puede detectar que inteligencia está más desarrollada en cada alumno y de esta manera empezar a motivar las demás para que el alumno adquiriera el mayor conocimiento posible. |
| Pedagogía sistemática | Bert Hellinger, 1986 con la fundación del Programa de Apoyo Familiar, PAF. (Alemania, México y España) | (1999) Institut Gestalt de Barcelona | Se basa en las aportaciones de Sócrates, Rousseau, la Escuela Nueva, y el constructivismo y el aprendizaje significativo. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Permite a los docentes pensar la realidad como un conjunto vinculado a otros sistemas como el social, el familiar o el cultural. ➤ Esta metodología es muy sensible respecto a la diversidad y la inclusión. ➤ Los objetivos básicos de esta pedagogía radican en dar respuesta a cuestiones educativas que han preocupado a lo largo del tiempo: bajo rendimiento escolar, integración de los alumnos inmigrantes, incomunicación entre las familias y la escuela, disfunciones del trabajo cooperativo y de equipo. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| <p>Pedagogía Democrática</p> | <p>Yaacov Hecht, 1987</p> <p>1ª escuela: Fundación de Escuela Democrática en Hadera, Israel (1968).</p> | | <p>Escuela activa (Summerhill); la escuela de Yásnaia Poliana, de León Tolstoi; pasando por la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia, y las aportaciones de John Dewey y Paulo Freire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El niño es quien decide y dirige su propio proceso de aprendizaje. ➤ Niños y jóvenes deben tener la misma consideración moral que los adultos. ➤ Reconocer a los niños la capacidad de participar, ser responsables y poder decidir. ➤ Las escuelas deben ser accesibles a los alumnos de todas las razas y niveles económicos. ➤ Autodirección y pensamiento independiente. ➤ Los principios de una sociedad democrática deben ser vividos dentro del aula si los alumnos han de comprender todas las implicaciones de su significado. |
|-------------------------------------|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Pedagogía lenta, serena y sostenible</p> | <p>Maurice Holt, 2002 (EE.UU.)</p> | <p>(2001) Las primeras escuelas donde se empezó a utilizar este sistema en España fueron Waldorf y Montessori, situadas precisamente en el barrio de Aravaca, Madrid.</p> | <p>La Institución Libre de Enseñanza es un referente histórico que hace alusión a la pedagogía lenta en varios de sus posicionamientos y prácticas pedagógicas. Así como la Escuela Nueva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La educación es una actividad lenta. ➤ Las actividades educativas han de definir el tiempo necesario para su realización. ➤ La educación es un proceso cualitativo. ➤ El tiempo educativo es global y está interrelacionado. ➤ La construcción de un proceso educativo ha de ser sostenible. ➤ Cada niño necesita de un tiempo específico para aprender. ➤ Cada aprendizaje tiene que realizarse en el momento oportuno. ➤ Para aprovechar más el tiempo hay que priorizar. ➤ Hay que devolver tiempo a la infancia y redefinir el tiempo de los educadores. |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--------------------|-----------------|--|---|
| Pedagogía verde | Heike Freire, 2011 | 2011(España) | Se basa en la Institución Libre de Enseñanza, que desde finales del siglo XIX promovía el contacto íntimo y frecuente con la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar actividades al aire libre. ➤ Fomentar la creatividad a través de los espacios verdes. ➤ Emplear materiales naturales para el juego. ➤ Crear espacios de juego para satisfacer la necesidad de naturaleza de los niños. ➤ Conectar con nuestro instinto natural para abordar nuestros temores como adultos. ➤ Cambiar el enfoque educativo hacia un aprendizaje basado en la educación ambiental. ➤ Formar a través del entorno y sus habitantes. |
| Modelo pedagógico Compañía de Jesús | Compañía de Jesús | 2013 (Cataluña) | Se basa en los principios y valores de la pedagogía ignaciana. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ El alumno es el centro del nuevo modelo. ➤ Los niños aprenden haciendo. ➤ Se basa en la autonomía del individuo. ➤ El trabajo es colaborativo. ➤ Los profesores hacen preguntas a los alumnos, no dan respuestas. ➤ Se trabaja por proyectos. ➤ No hay exámenes, ni libros de texto ni clases magistrales. ➤ Aprendizaje por descubrimiento guiado. |

| | | | | |
|--|--|----------------------|--|---|
| <p>Metodología Art Thinking,</p> | <p>María Acaso y Clara Megías, 2017 (España)</p> | <p>2017 (España)</p> | <p>Tiene como base los descubrimientos de la neuroeducación. Su metodología se inspira en los procesos de creación del arte.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Su propuesta es incorporar el arte en la educación para generar placer y de esa forma conseguir que el esfuerzo y la constancia aparezcan de forma automática. ➤ Los profesores pueden emplear esta metodología para impartir cualquier asignatura. ➤ El arte puede ser entendido como una metodología desde donde transformar la educación porque incorpora cuatro elementos clave", señala Acaso. Son los siguientes: ➤ Pensamiento divergente: fomenta un tipo de pensamiento crítico y no lineal "absolutamente necesario" para el desarrollo de conocimiento en la actualidad. ➤ Placer: es el sentimiento que va unido a la emoción positiva, por lo que hay que recuperarlo en educación. Sin el placer, no hay motivación. ➤ La educación como producción cultural: "defendemos la realidad de que un profesor y sus alumnos producen conocimiento al mismo nivel que otros profesionales. ➤ Trabajo colaborativo: "olvidemos las asignaturas estancas: hay que trabajar por proyectos y en comunidad, tal como hacen muchos de los artistas contemporáneos". |
|--|--|----------------------|--|---|

Tabla 3: Pedagogías del siglo XXI en España

Fuente: elaboración propia

6.8. Concreción de la pedagogía alternativa en proyectos educativos (escuelas)

A continuación vamos a recoger en una tabla aquellos proyectos alternativos o innovadores de escuela que podemos encontrar en nuestro país. Algunos de ellos se iniciaron hace muchos años pero todavía siguen vigentes a día hoy, otros sin embargo, son más novedosos y son de reciente creación. Tanto unos como otros nacen como una filosofía alternativa a la educación que se ha llevado a cabo en España en los centros de naturaleza pública.

La realización de este trabajo de investigación me conduce a descubrir que una de las novedades del siglo XXI es la organización en red y la constitución de organizaciones y asociaciones de proyectos educativos alternativos, nacionales e internacionales. Una de las organizaciones que recoge una serie de escuelas orientadas a una verdadera transformación educativa es, por ejemplo, Ashoka. Esta organización es independiente y aconfesional y no está sujeta a ningún órgano público o privado. Ashoka engloba escuelas de todo el mundo y en España agrupa unas siete. Son conocidas como escuelas *changemaker* “agente de cambio” orientadas hacia una educación para el siglo XXI. Sus principios se basan en un mundo donde el niño tenga oportunidades para convertirse en ese agente de cambio a través del desarrollo de sus capacidades e ideas para producir cambios positivos en su entorno con total normalidad.

La red no solo engloba escuelas, sino también entidades y organizaciones así como una serie de emprendedores sociales que contribuyen a la creación de una sociedad donde el aprendizaje de las habilidades *changemaker* ocupen un lugar fundamental dentro de la educación. A través de esta organización se pretende inspirar a otras escuelas y entidades con el fin de que apliquen las habilidades para que los niños sean ciudadanos eficientes, empáticos y capaces para buscar soluciones a los problemas que les puedan surgir a lo largo de su vida. Como ejemplo de escuela de esta organización podemos citar la escuela O Pelouro de Galicia, donde su forma de enseñar fomenta en cada momento las habilidades para ser una persona consciente y activa consigo mismo y el mundo que le rodea.¹⁶²

¹⁶²Ashoka España. *Sobre Ashoka* [en línea]. [Consulta: 14 de enero de 2017]. Disponible en: <http://spain.ashoka.org/sobreashoka/>

Reevo es otra red de educación alternativa constituida como asociación sin ánimo de lucro de la provincia de Buenos Aires. El equipo que forma esta red está compuesto por comunicadores sociales e investigadores del ámbito de la educación. Este proyecto surgió a raíz de la publicación de la película documental “La educación prohibida” y, que en cierta medida es una continuación de la misma, con el objetivo de dar respuesta a los problemas que en ella se plantean.¹⁶³

Este es un proyecto cuyo fin es promover una reflexión y dar a conocer los diferentes proyectos educativos alternativos e innovadores que se están desarrollando en todo el mundo. La plataforma ofrece un mapa que nos permite visualizar cuáles son los proyectos que encontramos, realizando una búsqueda que puede filtrarse por tipo de experiencia, enfoques alternativos, métodos pedagógicos y gestión. El mapa se construye de manera colaborativa. Además de este mapa, la plataforma es una herramienta que funciona como blog de noticias sobre el proyecto, una herramienta de red social con el fin de poner cuestiones en común.¹⁶⁴ Los principales objetivos de esta plataforma son:

- Documentar los conocimientos y experiencias del pasado, presente dentro del marco de la educación alternativa.
- Fomentar la participación para que las personas aporten nuevos contenidos o enriquecer los existentes.
- Generar un espacio de intercambio sobre educación y aprendizaje.
- Promover la generación de iniciativas y producción de nuevos conocimientos, con el fin de expandir la educación alternativa.¹⁶⁵

En España, al igual que en otros países, se organizan diversos encuentros como charlas, talleres, actividades lúdico-festivas y espacios de diálogo, con el fin de compartir dudas, inquietudes, proyectos e ilusiones. Como ejemplo celebrado en nuestro país podemos citar el Encuentro de Primavera por la Libertad Educativa (EPLE), celebrado en abril de 2016 en Alicante, organizado por la Asociación Libre Educación

¹⁶³ Reevo, red de educación alternativa. *Preguntas frecuentes* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/faq/>

¹⁶⁴ Reevo, red de educación alternativa. *Plataforma web* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/plataforma-web/>

¹⁶⁵ Reevo, red de educación alternativa. *Proyecto* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/>

(ALE). Muchos de estos encuentros son impulsados por la Red de Apoyo Mutuo de Alternativas Educativas (RAMAE). Esta red congrega a personas que sienten la necesidad de trabajar por un modelo educativo más plural.¹⁶⁶

Como ya hemos mencionado, la mayoría de los proyectos alternativos se constituyen como escuelas privadas. Por ello, creo conveniente destacar el Círculo de Calidad Educativa (CICAE). La CICAE es una asociación de Colegios privados independientes de ámbito internacional, que tiene como fin esencial la defensa de la educación libre e independiente. Esta fundación fue constituida en septiembre de 2010 y promovida por nueve instituciones educativas. Se basa en la inquietud de un grupo de profesionales que provienen de la enseñanza privada, por la situación de la educación en España en general y para la mejor defensa de su espacio de actuación en particular. Supone un espacio propio de Instituciones diferentes unidas por un interés común: mejorar la calidad en la educación. Esta asociación pretende favorecer el debate educativo, hacer propuestas y compartir iniciativas e ideas con el fin de mejorar la educación en nuestro país y mostrar a la sociedad la importancia de un sector imprescindible dentro de la educación española. Entre los objetivos que se plantea esta asociación se destacan:

- La asociación es un instrumento para la defensa de la educación libre e independiente.
- Pretende ser un foro de intercambio de buenas prácticas educativas; búsqueda de nuevos métodos, evaluación de sistemas pedagógicos, formación del profesorado, técnicas de organización escolar. Se organizarán conferencias, seminarios, congresos, foros de debate, cursos de formación, viajes de pedagogía comparada.
- Podrán formar parte de la Asociación aquellas instituciones que tengan como objetivo fundamental de su misión empresarial la calidad en la educación y un reconocido prestigio en el ámbito educativo.
- En tanto que suponen un grupo de prestigio, con una visión amplia de la educación, con una gran experiencia y con la convicción de que el futuro de

¹⁶⁶ Reevo, red de educación alternativa. *Educación alternativa, encuentros, redes y tejidos en 2017* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/2017/03/05/educacion-alternativa-encuentros-redes-y-tejidos-en-2017/>

cualquier país estará siempre condicionado por la calidad de su educación, intentarán hacer valer la defensa de lo que crean que sea beneficioso para la educación en España.

- Reivindicamos un mayor nivel de autonomía para los colegios que acrediten su calidad y la ayuda directa a las familias que no eligen centros sostenidos con fondos públicos para la educación de sus hijos.¹⁶⁷

¹⁶⁷ Círculo de Calidad Educativa. *¿Qué es CICAЕ?* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.cicae.es/quienes-somos/>

Escuelas alternativas con proyectos innovadores vigentes en España en el siglo XXI

| Proyecto | Nombre fundador y año fundación | Inspiración pedagógica | Naturaleza | Fundamentos pedagógicos |
|------------------------------|--|---|------------|--|
| El Colegio Montserrat | Congregación de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret (1926) | Se basa en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. El proyecto educativo deriva de las últimas investigaciones en neurociencia, psicología y sociología. | Privado | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación integradora, de calidad y diferenciada. ➤ Estimulación temprana de los alumnos. ➤ El colegio ofrece a todos los alumnos distintas oportunidades para experimentar en cada uno de los campos relacionados con las ocho inteligencias. ➤ Fomenta la interdependencia positiva, la interacción cara a cara, la responsabilidad individual, las habilidades interpersonales y la evaluación individual y grupal reúne las premisas para un aprendizaje cooperativo útil y formativo. ➤ Aprendizaje basado en proyectos. ➤ Enseñanza para la comprensión como aquella habilidad para aplicar los conceptos y los conocimientos en contextos diversos de una forma flexible y fluida. ➤ Aprendizaje experimental. ➤ Integración del desarrollo de pensamiento de los alumnos en el estudio de las áreas curriculares. |

| | | | | |
|-----------------------|-------------------------|---|---------|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diálogo fe y cultura. ➤ El proyecto educativo ofrece un aprendizaje global sostenible. ➤ Aprendizaje plurilingüe en el marco europeo. ➤ Personalización del aprendizaje. |
| Colegio Estilo | Josefina Aldecoa (1959) | Inspirado en las ideas vertidas en su tesis de pedagogía, en los colegios que había visto en Inglaterra y Estados Unidos y en las ideas educativas del krausismo, base ideológica de la Institución Libre de Enseñanza. | Privado | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Enriquecer el lenguaje es la primera y fundamental meta en toda educación. El lenguaje literario será la vía para que los niños descubran, repitan y saboreen esas nuevas palabras que irán enriqueciendo su vocabulario y su manera de expresarse. ➤ Las matemáticas y las asignaturas científicas conforman el otro bloque educativo y vertebrador. ➤ Lo humanístico, la historia, la geografía, la historia del arte y la historia de las religiones contribuyen a la sofisticación y refinamiento cultural. ➤ La música, la historia de la ópera, la clase de orquesta y el ballet clásico son disciplinas que potencian los sentidos y la sensibilidad. El arte, la plástica, es una seña de identidad incuestionable. ➤ El drama, la clase de teatro es una actividad importante: con ella los niños se acostumbran a |

| | | | | |
|--|--|--|---------------------------|--|
| | | | | <p>hablar en público, pierden el miedo escénico y representan obras previamente imaginadas por ellos o sobre textos seleccionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La educación física es un área necesaria, sana y con un mensaje educativo claro: fomentar la solidaridad, la deportividad, el sentido de equipo. |
| <p>Escuela Siglo XXI</p> | <p>Cooperativa de familias (1970)</p> | <p>Vocación de anticipo de una pedagogía democrática</p> | <p>Privado-concertado</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover una educación laica, solidaria y cooperativa. ➤ Fomentar la educación en valores, la observación, el análisis y el razonamiento. ➤ Promover las prácticas y espacios democráticos y crear un espacio agradable de convivencia, confianza y libertad. ➤ Estimular la capacidad creadora. ➤ Educar en el desarrollo global de la persona en sus aspectos físico, intelectual, social, emocional y ético. ➤ Promover actitudes e iniciativas de apertura al entorno próximo y global. |
| | <p>Teresa Ubeira y Juan Rodríguez de</p> | <p>Se inscribe en el Paradigma</p> | <p>Privado-concertado</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Logro de la maduración yoizante, que estructura un núcleo imprescindible como médula y referencia en |

| | | | | |
|------------------------------|--|---|---------------------------------|--|
| Escuela O Pelouro | Llauder (1973) | sociocrítico como “pedagogía interactiva intersectiva” | | el cual se van a ir integrando toda una serie de estímulos, vivencias, sentimientos, valores, informaciones y conocimientos. |
| Colegio Ágora | Beatriz Ojeda, Conchita Sanuy, Lis Cortés y José A. Rodríguez (1975) | Pedagogía integral | Privado- concertado laico | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Propiciar el respeto a uno mismo, hacia los demás y al medio que nos rodea. ➤ Desarrollar una actitud de diálogo que permita enriquecer a cada persona. ➤ Promover el análisis y el pensamiento crítico. ➤ Crear un clima de confianza y seguridad afectiva. ➤ Trabajar en equipo. ➤ Los alumnos como protagonistas de su propio aprendizaje. ➤ Respetar los ritmos de aprendizaje de los alumnos. |
| Escuela Paidea | Concha Castaño Casaseca, M ^a Jesús Checa Simó, Josefa Martín Luengo (1978) | Pedagogía libertaria/ filosofía anarquismo | Privado | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La igualdad para poder convivir con todos los miembros de la escuela y evitar las diferencias educativas. ➤ La solidaridad para conseguir una ayuda mutua entre los alumnos así como una tolerancia. ➤ Justicia donde cada uno tenga según sus necesidades. |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ La libertad, es importante que cada alumno tenga posibilidad de elegir aquello que le interesa sin necesidad de órdenes de nadie. Mediante la cultura consiguen esta libertad ya que la consideran el paso para llegar a ella. ➤ El auto-didactismo, importante porque permite aprender por uno mismo aquello que le interesa ➤ En la escuela se enseñan los valores y recursos que impidan la violencia, donde los alumnos traten de solucionar sus diferencias mediante otros métodos que no sean actuaciones violentas. ➤ Y por último la felicidad por al que entienden como la estabilidad emocional y madurez del niño y que la conseguirán llevando a cabo y respetando todos los valores mencionados anteriormente. |
| Madrid Active School | Grupo de familias y profesores oriundos del mundo entero. (2010) | Escuela basada en la pedagogía activa, principalmente según el modelo de Mauricio y Rebeca Wild, más | Escuela privada. Colegio internacional avalado por EEUU y | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepción de la educación como coeducación entre el centro educativo y el hogar. ➤ Apoyan la educación activa, la educación para la libertad y el desarrollo integral del ser humano. ➤ La escuela se entiende como un colectivo donde todas las partes deben respetarse, coordinarse y |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>aportaciones de otras fuentes como Montessori, Piaget, Freinet, Claudio Naranjo, Waldorf, Reggio Emilia, escuelas bosque...</p> | <p>autorizado como centro extranjero por la Comunidad de Madrid.</p> | <p>dialogar con el fin de llevar a cabo un acompañamiento respetuoso de los niños en un ambiente preparado para su desarrollo integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La escuela se entiende como una comunidad viva y participativa. ➤ Se respetan las capacidades de los niños en cada etapa de su desarrollo, así como el respeto de sus propios deseos y ritmos de aprendizaje. ➤ El deseo de aprender se concibe como un motor de desarrollo innato. ➤ El aprendizaje se basa en la motivación interna de los alumnos. ➤ Entienden la crianza y la maternidad/paternidad como un camino de desarrollo personal para los adultos. ➤ Tienen un compromiso con la sostenibilidad económica y medioambiental. ➤ Creen que la educación internacional e intercultural es una herramienta que permite desarrollar el respeto al otro y a otras culturas y un mejor conocimiento de nuestra propia identidad y de nuestra propia cultura. |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|-------------------|---|
| Colegio Estudiantes Las Tablas | Fundación Estudiantes y Club estudiantes de baloncesto (2010) | principios pedagógicos de la Institución Libre de Enseñanza | Laico, concertado | ➤ Educar a los alumnos en valores a través de una educación transversal en todas las áreas y actividades del centro. Estos valores son: libertad, respeto y tolerancia, solidaridad, esfuerzo, humildad, honestidad, igualdad, valentía y trabajo en equipo. El alumno es el actor protagonista de su aprendizaje con la inestimable colaboración del profesor. |
| Colegio BrotMadrid | Fundación Aprender (2011) | Metodología de Decroly | Concertado | ➤ Es un proyecto educativo innovador de la Fundación Aprender con una metodología válida para todos y adecuada para atender las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA): dislexia, discalculia, déficit de atención, entre otras, de forma que ayude a este tipo de alumnado a desarrollarse plenamente y evite el fracaso escolar. |
| Escuela IDEO | Comunidad educativa (docentes, trabajadores de la administración y familias) (2014) | Nacimiento de la Escuela Nueva a finales del siglo XIX | Privado, laico | ➤ Los principios pedagógicos del centro: educación inclusiva e integral, plural y respetuosa, en una educación activa, vivencial y experiencial basada en la reflexión y el espíritu crítico. Educación democrática, participativa, centrada en la educación emocional del individuo y una educación ecológica. |

| | | | | |
|---------------|--|---|---------|---|
| Mayrit | Grupo de familias que surge desde los proyectos ¡El jardín de Momo” y “El pez luna” (2015) | Se basa en la pedagogía activa, y en las aportaciones de Montessori, Escuela Pestalozzi, Malaguzzi. | Privado | ➤ Respeto los ritmos de cada alumno, aplica modelos personalizados y ajusta la ratio por acompañante. Además, convierte la escuela en un entorno cálido y acogedor, donde el profesorado no presiona, sino que media y guía al alumnado. De esa forma, siendo protagonistas en su propio aprendizaje, no acumulan de forma superficial los saberes, sino que profundizan de forma adecuada en el conocimiento. Se propone una educación holística, activa y personalizada. Una educación para la libertad, una educación democrática, bilingüe y basada en el respeto al medioambiente. |
|---------------|--|---|---------|---|

Tabla 4: Proyectos educativos innovadores

Fuente: elaboración propia

6.9. Estudio geográfico de los proyectos educativos alternativos en España

Los mapas geográficos nos ayudan a ubicar cada uno de los proyectos alternativos, tanto públicos como privados, desde los 0 hasta los 16 años de edad, que existen actualmente en España. Los datos recogidos se actualizaron por última vez a finales del mes de mayo.

Los proyectos analizados parten de las siguientes pedagogías: Freinet, Amara Berri, Educación democrática, Comunidad de aprendizaje, Waldorf, Montessori, Sistémica, Libre, Escuela bosque, Inteligencias múltiples, enfoque Reggio Emilia y la pedagogía propia (aprendizaje basado en proyectos; modelo pedagógico de Mar Romera: capacidades, competencias y corazón; colegio sin deberes ni exámenes; pedagogía constructivista; Teoría de Howard Gardner; educación viva, activa y participativa).

Encontramos un total de 705 proyectos alternativos repartidos por toda España, siendo mayor el número de centros privados frente al número de centros públicos. A continuación vamos a analizar cuantitativamente cada una de las pedagogías citadas:

- **Pedagogía Freinet:** todos los proyectos alternativos que se adscriben a esta pedagogía son de carácter privado. Son movimientos cooperativos de Escuela Popular (MCEP) formados por un colectivo de personas vinculadas directamente con la enseñanza y que pretenden la renovación y transformación de la escuela. Encontramos un total de 17 de proyectos repartidos por toda la geografía española: Almería, Asturias, Cádiz, Canarias, Cantabria, Castilla-La Mancha, Euskadi, Huelva, La Rioja, Granada, León, Madrid, Málaga, Murcia, Salamanca, Sevilla y Valencia.
- **Amara Berri:** encontramos 21 proyectos, todos impartidos en centros públicos excepto uno. Se ubican en Cantabria, Canarias, Cataluña y País Vasco, siendo este último el más numeroso (17 proyectos).
- **Pedagogía Sistémica:** todos los proyectos con pedagogía sistémica se llevan a cabo en Cataluña. Nueve son los centros educativos con esta metodología, siendo tres de ellos de carácter público.

- Inteligencias múltiples: en el estudio de esta pedagogía hemos cuantificado tres proyectos privados ubicados en Barcelona, Madrid y Castellón; y un proyecto público en Alicante. Aquí destacan dos de los colegios que han sido mencionados tanto en la Guía de los mejores colegios de España como en El diario *El Mundo*: el Colegio Montserrat de Barcelona y el colegio Ramón y Cajal de Madrid.
- Reggio Emilia: encontramos 24 proyectos con enfoque Reggio Emilia repartidos por Sevilla, Huesca, Zaragoza, Valladolid, Barcelona, Madrid, La Coruña, Pontevedra, Alicante y Castellón. De estos centros quince son públicos y nueve privados. Navarra concentra doce de estos proyectos, todos de carácter público.
- Escuela bosque: es una de las pedagogías menos numerosa en España. Cuenta con un total de 14 centros de carácter privado. Madrid es la Comunidad Autónoma que más centros ha puesto en marcha, ya que cuenta con un total de 6 escuelas bosque. También podemos encontrar escuelas con esta metodología en Baleares, Cataluña, Galicia y Comunidad Valenciana.
- Comunidad de aprendizaje: en total son 63 los centros que imparten esta metodología, siendo 58 centros de carácter público. Andalucía es la Comunidad Autónoma que más centros recoge, unos 53, todos públicos menos uno. Esta pedagogía se ubica también en lugares como Canarias, Cataluña y Extremadura.
- Pedagogía Libre: la pedagogía libre es la más numerosa que encontramos en España. Sólo encontramos cuatro proyectos de carácter público en Barcelona, Baleares y Alicante. El resto de proyectos, unos 212, son de carácter privado y se reparten por toda la geografía española (Madrid, Cataluña, Andalucía, Aragón, Canarias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Navarra, Murcia, Extremadura, Galicia, Baleares, La Rioja, País Vasco, Asturias y Valencia.)
- Pedagogía Waldorf: no encontramos proyectos Waldorf de carácter público. Todos ellos están adscritos a un centro privado. En España hay un total de 51 colegios con esta metodología. Cataluña es la comunidad que más proyectos integra.
- Pedagogía Montessori: sólo encontramos un centro Montessori de carácter público, el resto, 83 son de ámbito privado, ubicándose a lo largo de toda España y siendo la comunidad más numerosa Madrid con 21 centros.

- **Pedagogía propia:** después de la pedagogía libre, la pedagogía propia es la más numerosa. La pedagogía propia agrupa una serie de metodologías en la práctica educativa. Encontramos 198 proyectos, de los cuales 66 son de ámbito público. Al igual que ocurre con otras pedagogías, la Comunidad Autónoma de Madrid es la más numerosa, encontrando así un total de 43 proyectos.
- **Educación democrática:** no encontramos centros públicos que trabajen con esta metodología. En cuanto a los centros privados, sólo son cinco los proyectos de escuela que existen, siendo Madrid la más numerosa con tres escuelas. Encontramos un proyecto en Barcelona y otro en Alicante.

Los gráficos sobre centros públicos nos muestran como estos proyectos alternativos se concentran en torno al País Vasco y Cataluña, siendo la pedagogía Amara Berri y la pedagogía propia las más practicadas. Los centros públicos que ponen en práctica metodologías alternativas son muy escasos. En este caso es el equipo directivo quien tiene la potestad para llevar a cabo un planteamiento alternativo. La educación primaria acoge más proyectos alternativos que la etapa de educación secundaria en centros públicos. Si equiparamos la educación alternativa pública con la privada (centros concertados, asociaciones, fundaciones, organizaciones, cooperativas) vemos como esta última abarca un gran número de proyectos. En este caso, los proyectos alternativos se concentran en aquellas Comunidades Autónomas más pobladas como la Comunidad Autónoma de Madrid, Cataluña, Comunidad Valenciana y Andalucía, siendo menos numerosos en el resto de comunidades. En las zonas rurales y por tanto más despobladas es más complicado optar por un proyecto alternativo. Debemos puntualizar que debido a la tradición pedagógica de Cataluña y su afán por defender una educación alternativa, es la comunidad con más proyectos educativos, tanto públicos como privados.

