

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A
DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



REDES SOCIALES ONLINE

DOCENTES QUE LAS UTILIZAN EN LA EDUCACIÓN FORMAL: PERSPECTIVAS Y USOS

AUTOR: JAVIER CASTILLO LÓPEZ

TUTOR: ANTONIO VIEDMA

MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED: DE LA
SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN A LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

TRABAJO FIN DE MÁSTER

FEBRERO DE 2015

Trabajo final de Máster: Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Subprograma de Investigación en Comunicación digital en educación. UNED (Madrid, 2015).



Esta obra se distribuye bajo una licencia *Creative Commons*.

Se permite la copia, distribución, uso y comunicación de la obra si se respetan las siguientes condiciones:

- Se debe reconocer explícitamente la autoría de la obra incluyendo esta nota y su enlace.
- La copia será literal y completa.
- No se podrá hacer uso de los derechos permitidos con fines comerciales, salvo permiso expreso del autor.

El texto precedente no es la licencia completa sino una nota orientativa de la licencia original completa (jurídicamente válida) que puede encontrarse en:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>

“El ser humano tiene la necesidad de indagar el por qué y el para qué de las cosas, como forma de adaptarse al medio”

(Dionisio Del Río)

“No somos los mismos desde que estamos en las redes sociales”

(Manuel Castells)

AGRADECIMIENTOS

“En las redes hay que ser generoso”. Lorenzo, uno de los informantes, citó a Jordi Adell, quien en uno de los cursos que impartió, defendió esta postura. Añado yo, en estas líneas: “en las redes hay que ser generoso y agradecido”. Las redes sociales online tienen sus inconvenientes, pero una de las grandes posibilidades que tienen es que, mediante su uso, estamos sacando a la luz algunas posibilidades del ser humano, relativamente olvidadas.

En la difusión de la solicitud de colaboración, pude comprobar, cómo personas totalmente ajenas a mí, a quienes no conocía; se ofrecieron voluntarias a colaborar para cubrir mis necesidades. Personas, algunas de ellas, con poca relación con el objeto de estudio, pero que situadas en el marco de la educación, decidieron ampliar mi mensaje a través de sus redes, para difundir mi voz a través de ellas. Personas que, reconociéndose como parte del objeto de investigación, se pusieron en contacto conmigo, para ofrecer su visión acerca de la cuestión. Dedicando parte de su tiempo de ocio, a realizar entrevistas extensas, con la única intención de contribuir, de ayudar, de ser generosas. Es el momento de agradecer a todas y todos ellos su inestimable colaboración, no solo de cara a la realización de este proyecto; sino por su gran aportación a mi conocimiento personal, acerca de la profesión docente en general, y al uso de las redes sociales online en el aula.

Agradecer, por otro lado, la buena disposición de mi tutor, Antonio Viedma, quien supo ser paciente con mi extraña y caótica forma de trabajar, incluso en los momentos más delicados, cuando parecía que no se iba a llegar a buen puerto.

A mis compañeros de Máster, tanto docentes como alumnos. Todos co-aprendices, con los que he abierto mi mente a otras formas de interpretar el mundo y la educación. Es una lástima no poder conocerlos en persona...de momento. El camino es largo y sé que puedo contar con vosotr@s.

Finalmente, quiero aprovechar estas líneas para agradecer a Susana, su apoyo y ayuda en este viaje. Por estar ahí siempre. Por sus palabras de aliento, cuando me veía decaer. Su cariño y comprensión, cuando sentado en mi escritorio, en infinitas horas de lectura y producción; dejábamos de hacer tantas cosas por cumplir con este proyecto. Su esfuerzo, al ayudarme a realizar las transcripciones, arduas y pesadas, pero necesarias. Por hacer más luminoso, hasta los días más oscuros, en los que no veía el final.

Que hoy ha llegado y que os tengo que agradecer. Porque en las redes, y en la vida, hay que ser generoso...y agradecido.

Índice

1 INTRODUCCIÓN.....	8
2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
2.1 Delimitación del objeto de investigación.....	12
2.1.1 Hipótesis	13
2.1.2 Objetivos específicos.....	15
2.2 Justificación metodológica.....	17
2.3 Plan de investigación.....	20
2.3.1 Justificación de la muestra.....	20
2.3.2 Difusión y contacto.....	31
2.3.3 Herramientas de registro.....	33
2.3.4 Características técnicas.....	36
2.3.5 Cronograma.....	37
2.3.6 Materiales.....	40
3 MARCO TEÓRICO: LAS REDES SOCIALES Y LA EDUCACIÓN FORMAL.....	41
3.1 Educación: institución y agentes. Evolución en la Sociedad de la Información.....	41
3.1.1 La educación hoy: del monopolio a la disonancia cognitiva.....	41
3.1.2 El profesorado hoy: de señor feudal, a temer ser Luis XVI.....	47
3.1.3 El alumnado hoy: del receptor pasivo al Mandela digital.....	50
3.2 Las TIC...TRIC, TAC, TEP	52
3.2.1 Internet y la web 2.0.....	59
3.3 Las redes sociales online.....	61
3.3.1 Redes sociales y redes sociales online. Concepto y aclaraciones.....	62
3.3.2 Clasificación.....	66
3.3.3 Características.....	70
3.4 Redes sociales online y educación formal.....	76
3.4.1 Educar EN Y PARA las redes sociales online.....	77
4 RESULTADOS.....	87
5 CONCLUSIONES.....	106
6 BIBLIOGRAFÍA.....	113
7 ANEXOS.....	127
7.1 Transcripciones de las entrevistas.....	128
7.1.1 Ángel.....	128
7.1.2 Carmen	140
7.1.3 Isabel.....	154

7.1.4 Javier.....	164
7.1.5 Jorge.....	175
7.1.6 José Luis.....	178
7.1.7 Julián.....	192
7.1.8 Lorenzo.....	207
7.1.9 Manuel.....	218
7.1.10 María Jesús.....	221
7.1.11 Miguel.....	237
7.1.12 Rolando.....	249
7.1.13 Sergio.....	255
7.1.14 Silvia N.....	259
7.1.15 Silvia S.....	262

1 INTRODUCCIÓN

Las *redes sociales online*¹ son, hoy en día, un fenómeno social, comunicativo, cultural, económico...de grandes dimensiones. Según los últimos datos presentados en el *IV Congreso Iberoamericano de Redes sociales (iRedes)*, a través de su *Mapa de Redes Sociales* (2014); estamos hablando de unos 4000 millones de usuarios en todo el mundo². Un estudio producido por *The Cocktail Analysis*³ (2014), por su parte, documentó que aproximadamente el 90% de los internautas españoles, utilizan las redes sociales; con una media de 2'3 cuentas activas por cada usuario. Y lo hacen, diariamente, el 91% de ellos, según dicho estudio. Incluso, centrándonos en los intervalos de edad correspondientes a la educación básica obligatoria, allá por 2011, se confirmó que “un tercio de los niños entre 8 y 12 años y tres cuartas partes de los comprendidos entre 13 y 16 años tienen perfil propio en alguna red social” (Fumero y Espiritusanto, 2012, p.42).

Su nacimiento y proliferación se ha dado en una sociedad en la cual aparecen nuevas formas de construir y legitimar el saber, menos estáticas (Lyotard, 1987), a partir de diálogos e intercambios efímeros y superficiales (Baricco, 2008); que se producen en escenario novedosos, ya que rompen las barreras espacio-temporales y amplían los contextos de interacción (Palamidessi, 2006). Una era que ve cómo el Estado se ha convertido en un *Estado asistencial* (Enrique, 2007), que ha cedido

1 La elección de este término no es baladí. Posteriormente se explicará más detenidamente, pero he aquí una breve aclaración al respecto. Más allá de si son herramientas, sitios o servicios, se considera aquí que las *redes sociales online*, son precisamente eso: redes sociales. Con la diferencia de que son y se dan, de manera online, digital, tecnológica, etc.

2 Lógicamente, no significa que sea esa cantidad de personas, en tanto que una misma puede tener varias cuentas, tanto en redes diferentes, como dentro de una misma. No obstante sirve para tener una idea aproximada acerca de su calado.

3 6ª Oleada Observatorio Redes Sociales. <http://es.slideshare.net/TCAnalysis/6-oleada-observatorio-redes-sociales>

ante las presiones de los intereses económicos; de modo que, la ciudadanía, indignada pero esperanzada, ha optado por crear nuevas formas de agruparse, de participar y de ejercer de auténtico contrapoder (Castells, 2012).

Inmersos en una cultura en la que la información y el conocimiento, se han constituido en las principales fuentes de poder (Castells, 2009); las Tecnologías de la Información y la Comunicación han permitido que se facilite el acceso a la información, multiplicando el número de fuentes; así como, haber contribuido a la creación de un estado hiperconectividad que aumenta nuestras posibilidades en diversos ámbitos (Reig, 2012).convirtiéndonos en una generación, en teoría, más informada y menos manipulable que las anteriores. (Reig, 2013).

En esta era, que Bauman define como *modernidad líquida* (2004), hay que actuar y transformarse con rapidez, aprender, olvidar y reaprender. Las escuelas, sin embargo, reproducen la cultura sólida, no cambiante, basada en verdades inamovibles y que utiliza el libro de texto como elemento central (Area, 2012). Otrora reproductora de los modelos culturales y educativos dominantes, mediante un ejercicio de *violencia simbólica* (Bourdieu & Passeron 2008); ve hoy como, al extenderse el uso de las herramientas sociales digitales (Reig, 2013) se están creando redes mundiales de comunicación, que afectan directamente a algunos pilares sobre los que se construyeron (Brünner, 2002, citado en Palamidessi, 2006).

La orientación credencialista que presenta la educación (Collins, 1989), creando y repartiendo diplomas, permite reproducir patrones culturales y sociales; de modo que, las clases privilegiadas, más relacionadas con la cultura, tienen mayores facilidades para triunfar a nivel académico. Esto choca frontalmente, con los emergentes fenómenos sociales y educativos, centrados en nuevas formas de aprender, a partir del intercambio comunicativo informal, que se está dando a través de las diferentes herramientas de la web 2.0; o bien en torno a nuevas dinámicas educativas no formales, como los MOOCs⁴. Fenómenos y prácticas que se constituyen en base a una nueva forma de entender la educación y el aprendizaje.

Para adaptarse a los nuevos planteamientos sociales y educativos, Area (2012) considera que la escuela debe reestructurarse como concepto. En su opinión, son necesarias “nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento más flexibles, interactivas y que reclaman, a su vez,

4 “Mooc es el acrónimo en inglés de *Massive Online Open Courses* (o Cursos online masivos y abiertos). Los cursos masivos no han sido otra cosa que la evolución de la educación abierta en Internet.” <http://mooc.es/que-es-un-mooc/>

nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos” (*Ib.*, 2012, p.11), para ofrecer una mejor socialización a las generaciones presentes y venideras.

Nuevas formas formas organizativas, que superen las barreras y limitaciones espacio-temporales, a las que se ve sometida la educación formal. Modos de adquirir y procesar el conocimiento que inciten al alumnado a implicarse activamente en el aprendizaje, tanto en el suyo como en el del colectivo, gracias a modelos de enseñanza más horizontales. Y todo ello, favorecido por nuevos materiales y recursos didácticos, como en este caso, puedan ser las *redes sociales online*.

Ahora bien, este fenómeno de las *redes sociales online*, también está encontrando cierta reticencia dentro del cuerpo profesional que desempeña su labor en la educación formal. La educación mediática, que permitiese comprender el potencial pedagógico de éstas y otras TIC, no forma parte de la formación del profesorado, en casi ninguna de las escuelas de magisterio españolas (Gutiérrez, 2012). De hecho, según el *Libro Blanco del Título de Grado en Magisterio* (ANECA, 2005), los profesores universitarios encargados de la formación de las nuevas generaciones de docentes; consideran que *el dominio de la informática y la gestión de la información*, están entre las competencias menos necesarias para el desarrollo de la profesión.

De ahí que, pese a que más del 88% del profesorado inmerso en programas institucionalizados, que fomentan el uso de las TIC en la educación normal⁵; reconoce disponer en el aula, de ordenador personal con conexión a Internet, y de un ordenador por alumno (71'8%); parece lógico que, la realidad indique que, dentro de todos los servicios disponibles en Internet; menos del 15% utiliza las *redes sociales online* en el aula (Area, 2013).

Ese bajo porcentaje de profesionales que las utilizan, unido al hecho de que la introducción de estas herramientas en la educación formal, es algo relativamente novedoso; provoca que no exista demasiada bibliografía empírica en castellano, que explique las motivaciones y los métodos, de esos profesionales a la hora de introducirlas en la educación formal.

No obstante, eso no significa que no existan suficientes referencias teóricas que analicen la importancia y repercusión de las redes sociales online en la sociedad actual; así como sus posibilidades en el ámbito educativo. De entre ellas, cabe destacar a Manuel Castells, quien en sus

5 Tipo Escuela 2.0 o similar.

obras, describe las relaciones de poder existentes en la sociedad; y cómo Internet y las *redes sociales online* las están reconfigurando, en forma y fondo. Por otro lado, se ha seguido la obra de Dolors Reig, cuyos conceptos *socionomía* y *sociedad aumentada* explican el poder de la colaboración a través de herramientas sociales, como lo son las *redes sociales online*, tanto a nivel social como educativo.

Esta investigación, *Redes sociales online. Docentes que las utilizan en la educación formal: perspectivas y usos*⁶, se encuadra dentro del mismo marco general que las obras de estos autores: las posibilidades y las consecuencias del uso de las *redes sociales online*. Ahora bien, trata de analizar el espacio común entre dichas herramientas y la educación formal, pero desde un punto de vista práctico. Sin olvidar la perspectiva del teórico; ni la impresión que puedan tener el alumnado⁷ y/o sus familias; se centra en la visión de aquellos profesionales que las incluyen, finalmente, en sus programaciones didácticas de aula.

Supone un ejercicio de exploración, dentro de ese escaso número de profesionales que reconoce utilizarlas; para, partiendo del paradigma cualitativo, realizar un estudio de casos, mediante entrevistas en profundidad, que ha permitido descubrir que, pese a la existencia de variaciones en su implementación práctica; todos muestran un nexo en común en torno a su perspectiva o discurso: consideran que las redes sociales online tienen un enorme potencial comunicativo y social, que debe ser aprovechado en la educación formal.

6 Esta investigación nace con motivo del Máster en Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento, impartido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En concreto como Trabajo de Fin de Máster, una vez completados los módulos teóricos obligatorios y los optativos de la modalidad de Comunicación digital en la educación.

7 Especialmente interesantes, en este sentido, son las obras: *Uso académico de redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes de Ciencias y de Letras* (Roses, Gómez & Farias, 2013) o *Posibilidades educativas de las redes sociales y el trabajo en grupo. Percepciones de los alumnos universitarios* (Cabero & Marín, 2014).

2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Delimitación del objeto de investigación

“Definir un problema es entrar en contacto con él, no delimitar sus fronteras”

Ruiz Olabuénaga (2003, p.53)

Dentro del marco general ya explicado, que es la relación entre las *redes sociales online* y la educación formal; el objeto de investigación concreto de este estudio se centra en “*la perspectiva y usos de las redes sociales online, que mantienen profesionales de la enseñanza, al utilizarlas dentro de procesos educativos formales*”.

A efectos de poder definir el objeto de estudio correctamente, es necesario aclarar que, en primer lugar, se utiliza una definición amplia de lo que son las *redes sociales online*, sin entrar ahora en matices o disputas acerca de lo que es red social y qué no lo es. De este modo, se optó seguir la línea marcada por Rheingold (2008), y se considera que estas herramientas son entornos que facilitan la colaboración; que potencian las posibilidades de las redes sociales, gracias a las cualidades de las TIC, permitiendo el establecimiento de comunidades de práctica online, en su estructura. Redes sociales humanas potenciadas por las TIC. Puesto que, desde esta investigación,

se defiende que lo verdaderamente importante dentro de este concepto, es precisamente su potencial para amplificar las características de las redes sociales humanas tradicionales.

Al utilizar el término *perspectiva*, se hace referencia al discurso que sostienen los profesionales de la educación formal, respecto al potencial educativo que pueden tener estas herramientas. De su concepción de la educación va a depender su forma de valorarlas y, consecuentemente, se van a materializar en unos usos en la práctica determinados.

Al referirnos a *usos*, se ha integrado tanto los *usos educativos formales de las redes sociales online*, en el sentido de “procesos que utilizan las redes sociales⁸ de manera explícita y organizada, como medio para desarrollar un contenido escolar y favorecer, por tanto, la adquisición de un objetivo del currículo del alumno” (Castillo, 2013b. p.10); como los *usos educativos informales de las redes sociales online*: “procesos que utilizan las redes sociales⁹ de manera tácita y espontánea, como medio para desarrollar un contenido no curricular. Puede ser un proceso intencional o impremeditado” (Ib. p.11).

Esta aclaración es necesaria, en tanto que, al usarlas, los informantes reconocen proponer y desarrollar ambos tipos de usos. Bien como actividades y tareas previamente organizadas, cuya finalidad sea adquirir los contenidos que permitan alcanzar los objetivos planteados; bien como secuencias de aprendizaje transversal o no planificadas, de las que el alumnado pueda sacar un provecho, no directamente relacionado con su curriculum.

2.1.1 Hipótesis

Tras las primeras entrevistas, se pudo analizar los datos y obtener una primera idea acerca del estado de la cuestión. A partir de ese primer acercamiento, se generaron las siguientes hipótesis a contrastar:

- 1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, otorga a éstas una importancia capital en la sociedad actual, a nivel social, económico, político, cultural, educativo...

8 Online, añadido hoy.

9 Ídem.

- 2 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, se apropia de ellas para reforzar innovaciones pedagógicas previas, de mayor profundidad.
 - 2.1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, pretende eliminar las restricciones espacio-temporales del aula física.
 - 2.1.1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, mantiene contacto con su alumnado, fuera del horario escolar.
 - 2.2 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, reconfigura con su uso, los roles docente-discente.
 - 2.3 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, considera que éstas deben ser introducidas en el currículo, como herramienta (“educar *en* las redes sociales”); así como contenido (“educar *para* las redes sociales”).
 - 2.4 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, promueve con su uso, un tipo determinado de actividades.
 - 2.5 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, establece procedimientos de evaluación, que permitan integrar la actividad dentro de las redes, con el resto de aspectos a evaluar.
- 3 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, considera que la utilización de éstas, mejora los procesos educativos.
 - 3.1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, reconoce que su uso mejora la motivación y participación del alumnado.
- 4 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, prefiere un tipo¹⁰ de red determinada.
 - 4.1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, ha ido evolucionando su implementación, probando diferentes redes y estrategias.

10 Tomando como referencia la clasificación mostrada posteriormente, que diferencia entre redes abiertas y redes cerradas.

- 5 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, ha alcanzado el conocimiento actual, gracias a procesos de aprendizaje informal.
 - 5.1 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, piensa que la formación permanente que se le ofrece, relativa a estas herramientas, es deficiente.
- 6 El profesorado que utiliza las *redes sociales online* en la educación formal, encuentra dificultades para su aplicación en el contexto educativo.
- 7 El profesorado que usa las *redes sociales online* en el aula, presenta historiales personales de aproximación y uso de éstas, similares entre si.

2.1.2 Objetivos específicos

El objetivo general de la investigación es descubrir y comprender, tanto las motivaciones pedagógicas que llevan a estos profesionales a introducirlas en la educación formal; como el tipo de usos derivados de éstas, que aplican en la práctica.

Este objetivo general, se concreta en otros específicos:

1. Establecer una serie de ejes temáticos, relativos al uso de las redes sociales online, sobre los cuales centrar la recogida de información.
 - 1.1. Realizar una selección y definición de las propuestas teóricas más relevantes seleccionadas de la bibliografía, en torno al uso y posibilidades de estas herramientas.
 - 1.2. Complementar dicha selección, con un análisis que parta de la experiencia respecto al objeto de estudio, del propio investigador.
2. Descubrir y seleccionar una muestra representativa del profesorado que utilice las redes sociales online en diferentes niveles de la educación formal.

- 2.1. Difundir los motivos de la investigación y seleccionar a los primeros informantes, que puedan dar una idea inicial del estado de la cuestión.
- 2.2. Entrevistar y analizar las informaciones de los primeros voluntarios, para poder establecer unas ideas clave iniciales, acerca de las cuales, centrar las siguientes entrevistas.
- 2.3. Acabar de delimitar la muestra, tratando de asegurar los criterios de selección fijados previamente; y realizar sus respectivas entrevistas.
3. Definir las hipótesis de investigación, tomando como referencia el análisis de los primeros informantes, en relación a los ejes temáticos definidos previamente.
4. Recopilar y analizar los datos de la totalidad de la muestra, a partir de los grupos temáticos establecidos.
5. Describir las conclusiones alcanzadas, tomando como referencia la adecuación de los datos a las hipótesis de partida; así como prestando especial atención a informaciones y conclusiones no previstas.
6. Establecer nuevas líneas de investigación, a partir de las conclusiones de este estudio.

2.2 Justificación metodológica

“Los paradigmas proporcionan a los científicos no solo un modelo, sino también ciertas indicaciones necesarias para construirlo. Cuando aprende un paradigma, el científico adquiere de manera simultánea teorías, métodos y criterios, que suelen aparecer combinados de manera inextricable.”

(Kuhn, 1962 p.109, citado en Corbetta 2003, p.5)

El objeto de estudio concreto de esta investigación, se encuentra en un punto no demasiado explorado, al menos fuera del ámbito anglosajón. Por este motivo, no existe mucha referencia empírica que explique cómo se están implementando estas herramientas en la educación formal.

Queda excluida, por lo tanto, la posibilidad de encuadrar la investigación dentro de los paradigmas positivista, puesto que no existe suficiente conocimiento como para poder establecer relaciones causales, ni poder definir correctamente las variables a estudio; o de hacerlo dentro del paradigma sociocrítico, dado que se desconoce hasta tal punto el fenómeno, que resultaría una quimera hablar de aspirar a cambiarlo.

Es por eso que, la carencia de un conocimiento científico previo, provoca que esta investigación tenga un eminente carácter exploratorio. Por lo tanto, la situación del objeto de investigación “invita” a la adscripción de este proyecto al paradigma cualitativo.

Un segundo nivel de justificación del paradigma, se encuentra en el objetivo general del estudio. Si la finalidad de la investigación cualitativa, es comprender e interpretar la realidad tal y como la entienden los participantes (Del Río, 2003; López-Barajas, 1995; McMillan & Schumacher, 2001; Pérez, 1994; Rodríguez, Gil & García, 1996; Ruiz Olabuénaga, 2003); y el objetivo de esta investigación es precisamente, comprender la perspectiva y usos que realizan los profesores que utilizan las RRSS en la educación formal; parece que está bastante justificado, el hecho de haber orientado todo el proceso a partir de preceptos del paradigma interpretativo.