Proyectos privados de educación infantil, primaria y secundaria con pedagogía alternativa

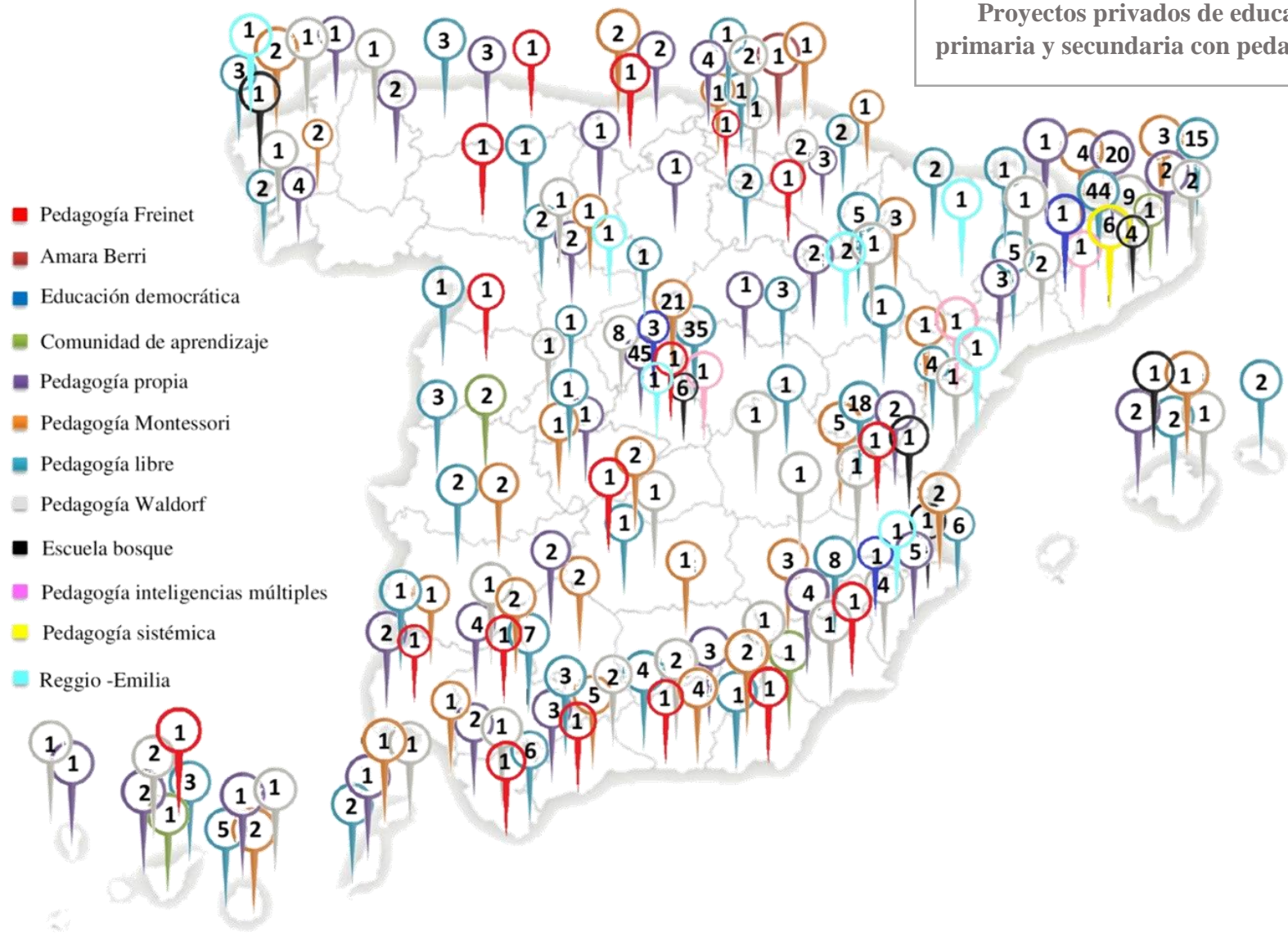


Imagen 1: Proyectos privados con pedagogía alternativa

Fuente: elaboración propia

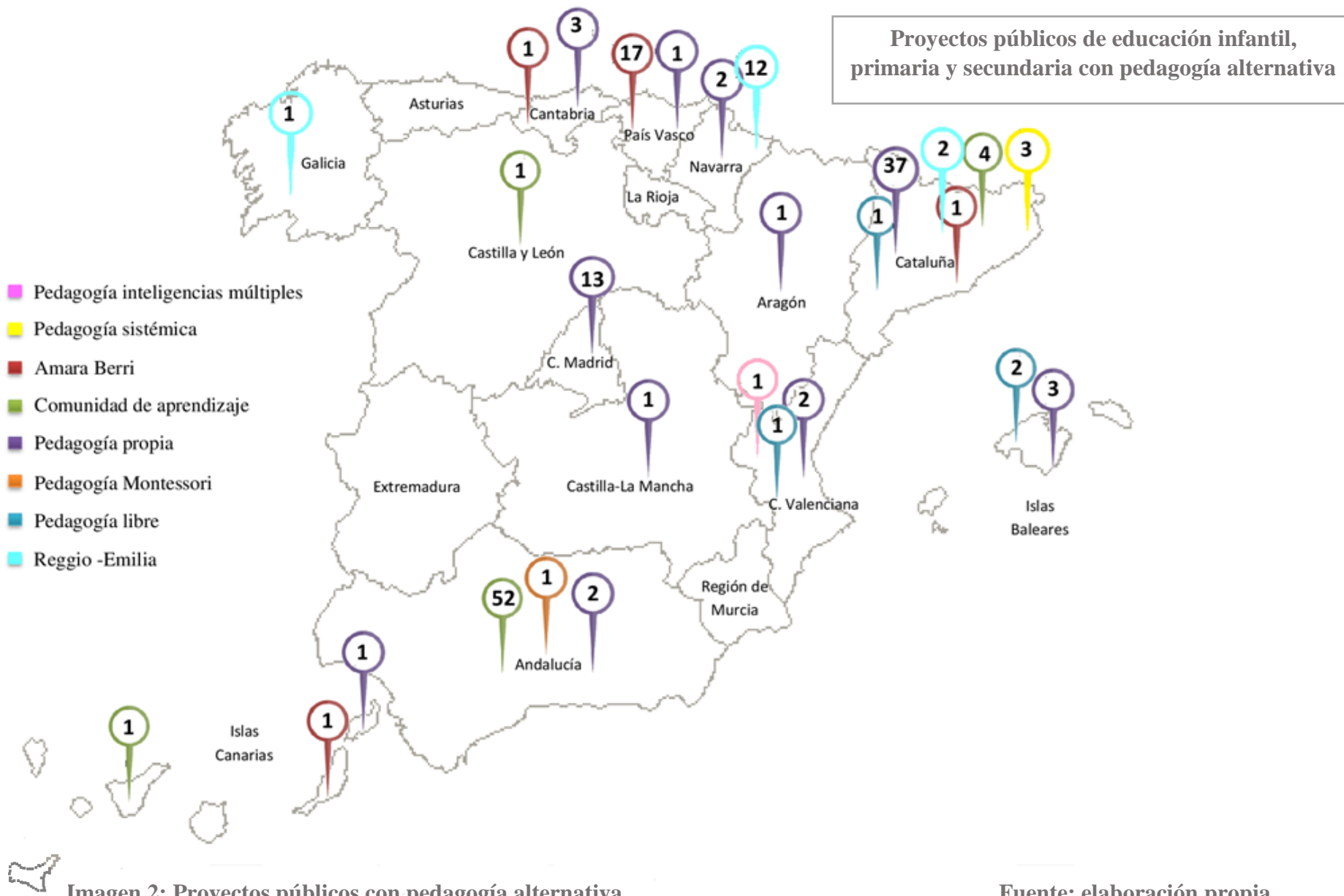


Imagen 2: Proyectos públicos con pedagogía alternativa

Fuente: elaboración propia

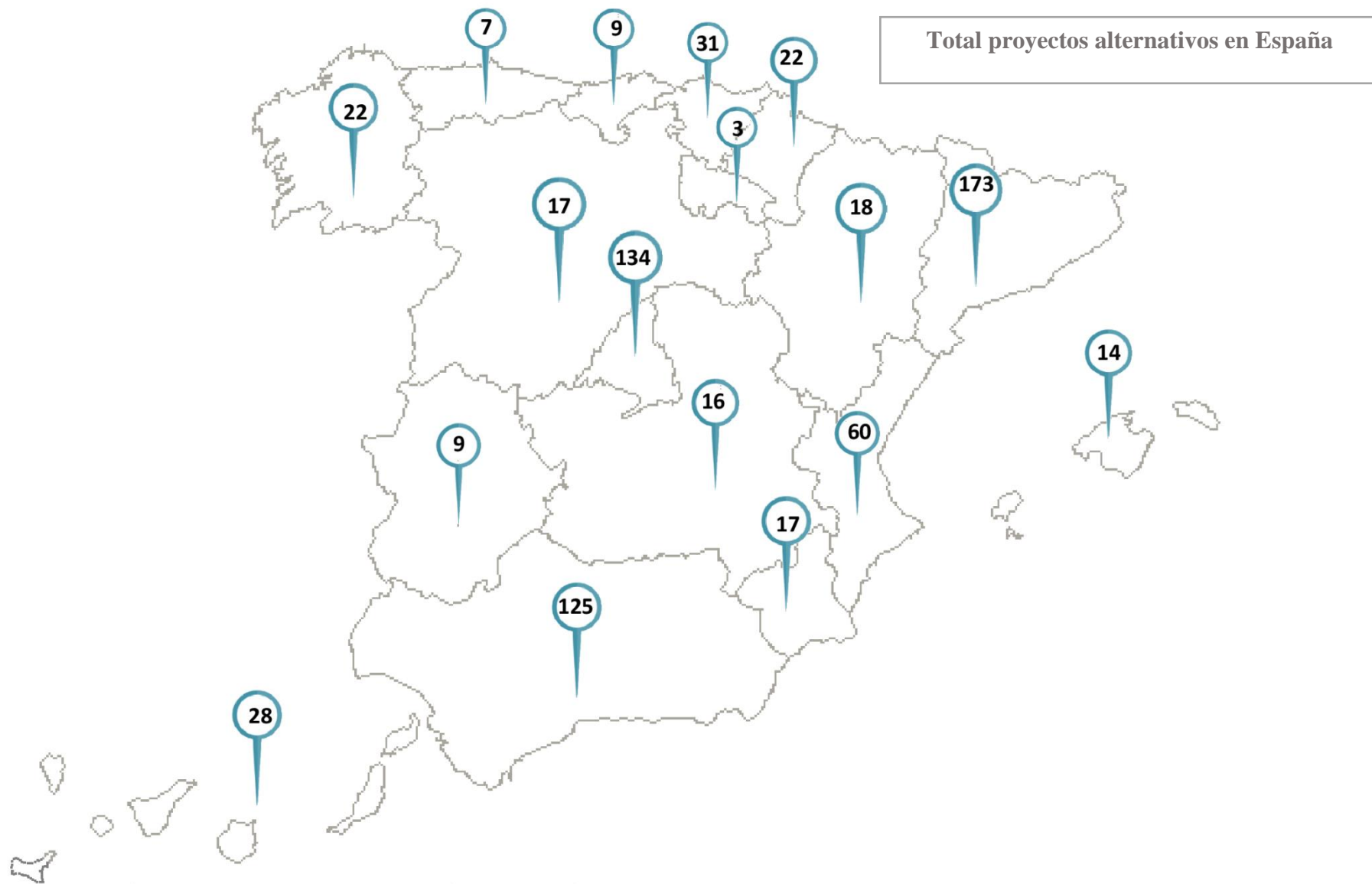


Imagen 3: Proyectos con pedagogía alternativa

Fuente: elaboración propia

7. ¿Han evolucionado estas pedagogías que surgieron hace más de un siglo?

¿Cuál es la situación actual de Summerhill?

Actualmente, la escuela está bien, muy bien. Tenemos más alumnos que antes, unos noventa y cinco. Hemos despertado mucho interés en todo el mundo: nos llaman de otros países para hablar de Summerhill, vienen muchos visitantes y los inspectores del Gobierno se portan bien con nosotros; también los medios de comunicación ingleses, lo cual representa un cambio importante, porque antes consideraban Summerhill una mala escuela.¹⁶⁸

Una vez que hemos sintetizado los aspectos característicos de cada una de las pedagogías alternativas y el estudio de aquellos proyectos innovadores de escuela en nuestro país, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿Se mantienen intactas las pedagogías que surgieron en España en los años 70? ¿Han evolucionado hasta hoy? ¿Qué aportan de novedoso todas estas pedagogías que nacieron hace más de un siglo?

Como ejemplo de proyecto educativo alternativo que ha evolucionado desde sus inicios podemos mostrar el centro Momo de Castellón. Nelly Vicario, co-fundadora del proyecto que se inició en 2014 señala que a pesar de su corto período de aplicación “Ha evolucionado, aumentando el número de niño, aumentando el número de acompañantes, los espacios se redistribuyen constantemente en función de las necesidades de los menores y el grupo de los más mayores ha comenzado a tener el tiempo más estructurado con ratos de trabajo individual”. Otro de los proyectos que ha evolucionado ha sido el centro La Colmena de Albacete. Una de las colaboradoras de este centro menciona que el proyecto se inició con cinco familias con el fin de conocer en profundidad la pedagogía Waldorf. Con el tiempo este proyecto “Ha ido creciendo en número de familias y de socios, se realizan charlas de aproximación a la pedagogía Waldorf, talleres, escuelas de verano...y continuamos para seguir creciendo”.

¹⁶⁸ Movimientos de Renovación Pedagógica: historia y presente. *Pregunta de Heike Freire en septiembre de 2003 a la actual directora de la escuela Summerhill* [en línea]. [Consulta 20 de marzo de 2017]. Disponible en: <https://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Neill+y+la+escuela+de+Summerhill>

Método Montessori en la actualidad

Como hemos visto, el método iniciado por María Montessori fue novedoso porque desarrolló sus propios materiales de trabajo. Materiales que ayudaron a que niños con necesidades educativas especiales obtuvieran los mismos resultados que alumnos sin alguna necesidad. Así, cuando se le encomendó la tarea de dirigir la escuela la casa de Bambini, donde había niños que provenían de hogares desfavorecidos sin nociones básicas de higiene y modales, Montessori les enseñó aspectos para la vida práctica.

Hoy en día, las escuelas Montessori siguen concediendo gran importancia a que el alumno sea autónomo, ya que el fin de esta pedagogía es ayudar al niño a alcanzar todo su potencial como ser humano y a crecer como un individuo libre. La metodología de María Montessori fue creada para trabajar con niños faltos de estímulos. Sin embargo, los niños del siglo XXI viven rodeados de estímulos, tanto dentro de sus hogares como fuera. Por ello, son muchos los críticos que consideran que trabajar para estimular a los niños ya no tiene sentido y que por lo tanto este método innovador en su época se ha quedado obsoleto en la actualidad. Sin embargo, por otro lado se hace referencia a esta estimulación, a la manipulación de materiales y a al desarrollo de los sentidos, una forma de devolvernos a un mundo más auténtico plagado de estímulos, dentro de una escuela diferente. Los críticos de este método juzgan que una educación donde no hay espacio para el juego y la imaginación es una educación incompleta. Montessori no tuvo en cuenta estos aspectos en su día debido a que no existía la neurociencia. Faltaba casi un siglo para que se descubriera el valor y la importancia del juego libre para el desarrollo cognitivo del niño. Hoy en cambio, los niños no tiene tiempo para el juego, pero esto no es algo atribuible a la pedagogía.¹⁶⁹

En este espacio debemos resaltar la creación del International Montessori Institute (IMI), por iniciativa de Montserrat Álvarez, actual directora de IMI, cuando en el año 2000 fue madre y buscó alternativas educativas para matricular a sus hijos. Así, se dio cuenta que en España había muy pocas escuelas que desarrollaran el método Montessori. De este modo, creó y desarrolló IMI con el fin de difundir esta metodología por todo el país, así como la creación de escuelas Montessori. Montserrat Álvarez señala que este método no sólo debería llevarse a la práctica en las escuelas privadas,

¹⁶⁹ García, Almudena. *Otra Educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. España: Litera libros, 2017, pp. 37-57. ISBN: 978-84-946013-3-0

como ocurre actualmente, sino que también le gustaría que pudiera implantarse en las escuelas públicas. El objetivo principal de IMI es seguir siendo un punto de referencia para la formación del método Montessori en nuestro país.¹⁷⁰

Método Waldorf en la actualidad

Inicialmente las escuelas Waldorf se consideraban escuelas libres. El objetivo principal de estas escuelas era hacer hincapié en que sus alumnos crecieran como individuos libres, ayudándoles a encontrar el sentido de su vida. Hoy en día el propósito de esta pedagogía sigue siendo el mismo que desde sus inicios: preservar la admiración por el entorno y la imaginación del niño, encauzándolas para que cuando crezca se conviertan en curiosidad intelectual y creatividad. Actualmente es posible encontrar proyectos educativos que a primera vista parecen Waldorf pero que se presentan como escuelas libres. La razón es que la pedagogía Waldorf está registrada como marca y para poder utilizarla es necesario pertenecer a la asociación que engloba a todas las escuelas oficiales.¹⁷¹

Uno de los aspectos característicos de la pedagogía de Rudolf Steiner parte de la importancia del juego en educación, sobre todo en los primeros siete años de vida de los individuos, primando las actividades lúdicas frente al desarrollo intelectual. En este siglo XXI hay una tendencia clara de algunas propuestas alternativas de incorporar el juego dentro del ámbito educativo, ya que la relación juego-niño en esa etapa es inseparable. El juego en la pedagogía de Steiner viene definido por seis características principales: el juego como aspecto clave en la maduración del niño, el juego como imitación de los adultos, el juego como base para la concentración del niño, el juego como manipulación de materiales naturales y sencillos que estimulan la fantasía y la imaginación, el juego como principal método de aprendizaje en los primeros siete años de vida del individuo y el juego como representación individual del niño para su etapa adulta.¹⁷²

¹⁷⁰ Losada Carrera, Jessica. “El reto es que Montessori llegue también a la educación pública”. *Montessorispace* [en línea], 9 de abril de 2017. [Consulta: 19 de abril de 2017]. Disponible en: <https://montessorispace.com/entrevista-abril-diario-el-mundo/>

¹⁷¹ García, Almudena: *Op. cit.*, p.71.

¹⁷² Quiroga Uceda, Patricia e Igelmo Zaldívar, Jon. “La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular”. *Revista Bordón* [en línea]. Febrero, 2013, vol. 65, nº 1, pp.79-92. [Consulta 29 de mayo de 2017]. Disponible en: <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/search/search>

La pedagogía de Freinet en la actualidad

En la actualidad encontramos pocas escuelas que se basen totalmente en las técnicas de Freinet. Pero sí que encontramos maestros que conocen la metodología y que se agrupan en torno al Movimiento Cooperativo de Escuela Popular. Su influencia también se encuentra en pedagogos posteriores como Malaguzzi o Tonucci. Las técnicas de Freinet se han adaptado y transformado con el paso de los tiempos, como por ejemplo el uso de la correspondencia que ahora puede realizarse a través del correo electrónico y muchos centros no cuentan ahora con imprenta pero sí con emisora de radio.¹⁷³ La pedagogía de Freinet a día de hoy no está desfasada y como ejemplo práctico podemos citar Finlandia, quien ha incorporado sus técnicas al ámbito educativo. Al ser esta una pedagogía abierta a la sociedad no se queda desfasada. Cuando cambia la sociedad, la escuela cambia con ella.

Comunidades de Aprendizaje en la actualidad

La primera comunidad de aprendizaje en España se constituye como una escuela de adultos en el barrio barcelonés de La Verneda Sant-Martí en el año 1978. Este modelo con el paso de los años se fue extendiendo hacia a otras etapas educativas como la etapa de infantil, primaria y secundaria sobre todo en el País Vasco, Cataluña y Aragón. En el año 2011 ya se contaba en España con un total de 100 proyectos basados en las comunidades de aprendizaje y distribuidas por todo el territorio nacional.¹⁷⁴

Las comunidades de aprendizaje son un intento de reformar la escuela teniendo en cuenta las críticas que han vertido sobre ella autores como Freire, que juzgaba la pedagogía tradicional como una escuela bancaria. Las comunidades de aprendizaje proponen un acercamiento horizontal al conocimiento. De forma similar a enfoques como el constructivismo o Freinet, aprender se convierte en un proceso activo y colaborativo.¹⁷⁵

¹⁷³ García, Almudena: *Op. cit.*, p.129.

¹⁷⁴ Ferreyra Angélica, Ángela. “Motivaciones y barreras a la transformación de un centro educativo en comunidad de aprendizaje”. *Tendencias Pedagógicas* [en línea], 2011, nº 17, p.34. ISSN: 1989-8614. [Consulta: 10 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3653667&orden=296377&info=link>

¹⁷⁵ García, Almudena: *Op. cit.*, p.130.

Educación Democrática en la actualidad

Una escuela democrática implica crear estructuras y procesos democráticos para la configuración de la vida en la escuela, así como crear un currículum que aporte experiencias democráticas a los alumnos. En una escuela democrática todos (alumnos, docentes, padres, miembros de la comunidad escolar) tienen derecho a participar en las decisiones que se tomen. De este modo, las personas que participan en este tipo de escuelas forman parte de una comunidad de aprendizaje, formada por individuos que reflejan diferentes edades, culturas, género, aspiraciones, capacidades, entre otras. Todos estos aspectos hacen una comunidad enriquecedora.¹⁷⁶ A pesar de vivir en una sociedad democrática, las escuelas han sido instituciones poco democráticas, ya que han fomentado la competición de los alumnos (por cursos, posición social, recursos, programas). Aunque la democracia pone de relieve la cooperación entre las personas, ha fomentado más su individualidad.

Aquellos que defienden una educación democrática chocan con las tradiciones dominantes de la escolarización. Así, los educadores de las escuelas democráticas tienen la obligación de ayudar a los individuos a buscar sus propias ideas y expresarlas, centrándose en un currículum más participativo y difundido por personas que poseen valores, ideas e intereses propios. A través de un currículum democrático, los alumnos son capaces de adquirir conocimientos y destrezas en diferentes aspectos. En definitiva, Apple define las escuelas democráticas señalando que si no sirven para apoyar y defender la democracia en la sociedad, no son útiles para la misma.¹⁷⁷

Aunque vivimos en un país democrático, la enseñanza tradicional no se ajusta a ese modelo. Recogen algunos aspectos que suelen ponerse en práctica dentro de las mismas, pero no son suficientes. Las escuelas democráticas se caracterizan por implicar a los alumnos en todos los procesos de la misma. En este siglo XXI, una escuela democrática debe aplicar sistemáticamente la democracia dialógica, deliberada y participativa de los miembros que conforman la comunidad escolar, con el fin de elaborar conjuntamente todos los documentos y decisiones del centro docente.¹⁷⁸

¹⁷⁶ Apple, Michael y Beane, James. *Escuelas Democráticas*. Madrid: Edición Morata, 2000, pp.24-25.

¹⁷⁷ *Ibidem*, pp.27-37.

¹⁷⁸ Robles Martín, Sara. "Sobre la evolución de la sociedad, la escuela y el docente". *Gibraltar* [en línea], 2009, nº 64. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en: http://www.gibraltar.uma.es/opinion/pag_1598.htm

La escuela de este siglo debería proporcionar formación que permita a los alumnos participar plenamente en la vida ciudadana y democrática. Pero, podemos percibir que existe una contradicción entre la educación que se proporciona en las escuelas y el modelo de sociedad. El fin de esta sociedad debería ir enfocado a la construcción de una escuela basada en la democracia, preparando individuos para actuar como ciudadanos y no como súbditos.¹⁷⁹

Amara Berri en la actualidad

Es un sistema basado en las experiencias reales de la vida cotidiana del alumno e impulsadas a través del juego. No tienen un currículo separado en materias, sino que integran cada una de las mismas en cada una de las actividades diarias que se realizan. El sistema educativo de Amara Berri centra su atención al juego y las situaciones cotidianas del niño para alcanzar las competencias. Este movimiento se declaró Centro de Innovación Pedagógica por el Gobierno Vasco en 1990 creando así una red de centros a lo largo del País Vasco. Al mismo tiempo se creó un grupo asesor que tiene estrechas relaciones, no solo con los 20 centros que llevan a cabo el sistema sino con otras comunidades autónomas como Canarias, Navarra, Cataluña o Zaragoza.¹⁸⁰

La mezcla de edades se valora como un elemento que amplía la diversidad, del mismo modo que enriquece relacionarse con personas de distinto sexo y culturas. La diferencia de edades no suele ser muy amplia, un par de años. Se respeta la individualidad y el ritmo de cada alumno, a la vez que se fomenta el trabajo en grupo y el desarrollo de habilidades sociales.¹⁸¹ El aprendizaje con alumnos de distintas edades favorece el intercambio de experiencias y de aprendizajes.

Pedagogía del conocimiento integrado: los Proyectos de trabajo en la actualidad

Los proyectos de trabajo se consideran una propuesta educativa innovadora que se ajusta a los desafíos sociales y culturales de esta sociedad del siglo XXI. Los proyectos de trabajo no se consideran un método, sino una concepción integral de la educación y

¹⁷⁹ Delval, Juan. “La escuela para el siglo XXI”. en *Sinéctica. Revista electrónica de educación* [en línea], 2013, nº40, p.1. [Consulta: 18 de febrero de 2017]. Disponible en:

<https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/43/35>

¹⁸⁰ Sánchez Galán, José Manuel. “Modelos educativos alternativos I: Amara Berri Eskola Publikoa”. *Actualidad pedagógica* [en línea], 2012. [Consulta: 14 de febrero de 2017]. Disponible en:

<http://actualidadpedagogica.com/modelos-educativos-alternativos-i-amara-berri-eskola-publikoa/>

¹⁸¹ García, Almudena: *Op. cit.*, pp. 137-138.

una forma diferente de pensar y estar en la escuela, rompiendo así con la programación de actividades y los currículos estructurados. Hemos visto como la educación tradicional lleva unos años estableciendo como forma de trabajo los proyectos de trabajo, sobre todo en la etapa de educación infantil, que se ha impuesto frente a otro tipo de metodologías.¹⁸²

Los proyectos de trabajo se conciben como un método que tiende a seguir los siguientes pasos: planteamiento del problema, preguntas sobre el tema a tratar, búsqueda de información, elaboración de índice y organización del trabajo y evaluación de lo realizado. La perspectiva educativa de los proyectos de trabajo empezó en España con el grupo Minerva y hoy está muy vinculado al grupo de Proyectos de Trabajo del ICE de la Universidad de Barcelona, sin embargo, la perspectiva de los proyectos de trabajo no se vincula con ninguna de las tradiciones pedagógicas pero sí aprende de las aportaciones de Dewey, Freire y Reggio Emilia.¹⁸³

El conocimiento escolar que ha ido conformando las reformas educativas y los diseños curriculares en todos los países tiene como base la división social del trabajo, organizando así el conocimiento en disciplinas. Esta organización del conocimiento repercute en buena parte de los problemas cotidianos y globales, así como en aquellos que tienen que ver con las emociones, pasiones, deseos, sufrimientos y esperanzas, es decir, de todo aquello que no puede cuantificarse y medirse.¹⁸⁴ Por ello, la forma de trabajo por proyectos resulta motivadora para los alumnos, ya que son ellos quienes proponen los temas de estudio y análisis.

Las pedagogías de las diversas inteligencias en la actualidad

La mayoría de las visiones que se tienen sobre la inteligencia en el transcurso del siglo XX y en pleno siglo XXI han tenido sus desarrollos en el campo de la educación y en las teorías del aprendizaje, aunque prevalece una concepción tradicional que conduce al saber objetivable y cuantificable donde se excluyen los sentimientos y se establece una jerarquización de los conocimientos. Actualmente encontramos nuevos movimientos que amplían el concepto de inteligencia:

¹⁸² Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI, op. cit.*, pp. 194-198.

¹⁸³ *Ibidem*, pp. 219-220.

¹⁸⁴ *Ibidem*, pp. 209-211.

- Informe Delors (1996): dice que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona. Una de las conclusiones del Informe es que la educación para afrontar los desafíos del siglo XXI deberá sostenerse en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender para hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.
- Art Costa y Bena Kallic (2008): señalan que las inteligencias múltiples de Gardner deben desmenuzarse en 16 hábitos de la mente con el objetivo de ir más allá de la superficie de la mente e identificar un mayor número de instrumentos pedagógicos.
- Bill Lucas y Guy Claxton (2014): formulan una serie de propuestas en torno al desarrollo de las inteligencias como la inclinación por aprender emocionalmente y en la práctica, ser capaz de lidiar con la dificultades, detenerse y estudiar la situación para reflexionar sobre tu propio pensamiento, etc.¹⁸⁵

8. ¿Qué soluciones aportan las pedagogías y escuelas alternativas a los problemas detectados?

A continuación vamos a tratar de ver cómo los modelos de pedagogías alternativas examinadas podrían ofrecer soluciones a aquellas cuestiones que planteamos al inicio de la investigación. Estos interrogantes tienen como objetivo dar respuesta a aquellas cuestiones que el sistema tradicional no aborda, a mi juicio, de manera correcta o suficiente. Veremos cómo se podrían ser tratadas las áreas más descuidadas a través de las innovaciones pedagógicas del siglo XXI.

Primera cuestión: La ausencia de un tratamiento a la diversidad de los alumnos a través de una respuesta basada en las habilidades, capacidades e intereses de cada alumno en su trayectoria educativa. La escuela tradicional se basa en un aprendizaje centrado en el grupo y no en un aprendizaje individual. ¿Qué solución aportan las alternativas pedagógicas ante este interrogante?

- Amara Berri: la mezcla de edades se valora como un elemento que amplía la diversidad, de la misma forma que enriquece relacionarse con personas de distinto sexo y diferentes culturas. Esta pedagogía respeta la individualidad de

¹⁸⁵ *Ibidem*, pp. 256-258.

cada uno y su ritmo de aprendizaje, a la vez que fomenta el trabajo en grupo y el desarrollo de competencias sociales.¹⁸⁶

- Pedagogía de las diversas inteligencias: para Gardner, la escuela debería impulsar el desarrollo de las inteligencias múltiples. Cuando los niños pueden alcanzar metas relacionadas con su tipo de inteligencia se sienten más competentes y participativos en la sociedad. Las inteligencias múltiples tratan de valorar aquellos aspectos más fuertes de cada individuo frente a sus carencias.¹⁸⁷
- La Red de Educación Libre junto con la Red de Escuelas Alternativas Libres han fijado 10 puntos donde recogen su posicionamiento educativo. En tres de estos puntos se hace alusión a este tratamiento a la diversidad que señalamos en el problema y dice: el proceso de desarrollo del ser humano parte del interior del individuo; la educación es respetuosa con las necesidades, ritmos e intimidad de las personas y la autonomía permite a la infancia dirigir su propio aprendizaje.¹⁸⁸
- Pedagogías libres no directivas: Como ejemplo de esta pedagogía en España señalamos dos, la escuela libre Paidea y la escuela libre O Pelouro. Esta última escuela señala como uno de sus principios educativos la interacción del alumno en los diferentes espacios de aprendizaje que le permita el libre crecimiento de cada niño en función de sus peculiaridades.¹⁸⁹
- Pedagogía verde: Heike Freire señala en su libro “Educar en verde” que lo fundamental es que las clases teóricas hechas en el aula deban servir como complemento a las experiencias desarrolladas en la naturaleza, impulsando así la curiosidad y los intereses de los niños.¹⁹⁰
- Pedagogía de las diversas inteligencias (enfoque Reggio Emilia): parte de la convicción profunda de las potencialidades del ser humano, que Loris Malaguzzi considera que son ilimitadas.¹⁹¹
- Pedagogía Montessori: Montessori señala que en el aprendizaje del niño es necesario centralizar sus intereses, ya que los métodos comunes no logran cumplir ese objetivo. Lo que se impone desde estos métodos no es otra cosa que obligación y esfuerzo. El niño requiere de absoluta libertad de elección para

¹⁸⁶ García, Almudena: *Op. cit.*, pp. 137-138.

¹⁸⁷ *Ibidem*, pp.135-136.

¹⁸⁸ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, *op. cit.*, pp. 106-107.

¹⁸⁹ *Ibidem*, p. 110.

¹⁹⁰ Freire, Heike. *Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial Graó, 2011, p.90. ISBN: 978-84-9980-095-0

¹⁹¹ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, *op. cit.*, p. 270.

satisfacer su apetito mental y luego bastará con que repita la experiencia varias veces y cada vez pondrá más interés y una mayor concentración para adquirir el conocimiento deseado.¹⁹²

- Pedagogía lenta: como otras pedagogías activas, entiende que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, que no puede forzarse, no solo por respeto al niño, sino porque además de otra forma no se aprende.¹⁹³
- Centro IDEO: el centro pone en marcha la adecuación de los elementos prescriptivos del currículo a su contexto particular con el objetivo de dar una respuesta más inclusiva y normalizada posible a los diferentes niveles de competencia curricular, capacidades, expectativas, motivaciones, ritmos o estilos de aprendizaje, así como las diferencias sociales y culturales de los alumnos.¹⁹⁴

Segunda cuestión: El problema de la desmotivación en las aulas por parte de los alumnos desde el inicio de la etapa obligatoria de educación primaria. ¿Por qué los alumnos de la escuela tradicional se sienten desmotivados?

Actualmente encontramos que en la mayoría de los centros docentes tradicionales los alumnos se sienten desmotivados en el aula. No sienten pasión por aquellas materias que se estudian ni por las actividades que realizan. A continuación vamos a ver qué solución aportan a este problema diferentes alternativas pedagógicas:

- Pedagogía Montessori: la educación Montessori se basa en las inclinaciones innatas del niño poniendo a su disposición materiales que despiertan su curiosidad y con los que puede satisfacer su necesidad de realizar tareas motivadoras.¹⁹⁵
- Pedagogía Waldorf: una de las críticas que recibe la pedagogía tradicional es que en la actualidad algo no está funcionando, ya que vemos un alto porcentaje de fracaso escolar, desmotivación y abandono. En la escuela Waldorf se estimula el sentir de los alumnos, la historia se enseña a través de las biografías de los grandes personajes históricos y cualquier tema a tratar de la materia que se

¹⁹² García, Almudena: *Op. cit.*, p. 49.

¹⁹³ *Ibidem*, p.141.

¹⁹⁴ Colegio IDEO. *Proyecto Educativo de Centro*, p.63 [en línea]. [Consulta 15 de enero de 2017]. Disponible en: <http://escuelaideo.edu.es/wp-content/uploads/2014/04/PECideo.pdf>

¹⁹⁵ García, Almudena: *Op. cit.*, p. 42.

imparte se intenta presentar de una manera viva e imaginativa con el fin de estimular la motivación y el interés de los alumnos.¹⁹⁶

- Escuela IDEO: a través del proyecto IDEO consiguen que los alumnos se sientan más motivados en el aula mediante el trabajo el trabajo cooperativo, el trabajo por proyectos, el desarrollo de las inteligencias múltiples, la educación emocional y personalizada. Todo ello con el fin de que les impulse en la búsqueda de su propia formación integral. Muchos de los sistemas educativos dejan de lado el factor fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumnado y sus individualidades. En su planteamiento de una transmisión unidireccional de la información que parte del docente hacia el alumnado, las individualidades no juegan un papel determinante. Esta concepción pasiva de alumnos en el proceso formativo tiene como resultado la desmotivación lógica de aquellos que no se sienten dueños ni protagonistas de su propio desarrollo. En el Colegio IDEO son conscientes de que se pueden y se deben alcanzar los objetivos educativos partiendo de los intereses del alumnado, respetando sus individualidades y enriqueciéndose con su diversidad.¹⁹⁷
- Pedagogía verde: estudios realizados en centros educativos por William Bird demuestran que salir regularmente al campo, parques y jardines reduce los síntomas del déficit de atención, mejora el comportamiento y los resultados académicos, aumenta la motivación del profesorado y en consecuencia, la calidad de la enseñanza.

El aburrimiento es una de las dolencias más extendidas entre los alumnos del siglo XXI. Esta desmotivación por el aprendizaje de conocimientos se debe a la sobreestimulación a la que están sometidos y al exceso de actividades extraescolares programadas y dirigidas por los adultos. Según algunos investigadores es posible que muchos alumnos estén cansados de la escuela y no muestren interés por el aprendizaje simplemente porque les falta un concepto significativo que dé sentido a todo lo que sucede a su alrededor y les enseñe de qué modo las cosas están conectadas unas con otras y cómo ellos mismos pueden influir para cambiarlas.¹⁹⁸

¹⁹⁶ Moreno Moreno, Macarena. “Pedagogía Waldorf”. *Revistas Científicas Complutenses* [en línea], 2010, vol. 5. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/9597>

¹⁹⁷ *Proyecto educativo de centro de escuela IDEO, op. cit.*, p. 13.

¹⁹⁸ Freire, Heike: *Op. cit.*, pp.39-86.

- Pedagogía de la inclusión y la cooperación (Comunidades de aprendizaje): las comunidades de aprendizaje son un intento de reformar la escuela teniendo en cuenta las críticas que diversos autores como Freire han vertido sobre ella. Desde las comunidades de aprendizaje se intenta motivar a los alumnos a través del trabajo por proyectos y no se hace un seguimiento de los libros de texto. Una de las particularidades de esta pedagogía es que se hace un mayor hincapié en la construcción colectiva del conocimiento. Este aspecto es opuesto a lo que encontramos en la educación tradicional, que aborda el aprendizaje de conocimientos de manera individual.¹⁹⁹
- Pedagogía de las diversas inteligencias: a pesar de que la teoría ha sido criticada por la psicología científica, actualmente se sigue con buenos resultados en diversas escuelas. El aprendizaje basado por proyectos es muy adecuado para trabajar las diferentes inteligencias. De esta forma, todos los alumnos pueden sentirse motivados al comprobar que pueden realizar contribuciones útiles basadas en sus puntos fuertes.²⁰⁰

Tercera cuestión: La predominancia del aprendizaje memorístico. La educación tradicional se basa en un aprendizaje basado en la memorización de los contenidos.

- Pedagogía lenta: como respuesta a este problema que encontramos en la educación tradicional donde el docente recurre únicamente al libro de texto para la enseñanza de contenidos y la memorización por parte de los alumnos, la pedagogía lenta propone emplear tiempo y actividades atractivas con el fin de que el aprendizaje sea sólido. A través de actividades prácticas los alumnos aprenden contenidos que permanecerán más tiempo en su memoria.²⁰¹
- Pedagogía verde: lo fundamental es que los niños aprendan haciendo en vez de estar continuamente sentados en un pupitre memorizando contenidos que olvidarán rápidamente.²⁰²
- Centro IDEO: da prioridad a las competencias cognitivas de alto nivel, a la reflexión y el aprendizaje crítico, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico.²⁰³

¹⁹⁹ García, Almudena: *Op. cit.*, pp.130-131.

²⁰⁰ *Ibidem*, p.136.

²⁰¹ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, *op. cit.*, p.160.

²⁰² Freire, Heike: *Op. cit.* p.90.

Cuarta cuestión: Un currículo sobrecargado de contenidos.

- **Pedagogía lenta:** en la educación tradicional encontramos un currículum sobrecargado de contenidos, donde los objetivos mínimos se convierten en máximos. La sobrecarga de contenidos es un error pedagógico que obliga a los docentes a obsesionarse por concluir todo el temario en vez de atender a las necesidades de sus alumnos y adaptarse a su ritmo de aprendizaje. El conocimiento requiere tiempo para que el aprendizaje sea significativo.²⁰⁴ Rechaza la compartimentación que suponen las asignaturas, los horarios fragmentados y los currículums sobrecargados.²⁰⁵
- **Pedagogía verde:** una de las propuestas que señala Heike Freire sobre el currículo se centra en el tratamiento que recibe el medio ambiente dentro del aula. Los niños en las escuelas tradicionales recibe mucha información sobre ecología y medio ambiente y aprenden conceptos relacionados a través de imágenes en vez de a través de experiencias directas con la naturaleza. De esta manera tendrían la oportunidad de construir sus propias ideas sobre el mundo a partir de la experiencia sensorial.²⁰⁶
- **Pedagogía Montessori:** Montessori propone un currículo globalizado y no jerarquizado por materias, todo lo contrario que el currículo que encontramos en la educación tradicional que, además de establecer los contenidos en asignaturas diferentes, está sobrecargado de materia.²⁰⁷
- **Pedagogía Waldorf:** frente a la pedagogía tradicional, que parte de unos conocimientos que hay que transmitir al niño para convertirlo en un adulto de provecho, la pedagogía Waldorf ofrece una reflexión sobre cuáles son los intereses del alumno en cada etapa educativa.²⁰⁸
- **Pedagogía de la inclusión y la cooperación:** comunidad de aprendizaje: las comunidades de aprendizaje son un intento de reformar esa escuela tradicional donde el docente es el único poseedor de conocimientos y los alumnos se convierten en sujetos pasivos. Frente a este planteamiento, las comunidades de

²⁰³ *Proyecto educativo de centro de escuela IDEO, op. cit., p. 61.*

²⁰⁴ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI, op. cit., p. 160.*

²⁰⁵ García, Almudena: *Op. cit., p.141.*

²⁰⁶ Freire, Heike: *Op. cit., p. 82.*

²⁰⁷ García, Almudena: *Op. cit., p. 49.*

²⁰⁸ *Ibidem, p. 73.*

aprendizaje proponen un acercamiento horizontal al conocimiento, siguiendo enfoques como el constructivismo, donde aprender se convierte en un proceso activo y colaborativo. La particularidad de las comunidades de aprendizaje es que hace un mayor hincapié en la construcción colectiva del conocimiento.²⁰⁹

- Pedagogía Amara Berri: en las aulas de la pedagogía Amara Berri, el aprendizaje no se centra en el libro de texto, sino que se aprende a través de las experiencias en las que las materias están interrelacionadas.²¹⁰

Quinta cuestión: La ausencia del fomento de la creatividad del alumno. La escuela tradicional se presenta como una institución autoritaria que limita la creatividad del individuo.

- Pedagogía verde: a través de diversos estudios se ha comprobado que en los espacios verdes los niños despliegan un juego más creativo, con significación cultural y mítica que implica aspectos emotivos y personales. Como contraposición, señala Heike que en las aulas y habitaciones cerradas encontramos un exceso de recursos altamente estructurados que inducen determinadas acciones, mientras que los lugares al aire libre no contienen expectativas ni establecen formas de trabajo, dejando libre la imaginación de los niños. Dice Heike Freire que “la creatividad nos impulsa a tolerar la ambigüedad y explorar lo incierto; asumir riesgos, ser flexibles y adaptarnos”.²¹¹
- Pedagogía Montessori: Los niños siempre buscan la aprobación del adulto en todo momento, por ello, debemos tener cuidado con hacerles adictos al “muy bien”, ya que esto puede terminar coartando su creatividad. En la etapa de educación primaria llamada “taller”, los contenidos se presentan a los alumnos en presentaciones con apoyos visuales, donde además debe primar el discurso del docente. El fin de estos apoyos es estimular la imaginación y la creatividad del niño.²¹²
- Centro IDEO: el centro defiende una educación basada en la creatividad, y entiende por este concepto el proceso de tener ideas originales que tienen valor. El sistema tradicional no ayuda a desarrollar esta creatividad, sino al contrario,

²⁰⁹ *Ibidem*, p. 130.

²¹⁰ *Ibidem*, p. 137.

²¹¹ Freire, Heike: *Op. cit.*, p. 48.

²¹² García, Almudena: *Op. cit.*, pp.48-50.

trata de menospreciarla. Creen que la escuela no debe limitarse a transmitir contenidos, sino que el alumno debe investigar, cuestionar, plantear, resolver, construir, etc.²¹³

Sexta cuestión: La ausencia de educación en una ciudadanía democrática participativa.

- Enfoque Reggio Emilia: el enfoque Reggio Emilia señala que el niño debe ser entendido como un ser fuerte y competente y rechaza la visión del alumno como un ser vacío de conocimientos. No se comparte la idea utópica del niño como ser inocente y puro que debe crecer en un ambiente protegido, libre de contaminación del entorno. Por el contrario, el enfoque Reggio Emilia pretende mejorar la sociedad a través del individuo como ser complejo e individual, constructor de sus propios conocimientos y de su propia identidad. Si se pretende que los niños crezcan como ciudadanos activos de una sociedad democrática es necesario que estén en contacto con la sociedad.²¹⁴
- Pedagogía del conocimiento integrado: la pedagogía del conocimiento integrado señala que a través de una perspectiva inclusiva se pone atención en algunos de los problemas sociales que encontramos actualmente en diversos ámbitos como la injusticia, la discriminación y la exclusión, la negación de las diferencias en razón del origen social, económico, étnico, religioso o de género. Para ello, la escuela debe ser entendida como una comunidad de aprendizaje democrático que impulse la trama de interrogantes y experiencias donde el alumnado pueda expresar libremente su opinión sobre los temas investigados.²¹⁵
- Centro IDEO: el centro IDEO defiende una educación democrática, participativa, para la cooperación y dialógica. Entienden por educación democrática aquella en la que el alumnado recupera el protagonismo. Los estudiantes participan en la vida democrática del centro, toman decisiones sobre su propio aprendizaje y sobre el día a día de la escuela y su funcionamiento. Son ciudadanos activos de la pequeña ciudad que constituye la escuela.²¹⁶

²¹³ Proyecto educativo de centro de escuela IDEO, *op. cit.*, p. 28.

²¹⁴ García, Almudena: *Op. cit.*, p. 124.

²¹⁵ Carbonell Sebarroja, Jaume, *Pedagogías del siglo XXI*, *op. cit.*, pp. 227-228.

²¹⁶ Proyecto educativo de centro de escuela IDEO, *op. cit.*, p. 24.

9. Las pedagogías innovadoras en los centros públicos

En la entrevista realizada a Elías Ramírez Aisa, inspector de educación en la Comunidad de Madrid, nos señala que los centros públicos tienen libertad para implantar su propia metodología y que desde la inspección educativa no se impone una forma concreta de trabajo dentro del aula. De hecho, señaló que dentro de la legislación que regula la enseñanza en los centros públicos, no encontramos un apartado específico que hable de metodología.

La ley permite la libertad de enseñanza para elegir el método, siempre que recoja los contenidos del currículum que se establecen por comunidades autónomas. Pero, la práctica no es tan sencilla, ya que las consejerías no siempre lo facilitan.²¹⁷ Actualmente en algunos centros de enseñanza se está empezando a implantar como método novedoso la metodología por proyectos, subyacente de pedagogías como Montessori, Gardner y otros referentes. Como ya hemos mencionado en la tabla que habla sobre las pedagogías del siglo XXI en España, esta metodología de trabajo por proyectos no es algo nuevo pero, sin embargo, si es nueva dentro de un sistema educativo tradicional.

Son pocos los centros educativos públicos que apuestan por una enseñanza centrada en el niño, más activa y experimental, concretamente unos 109 centros públicos. Uno de estos colegios es el situado en Leganés (Madrid). El colegio público Trabenco apuesta por esta metodología por proyectos, donde el tiempo no se organiza por asignaturas, no utilizan los libros de texto y los alumnos no llevan deberes diarios para casa. Este colegio es uno de los cien centros públicos de toda España que se atreven a desarrollar una pedagogía alternativa, huyendo del funcionamiento tradicional, dentro del propio sistema.²¹⁸

Vemos así como las pedagogías innovadoras no sólo se desarrollan en centros privados, sino que comienzan a ser aplicadas también en algunos centros públicos, sobre todo en las etapas de infantil y primaria, y que por lo tanto ya no están

²¹⁷ Zuñil, María. “Sin deberes, exámenes ni asignaturas: la enseñanza alternativa llega a la pública”. *Periódico El Confidencial* [en línea], 24 de diciembre de 2016. [Consulta: 9 de febrero de 2017]. Disponible en:

http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-12-24/ensenanza-alternativa-colegios-publica_1308699/

²¹⁸ *Ibidem*.

condicionadas al nivel adquisitivo de las familias, como ocurre con los centros privados que ofrecen este tipo de alternativas a la enseñanza tradicional.

Almudena García, miembro de ludus.org señala que quizás la crisis económica vivida en nuestro país estos años atrás ha servido para cuestionarse el tipo de educación que hemos estado recibiendo hasta ahora, y que el sistema orientado a la obtención de títulos no es sinónimo de conseguir un buen trabajo. La mayoría de estos centros innovadores se llevan a cabo en Cataluña quizás, explica Almudena García, por su tradición y conciencia social con este tipo de iniciativas que empezaron a aflorar hace una década y que se denominó como el “modelo catalán”. El problema aparece con la continuidad en la etapa de secundaria, ya que hay pocos institutos que impartan una metodología alternativa.²¹⁹ Muchos padres se cuestionan este tipo de educación alternativa porque aunque sus principios sean acordes a estas metodologías, piensan que la realidad social les impondrá un camino difícil para sus posteriores estudios.

10. ¿Son legales los proyectos alternativos en España?

Las pedagogías alternativas en España son legales, ya que la Constitución española reconoce la Libertad de enseñanza en su Artículo 27, donde no existe ninguna ley que indique qué pedagogía debe emplearse:

1. Todos tienen derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.²²⁰

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.²²¹

3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo a sus propias convicciones.²²²

²¹⁹ *Ibidem*.

²²⁰ La Moncloa. *Constitución Española de 1978, Capítulo II Derechos y libertades, sección 1ª De los derechos fundamentales y de las libertades públicas*, Artículo 27, p.5. [en línea]. [Consulta: 16 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.lamoncloa.gob.es/documents/constitucion_es1.pdf

²²¹ *Ibidem*, p.5.

²²² *Ibidem*, p.5.

A pesar de que la Constitución española recoge esa libertad de enseñanza en las aulas, los padres que quieren optar por una metodología diferente para sus hijos no la encuentran en el sistema oficial, lo que lleva a los padres a decidirse por la creación de un proyecto educativo gestionado por ellos mismos, es decir, optan por la creación de su propio centro educativo de carácter privado. Esto conlleva que muchos padres no puedan permitirse económicamente una educación diferente para sus hijos. ¿Es la educación alternativa una respuesta a la educación tradicional que sólo puede permitirse un sector de la población? Esta cuestión será resuelta en el apartado de las conclusiones.

Conseguir que un centro educativo privado sea homologado por la Administración pública no es una tarea fácil, ya que conlleva una gran inversión económica para cumplir con los requisitos que exige la ley. Entre los centros homologados más conocidos encontramos las escuelas Waldorf y Montessori. Para evitar las trabas que impone la homologación, algunos centros educativos sólo se dedican a la formación de niños menores de seis años, ya que es en ese momento cuando comienza la obligatoriedad de la enseñanza.²²³

Por último, la presidenta de la Plataforma por la Libertad Educativa, Laura Mascaró, defiende una reforma integral del sistema escolar que permita a las familias una verdadera libertad a la hora de elegir. No obstante, señala que observamos una tendencia de la escuela convencional de copiar algunos elementos característicos de las escuelas alternativas, por lo que la diferencia entre ambos modelos se va acortando.²²⁴ A pesar de que esa distancia cada vez sea más corta, la escuela pública que comienza a fomentar los trabajos por proyectos, metodologías como Montessori y aspectos de la pedagogía verde, está muy lejos de implantar un método único de enseñanza alternativa.

²²³ Lorente, Celia. “Otro tipo de educación es posible”. *Tiempo de hoy* [en línea]. Septiembre, 2015. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en:

<http://www.tiempodehoy.com/espana/otro-tipo-de-educacion-es-possible>

²²⁴ Villarino, Ángel. “El boom de la educación libre en España”. *Periódico El Confidencial* [en línea], 29 de noviembre de 2015. [Consulta: 27 de mayo de 2017]. Disponible en:

http://www.elconfidencial.com/sociedad/2015-11-29/carino-vamos-a-experimentar-con-los-ninos-el-boom-de-la-educacion-libre-en-espana_1107996/

10.1. Autorización de apertura y funcionamiento de centros privados

Para la creación de un centro privado existe un plazo de presentación que está abierto de manera permanente. A través de este servicio ofrecido por el Ministerio de Educación, los centros educativos privados pueden solicitar autorización para su apertura y funcionamiento. La legislación general que se aplica para el funcionamiento de estos centros es la siguiente:

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación. BOE de 4 de julio de 1985.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.²²⁵

Legislación en el ámbito del Ministerio de Educación:

- Real Decreto 332/1992, de 3 de abril, sobre autorizaciones de centros docentes privados, para impartir enseñanzas de régimen general no universitarias (BOE del 9), modificado por el Real Decreto 131/2010, de 12 de febrero, por el que se modifica el Real Decreto 332/1992 de 3 de abril, de autorizaciones de centros privados para impartir enseñanzas de régimen general, el Real Decreto 806/1993, de 28 de mayo, de régimen de centros docentes extranjeros en España, y el Real Decreto 321/1994, de 25 de febrero, de autorización a centros docentes privados para impartir enseñanzas artísticas, para adecuarlas a la Ley 17/2009, de 23 de noviembre, sobre el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio (BOE de 12 de marzo).
- Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria (BOE de 12 de marzo). *Se utiliza a partir de 2º Ciclo de Educación Infantil.*
- Real Decreto 1635/2009, de 30 de octubre, por el que se regulan la admisión de los alumnos en centros públicos y privados concertados, los requisitos que han

²²⁵ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. *Autorización y apertura de centros privados* [en línea] [Consulta: 26 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/ca/catalogo/educacion/centros-docentes/servicios-generales/centros-privados-autorizacion-apertura.html>

de cumplir los centros que impartan el primer ciclo de la educación infantil y la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación (BOE del 3 de noviembre). *Se utiliza para el 1er Ciclo de Educación Infantil.*

- Orden EDU/1965/2010, de 14 de julio, por la que se regulan los requisitos que han de cumplir los centros que impartan el primer ciclo de la educación infantil y diferentes aspectos relacionados con la admisión de alumnos, la participación, la organización y el funcionamiento de dichos centros en las ciudades de Ceuta y Melilla (BOE del 21).²²⁶

No debemos olvidar que España es un país con un alto índice de alumnos matriculados en centros privados o concertados, situándose a la cabeza de la Unión Europea en privatización escolar. Además, es considerado el segundo país con menos alumnos en las escuelas públicas, situado detrás de Bélgica. Que nuestro país, miembro de la Unión Europea, sea uno de los que mayor índice muestran en torno al alumnado en escuelas privadas, no quiere decir que en el resto de países de Europa no ocurra algo similar, ya que en los últimos años ha aumentado la tasa de alumnos en centros privados, hecho que inquieta mucho a los sindicatos europeos.²²⁷

²²⁶ *Ibidem.*

²²⁷ García de Blas, Elsa. “España figura a la cabeza de la UE en privatización de la escuela”. *Periódico El País* [en línea], 2 de junio de 2014. [Consulta: 14 de marzo de 2017]. Disponible en: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/06/01/actualidad/1401644024_776502.html

| | Centros educativos españoles curso 2016/2017 | | |
|--|--|------------------------------|------------------|
| | Enseñanza pública | Enseñanza concertada/privada | Total de centros |
| Centros de EE. Régimen General no universitarias | 18.829 | 8.983 | 27. 812 |
| E. Infantil | 4.205 | 4.270 | 8.475 |
| E. Primaria | 9.851 | 477 | 10.328 |
| E. Primaria y E.S.O | 505 | 1.612 | 2.117 |
| E.S.O, Bachillerato/ FP | 4.058 | 879 | 4.937 |
| Primaria/E.S.O y Bachillerato/FP | 6 | 1.457 | 1.463 |
| Centros específicos de Educación Especial | 193 | 279 | 472 |
| Centros específicos de Educación a distancia | 11 | 9 | 20 |

Tabla 5: centros educativos españoles

Fuente: Ministerio de Educación

11. Pedagogías premiadas: ¿tradicional o alternativa?

Todos los docentes tienen como objetivo el aprendizaje de sus alumnos y sacar de ellos el máximo rendimiento. ¿Cómo lo hacen? Hay docentes que cumplen estrictamente con lo marcado por el currículo oficial, y cuyo esfuerzo no se ve recompensado porque precisamente están haciendo lo marcado por ley, y hay profesores que además de cumplir con el currículo intentan poner en práctica proyectos o actividades diferentes, innovadoras, que cuentan con el respaldo de la dirección del centro docente. Éstos sin embargo, son los que el Ministerio de Educación premia, es decir, no premia al que cumple con el currículo oficial, sino al que apuesta por modelos educativos innovadores dentro del aula.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte junto a la Fundación BBVA premian una serie de proyectos educativos con una gran cuantía económica, por lo que resulta muy atrayente para el personal educativo. Éstos son los premios “Francisco Giner de los Ríos” a la Mejora de la Calidad Educativa. La XXXI edición fue la última

de estos premios, en el año 2016. Otra de las fundaciones que impulsa la calidad educativa es la conocida “Grandes Profes, Grandes Iniciativas” evento organizado por la Fundación ATRESMEDIA en colaboración con Santillana y Samsung para rendir homenaje a la labor de los profesores.

¿Qué se premia en los “Francisco Giner de los Ríos?”

Estos premios van dirigidos a centros educativos no universitarios abarcando la etapa de infantil, primaria, secundaria hasta bachillerato. Van dirigidos a docentes que estén en activo en el momento de la convocatoria en un centro español o de titularidad mixta. Se premian trabajos o experiencias pedagógicas de docentes o equipo de docentes.²²⁸

Tanto en la última convocatoria como en las anteriores se hace mención al propósito de fomentar entre los docentes de la educación no universitaria, actividades innovadoras de investigación que favorezcan la mejora de la calidad educativa, y se valoran especialmente aquellos trabajos que faciliten el desarrollo de las competencias, la creatividad y el espíritu emprendedor del profesor, tratando así de reforzar sus capacidades y actitudes. Para que los docentes puedan presentar sus trabajos necesitan de una autorización del centro docente donde imparten clase en ese momento.

Para la evaluación de estos trabajos hay un jurado de selección que estará asesorado por evaluadores externos en cada una de las modalidades de los premios. Para su evaluación este jurado debe seguir los siguientes criterios:

- Se valora un contenido innovador que aporte nuevas posibilidades en la calidad de la enseñanza y aprendizaje.
- Repercusión del contenido y la metodología en la mejora de los resultados de la práctica educativa.
- Contribución al aprendizaje del trabajo cooperativo y a la adquisición y desarrollo de las competencias.
- Debe tener un carácter global, integrador e interdisciplinar.

²²⁸ Boletín Oficial del Estado. *Resolución de 5 de noviembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los XXXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa*, nº283, p. 112011[en línea]. [Consulta: 20 de febrero de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/11/26/pdfs/BOE-A-2015-12805.pdf>

- Participación del alumno y de otros miembros de la comunidad educativa.
- Desarrollo de las competencias clave a través de la aplicación de las TICS
- Fomento en el alumnado de la creatividad y sentido de iniciativa.²²⁹

¿Qué trabajos han sido premiados?

Los premios se reparten por etapas educativas. Así, en las etapas que a nosotros nos interesan encontramos dos premios para la etapa de primaria y cuatro premios para la etapa de secundaria, englobando aquí también los destinados a formación profesional y bachillerato. Señalar que cada uno de estos premios fue dotado con una cuantía de 15.000 euros, salvo el premio especial cuya cuantía asciende a 24.000 euros. En la última edición de estos premios correspondiente al año 2016 se premiaron las siguientes iniciativas docentes:

- Proyecto Guillén: este proyecto se llevó a cabo en el Colegio Minte en Huesca y dirigido por Javier Enrique Mur Isaiz. Guillén es un alumno del Colegio Minte, en Monzón (Huesca), que no pudo reincorporarse a clase en cuarto de Educación Primaria porque estaba recibiendo quimioterapia. Dado que su ausencia estaba prevista al menos durante siete meses, su profesor, Javier Mur, planteó un proyecto para que sus compañeros de clase mantuviesen el contacto y le ayudasen con las explicaciones de los contenidos que se iban impartiendo en el aula. Para llevarlo a cabo, los jóvenes elaboraron pósteres y ejercicios sobre los contenidos explicados y realizaron grabaciones de vídeo donde eran ellos los que explicaban a su compañero las lecciones. Por su parte, Guillén respondió con vídeos grabados desde su casa en los que resolvía los ejercicios que le habían preparado.

El objetivo de este proyecto era mantener el contacto emocional entre el alumno y sus compañeros utilizando como medio un blog con los contenidos de clase. Estos contenidos eran grabados en video y los compañeros preparaban actividades que luego tenían que corregir. Para su puesta en marcha se asignó una dedicación semanal de dos horas y se estableció un calendario de trabajo, en el que cada dos semanas tenían un contenido nuevo que trabajar en un área diferente cada vez. Los alumnos tenían total libertad para elegir el formato que

²²⁹ *Ibidem.*

preferiesen y preparar lo que considerasen oportuno dentro de los contenidos que se habían trabajado en la materia a lo largo de esas dos semanas.²³⁰

- **Héroes TIC:** el proyecto Héroes TIC fue dirigido por dos maestros, Javier Ramos Sancha y Julián Sanz Mamolar en el Colegio San Gregorio- La Compasión en Palencia. Este colegio es de ámbito privado-concertado. Este proyecto es una estrategia metodológica que aplica en todo el colegio. Su nombre hace referencia al trabajo de los alumnos mediante pequeños retos planteados por los docentes y relacionados con los contenidos de las diferentes áreas. Lo importante de este proyecto es que no se lleva a cabo de forma aislada, sino que forma parte de la metodología de trabajo, tratando de convertir a cada alumno en el protagonista de su propio aprendizaje. Dentro de la estrategia metodológica se aplican diferentes metodologías activas como por ejemplo el aprendizaje por proyectos, el aprendizaje cooperativo, visual thinking (representación gráfica del pensamiento), flipped classroom (invertir la clase, los conocimientos no llegan sólo a través de los maestros sino de las diferentes fuentes de información) y gamificación (aplicar métodos y estrategias del juego al desempeño de los alumnos, tener vidas, superpoderes, puntuar en función de los logros, evaluación mediante insignias). Todas estas estrategias ayudan al niño a desarrollar su talento personal.²³¹
- **Planetario escolar de bajo coste:** a este trabajo se le otorgó el Premio especial. Se llevó a cabo en el Instituto de Secundaria Cristo del Socorro en Luanco (Asturias), y dirigido por los profesores del departamento de tecnología Estrella Pellitero y José Manuel Rocés. Este proyecto es un planetario que permite observar el cielo nocturno bajo una cúpula de 4 metros de diámetro y con una capacidad para 20 personas. Su coste es de 350 euros si se desarrolla a través de un ordenador o de 1400 euros si necesita de ordenador y proyector. En este trabajo han participado alumnos de 4º de la ESO y de 1º de bachillerato.²³²
- **Atlas digital escolar:** Es un proyecto orientado a todos los cursos de la etapa de educación secundaria. Esta es una iniciativa de tres profesores pertenecientes a

²³⁰ Radio Monzón. “Entregan el premio Francisco Giner de los Ríos al Proyecto Guillén desarrollado en el Minte de Monzón”, (2016). Disponible en: <http://radiohuesca.com/noticia/573844/Entregan-el-premio-Francisco-Giner-de-los-Rios-al-Proyecto-Guillen-desarrollado-en-el-Minte-de-Monzon>

²³¹<http://www.eccastillayleon.org/el-proyecto-heroes-tic-del-colegio-san-gregorio-la-compasion-de-aguilar-de-campo-premio-nacional-francisco-giner-de-los-rios/>

²³² Fundación BBVA. Fallada la XXXI edición de los Premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa [en línea]. [Consulta: 2 de enero de 2017]. Disponible en: <http://www.fbbva.es/TLFU/tlfu/esp/comunica/notas/fichanota/index.jsp?codigo=1692>

tres institutos distintos. Isaac Buzo, del IES San Roque, en Badajoz y Javier Velilla, del IES El Portillo (Zaragoza) y Carlos Guallart, del Colegio Santa María del Pilar (Zaragoza). Todos tienen en común que son miembros de la Asociación de Geógrafos Españoles y su interés por facilitar a los alumnos herramientas TIC que ayuden a estudiar fenómenos complejos en el espacio. Lo que empezó como un trabajo independiente en cada centro ha conducido a la realización de un proyecto común: el Atlas Digital Escolar (ADE).²³³

¿Qué se premia en “Grandes Profes, Grandes Iniciativas?”