Ahora bien, dentro de este paradigma, existen diferentes modalidades de investigación¹¹. Se optó por utilizar el estudio de caso (en este caso en plural), debido una vez más, a la situación actual de relativo desconocimiento del problema; el cual obliga a plantear un tipo de investigación de profundidad exploratoria y orientada al descubrimiento.

En concreto, entre los objetivos principales, que se plantean al realizar un estudio de caso, se encuentran: descubrir situaciones únicas, adquirir conocimientos y generar hipótesis para contrastar posteriormente con otras investigaciones más rigurosas (Ary et al., 1990, citado en López-Barajas & Montoya, 1995). Objetivos los dos primeros, claramente coincidentes con las finalidades principales de esta investigación; mientras que, la generación de nuevas hipótesis en este campo parcialmente inexplorado, pese a ser un fin secundario, es uno de los aspectos que puede dar cierta relevancia al estudio.

Quintana (1995), por su parte, establece dos dificultades a la hora de plantear esta metodología. Por un lado, explica que se da el llamado “problema de la inducción”, al querer construir leyes generales a partir de conclusiones individuales. De ahí que, en lugar de analizar un solo caso, se optase por describir las propuestas de varios profesionales que utilizasen las RRSS en el aula formal. De este modo, se amplía el conocimiento y se abarcan más posturas. Por otro lado, el autor defiende que, para que el estudio de caso sea representativo, es necesario seleccionarlo correctamente. Sin embargo, ¿Cómo asegurar eso, cuando se desconoce qué es lo representativo en un campo, aun, poco explorado?

Por este motivo, augurando una gran diversidad pedagógica y metodológica, en la aplicación de las *redes sociales online*, se optó seleccionar una muestra de casos que intentasen cubrir un abanico suficiente, que permitiese describir y comprender el fenómeno a nivel inicial, descartando cualquier interés por generalizar, en este estudio. Al respecto, Pérez explica que “la validez y el carácter probativo que tiene un caso, depende de su realidad, de su autenticidad y no de su frecuencia o representatividad, con respecto a un promedio estadístico” (1994, p.88).

Finalmente, dentro de esta modalidad de investigación, se optó por la entrevista como técnica de recogida de datos. El problema a solucionar engloba tanto comportamientos manifiestos (los usos concretos que realizan con su grupo-clase), así como las motivaciones y percepciones (la

11 “Colección de prácticas eclécticas de indagación basada en un conjunto general de suposiciones, e implica preferencias metodológicas, opiniones filosóficas e ideológicas, cuestiones de investigación y resultados con viabilidad.” (McMillan & Schumacher, 2001, p.39).

consideración de las RRSS como herramientas útiles en la educación formal). Para cubrir ambas necesidades, Corbetta (2003) establece que existen dos formas básicas para recopilar información, que son: *observar* y *preguntar*.

La observación pormenorizada, de los usos de las RRSS integrados en las dinámicas de enseñanza-aprendizaje, que lleva a cabo el profesorado con sus grupos; plantea dos serios inconvenientes: principalmente, requeriría una inversión temporal superlativa, para analizar cada propuesta práctica. Por otro lado, serían necesarios los permisos para poder utilizar los datos de cada uno de los usuarios, de forma que se respetase la legislación vigente en torno a la protección de datos. A esto debemos añadir que, en muchos casos, dichos usuarios son menores de edad, teniendo que obtener permisos paternos.

El estudio etnográfico¹² basado en la observación, por ambos motivos (temporal y burocrático), fue descartado. Por lo tanto, quedaba otra posibilidad: *preguntar*. Al utilizar las entrevistas, nos aseguramos conocimiento de actividades y acontecimientos que no se pueden observar directamente (Taylor y Bogdan, 1984, en Albert, 2007), como ocurre en este caso; asimismo, según Alonso (1998, en Viedma, 2009) posibilitan la reconstrucción de acciones pasadas, por parte del informante.

Dado que se parte del paradigma cualitativo, se optó por un tipo de entrevista, en profundidad, abierta¹³, cercana, como si se tratase de una “conversación conceptual” (Ruiz Olabuénaga, 2003, p.76). Siendo esta técnica, como explica López-Barajas, la entrevista en profundidad, una de las más adecuadas para recoger datos, en un estudio de caso (1995).

Un tipo de entrevista, en el cual, para alcanzar conocimiento en ciertas variables, es preciso recurrir a un planteamiento de intercambio informativo, bidireccional, aprendiendo mutuamente a partir de unos temas preestablecidos por el entrevistador (Rodríguez, Gil & García, 1996). De ahí que, más que una secuencia de preguntas y respuestas estandarizada, se optase por un proceso comunicacional adaptado a cada informante.

12 Si bien es cierto que no se ha realizado un método etnográfico *per se*, al estudiar las opiniones y usos de un grupo poblacional como es, en este caso, miembros del colectivo docente; se puede considerar, en cierta manera, que el estudio tiene ciertos tintes etnográficos. Más en el fondo que en las formas.

13 “La entrevista abierta es una entrevista semiestructurada, en la que el investigador cuestiona al entrevistado utilizando un guión de conducción, que le sirve de ayuda” (Viedma, 2009, p.75)

En concreto, si bien es cierto que se planteó un guión orientativo, con una serie de temáticas a tratar; la formulación de las preguntas, la cantidad, el tipo, etc. varían según las características del entrevistado, o bien la información que se pretenda obtener de cada uno.

En las entrevistas (como en otras técnicas de información verbal), la calidad y veracidad de la información obtenida, depende en gran medida, de la predisposición de los informantes. Se intentó crear un ambiente cordial, positivo, mediante un intercambio informal, previo a la entrevista y grabación. Se pretendía que el entrevistado se sintiese cómodo, de modo que se encontrase en condiciones de poder explicitar su propio punto de vista, sin demasiados condicionantes. Este clima de confianza, de libertad, procuró mitigar una de las desventajas de las entrevistas: la disonancia entre lo que el informante afirma y lo que realmente piensa o realiza. Pues no olvidemos que, el informante debe realizar un ejercicio de re-inmersión en la realidad anteriormente vivida (Ruiz Olabuénaga, 2003) y no siempre es sencillo.

2.3 Plan de investigación

2.3.1 *Justificación de la muestra*

“Con pocos casos estudiados en profundidad, se obtienen muchas aclaraciones sobre el tema”

McMillan & Schumacher (2001, p.407)

La población o universo¹⁴ que se analiza es la de docentes que, desempeñando su cargo en la educación formal, utilicen las *redes sociales online* como herramienta educativa con su alumnado. Se trata de una población indeterminada, puesto que se desconoce el número de profesionales educativos que las utilizan.

14 “Es un conjunto de elementos acerca de los cuales se desea hacer inferencias” (Gil, 2004, p.401)

Por este motivo, se procedió a acotarla, utilizando el concepto que propusieron Kendall y Buckland (1971, citado en Azorín & Sánchez-Crespo, 1986) de *población investigada*, como el segmento de la población objetivo, que por diversos motivos, teóricamente puede ser analizada. Se realizó una criba, excluyendo a: todos aquellos con los que no se comparta un idioma para comunicarse; los que realizan estas actividades de manera anónima o privada, sin que se publicite dicha propuesta. Finalmente, a aquellos que, por su situación geográfica, cultural, social, se encuentran alejados física y virtualmente del investigador. Personas que, incluso en el *Mundo pequeño* de Milgram¹⁵, se encontrarían demasiado desconectadas, como para poder llegar a contactar. Del grupo final resultante, es del cual se seleccionó la muestra¹⁶ final de casos a estudiar.

Dado que la profundidad es exploratoria, se optó por no poner demasiados límites (geográficos, institucionales, pedagógicos...) iniciales. Esto, pese a que pueda parecer una limitación para la investigación, al dejarla demasiado abierta, difusa; es una elección consciente. Callejo y Viedma (2006) entienden, que si bien la muestra estudiada, en este tipo de proyectos, no puede representar la totalidad de la población; si que consideran factible su proyección sobre grupos poblacionales concretos. El desconocimiento del fenómeno invita a no desestimar posibles informantes, en este sentido.

Se siguió la recomendación de Rodríguez, Gil y García (1996), quienes consideran que dentro del paradigma cualitativo, en algunos casos en los que se duda acerca de la valía de los informantes; es conveniente realizar la selección de la muestra a medida que va desarrollándose el proceso, en un continuo que se va definiendo con la propia evolución del estudio y de los datos recogidos.

Dicha selección, fue realizada mediante *muestreo opinático o intencional*¹⁷. Ruiz Olabuénaga, (2003) reconoce dos criterios clave, a la hora de realizar este tipo de selección: cantidad y calidad. La cantidad no fue prefijada con anterioridad, dejando libertad para poder detenerse en el momento en el que los informantes, dejasen de producir discursos novedosos. Para intentar asegurar la calidad, se siguieron los criterios de:

15 http://es.Wikipedia.org/wiki/Experimento_del_Mundo_Peque%C3%B1o

16 “La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el que se han de recolectar datos” (Albert, 2007, p.61)

17 Patton defiende que es la selección intencionada de casos, basándose en diversos parámetros, con abundante información como para poder realizar análisis detallados sobre el objeto de estudio (1998, citado en Sandoval, 1996)

- *Informantes clave* (Rodríguez, Gil & García, 1996). Al ser éste un campo no demasiado explorado, se desconocen los casos únicos; o bien, puede interpretarse cada caso, como si fuese único. Por este motivo, se intentó hacer un seguimiento de profesionales educativos, con repercusión mediática en este campo: Manuel y José Luis, pues el trabajo de ambos, tiene cierta trascendencia en *Twitter*.
- *Variación categorial* (McMillan & Schumacher, 2001; Viedma, 2009). Casos que representen diferentes niveles dentro de la educación formal. Incluso, perfiles formativos y personales: edad y experiencia, sexo, titulaciones, nivel educativo en el que trabajan, etc. Por otro lado, la flexibilidad que tuvo el proceso de investigación, derivó en la selección de unidades no pretendidas (Ruiz Olabuénaga, 2003), como lo fueron los casos estudiados en Argentina y Brasil.

Ahora bien, dado el desconocimiento del objeto de estudio, se decidió utilizar una combinación de técnicas, en pos de alcanzar un grupo de potenciales informantes, entre los cuales seleccionar la muestra definitiva. En primer lugar, se realizó un *muestreo por vagabundeo*. Marcado, de nuevo, por la orientación de descubrimiento que tiene la investigación. Estableciendo los primeros contactos a partir de voluntarios; realizando los primeros estudios de caso y analizando la información que se iba consiguiendo y la que aun faltaba. Mediante este procedimiento se contactó con Lorenzo y Sergio.

En el siguiente estadio, se utilizó un *muestreo en cascada*. Apoyado en el efecto “bola de nieve”, se pretendió alcanzar la mayor difusión entre la población objetivo; de modo que se fuese concretando la población investigada, realmente disponible. Informantes que conocen la temática del estudio, propusieron a otros que pudiesen aportar su visión particular al fenómeno.

En cada etapa, se analizaron *a priori* las condiciones de cada informante, mediante un breve cuestionario informal acerca de sus datos personales y profesionales. Para ello se utilizó el chat de la red social online mediante la cual se produjo el contacto.

A) Informantes y variación categorial

La muestra definitiva quedó constituida por quince informantes:

- Ángel.

Edad	37
Años de experiencia docente	<5
Formación	Máster
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Comunicación
Años utilizando RRSS en educación	4

- Carmen

Edad	46
Años de experiencia docente	15-20
Formación	Licenciatura
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria y formación de profesorado
Tipo de institución	Pública
País	Argentina
Especialidad	Informática
Años utilizando RRSS en educación	5

- Isabel

Edad	54
Años de experiencia docente	20-25
Formación	Licenciatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria y Educación para adultos
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Lengua Gallega
Años utilizando RRSS en educación	3

- Javier

Edad	29
Años de experiencia docente	5-10
Formación	Diplomatura
Nivel en el que imparte	Educación Primaria
Tipo de institución	Privada
País	España
Especialidad	Lengua Extranjera Inglés
Años utilizando RRSS en educación	3

- Jorge

Edad	56
Años de experiencia docente	25-30
Formación	Doctorado
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	Brasil
Especialidad	Formación del profesorado
Años utilizando RRSS en educación	4

- José Luis

Edad	50
Años de experiencia docente	25-30
Formación	Licenciatura
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Biología
Años utilizando RRSS en educación	>5

- Julián

Edad	29
Años de experiencia docente	5-10
Formación	Diplomatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Primaria
Tipo de institución	Privada
País	España
Especialidad	Lengua Extranjera Inglés
Años utilizando RRSS en educación	4

- Lorenzo

Edad	42
Años de experiencia docente	10-15
Formación	Doctorado
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Lengua Extranjera Latín
Años utilizando RRSS en educación	3

- Manuel

Edad	52
Años de experiencia docente	25-30
Formación	Licenciatura + Máster.
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria.
Tipo de institución	Pública.
País	España.
Especialidad	Historia. Director del centro.
Años utilizando RRSS en educación	4

- María Jesús

Edad	46
Años de experiencia docente	20-25
Formación	Licenciatura
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Lengua Extranjera Inglés. Formación de docentes.
Años utilizando RRSS en educación	>5

- Miguel

Edad	57
Años de experiencia docente	>30
Formación	Doctorado
Nivel en el que imparte	Educación Superior.
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Formación de docentes.
Años utilizando RRSS en educación	4

- Rolando

Edad	42
Años de experiencia docente	5-10
Formación	Diplomatura
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de institución	Pública
País	Argentina
Especialidad	Informática y tecnología
Años utilizando RRSS en educación	>5

- Sergio

Edad	36
Años de experiencia docente	<5
Formación	Licenciatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Lengua Castellana
Años utilizando RRSS en educación	3

- Silvia N

Edad	49
Años de experiencia docente	5-10
Formación	Licenciatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	Argentina
Especialidad	Comunicación
Años utilizando RRSS en educación	3

- Silvia S

Edad	44
Años de experiencia docente	10-15
Formación	Licenciatura
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria
Tipo de institución	Pública
País	Argentina
Especialidad	Historia
Años utilizando RRSS en educación	3

Dichos informantes, fueron seleccionados teniendo en cuenta las siguientes categorías:

- SEXO:

SEXO	INFORMATES
HOMBRES	10
MUJERES	5

Los primeros informantes fueron hombres, de ahí que se fomentase la búsqueda posterior de mujeres, por tener una variedad mayor.

- EDAD

EDAD	INFORMANTES
25-30	2
31-35	0
36-40	2
41-45	3
46-50	4
51-55	2
>55	2

○ AÑOS DE EXPERIENCIA

AÑOS DE EXPERIENCIA	INFORMANTES
<5	3
6-10	3
11-15	2
16-20	1
21-25	2
26-30	3
>30	1

Pese a no existir una correlación exacta entre edad y años de experiencia, si que se puede considerar un factor de influencia. En este sentido, la variación categorial pretendía seleccionar a profesorado con trayectorias profesionales diversas, desde aquellos como Javier, Sergio y Julián que no alcanzan los cinco años de profesión; hasta Miguel, quien lleva más de treinta.

○ TIPO DE FORMACIÓN

ESTUDIOS	INFORMANTES
Diplomatura	2
Licenciatura	4
Máster	6
Doctorado	3

Se ha optado por esta clasificación, seleccionando de cada informante, el título de mayor graduación, puesto que algunos poseen varias titulaciones.

○ NIVEL EN EL QUE DESARROLLA SU ACTIVIDAD PROFESIONAL

NIVEL	INFORMANTES
Educación Primaria	2
Educación Secundaria Obligatoria	2
Educación Secundaria Postobligatoria	6
Educación Superior	5

Se ha encuadrado a los informantes en estas categorías, según su actividad principal, puesto que algunos de ellos trabajan en varios niveles. Se buscó expresamente que existiese profesionales de

cada nivel educativo. Fue más complicado encontrar a profesores que las utilizaran en los niveles obligatorios, puesto que la mayor parte del alumnado es menor de catorce años¹⁸ y por lo tanto, la utilización de estas herramientas es más limitada.

○ TIPO DE INSTITUCIÓN

INSTITUCIÓN	INFORMANTES
Privada	2
Pública	1

Para dotar de mayor variedad, se intentó contar con docentes de ambos tipos de instituciones. No obstante, dentro de la difusión realizada, fue imposible encontrar a más informantes de centros privados, con lo cual en este sentido quedó un poco descompensado.

○ LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

PAÍS	INFORMANTES
Argentina	4
Brasil	1
España	10

En principio, la investigación estaba orientada a profesionales que ejerciesen en España. No obstante, al ofrecerse voluntarios de otros entornos geográficos, se optó por no imponer ninguna restricción en este sentido. De esta forma, se amplía la riqueza informativa al diversificar el entorno.

○ ESPECIALIDAD PROFESIONAL

ESPECIALIDAD	INFORMANTES
Idiomas	5
Informática / Tecnología	2
Historia	2
Biología	1
Formación de docentes	3
Comunicación (específicamente)	2

18 Según el Reglamento de Desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal. (INTECO, 2008)

Se ha encuadrado a los informantes en estas categorías, según su actividad principal, puesto que algunos de ellos trabajan en varias áreas. Este dato no se tuvo presente en la selección, puesto que se desconocía.

○ AÑOS USANDO LAS RRSS EN EDUCACIÓN FORMAL

AÑOS	INFORMANTES
1	0
2	0
3	6
4	5
5 o más	4

Este dato no se tuvo presente en la selección, puesto que se desconocía.

2.3.2 *Difusión y contacto*

Una vez más, el desconocimiento del objeto de estudio, condicionó el planteamiento. Se consideró que la mejor forma para contactar con profesores que usasen las RRSS en la educación formal, era a través de las propias *redes sociales online*. Se desarrolló entonces un proceso de difusión de los motivos de la investigación, así como la solicitud de ayuda para llevarla a cabo, a través de *Twitter*, *Facebook* y *Edmodo*. Las dos primeras, por ser dos de las RRSS con mayor número de usuarios¹⁹. *Edmodo* fue utilizada por ser una red social específica para la educación, en la cual, el investigador mantiene contactos con otros profesionales educativos.

¹⁹ <http://www.iredes.es/2014/02/mapa-iredes-2014/>

Esta difusión y contacto, que se completó con otras herramientas digitales, siguió este proceso:

- *Twitter*. La actividad de difusión a través de esta red social, siguió varias estrategias:
 - Difusión entre los contactos que ya poseía y solicitud de redifusión. Se produjo mediante publicación de un tweet general, uno específico para 20 contactos que, de un modo u otro, están relacionados con el mundo de la educación y/o las nuevas tecnologías; así como mediante mensaje directo a 15 contactos.
 - Seguimiento y difusión a nuevos contactos, por el mencionado efecto “bola de nieve”. generando otros 43 tweet con mención individual y otras 7 interacciones mediante mensajes directos. Solicitud de redifusión.
 - Contacto y difusión a través de listas personales públicas, de alguno de los contactos, cuyo título tuviera relación con docentes y *redes sociales online*.
 - Difusión a través de hashtags relacionados con las TIC, las redes sociales y la educación. Algunos hashtag, de uso y seguimiento masivo, fueron:
 - [#docentesentwitter](#)
 - [#aulablog14](#)
 - [#eabe13](#), [#eabe14](#) y [#EABE15](#)
 - [#MasterRedesUNED](#)

En total, se produjeron un total de 144 tweet y 22 interacciones mediante mensajes directos. De los 15 informantes que colaboraron en la investigación, a través de *Twitter* se consiguió contactar con 11 de ellos.

- *Facebook*. Además de una publicación en el muro personal del investigador, se realizó una publicación en varios grupos, relacionados de una forma u otra, con el mundo de la educación. A través de esta red social, se consiguió contactar con 2 de los 15 informantes finales. En ambos casos, se produjo un intercambio comunicativo, a través del chat. Por otro lado, se produjo así mismo, el proceso comunicativo para establecer las condiciones relativas a la participación como informante, con uno de los contactos establecidos, en primer lugar, a través de *Twitter*.

- *Edmodo*. La difusión se produjo a través de la comunidad “Docentes *Edmodo* Español”, de la cual, el autor es partícipe. A través de esta red social se consiguió la participación de 2 informantes.
- *Webs*. Partiendo de perfiles de *Twitter* que perteneciesen a revistas especializadas, agrupaciones, empresas, etc se visitó su página web, para encontrar un mail de contacto. Se envió un correo, más extenso, explicando los motivos de mi solicitud. No se recibió ninguna respuesta a los 13 correos enviados por este medio.
- *Correo electrónico*. Se mantuvo correspondencia con los 16 informantes, así como con otros posibles, que finalmente no fructificaron.

2.3.3 Herramientas de registro

“La entrevista nace de una ignorancia consciente por parte del entrevistador, quien, lejos de suponer que conoce, a través de su comportamiento exterior, el sentido que los individuos dan a sus actos, se compromete a preguntárselo a los interesados, de tal modo que éstos puedan expresarlo en sus propios términos”

Ruiz Olabuénaga (2003, p.171)

La lógica de las entrevistas en profundidad es dejar fluir la conversación. No obstante, existe la dificultad, como reconocen Mayer y Ouellet (1991, en López & Deslauriers, 2011), de *saber hacer* y *saber ser* en el proceso de planteamiento y desarrollo de la entrevista. El libre albedrío puede provocar que la información, finalmente, no se ajuste a lo que se pretende.

De acuerdo con el objetivo general, se recurrió a la obra de Lofland y Lofland (1995, en Albert 2007), para establecer las unidades de análisis, que ayudasen a cubrir las necesidades de la investigación:

- *Significados*: descubriendo la opinión, valoración y percepción de las RRSS en la educación formal, a través del estudio de categorías lingüísticas que usan los actores, como definiciones, ideologías, estereotipos...
- *Prácticas*: actividad continua definida como rutinaria. Cuestiones relacionadas con la aplicación concreta, como metodología, actividades, lugares y tiempos, etc.
- *Episodios*: acontecimientos y desencuentros que no se dan de forma rutinaria, sino puntual. Principalmente, en relación a posibles dificultades encontradas en la constitución de estas estrategias educativas y su aplicación.

De ahí que, para solventar la problemática relativa al *saber hacer* y al *saber ser*, en pos de alcanzar la información mencionada, y tomando como referencia los objetivos de la investigación; se elaborasen una serie de documentos para organizar mejor el planteamiento de la entrevista, así como la recogida de datos:

I. Guión temático

En torno a estos grandes grupos temáticos:

- Aproximación y uso personal de las RRSS.
- Uso profesional de las RRSS: aspectos extrínsecos.
 - Formación.
 - Dificultades encontradas: institucionales, gremio, técnicas, alumnado, familias...
- Uso profesional de las RRSS: aspectos intrínsecos.
 - Planteamiento pedagógico. Objetivos, contenidos, evaluación. Roles. Evolución.
 - Actividad en la práctica. Metodología, actividades, espacios, tiempos.
 - Tipología de *redes sociales online* utilizadas.
- Resultados.
- Importancia de las RRSS. Actualidad y futuro.