“Grandes Profes, Grandes Iniciativas” es una convocatoria de premios cuyo objetivo es impulsar la calidad educativa mediante la difusión y el reconocimiento de iniciativas inspiradoras, innovadoras y de gran impacto. Estas iniciativas son llevadas a cabo por profesores o centros docentes con el fin de mejorar los procesos escolares y los resultados educativos de los alumnos.²³⁴ A diferencia de la convocatoria de premios que hemos nombrado anteriormente, “Francisco Giner de los Ríos”, ésta última es de ámbito privado promovida por una cadena televisión, una compañía de telecomunicación y una editorial de libros de texto.

Los premios 2016/2017 hacen referencia a la cuarta edición. Se premian las iniciativas o modelos de actuación exitosos que hayan demostrado una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Fundamentalmente se premian las iniciativas en valores, aquellas que cambian el aula, las iniciativas de éxito, así como la transformación digital del aula y la mejora de la convivencia escolar.²³⁵ Como ocurre con la convocatoria de “Francisco Giner de los Ríos”, tampoco son premiadas las universidades, haciendo referencia únicamente a los centros de infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

¿Cuáles son los criterios de evaluación de estos premios?

- **Pertinencia:** se orientan a la solución de problemas, así como paliar las carencias en el proceso educativo.

²³³ *Ibidem.*

²³⁴ Fundación Atresmedia y Samsung. *4ª edición de los premios “Grandes profes, grandes iniciativas, 2016/2017”*, p. 1. [en línea]. [Consulta: 1 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.antena3.com/a3document/2016/10/25/DOCUMENTS/01601/01601.pdf>

²³⁵ *Ibidem*, p.1

- Innovación: desarrollan soluciones no existentes hasta la fecha.
- Participación: fomentan la integración de diferentes actores e involucran de forma activa a los niños en su realización.
- Eficacia: demuestran un impacto educativo positivo verificable.
- Sostenibilidad: los resultados pueden mantenerse en el tiempo y sus efectos son duraderos.
- Replicabilidad: posibilidad de que sean transferibles o que sirvan de modelo para el aprendizaje por otros agentes.²³⁶

La fundación ATRESMEDIA y Samsung constituirán un jurado que estará compuesto por profesionales del ámbito educativo y de la intervención con la infancia y la juventud. Los ganadores de cada categoría no recibirán una dotación económica sino un reconocimiento por su labor docente.²³⁷

Vemos cómo una de las palabras más repetidas es la de innovación en ambos premios. Se buscan proyectos que se salgan de la norma, que sean creativos, y es que en este siglo XXI, la educación se está encaminando hacia esos proyectos emergentes que apuestan por la creatividad y la innovación como medio para la motivación del alumnado. Quizás por eso cuando hablamos de alternativas pedagógicas ya no son tanto alternativas sino innovaciones, porque, ¿qué tienen de alternativo las alternativas pedagógicas de este siglo? Una de las respuestas que obtenemos ante esta pregunta viene de la mano de Cecilia Milito (centro IDEO), quien señala que las alternativas pedagógicas de este siglo ofrecen nuevas metodologías y didácticas, pero a pesar de ello, falta mucho para cambiar los espacios y los tiempos escolares, así como el encierro dentro de las aulas.

Una de las innovaciones que se introducen en los centros alternativos es la neurociencia. Francisco Mora, doctor en Medicina, apuesta por cambiar las metodologías dentro de las aulas aplicando la neurociencia, ya que el cerebro necesita emocionarse para aprender. Mora defiende que la educación se puede transformar para que el aprendizaje sea más efectivo. La neuroeducación trata de trasladar la información de cómo funciona el cerebro a la mejora de los procesos de aprendizaje, es decir, trata

²³⁶ *Ibidem*, p.5

²³⁷ *Ibidem*, p.8

de conocer qué estímulos despiertan la atención de los individuos, que posteriormente dan paso a la emoción, recalcando que sin ella no se produce el aprendizaje. La curiosidad de los alumnos es crucial para que se pueda producir el aprendizaje, y para ello los docentes deben ser capaces de motivarla. Para ello, se debe romper con el esquema y la monotonía que actualmente encontramos en las aulas. Una de los aspectos que destaca Mora es que la atención no puede mantenerse durante 50 minutos, y que por ello hay que romper con el formato actual de las clases.²³⁸ Ya hemos mencionado anteriormente la importancia de la educación emocional y vemos aquí como la neurociencia trata de integrarla dentro de la educación. Es la base para un buen aprendizaje.

Uno de los centros educativos considerado de “excelencia” es el colegio gallego Manuel Peleteiro. Es un centro privado fundado en 1951. José Luis Quintela Julián, Coordinador de Desarrollo Estratégico del Colegio Manuel Peleteiro, dice textualmente “buscamos formar personas integralmente, no sólo proveer de conocimientos, habilidades y competencias”. Este colegio es sinónimo de excelencia educativa debido a sus resultados académicos, educación en valores, extensión educativa, deporte y arte. Durante el curso 2015-2016, cinco fueron los alumnos que recibieron premios extraordinarios en educación secundaria y bachillerato. Es el único centro gallego que tiene tantos galardones, debido al esfuerzo diario tanto de profesores como de alumnos. En el colegio Manuel Peleteiro apuestan por un seguimiento cercano, orientado al alumnado y estableciendo mecanismos con el fin de que cada persona descubra aspectos del conocimiento motivadores para ellos, extendiendo estos ámbitos también al arte, la música y el deporte.²³⁹ Este es uno de los colegios que apuestan por la enseñanza de la educación artística y su importancia en el aprendizaje. Una de las pedagogías de este siglo que defiende la educación artística y que ya hemos estudiado y mencionado anteriormente es el método *Art Thinking*.

²³⁸ Torres Menárguez, Ana. “Hay que acabar con el formato de clases de 50 minutos”. *Periódico El País* [en línea], 20 de febrero de 2017. [Consulta: 21 de febrero de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/02/17/actualidad/1487331225_284546.html?id_externo_rsoc=FB_CM

²³⁹ Colegio Peleteiro. “Buscamos formar personas integralmente, no sólo proveer de conocimientos, habilidades y competencias”. *Periódico El Mundo*, 9 de abril de 2017, sección educación, p. 27.

12. Los “mejores” colegios: ¿tradicionales o alternativos?

En este punto debemos hacernos una serie de preguntas antes de pasar a un estudio más profundo con el fin de hacer una valoración sobre los mejores colegios. ¿Cómo se venden los “mejores colegios”? ¿Qué define a un colegio para ser considerado “mejor” que otro: los resultados académicos, los valores y principios, las metodologías...? ¿Los “venden” como un producto que tienen que comprar los padres? ¿Qué aportan estos colegios innovadores/alternativos de alternativo?

A través de la Guía de los Mejores Colegios de España, en el Suplemento *Kiosko y más*, del diario *ABC*, podemos hacer un análisis sobre cuáles son los requisitos que deben cumplir estos centros educativos con el fin de ser encasillados como un “mejor colegio”. Esta guía es una herramienta fundamental que ayuda a los padres que buscan un centro de calidad. Es un estudio comparado que reúne toda la información que necesitan saber a la hora de elegir un centro, y que incluye una selección de los mejores 300 colegios tanto concertados como privados de nuestro país. Este estudio que lleva poniéndose en práctica desde hace 20 años, ofrece una visión general de todas las posibilidades que tienen los padres a la hora de buscar un colegio para sus hijos, analiza el sistema educativo español, las fórmulas de acceso a los centros, las vías de financiación y los principales criterios a tener en cuenta para evaluar un colegio.²⁴⁰ En la última edición de esta Guía (2016/2017) se recogen cuatro de los centros educativos de carácter alternativo o innovador de los cuantificados para este trabajo de investigación: el Colegio Montserrat de Barcelona (inteligencias múltiples), Colegio Ramón y Cajal de Madrid (inteligencias múltiples), The English Montessori School de Madrid y el Colegio Montessori de Salamanca.

El diario *El Mundo* también ofrece una relación de los cien mejores colegios privados y concertados de España. En su 18ª edición se han establecido veintisiete criterios que atienden al modelo de enseñanza, la oferta educativa y los medios materiales para establecerse como “mejor colegio”. En este listado también encontramos algunos centros educativos con metodología alternativa, concretamente cinco: El Colegio Montserrat de Barcelona, que se sitúa a la cabeza de este ránking; el

²⁴⁰ Kyosco y Más. *Guía de los Mejores colegios de España 2017*, decimonovena edición, pp. 18-19 [en línea]. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.kioskoymas.com/publicacion/portada/colegios/e168>.

colegio Montessori-Palau de Gerona, que ocupa el 5º lugar; el colegio Ramón y Cajal de Madrid en el puesto 24; el colegio Urdaneta de Vizcaya, en el número 26; y el colegio Arturo Soria de Madrid, en el puesto 84.²⁴¹

También la Consejería de Educación, Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid lanzó una web *madrid.org* donde se puede consultar todo tipo de información de los 3.500 colegios públicos, concertados y privados de la región, con sus estadísticas y resultados académicos.

¿Qué debe ofrecer un buen colegio según la “Guía de los Mejores Colegios”?

Los pasos fundamentales que deben seguir las familias antes de tomar una decisión sobre un centro de enseñanza y que así se recoge en la Guía de los Mejores Colegios de España son: informarse bien sobre cada centro, valorar lo que ofrece en cuanto a metodología de aprendizaje, idiomas, recursos educativos, instalaciones y servicios y compararlo con otras opciones. Las claves para elegir un buen colegio e resumen en diez aspectos a tener en cuenta por cada una de las familias:

1. Proyecto educativo: conocer cuál es el planteamiento educativo es fundamental antes de tomar una decisión, porque detrás del ideario del centro se encuentran sus métodos educativos y lo que se espera conseguir de sus alumnos a lo largo del proceso formativo.
2. Confesionalidad: permite saber el papel que tendrá la religión en el plan de estudios o qué clase de formación ética y moral va a recibir el alumno. Los colegios religiosos suelen prestar una atención especial al comportamiento de los alumnos y a su disciplina. Los colegios privados laicos mantienen unas normas propias que también es importante conocer.
3. Formación: conocer las notas que han obtenido los alumnos en los últimos años puede servir como referencia para valorar el nivel educativo de un centro. Los resultados académicos muestran el nivel de preparación que se puede alcanzar, la calidad de los profesores y su nivel de existencia.

²⁴¹ Periódico El Mundo. *Los 100 mejores colegios de España* [en línea]. [Consulta: 24 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.elmundo.es/mejores-colegios.html>

4. Perfil de los alumnos: saber cuántos niños hay por clase o si son alumnos de varias nacionalidades puede dar una idea del carácter internacional del centro y de la relación que tendrán con los profesores.
5. Servicios esenciales: los más demandados por las familias son los de comedor, transporte y asistencia sanitaria. Tres servicios indispensables que cualquier centro de calidad debe ofrecer.
6. Instalaciones: laboratorios, bibliotecas, aulas de idiomas, aulas de informática, salas de conferencias, gimnasio, pistas polideportivas, piscina, disponer de este tipo de instalaciones potencia las posibilidades de recibir una formación más amplia y variada.
7. Admisión y precio: por lo general, se suele pedir una entrevista con los padres, el expediente académico del niño y algunas pruebas de nivel de conocimientos e idiomas. El prestigio de un centro suele ir unido a su exigencia en los procesos de selección. En cuanto al precio, lo habitual es que las mensualidades a pagar sean mayores a medida que el centro elegido disponga de mejores instalaciones, así como de más servicios y actividades académicas y extraescolares.²⁴²

¿Dónde se ven los resultados de este tipo de enseñanzas?

Para conocer qué pedagogía (tradicional o alternativa) obtiene mejores resultados académicos, debemos analizar qué se mide en cada una de ellas (capacidades, emociones, intereses, alto rendimiento académico, metodología), cuáles son los resultados en los que debemos fijarnos, cómo deben medirse y si estos resultados son medibles o no. El objetivo principal de la mayoría de los padres es la integración con éxito de sus hijos en la sociedad.

Como sabemos, los sistemas escolares tradicionales son evaluados mediante pruebas estandarizadas que miden el rendimiento de los alumnos y sus resultados. A través del Programme for International Student Assessment (PISA), elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que reúne 30 países, se pretende evaluar la formación de los alumnos al final de la etapa obligatoria de educación secundaria, sobre las áreas de matemáticas, lectura y competencia

²⁴² *Guía de los Mejores colegios de España, op. cit., pp. 27-30.*

científica, mediante una prueba escrita.²⁴³ Los resultados obtenidos determinan las capacidades de los alumnos en torno a esas áreas. Así, vemos como la clasificación de un colegio “bueno” o “malo” viene determinado en función de los resultados.

Como ejemplo de un “buen colegio tradicional” encontramos el centro educativo El Pilar, de carácter privado y situado en Madrid. Este colegio se clasifica como un centro de la élite, donde numerosos altos cargos de nuestro país han sido alumnos (un presidente de gobierno, doce embajadores, dos presidentes de telefónica, tres directores generales de RTVE y grandes empresarios).²⁴⁴ Muchos de estos alumnos han acabado posicionados en puestos muy importantes, no sólo en política, sino en altos cargos de justicia y economía, y algunos de ellos han conseguido situarse en la lista que incluye a los más millonarios del mundo ¿Por qué tantos ex alumnos de este colegio han alcanzado puestos de responsabilidad en distintos ámbitos? ¿Es un colegio para la élite?

El Pilar es un colegio definido por sus propios alumnos como un centro que educaba formando lazos de identidad que unía a los estudiantes de unos cursos con otros, estableciendo una hermandad entre ellos por la educación recibida. Los alumnos sentían orgullo al expresar donde habían estudiado, así como una cierta sensación de ser superiores a los demás. Se formaba con el fin de ser parte de una élite y ser reconocido dentro de esa élite. El espíritu pilarista genera esos lazos de familiaridad que facilitan las relaciones personales y profesionales una vez que terminaban con los estudios universitarios.²⁴⁵

Luis María Ansón Oliart, periodista y escritor español, miembro de la Real Academia Española, y ex alumno del colegio de El Pilar, refleja que en la época de los años 30 y 40 en España, había una gran proporción de gente que había estudiado en este colegio, que ocupaba puestos claves en la vida política, científica, intelectual, literaria y empresarial. Otro periodista que estudió en este centro fue Fernando Sánchez Dragó,

²⁴³ Organización para la cooperación y el desarrollo económicos. *El programa PISA de la OCDE* [en línea]. [Consulta: 20 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

²⁴⁴ Programa Salvados. *El colegio de El Pilar*. En: la sexta, 25 de octubre de 2015 [en línea]. [Consulta: 7 de abril de 2017]. Disponible en:

http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/temporada-11/capitulo-3-colegio-pilar_2015102300426.html#fn_sinopsis_lay

²⁴⁵ *Ibidem*.

quien señala que casi todo el mundo que estudió en ese colegio, en su época, tuvo éxito en su vida profesional.²⁴⁶

La educación del colegio El Pilar ha sido una educación de carácter liberal, y así lo define Ignacio Camuñas, Diplomático, ex ministro de UCD y también ex alumno de este colegio. Era un colegio dirigido por Marianistas, orden religiosa dirigida por la Iglesia Católica y fundada por Guillermo José Chaminade en el año 1817. El colegio no imponía la doctrina católica, sino que los alumnos accedían a ella si lo creían conveniente. Camuñas dice que la educación fue liberal, abierta y flexible, a pesar de vivir en una dictadura.²⁴⁷

Este colegio se “vende” o promociona a través de muchos medios, pero el más destacado y polémico y que no ha gustado al sector estudiantil del mismo, es un anuncio donde se seleccionan profesionalmente a aquellas personas que proceden de ese colegio, destacando que pertenecer a ese colegio es más importante que el mérito personal y profesional de las personas. Se venden individuos más cualificados por haber estudiado en ese colegio y no en otro, es decir, son las relaciones sociales que se establecen entre los alumnos del colegio las que posteriormente pueden ofrecerte un puesto en el mercado laboral.

En España, el origen social es un buen condicionante para acabar posicionado como un alto cargo directivo, donde un 65% de los hijos de directivos y profesionales tienen padres que también son directivos y profesionales. Esta tasa en la Unión Europea está en torno a un 50%. El origen social continúa pesando mucho en las trayectorias sociales de las personas. Este es un aspecto difícil de remitir debido a las clases dominantes que defienden estas posiciones con el fin de no ser ocupadas por el pueblo llano.²⁴⁸

La clasificación de un colegio como “bueno” o “malo” en una enseñanza tradicional se hace en función de los resultados que los alumnos obtienen, mientras que en los colegios alternativos no se miden los resultados académicos obtenidos en las

²⁴⁶ *Ibidem.*

²⁴⁷ *Ibidem.*

²⁴⁸ *Ibidem.*

pruebas diarias de clase, sino que se valoran otros aspectos como las habilidades de los niños, la aptitud hacia el trabajo, el interés por un aprendizaje determinado, el nivel emocional del alumno, su felicidad y su motivación. Pero, ¿los alumnos que estudian en estos centros consiguen el éxito profesional? ¿Dónde están las personas que se forman en las escuelas alternativas? ¿En qué se traduce este tipo de educación a la hora de formar a la persona?

Castilla-La Mancha no es una región numerosa en cuanto a alternativas pedagógicas, pero sí que existe una asociación Waldorf en cada una de las provincias con el fin de formar centros homologados sobre esta metodología. Francisco Noguera, uno de los fundadores de la asociación y promotor de un centro Waldorf en Cuenca dice textualmente que “los resultados que tienen los alumnos Waldorf están por encima de la media”.²⁴⁹ Los niños educados bajo esta metodología son individuos fuertes, capaces, muy sociales y tienen claro cuáles son sus objetivos. Noguera declara que el hecho de que existan individuos formados bajo una pedagógica alternativa, permitirá mejorar la ciudad.

En Estados Unidos, las pedagogías alternativas se presentan como centros dirigidos a las élites sociales, para privilegiados, donde políticos como Obama y Clinton, el ex secretario de educación Arne Duncan, el alcalde de Chicago Rahm Emmanuel y el actual secretario de educación John King, enviaron a sus hijos a colegios alternativos privados (metodología de John Dewey y Montessori), que se suman a los *public school* ingleses de élite de la alta clase británica. Las escuelas alternativas se promocionan como escuelas progresistas que ofrecen una educación centrada en el niño y basada en la exploración, descubrimiento y curiosidad, con clases pequeñas, maestros experimentados, una educación integral centrada en el arte, la ciencia y la música y con pocas o ninguna prueba estandarizada ¿Quién se forma entonces en las escuelas públicas? Las escuelas públicas quedan relegadas a un segundo plano, donde se forma el resto del pueblo. Nikhil Goyal, activista educativo y escritor, compara las escuelas alternativas privadas de Estados Unidos con la educación pública, y se pregunta qué es bueno para los niños de las escuelas públicas que no sea bueno para los hijos de los

²⁴⁹ Lucas, Águeda. “Los resultados que tienen los alumnos Waldorf están por encima de la media”. *Voces de cuenca* [en línea], 25 de enero de 2015. [Consulta: 3 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.vocesdecuenca.com/web/voces-de-cuenca/-/%E2%80%9Clos-resultados-que-tienen-los-alumnos-waldorf-estan-por-encima-de-la-media%E2%80%9D>

dirigentes políticos. Goyal señala que el contar con mejores recursos, maestros más diversos y mejor preparados no son valores únicamente de una escuela progresista.²⁵⁰

Carly Berwick, periodista de educación y cultura dijo en el año 2014 que el modelo de la escuela privada de élite cambia la forma en que los niños aprenden. Lo que se mide y más importa son los resultados académicos de los alumnos a través de un modelo probado y con resultados demostrados que cuenta con más de un siglo de antigüedad como es Montessori. Este método se ha empezado a implantar en las escuelas públicas de Estados Unidos con el fin de demostrar que los niños cuyas familias cuentan con pocos recursos, son igual de capaces de aprender que los niños con recursos económicos.²⁵¹

Como hemos visto anteriormente, los mejores colegios se “venden” de cara a la sociedad ofreciendo buenos resultados académicos, numerosas instalaciones en los centros, los servicios esenciales de los que disponen (comedor, transporte escolar, asistencia sanitaria, horarios ampliados), el perfil de los estudiantes, la calidad de la formación, la comunicación entre las familias y el centro, el proyecto educativo, la confesionalidad y la filosofía educativa del centro, los objetivos docentes y pedagógicos, los niveles educativos que imparten, los requisitos y pruebas para el acceso de alumnos, los idiomas que imparten, la actividades deportivas, culturales y recreativas que el colegio pone a disposición de los alumnos, así como los precios de las actividades que realizan los estudiantes en el centro. La guía ofrece algunos consejos esenciales para escoger un buen colegio como la educación en valores que queremos que reciban nuestros hijos, la metodología que emplean y los servicios básicos de los que disponen.

Los centros educativos cuyos proyectos se presentan como novedosos, alternativos o innovadores son centros que cuentan con nuevos métodos de enseñanza basados en la individualidad del alumno, un aprendizaje orientado a los intereses y habilidades de los individuos, una formación entre iguales (alumnos-docentes), una educación con alumnos de distintas edades, una educación basada en la emoción, en la

²⁵⁰ Montessoripublic. *Progressive Education for the people, Not Just the Politicians* [en línea]. Abril, 2017. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en:

<http://www.montessoripublic.org/2016/04/progressive-education-people-not-just-politicians/>

²⁵¹ *Ibidem*.

naturaleza, un aprendizaje que aumenta la autonomía y una intensificación de la participación de los familiares de los alumnos en el centro.

Uno de los aspectos que más “vende” en un centro alternativo es el empleo de nuevos métodos de enseñanza. En los últimos años se han diversificado los métodos de enseñanza, así como las estrategias educativas que se utilizan dentro de las escuelas. Conocer cómo son estas nuevas técnicas y qué resultados persiguen también puede ser de ayuda a la hora de seleccionar el tipo de educación que las familias quieren para sus hijos.

El mundo educativo está experimentando una auténtica revolución, y los tradicionales sistemas de enseñanza ya no son suficientes para formar a las nuevas generaciones. Se necesitan nuevas herramientas para apoyar y motivar el trabajo educativo que realizan los profesores dentro del aula. Algunas de las metodologías y nuevos sistemas de enseñanza son:

- Estimulación temprana: estos programas se desarrollan en Preescolar y Educación Infantil, y tienen como objetivo proporcionar a los niños un mejor desarrollo físico, intelectual y social. Incluyen un conjunto de medios, técnicas y actividades que pueden ser aplicadas desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años de edad. Estas técnicas se enfocan en cuatro áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.
- Aprendizaje colaborativo: se basa en la realización de actividades en equipo dentro del aula. Los alumnos se organizan en pequeños equipos e intercambian información y trabajan juntos en una tarea. No se trata sólo de una forma de aprender a trabajar de manera ordenada en un grupo, ésta forma de enseñanza permite promover entre los alumnos el desarrollo de habilidades, actitudes y valores.
- Inteligencia emocional: la inteligencia emocional tiene cada día una mayor importancia en los colegios. El principal objetivo de esta forma de enseñanza es el control de las emociones y sentimientos desde el ámbito escolar para conseguir una educación integral. Principios básicos como la autonomía, autoconocimiento, empatía, capacidad de trabajo individual o en equipo forman

parte de la educación que se imparte en los centros que aplican la metodología de la inteligencia emocional.

- **Inteligencias múltiples:** la teoría de las inteligencias múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, quien cree que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia.
- **Mindfulness:** es una técnica de concentración que tiene como objetivo enseñar a focalizar la atención en el presente. Algunos centros realizan sesiones en el aula y entrenan a los alumnos en el control de la respiración, la atención a los sentidos y a las sensaciones. Estos ejercicios ayudan a los estudiantes a concentrarse en sus tareas, aumentando su rendimiento y motivación, favoreciendo el reconocimiento de las emociones, la empatía, la autocompasión, los talentos, la importancia de vivir el aquí y el ahora, la autoestima, la escucha activa, etc.
- **Educación en valores:** forma parte de los contenidos que, de manera transversal, se trabajan en los centros desde infantil hasta secundaria. Se centra en extender el alcance de la educación de manera que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de materias, habilidades y temarios, planteándose metas relacionadas con el ámbito moral y el civismo, con el objetivo final de formar ciudadanos responsables. A través de la educación en valores se intenta potenciar una cultura y una forma de ser y comportarse basadas en el respeto a los demás, la inclusión y las ideas democráticas y solidarias.
- **Flipped Classroom:** este término significa “aula al revés”. Se utiliza para definir una nueva metodología que consiste en asignar a los alumnos, para que realicen en su casa, las tareas más individuales, reservando para el aula solo las actividades prácticas que requieren una mayor participación de todo el grupo. Esta nueva metodología permite que el tiempo en clase se pueda utilizar para profundizar en los contenidos y para resolver dudas.
- **Gramificación:** se llama gramificación al empleo de estructuras y elementos propios de juegos en entornos no lúdicos con el fin de potenciar la motivación, concentración, esfuerzo, fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. La existencia de estas dinámicas no es algo nuevo, pero sí resulta novedosa su aplicación en el ámbito escolar, donde se está utilizando para

motivar a los estudiantes a que participen de manera dinámica y proactiva en acciones que requieren un esfuerzo de voluntad.

- Realidad aumentada: algunos centros utilizan Proyectos de Realidad Aumentada para completar su formación, aunque es un recurso poco utilizado todavía en nuestro país. Esta tecnología permite combinar el mundo real con elementos del ámbito virtual. Es decir, añade información virtual a la información física ya existente.
- Recursos tecnológicos: los centros de excelencia suelen contar con recursos tecnológicos variados, que ponen al alcance de alumnos y docentes una serie de herramientas básicas como las pizarras digitales, televisores LED, aulas de nuevas tecnologías, talleres, laboratorios, salas con ordenadores conectados en red, etc. Muchos centros han optado por utilizar únicamente libros digitales en todos sus cursos, y los alumnos acceden a ellos a través de tablets. Gracias a internet, las familias tienen la oportunidad de conocer de primera mano y casi en tiempo real el rendimiento académico de sus hijos y las incidencias que ocurran en el centro donde estudian.²⁵²

13. Visita al centro IDEO

A continuación vamos a hacer una comparación de los espacios de aprendizaje entre un centro docente tradicional y los espacios de aprendizaje en los centros de enseñanza con una pedagogía alternativa. Antes de resaltar las características sobre los espacios de aprendizaje, vamos a ilustrar esta investigación con una serie de imágenes que nos servirán de gran ayuda para conocer cómo se trabaja tanto en la enseñanza tradicional como en las enseñanzas alternativas. Las imágenes han sido obtenidas a través de la visita al Colegio IDEO situado en el barrio Las Tablas de Madrid.

²⁵² *Guía de los Mejores colegios de España, op. cit.*, pp. 31-36.



Imagen 4: visita al centro IDEO

Fuente: elaboración propia

Quiero resaltar en este apartado una serie de cuestiones sobre la visita al centro IDEO. A través de Cecilia Milito, responsable del Departamento de formación de la Escuela IDEO, conocimos de primera mano cómo se trabaja en este centro educativo, su proyecto educativo, así como sus instalaciones.

Uno de los aspectos que más me impactó sobre este proyecto es que es muy joven, ya que el centro cuenta con tan sólo tres años de antigüedad y ya abarca a un gran número de alumnos, concretamente unos 800. Es sorprendente que en tan poco tiempo haya avanzado tanto. Nos explicaba Milito que actualmente el centro ha adquirido un terreno propio (dado que ahora ocupan unas antiguas oficinas en régimen de alquiler), con el fin de ampliar su proyecto y poder desarrollar mejor aquellos aspectos que ahora mismo no pueden por falta de espacio, como por ejemplo, el huerto escolar. La situación de este nuevo terreno no se encuentra en la misma zona residencial donde se ubica el actual centro IDEO. Ante esto, mi pregunta fue dirigida sobre la pérdida de alumnos al tener una nueva ubicación. La respuesta de Milito fue clara, señalando que conocen que perderán alumnos, pero ganarán otros nuevos, ya que sólo el 20% de los alumnos del centro pertenece al barrio de Las Tablas, lugar donde se encuentra actualmente. Los padres eligen este colegio por su proyecto educativo, llegando desde cualquier punto de la Comunidad de Madrid y algunas provincias limítrofes.