II. Batería de preguntas tipo

Se prepararon una serie de preguntas, relativas a cada grupo temático/objetivo de investigación, a modo de ejemplo, para reforzar la autoestima del investigador. De este modo, podría tener una base sobre la cual, posteriormente durante el desarrollo de la entrevista, pudiese construir preguntas más apropiadas a lo que, en cada momento, se estuviese hablando. De esta forma, se trata de minimizar la dificultad referida al *saber ser*, evitando la incertidumbre que pudiese crear la improvisación pura y dura.

Atendiendo a la variada naturaleza de la información procedente de cada grupo temático, parece lógico realizar diferentes tipos de preguntas. Al respecto, se utilizó la tipología realizada por Patton (1980, en Albert, 2007) para establecer de qué tipo sería más apropiado para cada tema. Así se construyeron preguntas:

- *Demográficas-biográficas*. Todas aquellas que nos permitiesen conocer mejor a la persona que estamos entrevistando. En este caso, su situación profesional y personal, y como usuario de RRSS.
- *Sensoriales*. En relación a la posible presencia de comentarios, positivos o negativos; a la innovación educativa que propone, así como a la observación diaria de la actividad en el aula.
- *Experiencia-conducta*. Con este tipo de preguntas, se esperaba que el entrevistado informase de todo lo concerniente a la aplicación concreta de las RRSS en el aula (metodología, actividades, etc).
- *Sentimientos*. Los resultados, desde el punto de vista del entrevistado, dependen en gran medida, de las sensaciones que le deja la experiencia.
- *Conocimientos*. A nivel teórico, es importante conocer la propuesta pedagógica que subyace en tales experiencias prácticas (objetivos, contenidos, evaluación).
- *Opinión-valor*. En relación con los resultados, así como al potencial de las RRSS como herramientas educativas y como herramientas de importancia creciente a nivel social.

III. Rejilla de registro y cuaderno de notas

Fueron cumplimentadas en dos momentos:

- Durante la propia entrevista.
 - Rejilla de registro: mediante una entrada simple, que permita anotar los temas que han sido respondidos. La marca (-) indica que el tema ha sido tratado, pero de manera superficial, lo que requiere una mayor profundización. La marca (+) indica que la información aportada es suficiente.
 - Cuaderno de notas: en él se fueron haciendo anotaciones, sobre la marcha, a modo de resumen, para orientar, posteriormente, la búsqueda de información específica en partes concretas de la entrevista
- *A posteriori*. Una vez finalizada la entrevista, se completa la rejilla de registro, integrando las ideas claves, recogidas en el cuaderno de notas, en cada apartado temático.

2.3.4 Características técnicas

- Las condiciones espacio-temporales, impusieron la inviabilidad de realizar entrevistas en persona.
- Fueron realizadas mediante la utilización de software que posibilita la videollamada: *Skype*²⁰ y el servicio *Hangout* de *Google+*²¹. La grabación se realizó con el programa *aTube Catcher*²². Las transcripciones, con el software *Express Scribe*²³.
- Se les informó, previamente, de que en ningún caso su nombre, imagen o voz, sería publicada, salvo petición y aceptación expresa posterior.

20 <http://www.skype.com/es/>

21 http://www.Google.com/intl/es_es/+learnmore/hangouts/

22 <http://www.atube.me/video/>

23 <http://www.nch.com.au/scribe/es/index.html>

- 13 de los 15 dieron su consentimiento para que la entrevista fuese grabada.
- Debido a problemas técnicos, dos de las entrevistas no fueron grabadas o su calidad no fue buena; limitándose la información, a los apuntes realizados en el cuaderno de notas y la rejilla de registro²⁴.
- Uno de los entrevistados, no disponía de cámara, de modo que solo se produjo captura de audio.
- Uno de los entrevistados solicitó el envío de un guión con las cuestiones a tratar.
- La duración de las entrevistas oscila entre los 31' y los 98'.

2.3.5 Cronograma

La presente investigación educativa, fue estructurada en cuatro fases, según el régimen de dedicación:

1. Tiempo parcial. Desde diciembre hasta junio de 2013. Por motivos laborales y personales, la dedicación a la investigación, fue discontinua. Momentos puntuales, sin posibilidad de ser previstos con antelación.
2. Tiempo completo. Julio, agosto y septiembre de 2014. Trabajo intensivo diario.
3. Tiempo en suspensión. Por motivos laborales, se suspendió el trabajo de investigación durante los meses de octubre y noviembre de 2014.
4. 2ª Fase de dedicación parcial. Dedicada a finalizar la investigación. Corresponde a diciembre de 2014, enero y la primera quincena de febrero de 2015.

En principio, la planificación temporal, estuvo pensada de modo que la investigación se desarrollase entre los meses de diciembre de 2013 y septiembre de 2014. No obstante, por motivos personales del investigador, se tuvo que alargar hasta febrero de 2015. De este modo se consiguió

²⁴ Tanto en estos casos, como en los dos que no dieron su consentimiento a ser grabados, se adjunta en los anexos la rejilla de registro, en lugar de la transcripción.

que, las prisas por finalizar en el plazo pensado inicialmente, no estropeasen al finalizar, el esfuerzo dedicado durante el proceso.

A continuación se establece la secuencia temporal readaptada, de las tareas realizadas, mediante un diagrama de tipo Gantt²⁵. En la Fase 1 se recoge la actividad mensual, mientras que en la Fase 2 y 4, los meses aparecen divididos en quincenas, dado que la actividad fue mucho más intensa.

25 <http://es.kioskea.net/contents/580-diagrama-de-gantt>

TAREAS MES	FASE 1						FASE 2						
	D 2013	E	F	M	A	M	J	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO
Planteamiento y elaboración del objeto de investigación					X								
Bibliografía RRSS													
Bibliografía contextualización													
Bibliografía Metodología									X	X			
Planteamiento y elaboración del diseño metodológico									X	X		X	
Elaboración marco teórico y antecedentes											X	X	
Elaboración documentos de registro													
Difusión y contacto													
Selección de la muestra													
Realización de entrevistas													
Análisis datos											X	X	
Transcripción de entrevistas													X
Elaboración de conclusiones													
Edición, revisión y presentación													

* Los campos marcados con una X indican periodos extra, dedicados a esas tareas, no planteados originalmente en la secuencia temporal de actividades inicial.

2.3.6 *Materiales*

(a) **Materiales y recursos utilizados:**

- Ordenador personal.
- Webcam.
- Altavoces y micro (integrado).
- Software:
 - *Skype*.
 - *Hangout* de Google.
 - *aTube Catcher*.
 - *Express Scribe*.
- Cuenta en *Google+*, *Twitter*, *Facebook* y *Edmodo*.
- Cuenta de correo electrónico.
- Guión de entrevista.
- Batería de preguntas.
- Rejilla de registro.
- Cuaderno de notas.

(b) **Materiales producidos:**

- Informe final.
- Transcripciones de las entrevistas de aquellos que permitieron la grabación y su calidad fue la apropiada.
- Rejilla de registro de cada entrevistado, publicándose aquí solo las de aquellos que no fueron grabados.

3 MARCO TEÓRICO: *LAS REDES SOCIALES Y LA EDUCACIÓN FORMAL*

3.1 Educación: institución y agentes. Evolución en la Sociedad de la Información

3.1.1 *La educación hoy: del monopolio a la disonancia cognitiva*²⁶.

“La cultura digital implica nuevas formas de organización y procesamiento del conocimiento más flexibles, interactivas y que reclaman, a su vez, nuevos modelos de enseñanza y materiales didácticos.”

Area (2012, p.11)

En una sociedad, en la que la información, el conocimiento y el saber, han diversificado tanto sus fuentes como su propia naturaleza; las instituciones educativas se encuentran en una encrucijada, al mantener ideología, metodología y estructuras espacio-temporales, totalmente fijas. Tradicionales se ha venido a decir. Anticuadas, si se prefiere.

“La velocidad es la característica central de la sociedad informacional” (Palamidessi, 2006, p.22). Vivimos en continuos bucles de “cambio intrageneracional” (Fernández, 2009), en los cuales se produce y destruye; se crea y se edita; algo nace y al momento, muta de forma y objetivo.

²⁶ http://es.Wikipedia.org/wiki/Disonancia_cognitiva
<http://paginaspersonales.deusto.es/matute/psicoteca/articulos/Vadillo04.htm>

La sociedad postindustrial tiene, además, otro aspecto novedoso: el poder adaptar su lógica y sus productos a las características del individuo, en lugar de la estandarización masiva, propia de la modernidad (Manovich, 2005). Se produce, por lo tanto, un desfase entre la forma que tiene la sociedad, de producir la cultura, el conocimiento y el saber; y la forma estandarizada que tienen las instituciones educativas, de introducir a las nuevas generaciones, en dicha cultura.

Es algo que se viene denunciando, tanto desde fuera de las escuelas, como desde dentro. Pero, a la vez, este desfase es algo normal, natural, si se tienen en cuenta, tanto el contexto en el que se crearon dichos centros de formación y que, sorprendentemente aun sigue vigente; como el “peso” que siguen teniendo hoy en día, los diferentes tipos de aprendizaje y de educación, dentro de los currículos nacionales.

Cuando se habla de educación, automáticamente el subconsciente nos lleva a pensar en escuelas. En sistemas educativos nacionales. En educación formal. También definida como educación reglada. Philip Coombs, realizó una clara clasificación tripartita de los tipos de educación posibles: educación formal, educación no formal y educación informal. Al respecto de la educación formal, expuso que puede definirse como “el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad” (1978, p.27).

Al observar su definición, se establece, en primer lugar, que es un sistema; es algo planificado previamente, con unos objetivos determinados. La educación formal, por lo tanto, propone un tipo de aprendizaje edificado en torno a tres ejes: una institución²⁷ en la cual desarrollar dicho proceso; una secuenciación de los contenidos a través de niveles consecutivos, definidos para un estado madurativo supuestamente equivalente a la edad cronológica; y una jerarquía en torno a las acreditaciones obtenidas a partir de la superación de dichos niveles.

Hablamos de una estructura con una organización muy específica, que combina elementos centralizados (existencia de un curriculum que equipara los aprendizajes del alumnado, a lo largo del territorio nacional); a la vez que existe una descentralización administrativa jerarquizada, que permite adaptar el proceso a entornos progresivamente más concretos (comunidad autónoma,

27 En este caso, el término institución tiene un sentido polisémico: institución como organismo público nacional (en este caso, los diferentes ministerios de educación, que han ido conformando los sistemas educativos nacionales); e institución como organismo público local y eminentemente físico y humano (hablamos de la escuela, como edificio, organización profesional docente, etc).

provincia, localidad, centro, aula, alumno/a).

Ahora bien, si estuviésemos en otra época histórica, al hablar de educación, pensaríamos en tutores o *magister*, que desarrollasen su tarea como formadores, en la privacidad de las casas. De manera casi individualizada, desestructurada. O de la propia formación/socialización que se daba en antiguas tribus, en los albores de la civilización; donde todos los miembros del grupo cuidaban y formaban a sus pequeños. Hablaríamos en este último caso, de educación informal. Hoy día, esta modalidad de educación, de aprendizaje, recobra de nuevo su importancia en la socialización y culturización.

Utilizando la obra de Coombs como base, puede decirse que la educación informal, es el proceso vital, por el cual adquirimos conocimientos de una forma espontánea, desestructurada y no institucionalizada; mediante el contacto con fuentes de información presentadas en formatos diversos; sin recibir por ello ningún tipo de credencial. “Es un conocimiento tácito que emerge de la interacción de los participantes” (Castillo, 2013b, p.10).

Sin embargo, desde la creación entre los siglos XVIII y XIX, de los sistemas educativos nacionales, entendemos la educación como algo diferente. Como algo formal, muy estructurado. No es el momento de desengranar los motivos últimos, que llevaron a los diferentes Estados a construir dichos entramados. Pero lo que sí parece claro es que, una de esas causas, fue el de crear una base social homogénea, solida. Igualar la formación de las nuevas generaciones, para en definitiva, igualar las formas de pensar, actuar y sentir. Controlar el saber, fue, es y será, una forma de ejercer y reproducir el poder. Y entre otras bondades, a eso se han venido dedicando las instituciones de formación nacionales: a reproducir la cultura dominante y las estructuras de poder (Bourdieu & Passeron, 2008).

Respecto al otro objetivo de la instauración de la educación pública: *educar*; hay que decir que hoy, los sistemas educativos nacionales, en muchos casos, son “incapaces de afrontar los nuevos desafíos de la sociedad contemporánea” (Pérez, 2010, p.18). Palamidessi (2006) reconoce dos motivos muy visibles. Por un lado, cree que estos sistemas son ineficaces, porque actualmente, en la Aldea global²⁸ existe una diversidad y un gradiente de desigualdad social, cultural, económica, ideológica etc, difícilmente comparable a las condiciones existentes en periodos anteriores.

28 Término acuñado por el sociólogo Marshall McLuhan, que hoy hace referencia, entre otras cuestiones, a la conexión global, que provoca que se difuminen los intereses, valores y formas de pensar y actuar propias, por la mezcla y la influencia externa.

Y por otro lado, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ha provocado una auténtica “revolución digital, que ha dado lugar a nuevas prácticas comunicativas y al desarrollo de nuevos lenguajes, que producen cambios decisivos en la cultura y en las dinámicas de las sociedades y en el pensamiento de los individuos” (*Ib*, p.25). La forma de llevar a cabo dicha educación, tradicional, parte de una desigual distribución de roles jerárquicos, que otorgan el papel principal al que sabe, al docente en este caso. Relegando al aprendiz a un papel pasivo, de aceptación y sumisión, como ya denunciase Freire (1972), ante las iniciativas, propuestas (o más bien, mandatos) de quien está en la posición dominante. La educación como sinónimo de la instrucción, de jerarquía, de desigualdad.

Estos planteamientos y métodos directivos, se desarrollan en contextos cerrados al exterior, creando un aura de misterio en torno a lo que se desarrolla de muros para adentro. El aula era el lugar de aprendizaje, el docente el protagonista. Uniformidad y unidireccionalidad.

Sin embargo, esto choca con el mundo fuera de esos muros. Las TIC han modificado la forma de relacionarnos, de informarnos. La información, global, exorbitante, inabarcable, diversa, inmediata, fugaz...está ahí, para quien quiera, pero también para quien pueda. Los intermediarios para informarse, para aprender, han pasado de ser los mencionados *magister*, los docentes, guardianes otrora del saber, de la cultura; a una suerte de entidades públicas o privadas, grupos y personas que, con diferentes intereses y a través de variados medios digitales, crean, reproducen y difunden información en la Red.

Y es ahora, el usuario de estas tecnologías, en un permanente rol de aprendiz y a la vez que maestro, quien está configurando sus propios aprendizajes, en torno a los intereses personales que lo motivan. Aprenden y ayudan a que otros aprendan. Internet, como medio, mejora las posibilidades para aprender (Gutiérrez, 2012), ayudando a que las personas se vuelvan más autodidactas y colaborativas (Fumero & Espiritusanto, 2012; Rubio, 2009). No necesitan que un organismo o persona les indique qué, cómo o cuándo aprender. Es por eso que, la confluencia de diversas características de la sociedad postmoderna, incrementadas con la aparición y uso que damos a Internet, haya provocado una desconfiguración de las relaciones de poder en torno al saber (Landau, 2006). Todos aprendemos con todos²⁹.

29 Este mensaje ha sido uno de los más repetidos y que, creo personalmente, más calado ha tenido en el desarrollo de éste Máster.

Siemens, en este sentido, explica que:

“El aprendizaje informal es un aspecto significativo de nuestra experiencia de aprendizaje. La educación formal ya no constituye la mayor parte de nuestro aprendizaje. El aprendizaje ocurre ahora en una variedad de formas, a través de comunidades de práctica, redes personales, y a través de la realización de tareas laborales” (2007, p.2).

Los “bárbaros” (Baricco, 2008) reniegan del tipo de aprendizaje vertical. No les interesa porque, además de requerir mucho esfuerzo específico, está desconectado del resto del mundo. De ahí que los aprendizajes que realizan en la institución escolar, sean efímeros (Pérez, 2010). No encuentran valor en ellos, para entender, sentir y actuar en su vida cotidiana. Prefieren como se ha dicho, la horizontalidad. El “pensamiento light”, como lo llama Piscitelli (2010). Reclaman libertad para aprender sobre lo que les interesa. Sustituyen la lógica educativa tradicional, por el diálogo, el intercambio, la superficialidad, sí; pero a cambio de abarcar más aspectos, o diferentes si se prefiere.

Se produce, entonces, un conflicto entre la institución que obliga a profundizar sobre unos aspectos muy determinados (encarnada por la escuela y su educación reglada); y los intereses del individuo, cada vez más diversos y menos profundos, satisfechos con la creación de entornos personales de aprendizaje enriquecidos por las TIC y por la multitud de nodos de contacto posibles. El aprendiz, ante este panorama, sufre lo que Reig (2013), tomando prestado el concepto de Festinger, denomina como “disonancia cognitiva”. Entre lo que viven en Internet: un mundo de posibilidades de comunicación, opinión e interacción; y la realidad *offline*. Una situación ésta, similar a la doble vida que llevan los protagonistas Locke y Demóstenes de *El juego de Ender* (Scott, 2013): líderes y creadores de opinión a nivel mundial; niños de escuela primaria, a los que no se tiene mucho en cuenta.

Se plantea, por lo tanto una cuestión. Si está claro que la escuela no puede mantenerse ajena a los cambios sociales y culturales, ¿por qué le está costando tanto integrar estas nuevas formas de entender el aprendizaje y las relaciones sociales? ¿Por qué se muestra ciertamente reacia a integrar nuevos métodos, nuevas herramientas que, por su arquitectura, potencian la idea de comunicación? Baricco (2008), Castells (2008) y Comas (2011), entre otros muchos, lo tienen muy claro: por miedo.

Castells, se pregunta:

“Pero miedo, ¿de quién? De la vieja sociedad a la nueva, de los padres a sus hijos, de las personas que tienen el poder anclado en un mundo tecnológica, social y culturalmente antiguo, respecto de lo que se les viene encima, que no entienden ni controlan y que perciben como un peligro”.

El miedo a perder la autoridad es un inhibidor natural. Miedo de los gobiernos a que los súbditos se conviertan en ciudadanos formados. Miedo a que la participación ciudadana, a nivel político y cultural, pueda desbancar a determinadas élites, de su situación privilegiada. Miedo a que la sociedad obligue a que el sistema educativo credencialista (Collins, 1989), burocrático (Weber, 1986), *fast food* (Ken Robinson, 2010³⁰), industrial (Reig, 2013), que nos hace ser serios y concienzudos, desarrollando nuestro hemisferio izquierdo; deje paso a otro más centrado en otro tipo de conocimiento, en la proactividad, en el diálogo y la creatividad, desarrollando aspectos situados muchos de ellos, en zonas del hemisferio derecho (*Id.* 2013). Miedo a nuevas formas de aprender. Miedo a nuevas formas de entender la participación ciudadana. A nuevas formas de entender la democracia...

Miedo de las generaciones veteranas, a unos jóvenes que están actuando como conductores de un fenómeno social, generando nuevos usos, relaciones y realidades inexistentes anteriormente (Rubio, 2009). Miedo a los “bárbaros”. A su forma de vagar por la superficie. Miedo a nuevas formas de hacer y crear, basadas en el libre intercambio, en la flexibilidad de ideas, conceptos, materiales. Miedo a nuevas formas de entender la propiedad y la privacidad.

Miedo del docente, que en su clase, siente en muchos momentos, que ha perdido la legitimidad para ejercer su labor social, ante un alumnado que tiene unas formas de actuar y pensar diferentes. Ante un alumnado, que necesita su guía en nuevos ámbitos (problemáticos muchos de ellos), y que no sabe cómo ayudarlo. Miedo a que llegue un día, en el que el alumnado domine mucho mejor, algunos aspectos de la cultura. Miedo a que la gente prefiera escuchar a esas personas, con menos títulos, pero con más conocimientos en ciertos campos (Dutta, 2009). Miedo a que se dé la paradoja del maestro que no sabe. No porque sea algo malo no saber; sino porque la profesión nunca ha tenido que reconocer eso.

30 http://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution

3.1.2 *El profesorado hoy: de señor feudal, a temer ser Luis XVI*

“El miedo a ser derrotados y destruidos por hordas bárbaras es tan viejo como la historia de la civilización”

Schivelbusch (Citado en Baricco, 2008, p.33)

Gutiérrez (2012) defiende que en el modelo educativo tradicional, el profesor debía presentar dos cualidades fundamentales: formación científica y formación didáctica. Saber bien lo que se enseña y saber enseñarlo bien. Sin embargo, la sociedad actual presenta unas condiciones que, en muchos casos, no son tratadas ni en la formación inicial del profesorado, ni en la formación permanente. Hoy, hay una sobreabundancia de información y fuentes, que hace que la educación informal esté cubriendo necesidades que, hasta ahora, había acometido exclusivamente la educación formal.

Ante esta situación, el modelo de docente transmisor, empeñado en ejecutar en el aula, un modelo unidireccional; está siendo claramente criticado (Aparici & Silva, 2012). En tanto que, quien aprende, se está acostumbrando a otras formas, menos verticales, en las cuales, nadie es dueña del saber total. De ahí que, el profesorado se encuentre con que, el alumnado, otrora firmante de esa especie de acuerdo feudal, reniegue ahora de la “protección” que le brindaba el docente, al indicarle qué aprender y cómo.

Por otro lado, respecto a la otra cualidad mencionada: la científica; el docente (y todos nosotros), nos encontramos con que los contenidos, en algunos campos, quedan obsoletos con una velocidad imposible de equiparar a las de cualquier otro momento de la historia. El *capitalismo del conocimiento* (Gorz, 2001, en Krüger, 2006), ha encumbrado a la flexibilidad como la cualidad principal de cualquier profesional (Fernández, 2009). Y dado el tipo de modelo en el que vivimos, eso casi equivale a decir que es también, la principal cualidad que en determinados entornos, se valora de una persona. Entonces, resulta imposible saber qué saberes científicos debe dominar el docente, cuando se está formando, puesto que, como nos indica De Haro, parafraseando la célebre sentencia de Margaret Mead³¹ cualquier aprendiz, debe ser educado para lo que va a necesitar dentro

31 “Han llegado los tiempos en que debemos enseñar a nuestros hijos lo que nadie sabía ayer y preparar las escuelas para lo que nadie sabe todavía hoy” (1960, citado en Reig, 2012).

de cinco o diez años, no para lo que fue necesario diez años atrás (2011). Y eso, hoy, parece imposible de prever. Por eso, un docente hoy, se ve obligado a actualizarse permanentemente. Adquirir antes, o al menos a la vez que su alumnado, los nuevos conocimientos necesarios para desenvolverse en la sociedad. Solo así podrá ayudarlos, guiarlos. Y eso también asusta. Desde la zona de confort, asusta, créanme.

Ahora bien, además de las cuestiones pedagógicas mencionadas. Hay otro aspecto que, en cierta medida, asusta a todo profesional educativo. Las TIC se han instalado en la escuela. Los centros educativos españoles, gracias a programas como Escuela 2.0 (o similares), y en opinión del profesorado, están muy bien dotados tecnológicamente³². Principalmente, si lo comparamos con otras épocas históricas. Obviamente, habrá quien considere que esta afirmación no es del todo correcta. Que hay muchos fallos, equipos obsoletos, etc. Pero paremos a pensar. ¿Acaso en la primera mitad del siglo XX, Freinet contaba con una imprenta, o una radio para cada alumno? Hoy, seamos realistas, disponemos de muchos medios, de muchas herramientas.

Mejorables, sí. Ahora bien, el problema no es la cantidad de medios tecnológicos, sino que éstos, no han sido integrados correctamente en el proceso educativo (Comas, 2011). La escuela, los profesionales educativos, han (hemos) reproducido viejas pedagogías con nuevos medios. Pero ¿son (somos) los culpables? “Las nuevas tecnologías se han convertido en un problema educativo, un desafío, una oportunidad, un riesgo, una necesidad (...) todo eso por razones que poco tienen que ver con las decisiones intencionales de los propios educadores” (Burbules y Callister, 2001, p.13).

El profesorado se ha visto obligado a incorporar las TIC en el aula. Ordenadores, Internet, Escuela 2.0, presentaciones digitales, nuevos medios, redes sociales... Muchas novedades, para las cuales, en muchos casos, no se dispone de la suficiente formación, como se ha visto. Ha primado el aspecto tecnológico sobre el educativo. El comercial, sobre el pedagógico. Se ha priorizado dotar a los centros de infraestructura, antes que de formar al profesorado en este ámbito.

De ahí que se haya optado, por mantener, aunque con ciertos matices, las dos posturas definidas por Umberto Eco en su obra *Apocalípticos e integrados* (1995). Aquellos que reniegan del uso de las TIC, tanto en el aula, como en su vida cotidiana. Por desconocimiento, o por sentir que han sido invadidos sin previa consulta; o por considerar que no aportan nada nuevo; o porque pueden encubrir más riesgos que beneficios. Sea como fuere, no las usan. Sigalés et al. en 2008, avanzaron

32 Ya se mencionaron en el apartado Introducción, datos relativos a esta cuestión.

que el 28'5% de los encuestados, reconocía no usar las TIC en el aula nunca. El 30%, menos de una vez al mes. Si bien es cierto que son datos de hace unos años, hay cierta duda sobre si estos porcentajes han variado mucho o no. Casi un 60%, menos de una vez al mes...

No obstante, igual de problemática es la postura opuesta. La de quienes, dejándose llevar por la inercia, o por falta de formación o reflexión; han optado por introducir, a toda costa, las TIC dentro de las aulas. Por ello, en muchos casos, se utilizan estas herramientas como una simple moda; sin desarrollar su potencial educativo; sin tener en cuenta que estos agentes de educación informal, pueden ser verdaderamente integrados dentro de la educación formal (Gutiérrez, 2012). Un uso que no aporta un valor añadido a lo ya realizado. Que no está basado en un análisis de la verdadera importancia de los medios en nuestra sociedad; de las nuevas tecnologías en diversas dimensiones vitales y profesionales. Un uso testimonial, que no responde a las diferentes formas de producir y acceder a la información que existe hoy en día.

Mientras que los primeros, en algunos casos, consideran que los jóvenes son víctimas de las TIC; los otros creen que las nuevas generaciones tienen una capacidad innata para alfabetizarse, por sí solos, en y con los nuevos medios (Rubio, 2009).

En ambos casos, la respuesta del alumnado es similar: la rebelión. Las prácticas educativas con las TIC siguen estando alejadas de sus intereses y habilidades. Y claro, se rebelan. Esta actitud la padece el profesorado...y la teme. Sufre ante un alumnado que no se muestra en sintonía. Que sabe o creemos (y ellos mismos creen) que saben. Necesitan un guía que medie entre lo que aparece en los diversos medios y lo que ellos saben, para no dejarlos solos en la interpretación de esos mensajes (Bernete, 2010)

3.1.3 *El alumnado hoy: del receptor pasivo al Mandela digital*

“El estudiante actual ya no es el recipiente para el cual se diseñó el sistema educativo”

Underwood (2011, p.18)

Parte del alumnado, principalmente a partir de la educación secundaria, una vez que su proceso de socialización se va abriendo; se siente encorsetado dentro de las formas de la educación formal. La sociedad y la escuela, quizá se encuentren en el punto más distante de toda la historia. La modernidad y la postmodernidad, son muy diferentes, en muchos aspectos. La relación entre generaciones, también. La cantidad y el tipo de formas de socializar y culturizar a nuestros jóvenes han evolucionado, hasta el punto que la relación con los iguales y los medios de comunicación, empiezan a desbancar a los agentes de socialización primarios (Bernete, 2010).

Se sienten prisioneros cuando están en el aula. Y se rebelan. Cada uno a su manera. Desde aquellos que reclaman una forma diferente de afrontar los aprendizajes, más cercana a su, cada vez más desarrollada, capacidad para la multitarea. “Les cuesta estar atentos cuando se trata de aprender a la vieja usanza” (Prensky, 2010)³³. Se concentran, pero no en un foco, sino en varios. Prefiriendo nadar en la superficie, antes que bucear, como se ha dicho, hasta la causa última de las cosas. Nada les parece tan importante. Quieren el mundo, opina Baricco (2008). Éstos, en determinados casos, son diagnosticados con déficit y trastornos como el TDAH. Y sí parecen saber concentrarse, pero de forma diferente.

Otros, realizan un acto de resistencia, más o menos pacífica según el caso. Rechazando conscientemente, cualquier propuesta educativa que parta desde la educación formal. Son los que pronto abandonan. Los que hacen que el porcentaje de fracaso escolar aumente³⁴. Los que prefieren, en algunos casos, encontrar su propio camino. Construir su propio aprendizaje, por otras vías.

33 <http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-20-no-molestes-mama-estoy-aprendiendo/953666/>

34 Obviamente, el fracaso escolar no se debe en exclusiva, a que los docentes no usen las TIC en el aula, tal y como lo pretende el alumnado. Sin entrar en debates, parece ser más una cuestión de propuesta pedagógica y metodológica.

En ambos casos, tanto los que, pese a intentarlo, naufragan porque el sistema va en una dirección opuesta, como los que se niegan a participar en las dinámicas jerárquicas de las organizaciones; han sido socializados de una forma diferente a las generaciones precedentes. La desconfiguración de los agentes e instituciones socializadores, ya mencionada, está detrás tanto de los comportamientos de aquellos pequeños emperadores, que quieren dominar todo lo que los rodea; como de aquellos inconformistas que, críticos, juzgan cualquier aspecto de su cotidianidad, creando sus propias ideas. Los egoístas, pero también los indignados. Tienen un pensamiento, una guía moral, que repiten hasta la saciedad, y que sustenta, para bien o para mal, su forma de ser, pensar y hacer: “soy el amo de mi destino, el capitán de mi alma”.³⁵

35 Extracto del poema *Invictus*, de William Ernest Henley, fuente de inspiración de Nelson Mandela durante sus años de encarcelamiento.

3.2 Las TIC³⁶...TRIC, TAC, TEP ...

«Las tecnologías de la información y la comunicación no son ninguna panacea ni fórmula mágica, pero pueden mejorar la vida de todos los habitantes del planeta. Se dispone de herramientas para llegar a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de instrumentos que harán avanzar la causa de la libertad y la democracia y de los medios necesarios para propagar los conocimientos y facilitar la comprensión mutua»³⁷

Kofi Annan, (2003)

Cada generación se ha adueñado de los elementos tecnológicos de su época (Bernete, 2010) y han creado una simbiosis, cuyo producto es la reconfiguración de ambos. El ser humano ha otorgado usos a dicha tecnología. En algunos casos, incluso, diferentes al objetivo primero que ésta tenía. De esta forma, algo pensado para A, acabó siendo algo utilizado para Z. Pero, del mismo modo, la arquitectura de los utensilios, inventos, artefactos, etc. ha influido en las formas de hacer y pensar del ser humano. Sus posibilidades, sus características, nos han “obligado”, en cierto sentido, a tener que adaptarnos para maximizar los beneficios de su uso.

Hoy asistimos a este fenómeno con las denominadas como Tecnologías de la Información y la Comunicación. Surgen, las usamos, las adaptamos a nuestros intereses, mutan para servirnos mejor...mientras, nos ganan como adeptos a su propuesta o servicio, transformándonos en seres parcialmente diferentes.

¿O no nos cambian, sino que, lo que hacen es potenciar algunas cualidades, innatas en el ser humano y que, por motivos varios, se habían visto olvidadas, desbancadas por otras, debido a las características de las épocas anteriores? Esta perspectiva, ampliamente definida y defendida por Dolors Reig o Mark Prensky, hace que se entiendan las TIC como herramientas que nos mejoran.

36 Este no es un trabajo que pretenda determinar lo que son las TIC, ni valorar profundamente este fenómeno, pues no es su cometido. Ahora bien, como bárbaros, que nadan superficialmente, veremos algunas implicaciones que tienen en la sociedad y la educación.

37 Esta sentencia, aparece en la introducción de la entrada de las Tecnologías de la información y la comunicación de Wikipedia. Qué mejor forma de destacar la importancia que pueden tener las TIC hoy en día, que incluir en un trabajo académico, una entrada de la mayor acumulación de conocimiento de nuestro tiempo.

Que suplen carencias y que ayudan a cumplir dos de los principales intereses y potencialidades del ser humano: **socializarse** y **aprender** (Reig, 2012).

SOCIALIZACIÓN

Merino (2011) defiende que “la juventud actual ha interiorizado lo tecnológico como un contexto de socialización natural” (p.35). Pero habría que ir más allá. No es una cuestión exclusiva de las nuevas generaciones, ni de un grupo social determinado. Las generaciones precedentes se socializaron en espacios físicos. Exclusivamente. Sin embargo, como esta autora explica, hoy asistimos a un proceso, por el cual, también nos socializamos en el ciberespacio. Las TIC amplían en espacio y tiempo los lugares físicos (las plazas, los cafés, parques...) y los tiempos de ocio tradicionales (momentos tras cumplir con obligaciones familiares y laborales). Los amplían, a la vez que los modifican. ¿Los amplían, a la vez que los sustituyen? ¿O los potencian?

Al respecto, hay opiniones enfrentadas, entre aquellos que quizá consideren que las TIC están empobreciendo las relaciones sociales, puesto que limitamos los contactos cara a cara; y quienes, defienden que esta reducción, no está causada por estas herramientas, sino por las condiciones de la sociedad actual, siendo las TIC una forma de paliar la pérdida de contacto. Dentro de esta postura, entre otros muchos estudios, existen dos investigaciones, separadas por más de una década, especialmente relevantes.

Por un lado, Leinhardt y Rainie (2001, citados en Garmendia & Garitonandia 2007) informan de una investigación realizada por la Universidad de UCLA, según la cual, los internautas dedican más tiempo que los no usuarios a las actividades sociales, indicando así mismo la mitad de ellos, que la Red mejora las relaciones con sus amigos. Por otro, Reig (2013) cita como una de las conclusiones del estudio *The Pew Research Center's Internet and American Life Project* de ese mismo año, que “la confianza, la tolerancia, el apoyo social y la implicación social comunitaria aumentan gracias a la *hiperconectividad* social que vivimos” (p.68).

Conexión permanente, a través de diversas herramientas, que se han ido sucediendo como predominantes, desde la proliferación de estos medios: los correos, chat, MSN, redes sociales, aplicaciones móviles...Contacto con amigos, familiares, parejas, grupos de trabajo, compañeros presentes y pasados, etc. Para temas importantes o triviales. Para crear y reproducir. Para

comunicarse y compartir.

Esta misma autora, una de las cabezas más reconocibles a nivel nacional dentro de esta postura pro-conectividad; explica que las TIC están conformando una nueva *sociedad aumentada*. En ella, utilizando términos anglosajones, se está sustituyendo el “*me*”, potenciado por la sociedad de consumo, capitalista e individualista de décadas pasadas; por el “*we*” de una humanidad que empieza a luchar contra esa perspectiva vital, política, moral...uniéndose para formar lo que Rheingold denomina “multitudes inteligentes” (citado en Fumero y Espiritusanto, 2012), capaces de organizarse, gracias a estas herramientas, para conseguir un objetivo común.

Comunidades construidas en torno al *sharismo*, propuesto por Isaac Mao (2008), según el cual, por un lado, compartir es algo que está en la naturaleza humana; mientras que por otro, es un mecanismo de defensa y empoderamiento frente a colectivos o instituciones con pretensiones de control y dominio. “Cuanto menos compartes, menos poder tienes”, defiende.

Este aspecto de las TIC, el *relacional*, está cobrando una importancia capital. Al respecto, Gabelas (2012) pasa a definir las como TRIC: Tecnologías de la Relación, la Información y el Conocimiento. Defiende la existencia de seis sustantivos que definen esa R, la cual, supone un paso más en la definición de lo que, hoy, realmente son estas herramientas:

- **Interacción:** partiendo de Tapscott, explica Gabelas que el cambio de tecnologías de la transmisión, por el de tecnologías que permiten la interacción, es el principal pilar sobre el cual se asientan estos nuevos usuarios. Al utilizar la mayoría de estas tecnologías, se nos ofrece la posibilidad de ser co-creadores. Dejar de ser meros receptores pasivos, para pasar a ser lo que Cloutier (1975 citado en Osuna, 2007). denominó como *EMIREC*. Receptores que se convierten en emisores, al adaptar los mensajes, hacerlos suyos, incorporando su granito de arena a informaciones ya existentes y compartiendo en la Red.
- **Conexión:** “El ciclo de desarrollo que permite el conocimiento se realiza en nodos que retroalimentan el aprendizaje”³⁸ expone Gabelas respecto al *Conectivismo* de George Siemens y Stephen Downes. Lo que viene a decirnos estos autores, entre otras cosas, es que nuestra mente, nuestras neuronas, se conectan de la misma forma que nosotros conectamos con otras personas y de la misma forma que relacionamos ideas: en forma de redes. El

38 <http://educarencomunicacion.com/2012/04/la-r-de-las-tric/>

contacto con otros, nos enriquece. Adquirimos pequeños paquetes de conocimiento de cada uno, que luego integramos en un mapa con múltiples y variados punto de *interconexión*. Y hoy, la tecnología está favoreciendo el contacto con, cada vez, más personas y fuentes de información. “La tecnología está alterando (recableando) nuestros cerebros” (Siemens, 2007). Nuestra forma de relacionarnos, de aprender de cada punto de información; de pensar, en definitiva.

- Reciprocidad y horizontalidad: en la comunicación, en el intercambio. La ausencia de jerarquías preestablecidas y/o fijas, en esa red de conexiones. En ellas, la importancia de cada nodo se debe a la valía que demuestre, en un momento concreto, en un campo/idea/tema determinado. Es el trasfondo que subyace en las prácticas desarrolladas con software y redes P2P³⁹, en las cuales cada parte se convierte en necesaria (pero fácilmente sustituible), aportando algo a la cuestión para completarla para sí y para otros.
- Lúdico: parece bastante claro que muchas prácticas digitales se nutren de un aspecto lúdico. En opinión del propio Gabelas, “el ocio digital es hoy más que nunca un espacio de relación en el que la participación es un valor garantizado” (2012). Diversión la cual, deja de ser individual, para ser compartida. Requiriendo el contacto, la participación, el intercambio con otros.
- Competencia: entendida como habilidad holística, para poder relacionarse con la tecnología y con las formas de usarlas y “estar” en ellas. Siendo necesario, desde el punto de vista educativo, según Area (2012), aprender a encontrar y comprender la información; adquirir las habilidades necesarias para comunicarse e interactuar con otros; y manejar los medios y las formas para expresar y difundir dicha información.
- Relación: James Fowler defiende que “para saber quiénes somos, tenemos que comprender cómo estamos conectados” (citado en Fumero y Espiritusanto, 2012, p.56). Conectados, explica Gabelas (2012), respecto a nosotros mismos, en nuestras tres dimensiones (cognitiva, social y afectiva); y respecto al resto (individual, social, ambiental). Entender esas relaciones, explorarlas y potenciarlas, desde nosotros mismos, pero con otros,

39 Según la Wikipedia, “red de computadoras en la que todos o algunos aspectos funcionan sin clientes ni servidores fijos, sino una serie de nodos que se comportan como iguales entre sí. Es decir, actúan simultáneamente como clientes y servidores respecto a los demás nodos de la red”.

integrados.

Compartir y recibir, lo que otros crean y/o publican, nos va constituyendo; el contacto, la conexión nos socializa. La diferencia con respecto a épocas anteriores es que, las fuentes han sufrido un crecimiento exponencial y hemos de aprender a utilizarlas correctamente. No es algo innato. La permanencia en estas redes, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es algo aprendido. Mediante ensayo-error, observando cómo lo hacen otros. Es decir, de manera informal. Y quizá no se nos esté dando del todo mal, pero tampoco del todo bien.

APRENDIZAJE

La utilización masiva de las TIC ha supuesto una disrupción en los modos de transmisión, de enseñanza y de aprendizaje, tradicionalmente aceptados (Landau, 2006). El medio nos condiciona, de tal forma que debemos adaptarnos a su lógica. Y en este punto de la historia, los medios que utilizamos han adquirido tal importancia, reconfigurando nuestras formas de actuar y pensar, que parece bastante obvio que se está cumpliendo la máxima de McLuhan. El medio en el que nos desenvolvemos, es tan informal, tan caótico, que requiere, en parte, que nosotros también lo seamos. En nuestras formas de relacionarnos, como se ha visto; pero también en los métodos utilizados de aprender, de ir adquiriendo ese saber, tan diverso y en permanente evolución, propio de la sociedad postmoderna.

En opinión de Gutiérrez, las TIC fomentan nuevos modelos comunicativos y por extensión, nuevos modelos educativos y de aprendizaje (2003, citado en Bernal & Barbas, 2010). Su uso requiere que seamos activos, que interactuemos con ellas, lo que favorece que avancemos un paso más y nos adentremos en redes de interacción, en un proceso de aprendizaje permanente, compartido, invisible⁴⁰, no estructurado. Diferente en cuanto a contenidos, métodos y herramientas, respecto al desarrollado en la educación formal. De ahí la disonancia cognitiva que se explicó anteriormente.

40 Concepto de "Aprendizaje invisible" creado por Cobo Román. En este vídeo puede una entrevista en la cual sienta las bases de dicho concepto: <https://www.Youtube.com/watch?x-yt-ts=1421914688&x-yt-cl=84503534&v=yvLHwtRLGsQ>

Las TIC requieren un nuevo tipo de alfabetización por parte del usuario (Area, 2012). Mediática, digital, múltiple. Que hasta la fecha, se ha ido aprendiendo de esa manera informal. Pero, dado que su uso y calado en la sociedad y en las nuevas generaciones, es cada vez más profundo; parece necesario que las instituciones de educación formal, integren en sus curriculum nuevos contenidos, nuevos medios y nuevas formas de aprender y relacionarse con el saber, puesto que de lo contrario, se estará situando en el plano de lo no relevante, tanto para el alumnado como para cada vez, más grupos sociales (Pérez, Castillo & Marquina, 2010).

Puesto que, sí, la escuela lleva tiempo introduciendo las TIC en sus prácticas y planteamientos. No obstante, alfabetizar, en el siglo XXI, es algo diferente. Más complicado, de acuerdo con una sociedad y culturas más complejas. Si atendemos a la definición del término alfabetizar⁴¹, que recoge la Real Academia Española de la Lengua, comprobamos, una vez más, la resistencia de las instituciones del saber a la hora de integrar en su estructura, los avances, intereses, formas...de la sociedad actual. “Enseñar a leer y escribir”.

¿Solo leer y escribir? ¿Solo con saber leer y escribir, se puede decir que vamos a poder desengranar toda la información que se maneja en el siglo XXI? Hoy, leemos y escribimos más que ninguna otra generación anterior (Reig, 2013). Y sin embargo, parece obvio que, con la diversidad de fuentes y medios, saber leer y escribir no parece suficiente (Area, 2012) para desenvolverse en la sociedad de la información ni, quien así lo prefiera, en la sociedad del conocimiento

En primer lugar, por la *descentralización* educativa que supone la creación de espacios de aprendizaje, de naturaleza diferente a los tradicionales, impulsados por la educación institucionalizada. Leemos, nos informamos y escribimos para informar a otros; pero muchas veces, sin el filtro de alguien que nos guíe. De ahí que, que existan disrupciones entre lo pretendido y lo necesitado. Quizá no sepamos adecuar nuestra producción al contexto. Quizá no sepamos ver más allá de lo que las palabras o las imágenes dicen. O, si no sabemos desenvolvernos dentro de esta vorágine informativa, quizá ni siquiera sepamos que hay información a la cual acceder; manteniendo el rol tradicional de receptores de la información que otros elaboran y que *venden*⁴² como verdad.

41 <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=pNggeTI9PDXX25oisa7k>

42 En sentido figurado, pero también literal.

En segundo lugar, el aprendizaje del manejo y posibilidades de las TIC, va más allá del mero uso técnico de éstas. Downes, en el prólogo de la obra *El Proyecto Facebook y la Posuniversidad* (2010), coordinado por Piscitelli; sugiere debemos aprender a descifrar lo que la tecnología es capaz de hacer. Pero no simplemente lo que puede hacer la herramienta, sino aprender lo que la humanidad puede verdaderamente crear y desarrollar, a partir de las opciones iniciales. Se trata, explica, de construir una aptitud y una actitud adecuadas, para trabajar con ellas.

De ahí que, la definición de alfabetización, hoy, que Area ve como: “la adquisición y dominio de las competencias que permiten el uso de los símbolos de representación de la cultura en sus múltiples formas y lenguajes” (2012, p.5); debe ampliarse al manejo de otras artes, pero también a otras cuestiones menos tangibles: actitudinales, éticas, sociales, políticas, etc. Abarcar según Gutiérrez (2012):

- Alfabetización lingüística o informacional: siendo la información el objetivo central, englobando tareas de búsqueda, selección, edición/creación y publicación.
- Alfabetización ética o moral: buscando la formación integral del individuo y en este caso, que le permita analizar nuevas cuestiones éticas, propias de esta época, de modo que pueda generar su propia idea y actitud.
- Alfabetización relacional o social: entendiendo que el ser humano es un ser social y que, en los últimos años, la forma de relacionarnos, de comunicarnos y de *ser con*, están cambiando.

Y es tarea de los sistemas e instituciones educativas⁴³, favorecer este nuevo tipo de alfabetización. Dotar de un carácter educativo a las TIC, de modo que sean verdaderas TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación). Solo así nos aseguraremos que todos tengan las mismas oportunidades de participar en la cultura y la sociedad actual; que lleguen a entender como tras cada información hay unos intereses, no siendo nunca neutral; y que su formación les permita crear productos mediáticos y ser participantes en las redes de comunicación (Jenkins et al, citado en Gutiérrez, 2012). Sí, crear, puesto que lo que antes era escribir, ahora es crear, en diversos formatos. Producir información, opinión, arte... cultura en definitiva, en tanto que, las nuevas alfabetizaciones deben hacer hincapié, en que hoy somos auténticos prosumer, como Toffler vaticinó hace más de treinta años.