En cuanto a los espacios de aprendizaje de esta escuela podemos resaltar que cuenta con espacios abiertos, muy luminosos, aulas cuyas paredes pueden moverse según la actividad que se vaya a realizar en cada momento. Todas las aulas cuentan con una zona acristalada que nos permite visualizar el trabajo que están realizando tanto los profesores como los alumnos. La agrupación de los alumnos es confeccionada por el profesor mediante los grupos base, que pueden ser modificados según el funcionamiento y cohesión del grupo.

El modelo educativo de este centro parte de una enseñanza vivencial y activa, basada en la educación en valores, en el respeto por el medio ambiente, el fomento de la vida y el deporte, la solidaridad, la igualdad y la diversidad. Como curiosidad, toda la comida que se sirve en el colegio proviene de agricultura ecológica. La forma de trabajar diaria se basa en los trabajos por proyectos, donde participan todos los alumnos del centro desde infantil hasta secundaria, adaptándose a los contenidos propios de cada

curso. Milito puntualizó que no todos los contenidos pueden adaptarse por proyectos, y para ello, una parte de los mismos son impartidos de manera tradicional mediante las materias propias de estudio.

En el centro IDEO los alumnos no tienen deberes diarios para hacer en casa. En su lugar, se permite a los alumnos que propongan tareas y trabajos voluntarios sobre temas de su interés, para realizar sin un plazo predefinido. Los propios alumnos realizan sus trabajos de investigación, que entregan a los profesores cuando consideran que los tienen completados.

La forma de evaluación es continua, no se establece una puntuación numérica hasta la evaluación final del curso. La evaluación no se basa en exámenes sobre las materias estudiadas. Los profesores evalúan a través de su observación y de la actitud de los alumnos ante el trabajo. Un aspecto importante de este centro es el departamento de orientación, formado por psicólogos, pedagogos y logopedas, para ayudar a solucionar las inquietudes y dudas de los alumnos, tanto en el plan educativo como en el personal, así como la atención personalizada hacia alumnos con necesidades educativas especiales.

14. Conclusiones

Vivimos en un mundo donde los dirigentes políticos quieren levantar muros entre países y continentes con el fin de “protegerse” de culturas e individuos diferentes, donde lo importante y esencial de la vida en algunos casos parece no ser la felicidad de los individuos sino la productividad de los mismos en un mundo laboral lleno de barreras e impedimentos, y donde los títulos educativos ya no representan los conocimientos que realmente son importantes para la vida de las personas.

Este es nuestro mundo, un mundo cuyos objetivos están muy lejos de la esencia y origen del ser humano y, es en este mundo donde queremos una educación distinta, diferente, adaptada a las necesidades e intereses de los individuos, en contacto con la naturaleza, con un currículum no estructurado de forma inflexible o rígida y tradicional, una educación donde profesores y alumnos mantengan una relación entre iguales, en definitiva, una educación cuyo único y principal objetivo sea adquirir conocimiento, tanto exterior (ciencias) como interior del individuo (conocerse a sí mismo). Una de las

grandes deficiencias de la educación es la ausencia de una mirada hacia el interior del individuo, de ahí que la educación emocional haya resultado tan revolucionaria e innovadora.

En la actualidad, y de manera paulatina, se percibe el incremento de modelos y proyectos de educación más acorde a las necesidades de nuestro tiempo dentro de una educación conocida como “alternativa” o “innovadora” (pedagogías que fomentan las áreas artísticas; pedagogía democrática; pedagogías que parten de las diversas inteligencias del ser humano para llegar al aprendizaje; pedagogía verde y la pedagogía lenta o serena, aplicadas no sólo en el ámbito educativo, sino también como formas de vida en este siglo), muy alejada de la educación tradicional. Encuentro que una explicación podría estar en el adelgazamiento de la inversión pública y la crítica a la escuela tradicional como un factor que ha influido en la proliferación de escuelas alternativas privadas desde finales del siglo XX.

Los conceptos de alternativo e innovador nacen como consecuencia de los nuevos paradigmas educativos, que reivindican una serie de cambios y transformaciones en la sociedad, viéndose reflejados en las nuevas formas de aprender del ser humano. A lo largo de la elaboración del trabajo descubro que las nuevas pedagogías son una inquietud de todos los niveles educativos y no solo de la escuela primaria, por lo que realmente, se está estudiando un problema de mayor envergadura en la educación. Afecta a la escuela, la universidad y a varias ciencias concretas, como es el caso del arte y la arquitectura, como muestra este artículo de la socióloga Pelin Tan en la revista *Quaderns*²⁵³ mencionando el proyecto de investigación titulado *Radical Pedagogies*²⁵⁴ sobre la enseñanza de la arquitectura.

La educación alternativa e innovadora se manifiesta en el siglo XXI como un modelo de enseñanza novedoso, sin embargo, esto no es así. Muchos de los modelos pedagógicos que se desarrollan y practican hoy (dentro del ámbito privado) fueron iniciados a finales del siglo XIX y principios del XX por individuos que reivindicaban

²⁵³ Quaderns. *Alternative Pedagogies as our Commoning. Radical Pedagogies reviewed by Pelin Tan* [en línea]. [Consulta: 20 de junio de 2017]. Disponible en: <http://quaderns.coac.net/es/2014/06/radical-pedagogies/>

²⁵⁴ *Radical pedagogies. 7th Warsaw under construction festival* [en línea]. Octubre, 2015. [Consulta: 20 de junio de 2017]. Disponible en: <http://radical-pedagogies.com/>

una educación diferente a la educación tradicional. Estas propuestas pedagógicas han conseguido adaptarse a los tiempos sociales, históricos y políticos que ha sufrido la sociedad occidental, llegando así hasta nuestro siglo. La educación privada es el medio predominante donde tiene cabida la educación alternativa en España. La educación tradicional que continúa siendo jerárquica y autoritaria, no concibe una formación donde los cánones establecidos desde su comienzo puedan ser modificados. Bien es cierto que se están implantando levemente metodologías diferentes que apuestan por una educación basada en proyectos o la pedagogía Montessori dentro de la escuela oficial. El sistema escolar hace así un intento de renovarse.

A lo largo de este trabajo de investigación nos planteamos una serie de cuestiones en torno a la educación tradicional y las alternativas pedagógicas de este siglo XXI, a las que debemos dar respuesta una vez que este trabajo ha concluido:

- ¿Por qué no es alternativa la escuela pública? El modelo educativo tradicional efectivo durante más de un siglo ha perdido el impacto educativo que tenía y ya no es capaz de dar respuestas a las necesidades sociales del siglo XXI. Los agentes que forman parte de la escuela pública ayudan al estancamiento de la misma (alumnos que aparentemente no quieren aprender, profesores que no saben cómo capturar su atención y directores que no pueden gobernar la institución). ¿Por qué se resiste la escuela pública a incorporar metodologías innovadoras y proyectos educativos diferentes? La LOMCE muestra una escuela pública abierta, global y participativa que posibilita un aprendizaje adaptado a satisfacer a unos alumnos que han ido cambiando con la sociedad. La ley intenta mostrar una visión renovadora de la educación tradicional, sin embargo, en la práctica diaria en las instituciones escolares estos aspectos innovadores no llegan todo lo que sería deseado, ya que se siguen utilizando métodos arcaicos.
- ¿Podrá la escuela pública algún día ofrecer de forma generalizada a sus alumnos distintas alternativas pedagógicas? Aun siendo realistas y observando la escasa evolución que ha sufrido la educación desde el siglo XVIII, considero que las alternativas pedagógicas entrarán en la escuela pública y lentamente y progresivamente irán modificando algunos aspectos metodológicos.
- ¿Qué tienen de alternativo las alternativas pedagógicas de hoy? Son numerosas las pedagogías que han ido surgiendo con el paso del tiempo. Muchas de las

pedagogías de este siglo incorporan aspectos que ya fueron puestos en práctica en momentos puntuales de la historia de España, sobre todo en momentos de cambio y transformación política y social. Pero, ¿qué incorporan de novedoso las alternativas pedagógicas de este siglo? Principalmente las metodologías y didácticas, como así indicaba Cecilia Miloto, co-fundadora del centro IDEO. Personalmente creo que el empleo de diversas pedagogías dentro de los centros alternativos es aquello que realmente los distingue de otros centros.

- ¿Cómo sabemos que los resultados de las pedagogías alternativas son mejores que los resultados de la pedagogía tradicional? Las alternativas pedagógicas no son la panacea universal, pero sí responden a los problemas actuales del sistema educativo. Quizás en un futuro próximo si estas alternativas no se adaptan a la evolución de la humanidad, caerán en la misma rutina que la educación tradicional. A día de hoy, las alternativas se adaptan al individuo y a su libertad educativa. Las escuelas alternativas enfocan su educación en torno a las emociones, intereses, capacidades, habilidades, educación en valores y sentimientos, formando un tipo de ciudadano muy comprometido con la transformación de la sociedad. En contraposición, la escuela tradicional se dirige hacia aspectos más concretos del currículo. ¿Qué aporta la educación alternativa a sus egresados? La educación alternativa forma individuos muy comprometidos con la realidad social, con un espíritu crítico. Es una educación basada en la libertad del individuo, en emociones y con el objetivo claro de formar personas que alcancen una vida plena y feliz, aprendiendo según sus gustos e intereses.
- ¿Se han idealizado las pedagogías alternativas? En los primeros años del siglo XXI han surgido muchas asociaciones y organizaciones de padres y madres en busca de una nueva educación. Algunas de las pedagogías del siglo XXI no han emergido con el fin de ser idealizadas, sino que surgen porque el momento histórico-social en el que estamos inmersos es un momento de cambio y de transformación que afecta no sólo al ámbito educativo, sino al económico, social y político. El alcance de estas alternativas pedagógicas se ha visto incrementado gracias a organizaciones sociales (*Reevo.org* y *Ludus.org*) que ponen en contacto a sujetos de todo el mundo que quieren optar por otro tipo de educación y con el fin de compartir experiencias y proyectos.
- ¿Evolucionan las pedagogías alternativas? Ciertamente, las pedagogías alternativas no solo evolucionan sino que van surgiendo otras nuevas y se van

transformando. El trabajo no pretende ser exhaustivo en la detección de toda propuesta alternativa, pues descubrimos que existen en múltiples formas y con distintas aplicaciones generales y particulares. Un ejemplo de éstas últimas podría ser la pedagogía colaborativa, aplicada en la enseñanza universitaria de la escritura, *writing composition*.²⁵⁵

- De manera similar, el enfoque crítico que aplico en el análisis me previene de caer en tópicos e idealismos. ¿Son capaces las alternativas pedagógicas de resolver los problemas del sistema educativo y de ofrecer una mejor educación, si por *mejor* se entiende diferente al modelo tradicional aplicado en la escuela pública y que no está dando resultados del todo satisfactorios? Las alternativas pedagógicas, al ser más flexibles, adaptadas a las necesidades de los individuos y solicitar un aprendizaje más colaborativo, democrático y creativo consiguen que esos problemas subyacentes a un sistema rígido puedan llegar a solventarse.
- ¿Puede ser la falta de formación del profesorado en pedagogía alternativa, en otras formas de entender la educación y de conducir a los grupos de alumnos, de desconocimiento de cómo aplicar otras fórmulas de enseñanza y de motivación, de temor a perder el control de la clase, motivos que conduzcan a la resistencia de la escuela pública a la incorporación de esas alternativas? ¿Se trata quizás de prácticas *de riesgo* por inseguridad? Ira Shor, profesor de literatura en Estados Unidos, por ejemplo, familiarizado con la pedagogía alternativa, narra su difícil experiencia de “power-sharing” en su labor docente en una universidad de Nueva York en los años 90 con alumnos de clase obrera que asistían por obligación a sus clases. Comprendió lo complicado de experimentar la pérdida de control total sobre sus estudiantes.²⁵⁶ Con mucha probabilidad parte del problema en la implantación de pedagogías alternativas en la escuela se deba a la falta de formación del profesorado.

²⁵⁵ HOWARD, Rebecca Moore. *Collaborative pedagogy. A guide to composition pedagogies*, 200, pp. 54-70.

²⁵⁶ SHOR, Ira. *When Students Have Power: Negotiating Authority in a Critical Pedagogy*. Chicago and London: Chicago Press, 1996, pp. 9-12.

Debemos puntualizar que tanto la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa como las anteriores leyes educativas desde la Ley General de Educación de 1970, no mencionan en ninguno de sus artículos el empleo de una metodología única para su aplicación en el aula. Por ello, y como así lo hace saber el inspector de educación Elías Ramírez, cada docente puede emplear aquella metodología que crea conveniente en cada momento. Desde la inspección educativa no se establece la organización del aula ni la forma de trabajo del profesor, ya que la metodología forma parte de la libertad de cátedra y la Administración pública no puede generalizar una pedagogía determinada, aunque puede primar como lo ha hecho en algunas leyes educativas, una corriente psicológica (constructivismo, teoría de Piaget).

Mi experiencia como docente en centros públicos, así como mi experiencia como alumna, ha generado en mí un deseo de transformación de la educación actual. A lo largo de nuestra trayectoria académica hemos ido adquiriendo conocimientos basados en materias no adecuadas a las habilidades de cada estudiante, con unos conocimientos memorizados y un aprendizaje poco significativo. A pesar de que la actual ley educativa señale que el aprendizaje debe ir dirigido a fomentar los sueños y talentos individuales de los alumnos, con el fin de formar personas autónomas, críticas y con pensamiento propio, en la realidad educativa esto no es así. No nos hemos formado en torno a nuestros gustos e intereses, motivaciones y habilidades, y si había alguna forma de hacerlo era a través de la educación no formal. Han pasado los años desde mi comienzo en los estudios de la enseñanza reglada y regresando ahora como docente, poco ha cambiado. Seguimos con un currículo repetitivo, poco atrayente y con la figura del docente como autoridad. Las familias que quieren ofrecer a sus hijos una educación diferente deben estar bien posicionadas económicamente. De este modo, se pueden permitir unas actividades extraescolares o un colegio privado con una alternativa pedagógica.

Partiendo de la revisión de los objetivos iniciales propuestos para este estudio de investigación, debemos hacer mención a su alcance una vez que este ha finalizado. Hemos revisado aquellas teorías y escuelas que han servido de base para las alternativas pedagógicas que se desarrollan hoy. Hemos recopilado numerosas pedagogías del siglo XXI con el fin de reunir las como una muestra de aquellas escuelas que tienen un proyecto educativo alternativo. Por último, la realización de los mapas geográficos ha

sido de gran ayuda para contemplar la ubicación de cada una de las pedagogías alternativas, así como un estudio cuantificable de las mismas. El resultado final es un mapa teórico, práctico y geográfico que me ofrece una visión más completa, profunda y global.

Tanto la formación de maestros en creatividad pedagógica, metodológica y didáctica como las pedagogías alternativas en otros contextos y niveles de enseñanza, constituyen posibles vías de continuidad de un estudio de estas características.

15. Bibliografía

- ABELLÁN, José Luis. “La Institución Libre de Enseñanza y un “santo laico” que se llama Giner de los Ríos”. *Historia del pensamiento español, de Séneca a nuestros días* [en línea]. Madrid: editorial Espasa, 1996, pp. 429-438. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3082.pdf>
- ABELLÁN, Joaquín. *La idea de Universidad de Wilhelm von Humboldt* [en línea]. Coordinado por Faustino Oncina Covas. Madrid: Editorial Dykinson, 2009, pp. 273-296. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2945254>
- ANAUT, Loli. *Sobre el sistema Amara Berri* [en línea]. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de publicaciones del Gobierno Vasco, 2004. ISBN: 84-457-2132-1. [Consulta: 20 de octubre de 2016]. Disponible en:
http://www.izenpe.eus/s15-4812/es/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/Iniciativas%20educativas/Amara%20Berri/Castellano.pdf
- APPLE, Michael. “Argumentando contra el neoliberalismo y el neoconservadurismo: luchas por una democracia crítica en educación”. *Ciclo de conferencias (Sevilla, 20 de marzo de 2003): Otra escuela: análisis y alternativas críticas en educación* [en línea]. Sevilla: Fedicaria, 2003, pp. 83-127. [Consulta: 22 de marzo de 2017]. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25982>
- APPLE, Michael y BEANE, James. *Escuelas Democráticas*. Madrid: Edición Morata, 2000, pp.24-25.
- ARIZMENDIARRIETA FERNÁNDEZ, Ainhoa. *La pedagogía libertaria. Historia y actualidad en España*. Trabajo Final de Grado. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Facultad de Educación. Madrid, 2015.
- ARRESE LEZA, Gabriel. “Otra educación”. *Ecoportal* [en línea], 2016. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en:
<http://www.ecoportal.net/Temas-Especiales/Educacion-Ambiental/Otra-educacion>
- AYUSTE GONZÁLEZ, Ana y TRILLA BERNET, Jaume. “Pedagogías de la Modernidad y discursos Postmodernos sobre la Educación”. *Revista de*

Educación [en línea]. Octubre, 2005, nº336. pp. 219- 248. [Consulta: 19 de diciembre de 2016]. Disponible en:

http://www.revistaeducacion.mec.es/re336/re336_13.pdf

BARREIRO RODRÍGUEZ, Herminio. “Repercusiones de la revolución ideológica y científica del último tercio del siglo XIX en las innovaciones educativas de la Institución Libre de Enseñanza”. *Historia de la educación: revista interuniversitaria* [en línea], 1983, nº 2, pp.209-215. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en:

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3058.pdf>

BARREIRO RODRÍGUEZ, Herminio. “Lorenzo Luzuriaga y el movimiento de la Escuela Única: de la renovación pedagógica educativa al exilio (1913-1959)”. *Revista de Educación* [en línea], 1989, nº 289. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1989/re289.html>

BARREIRO RODRÍGUEZ, Herminio. “Ideas para una reforma constitucional de la educación pública. Lorenzo Luzuriaga (1931)”. *Sarmiento Anuario galego de historia da educación* [en línea], 1998, nº 2, pp. 228-235. ISSN: 1138-5863. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en:

<http://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/7714>

BOGGIO, Lucio. “Hablando de las Escuelas Bosque”. *Familias en ruta, 2016* [en línea]. [Consulta: 7 de junio de 2017]. Disponible en:

<http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/escuelas-bosque-espana/>

CABALLERO GARCÍA, A. “Propuestas de solución para los problemas educativos de hoy”. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado* [en línea], 2010, vol.13, nº 4. ISSN: 1575-0965. [Consulta: 11 de mayo de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3675468>

CAPPELLETTI, Ángel. *Francisco Ferrer y Guardia y la pedagogía libertaria* [en línea]. Tesis Doctoral. Ediciones espíritu libertario, 2011. [Consulta: 9 de enero de 2017]. Disponible en:

<http://www.federacionlibertaria.org/BAEL/Archivo/Tesis,%20monografias/Francisco%20Ferrer%20Guardia%20y%20la%20Pedagog%C3%ADa%20Libertaria%20-%20%C3%81NGEL%20CAPPELLETTI.pdf>

- CARBONELL SEBARROJA, Jaume. “El profesorado y la innovación educativa”. *La innovación educativa* [en línea], 2002, pp. 11-26. ISBN: 84-460-1755-5. [Consulta: 8 de abril de 2017]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2091587>
- CARBONELL SEBARROJA, Jaume. *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*, Barcelona: Editorial Octaedro, 2016. ISBN: 978-84-9921-621-8
- CARBONELL SEBARROJA, J. “Las 10 conexiones del cambio educativo”. *El diario de la Educación* [en línea], 2017. [Consulta: 10 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://eldiariodelaeducacion.com/pedagogiasxxi/2017/03/15/las-10-conexiones-del-cambio-educativo/>
- CASILLAS, Jorge. “La Institución Libre de Enseñanza, el sueño frustrado de Giner de los Ríos”. *Periódico ABC* [en línea], 4 de enero de 2016. [Consulta: 16 de febrero de 2017]. Disponible en:
http://www.abc.es/cultura/abci-institucion-libre-ensenanza-sueno-frustrado-giner-rios-201601040451_noticia.html
- CODINA I MIR, M.T. “Rosa Sensat and the beginning of the Movimientos de Renovación Pedagógica”. *Historia de la Educación: revista interuniversitaria* [en línea], 2003, nº 21, pp. 91-104. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en:
http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-0267/article/viewFile/6857/6840
- COLEGIO PELETEIRO. “Buscamos formar personas integralmente, no sólo proveer de conocimientos, habilidades y competencias”. *Periódico El Mundo*, 9 de abril de 2017, sección educación, p. 27.
- COOMBS, Philip H. *The World Educational crisis. A systems Analysis*. New York, London, Toronto, Oxford University Press, 1968, p. 5.
- CUEVAS NOA, Francisco José. *Anarquismo y educación. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria*. Madrid: Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2003. ISBN: 84-86864-62-3
- CUEVAS NOA, Francisco José. “La línea rojinegra educativa del anarquismo español”. *Revista electrónica Historia Actual Online* [en línea], 2010, nº21, pp.101-109. ISSN: 1696-2060. [Consulta: 8 de diciembre de 2016]. Disponible en:

- <http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/417/335>
- CHÁVEZ VELASCO, Antonio. “La educación pública y su oscuro origen”. *Blog libertario* [en línea], 2016. [Consulta: 30 de enero de 2017]. Disponible en: <http://www.bloglibertario.com/?p=1045>
- DEL POZO ANDRÉS, María del Mar. “La Escuela Nueva en España: Crónica y semblanza de un mito”. *Historia de la educación* [en línea], 2014, n°22-23, pp. 317-346. ISSN: 0212-0267. [Consulta: 4 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1395306>
- DELVAL, Juan. “La escuela para el siglo XXI”. *Sinéctica. Revista electrónica de educación* [en línea], 2013, n° 40, pp. 1-18. [Consulta: 18 de febrero de 2017]. Disponible en: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/43/35>
- DÍAZ ALCARAZ, Francisco. *Didáctica y currículo*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 2002. ISBN: 8484271609
- DÍEZ HOCHLEITNER, Ricardo. Economía y financiación de la educación. En: *Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras (Barcelona, 19 de abril de 2007)*: Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Económicas y financieras [en línea]. Barcelona, 2007, pp. 1-88. [Consulta: 19 de abril de 2017]. Disponible en: https://racef.es/archivos/discursos/191_diez2007.pdf
- DOIN, Germain (director). *La Educación Prohibida* [en línea]. Argentina: Eulam Producciones, 2012. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc>
- FAURE, Edgar; HERRERA, Felipe; KADDOURA, Abdul-Razzak; LOPES, Henri; PETROVSKI, Arthur; RAHNEMA, Majid; CHAMPION WARD, Frederick. *Aprender a ser. La educación del futuro* [en línea]. Madrid: Alianza/UNESCO, 1973. ISBN: 84-206-2033—5. [Consulta: 5 de abril de 2017]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132984s.pdf>
- FERREYRA ANGÉLICA, Ángela. “Motivaciones y barreras a la transformación de un centro educativo en comunidad de aprendizaje”. *Tendencias Pedagógicas* [en línea], 2011, n° 17, pp. 33-50. ISSN: 1989-8614. [Consulta: 10 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3653667>
- FILIPPOVICH EGOROV, Semion. “León Nikolaievich Tolstoi (1828-1910)”. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* [en línea], 1988, vol.

- 18, nº 3, pp. 663-675. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/tolstoys.pdf>
- FOMINAYA, Carlota. “Inauguran en España la primera bosque escuela alemana”.
Periódico ABC [en línea], 16 de febrero de 2014. [Consulta: 3 de febrero de 2017]. Disponible en:
<http://www.abc.es/familia-educacion/20140216/abci-escuelas-aire-libre-201402141136.html>
- FRANÇOIS SAFFANGE, Jean. “Alexander Sutherland Neill (1883-1973)”.
Perspectivas: revista trimestral de educación comparada (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación) [en línea] 1994, vol. 24, nº 1-2, 1994, pp. 220-230. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en:
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/Publications/thinkerspdf/neills.PDF
- FREIRE, Heike. *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Editorial Graó, 2011. ISBN: 978-84-9980-095-0
- GADOTTI, Moacir. *Historia de las ideas pedagógicas*. Argentina y México, Siglo XXI Editores [1998] 2003.
- GARAY MONTANER, Gerardo. “La experiencia de Yásnaia Poliana como escritura auto-referencial”. *Revista Fermentario* [en línea], 2013, vol. 2, nº 7. [Consulta: 11 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://www.fermentario.fhuce.edu.uy/index.php/fermentario/article/view/138/137>
- GARCÍA DE BLAS, Elsa. “España figura a la cabeza de la UE en privatización de la escuela”. *Periódico El País* [en línea], 2 de junio de 2014. [Consulta: 14 de marzo de 2017]. Disponible en:
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/06/01/actualidad/1401644024_776502.html
- GARCÍA, Almudena. *Otra Educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. España: Litera libros, 2017. ISBN: 978-84-946013-3-0
- GARCÍA PADILLA, Laura. “Método de María Montessori”. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas* [en línea], 2008, nº13. ISSN: 1988-6047. [Consulta: 1 de agosto de 2016]. Disponible en:

- http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_13/LAURA_GARCIA_2.pdf
- GIACOMONI, Valeria. “La evolución del concepto de pedagogía libertaria: de la teoría a la práctica”. *Germinal: Revista de estudios libertarios* [en línea], 2008, nº 5, pp.85-98. ISSN: 1886-3019. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3179166>
- GOSÁLVEZ, Patricia. “Los jesuitas revolucionan el aula”. *Periódico El País*, 29 de marzo de 2015 [en línea]. [Consulta 6 de abril de 2017]. Disponible en: http://politica.elpais.com/politica/2015/03/27/actualidad/1427473093_128987.html
- GOODSON, Ivor. Towards an alternative Pedagogy. *Unauthorized Methods. Strategies for Critical Teaching*, Joe L. Kincheloe y Shirley R. Steinberg (eds) London: Routledge, 1998, pp. 28-41.
- GUTIÉRREZ, Sara. *Relatos de Yásnaia Poliana. Cuentos para niños y El prisionero del Cáucaso*. Madrid: Edita Rey Lear, S.L., 2010. ISBN: 978-84-92403-63-9
- GRANATA, María Luisa; BARALE, Carmen y CHADE, María del Carmen. “La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación”. *Fundamentos en Humanidades, Universidad Nacional de San Luis* [en línea], 2000, nº1. ISSN: 1515-4467. [Consulta: 10 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400103>
- HERREROS GIL, Javier. *Pedagogía libertaria. Evolución histórica y situación actual de España. Un estudio de casos* [en línea]. Tesis Doctoral, Facultad de ciencias de la educación, departamento de didáctica y organización escolar, Universidad de Granada, 2016. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/43565/6/26082998.pdf>
- HOWARD, Rebecca Moore. Collaborative pedagogy. *A guide to composition pedagogies*, 2001, pp. 54-70.
- HUESO KORTEKAAS, Katia y CAMINA GARRIDO, Emma. “La educación temprana en la naturaleza: una intervención en calidad de vida, sostenibilidad y salud”. *Centro Nacional de Educación Ambiental* [en línea]. Febrero, 2015. ISBN: 978-84-697-2060-8. [Consulta: 28 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.mapama.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2015-02-katia-hueso_tcm7-360481.pdf

- IGELMO ZALDÍVAR, Jon. y LAUDO CASTILLO, X. “Las teorías de la desescolarización y su continuidad en la pedagogía líquida del siglo XXI”. *Educación XXI* [en línea], 2017, nº 20, pp. 37-56. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/17490>
- IGELMO ZALDÍVAR, Jon. “Las teorías de la desescolarización; cuarenta años de perspectiva histórica”. *Hipatia Press* [en línea], 2012, pp.28-57. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en:
https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?query=Dismax.DOCUMENTAL_TODO=Las+Teor%C3%ADas+de+la+Desescolarizaci%C3%B3n%CD%BE+C uarenta+A%C3%B1os+de+Perspectiva+Hist%C3%B3rica
- LARRAÑETA, Amaya. “Escuelas en el bosque: crecer aprendiendo entre pinos y rocas”. *Periódico 20 minutos* [en línea], 11 de mayo de 2015. [Consulta: 27 de mayo de 2017]. Disponible en:
<http://www.20minutos.es/noticia/2432335/0/escuelas-bosque/saltamontes/aprender-naturaleza/>
- LEDESMA REYES, Manuel y MARRERO ACOSTA, Javier. “Construyendo la democracia: el papel de las alternativas pedagógicas”. *Desacuerdos 6. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español. Educación* [en línea], 2011, nº 6, pp.182-193. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en:
http://www.macba.cat/uploads/publicacions/desacuerdos/desacuerdos_06.pdf
- LOBO, Antonio (dir.). *Institución Libre de Enseñanza, enseñar y aprender*. Jaleo Films para Docus Andalucía, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Canal Sur [en línea], 2007. [Consulta: 15 de septiembre de 2016]. Disponible en:
<http://www.antoniolobo.es/documental-institucion-ile-misiones-pedagogicas-aprender-y-ensenar/>
- LÓPEZ CAMBRONERO, Marcelo. “Innovar en Educación: ¿Qué aportan los nuevos métodos?”. *Competencias siglo XXI* [en línea], 11 de abril de 2017. [Consulta: 7 de junio de 2017]. Disponible en: <http://competenciasdelsiglo21.com/innovar-educacion-aportan-nuevos-metodos/>
- LORENTE, Celia. “Otro tipo de educación es posible”. *Tiempo de hoy* [en línea]. Septiembre, 2015. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en:
<http://www.tiempodehoy.com/espana/otro-tipo-de-educacion-es-posible>

- LOSADA CARRERA, Jessica. “El reto es que Montessori llegue también a la educación pública”. *Montessorispace* [en línea], 9 de abril de 2017. [Consulta: 19 de abril de 2017]. Disponible en: <https://montessorispace.com/entrevista-abril-diario-el-mundo/>
- LUCAS, Águeda. “Los resultados que tienen los alumnos Waldorf están por encima de la media”. *Voces de Cuenca* [en línea], 25 de enero de 2015. [Consulta: 3 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.vocesdecuenca.com/web/voces-de-cuenca/-/%E2%80%9Clos-resultados-que-tienen-los-alumnos-waldorf-estan-por-encima-de-la-media%E2%80%9D>
- MAHAMUD ANGULO, Kira. “Teachers and the struggle for democracy in Spain, 1970-1985”. *History of Education* [en línea], 2015, vol. 45. [Consulta: 25 de enero de 2017]. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.1080/0046760X.2015.1056254>
- MARÍN ECED, Teresa, *Innovadores de la Educación en España (Becarios de la Junta para ampliación de Estudios)*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1991.
- MARTÍNEZ SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique. “Francisco Ferrer y Guardia. Una educación libre, solidaria, que lucha contra la justicia” [en línea]. [Consulta: 15 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_ferrerguardia.htm
- MEDINA SANTANA, Jonatan. “Educación democrática y política educativa: el sistema educativo a debate”. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación* [en línea], 2014, n° 24, pp. 103-124. [Consulta: 10 de enero de 2017]. Disponible en: http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/24/08_24.pdf
- MEZA, Marisa. “¿Qué significa Educación Democrática?”. *Revista Derecho y Humanidades* [en línea], 2013 n° 21. pp. 71-83. ISSN: 0716-9825. [Consulta: 22 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://www.derechoyhumanidades.uchile.cl/index.php/RDH/article/viewFile/34907/36609>
- MORÁN, Carmen. “Las enseñanzas de la República. La reforma de la educación fue la clave de los profundos cambios que inició la España de 1931”. *Periódico El País* [en línea], 17 de abril de 2006. [Consulta: 12 de mayo de 2017]. Disponible en: http://elpais.com/diario/2006/04/17/educacion/1145224801_850215.html

- MORENO MORENO, Macarena. "Pedagogía Waldorf". *Revistas Científicas Complutenses* [en línea], 2010, vol. 5. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/9597>
- OBREGÓN, Nora. "Quién fue María Montessori". *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* [en línea], 2006 n° 10, pp. 149-171. [Consulta: 24 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007>
- OCHOA, Maribel. "Educación alternativa: un desafío permanente y necesario". *Red de Educación alternativa* [en línea], 2014. [Consulta: 7 de abril de 2017]. Disponible en: <http://reevo.org/articulos/educacion-alternativa-un-desafio-permanente-y-necesario/#comment-383712>
- ORTEGA, Félix. "Un pasado sin gloria: la profesión del maestro". *Revista de Educación* [en línea], 1987, n° 284, pp. 20-30. [Consulta: 19 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1987/re284.html>
- OVEJERO BERNAL, Anastasio. "Anarquismo español y educación". *Athenea Digital: Revista de pensamiento e investigación social* [en línea], 2005, n°8. pp. 145-148. ISSN: 1578-8946. [Consulta: 8 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://atheneadigital.net/article/view/n8-ovejero>
- JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, M^a Ángeles; RODRÍGUEZ NAVARRO, Henar; VELICIAS SÁNCHEZ, Marta; VALDESPIÑO NÚÑEZ, Rocío; PAJARES VACA, Laura; PÉREZ RUIZ, Estela; PAJARES VELA, Amaya; PALACIOS APARICIO, Rocío; CUETOS AZCONA, Ana. "Alternativa a 2000 años de educación: las comunidades de aprendizaje". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [en línea], 2000, n°39, pp.187-196. ISSN: 0213-8646. [Consulta: 11 de enero de 2017]. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118078>
- PERICACHO GÓMEZ, Francisco Javier. *Actualidad de la renovación pedagógica en la Comunidad de Madrid: un estudio a través de escuelas emblemáticas. Evolución y experiencias ante los retos socioeducativos de la sociedad del siglo XXI* [en línea]. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de

- Educación, departamento de Teoría e Historia de la educación, 2015. [Consulta: 16 de diciembre de 2016]. Disponible en:
<http://eprints.ucm.es/29332/1/T35915.pdf>
- QUIROGA UCEDA, Patricia e IGELMO ZALDÍVAR, Jon. “La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia. Una propuesta teórica singular”. *Revista Bordón* [en línea]. Febrero, 2013, vol. 65, nº 1, pp.79-92. [Consulta 29 de mayo de 2017]. Disponible en:
<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/search/search>
- ROBLES MARTÍN, Sara. “Sobre la evolución de la sociedad, la escuela y el docente”. *Gibraltar* [en línea], 2009, nº64. [Consulta: 26 de mayo de 2017]. Disponible en: http://www.gibraltar.uma.es/opinion/pag_1598.htm
- RODRÍGUEZ CAVAZOS, Jorge. “Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista”. *Presencia Universitaria* [en línea], 2003, nº 5. [Consulta: 5 de marzo de 2017]. Disponible en: http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf
- ROIG LÓPEZ, Olga. “La Escuela Moderna y la renovación pedagógica en Cataluña”. *Germinal: revista de estudios libertarios* [en línea], 2006, nº1, pp.75-84. ISSN: 1886-3019. [Consulta: 4 de enero de 2017]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2044952>
- ROLDÁN TAPIA, Antonio R. “El trabajo por proyectos en el sistema educativo español: revisión y propuestas de realización”. *Revista de Investigación e Innovación en la clase de idiomas* [en línea], 1997, nº 9. [Consulta: 15 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://encuentrojournal.org/textos/9.9.pdf>
- RUIZ BERRIO, Julio. “El significado de la escuela única y sus manifestaciones históricas”. *Revista de educación* [en línea], 1976, nº 242, pp. 51-63. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1976-242/re24204.pdf?documentId=0901e72b8181d90f>
- SÁNCHEZ GALÁN, José Manuel. “Modelos educativos alternativos II: Bosquescuela y las escuelas en el medio natural”. *Actualidad pedagógica* [en línea], 2012. [Consulta: 14 de febrero de 2017]. Disponible en:
<http://actualidadpedagogica.com/modelos-educativos-alternativos-ii-bosquescuela-y-las-escuelas-en-el-medio-natural/>

- SÁNCHEZ GALÁN, José Manuel. “Modelos educativos alternativos I: Amara Berri Eskola Publikoa”. *Actualidad pedagógica* [en línea], 2012. [Consulta: 4 de enero de 2017]. Disponible en:
<http://actualidadpedagogica.com/modelos-educativos-alternativos-i-amara-berri-eskola-publikoa/>
- SARRATE CAPDEVILLA, M^a Luisa y HERNANDO SANZ, M^a Ángeles. *Intervención en pedagogía social. Espacios y metodologías*, Madrid: Editorial Narcea, 2009. ISBN: 978-84-277-1623-
- SHOR, Ira. *When Students Have Power: Negotiating Authority in a Critical Pedagogy*. Chicago and London: Chicago Press, 1996.
- SKINNER, B.F. *Walden Dos. Hacia una sociedad científicamente construida*. Barcelona: Editorial Martínez Roca, 1987. ISBN: 9788427031647
- SUÁREZ SANTAMARÍA, Patricia. *Otra visión y otro modelo de crianza que acompaña a los nuevos métodos alternativos y proyectos de educación infantil en la Comunidad de Madrid*. Trabajo de Fin de Máster. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, curso 2015-2016.
- SUTHERLAND NEILL, Alexander. *Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*. Madrid: Editorial Fondo de Cultura Económica de España, 1963. ISBN: 84-375-0045-1
- TAVARELLI, Gianluca María (director). *María Montessori, una vida dedicada a los niños*. Italia: Taodue Film. Miniserie para TV [en línea], 2007. [Consulta: 25 de abril de 2017]. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=BT248M49YgU>
- TIANA FERRER, Alejandro. “La idea de enseñanza integral en el movimiento obrero internacionalista español (1868-1881)”. *Historia de la educación. Revista interuniversitaria* [en línea], 1983, nº 2. pp. 113-122. ISSN: 0212-0267. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87300>
- TIANA FERRER, Alejandro. “Principios de adhesión y fines de la Liga Internacional de la Educación Nueva”. *Transatlántica de educación* [en línea], 2008, nº 5, pp. 43-48. ISSN: 1870-6428. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3036612>
- TRILLA BERNET, J (coordinador); CANO, E; CARRETERO, M; ESCOFET, A; FAIRSTEIN, G; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.A; GONZÁLEZ

- MONTEAGUDO, J; GROS, B; IMBERNÓN, F; LORENZO, N; MONÉS, J; MUSET, M; PLA, M; PUIG, J.M; RODRÍGUEZ ILLERA, J.L; SOLÁ, P; TORT, A; VILA, I. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Editorial Graó, 2001, cuarta edición. ISBN: 978-84-7827-256-3
- TOLSTÓI, León. *La escuela de Yásnaia Poliana*. Segunda edición. Mallorca: El Barquero, José J. Olañeta, 2003. ISBN: 84—9716-292-7
- TORRES, Rosa María. Comunidad de aprendizaje. “La educación en función del desarrollo local y del aprendizaje”. *Innova: Sección de innovación de la UNED* [en línea], 1997, pp. 1-5. [Consulta: 10 de enero de 2017]. Disponible en: https://www.innova.uned.es/webpages/educalia/comunidad_de_aprendizaje_la_educacion_en_funcion_del_desarrollo_local_y_del_aprendizaje.pdf
- TORRES MENÁRGUEZ, Ana. “El profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe”. *Periódico El País* [en línea], 23 de enero de 2017. [Consulta: 29 de mayo de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/01/15/actualidad/1484514194_176496.html
- TORRES MENÁRGUEZ, Ana. “Hay que acabar con el formato de clases de 50 minutos”. *Periódico El País* [en línea], 20 de febrero de 2017. [Consulta: 21 de febrero de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/02/17/actualidad/1487331225_284546.html?id_externo_rsoc=FB_CM
- TORRES MENÁRGUEZ, Ana. “Sandy Speicher: Las escuelas no están destinadas para los niños”. *Periódico El País* [en línea], 6 de marzo de 2017. [Consulta: 8 de marzo de 2017]. Disponible en: http://economia.elpais.com/economia/2017/03/03/actualidad/1488542377_777222.html?utm_source=Observatorio+de+Innovaci%C3%B3n+Educativa&utm_campaign=f38f6e0380-EMAIL_CAMPAIGN_2017_02_24&utm_medium=email&utm_term=0_667d8bc4cf-f38f6e0380-235779985
- VARELA, Julia. “Clases sociales, pedagogías y reforma educativa”. *Revista de Educación* [en línea], 1990, nº 292, pp. 219-236. [Consulta: 19 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1990/re292/re292_11.html

- VARGAS LLOSA, Mario. “La querencia del maestro”. *Periódico La Nación* [en línea], 17 de julio de 2010. [Consulta: 20 de marzo de 2017]. Disponible en:
<http://www.lanacion.com.ar/1285514-la-querencia-del-maestro>
- VEGA CANTOR, Renán. “Elogio del pensamiento crítico”. *Revista Herramienta* [en línea], 2012, nº 50. [Consulta: 6 de febrero de 2017]. Disponible en:
<http://www.herramienta.com.ar/revista-herramienta-n-50/elogia-del-pensamiento-critico>
- VIÑAO FRAGO, Antonio. “Los problemas de la Escuela Pública y algunas posibles soluciones”, en RUIZ, Aurora (Coord.). *La Escuela Pública. El papel del Estado en la educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002, pp. 107-125.
- VILLARINO, Ángel. “El boom de la educación libre en España”. *Periódico El Confidencial* [en línea], 29 de noviembre de 2015. [Consulta: 27 de mayo de 2017]. Disponible en:
http://www.elconfidencial.com/sociedad/2015-11-29/carino-vamos-a-experimentar-con-los-ninos-el-boom-de-la-educacion-libre-en-espana_1107996/
- YUS, Rafael. “Educación integral y Educación democrática”. *Revista de reflexión socioeducativa* [en línea], 2002, nº 1, pp. 12-15. [Consulta: 10 de enero de 2017]. Disponible en:
<http://www.barbecho.uma.es/DocumentosPDF/BARBECHO1/A3B1.PDF>
- ZUIL, María. “Sin deberes, exámenes ni asignaturas: la enseñanza alternativa llega a la pública”. *Periódico El Confidencial* [en línea], 24 de diciembre de 2016. [Consulta: 9 de febrero de 2017]. Disponible en:
http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-12-24/ensenanza-alternativa-colegios-publica_1308699/

Referentes web

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Autorización y apertura de centros privados* [en línea]. [Consulta: 26 de abril de 2017]. Disponible en:
<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/ca/catalogo/educacion/centros-docentes/servicios-generales/centros-privados-autorizacion-apertura.html>

- CONGRESO DE LOS DIPUTADOS. *Constitución de la República Española, 9 de diciembre de 1931* [en línea]. [Consulta: 14 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.congreso.es/docu/constituciones/1931/1931_cd.pdf
- LA MONCLOA. *Constitución Española de 1978* [en línea]. [Consulta: 16 de diciembre de 2016]. Disponible en: http://www.lamoncloa.gob.es/documents/constitucion_es1.pdf
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Resolución de 5 de noviembre de 2015, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan los XXXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa*, N° 283, pp. 112011-112020 [en línea]. [Consulta: 20 de febrero de 2017]. Disponible en: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/11/26/pdfs/BOE-A-2015-12805.pdf>
- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad Educativa*, n° 295, pp. 97858-97921[en línea]. [Consulta: 24 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Uso ético de la información y citas bibliográficas* [en línea]. [Consulta: 7 de junio de 2017]. Disponible en: http://www2.uned.es/biblioteca/tutorial_uso_etico/citar.htm
- KYOSKO Y MÁS. *Guía de los Mejores colegios de España 2017* [en línea]. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.kioskoymas.com/publicacion/portada/colegios/e168>.
- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *Plataforma web* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/plataforma-web/>
- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *Preguntas frecuentes* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/faq/>
- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *Proyecto* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/>
- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *Educación alternativa, encuentros, redes y tejidos en 2017* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en:

<http://reevo.org/2017/03/05/educacion-alternativa-encuentros-redes-y-tejidos-en-2017/>

- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *Proyecto* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://reevo.org/proyectos/plataforma-web/>
- REEVO, RED DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA. *¿Qué es educación alternativa?* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://mapa.reevo.org/>
- LUDUS, OTRA EDUCACIÓN ES POSIBLE. *Proyectos Educativos* [en línea]. [Consulta: 24 de mayo de 2017]. Disponible en: http://ludus.org.es/es/projects?province_id=
- CÍRCULO DE CALIDAD EDUCATIVA. *¿Qué es CICAЕ?* [en línea]. [Consulta: 5 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.cicae.es/quienes-somos/>
- HEIKE FREIRE. SALUD, BIENESTAR Y APRENDIZAJE CON LA NATURALEZA [en línea]. [Consulta: 9 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://educarenverde.blogspot.com.es/>
- PORTAL DE LA ESCUELA SUMMERHILL [en línea]. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.summerhillschool.co.uk/about.php>
- PROGRAMA TIPS DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA. *Entrevista a Borja Vilaseca*. En: la dos, 20 de diciembre de 2016 [en línea]. [Consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/tips/tips-red-borja-vilaseca/3837741/>
- PROGRAMA SALVADOS. *El colegio de El Pilar*. En: la sexta, 25 de octubre de 2015 [en línea]. [Consulta: 7 de abril de 2017]. Disponible en: http://www.atresplayer.com/television/programas/salvados/temporada-11/capitulo-3-colegio-pilar_2015102300426.html#fn_sinopsis_lay
- PAIDEA, ESCUELA LIBRE [en línea]. [Consulta: 2 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.paideiaescuelalibre.org/>
- FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS [en línea]. *Breve historia del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*. [Consulta: 1 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.fundacionginer.org/boletin/boletin.htm>

- FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS. *Nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza* [en línea]. [Consulta: 1 de diciembre de 2016]. Disponible en: <http://www.fundacionginer.org/historia.htm>
- FUNDACIÓN BBVA. *Fallada la XXXI edición de los Premios Francisco Giner de los Ríos a la mejora de la calidad educativa* [en línea]. [Consulta: 2 de enero de 2017]. Disponible en: <http://www.fbbva.es/TLFU/tlfu/esp/comunica/notas/fichanota/index.jsp?codigo=1692>
- MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: HISTORIA Y PRESENTE. *Pregunta de Heike Freire en septiembre de 2003 a la actual directora de la escuela Summerhill*. [en línea]. [Consulta: 20 de marzo de 2017]. Disponible en: <https://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Neill+y+la+escuela+de+Summerhill>
- Colegio IDEO. *Proyecto Educativo de Centro* [en línea]. [Consulta: 15 de enero de 2017]. Disponible en: <http://escuelaideo.edu.es/>
- ASHOKA ESPAÑA. *Sobre Ashoka* [en línea]. [Consulta: 14 de enero de 2017]. Disponible en: <http://spain.ashoka.org/sobreashoka/>
- MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: HISTORIA Y PRESENTE. *Movimientos de Renovación Pedagógica en la actualidad* [en línea]. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en: <http://movimientosrenovacionpedagogica.wikispaces.com/Movimientos+de+Renovaci%C3%B3n+Pedag%C3%B3gica+en+la+actualidad>
- RED DE APOYO MUTUO DE ALTERNATIVAS EDUCATIVAS. *Sobre RAMAE* [en línea]. [Consulta: 26 de enero de 2017]. Disponible en: <http://rededucacionlibre.blogspot.com.es/2015/01/sobre-ramae.html>
- FUNDACIÓN HOLISMO ARGENTINA. *Estudio, investigación, difusión y docencia de la visión global de la educación, salud y acción social* [en línea]. [Consulta: 20 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://holismo.org.ar/>
- BIOGRAFÍAS Y VIDAS. LA ENCICLOPEDIA BIOGRÁFICA EN LÍNEA. *León Tolstoi* [en línea]. [Consulta: 28 de julio de 2016]. Disponible en: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/tolstoi.html>

- FAMILIAS EN RUTA. *Hablando de las Escuelas bosque* [en línea]. [Consulta: 15 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/escuelas-bosque-espana/>
- ESCUELA LIBRE MICAEL. *La Pedagogía Waldorf* [en línea]. [Consulta: 22 de septiembre de 2016]. Disponible en: <http://www.escuelamicael.com/pages/pedagogia-waldorf>
- ASOCIACIÓN MONTESSORI ESPAÑOLA. *Colegios* [en línea]. [Consulta: 5 de octubre de 2016]. Disponible en: <http://asociacionmontessori.net/contactos/>
- TICHING, EL BLOG DE EDUCACIÓN Y TIC. *Slow Education, educación a otro ritmo* [en línea]. [Consulta: 23 de noviembre de 2016]. Disponible en: <http://blog.tiching.com/slow-education-educacion-a-otro-ritmo/>
- PERIÓDICO EL MUNDO. *Los 100 mejores colegios de España* [en línea]. [Consulta: 24 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.elmundo.es/mejores-colegios.html>
- PEDAGOGÍA SISTÉMICA CUDEC. *Movimiento* [en línea]. [Consulta: 6 de marzo de 2017]. Disponible en: <http://www.pedagogiasistemicacudec.com/pedagogia-sistemica-cudec/movimiento>
- LA MIRADA SISTÉMICA. *Escoles sistèmiques* [en línea]. [Consulta: 6 de marzo de 2017]. Disponible en: <https://sites.google.com/a/xtec.cat/la-mirada-sistemica/escoles-sistemiques>
- MOVIMIENTO COOPERATIVO DE ESCUELA POPULAR. *Mceps* [en línea]. [Consulta: 20 de marzo de 2017]. Disponible en: <http://www.mcep.es/mceps/>
- DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA [en línea]. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=DhRTzsG>
- EMPRESA DE DISEÑO GLOBAL IDEO [en línea]. [Consulta: 17 de febrero]. Disponible en: <https://www.ideo.com/eu>
- FUNDACIÓN ATRESMEDIA Y SAMSUNG. *4ª edición de los premios “Grandes profes, grandes iniciativas, 2016/2017”*, p. 1. [en línea]. [Consulta: 1 de febrero de 2017]. Disponible en: <http://www.antena3.com/a3document/2016/10/25/DOCUMENTS/01601/01601.pdf>

- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ECONÓMICOS. *El programa PISA de la OCDE* [en línea]. [Consulta: 20 de mayo de 2017]. Disponible en: <http://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID. *Máster, especialista y experto en innovación educativa. “Laboratorio de la Nueva Educación”* [en línea]. [Consulta: 12 de junio de 2017]. Disponible en: http://www.uc3m.es/ss/Satellite/Postgrado/es/Detalle/Estudio_C/1371231428835/1371208865479/Master,_Especialista_y_Experto_en_Innovacion_Educativa._Laboratorio_de_la_Nueva_Educacion_.#admission
- MONTESSORIPUBLIC. *Progressive Education for the people, Not Just the Politicians* [en línea]. Abril, 2017. [Consulta: 18 de abril de 2017]. Disponible en: <http://www.montessoripublic.org/2016/04/progressive-education-people-not-just-politicians/>
- QUADERNS. *Alternative Pedagogies as our Commoning. Radical Pedagogies reviewed by Pelin Tan* [en línea]. [Consulta: 20 de junio de 2017]. Disponible en: <http://quaderns.coac.net/es/2014/06/radical-pedagogies/>
- RADICAL PEDAGOGIES. *7th Warsaw under construction festival* [en línea]. Octubre, 2015. [Consulta: 20 de junio de 2017]. Disponible en: <http://radical-pedagogies.com/>

Entrevista a directores de centros tradicionales

Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

A continuación aparecen una serie de cuestiones que usted debe responder según su criterio. La finalidad de esta entrevista es recoger la opinión de diferentes profesionales de la educación cuya práctica diaria se centra en centros docentes con una pedagogía tradicional.

Los datos obtenidos serán recogidos en un Trabajo Final de Máster. Se agradecerán comentarios y valoraciones.

1. ¿Qué aspectos cambiaría del sistema educativo actual?
2. Los modelos educativos alternativos surgen como respuesta a las inquietudes de diferentes personas y colectivos que opinan que el sistema educativo institucional está más orientado a formar futuros profesionales y a preparar al individuo para su futuro laboral que a formar a las personas en valores y desarrollar sus habilidades humanas y sociales. ¿Está de acuerdo con esa concepción de la educación convencional?

¿Conoce algunas alternativas pedagógicas a la educación convencional? ¿Cuál de ellas destacaría?
3. Algunos métodos utilizados en este tipo de modelos alternativos como la supresión de deberes, agrupación de alumnos por habilidades o capacidades en lugar de por edades, prescindir de los exámenes como evaluación de los alumnos, adaptar los contenidos a las capacidades de los alumnos sin centrarse en el currículo... ¿Cómo valora este tipo de métodos?
4. ¿Cree que sería conveniente implantar este tipo de modelos alternativos en los centros públicos?
5. ¿Cuál cree que son las tendencias actuales y hacia dónde cree que deberá ir la educación en un futuro?

Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

A continuación aparecen una serie de cuestiones que usted debe responder según su criterio. La finalidad de esta entrevista es recoger la opinión de diferentes profesionales de la educación cuya práctica diaria se centra en centros docentes con una pedagogía tradicional.

Los datos obtenidos serán recogidos en un Trabajo Final de Máster. Se agradecerán comentarios y valoraciones.

1. ¿Qué aspectos cambiaría del sistema educativo actual?

- Ampliar la autonomía de los centros y promoción de la innovación educativa.
- Sacar la religión del horario escolar.
- Ley de educación consensuada.
- Hacer una escuela más práctica, participativa, colaborativa

2. Los modelos educativos alternativos surgen como respuesta a las inquietudes de diferentes personas y colectivos que opinan que el sistema educativo institucional está más orientado a formar futuros profesionales y a preparar al individuo para su futuro laboral que a formar a las personas en valores y desarrollar sus habilidades humanas y sociales. ¿Está de acuerdo con esa concepción de la educación convencional? Si, totalmente.

**¿Conoce algunas alternativas pedagógicas a la educación convencional?
¿Cuál de ellas destacaría?**

Waldorf, Montessori, enseñanza en casa, escuela laboratorio de Dewey, método Freinet.

3. Algunos métodos utilizados en este tipo de modelos alternativos como la supresión de deberes, agrupación de alumnos por habilidades o capacidades en lugar de por edades, prescindir de los exámenes como evaluación de los alumnos, adaptar los contenidos a las capacidades de los alumnos sin centrarse en el currículo... ¿Cómo valora este tipo de métodos? Muy positivos porque se centran en el alumno y desarrollo de las inteligencias múltiples.

4. ¿Cree que sería conveniente implantar este tipo de modelos alternativos en los centros públicos? Sí.

5. ¿Cuál cree que son las tendencias actuales y hacia dónde cree que deberá ir la educación en un futuro?

La tendencia en general sigue siendo para reproducir el sistema capitalista (emprendedores), quitar las áreas artísticas, individualismo (competitividad)... En oposición a esto surgen tendencias que se centran en el alumno (la persona), en la participación, colaboración, en la naturaleza...

Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación
TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

A continuación aparecen una serie de cuestiones que usted debe responder según su criterio. La finalidad de esta entrevista es recoger la opinión de diferentes profesionales de la educación cuya práctica diaria se centra en centros docentes con una pedagogía tradicional.

Los datos obtenidos serán recogidos en un Trabajo Final de Máster. Se agradecerán comentarios y valoraciones.

1. ¿Qué aspectos cambiaría del sistema educativo actual?

- Que no existe una ley de educación consensuada por todos los partidos políticos que nos sirva de punto de partida común para todos, en lugar de tener leyes partidistas que cambian cada vez que lo hacen los políticos.
- Respecto a la formación del profesorado, se deberían dar facilidades y premiar a aquellos maestros/as que se quieren reciclar en cualquiera de las facetas educativas.

2. Los modelos educativos alternativos surgen como respuesta a las inquietudes de diferentes personas y colectivos que opinan que el sistema educativo institucional está más orientado a formar futuros profesionales y a preparar al individuo para su futuro laboral que a formar a las personas en valores y desarrollar sus habilidades humanas y sociales. ¿Está de acuerdo con esa concepción de la educación convencional?

No, antes que profesionales somos personas.

**¿Conoce algunas alternativas pedagógicas a la educación convencional?
¿Cuál de ellas destacaría?**

Aprendizaje cooperativo

3. Algunos métodos utilizados en este tipo de modelos alternativos como la supresión de deberes, agrupación de alumnos por habilidades o capacidades en lugar de por edades, prescindir de los exámenes como evaluación de los alumnos, adaptar los contenidos a las capacidades de los alumnos sin centrarse en el currículo... ¿Cómo valora este tipo de métodos?

La supresión de deberes no la veo adecuada, pues pienso que los alumnos deben acostumbrarse desde pequeños a tener una continuidad en casa de las tareas que se trabajan en el colegio, pero siempre acorde a la edad y capacidad de los alumnos.

La agrupación por capacidades no me convence, los alumnos deben aprender que la sociedad es heterogénea y lo positivo que es trabajar en grupo de manera enriquecedora y valorando y respetando el trabajo de los demás.

Los exámenes está claro que no pueden ser el único instrumento de evaluación pero en centros con ratio alta suponen una base importante y sistemática para la evaluación de los alumnos, que repito no debe ser la única.

Respecto de adaptar los contenidos, por una parte si estamos en una enseñanza reglada donde se definen los diferentes niveles y etapas educativas habrá que ceñirse a un currículo común para todos los centros educativos del territorio español y en cada autonomía, pero también hay muchas veces que en un grupo aula se presentan diferentes ritmos de aprendizaje en los alumnos/as y hay que atenderlos empleando Planes de Trabajo Individualizados, Adaptaciones Curriculares, etc. El problema es que los recursos son muy escasos y las ratios muy altas.

4. ¿Cree que sería conveniente implantar este tipo de modelos alternativos en los centros públicos?

Cada uno de ellos tiene su base pero no creo que ninguno de ellos tengan sentido por sí solos.

5. ¿Cuál cree que son las tendencias actuales y hacia dónde cree que deberá ir la educación en un futuro?

Pues ante al desarrollo de las nuevas metodologías, yo primaría la aplicación de las nuevas tecnologías y el aprendizaje, a la vez que cooperativo, de atención individualizada. Pero para ello hace falta formación y recursos materiales y personales de los que, a día de hoy, no se dispone en los centros públicos.

Entrevista a directores de centros alternativos

Máster Universitario en Memoria y Crítica de la Educación

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Nombre de la escuela:

Dirección o zona:

Nombre y apellidos si desea informar (puede ser anónimo) y puesto que ocupa:

1. Formación o titulación.
2. Origen o comienzo del proyecto educativo.
3. Edades que comprende el proyecto.
4. ¿Ha evolucionado el proyecto educativo desde sus inicios o sigue intacto? En caso afirmativo describir cómo ha evolucionado
5. ¿Considera su proyecto educativo una pedagogía alternativa a la tradicional? ¿Por qué? ¿Denominaría su escuela y una *escuela libre*?
6. Resuma en 5 descriptores la pedagogía subyacente a la escuela.
7. En cuanto a la formación de los docentes que imparten clase en su centro, además del Grado de Magisterio, ¿qué otra formación específica han adquirido y dónde?
8. ¿Conoce otros proyectos de naturaleza similar en su zona? ¿Mantienen contacto con los responsables de esos proyectos?
9. ¿Por qué cree que las familias optan por escolarizar a sus hijos en su escuela?
10. ¿Cree que hay la suficiente difusión sobre este tipo de enseñanzas alternativas?
11. ¿Hasta qué punto cree usted que este tipo de educación en la sociedad está aceptada en sociedad? ¿Cree que las familias que no acuden a este modelo lo hacen por falta de medios económicos o por acuerdo con la enseñanza tradicional?
12. ¿Cuáles son los espacios de aprendizaje de su centro?

Nombre de la escuela: Momo

Dirección o zona: Benicasim (Castellón)

Nombre y apellidos si desea informar (puede ser anónimo) y puesto que ocupa:
Co-fundadora del proyecto. Nelly Vicario

1. **Formación o titulación:** formación en el campo de lo social
2. **Origen o comienzo del proyecto educativo:** Iniciamos el proyecto en septiembre de 2014
3. **Edades que comprende el proyecto:** de 3 a 12 años
4. **¿Ha evolucionado el proyecto educativo desde sus inicios o sigue intacto? En caso afirmativo describir cómo ha evolucionado.**

Ha evolucionado, aumentado el número de niños, aumentado el número de acompañantes, los espacios se redistribuyen constantemente en función de las necesidades de los menores y el grupo de los más mayores ha comenzado a tener el tiempo más estructurado con ratos de trabajo individual.

5. **¿Considera su proyecto educativo una pedagogía alternativa a la tradicional? ¿Por qué? ¿Denominaría su escuela y una *escuela libre*?**

Alternativa a la tradicional por ser radicalmente diferente y ofrecer la posibilidad de algo distinto. Sí la denominaría escuela libre en cuanto a que respeta la libertad del menor para aprender de acuerdo a sus necesidades y ritmos.