43 No exclusivamente. La educación es una tarea y una obligación de toda la sociedad.

Con todo ello, gracias a la acción de la escuela y de todos los agentes socializadores, mejoraremos la conexión, que revierte en una mayor y mejor comunicación. Adecuando la formación, para aumentar el conocimiento acerca del mundo en el que vivimos, conseguiremos convertir estas tecnologías, TIC, TRIC, TAC.....o cualquier otro acrónimo en verdaderas Tecnologías del Empoderamiento y la Participación. Tecnologías que, quizá no sean la respuesta, que no son la panacea de la que hablaba Kofi Annan, pero que, si por fin decidimos formar verdaderos ciudadanos, en todas sus dimensiones, para que puedan desarrollar todo su potencial y que contribuyan a la cultura y gobierno de sus comunidades; parecen ser las herramientas adecuadas para lograrlo.

3.2.1 Internet y la web 2.0

Lucía Camarero, ex alumna de este máster, en su TFM *Nos vemos en el Facebook: Relaciones sociales de los jóvenes españoles en la red social Facebook* (2012), dedica un interesante apartado a reconstruir la historia y evolución de Internet, explicando la influencia que tiene hoy esta red en nuestras vidas, en nuestra sociedad, en la política, la economía, en la socialización de las nuevas (y no tan nuevas) generaciones.

Para hacerlo, recurre a la aclaradora obra de Castells, *Internet y la Sociedad Red* (2001). En ella, el sociólogo español define la historia de Internet, en siete ideas clave, aquí simplificadas:

1. Se crea a partir de la interacción entre ciencia, universidad, ejército y la contracultura radical libertaria. Nunca tuvo aplicación militar.
2. No parecía tener ningún interés comercial, por lo que las empresas, en un principio, no dedicaron mucho atención.
3. Se empezó a desarrollar gracias a la informática libre, en base a comunidades de trabajo y desarrollo internacionales. Muchas de ellas, sin ánimo de lucro.
4. Los productores y desarrolladores, son básicamente sus usuarios. Adueniéndose de los

productos y confirmando usos nuevos.

5. Internet, como producto tecnológico, es una creación internacional. Sin dueño que pueda atribuirse el mérito ni por supuesto, la propiedad.
6. Se autogestiona, sin que los gobiernos mediasen en exceso.⁴⁴
7. Internet es una red cuyo código está abierto a los usuarios. Eso es lo que provoca, según Castells, que la innovación sea permanente.

Estas características, en el nacimiento y evolución de la Red, han permitido, aglutinar el interés de personas de todo el planeta, en desarrollar todas y cada una de sus posibilidades. Desde bien pronto, Internet se convirtió en algo social (*Ib*, 2001; Reig, 2012). Aunque, esta dimensión fue creciendo, a medida que lo permitían las herramientas comunicativas y el lenguaje informático. Hasta llegar al momento actual, en el que como también explica Camarero (2012), dentro de esa evolución de Internet, las características de la Web 2.0, han favorecido la explosión de comunidades virtuales.

En opinión de Islas y Arribas (2010), el paso de la Web 1.0 a la Web 2.0 supuso un cambio drástico, permitiendo crear verdaderas redes de inteligencia colectiva de activos prosumidores. Reig (2010) por su parte, considera que la Web 2.0, es el mayor medio de difusión e intercambio personal de la historia. Porque, sobretodo, más allá de los aspectos técnicos, lo verdaderamente interesante, es que la Web 2.0 es una actitud (Adell, 2010). Y dicha actitud, es la causante de que hayan florecido de la manera que lo han hecho, lo que Rheingold (2008) y esta investigación a partir de él, denomina como *redes sociales online*⁴⁵.

44 Planteamiento realizado por Castells en 2001. Entiéndanse las diferentes condiciones existentes, en comparación con la actualidad, para poder entender su significado.

45 <http://ictlogy.net/20081211-howard-rheingold-online-social-networks/?lang=es>

3.3 Las redes sociales online

“Aquellos que han utilizado estas herramientas muy pocas veces y que por tanto no tienen casi experiencia en el manejo de ellas, han caído en la falsa impresión de que estas redes sociales no son útiles porque no permiten hacer nada extraordinario, o al menos, algo que sea productivo para ellos y su forma de entender el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.”

Infante & Aguaded (2012, p.166)

Las *redes sociales online* forman parte de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Potencian el factor R (relacional) del que nos habla Gabelas. Por su parte, Castells en su obra “Redes de indignación y esperanza” (2012), nos muestra varios ejemplos de cómo estas herramientas han contribuido a que diversos colectivos construyan movimientos de empoderamiento y participación. Lo que, hasta ahora, no parece tan claro es la relación que pueda existir entre las *redes sociales online* y la educación. Y más, si hablamos de educación formal.

Una forma de erradicar el factor miedo, es el conocimiento. Quizá parezca poco razonable, vano si se prefiere, hablar de qué y cómo son las *redes sociales online*, hoy en día, cuando el calado dentro de la sociedad es tan profundo, como se ha expresado en datos, anteriormente y, por otro lado, puede palpase diariamente.

Sin embargo, usarlas, no significa conocerlas. No al menos, en lo que hace referencia a su potencial más allá de las meras herramientas para el ocio. No se trata aquí de desgranar minuciosamente ni el fenómeno social, ni las características técnicas⁴⁶. Simplemente, se muestran unas pinceladas, de ambos aspectos; así como de su posible relación con la dimensión formal del aprendizaje, llevada a cabo en instituciones educativas.

46 Si así lo desea, encontrará sumamente interesantes las obras: *Redes sociales para la educación* de Juan José de Haro (2011) y las obras en las que, de un modo u otro, ha participado Linda Castañeda recogidas en la bibliografía.

3.3.1 *Redes sociales y redes sociales online. Concepto y aclaraciones*

“El hombre es un ser naturalmente sociable”.

Aristóteles, (Política, libro 1 p.10)

Las redes sociales han existido desde el albor de los tiempos. El ser humano necesita el contacto con otros para ser, eso mismo, humano. Para desarrollar y completar por socialización y aprendizaje las potencialidades que trae consigo como especie.

Una red social online es, en primer lugar, una red, con sus características constitutivas: arquitectura descentralizada; comunicaciones multipunto; ausencia de jerarquía y con rapidez para reestructurarse, conectar y desconectar nodos (Palamidessi, 2006). Y de una forma más concreta, es un tipo de red social humana y por lo tanto, con una idiosincrasia especialmente particular, si la comparamos con otras redes sociales establecidas en la naturaleza.

Rizo considera que las redes sociales humanas son:

“formas de interacción social, espacios sociales de convivencia y conectividad. Se definen fundamentalmente por los intercambios dinámicos entre los sujetos que las forman. Las redes son sistemas abiertos y horizontales, y aglutinan a conjuntos de personas que se identifican con las mismas necesidades y problemáticas. Las redes, por tanto, se erigen como una forma de organización social que permite a un grupo de personas potenciar sus recursos y contribuir a la resolución de problemas” (2004, citado en Camarero, 2012, p.50)

En esta definición, subyacen varias ideas claves que, a la postre, nos ayudarán a delimitar y conocer mejor lo que son y cómo son las *redes sociales online*:

- En toda red social humana, existe un *espacio de interacción* en el cual se da el contacto y la convivencia.
- El *intercambio es dinámico*. Cada nodo está en contacto con una cantidad diversa de nodos. Esto permite variar las relaciones, aumentando las posibilidades de cubrir las necesidades de cada momento, según la unión con unos nodos u otros. El intercambio, nunca mejor dicho, es bidireccional.

- La *apertura* y la *horizontalidad* conforman una dinámica de relaciones no jerárquicas, en las cuales, cada nodo es importante para que la estructura funcione; pero no lo es tanto, como para que su ausencia impida a la red readaptarse y sustituir dicho punto, por otro. La estructura de la red es flexible.
- Los nodos se unen en torno a una *multiplicidad de intereses y necesidades*, individuales, que derivan por contacto, en comunes; y variables según el momento.
- Todas esas uniones, en definitiva, consiguen configurar una *colectividad que potencia al individuo*.

Pese a estas aclaraciones, resulta bastante complicado realizar una definición de lo que son las *redes sociales online*, en tanto que, como se explica en un estudio de *The Cocktail Analysis*, las posibilidades sociales invaden los espacios en la Red (2013), pues es una de las características de la Web 2.0. No obstante, existen diferentes formas de nombrarlas, según matices varios, que destacan alguno de sus aspectos técnicos o ideológicos. Por citar solo algunos ejemplos de esta nomenclatura variada, encontramos que de Haro las llama “servicios (o sitios) de redes sociales (SRS)” (2011); Castañeda y Gutiérrez (2010) engloban su tipología, bajo el nombre de “herramientas con red social adyacente”.

Revisando la bibliografía, se puede comprobar que también es notable la variedad de definiciones, ya que cada autor/a decide resaltar aquellos aspectos más importantes de este fenómeno tan complejo. Así, algunas definiciones que se han dado son:

- Boyd y Ellison dieron su definición en 2007 y ha sido una de las más utilizadas. Consideran que las redes sociales son:

“Servicios basados en la web que permiten a los individuos 1) construir un perfil público o semipúblico dentro de un sistema delimitado, 2) articular una lista de otros usuarios con los que comparten una conexión, y 3) ver y recorrer su lista de conexiones y aquellas hechas por otros dentro del sistema. La naturaleza y la nomenclatura de estas conexiones pueden variar de un sitio a otro” (citado en Gruffat y Schimkus, 2010, p.73)

Castañeda, González & Serrano (2011) explican que, esta definición ha influido en otros autores, a la hora de realizar la suya. Citan, entre otros, a Subrahmanyam que realiza un matiz, no considerando que sean servicios, sino herramientas de comunicación online. A Benevenuto et al, “quienes afirman que a través de las RS los usuarios se conectan entre sí, comparten y buscan contenido, y difunden información” (p.49). No obstante, consideran que todas ellas son insuficientes, dada la evolución que las RRSS han sufrido en los últimos años; y que si seguimos limitando el concepto a la posición de Boyd y Ellison, hoy todo sería redes sociales, en tanto que cumplen con los tres requisitos, incluyendo lo que está claro que no es una red social, como MOODLE.

- Castañeda y Gutiérrez consideran que las redes sociales son:
 - “Aquellas herramientas telemáticas de comunicación que tienen como base la Web, se organizan alrededor de perfiles personales o profesionales de los usuarios y tienen como objetivo conectar secuencialmente a los propietarios de dichos perfiles a través de categorías, grupos, etiquetados personales, etc., ligados a su propia persona o perfil profesional” (2010, p. 18).
- En sendos informes del INTECO (ahora INCIBE), se define a las redes sociales como:
 - “Aplicaciones online que permiten a los usuarios, de forma completamente descentralizada, generar un perfil público, compartir información, colaborar en la generación de contenidos y participar de forma espontánea en movimientos sociales y corrientes de opinión” (2008, p3).
 - “Servicios prestados a través de Internet que permiten a los usuarios generar un perfil, desde el que hacer públicos datos e información personal y que proporcionan herramientas que permiten interactuar con otros usuarios y localizarlos en función de las características publicadas en sus perfiles” (2009, p.38).

- De Haro (2011), por su parte, afirma que:

“Los Servicios de Redes Sociales, son aquellos donde se puede construir un perfil propio, se pueden establecer conexiones de algún tipo con otras personas (que forman nuestra red de contactos), entrar en contacto con ellos y donde el servicio no está especializado en un producto específico (documentos, fotografías, etc.) sino que está caracterizada por su finalidad generalista de poner en contacto a la gente” (pp. 41-42).
- Gee cree que son espacios de aprendizaje colaborativo, no formal, sustentados por relaciones de amistad y/o interés, y donde la expresión cultural, con toda su diversidad, y con toda su carga en relación con la construcción y consolidación de las comunidades humanas, puede abordarse en profundidad por todos aquellos que colaboran en su creación (2004, citado en Tabernero, Aranda & Sánchez-Navarro, 2010).
- La Unión Europea, a través de su organismo Grupo de Trabajo sobre Protección de Datos, considera que “los Sitios de Redes Sociales (SRS) pueden definirse generalmente como plataformas de comunicación en línea que permiten a los individuos crear redes de usuarios que comparten intereses comunes” (citado en Fumero y Espiritusanto, 2012, p.13).

Los matices, como pueden verse son variados. Estando de acuerdo con las posturas de De Haro, y Castañeda y Gutiérrez, quienes consideran que los nodos de estas redes, han de ser personas; se pensó que, no obstante a efectos de simplificar el objeto de estudio, sería más útil utilizar una conceptualización más general. “Las definiciones simples tienen el problema de que pierden riqueza en aras de presentar un fenómeno o situación, de una manera comprensible al mayor número de personas. No obstante tienen la ventaja de que, como punto de partida, son útiles” (López & Deslauriers, 2011, p.2).

Es por esto que se ha utilizado, como base conceptual, la postura de Rheingold, ya expuesta en la delimitación del objeto de investigación. Puesto que, se considera que lo importante es precisamente eso: la potenciación de las características de una red humana, mediante las posibilidades de las TIC y el ciberespacio.

De esta forma se supera, en cierto sentido, el debate acerca de si determinado servicio o herramienta, es Red Social Online, o no. Como es el caso de *Twitter*, cuyos directivos, según Castañeda et al. (2011) consideran que no es una red social. O *Whatsapp*⁴⁷, autodefinido como un servicio de mensajería instantánea. Entenderemos aquí, en este estudio, para simplificar dado que no es el objeto de la investigación; que ambas lo son, contraviniendo la opinión de estos autores. Ya que si bien es cierto que, el centro de interés de *Twitter*, por ejemplo, son los mensajes que producen los usuarios; nos interesan esas palabras, la mayoría de las veces, porque las ha producido o reproducido una persona de nuestra red social. El mensaje es de la persona. El mensaje refleja a la persona. El mensaje es la persona.

3.3.2 Clasificación

“La enorme diversidad de servicios que hay en torno a las redes sociales, hace que, a veces, haya algunos que sean difíciles de clasificar como una auténtica red social”.

De Haro (2011, p.47)

En el momento de realizar una clasificación, de nuevo encontramos diversas propuestas, que emanan cada una, consecuentemente, de las diferentes formas de definir las. En este caso, atendiendo a lo explicado en líneas anteriores, se pretende ampliar al máximo qué entendemos por red social online. Como se expuso en un trabajo anterior (Castillo, 2013b), una primera diferenciación puede verse entre lo que son redes:

- “Peer to peer”, tipo *Facebook*⁴⁸. En ellas, el contacto se establece entre pares, que al agregarse mediante solicitud de amistad y aceptación, se sitúan a un mismo nivel. La configuración de privacidad, puede permitir que sean redes cerradas; en las cuales la información se intercambia entre estos pares.
- “One to World”, tipo *Twitter*⁴⁹ o los grupos y cuentas públicas en otras redes. Son redes abiertas, en las que la información, al ser publicada por uno, es lanzada al ciberespacio,

47 <http://www.een.edu/blog/es-Whatsapp-una-red-social.html>

48 <https://es-es.Facebook.com/>

49 <https://Twitter.com/?lang=es>

pudiendo acceder a ella personas desconocidas para el emisor. La horizontalidad aquí, entre los nodos de la red, radica en que todos son tan iguales, que no pueden poner cortapisas a quien quiera seguir dicha información. Uno no puede determinar los nodos que conducen a él. Si puede establecer con quién quiere conectar.

Mucho más completa y compleja, es la taxonomía realizada por De Haro (2011), en la que clasifica las *redes sociales online según su forma de uso y características*.

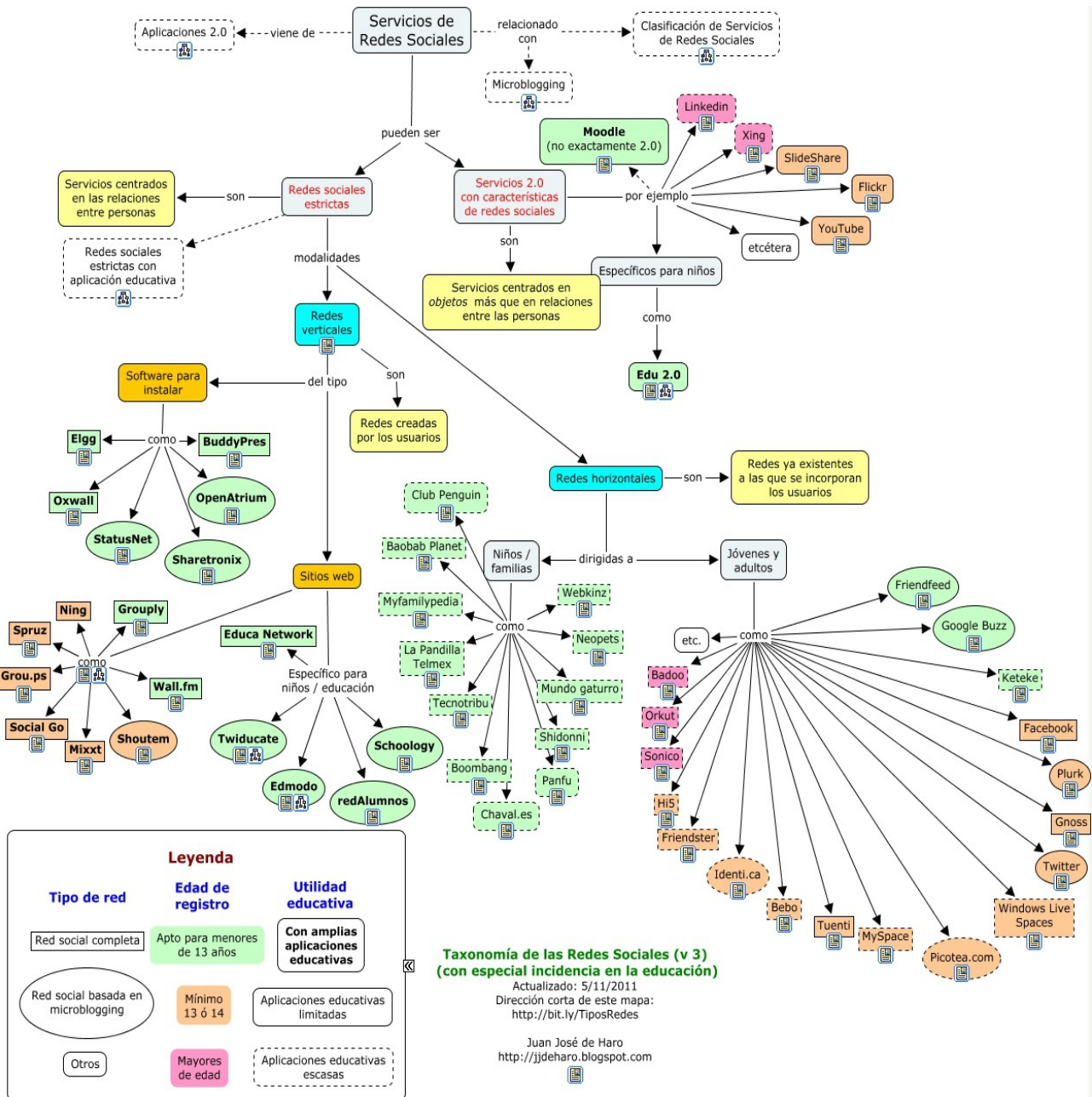
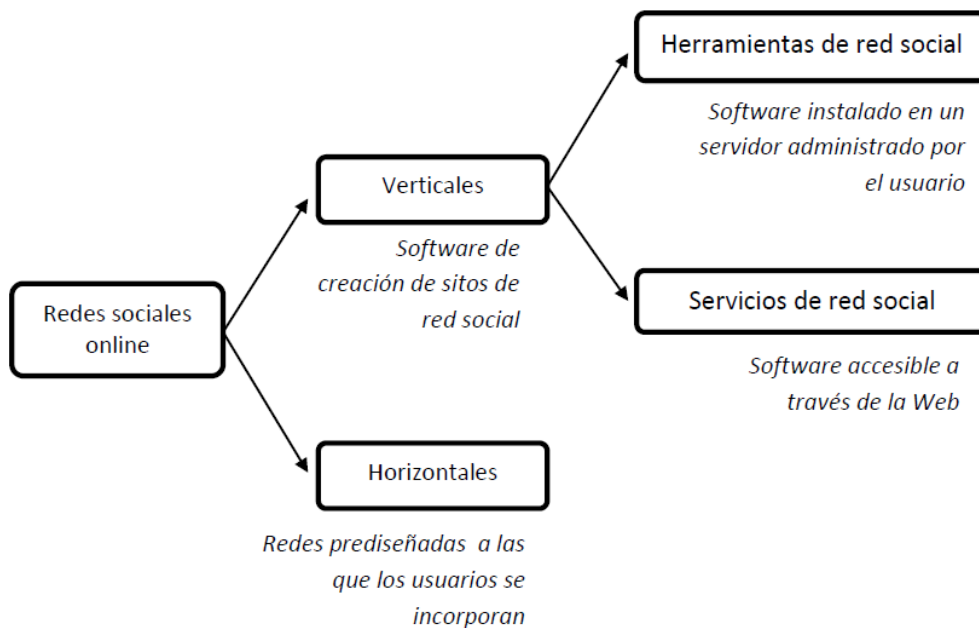


Figura 1. Taxonomía de las redes sociales. De Haro, 2011 . <http://bit.ly/TiposRedes>

Como puede verse, De Haro diferencia entre lo que son:

- *Redes sociales estrictas*. Ponen el foco en las relaciones entre las personas. Tienen una gran plasticidad porque son los propios usuarios los que determinan su uso. Entre ellas encontramos *Facebook*, *Tuenti*, *MySpace*, etc.
- *Servicios 2.0 con características de redes sociales*. El centro de atención lo sitúa en un objeto concreto (vídeos, presentaciones, etc.). Predomina el intercambio de información. Engloba diferentes sitios, como *Youtube* o *Slideshare*.

Tanto De Haro, como Castañeda et al (2011). consideran que dentro de lo que son redes sociales estrictas, debe hacerse una gran diferencia entre lo que son redes sociales verticales y redes sociales horizontales. Pese a presentar algunas diferencias en sus taxonomías, se pueden encontrar notables parecidos en su concepción.



Redes Sociales, Clarificación Terminológica

Castañeda, González & Serrano (2011)

Asimismo, dentro de las redes verticales, estos autores realizan una nueva división:

- *Herramientas de red social*. Es software que se instala en un servidor administrado por el usuario, creando una red propia pudiendo adaptar los recursos a las necesidades. Presentan como ventaja que se pueden controlar totalmente, sin depender de los intereses y/o limitaciones de las corporaciones que ofertan otras *redes sociales online* (De Haro, 2011). *Elgg* o *BuddyPress* son dos ejemplos claros de éstas.
- *Servicios de red social*. se trata de páginas Web que *proveen* a usuarios la posibilidad de crear una red social, en paralelo con otras creadas con el mismo servicio, pero sin contacto entre sí. Normalmente, giran entorno a una temática concreta. *SocialGO* y *Grou.ps* son dos ejemplos.

Por último, estarían las *redes sociales online horizontales*. En ellas el usuario sube abordo de un entramado ya creado y manejado, en algunos casos, por grandes corporaciones tecnológicas. Son las más abundantes y cómo ya se ha explicado, están centradas en facilitar el contacto entre personas. Dentro de este grupo, De Haro (2011), realiza un matiz, ya que, pese a incorporar a aquellas redes que están basadas en el *microblogging*, como *Twitter*; considera que éstas, por sus características, están más centradas en el mensaje, que en la persona. No obstante, como ya ha quedado reflejado, se considera que a efectos de esta investigación, serán incluidas dentro de este grupo. Además de la ya mencionada, *Facebook* destaca por encima de las demás. Otras son: *Badoo*, *Hi5*, *Tuenti*, *MySpace*, *Google+* (aunque esta última tiene ciertas peculiaridades).

Por otro lado, Castañeda et al (2011)., así como Bergós (2011), conciben una nueva clasificación, centrándose esta vez en la finalidad de uso. Así, diferencian entre: *redes profesionales* centradas en aspectos concretos de una profesión o rama de producción cultural (tipo LinkedIn); *redes generalistas*, en donde se facilita el contacto entre personas (*Facebook*) y *redes para la educación*, con un marcado fin pedagógico (como *Edmodo*).

Sea como fuere, en la realización de la investigación como se vio anteriormente, no se planteó una selección de los informantes, según si usaban un tipo de red u otra. Se tuvo en cuenta la definición de Rheingold mencionada; más simple, más general, más fácil de investigar.

3.3.3 Características

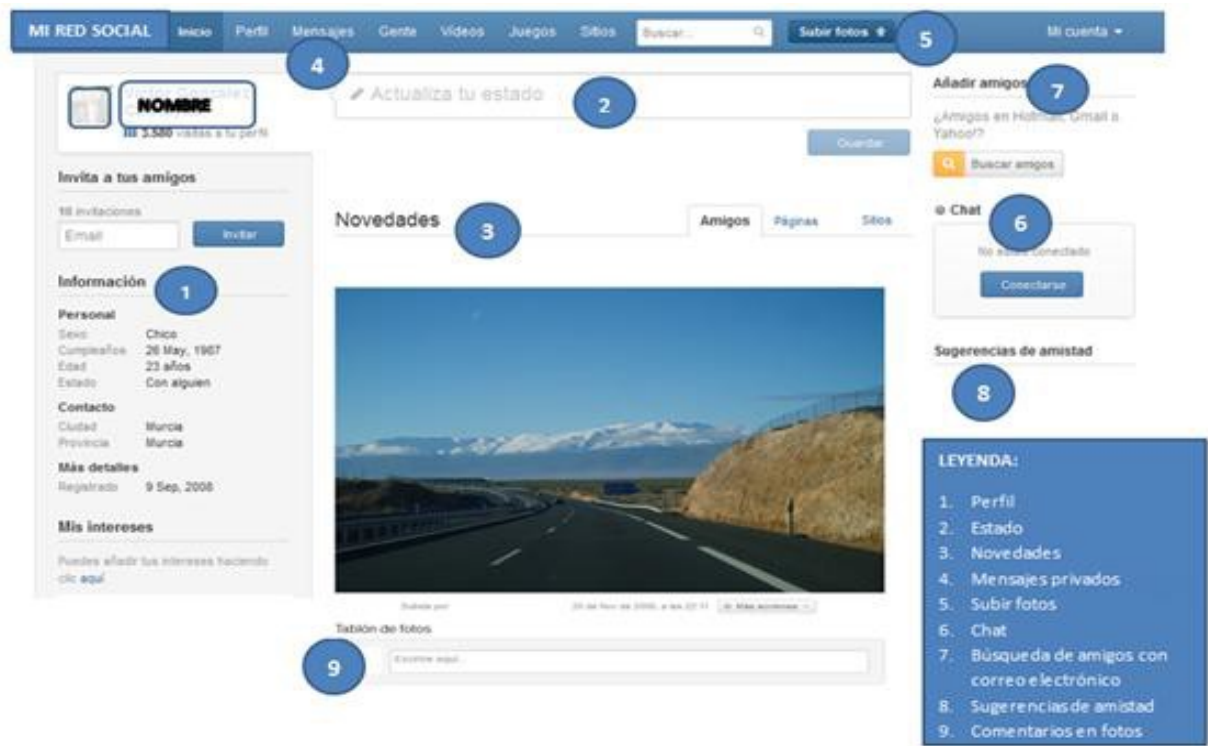
“Lo virtual no es, en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata.”

Lévy (1999) p.8.

Este apartado está dedicado a analizar la arquitectura de las *redes sociales online*. Pero se hará una aclaración: más que en las propiedades técnicas de software o de servicio basado en Web 2.0; el análisis se centrará en la perspectiva humana de dichas herramientas o sitios. No obstante, es necesario describir, al menos, superficialmente, algunos aspectos técnicos característicos, puesto que posteriormente, serán relevantes. Ahora bien, dada la gran cantidad y variedad de *redes sociales online*, resulta complicado determinar todas y cada una de las cualidades del software o de la interfaz de dichas redes.

ARQUITECTURA TÉCNICA

Castañeda et al. (2011) realizan un análisis bastante apropiado para este trabajo, en tanto que no es demasiado exhaustivo y permite aclarar algunos aspectos técnicos básicos, bastante comunes entre las redes sociales más utilizadas.



Anatomía típica de una red social (Castañeda et al., 2011)

1. *Perfil*. Es lo más común, apareciendo tanto en cualquier red social online, como en los servicios 2.0 con características de redes sociales. En ella el usuario aporta información de cara al resto de usuarios, para que lo conozcan mejor. Información del usuario, sin que eso redunde, obligatoriamente, en un mejor conocimiento de la persona que está detrás. No obstante, hay autores, que consideran que, paulatinamente, estos perfiles empiezan a ser más reales, principalmente entre jóvenes, puesto que no les gusta que les mientan (Reig, 2013).
2. *Estado*. Dependiendo del tipo de usuario y del tipo de red que sea, el estado puede ser la principal característica del perfil. Está claro que, para uno de tipo pasivo, básicamente lector, el estado propio no es herramienta muy usada. Todo lo contrario pasa, por ejemplo, con aquellos más activos, como veremos. De la misma manera que, una red basada en el *microblogging*, está más centrada en los mensajes y por lo tanto, antepone los estados a los perfiles o a cualquier otro tipo de información. Con un ejemplo, quizá se vea mejor: “¿Qué estás pensando?” es la pregunta de *Facebook* y “¿Qué está pasando?” es la de *Twitter*. Una nos personaliza, nos coloca en el centro; la otra nos sitúa en el mundo, en busca de nuestra posición en él.

3. *Novedades*. El muro o *timeline*, nos remite a los estados o archivos compartidos por los contactos. Permiten generar comunicaciones indirectas al ser vistas por otros usuarios; y/o directas: por un lado, los mensajes directos en los muros de otros (herramienta 4.); aunque también, como evolución de la comunicación indirecta, posibilitando la interacción al resto de usuarios con comentarios, reproducciones o ratificación de gustos (herramienta 9).

5. *Subir fotos*. Aunque habría que añadir, la opción de vídeos, que empiezan a tener casi todas las *redes sociales online*. Con esta herramienta se facilita e incita al usuario, a compartir imágenes, principalmente, propias. Puesto que, para compartir otras que sean públicas (porque realmente lo son, o porque han sido previamente “ripeadas”), suele bastar con pegar la dirección URL.

6. *Chat*. Las *redes sociales online*, pese a fomentar lo público, también dan un espacio a una comunicación entre los usuarios, “lejos de los focos”.

7 y 8. *Búsqueda de amigos mediante correo electrónico o sugerencia*. Permite añadir personalmente a quienes queremos que estén en nuestra red, bien para establecer una relación de “amigos” (*peer to peer*), o para que dicha relación sea de “seguimiento” (*following*).

ARQUITECTURA HUMANA

Como se ha podido comprobar, estas redes tienen un eminente carácter autorreferencial, al colocar en las zonas centrales y más visibles, aquellas herramientas centradas en el “yo para otros” (Sued, 2010). Las propiedades que tienen un carácter más heterorreferencial, están situadas en lugares menos visibles. Lo que es más sencillo y transparente, siempre está centrado en individuos: estado y muro, principalmente. Lo que requiere tener que pensar en ello, para realizarlo, como por ejemplo, las opciones para contactar con alguien, están situadas en lugares más ocultos, expone esta autora.

Esto se debe a que, las RRSS en particular y las TIC, en general, no son herramientas neutrales (Aparici, 2003). Su arquitectura promueve un tipo de acciones y no otras. Su configuración indica qué podemos hacer y qué no. Qué tipo de interactividad tendremos con la tecnología; y en

consecuencia, la profundidad y formas de la interacción entre usuarios. Dicho de otra manera: la interacción que se produce entre los usuarios, depende de la interactividad que éstos, previamente, entablan con la tecnología. Porque ésta lo permite.

Lo humano está ciertamente condicionado por la técnica. Ahora bien, nos hemos adueñado de esa técnica, de esas posibilidades que nos ofrece la tecnología, para adaptarlas, moldearlas y “obligar” a sus gestores a que la reestructuren. Para que se adecue a nuestros intereses. Por eso, los usos y prácticas sociales, trascienden las limitaciones del software, haciéndolo suyo. Y ocurre que, como se expuso al destacar la definición de red social de Rheingold; en este estudio, se prioriza lo humano, lo social, a lo tecnológico, puesto que se considera que ese es el verdadero valor del uso de estas herramientas (Burbules, 2008).

A partir de esa simbiosis existente, entre el medio tecnológico y lo humano, hoy se vislumbran notables cambios en las características de una red social, propuestas por Rizo (2004, citada en Camarero, 2012) y descritas anteriormente. Lo virtual, como explica Lévy unas líneas más arriba, no hace sino, potenciarlas. Veamos cómo:

- *Espacio de interacción.* Las TIC, han modificado las fronteras espaciales (Landau, 2006). Las RRSS hoy nos permiten, como se ha dicho, ampliar los espacios de socialización. Se pueden trasladar las palabras de Castells (2001) cuando expuso que Internet está constituyendo un nuevo y complejo espacio global de acción social. Hoy, las *redes sociales online*, están permitiendo ampliar las redes sociales humanas, rompiendo toda barrera geográfica. Y temporal. Comunicación en todo momento, en todo lugar.
- *Intercambio dinámico.* Las *redes sociales online* han modificado tanto la importancia como la construcción de los lazos afectivos. Ya sean estos lazos fuertes, duraderos, extrapolables a otros contextos y lugares; o lazos débiles, fugaces, específicos. Según Downes (2010) *Facebook* (y por extensión, las *redes sociales online*, en general) triunfó, porque iba dirigida a una comunidad auténtica, a una red social humana. Tenía como objetivo mejorar los lazos fuertes. Pero, dado que la lógica de los “bárbaros” (Baricco, 2008) busca lo superficial; aumentamos el número de Dunbar⁵⁰, para interaccionar con más usuarios, de forma menos profunda; construyendo un sinfín de lazos débiles, que según Wellman y Gulia (1999,

50 Fumero y Espiritusanto (2012), explican cómo Robin Dunbar situó en 150 el número de personas que suelen conformar nuestros grupos sociales. Hoy, sin embargo, según el estudio *Riesgos y seguridad en Internet: los menores españoles en el contexto europeo*, uno de cada cinco jóvenes dice tener entre 100 y 300.

citados en Cachia, 2008), son puentes de capital social, en tanto que puedan aportarnos algo, de forma intermitente, especializada y variable. Queriendo tener contacto superficial con muchos, pero íntima con pocos. Queriendo saber poco de muchos y mucho de pocos.

- *Apertura y Horizontalidad.* Las *redes sociales online*, han permitido (y cierto sentido, provocado) apreciables y relevantes cambios en las formas de organizar nuestras relaciones sociales. La estructura en forma de red, empieza a suplir algunas lógicas jerárquicas tradicionales. En el ciberespacio, han abierto la posibilidad de tener voz, a usuarios de edades, géneros, habilidades cognitivas y digitales diversas (Ciuffoli & López, 2010). Y no solo eso, sino que las RRSS han permitido crear un “lenguaje” más o menos universal, un nuevo esperanto, defienden estas autoras, que nos permite entender la lógica comunicativa, más allá de los idiomas y las costumbres culturales propias. Esta voz, esta igualdad, se traslada (o al menos, se pretende) a otros contextos, llamémoslos físicos. Han contribuido a romper los privilegios de una casta, promoviendo una población nueva, impensada (Baricco, 2008).
- *Multiplicidad de intereses y necesidades.* Con las *redes sociales online*, no es que haya variado ambas cuestiones; lo que sí que ha cambiado es la forma de cubrirlas. Si tomamos como referencia, la célebre pirámide creada por Maslow para explicar la motivación del ser humano; observamos que las RRSS nos ayudan a cubrir necesidades situadas en los tres escalafones superiores: *Relación, Reconocimiento y Autorrealización* (Reig, 2010).

Como herramientas del ciberespacio, aumentan nuestras posibilidades de relación como hemos visto, a través del fortalecimiento de los lazos fuertes y a la creación de lazos débiles (Castells, 2001). Pueden ayudar a que mejoren la autoestima y el autoconcepto, pues en opinión de Reig (2013), tener éxito en lo virtual, les ayuda a ser más resistentes ante posibles amenazas emocionales. Los *me gusta y compartir; retuit y favorito, +1*, etc. actúan como refuerzos positivos. Podemos ser, como se ha comentado anteriormente, los Demóstenes y Locke de *Juego de Ender*.

Por último, para satisfacer las necesidades superiores, las de autorrealización, contamos con unas herramientas que permiten, además de reproducir lo de otros, convertirnos en *Emirecs* (Cloutier, 1975 citado en Osuna, 2007), que generan sus propios pensamientos y los difunden. Que contribuyen a solucionar, tanto sus propios problemas, como los de otros,

gracias al contacto y apoyo en la comunidad. Pero, sobre todo, al ampliar la información y los puntos de vista acerca de fenómenos varios, nos *ayudan* a generar nuestra propia opinión acerca de ellos⁵¹. Facilitan el autoaprendizaje dentro de un enorme manantial de informaciones y opiniones.

- *Colectividad que potencia al individuo*. Enlazado con características anteriores. Toda sociedad puede potenciar al individuo. Ocurre hoy, que “Internet es la sociedad” (Castells, 2001, p.13). Se potencia toda agrupación previamente existente, asimismo que toda capacidad individual.

Pensemos en conceptos como las *multitudes inteligentes* (Rheingold, citado en Fumero y Espiritusanto, 2012), la *inteligencia distribuida* (Perkins, citado en Schneider, 2006), la *inteligencia colectiva* (Lévy, 2004) entre otros; nos remiten a cómo las TIC están conformando cambios en la estructura de los grupos y movimientos sociales, pasando de ser organizaciones jerárquicas, a auténticas redes en torno a valores y proyectos concretos (Castells, 2001). Así como la ampliación y externalización del conocimiento del individuo, el cual, ante la imposibilidad de abarcar tanta información, delega en otros individuos o máquinas, parte de su conocimiento, pasando a ser un conocimiento compartido en red (Prensky, 2009).

51 Destaco el término *ayudan*, ya que, por sí mismas no consiguen que seamos independientes de las opiniones generadas por otros, sino que facilitan la multiplicidad de estas y su conocimiento, de modo que abren la puerta a construcciones propias. Pero, para ello, es necesaria una educación previa al respecto, como veremos en apartados posteriores.

3.4 Redes sociales online y educación formal

“Mientras los adultos tienen una relación utilitaria con el *Facebook*, es decir, entran, mandan mensaje, comentan algo y salen, los chicos y chicas viven la red como una dimensión más de su universo”

Natalia Zlachevsky (2013)⁵².

Las *redes sociales online*, como parte de “las TIC son el sistema nervioso de nuestra sociedad” (Adell, 2010, p.19). Existen muchos estudios, a nivel mundial y nacional, que muestran en cifras este fenómeno⁵³. Pero más allá de los datos, lo verdaderamente importante, como se ha dicho repetidas veces, es el factor humano y las repercusiones que está provocando. Darnos cuenta de que, estas herramientas, se están convirtiendo en una necesidad comunicativa y social. La 6ª Oleada del Observatorio de Redes Sociales (2014), indica que estos fenómenos se están ampliando, a raíz de la consolidación del uso del smartphone para realizar las conexiones a las RRSS.

Ahora bien, no solo está produciéndose cambios cuantitativos, sino cualitativos. En 2010, Dolors Reig defendía que en las redes, se sigue manteniendo la pirámide de participación social que Nielsen⁵⁴ publicó en 2006. En ella, se establece que el 90% de los usuarios, son meros lectores, que no participan activamente, ni creando ni reproduciendo información. El 9%, agruparía a aquellos que aportan algo a la comunidad, pero solo ocasionalmente. Solo el 1% participaría de forma activa, regularmente, contribuyendo a la comunidad.

No obstante, cuatro años después de la pirámide de Nielsen, la empresa estadounidense *Forrester Research*, publicó un estudio⁵⁵ acerca de la participación en Internet; en él mostraba que estos perfiles, se habían diversificado, además de haberse producido una notable variación de porcentajes, entre activos y pasivos, principalmente debido a la aparición de las herramientas 2.0 y,

52 <http://www.telam.com.ar/notas/201302/6844-advierten-diferencias-en-el-uso-de-Facebook-entre-adultos-y-ninos.html>

53 Especialmente interesantes son los estudios producidos por The Cocktail Analysis:

<http://es.slideshare.net/TCAnalysis/6-oleada-observatorio-redes-sociales>

<http://es.slideshare.net/TCAnalysis/5-oleada-observatorio-redes-sociales>

54 <http://image.slidesharecdn.com/aprendizaje20redessocialesyple-110617060529-phpapp01/95/de-los-planes-de-formacin-a-los-entornos-personales-de-aprendizaje-16-728.jpg?cb=1308308946>

55 <http://forrester.typepad.com/groundswell/2010/01/conversationalists-get-onto-the-ladder.html>

<http://www.juanmerodio.com/2010/los-diferentes-niveles-de-participacion-de-los-usuarios-en-las-redes-sociales/>

destacando dentro de ellas, las *redes sociales online*.

De forma paulatina, hemos ido participando más en la Red. Somos más... y más activos en las RRSS. Se abre pues, una cuestión de gran calado social, pedagógico, pero también político: si vivimos, cada vez más, *con y en las redes sociales online*, ¿cómo no va a ser una parte importante de la educación que recibimos? ¿Acaso se presupone que todos pueden tener la misma habilidad para descifrar los códigos e informaciones que en ellas se manejan?

Necesitamos que las nuevas generaciones (más bien todas) reciban formación al respecto. En sus casas, en las propias redes, pero también en las instituciones educativas. Necesitamos introducir las redes sociales en las aulas, como herramienta, pero sobre todo como contenido. Es decir, necesitamos que el alumnado, dentro de su proceso formativo, realice aprendizajes EN las *redes sociales online*; pero, principalmente, PARA las *redes sociales online*. Para sacar provecho de, entre las infinitas cualidades que el ser humano tiene, aquellas que estas tecnologías potencian.

3.4.1 Educar EN Y PARA las redes sociales online

“En relación con la juventud, Internet y particulamente las redes sociales online, pueden considerarse como herramientas educativas de gran potencial y alcance.”

Taberero, Aranda & Sánchez-Navarro (2010, p.78)

Hasta ahora se han descrito algunas características y cualidades de las RRSS, siempre desde un punto de vista positivo. No obstante, es importante no caer en el error de pensar que son la panacea, como explicaba Kofi Annan en un apartado anterior. Como cualquier otra tecnología, como cualquier otro aparato; incluso yendo más allá, como cualquier otra idea del ser humano, puede tener un *reverso tenebroso*. Sin entrar en la eterna disputa filosófica, acerca de la bondad o maldad innata de nuestra raza; admitamos, que hay bondades, peligros y aspectos sin explorar.

Es el momento de analizar, todo ello, para comprobar cómo de necesaria es la actuación desde la educación formal, en este sentido.

SOCIALIZACIÓN

Los motivos de creación de estos perfiles, son variados. Bernal y Angulo (2013) recogen las visiones de algunos autores:

- Estar disponible y presente en lo que ocurra en su entorno (Bringué y Sádaba). Búsqueda de la amistad (Mazur y Richards).
- Reforzar las relaciones de amistad creadas fuera de la Red (Subrahmanyam *et al*) y como reconocimiento social, según la cantidad de contactos (The Cocktail Analysis).
- Al estar de moda, las *redes sociales online* se convierten en un producto que hay que consumir para estar integrado (The Cocktail Analysis).

Como puede verse, los usuarios no aprecian su valor como medio para aprender, no saben utilizarlas para ampliar sus conocimientos (Comas, 2011); sino que todo comienza como deseo de estar integrados en el grupo y en “su” sociedad, para poder reforzar su autoestima. Nos situamos “a caballo” entre el tercer y cuarto escalón de la pirámide de Maslow, de la que hemos hablado anteriormente. No es nada nuevo, “querer agradar”, lo que cambia ahora son otros factores.

En primer lugar, las amistades y los medios, como agentes de socialización difusa, tienen un gran poder como referentes de conducta, desbancando progresivamente a los progenitores y la escuela (Bernete, 2010; Rubio, 2009). Comas, por su parte, asume que las TIC, como parte de dichos medios, han modificado los procesos de socialización, pero afirma que se han desarrollado, en muchos casos, como contenedores vacíos de contenido, en los que no siempre predominan modelos correctos (2011). Por ello, explica, se intentan poner límites, pero estos parecen poco útiles, puesto que si no creamos contenidos que muestren los valores que pretendemos que interioricen, los jóvenes (y no solo ellos), se socializan en otros. Queramos o no, aprehenden, en ellas, determinadas prácticas sociales.

Por otro lado, no solo varía el peso de estos agentes socializadores, sino que las propias formas de relacionarnos están cambiando, como se ha explicado. Hoy los lazos débiles, tienen una importancia capital. En opinión de Dolors Reig (2012), quizá sean los más importantes para la coordinación social, en tanto que, los lazos fuertes son grupos prácticamente cerrados; mientras que los lazos débiles posibilitan múltiples relaciones diversas, de las que podemos beneficiarnos y

contribuir a que otros lo hagan. *Amigos, followings-followers*, contactos en general, a través de una o varias herramientas, que han ampliado las 150 conexiones sociales propuesto por Dunbar, como el más común y, a la vez, apropiado.