6. **Resume en 5 descriptores la pedagogía subyacente a la escuela.**

- viva
- activa
- no directiva
- respetuosa
- personalizada

7. **En cuanto a la formación de los docentes que imparten clase en su centro, además del Grado de Magisterio, ¿qué otra formación específica han adquirido y dónde?**

Todos tienen el grado en magisterio y otra titulación añadida (psicología, filosofía, diseño industrial...). Formación en pedagogías alternativas y experiencia previa en las mismas. Así como masters relacionados con la educación emocional, el arte de contar cuentos, o formación de género.

8. ¿Conoce otros proyectos de naturaleza similar en su zona? ¿Mantienen contacto con los responsables de esos proyectos?

Si conocemos, y sí mantenemos contacto estrecho con otros proyectos.

9. ¿Por qué cree que las familias optan por escolarizar a sus hijos en su escuela?

En nuestro espacio educativo existen dos tipos de familias, los que vienen porque saben lo que quieren (buscan un espacio como el nuestro), y los que vienen porque saben lo que no quieren (por descarte).

10. ¿Cree que hay suficiente difusión sobre este tipo de enseñanzas alternativas?

La difusión ha aumentado considerablemente en los últimos años, pero no, no hay suficiente todavía.

11. ¿Hasta qué punto cree usted que este tipo de educación en la sociedad está aceptada en sociedad? ¿Cree que las familias que no acuden a este modelo lo hacen por falta de medios económicos o por acuerdo con la enseñanza tradicional?

Creo que falta todavía mucho trabajo para normalizar esta opción educativa. Que muchas familias querrían acceder pero tienen miedo de que sus hijos no puedan después acceder a titulaciones superiores. Miedo a denuncias en el caso de proyectos no homologados y una parte menos numerosa por cuestiones económicas. Digo menos numerosa porque prácticamente todos los proyectos reservan una partida para trueque y así facilitar la entrada de familias más desfavorecidas.

12. ¿Cuáles son los espacios de aprendizaje de su centro?

Los espacios están en constante cambio, pero algunos fijos son:

- Lectoescritura
- Logicomatemáticas
- Geografía
- Arte
- Espacio emocional
- Biología

Nombre de la escuela: Escuela IDEO

Dirección o zona: Madrid

Nombre y apellidos si desea informar (puede ser anónimo) y puesto que ocupa:

Co-fundadora del proyecto. Cecilia Milito

1. **Formación o titulación:** Licenciada en Pedagogía
2. **Origen o comienzo del proyecto educativo:** Grupo de familias y profesorado. Descontento con el sistema tradicional de educación.
3. **Edades que comprende el proyecto:** de 3 años a 2º de bachillerato
4. **¿Ha evolucionado el proyecto educativo desde sus inicios o sigue intacto?**

Va evolucionando cada día.
5. **¿Considera su proyecto educativo una pedagogía alternativa a la tradicional? ¿Por qué?**

Pedagogía alternativa porque cambia muchos parámetros de la tradicional.

¿Denominaría su escuela una *escuela libre*?

No es una escuela libre.
6. **Resuma en 5 descriptores la pedagogía subyacente a la escuela.**
 - Pedagogía activa
 - Vivencial
 - Integral.
 - Integradora
 - Por proyectos
7. **En cuanto a la formación de los docentes que imparten clase en su centro, además del Grado de Magisterio, ¿qué otra formación específica han adquirido y dónde?**

Psicólogos, psicopedagogos, licenciados, donde no lo sé.
Existe en nuestra escuela un plan permanente de formación del profesorado donde se organiza formación AD HOC.
8. **¿Conoce otros proyectos de naturaleza similar en su zona? ¿Mantienen contacto con los responsables de esos proyectos?**

En nuestra zona exactamente tenemos contacto con colegio Brot Madrid y C.P. Trabenco.

9. ¿Por qué cree que las familias optan por escolarizar a sus hijos en su escuela?
Porque pone en práctica pedagogías muy diferentes a las del sistema tradicional de educación.

10. ¿Cree que hay suficiente difusión sobre este tipo de enseñanzas alternativas?

Sí.

11. ¿Hasta qué punto cree usted que este tipo de educación en la sociedad está aceptada?

Está medianamente aceptada pero cada vez se acepta mejor. De unos años a esta parte la diferencia es grande.

¿Cree que las familias que no acuden a este modelo lo hacen por falta de medios económicos o por acuerdo con la enseñanza tradicional?

Sí, muchas familias aún están de acuerdo con la enseñanza tradicional y a muchas le da incertidumbre apostar por estas nuevas metodologías.

12. ¿Cuáles son los espacios de aprendizaje de su centro?

Aulas, huerto, patios, zonas adaptadas para educación física, entorno.

13. ¿Qué hay de alternativo en las pedagogías alternativas de este siglo?

Sobre todo, las metodologías, la didáctica. Falta mucho para cambiar los espacios y tiempos escolares y el encierro en las escuelas.

Entrevista

1. ¿Cuál es su opinión acerca de las pedagogías alternativas que se están desarrollando en España en este siglo XXI?

Mira, sólo medio conozco el caso de la enseñanza por proyectos. En lo que conozco, observo que es una pedagogía con planteamientos inicialmente débiles, por:

- No tienen suficiente formación los profesores que la tienen que implementar;
- Una parte del profesorado, especialmente en centros concertados, no parece convencido y comprometido con este método pedagógico;
- No hay datos, hoy por hoy, que avalen este método como preferible al llamado tradicional. Sólo existe la percepción que el método por proyectos es preferible, pero no hay base estadística rigurosa que la avale.

2. Actualmente se están poniendo en práctica en algunos centros educativos de ámbito público el funcionamiento de pedagogías alternativas ¿Cree que debería generalizarse al resto de centros educativos dirigidos por la Administración pública?

En la actual arquitectura institucional, jurídica y administrativa, esto no es posible: el Estado, conforme al art. 149.1.30 de la Constitución (estoy citando de memoria) se limita a señalar las líneas básicas de la educación, correspondiendo la ejecución en su entera dimensión a las comunidades autónomas. El Estado sólo ejecuta su política educativa en Ceuta, Melilla y centros del exterior. Además: una metodología, y en esto se ha pronunciado el Tribunal Constitucional, no puede imponerse, pues pertenece a la libertad de cátedra del profesorado. De hecho, observarás que en toda ley cuando introduce la metodología en el concepto de currículo, después esta no aparece en articulado alguno, como mucho en orientaciones. Luego, una metodología, en la España actual, no puede generalizarse desde centro político alguno.

3. La mayoría de estos centros alternativos son de ámbito privado ¿Cree que la Administración pública debería elaborar una legislación propia para la creación de este tipo de centros?

Me remito a la respuesta anterior. En un Estado democrático y compuesto, no puede el Estado dirigir la metodología del profesorado y menos legislar. Y si lo hiciera, con la Constitución en la mano, cualquier profesor o sindicato o asociación lo tumbaría en los tribunales.

4. ¿Cómo se aborda y gestiona la pedagogía alternativa desde la Administración o Inspección educativa? ¿Son aceptados por la Inspección?

La Inspección de educación, conforme a la LOE, y lo ha respetado la LOMCE, tiene por función respetar la legalidad vigente. Luego, si la pedagogía alternativa se enmarca en el currículo prescripto, la tiene que respetar. Más aún: una metodología por proyectos no respeta en su estricto sentido los horarios de las materias, pues no se mueve en este parámetro, y no sé de ninguna inspección que haya puesto reparos a dicho método.

5. ¿Cree que han surgido más centros alternativos porque la escuela pública no logra cubrir toda la escolarización, por falta de recursos económicos, por preferencia pedagógica y descontento de las familias?

No tiene nada que ver. No podemos confundir la escuela pública, se enmarca en la función pública, con una escuela privada, concertada o no, dirigida por un titular, con total capacidad de “mando” en temas laborales.

Entrevista

Nombre de la escuela:

Asociación Educativa Waldorf “La Colmena” de Albacete

Dirección o zona:

Finca La Serrana, en los Huertos Ecológicos.

Nombre y apellidos si desea informar (puede ser anónimo) y puesto que ocupa:

Me llamo Patricia Ballesteros y estoy apoyando en el aula de Jardín de Infancia.

1. Formación o titulación

Soy Diplomada y Graduada como maestra de Educación Infantil y estoy en el segundo año de la Formación en Pedagogía Waldorf y Humanístico Artística en la Escuela Micael de las Rozas y compagino, en el segundo años también, la Formación de Pedagogía Curativa y Terapia Social en la Asociación de San Juan en Tenerife.

2. Origen o comienzo del proyecto educativo.

La Asociación Educativa Waldorf de Albacete comenzó su andadura allá por el año 2012, es una asociación no lucrativa, integrada por padres, maestros y amigos. El centro se encuentra en la Finca La Serrana junto a los Huertos Ecológicos del ayuntamiento de la ciudad, esto le proporciona a la Asociación un lugar con gran encanto por su acercamiento tan pleno con la naturaleza. Al ser una cesión de una casita, la asociación va creciendo y el lugar se queda pequeño por lo que se está trabajando en un programa de expansión donde se están estudiando diferentes vías para poder llegar a crear un Centro Waldorf homologado que tenga los niveles de Infantil, Primaria y más adelante Secundaria.

3. Edades que comprende el proyecto.

Actualmente, el proyecto es una Asociación Educativa Waldorf con Jardín de Infancia, es decir, con niños de 3 a 6 años.

Hemos llegado a tener y se pretende volver si hubiera un número de niños acorde para poder sustentar el aula de Maternal para los niños más pequeños de 1 años y medio a 3 años.

4. ¿Ha evolucionado el proyecto educativo desde sus inicios o sigue intacto? En caso afirmativo describir cómo ha evolucionado.

El proyecto comenzó con unas 5 familias que se unieron porque querían una educación diferente a la tradicional, se reunían para charla, leer y estudiar libros sobre la Pedagogía Waldorf y para empaparse de otras experiencias tenía reuniones con maestra Waldorf. Comenzaron su andadura y con el tiempo han ido creciendo en número de familias y de socios, se realizan charlas de aproximación a la Pedagogía Waldorf, talleres, escuela de verano... y continuamos el caminando para seguir creciendo.

5. ¿Considera su proyecto educativo una pedagogía alternativa a la tradicional? ¿Por qué? ¿Denominaría su escuela y una *escuela libre*?

La Pedagogía Waldorf es el camino hacia una cultura más humana que pretende conducir al niño hacia un desarrollo equilibrado de su mente, una rica vida emocional y una reafirmación sana de su voluntad. Este es un sistema educativo con más de 90 años de experiencia integrado en el marco de las Escuelas Asociadas de la UNESCO, se podría denominar como un movimiento escolar y pedagógico libre cuyas bases metodológicas y didácticas parten de un continuo estudio del profesorado.

6. Resume en 5 descriptores la pedagogía subyacente a la escuela.

- Una educación moderna debe basarse en un profundo conocimiento del ser humano.
- Se debe concretar un completo plan de estudios en el cual se mezclen armónicamente actividades intelectuales, artísticas y prácticas como instrumentos para potenciar las fases evolutivas del niño.
- Respeto al desarrollo del niño.
- Acompañamiento del tutor a lo largo de los ciclos de la etapa educativa.

7. En cuanto a la formación de los docentes que imparten clase en su centro, además del Grado de Magisterio, ¿qué otra formación específica han adquirido y dónde?

Para formarte como maestro Waldorf existe una formación de 3 años en Pedagogía Waldorf y Humanístico Artístico, en la que tienes que elegir una especialidad: Infantil, Primaria o Secundaria. Cada vez hay más formaciones por toda España, la más conocida es La Escuela Libre Micael en Las Rozas, además, para ser tutor debes de haber realizar un año de prácticas en el aula de tu especialidad.

Para formarte en algún otro ambiente más específico que complementa a esta formación existen otras ramas : Pedagogía Curativa y Terapia Social (un ejemplo de una Escuela Waldorf de inclusión es Artabán), Eurytmia, Pedagogía de Apoyo, Gimnasia Bothmer...

8. ¿Conoce otros proyectos de naturaleza similar en su zona? ¿Mantienen contacto con los responsables de esos proyectos?

Estamos en contacto con otros proyectos educativos Waldorf que hay en Castilla La Mancha y hace unos meses se realizó el primer encuentro de Iniciativas Waldorf de Castilla La Mancha en Ciudad Real.

9. ¿Por qué cree que las familias optan por escolarizar a sus hijos en su escuela?

Creo que son familias que buscan otras alternativas a la educación tradicional sea pública, concertada o privada. Además, estas escuelas tienen un vínculo de unión y trabajo en común entre familia, maestros y escuela precioso, realmente es una comunidad educativa donde se logra una armonía de trabajo.

10. ¿Cree que hay la suficiente difusión sobre este tipo de enseñanzas alternativas?

Creo que cada vez en España se está abriendo más a este tipo de enseñanzas alternativas y poco a poco se está haciendo un camino que se está expandiendo, no solo dentro de este tipo de enseñanzas alternativas sino también en la escuela tradicional se está empezando a ver cambios.

11. ¿Hasta qué punto cree usted que este tipo de educación en la sociedad está aceptada en sociedad? ¿Cree que las familias que no acuden a este modelo lo hacen por falta de medios económicos o por acuerdo con la enseñanza tradicional?

Considero que hay mucha gente que desconoce este tipo de enseñanzas, pero que hay otro tanto que si lo conoce y se ha demostrado su efectividad en más de 60 países de todos los continentes, hoy día, hay 3500 centros educativos reconocidos que engloban los ciclos de enseñanza de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Creo que lo más importante es estar abierto a conocer los diferentes tipos de enseñanzas educativas que hay sin juzgarlas.

Cada persona tiene la libertad de elegir en que escuela quiere que este su hijo, es sabido que en España, las escuela alternativas tiene bastantes impedimentos, pues no reciben muchas ayudas, por lo que puede que económicamente sea más complicado para ciertas familias llevar a sus hijos, pero se trata dentro de lo posible en este tipo de escuelas que hayan becas, descuentos al segundo hermano o facilidades de pago.

12. ¿Cuáles son los espacios de aprendizaje de su centro?

Estamos ubicados en los huertos ecológicos y actualmente disponemos de dos aulas de Infantil.

ANEXO V: PROYECTOS ALTERNATIVOS EN ESPAÑA

| PROYECTOS EDUCATIVOS ALTERNATIVOS EN ESPAÑA | | |
|--|--|--------------------------|
| | Proyecto | Pedagogía |
| Castilla-La Mancha | Asociación educativa La Colmena (Albacete) | Waldorf |
| | Asociación Caracolín (Ciudad Real) | Montessori |
| | Asociación La Mariposita (Ciudad Real) | Montessori |
| | La casa del caracol (Ciudad Real) | Libre |
| | Asociación Madreselva (Ciudad Real) | Waldorf |
| | Asociación Madre tierra (Cuenca) | Waldorf |
| | Asociación Domo encantado (Cuenca) | Libre |
| | El ovillo (Guadalajara) | Libre |
| | Espacio voltereta (Guadalajara) | Libre |
| | Kabu (Guadalajara) | Propia |
| | Las ardillas (Guadalajara) | Libre |
| | Asociación La casita (Toledo) | Propia |
| | Montessori Crisálida (Toledo) | Montessori |
| | Crianza respetuosa El Castillo (Toledo) | Libre |
| | MCEP de Castilla- La Mancha | Freinet |
| | CEIP La Alcarria (Guadalajara) | Propia |
| Castilla y León | Asociación La Chocita del Valle (Ávila) | Waldorf |
| | La Lokomotora (Ávila) | Libre |
| | Escuela de Educación integral Magea (Burgos) | Propia |
| | Asociación Creciendo juntos (León) | Libre |
| | MCEP de León (León) | Freinet |
| | Caracubo (Palencia) | Propia |
| | Colectivo Wayra (Salamanca) | Libre |
| | El ritmo de las mariposas (Salamanca) | Propia |
| | MCEP de Salamanca (Salamanca) | Freinet |
| | Colegio Montessori (Salamanca) | Montessori |
| | Asociación Aserrín (Segovia) | Libre |
| | Centro infantil Mi Huerto (Valladolid) | Reggio Emilia |
| | Escuela Cocoricó (Valladolid) | Montessori |
| | Escuela activa savia (Valladolid) | Libre |
| | Escuela El Puente azul (Valladolid) | Waldorf |
| | Hadas y duendes (Valladolid) | Propia |
| | La escalerita (Valladolid) | Libre |
| | Pequeña Alameda (Valladolid) | Propia |
| | CEIP La Pradera (Segovia) | Comunidad de aprendizaje |
| Andalucía | CDP Virgen de la Charca (Almería) | Comunidad de Aprendizaje |
| | Davida Escuela activa (Almería) | Libre |
| | Jardín Waldorf (Almería) | Waldorf |
| | La casa de Yuma (Almería) | Montessori |
| | La casita Montessori (Almería) | Montessori |
| | MCEP de Almería (Almería) | Freinet |
| | Asociación Waldorf-Steiner Tarifa (Cádiz) | Waldorf |
| | Escuela libre Baobab (Cádiz) | Libre |
| | La casa de la Luz (Cádiz) | Libre |
| | Asociación escuela Jandita (cádiz) | Libre |
| La casa del Mar (Cádiz) | Libre | |

| | |
|---|------------|
| La espiral escuela activa (Cádiz) | Libre |
| Asociación La libélula (Cádiz) | Montessori |
| Asociación La luciérnaga (Cádiz) | Propia |
| La puerta azul (Cádiz) | Propia |
| Escuela viva Arcadia (Cádiz) | Libre |
| MCEP de Cádiz (Cádiz) | Freinet |
| Asociación Casa Hypatia (Córdoba) | Propia |
| Asociación La Maraña (Córdoba) | Propia |
| Mi nido mimado (Córdoba) | Libre |
| Montessori Dream (Córdoba) | Montessori |
| The English Garden (Córdoba) | Montessori |
| Ac Escuela Waldorf (Granada) | Waldorf |
| Almajara (Granada) | Libre |
| Eco Escuela Raíces (Granada) | Libre |
| Escuela activa (Granada) | Libre |
| Espacio Montessori Entre Chirimoyas (Granada) | Montessori |
| Asociación La aldea (Granada) | Montessori |
| La arboleda (Granada) | Propia |
| Los niños del mango (Granada) | Libre |
| Planeta Calarú (Granada) | Propia |
| Playgroup Almuñécar (Granada) | Propia |
| Proyecto Montessori Orgiva (Granada) | Montessori |
| Waldorf Alpujarra (Granada) | Waldorf |
| CEI Entre cuentos (Granada) | Montessori |
| MCEP de Granada (Granada) | Freinet |
| Escuela Vettavedi (Huelva) | Propia |
| Espacio de crecimiento la semilla (Huelva) | Libre |
| Espacio educativo Sendas (Huelva) | Montessori |
| Asociación Pimpirimpausa (Huelva) | Propia |
| MCEP de Huelva (Huelva) | Freinet |
| Vereda Montessori Jaén (Jaén) | Montessori |
| Asociación creciendo con Montessori (Málaga) | Montessori |
| Asociación Montessori Málaga (Málaga) | Montessori |
| Aulaga (Málaga) | Waldorf |
| Escuela finlandesa Aurinkorannikon (Málaga) | Propia |
| Casa del mar (Málaga) | Montessori |
| Asociación conviven (Málaga) | Propia |
| El farol (Málaga) | Waldorf |
| Espacio Puente Málaga (Málaga) | Libre |
| International Montessori (Málaga) | Montessori |
| Asociación la casa verde (Málaga) | Montessori |
| La Finkita (Málaga) | Libre |
| La manada (Málaga) | Libre |
| P'titref (Málaga) | Propia |
| MCEP de Málaga (Málaga) | Freinet |
| Asociación educativa Myland (Sevilla) | Montessori |
| Casa escuela caracoles (Sevilla) | Libre |
| Centro infantil Montessori Sevilla (Sevilla) | Montessori |
| Asociación Crianza (Sevilla) | Libre |
| Raíces y flores (Sevilla) | Libre |

| | |
|---|--------------------------|
| Educarte (Sevilla) | Libre |
| Escuela colores (Sevilla) | Libre |
| Escuela El Lazarillo (Sevilla) | Propia |
| Kot, the kind orange tree (Sevilla) | Propia |
| La cuevita (Sevilla) | Propia |
| Tambora (Sevilla) | Propia |
| Tuk es Tuk (Sevilla) | Libre |
| Escuela Waldorf Girasol (Sevilla) | Waldorf |
| Mi bebé crea (Sevilla) | Libre |
| MCEP de Sevilla (Sevilla) | Freinet |
| CPR Los Vélez (Almería) | Comunidad de aprendizaje |
| IES Carmen de Burgos (Almería) | Comunidad de aprendizaje |
| IES Virgen del Mar (Almería) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Albaicín (Cádiz) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Cristóbal Colón (Cádiz) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Luis vives (Cádiz) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Maestra Caridad Ruiz (Cádiz) | Comunidad de aprendizaje |
| El viento del sur (Cádiz) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Albolafia (Córdoba) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Antonio Gala (Córdoba) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Pedagogo García Navarro (Córdoba) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Virgen de las Cruces (Córdoba) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Arrayanes (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Cándido Lara (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Cristo de la salud (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Elena Martín Vivaldi (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Eugenia de Montijo (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Gómez Moreno (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Inmaculada de Triunfo (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP José Saramago (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Marin Ocete (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Nuestra Señora del Rosario (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Parque de las infantas (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP San Isidoro (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Virgilio Fernández Pérez (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| IES Alfaguara (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| IES La Paz (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| IES Los Neveros (Granada) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Andalucía (Huelva) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP La Rábida (Huelva) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Rufino Blanco (Huelva) | Comunidad de aprendizaje |
| Colegio de Castaño del Robledo (Huelva) | Propia |
| CPR Tresfuentes (Huelva) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Los Arrayanes (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Navas de Tolosa (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Ruiz Jiménez (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP San Juan de la Cruz (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Santa Teresa Doctora (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| IES Santa Engracia (Jaén) | Comunidad de aprendizaje |
| CEIP Blas Infante (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |

| | | |
|------------------|--|--------------------------|
| | CEIP Fuente del Badén (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP La parra (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Las maravillas (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Mare Nostrum (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP María del Mar Romera (Málaga) | Propia |
| | CEIP Marqués de Iznate (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Miguel de Cervantes (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Nuestra Señora de Gracia (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | IES Los manantiales (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | IES Sierra de Yeguas (Málaga) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEE Virgen de la Esperanza (Sevilla) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Adriano del Valle (Sevilla) | Comunidad de aprendizaje |
| | CEIP Clara Campoamor (Sevilla) | Montessori |
| | CEIP Mosaico (Sevilla) | Comunidad de aprendizaje |
| | Colegio Público Andalucía (Sevilla) | Comunidad de aprendizaje |
| Región de Murcia | Colegio Peñas Blancas | Libre |
| | Asociación Cucurumillo | Libre |
| | El abrazo de Agapito | Propia |
| | El ritmo del caracol | Propia |
| | Escuela libre Natura | Libre |
| | Espacio educativo Alma Mater | Propia |
| | Espacio Montessori Murcia | Montessori |
| | Asociación Jardín Waldorf Murcia | Waldorf |
| | La enredadera vivencial | Libre |
| | Asociación La oropéndula | Libre |
| | Montessori British School | Montessori |
| | Raíces y alas | Libre |
| | Tierra de Zagales | Libre |
| | Amarena | Montessori |
| | The seakids Project | Libre |
| | Espacio la Luciérnaga | Propia |
| | MCEP de Murcia | Freinet |
| Asturias | Caracola | Libre |
| | Colegio Andolina | Propia |
| | Colegio La quinta del Texu | Propia |
| | Currusquinos | Propia |
| | Silvas & Fentos | Libre |
| | Nimagai | Libre |
| | MCEP de Asturias | Freinet |
| La Rioja | Cuarto Creciente | Libre |
| | Un gramo de Práctica | Libre |
| | MCEP La Rioja | Freinet |
| Extremadura | Asociación Espacio Libre Candill (Badajoz) | Libre |
| | La casa de los niños (Badajoz) | Montessori |
| | Paidea (Badajoz) | Libre |
| | Rooter School (Badajoz) | Montessori |
| | Alaire (Cáceres) | Libre |
| | Colegio Paideuterion (Cáceres) | Comunidad de Aprendizaje |
| | El erizo (Cáceres) | Libre |
| | Escuelita bosque (Cáceres) | Libre |

| | | |
|---------------------------|--|--------------------------|
| País Vasco | Asociación primavera alternativa La Vera (Cáceres) | Comunidad de Aprendizaje |
| | Geroa Eskola-Escuela libre (Álava) | Waldorf |
| | Montessori Vitoria (Álava) | Montessori |
| | Casa Waldorf (Vizcaya) | Waldorf |
| | Escuela infantil Uztaiak (Vizcaya) | Propia |
| | Asociación Laboragunea (Vizcaya) | Propia |
| | Asociación La brújula de Leonardo (Vizcaya) | Propia |
| | Surika (Vizcaya) | Propia |
| | Waldorf Bilbao (Vizcaya) | Waldorf |
| | Xixupika (Vizcaya) | Libre |
| | María Reina Eskola (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| | Asociación Zapaburu (Guipúzcoa) | Libre |
| | Asociación Zapaburu Eskola (Guipúzcoa) | Montessori |
| | MCEP de País Vasco | Freinet |
| | Etxaurren Ikastola (Álava) | Amara Berri |
| | Okondo Eskola (Álava) | Amara Berri |
| | Allende Salazar HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Etorkizuna Ikastola (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Gorliz HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Landaco HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Larrea HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Mundaka HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | San Frantzisko HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Zelaieta HLHI (Vizcaya) | Amara Berri |
| | Amara Berri CEIP (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| | Antzuola Herri Eskola (Guipúzcoa) | Propia |
| | Harri Berri Oleta HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| | Murumendi HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| | Ondarreta HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| | Txinkorta HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri |
| Urdaneta HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri | |
| Zestoa HLHI (Guipúzcoa) | Amara Berri | |
| Comunidad Valenciana | Cadella (Alicante) | Libre |
| | Centro espacio vivo (Alicante) | Reggio Emilia |
| | El jardín del gigante (Alicante) | Libre |
| | Escuela Waldorf Alicante (Alicante) | Waldorf |
| | Escuela Waldorf Denia (Alicante) | Waldorf |
| | Grupo de crianza (Alicante) | Libre |
| | La escuela del bosque (Alicante) | Escuela bosque |
| | La esencia (Alicante) | Propia |
| | La llavoreta (Alicante) | Libre |
| | La mar de xiquets (Alicante) | Libre |
| | La marina (Alicante) | Waldorf |
| | La pradera (Alicante) | Propia |
| | La serrada (Alicante) | Libre |
| | L'escoleta (Alicante) | Reggio Emilia |
| | Montessori house (Alicante) | Montessori |
| | Montessori school San Miguel (Alicante) | Montessori |
| | Ojo de agua (Alicante) | Educación democrática |
| | Primaria Waldorf (Alicante) | Waldorf |

| | | |
|----------------|--|-------------------------|
| | Proyecto educativo Ágora (Alicante) | Propia |
| | Sonido del cielo (Alicante) | Libre |
| | Cuatro camins (Castellón) | Libre |
| | Apachoa (Castellón) | Libre |
| | Centro maternal (Castellón) | Reggio Emilia |
| | Centro maternal infantil Montessori (Castellón) | Montessori |
| | Asociación Olea (Castellón) | Libre |
| | Asociación Pare de día (Castellón) | Libre |
| | Asociación Vent de Llevant (Castellón) | Waldorf |
| | Colegio San Cristóbal (Castellón) | Inteligencias múltiples |
| | Belén Piera (Valencia) | Libre |
| | Bosque (Valencia) | Libre |
| | Asociación Bosque vivo (Valencia) | Escuela bosque |
| | Créixer (Valencia) | Libre |
| | Cuidám associació crianza (Valencia) | Libre |
| | El bosque mágic (Valencia) | Libre |
| | El círculo de la vida (Valencia) | Libre |
| | Els Donyets (Valencia) | Libre |
| | Escuela libre Papallona (Valencia) | Libre |
| | Family tree (Valencia) | Propia |
| | Asociación Flor de Azahar (Valencia) | Waldorf |
| | AmaAgua (Valencia) | Libre |
| | El camino | Libre |
| | Eme Montessori School | Montessori |
| | Palma Kids Montessori | Montessori |
| | International Montessori School (Valencia) | Montessori |
| | Kinder (Valencia) | Libre |
| | Laboratorio (Valencia) | Propia |
| | La casa de Marta (Valencia) | Libre |
| | La casita de la huerta (Valencia) | Libre |
| | La travesía (Valencia) | Libre |
| | Mak (Valencia) | Montessori |
| | Petites Flames (Valencia) | Libre |
| | Tierra de colores (Valencia) | Libre |
| | Tierra de niños (Valencia) | Libre |
| | Valencia Montessori (Valencia) | Montessori |
| | L'alquería kunterbunt (Valencia) | Libre |
| | MCEP de Valencia (Valencia) | Freinet |
| | CP Virgen de Monserrate (Alicante) | Propia |
| | CEIP nº 37 (Alicante) | Propia |
| | Escuela viva y activa Orihuela (Alicante) | Libre |
| | Colegio Princesa de Asturias (Alicante) | Inteligencias múltiples |
| Islas Baleares | Asociación Acebuche (Menorca) | Libre |
| | Escola activa de Mallorca (Mallorca) | Propia |
| | Asociación infantil i primària Waldorf Mallorca (Mallorca) | Waldorf |
| | Las mañanitas de Crea_T (Mallorca) | Libre |
| | Montessori Illes Baleares (Mallorca) | Montessori |
| | Nau escola (Mallorca) | Libre |
| | Sa llavor (Mallorca) | Propia |

| | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|
| | Ses Milanes (Mallorca) | Escuela bosque |
| | Asociación S'Uzina (Menorca) | Libre |
| | CEIP Rosa dels Vents | Libre |
| | CEIP Ses Marjades | Propia |
| | CEIP Son Anglada | Propia |
| | CEIP Talaiot | Libre |
| | Centro de educación infantil y primaria Norai | Propia |
| Galicia | Aléia (La Coruña) | Libre |
| | Amadahi (La Coruña) | Escuela bosque |
| | Asociación pedagógica Waldorf A Coruña (La Coruña) | Waldorf |
| | Bosque de bolboretas (La Coruña) | Libre |
| | Escola Merlín (La Coruña) | Reggio Emilia |
| | Galicia Montessori (La Coruña) | Montessori |
| | Montessori Compostela (La Coruña) | Montessori |
| | Trisquel Compostela International School (La Coruña) | Propia |
| | Pequemonster (La Coruña) | Libre |
| | Alouminos (Lugo) | Propia |
| | Asociación Meniñeiros (Lugo) | Waldorf |
| | Asociación Nenea, medrar andando (Lugo) | Propia |
| | Asociación pedagógica Bosque momo (Pontevedra) | Libre |
| | Gándara (Pontevedra) | Propia |
| | Manos de colores (Pontevedra) | Libre |
| | Fun forest (Pontevedra) | Montessori |
| | Espacio foresta (Pontevedra) | Propia |
| | O bosque de Beni (Pontevedra) | Waldorf |
| | O Pelouro (Pontevedra) | Propia |
| | Rachachán (Pontevedra) | Montessori |
| | Semente Vigo (Pontevedra) | Propia |
| | CRA Antía Cal (Pontevedra) | Reggio Emilia |
| | Comunidad Foral de Navarra | Asociación Amalur |
| Educación alternativa trilingüe Pecas | | Propia |
| Niños en mi casita | | Montessori |
| Proyecto Waldorf Navarra | | Waldorf |
| Tierra estrella | | Waldorf |
| Tximeleta | | Libre |
| Ut Tanta | | Libre |
| Yes is bai | | Propia |
| Buztintxuri Ikastetxe Publikoa | | Propia |
| Donibane | | Reggio Emilia |
| Egunsenti | | Reggio Emilia |
| Fuerte príncipe | | Reggio Emilia |
| Hautzaro | | Reggio Emilia |
| Hello Azpilagaña | | Reggio Emilia |
| Hello Buztintxuri | | Reggio Emilia |
| Hello Rochapea | | Reggio Emilia |
| Izartegui | | Reggio Emilia |
| José M ^a Huarte | | Reggio Emilia |
| Mendebaldea | | Reggio Emilia |

| | | |
|------------------|---|--------------------------|
| | Mendigoiti Ikastetxea | Propia |
| | Mendillorri | Reggio Emilia |
| | Rotxapea | Reggio Emilia |
| Cantabria | Asociación Ojana | Propia |
| | Aula Montessori Village | Montessori |
| | Colegio La Anunciación | Montessori |
| | Colegio Verdemar | Propia |
| | MCEP de Cantabria | Freinet |
| | CEIP Eugenio Perojo | Amara Berri |
| | CEIP Los Puentes | Propia |
| | CEIP Vital Alsar | Propia |
| Estela de Zurita | Propia | |
| Islas Canarias | Agua de la Cantonera (Las Palmas) | Propia |
| | Asociación socioeducativa bosqueko (Las Palmas) | Propia |
| | Centro infantil integral Unikids (Las Palmas) | Libre |
| | Asociación Corazón de semilla (Las Palmas) | Libre |
| | El Perenkén (Las Palmas) | Libre |
| | Escuela activa juego y aprendo (Las Palmas) | Libre |
| | Escuela libre en el sur de Fuerteventura (Las Palmas) | Libre |
| | Escuela Montessori Lanzarote (Las Palmas) | Montessori |
| | Asociación fogalera de San Juan (Las Palmas) | Waldorf |
| | Asociación La casa del sol (Las Palmas) | Waldorf |
| | Montessori Gran Canaria (Las Palmas) | Montessori |
| | Montessori School of Las Palmas-Tarifa (Las Palmas) | Montessori |
| | Asociación semillas al viento (Las Palmas) | Propia |
| | Topponcino (Las Palmas) | Libre |
| | Asociación la casa de las Alpisas (Santa Cruz de Tenerife) | Libre |
| | Alaire (Santa Cruz de Tenerife) | Propia |
| | Asociación Waldorf El Lucero (Santa Cruz de Tenerife) | Waldorf |
| | Círculo Waldorf Valle de Güímar (Santa Cruz de Tenerife) | Waldorf |
| | Elchikiplán (Santa Cruz de Tenerife) | Libre |
| | Escuela infantil Casa Melliza (Santa Cruz de Tenerife) | Comunidad de aprendizaje |
| | Escuela libre San Miguel de la Palma (Santa Cruz de Tenerife) | Waldorf |
| | Escuelita Natura (Santa Cruz de Tenerife) | Libre |
| | Los mangueros (Santa Cruz de Tenerife) | Libre |
| | Asociación educativa Playa escuela (Santa Cruz de Tenerife) | Propia |
| | MCEP de Canarias | Freinet |
| | CEIP Agustín Millares Carlo (Las Palmas) | Amara Berri |
| | CEIP SOO (Las Palmas) | Propia |
| | CEIP Aguamansa (Santa Cruz de Tenerife) | Comunidad de aprendizaje |
| Aragón | Candeleta (Huesca) | Libre |
| | Centro infantil Pati (Huesca) | Reggio Emilia |
| | Tumwaco (Huesca) | Libre |
| | El árbol de la vida (Teruel) | Libre |

| | | |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| | Baboom, espacio infantil (Zaragoza) | Reggio Emilia |
| | Casa canguro de Mainar (Zaragoza) | Propia |
| | Colegio Montessori Lagasca (Zaragoza) | Montessori |
| | El Galacho (Zaragoza) | Libre |
| | El jardín (Zaragoza) | Montessori |
| | Asociación Escuela O farol (Zaragoza) | Waldorf |
| | Espacio nido (Zaragoza) | Montessori |
| | La rueda (Zaragoza) | Libre |
| | Proyecto educativo Amonico (Zaragoza) | Libre |
| | Semillas (Zaragoza) | Libre |
| | Escuela infantil Munay (Zaragoza) | Reggio Emilia |
| | Una gotita (Zaragoza) | Libre |
| | Waslada (Zaragoza) | Propia |
| | CEIP Valdorrey Les Allés (Zaragoza) | Propia |
| | Madrid | Asociación Alaire espacio de juego |
| Alavida | | Libre |
| Alere Montessori house | | Montessori |
| Allegra centro libre | | Waldorf |
| Ahirú con hij@s | | Propia |
| Asociación creciendo juntos | | Propia |
| Aúlla | | libre |
| Bosquescuola Cerceda | | Escuela bosque |
| Calma & serenidad | | Montessori |
| Casa de niños Montessori Canela internacional | | Montessori |
| Casa de niños Río Tajuña | | Montessori |
| Casa nido | | Montessori |
| Casa nido pies inquietos | | Libre |
| Casa nido rompecit@s | | Montessori |
| Cinco lobitos | | Montessori |
| City country school | | Montessori |
| Colegio Arcángel | | Propia |
| Colegio Balder | | Propia |
| Colegio Las Naciones | | Propia |
| Colegio Los Peñascales | | Propia |
| Colegio Montserrat | | Propia |
| Colegio siglo XXI | | Propia |
| Colegio Trabenco el Pozo | | Propia |
| Colibrí | | Libre |
| Colorines Montessori | | Montessori |
| Asociación Creative school | | Montessori |
| Dos latidos | | Libre |
| E.I. garabatos | | Propia |
| E.I. acebuche | | Propia |
| El árbol de ayelen | | Libre |
| El ardal | | Propia |
| El bosque y la yurta | | Propia |
| El columpio de Claudia | | Propia |
| El dragón international school | | Educación democrática |
| El hilo rojo | | Libre |
| Asociación El jardín de momo | | Libre |

| | |
|--|-----------------------|
| Asociación El jardín pirata | Libre |
| Asociación el Lirio azul | Waldorf |
| Asociación El nido de Ópera | Libre |
| El palomar | Libre |
| El pardo | Libre |
| Asociación El pez luna | Libre |
| El pez luna- escuela infantil y primaria | Libre |
| El sitio de tu recreo | Libre |
| Eluney | Propia |
| Asociación escuela activa en la naturaleza El Delfín | Propia |
| Escuela Artabán | Waldorf |
| Dejando huella | Propia |
| Entre Ardillas y Castaños | Libre |
| La mariposa Edinfa | Propia |
| La semilla Matariki | Propia |
| Madrid Green Nature | Escuela bosque |
| Montessori Village Boadilla | Montessori |
| Montessori Village La Moraleja | Montessori |
| Montessori Village Rivas-Vaciamadrid | Montessori |
| Montessori Village Torreldones | Montessori |
| Montessori Village Vallecas | Montessori |
| Asociación Escuela bosque In Natura | Escuela bosque |
| Escuela de colores | Libre |
| Escuela fantasía | Propia |
| Escuela infantil CREA | Propia |
| Escuela infantil Los Brezos | Montessori |
| Escuela infantil los pinos | Propia |
| Escuela infantil minimundo | Propia |
| Escuela infantil mi pequeño planeta | Libre |
| Escuela infantil Natura | Libre |
| Escuela infantil Waldorf Madreterra | Waldorf |
| Escuela libre Ellaluna | Libre |
| Escuela libre en Rivas | Propia |
| Escuela libre Micael | Waldorf |
| Escuela los 100 lenguajes | Propia |
| Escuelita caimán | Propia |
| Asociación espacio borboleta | Educación democrática |
| Espacio educativo Udumbara | Propia |
| Espacio vivencial sierra norte | Libre |
| Grupo de crianza de El Escorial | Propia |
| Grupo de crianza de Torreldones- Hoyo | Libre |
| Imagine | Propia |
| Asociación Jardín Waldorf Pinar de las Rozas | Waldorf |
| Jugar y sentir | Propia |
| Khabil Gibran | Propia |
| Kleine Iguana | Propia |
| La caracola ambiente educativo | Propia |
| La casa calabaza | Propia |
| La Casa del Baobab | Waldorf |
| La casita de la Dehesa | Escuela bosque |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| La cometa | Propia |
| La escuelita de Arturo Soria | Propia |
| La fiera feroz | Libre |
| La libélula | Libre |
| La madeja | Reggio Emilia |
| La madriguera en la sierra de Madrid | Propia |
| La rayuela | Propia |
| La rosa de los vientos | Educación democrática |
| La semilla | Libre |
| La semilla casa nido | Libre |
| La semilla violeta | Libre |
| La tribu escuelita | Propia |
| Laude fontenebro school | Propia |
| Los garabatos de Montessori | Montessori |
| Madre de día | Propia |
| Madrid active school | Libre |
| Madrid Montessori School | Montessori |
| Mayrit escuela activa | Libre |
| Montessori Village Alcalá | Montessori |
| Montessori Village Sanse | Montessori |
| Nido | Libre |
| Ohana Madrid | Propia |
| Ojalá Hoja | Escuela bosque |
| Pangea escuela viva | Libre |
| Proyecto educativo Gaia | Libre |
| Recre@ | Propia |
| Saltamontes | Escuela bosque |
| SongoAmaru | Waldorf |
| Tartaruga | Libre |
| Vega Laureana | Propia |
| Wilka- Los nidos | Libre |
| Escuela IDEO | Propia |
| Montessori Village Las Tablas | Montessori |
| MCEP de Madrid | Freinet |
| Colegio Ramón y Cajal | Inteligencias múltiples |
| The English Montessori School | Montessori |
| Casa de niños la encina | Propia |
| CEIP La Navata | Propia |
| CEIP Manuel Núñez de Arenas | Propia |
| CEIP República del Uruguay | Propia |
| CEIP San Bartolomé | Propia |
| CEIP Trabenco | Propia |
| Colegio Público Palomeras Bajas | Propia |
| Escuela infantil El tomillar | Propia |
| Escuela infantil Zofio | Propia |
| La Jara | Propia |
| Miguel Hernández | Propia |
| Retamar | Propia |
| Zaleo | Propia |

| | |
|---|--------------------------|
| Boodaville (Tarragona) | Libre |
| El sorral (Tarragona) | Propia |
| El submarí Lila (Tarragona) | Libre |
| Asociación Espai Tataküa (Tarragona) | Libre |
| Asociación La karantoina (Tarragona) | Propia |
| La tribu del Gaiá (Tarragona) | Libre |
| L'espigol (Tarragona) | Waldorf |
| L'estel (Tarragona) | Waldorf |
| Projecte La Vall (Tarragona) | Libre |
| El Bosquet de la Comella (Tarragona) | Propia |
| 7 estrelles (Gerona) | Waldorf |
| Agambar (Gerona) | Libre |
| Associació Creixem (Gerona) | Propia |
| CEIP Nou de Quart (Gerona) | Propia |
| LA Grana, creixent i acompanyant a créixer | Libre |
| El Caliu (Gerona) | Libre |
| Escoleta L'Erol de Sant Martí Vell (Gerona) | Libre |
| Espai Lemúria (Gerona) | Libre |
| Escoleta lliure de la Cerdanya (Gerona) | Libre |
| Asociación Gatzara (Gerona) | Libre |
| Asociación Girallunes (Gerona) | Libre |
| Gira-sol (Gerona) | Propia |
| Imagina Kids (Gerona) | Montessori |
| Asociación L'Aglá (Gerona) | Comunidad de aprendizaje |
| L'Albada (Gerona) | Libre |
| La llavor (Gerona) | Waldorf |
| La petita Vall (Gerona) | Libre |
| L'Erol de juiá (Gerona) | Libre |
| L'oreneta (Gerona) | Libre |
| Mirades (Gerona) | Libre |
| Montessori Figueres (Gerona) | Montessori |
| Montessori Palau (Gerona) | Montessori |
| Selvatix (Gerona) | Libre |
| Comunidad educativa nunun (Lérida) | Libre |
| La pupusa (Lérida) | Propia |
| Waldorf Lleida | Waldorf |
| Aigua (Barcelona) | Propia |
| Aprenem jugant (Barcelona) | Libre |
| Arcàdia (Barcelona) | Propia |
| Arrel espai de joc Waldorf (Barcelona) | Waldorf |
| Arrel espai educatiu (Barcelona) | Educación democrática |
| Arrels (Barcelona) | Libre |
| Arrels Projecte educatiu (Barcelona) | Libre |
| Associació el Roser (Barcelona) | Libre |
| Aupa (Barcelona) | Propia |
| Centre educatiu el carrilet (Barcelona) | Propia |
| Cipí (Barcelona) | Libre |
| Circ de puces (Barcelona) | Libre |
| Colegio akua (Barcelona) | Montessori |
| El bosque de las caracolas (Barcelona) | Libre |

| | |
|---|----------------|
| El cep (Barcelona) | Propia |
| El Niu del Delta (Barcelona) | Libre |
| El Picot de colors (Barcelona) | Libre |
| El Puig (Barcelona) | propia |
| El remolí (Barcelona) | Libre |
| El roure (Barcelona) | Libre |
| El tatanet sants (Barcelona) | Libre |
| El tiller (Barcelona) | Waldorf |
| Enxaneta (Barcelona) | Libre |
| Escola bosc Arrels (Barcelona) | Escuela bosque |
| Escola Ítaca (Barcelona) | Propia |
| Escola Montessori (Barcelona) | Montessori |
| Escola Sadako (Barcelona) | Propia |
| Escola Tretzevents Waldorf Steiner (Barcelona) | Waldorf |
| Escoleta dels indians (Barcelona) | Libre |
| Escoleta el sol (Barcelona) | Libre |
| Escoleta Heura (Barcelona) | Libre |
| Escoleta la Dida (Barcelona) | Libre |
| Espai Garbuix (Barcelona) | Libre |
| Espai Natura Can Fatjó (Barcelona) | Propia |
| Espai obert la Serra (Barcelona) | Libre |
| Espai somiatruites (Barcelona) | Libre |
| Asociación Gramamás crianza (Barcelona) | propia |
| Itaca emociones (Barcelona) | Libre |
| Kaleidoscopio (Barcelona) | propia |
| Kínder (Barcelona) | Propia |
| Asociación Krisol (Barcelona) | Waldorf |
| La caseta (Barcelona) | Libre |
| La cuca (Barcelona) | Libre |
| La Font (Barcelona) | Waldorf |
| La llavor (Barcelona) | Escuela bosque |
| L'alzina (Barcelona) | Libre |
| La Magarrufa (Barcelona) | Propia |
| La mélica (Barcelona) | Libre |
| La pinya (Barcelona) | Libre |
| L'Arbreda creixent (Barcelona) | Libre |
| Asociación La tombarella (Barcelona) | Libre |
| La xauca xica (Barcelona) | Libre |
| Asociación L'escola del bosc de Rubió (Barcelona) | Escuela bosque |
| L'espiral (Barcelona) | Propia |
| Liberi escola activa (Barcelona) | Libre |
| Llar d'infants somnis (Barcelona) | Montessori |
| Los moomins (Barcelona) | Libre |
| Mainada (Barcelona) | Libre |
| Manada gori-gori (Barcelona) | Libre |
| Moixaina (Barcelona) | Propia |
| Momo (Barcelona) | Propia |
| Nido Montessori (Barcelona) | Montessori |
| Niera (Barcelona) | Libre |
| Pescallunes (Barcelona) | Libre |

| | |
|--|--------------------------|
| Petit ateneu (Barcelona) | Propia |
| Petit mima'm (Barcelona) | Libre |
| Petit molinet (Barcelona) | Libre |
| Riu (Barcelona) | Libre |
| Rosa d'abril (Barcelona) | Waldorf |
| Súnió (Barcelona) | Propia |
| Tata inti (Barcelona) | Libre |
| Teepee living in English (Barcelona) | Libre |
| Tur kutu (Barcelona) | Libre |
| Vallgorguina (Barcelona) | Waldorf |
| Xantala (Barcelona) | libre |
| El Puig (Barcelona) | Sistémica |
| Colegio Montserrat (Barcelona) | Inteligencias múltiples |
| Escola Massanet de la Selva (Barcelona) | Sistémica |
| Escola El viñet de Solsona (Barcelona) | Sistémica |
| Joan Maragall d'Arenys de Mar (Barcelona) | Sistémica |
| Escola Auxilia de Barcelona (Barcelona) | Sistémica |
| Escola Joviat de Manresa (Barcelona) | Sistémica |
| Follets del Bosc (Barcelona) | Escuela bosque |
| La calma de la esencia (Barcelona) | Propia |
| La petita llavor (Barcelona) | Libre |
| Ma espai educatiu (Barcelona) | Propia |
| Petit Forn (Barcelona) | Libre |
| Regasol (Barcelona) | Waldorf |
| Pau Vila (Barcelona) | Sistémica |
| Joan Coromines de Mataró (Barcelona) | Sistémica |
| Riera de Ribes (Barcelona) | Sistémica |
| Can Manent (Barcelona) | Propia |
| CEIP Can Fabra (Barcelona) | Propia |
| CEIP Eulàlia Bota (Barcelona) | Propia |
| CEIP Mar Nova (Barcelona) | Propia |
| Creu de Saba (Barcelona) | Propia |
| El Martinet (Barcelona) | Reggio Emilia |
| El Roure Gros (Barcelona) | Reggio Emilia |
| Els Pinetons (Barcelona) | Propia |
| Escola Artur Martorell (Barcelona) | Propia |
| Escola Congrés Indians (Barcelona) | Propia |
| Escola de Borredá (Barcelona) | Propia |
| Escola dels encants (Barcelona) | Propia |
| Escola Dovella (Barcelona) | Propia |
| Escola el Roure Gros (Barcelona) | Propia |
| Escola Entença (Barcelona) | Propia |
| Escola Fluvià (Barcelona) | Propia |
| Escola Gabriel Castellà (Barcelona) | Propia |
| Escola Joaquim Ruyra (Barcelona) | Comunidad de aprendizaje |
| Escola La llacuna del Poblenou (Barcelona) | Propia |
| Escola Polinyà (Barcelona) | Libre |
| Escola Univers (Barcelona) | Propia |
| Escola Vall de Néspola de Mura (Barcelona) | Propia |
| Fruituós Gelabert (Barcelona) | Propia |

| | |
|--|--------------------------|
| IE Jacinto Verdaguer (Barcelona) | Propia |
| INS Can Roca (Barcelona) | Propia |
| INS Montgròs (Barcelona) | Propia |
| Institut de Cornellà (Barcelona) | Propia |
| Institut Escola Sant Jordi (Barcelona) | propia |
| Institut L'Estatut (Barcelona) | Propia |
| Institut Quatre Cantons de Poble Nou (Barcelona) | Propia |
| Joan Coromines (Barcelona) | Propia |
| La Falguera (Barcelona) | Propia |
| La Maquinista (Barcelona) | Propia |
| CEIP Lliurona (Gerona) | Propia |
| E.B.M. El Cau de les Goges (Gerona) | Propia |
| Escola Amistat (Gerona) | Comunidad de aprendizaje |
| Escola Balandrau (Gerona) | Propia |
| Escola Camins (Gerona) | Propia |
| Escola Castellum (Gerona) | propia |
| Institut de Sils (Gerona) | Propia |
| Escola Ciutat Jardí (Lérida) | Propia |
| Escola Doctor Alberich i Casas (Tarragona) | Comunidad de aprendizaje |
| Escola Doctor Ferran (Tarragona) | Propia |
| Escola Mas Clariana (Tarragona) | Amara Berri |
| Institut Serra de Miramar (Tarragona) | Comunidad de aprendizaje |

Fuente: elaboración propia

| | |
|---------|---|
| Leyenda | <input type="checkbox"/> Proyectos alternativos privados |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos alternativos públicos |

ANEXO VI: GUÍA DE LOS MEJORES COLEGIOS DE ESPAÑA

| Los mejores colegios de España 2016/2017 | |
|--|--|
| A Coruña | |
| Colegio Junior's | |
| Colegio Internacional Eiris | |
| Colegio La Salle | |
| Colegio Liceo La Paz | |
| Colegio Manuel Peleteiro | |
| Colegio Montespiño | |
| Colegio Obradoiro | |
| Colegio Peñarredonda | |
| Colegio Santa Apolonia | |
| Álava | |
| Colegio Sagrado Corazón -Carmelitas | |
| Colegio San Viator | |
| Colegio Santa María | |
| Colegio Urkide | |
| Alicante | |
| Colegio Británico Sierra Bernia | |
| Colegio CEU Jesús María Alicante | |
| Colegio El Valle | |
| Colegio La Devesa | |
| Costa Blanca International College | |
| Elian's British School La Nucía | |
| King's College, The British School of Alicante | |
| Almería | |
| Colegio Compañía de María | |
| Colegio Internacional SEK-Alborán | |
| Asturias | |
| Colegio La Asunción- Bibio | |
| Colegio La Corolla | |
| Colegio Laude Palacio de Granda | |
| Colegio Maristas Auseva | |
| Colegio Internacional Meres | |
| Colegio Peñamayor | |
| Colegio San Ignacio | |
| Ávila | |
| Centro Diocesano Nuestra Señora | |
| Colegio Santísimo Rosario | |
| Badajoz | |
| Colegio Attendis Puertapalma | |
| Colegio Nuestra Señora del Carmen | |
| Barcelona | |
| Ágora International School Barcelona | |
| Ágora Sant Cugat International School | |
| Colegio Alemán de Barcelona | |

| |
|---|
| Colegio Montserrat |
| Jesuites Sarrià- Sant Ignasi |
| Colegio Pineda |
| Colegio Viaró |
| Collège Bon Soleil |
| ESCANN Internacional School |
| Escola Virolai |
| Escoles Montcau- La Mola i Les Pinetons |
| Institución La Miranda |
| Lycée Français de Barcelone |
| The British School of Barcelona |
| Burgos |
| Colegio Jesús-María |
| Colegio La Salle |
| Cáceres |
| Colegio Licenciados Reunidos |
| Colegio San Antonio de Padua |
| Cádiz |
| El centro Inglés |
| Colegio Guadalete |
| Colegio Nuestra Señora del Pilar |
| Colegio San Felipe Neri |
| Colegio San Ignacio |
| Colegio San José Esclavas |
| Sotogrande International School |
| Laude El Altillo School |
| Cantabria |
| Colegio San Agustín |
| Castellón |
| Ágora Lledó International School |
| Colegio Miralvent |
| Elian´s British School Castellón |
| Ciudad Real |
| Colegio Nuestra Señora del Prado |
| Colegio Santo Tomás, C.B. |
| Córdoba |
| Colegio Almedina |
| Colegio La Salle |
| Granada |
| Colegio Dulce Nombre de María |
| Colegio Monaita |
| Colegio Mulhacén |
| Guadalajara |
| Colegio Santa Ana |
| Guipúzcoa |
| Colegio Alemán San Alberto Magno |
| Axular Lizeoa |
| Colegio Eskibel |

| |
|------------------------------------|
| Islas Baleares |
| Colegio Luis Vives |
| Morna Valley School |
| Queen´s College |
| Jaén |
| Colegio Guadalimar |
| La Rioja |
| Colegio Alcaste |
| Colegio Sagrado Corazón |
| Las Palmas |
| British School of Gran Canaria |
| Colegio Arenas |
| Colegio Arenas atlántico |
| Colegio Brains Las Palmas |
| Colegio Arenas Sur |
| Colegio Heidelberg |
| Deutsche Schule Las Palmas |
| León |
| Colegio Diocesano San Ignacio |
| Colegio Maristas San José |
| Lugo |
| Colegio Fingoi |
| Madrid |
| British Council School |
| Ágora International School Madrid |
| Altair Colegio Internacional |
| Colegio Alameda de Osuna |
| Colegio Alcalá |
| Colegio Areteia |
| Colegio Bristol |
| Centro escolar Amanecer |
| Colegio Alkor |
| Colegio Brains La Moraleja |
| Colegio Brains María Lombillo |
| Colegio CEU San Pedro Montepíncipe |
| Colegio de Fomento Montealto |
| Colegio Estudio |
| Colegio Europeo Almazán |
| Colegio Everest Monteclaro |
| Colegio Hermanos Amorós |
| Colegio Escandinavo |
| Colegio Europeo Aristos |
| Colegio International Kolbe |
| Colegio Internacional Nuevo Centro |
| Colegio Jesús-María |
| Colegio Logos |
| Colegio Los Robles |
| Colegio Los Sauces-La Moraleja |

| |
|---|
| Colegio Madrigal |
| Colegio Senara |
| Colegio Villalkor |
| Colegios Gredos San Diego |
| Grupo Mirabal |
| ICS-International College Spain |
| King´s College, The British School of Madrid |
| Montfort British School (MBS) |
| Colegio Los Sauces-Torrelodones |
| Colegio Luyfe |
| Colegio Montpellier |
| Colegio Nuestra Señora de Loreto |
| Colegio Nuestra Señora del Pilar |
| Colegio Nuestra Señora de las Maravillas La Salle |
| Orgaz Nursery School |
| Santo Tomás de Aquino International School |
| Trinity College-Liceo Serrano |
| Colegio Nuestra Señora del Recuerdo |
| Colegio Nuestra Señora Santa María |
| Colegio Retamar |
| Colegio San Luis de los Franceses |
| Colegio San Patricio |
| Colegio Santa Ana y San Rafael |
| Colegio Base |
| Colegio Ramón y Cajal |
| Colegio Timón |
| Hastings School |
| International School of Madrid |
| Kensington School |
| The English Montessori School |
| Málaga |
| Colegio Internacional Torrequebrada |
| Colegio Salliver |
| Colegio San José |
| Murcia |
| Colegio Antonio de Nebrija |
| Colegio CEU San Pablo de Murcia |
| Colegio Monteagudo |
| Colegio Nelva |
| Colegio San Jorge |
| El Limonar International |
| King´s College, The British School of Murcia |
| New Castelar College |
| Navarra |
| Colegio El Redín |
| Colegio Irabia |
| Colegio Miravalles |
| Colegio San Cernin |

| |
|--|
| Ourense |
| Colegio Maristas Santa María |
| Colegio Santa Teresa de Jesús |
| Pontevedra |
| Colegio Apostol Santiago |
| Colegio Internacional SEK-Atlántico |
| Colegio Las Acacias |
| Colegio Montecastelo |
| Colegio Los Sauces-Pontevedra |
| Colegio Los Sauces-Vigo |
| Salamanca |
| Colegio Maestro Ávila |
| Colegio Montessori |
| Colegio San Estanislao de Kostka |
| Santa Cruz de Tenerife |
| Colegio Luther King |
| Deutsche Schule Santa Cruz de Tenerife |
| Wingate School |
| British School of Tenerife |
| Colegio Cisneros Alter |
| Colegio Internacional Costa Adeje |
| Colegio Hispano Británico |
| Sevilla |
| Colegio Aljarafe |
| Colegio Buen Pastor |
| Colegio B. Virgen María (Irlandesas) |
| Colegio Compañía de María |
| Colegio Claret Sevilla |
| Colegio Portaceli |
| Colegio Internacional Alminar |
| Colegio San Francisco de Paula |
| Yago School |
| Tarragona |
| Collegi Vedruna Sagrat Cor |
| Collège Français de Reus |
| Teruel |
| Colegio Diocesano Las Viñas |
| Valencia |
| American School of Valencia |
| British School of Valencia |
| British School of Alzira |
| Caxton College |
| Centro Educativo Gençana |
| Colegio CEU San Pablo Valencia |
| Colegio IALE International School |
| Colegio Internacional Ausiàs March |
| Colegio Internacional de Levante |
| Colegio El Vedat |

| |
|-------------------------------------|
| Colegio Guadalaviar |
| Colegio Martí sorolla |
| Colegio San Vicente Ferrer |
| Colegio Educativo Mas Camarena |
| Valladolid |
| Colegio nuestra Señora de Lourdes |
| Colegio Internacional de Valladolid |
| Colegio Nuestra Señora del Pilar |
| Colegio Peñalba |
| Colegio Pinoalbar |
| Lycee Français de Castilla y León |
| Vizcaya |
| Colegio Ayalde |
| Colegio B.V. María – Irlandesas |
| Colegio El Salvador Maristas |
| Colegio La Salle |
| Colegio Lauaxeta |
| Colegio Munabe |
| Colegio Nuestra Señora de Europa |
| Colegio Padre Andrés de Urdaneta |
| Colegio Vizcaya |
| College Français de Bilbao |
| Deutsche Schule Bilbao |
| St. George´s English School |
| Zaragoza |
| Colegio Británico de Aragón |
| Colegio Juan de Lanuza |
| Colegio Sansueña |
| Colegio Inglés |

Fuente: Guía de los mejores colegios de España 2016/2017