Es importante que las instituciones educativas, ayuden en este sentido, a que los ciudadanos, de generaciones varias, aprendan a gestionar semejantes grupos sociales, sacando partido de cada relación y contribuyendo a la comunidad. Adquirir habilidades sociales para *encontrar* nodos con nexos comunes, en torno a intereses, necesidades y dificultades dispares. Una vez encontrados, aprender a *relacionarse*, de forma abierta, comunicativa, cooperativa y colaborativa. Entendiendo nuevas formas de crear y co-crear conocimiento. Aprender a usar las RRSS, como respuesta a una sociedad en la que el individualismo y el aislamiento, exigen nuevos cauces de conocimiento, asociación y relación” (Rubio, 2009, p.51).

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En las *redes sociales online*, nuestros contactos son, a la vez, filtros de acceso y fuentes de información (Gruffat y Schimkus, 2010) inmediata (Fumero y Espiritusanto, 2012). Gutiérrez-Rubi, ya en 2011, escribió que “la década del «está pasando, lo estás viendo» deja paso al mundo del «está pasando, lo estamos haciendo». Y te lo estamos contando. Sin intermediarios. En tiempo real y al mundo global”. Miles, millones de usuarios, generando o compartiendo información, tanto de forma directa como indirecta. Sin pausas. Es la era del Big Data⁵⁶.

El usuario, ante tal vorágine informativa, se puede llegar a sentir avasallado. Apesadumbrado ante la perspectiva de dejarse algo atrás. Es tal la velocidad con la que las publicaciones pueden perderse de nuestro *rango de visión digital*, que sentimos que, parafraseando a un locutor televisivo, “si parpadeamos, nos lo perdemos”. Este fenómeno, denominado como *infoxicación*⁵⁷, puede provocar, en opinión de Aparici (2003), pasividad y pereza; pues al no saber qué hacer ante tal torbellino, nos limitamos a perpetuar posturas receptivas poco activas, que derivan en un nuevo tipo de consumismo, el de la información.

56 “Toda aquella información que no puede ser procesada o analizada utilizando procesos o herramientas tradicionales” <https://www.ibm.com/developerworks/ssa/local/im/que-es-big-data/>

57 “La infoxicación es el exceso de información” (Cornella) <http://alfonscornella.com/thought/infoxicacion/>

Encontrar información útil, interesante, no es fácil, puesto que las *redes sociales online*, en este sentido, presentan una dicotomía: la igualdad de partida en todos los perfiles⁵⁸, provoca beneficios, pero también genera dificultades. Por un lado, como expone Piscitelli (2010), en un mundo lleno de emisores, solemos centrarnos en un puñado de comunicadores excepcionales; sin embargo, las *redes sociales online*, al igualarnos, favorece que “todos aprendamos de todos”. Cuando se sabe discriminar... Porque, por otro lado, esa igualdad, es la que provoca que podamos sentir cierta desidia, si nos planteamos si cada información que emana de un usuario determinado, es veraz o no. Es una tarea muy ardua, sobre todo, si como se ha dicho antes, hemos sobrepasado el número Dunbar.

Es necesario educar a la gente para que sepa cómo gestionar tal cantidad de datos (Cachia, 2008). De ahí que, desde la escuela debamos favorecer que el alumnado alcance habilidades y herramientas, que le permitan poder navegar entre tanta información, llegando al puerto que pretendan. Educar esa cualidad, que los “bárbaros” están aprendiendo de manera informal, que les permite saltar de cuestión en cuestión, sacando pequeños aprendizajes (Baricco, 2008). De modo que, aprendan a buscar, cotejar, seleccionar, editar y compartir. Adaptarla al mundo académico, entendiendo que, para alcanzar determinados aprendizajes, debemos realizar tareas que nos permitan profundizar; sin por ello, perder la perspectiva horizontal y de contacto que exista entre unos contenidos y otros. Se trata, en definitiva, de integrar los modos de aprendizaje informal, que desarrollan en entornos virtuales; con el aprendizaje formal, más estructurado, que fomentan las instituciones educativas. Sin imposiciones, sacando lo útil de cada modelo. Veamos un ejemplo con la lectura.

Nicholas Carr, en 2008, publicó un comprometido artículo, que corrió como la pólvora. En él, pese a defender que somos la generación que más lee de la historia, considera que Internet, y por lo tanto, esto es hoy aplicable a las RRSS; fomenta un tipo diferente de lectura y detrás de él, hay un tipo distinto de pensamiento”, más superficial, añade. Abel Grau (2008, citado en Rubio, 2009), sostiene una opinión similar, al afirmar que hoy predomina la lectura rápida, horizontal, con saltos rápidos. Esto provoca que se filtren los accesos a la realidad y aumente la capacidad de asimilar información. Sin embargo, este autor, denuncia que esto también redundará en un descenso de la competencia para leer y pensar en profundidad.

58 Sin entrar en que determinadas RRSS ofrecen un servicio de perfiles patrocinados, de pago, para empresas o instituciones, que se publicitan al resto de usuarios.

Existen numerosas visiones que se oponen a estas afirmaciones. Dolors Reig mostró poco después su total rechazo (2009). Expuso que hoy predominan formas diferentes de acceder a la información y que el *tecnoreduccionismo* que aun sostienen algunos intelectuales, no es más que una muestra de incompreensión de las nuevas dinámicas de la cultura y el conocimiento⁵⁹. Los profesores, por lo tanto, debemos ofrecer la oportunidad al alumnado, para que integre ambos tipos de lectura, en una simbiosis que permita que sean ellos los que, dominando ambas formas de leer, sean capaces de aplicar cada tipo, en el momento adecuado. Conseguir que aunando ambos métodos, puedan convertir información en conocimiento, de forma libre e individualizada, según capacidades e intereses. De ninguna manera, conseguiremos los resultados que esperamos, si imponemos procedimientos totalmente opuestos a su *modus operandi* extraescolar.

Por otro lado, además de saber captar la información; algo que posibilitan todas las herramientas 2.0 y que se masifica en las *redes sociales online*, es la capacidad de poder crear contenido. Y como se ha dicho, ya no solo se trata de escribir. Los medios, diversos, además de permitir múltiples formatos, también facilitan que el contenido creado sea transmedia.

Ahora bien, centrándonos en las redes sociales, Cobo Romaní, (2007, citado en Sued, 2010), afirma que uno de sus puntos fuertes es que están más orientadas a la participación del usuario, creando o compartiendo, que al simple recepción. Esto redundará en una forma diferente de producir cultura, de ser ciudadano, de aprender. Pasamos de ser los receptores de la información generada por otros, a Emirecs que, en algunos casos crean, en otros adaptan; y que deciden compartir información, contenido, conocimiento, saber, que quizá interese a otros.

Y eso debe ser igualmente fomentado desde las instituciones educativas. Pues permitirá al aprendiz tener más opciones para alcanzar el éxito, tanto en la vida cotidiana, como a nivel curricular. Pues estará más capacitado para discriminar qué es interesante para él y quizá para otros. Sabrá personalizar un contenido ya creado, de modo que los matices, hagan que ese producto esté más cerca de sí mismo, que el original. Saber que, si bien con las *redes sociales online*, así como con otras herramientas de la Web 2.0, tienen una voz; han de entender que al publicar, como indica Sued (2010), pueden y deben comunicar creando sentido para los demás. Al exteriorizar nuestras ideas y pensamientos, estamos reforzando nuestra postura, para nosotros mismos, pero también podemos generar contenido de valor para otros. Desterrando así, prácticas simplemente

59 Postura que también mantiene Alejandro Piscitelli, por ejemplo.

reproductivas o bien ausentes de significado para la comunidad.

Como docentes, debemos impulsar que, de entre de las posibles formas de apropiación de las TIC (Reig, 2013), opten por constituirse en “expertos”, de lo que les apasiona y compartir su saber con los demás. Generar contenidos de interés, para uno mismo y para otros, ayudará a que se sienta mejor consigo, reconociendo sus potencialidades y viendo cómo otros, también saben reconocérselas. Estaríamos logrando cubrir completamente, las necesidades del cuarto escalón de la pirámide de Maslow.

RIESGOS

Neil Postman, (1998, citado en Islas & Arribas, 2010) llamó el “Pacto de Fausto” al intercambio que se produce, al utilizar cualquier tipo de nueva tecnología, entre lo que ésta da y lo que quita. Ahora bien, de acuerdo con Comas (2011), los riesgos de las TIC y de las RRSS, no son otra cosa que aspectos vergonzosos de nuestra sociedad. Tanto en las relaciones sociales, como en el tratamiento de la información, dentro de lo que, por diferenciar, se puede denominar como la *vida analógica*; hay situaciones negativas, aberrantes y totalmente deplorables. Lo que ocurre es que, como decíamos, las *redes sociales online*, potencian las características de las redes sociales humanas. Por eso, existen más o menos los mismos riesgos, con la diferencia de que, ahora se dan presentados en diferente formato. Sin embargo, no todos somos conscientes de algunos de ellos, y es en parte, misión del profesorado conocerlos y mostrárselos a nuestro alumnado; dado que, cuanto más poderosa es una herramienta, más necesaria es la formación moral en valores (Reig, 2012).

Turkle (2006, citado en Cachia 2008) defiende que, en muchos casos, las *redes sociales online* son los primeros lugares donde los adolescentes pueden saltarse la vigilancia de los padres, sin saber los riesgos potenciales que existen. Rubio, por su parte, localizó los principales riesgos a los que se enfrentan los usuarios de *redes sociales online*, en torno a los siguientes temas: sexo, adicción, anonimato, individualismo negado por la colectividad, control externo de nuestros actos, derechos de autor y fidelidad de fuentes (2009). La adicción es una cuestión psicológica previa, que debemos saber descubrir y no fomentar.

En las RRSS se entra en contacto con muchas personas. Aunque no se pretenda. Lo publicado en Internet, deja de pertenecernos. Su propiedad pertenece ahora a la Red. Esto provoca transformaciones en la forma de conformar la identidad, en sus dimensiones pública y privada; así como la construcción de un nuevo prisma, desde el cual ver la propiedad. A través de ellas, compartimos mucha información. Y variada. No solo nuestros estados, nuestros pensamientos o lo que está ocurriendo a nuestro alrededor. Hacemos públicos datos personales, privados. La socialización que se da hoy en día, en parte provocada por las *redes sociales online*; es exhibicionista y *vouyerista* en opinión de Bernete (2010). Enseñamos todo y, a cambio, queremos saberlo de los demás.

En el otro extremo de este problema de la publicidad de datos, se encuentra el uso inapropiado del anonimato; el cual enlaza en muchos casos, con riesgos relacionados con temas sexuales. Ocultarse bajo un perfil falso, permite a quien quiere hacer daño, puesto que esa condición no emana de las *redes sociales online*, sino que es previa a ellas; poder hacerlo.

Acciones que parecen inocuas, como los datos del perfil, pueden ofrecer información a personas o identidades no deseadas. Pretenden que su perfil sea un fiel reflejo de sí mismos (*Ib*, 2010), pero deben comprender que existen aspectos e información que, en la *vida analógica*, no darían a conocer a un extraño. Por eso, es básico mostrar al aprendiz, las diferentes opciones de configuración de la privacidad. De modo que no cometan el error de caer en la “extimidad” (Merino, 2011) haciendo público, lo que debe quedar en la esfera privada. Puesto que, en las RRSS, es imposible controlar dónde puede acabar el contenido que publicamos. Parte del aprendizaje PARA las redes sociales online, va encaminado a saber hacer un uso responsable de los datos personales, para evitar bastantes de los riesgos existentes.

La fidelidad o fiabilidad de las fuentes es una cuestión muy importante, desde el punto de vista académico. La pérdida de legitimidad de los grandes relatos (Lyotard, 1987), unido a la descentralización de las fuentes de transmisión de conocimiento; ha provocado que pasemos de una situación en la que solo dábamos validez a lo que decían determinados entes; a que, ahora, prácticamente toda información, aparecida en Internet y las RRSS, sea considerada por algunos, como verdad. Escuela y alumnado se encuentren en ambos extremos. Es necesario que la institución se abra a nuevas fuentes, a nuevas formas de construir y distribuir el saber, como pueden ser algunos usuarios de redes, expertos en un ámbito y que comparten su saber e interactúan con

aquellos que van en busca de ello. Por otra parte, debe ayudar al aprendiz, como se ha dicho antes, a contrastar la información y sus fuentes. Ser crítico. Pero tanto con la que aparece en formato digital, como con la que aparece en libros de texto escritos.

Se ha dejado para el final, el riesgo a la pérdida de la individualidad, negada por la colectividad, ya que enlaza con el siguiente apartado. Descubrir nuestros intereses y saber situarlos dentro de un grupo, cediendo unas veces e insistiendo en ello, en otras; requiere de un proceso compartido y guiado, de formación de la personalidad individual. Para lograrlo, se necesita una forma de entender la socialización de los individuos, que en la opinión de quien escribe, lleva mucho tiempo obviándose en las instituciones educativas “industrializadas”.

EMPODERAMIENTO Y PARTICIPACIÓN

Rubio (2009) hace una comparación entre Internet y la *Alegoría de la caverna* de Platón. Se expone que en la Red somos felices, en ese mundo de interfaces, que promete la libertad y diversión. Esto mismo puede trasladarse a las RRSS. Ocio y superficialidad recorren las redes, es cierto. Es imposible negar esta función de escape de la realidad. Pero acaso, en muchos aspectos, la educación que ofrecen los sistemas educativos nacionales, ¿no es una educación técnica, alejada de fomentar el espíritu crítico de su alumnado? (Ilich, 1985)

La Alegoría de la caverna la promovemos desde las aulas, al instruir, al formar. Al desarrollar métodos unidireccionales, poco comunicativos, estamos formando a todos por igual. La educación debe promover la curiosidad. Las ganas por salir de la caverna y preguntarse los porqués. Ganas de encontrar las motivaciones últimas de las cosas. Las relaciones causales que provocan determinadas decisiones. Y no solo a nivel individual. La educación debe formar para la comunidad, para la sociedad. Que el alumnado aprenda a ver más allá de las sombras que ve.

Estas herramientas contribuyen de manera informal, al ampliar las fuentes, a minimizar el efecto de los mecanismos que ejercen la “violencia simbólica” que definió Bourdieu (2008). Las RRSS, pueden ser “una forma de mantenerse al corriente de los acontecimientos y tendencias” (Infante y Aguaded, 2012, p.167). Y no solo de los acontecimientos presentados por los grandes medios como verdad. Es transcendental que Internet y las *redes sociales online*, sean integradas en el sistema educativo, puesto que hoy la información es muy abundante, se presenta de formas diversas y

muchas veces esconde intereses ocultos (Rubio, 2009). Obtener información alternativa, por vías no tradicionales, que ayude a tener una mayor amplitud de miras, de modo que seamos menos manipulables, en comparación con otros momentos históricos (Reig, 2013), no tan lejanos.

Debemos descubrir las relaciones de poder en estos medios (Buckingham & Martínez-Rodríguez, 2013), ya que, otros grandes reproductores de la cultura dominante, los medios de comunicación con su juego de informar-desinformar; y las grandes corporaciones asociadas, llevan ya tiempo aprovechando las propias *redes sociales online* para seguir ejerciendo su poder, generando adeptos y clientes fieles a través de diversos métodos publicitarios (Sánchez Pardo, 2004 citado en Marta, Martínez & Sánchez, 2013).

Quienes van descubriendo las retorcidas relaciones que construyen y sustentan el poder, van convirtiéndose en personas más activas, que luchan por una forma diferente de hacer las cosas (Castells, 2012). Y de informar, de transmitir las ideas, de *des-controlar* el conocimiento. Personas más participativas en la cultura, pero también en la política. Y eso también es algo que se educa. El espíritu crítico, pero el positivo. El que nos ayuda trabajar colaborativamente, en pos del beneficio común.

Requiere de una postura pedagógica y de una metodología de trabajo, que fomenten el civismo y el carácter democrático, desde la práctica. La educación formal puede valerse de estas herramientas, como espacios de mediación pública (Santamaría, 2009), aprovechando sus nuevas formas de participación, dirigidas a ayudar a constituir una verdadera “ciudadanía en red” (Buckingham & Rodríguez, 2013). Educando en la participación, estamos fomentando una democracia activa, tanto a nivel político, como cultural. Los educadores, siendo conscientes del potencial de difusión e impacto de estas herramientas (Reig, 2012), podemos crear el germen para un cambio ecológico que incida en todas las dimensiones de la sociedad (Postman, 1998, citado en Islas & Arribas, 2010).

Es decir, las mismas RRSS que nos ayudan a vivir en una realidad paralela, nos pueden permitir salir de esa zona de confort y tratar de ahondar en cuestiones más profundas. Convirtiéndonos en, por un lado, los “bárbaros” de Baricco, los cuales, con su forma de proceder, de intercambiar, de negar lo fijo, demuestran un comportamiento mucho más democrático, al legitimar las cosas de manera horizontal (2008). Y por otro, en los indignados y esperanzados de Castells (2012), quienes no se conforman con los procedimientos políticos, económicos y culturales que nos han llevado a la

situación actual; sino que están dispuestos a construir nuevas formas de participar en el mundo en el viven. Sin imponer, negociando en cada momento la opción más beneficiosa (Lyotard, 1987), sin adherirse a ideas, movimientos o partidos. Desarrollando un sentido moral elevado que ayude a solucionar los problemas de nuestra sociedad, como necesidad última expuesta en el quinto y último escalón de la pirámide de Maslow.

Todo ello, podrá lograrse gracias a una formación crítica, que nos ayude a ser conscientes, verdaderamente, de las relaciones entre el saber y el poder; y en la cual, esté integrada una necesaria alfabetización digital, que nos permita desenvolvemos activamente en el mundo en el que vivimos. Un mundo en el cual, se han desarrollado las *redes sociales online*. En el que la educación formal tiene que jugar un papel fundamental en el aprendizaje de su uso, por parte de las nuevas generaciones.

Para finalizar, es necesaria una educación *para* las nuevas generaciones, pero también *en* ellas. Teniendo en cuenta sus formas, sus intereses, sus necesidades, puesto que son las que la sociedad está impulsando mediante otros mecanismos. De lo contrario, como dijo Freire, desde las escuelas estaremos mostrando solo “retos de la realidad, desvinculados de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido” (1972, p.51).

Una educación, también, *para* los docentes y *en* base a los docentes. Formándolos según las necesidades descubiertas por académicos que estudian la teoría social y educativa; pero también, según las necesidades descubiertas por los propios profesionales que ejercen su labor en el aula. En este caso, con las *redes sociales online*. Y este es, en parte, el objetivo que subyace en esta investigación.

4 RESULTADOS

“El potencial de las redes sociales es el potencial de lo humano.
Las redes lo que hacen es amplificar y visibilizar lo que tenemos”

José Luis

En este apartado, se establece el análisis de los datos recogidos, a través de las conversaciones con los informantes, y tomando como referencia tanto los objetivos de la investigación, como los referentes teóricos establecidos en el marco de la investigación.

Este análisis está presentado en torno a bloques temáticos, según las diversas temas sobre los que se ha generado información. No obstante, como podrá apreciarse, dichos bloques, no son compartimentos estancos, sino que guardan relación entre sí, que permiten crear una idea global. Están organizados de la misma forma que lo estuvo el guión de seguimiento de las entrevistas.

1 BLOQUE TEMÁTICO: USO PERSONAL DE LAS REDES SOCIALES ONLINE

El objetivo principal de las preguntas generadas en torno a este tema, fue comprobar si los informantes, tenían un conocimiento personal de las *redes sociales online*, como paso previo a poder y saber introducirlas en sus programaciones educativas.

1.1 Acercamiento a las RRSS

Existe una clara diferencia entre las motivaciones que llevan a nuestros informantes a introducirse en el mundo de las *redes sociales online*:

- Por un lado, siete de los informantes consideran que comenzaron a utilizar las RRSS por motivos personales y, una vez allí, entendieron que éstas tienen cierto valor educativo.
- Por otro, están aquellos que se introducen en ellas con un claro interés pedagógico-profesional, en busca de algo que les pueda servir para llevarlo al aula (otros siete). “Yo estaba viendo que los chavales se relacionaban con Tuenti (...) entonces yo vi ahí un potencial para aprovechar su manera de comunicar, de interactuar”⁶⁰. Estos informantes, muestran un interés previo por la innovación.

Ahora bien, estos fríos datos, esconden otros quizá mucho más interesantes. Dentro del primer grupo, hay cuatro profesionales relativamente jóvenes, con poca experiencia. Tres de los cuales, reconocen que el motivo, por el cual, crearon una cuenta en una red social online, fue eminentemente social: “llegué a las redes sociales por los amigos, por la necesidad de comentar tal o cual foto”⁶¹. Esta causa de acercamiento, social, es la principal en grupos de edad iniciales, como explican Tabernero, Aranda y Sánchez-Navarro (2010), pues quieren extender de forma *online*, la relación de amistad que mantienen *offline*. Otra informante aduce el mismo motivo, pero respecto a su familia. Los otros tres, anteponen su interés por las TIC en general, lo que les llevó, evolutivamente, hacia las RRSS.

Dentro del grupo que define su interés como profesional, seis de los siete, pertenecen a grupos de edad superiores y tienen una trayectoria como profesionales de la educación, bastante más dilatada (más de quince años de profesión). Cinco de ellos imparten docencia a adultos, tanto en la universidad como en cursos de formación del profesorado. Explica Manuel que decidió informarse y formarse, debido a que su alumnado se comunica a través de las redes sociales online, y él quiso entonces, aprovechar ese potencial comunicativo en el aula. Interés, como se puede comprobar en las entrevistas, por hablar un “idioma” cercano al del alumnado. Reconocer sus formas y

60 Manuel.

61 Javier.

herramientas y aprovecharlas en educación, “para motivarlos”⁶².

Por otro lado, la mayoría reconoce haberse iniciado en el mundo de las *redes sociales online* a través de *Facebook*, aunque no por ello, sea ésta la que más les interese, ni a nivel privado ni profesional. Esto puede entenderse, tanto bajo intereses sociales como educativos, puesto que es la red social online con mayor cantidad de usuarios en todo el mundo⁶³.

1.2 Tipo de usuario

Existe un informante que considera que no es nada activo, dentro de las RRSS, más allá del mero uso educativo que realiza con su alumnado en el aula. Respecto a los restantes, existen diferentes tipos de usuario, que en mayor o menos medida, se muestran activos en su vida privada. Aunque algunos admiten no disponer de todo el tiempo que les gustaría. “Subo vídeos, si se me ocurre algo lo escribo, si veo un artículo lindo, lo pongo”⁶⁴. “Empecé a compartir así de una manera un poco tímida y vi que la gente empezó a retuitear y a responder (...) y ya me enganché”⁶⁵.

En general, reconocen ser más “consumidor que creador de contenido”⁶⁶. No obstante, habría que matizar algunos casos, puesto que afirman tener un perfil de usuario tipo “curador de contenidos”⁶⁷, que si bien no crea directamente el contenido, si realiza una selección crítica de aquellos que puedan tener cierto interés para determinadas comunidades; lo que ya implica una postura activa ante la información y una exteriorización, mediante la redifusión que puedan realizar.

“No soy muy productor, pero soy reproductor de información de materiales que que puedan poner otros compañeros o instituciones y me resulten de interés”⁶⁸. En este sentido, explican que sus publicaciones, suelen tener un interés profesional.

62 Isabel

63 <http://www.iredes.es/2014/02/mapa-iredes-2014/>

64 Silvia S.

65 M^a Jesús.

66 Sergio.

67 *Curador de contenidos*: “Un curador de contenidos es alguien que encuentra, organiza, presenta y comparte información valiosa (contenido) de muchas formas, sobre un tema específico, de manera que proporciona al lector su visión sobre el tema, buscando el debate sobre el mismo” Definición de Tim George, en <http://www.internetbillboards.net/2013/06/10/why-content-curation-and-crowdsourcing-will-change-everything/>

68 Lorenzo.

ES muy clara M^a Jesús, al comentar:

“Yo entré en las redes sociales porque yo encontraba muchos recursos para mi trabajo y eso era lo que me interesaba (...) en *Facebook*, el muro no me interesaba en absoluto, porque compartir fotos vacacionales y demás me sigue sin interesar”.

1.3 Motivos de uso en la educación formal.

Analizando sus explicaciones, se deduce que los dos principales motivos, para haber introducido las RRSS en la educación formal, son: su gran potencial comunicativo y su capacidad para motivar al alumnado. Respecto a su capacidad para mejorar las condiciones comunicativas, Silvia N. considera que, una mayor comunicación, hace que los procesos educativos sean más horizontales y por lo tanto, mejores.

En cuanto al posible aumento de la motivación y la participación, algunos de los informantes, explican, no obstante, que es algo que cuesta conseguir porque:

- En la Universidad, hay bastante resistencia por parte de algunos estudiantes si se les saca de métodos más tradicionales, explica Ángel.
- Rolando, Lorenzo o Isabel, defienden que en ESO cuesta mucho que participen, porque no están interesados en el mundo académico en general.

2 BLOQUE TEMÁTICO: USO PROFESIONAL DE LAS REDES SOCIALES ONLINE: ASPECTOS EXTRÍNSECOS

Dentro de este bloque, trataremos ciertos condicionantes que no dependen totalmente del docente.

2.1 Formación

Para aplicar un nuevo contenido o una herramienta en el aula, los deben formarse. En este caso, dada la relativa novedad de las *redes sociales online*, resulta imposible que estos contenidos,

hubiesen sido parte de su formación académica. Ahora bien, al cuestionarles acerca de cómo aprendieron a usarlas y a aplicarlas en la educación, comentan que:

- “La formación permanente del profesorado, no solo en este ámbito, ha tenido muchas carencias”, pues quizá esté demasiado centrada en los aspectos técnicos, explica Ángel y refrendan José Luis y Julián; el cual añade que ahora, en España, el INTEF empieza a ofertar cursos que tratan el aspecto pedagógico, “porque quieren experiencias educativas, sí que van enfocados al aula” no solo a la herramienta. Pese a ello, gran parte de los entrevistados, reconoce haberse inscrito en cursos específicos de formación en RRSS. Tanto los tres informantes argentinos, como el brasileño sí consideran que la formación al respecto, en su país, es adecuada.
- Varios entrevistados admiten que gran parte del aprendizaje, acerca de cómo utilizar las *redes sociales online*, tanto en su dimensión técnica, como su aplicación educativa; lo realizan mediante aprendizaje autodidacta a través de las propias RRSS. “Soy una copiona, encuentras gente que ha tenido la idea y haces algo parecido, aprovechas esa idea (...). Se aprenden muchas cosas a través del claustro tuitero” comenta M^a Jesús. Sergio explica que enreda por su cuenta y lo lleva al aula. Ensayo-error⁶⁹. Varios de ellos, admiten que sus planteamientos posteriores, en el aula, han ido evolucionando siguiendo esta forma de proceder: probar y si no funciona, cambiar.

Parece que la formación pedagógica en España, para usar las RRSS, no es la adecuada, en opinión de los entrevistados. Por ello, reconocen que tienen que recurrir al aprendizaje autodidacta, o al informal que consiguen a través de las propias redes: mis primeros pasos “consistieron en ver qué hacían los demás, cómo funcionaba aquello y efectivamente, ensayo y error”, explica Miguel, quien además, considera que “el potencial de las RRSS para la formación del profesorado es tremendo”, pero que no por ello, las instituciones deben desatender este tipo de formación.

69 Cita no textual. Sergio no admitió ser grabado.

2.2 Dificultades:

2.2.1 Institucionales

Respecto a las trabas burocráticas que pueden proceder de los centros en los que trabajan, o de las administraciones educativas; hay dos grupos claramente diferenciados:

- Existen seis casos en los que disfrutan del apoyo de las instituciones en las que trabajan, las cuales promueven la innovación educativa y tecnológica. Es el caso de Javier y Julián, que desarrollan su actividad en un centro privado que fomenta, desde su Proyecto Educativo de Centro, el uso de las TIC. Otro caso particular de apoyo institucional es el de Manuel: es el director del centro e incita él mismo, desde su cargo, que exista innovación en este campo dentro de su centro.
- Por otro lado, hay un grupo de informantes (nueve) que sí consideran que las instituciones educativas, no facilitan el desarrollo de estas prácticas. Los motivos se agrupan en:
 - Los que consideran que la administración educativa mantiene una postura equivocada, que no favorece que los centros y los profesores puedan innovar, en este sentido. “La administración ha ido creando escenarios (...) pero no creo que sepa cuales son las consecuencias de dichos escenarios”⁷⁰. “Te piden muchas cosas, pero luego no hay ningún seguimiento de nada”⁷¹. Se refieren principalmente, a una carencia de seguimiento pedagógico y a un deterioro de los equipos por falta de mantenimiento. Este último motivo, refuerza la postura de Galarza (2006) , quien lo considera una de las carencias más notables de las políticas de integración de las TIC, en los sistemas educativos.
 - Los que han sufrido presiones directas para que no utilizasen las RRSS en el aula. Comentan que hay miedo, por parte de las instituciones, a perder el control, a tener que salir de su zona de confort, cuando alguien innova. En este sentido, es curioso el caso de dos profesionales que, desarrollando su actividad en centros de educación superior a distancia, informan de las dificultades que tienen, bien por carencia de

70 José Luis.

71 Isabel.

recursos tecnológicos y humanos, como son los casos de Silvia N. y de Jorge, respectivamente; bien por la relativa “imposición” de otro tipo de herramientas, para desarrollar la parte calificable de la materia. Por otro lado, varios informantes consideran que es una limitación importante, el hecho de que sus centros, prohíban los teléfonos móviles dentro del recinto, pues esa limitación impide que se puedan solucionar, en determinadas ocasiones, los problemas técnicos que puedan surgir de la falta de equipos o de una conexión deficiente.

En este sentido, algunos docentes con más experiencia, comentan que si la innovación está bien justificada e implementada, no tienen que existir demasiados problemas para burlar la burocracia y las presiones, como explican Miguel o Carmen.

2.2.2 Claustro de profesores

Respecto a posibles injerencias de compañeros de centro, en su trabajo, pocos son los que reconocen que alguna vez se han sentido presionados. De hecho, “algunos piden ayuda”⁷² y se van convenciendo al ver los resultados⁷³. Ahora bien, solo Ángel, admite que creen sus compañeros creen y apoyan este tipo de innovación.

Entre los motivos que argumentan sus compañeros, a través de formas implícitas o explícitas, el más citado es el desinterés por modificar las estructuras, metodologías tradicionales y “las estructuras de poder interno”⁷⁴, En algunos, como explican Carmen y Julián, se sienten inseguros y temen perder el control.

La “falta de tiempo”⁷⁵ para poder formarse, prepararse y desarrollar la actividad, es otro de los argumentos que dicen sostener sus compañeros de claustro. Reconocen que estas propuestas verdaderamente dan más trabajo, como expone Jorge. “Porque realmente es una esclavitud al final...gestionar todas las redes, mantener los grupos, las listas...”, explica M^a Jesús; y si no están convencidos, cuando ven el trabajo que lleva, lo descartan, vienen a explicar Miguel e Isabel.

72 Silvia S.

73 Silvia N., Manuel y Julián.

74 José Luis

75 Sergio.

2.2.3 Equipamiento

“Las dificultades técnicas te pueden echar para atrás si no crees en ellas” explica Manuel. La conclusión principal dentro de este apartado es que, pese a que existen bastantes limitaciones técnicas, relativas a carencia de equipos, o bien que se éstos se encuentran obsoletos⁷⁶; el profesorado entrevistado dice superar esas dificultades con imaginación y paciencia.

Todos los que reconocen que han sufrido algún contratiempo, explican que la solución es tener preparado un “plan B”. Ante problemas de conectividad, o si no funcionan los equipos en clase, acudir a la sala de informática del centro; si no hay buena conectividad, utilizar el módem del teléfono móvil (bien el del docente para toda la clase, bien el del propio alumnado, si el centro lo permite); o incluso, destinar la realización de las tareas a través de las RRSS, para el horario extraescolar, siempre y cuando el alumnado disponga de los medios.

2.2.4 Alumnado

Admiten que este tipo de trabajo les motiva mucho, pero que es un proceso evolutivo, que parte, en la mayoría de los casos, de un primer momento de rechazo. Explican que el alumnado expone una serie de motivos, más o menos comunes, para justificar esa postura:

- No saben usar las RRSS para aprender de una manera formal y no ven el sentido. Reclaman, en algunos casos, métodos más tradicionales, porque no saben qué hacer cuando se les cambia el método o la herramienta, como informan José Luis, M^a Jesús o Ángel.
- No quieren “manchar” su muro o tablón, con comentarios de clase. Se sienten avergonzados, como confirman Isabel o Julián.
- Lo ven como otra obligación más y eso no les motiva. Lorenzo, Manuel o Silvia S.
- Tienen miedo a una posible invasión de su intimidad por parte del docente⁷⁷, hecho del que informan Miguel, Rolando o Carmen.

⁷⁶ Es el caso, por ejemplo de Silvia N. quien resalta que esto pasa incluso en universidades con cierto renombre en Argentina, como la suya.

⁷⁷ Bernete (2010) opina que las TIC están modificando las relaciones entre docentes y alumnado y habría que preguntarse, si además del profesorado, los alumnos están preparados para este nuevo tipo de relaciones personales con sus profesores.

Ahora bien, todos los entrevistados, reconocen que finalmente, el alumnado entiende los motivos y acaban participando mucho más que con otros métodos.

Por otro lado, explican que apenas han existido problemas de comportamiento a través de las RRSS, como es el miedo de determinados grupos, familias o instituciones. Admiten que sí que han existido algunos episodios, pero que pueden tratarse porque “son visibles”⁷⁸ y sirven para aprender, como explican Julián, Javier o Isabel. Ahora bien, se pueden generar este tipo de conflictos, sin utilizar estas herramientas y, sin embargo, no se ven y no se pueden tratar, vienen a explicar.

También, se puede observar, que dichos problemas pueden deberse a malos entendidos, puesto que no se interpretan correctamente las palabras de otros. Pocos problemas al respecto, existen en la Educación Superior.

2.2.5 Familias

Las cuestiones relativas a las relaciones con las familias, solo fueron formuladas a aquellos que desarrollaban su actividad con menores de edad. Dentro de este grupo de informantes, todos admiten que han tenido dificultades con las familias, para aplicar este tipo de herramientas. Principalmente por una falta de formación⁷⁹, implicación⁸⁰ y concienciación⁸¹ respecto a la importancia de las RRSS hoy en día.

Javier expone que las familias “necesitan tiempo, información y comprobación”. En esta línea también Sergio considera que sería necesaria, una formación previa a las familias, por parte del centro.

De nuevo, se comprueba que, si la iniciativa no es institucional, existen reticencias por parte de los agentes educativos, en este caso las familias.

78 José Luis.

79 “Desde el desconocimiento, vamos a decirlo, desde la ignorancia” expone Julián.

80 Varios de ellos, explican cómo algunas familias disponen de medios tecnológicos en casa, pero que no quieren que sus hijos los usen.

81 “Algunos padres (...) emitieron una serie de opiniones sobre las nuevas tecnologías que me dejaron tan helado que no se me ocurrió ni plantearlo”, explica Lorenzo, respecto a la posibilidad de integrar a las familias dentro del grupo de *Edmodo*, para que viesen lo que se iba desarrollando a través de las red social.

3 BLOQUE TEMÁTICO: USO PROFESIONAL DE LAS REDES SOCIALES ONLINE : ASPECTOS INTRÍNSECOS

Dentro de este bloque de análisis, se engloban aquellas cuestiones que sí dependen directamente de los planteamientos del docente, tanto en lo que hace referencia a la consideración que tienen de estas herramientas, como al uso concreto que llevan al aula.

3.1 Propuestas pedagógicas y objetivos

Analizando la información que aportan, se deduce que tienen bien claro, que el mero hecho de introducir las RRSS en el aula, “no cambian el paradigma, ni de broma (...), las redes son un instrumento que se puede utilizar de la forma más deleznable”⁸², pero que si pueden contribuir a que dicho cambio se produzca, si previamente se ha ideado un verdadero planteamiento pedagógico innovador. No obstante, sí reconocen que modifican, en mayor o menor medida, ciertos aspectos metodológicos y organizativos, como explica Manuel, entre otros.

Trece de los entrevistados, demuestran que pretenden realizar un cambio de paradigma educativo, estructurando sus propuestas en torno a dinámicas comunicativas que fomenten: el aprendizaje cooperativo y/o el aprendizaje colaborativo; la creación de situaciones que permitan realizar un aprendizaje activo, dándole el protagonismo al alumno; la integración en los procesos educativos formales, de los modos de aprendizaje informal que son propios de la Red; y, en algunos casos, la construcción de dinámicas de *flipped classroom*⁸³, en las que se ayudan de las RRSS para invertir la secuencia y los espacios educativos.

Entre los motivos para dicho cambio, además de su propia concepción de la educación; argumentan que es más necesario que nunca, puesto que el alumnado desarrolla nuevas formas de aprender fuera del aula y se sienten poco atraídos por métodos directivos tradicionales.

82 Miguel.

83 El Flipped Classroom, o clase invertida, es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.
<http://www.theflippedclassroom.es/>

Además de los objetivos propios de este cambio pedagógico, casi la totalidad de los informantes, afirman orientar su propuesta a conseguir que el alumnado mejore su alfabetización digital: identidad digital; construir un punto de vista crítico con la información que circula en la Red, aprender habilidades de búsqueda y tratamiento de la información, etc. Porque, según Sergio, que hayan nacido con un móvil bajo el brazo, no significa que sepan utilizarlo⁸⁴.

3.2 Tipo de contenidos tratados

Pretenden desarrollar los contenidos académicos propios de cada una de las materias. No obstante, algunos informantes, explican que aprovechan la herramienta comunicativa para tratar otros temas, bien menos académicos o bien, aportaciones propias del alumnado, en contribución al aprendizaje colectivo. Es el caso de Sergio, Javier, Rolando, Ángel y Miguel, respectivamente.

Es interesante que los tres casos nombrados, en los cuales reconocen que se tratan otros temas, no curriculares, son de niveles de enseñanza primaria y secundaria obligatoria. Mientras, que tanto Ángel como Miguel, los cuales permiten que exista una aportación relativamente libre de temas, trabajan en Educación Superior. El resto, principalmente educación postobligatoria y formación de profesores, no informan acerca de esas opciones.

3.3 Evaluación

Una cuestión que preocupa a la práctica totalidad de los entrevistados, es la dificultad que existe para evaluar y calificar, las aportaciones del alumnado, que no están integradas en trabajos específicos. Es decir, confirman que no les resulta fácil, valorar los comentarios, tanto en cantidad (cuando el grupo o la participación son elevadas); como en calidad.

Jorge, docente universitario, considera que sería necesario que, en su nivel, existiesen más recursos humanos, que pudiesen dedicarse a esas tareas. Javier y Julián, dentro del mismo centro, informan de una estrategia muy elaborada para realizar dicha evaluación, pero no parece sencilla de aplicar y precisamente, muchos explican que trabajar con RRSS en el aula, intensifica su labor.

84 Cita no textual. Sergio no admitió ser grabado.

Otros, directamente, por convencimiento o por presión institucional (como en el caso de Ángel), no incluyen las prácticas en las RRSS, directamente en la nota, sino como refuerzo durante el proceso.

Finalmente, existen dos polos opuestos, respecto a la evaluación: aquellos que la utilizan como amenaza para que el alumnado participe (Silvia S. o Silvia N.); frente aquellos que entienden que la participación voluntaria es más beneficiosa y que, en ningún momento pretenden presionar en este sentido para aumentar la participación (José Luis).

3.4 Roles

En relación a los roles, existe cierta correlación entre aquellos que plantean modelos pedagógicos más abiertos y una disposición más horizontal de los papeles desempeñados por docentes y alumnos. De ahí que existan dos posturas claramente diferenciadas: los que asumen el control total de la administración de los grupos y las participaciones; que suelen utilizar redes sociales más restrictivas (como *Edmodo* o grupos cerrados de *Facebook*). Es el caso de Julián y Javier, en parte entendible, puesto que trabajan con alumnado de 10-12 años; o bien, Lorenzo o Isabel, quienes comentan que suelen trabajar con grupos difíciles. O Jorge, quien reconoce que fuera del ámbito de clase, no utiliza mucho las RRSS.

Mientras, por otro lado se agrupan quienes consideran que parte de la formación en alfabetización digital, comienza con un aprendizaje transversal que les permita construir una identidad digital coherente y respetuosa. Por eso, ceden parte de la administración al propio alumnado. Utilizan RRSS más abiertas, tipo *Twitter* o bien grupos abiertos de *Facebook*. Es el caso de Ángel o Carmen.

3.5 Metodología y actividades

Además del cambio metodológico que supone la aplicación de técnicas como el *flipped classroom*, que algunos de ellos llevan a cabo, o las inherentes a un modelo pedagógico basado en la participación activa y la colaboración; existen otras cuestiones metodológicas en torno a:

3.5.1 Tipo de participación propuesta

Predominan aquellos que exigen la participación a su alumnado, como en el caso de Sergio, quien por impartir la asignatura de Lengua, considera que las RRSS como medio de comunicación propio del área. O Rolando, dado que trata las RRSS como contenido, dentro de su asignatura relacionada con la tecnología. Por otro lado, hay voces como la de Julián, quien expresa que le gustaría que fuese todo voluntario, pero “hay alumnos que necesitan que sea una obligación, porque si no, no lo trabajan”.

Solo uno de ellos, Ángel, admite que la participación es totalmente voluntaria. No obstante, también hay que aclarar que, en su caso, la participación a través de las RRSS no forma parte de la evaluación de la asignatura.

En otros casos, se da una situación mixta, en la cual se exige cierta actividad en determinadas actividades; pero se abre la participación al interés del alumnado, en otras cuestiones. Estos son los casos de Isabel, Miguel o Silvia S.

3.5.2 Tareas

En este apartado, la variedad es notable, existiendo formas diferentes de enfocar la actividad en la práctica. Sin embargo, hay dos tipo de tareas a realizar a través de las RRSS, que son relativamente comunes:

- Compartir y comentar producciones, de modo que se mejore el aprendizaje colectivo, con críticas constructivas, aportación y captación de ideas, etc. En algunos casos, incluso dichos trabajos se hacen públicos, más allá del grupo, de modo que otras personas, ajenas a la clase, puede ver y comentar. Esto forma parte de la propuesta de aquellos, que sostienen una postura pedagógica menos tradicional, abriendo la educación a la comunidad. Son los casos de Miguel, M^a Jesús e incluso, de Javier y Julián, dentro de las limitaciones que presenta la etapa Educación Primaria.
- Adelantar el trabajo teórico, destinando la realización del análisis de información, incorporada a las redes por parte del profesorado, a momentos fuera del horario y espacio escolar. Estas tareas, son llevadas a cabo por aquellos que practican la *clase*

invertida. De este modo, se aseguran que en el aula, se trabaje casi exclusivamente sobre las dudas y sea el lugar en el cual, se produzca el verdadero avance en el aprendizaje y no, como denuncia José Luis, fuera de la propia aula, como ocurre con las prácticas pedagógicas tradicionales.

3.5.3 Tiempo-espacio

Como se ha visto dentro del marco teórico, una de las ventajas de las *redes sociales online* y de otras TIC, es que permiten romper las barreras espacio temporales, en la comunicación, en el aprendizaje y por lo tanto, en la educación formal. En este sentido, todos los entrevistados, excepto Rolando (pues asegura que parte de su alumnado carece del material disponible), aseguran que las dinámicas planteadas a través de las RRSS, les permiten superar las limitaciones de espacio y tiempo propias del aula física.

Especialmente enmarcables, son los casos de Miguel y Silvia N, quienes aseguran que al llegarles los avisos al teléfono móvil, pueden realizar correcciones inmediatas, en cualquier momento. O el de Lorenzo, quien explica que pasó un verano, interaccionando con un alumno que tenía que presentarse a exámenes de recuperación en septiembre. También es interesante el caso de Ángel, quien comenta que la comunicación a través de las RRSS, les permite desarrollar durante toda la semana, lo trabajado en la sesión semanal de clase.

3.6 Tipo de red

Respecto al tipo de red social online que utilizan, hay diversos condicionantes. El primero es el nivel en el que imparten docencia. Los que trabajan en Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria, en primer lugar tienen que respetar el hecho de que, en España, por ejemplo, la edad mínima para tener un perfil propio en una red social, son los catorce años. De ahí que, utilicen redes educativas cerradas, como *Edmodo*, o bien grupos cerrados de *Facebook*, con consentimiento familiar.

Una vez se van avanzando niveles de enseñanza, es más frecuente encontrar informantes que utilicen redes más abiertas, como *Twitter*, o bien *Facebook* con grupos abiertos. Dentro de la

educación no obligatoria, existen solo dos informantes que utilizan una red cerrada (*Edmodo*): Lorenzo y Jorge.

Esto nos da pie a establecer unos indicios de relación que, no obstante, debieran ser investigados de forma más extensa y exhaustiva. Parece que existe cierta relación entre el tipo de usuario que se es, en la vida privada de cada docente; y el tipo de red social online que se utiliza en el aula. Quizá sea una mera casualidad y, como se ha dicho repetidas veces, ni el paradigma cualitativo, ni la muestra seleccionada, pretenden sacar conclusiones que puedan extrapolarse a la totalidad de la población.

No obstante, en esta investigación sí que hay una relación. Lorenzo y Jorge, los dos informantes que utilizan *Edmodo* en niveles educativos no obligatorios, son los únicos que confirman ser usuarios no demasiado activos. En concreto, Jorge afirma que es un usuario “pasivo, pasivo...muy poco”. Por su parte, Lorenzo, pese a confirmar que sí es activo en un blog; en lo que se refiere a las RRSS, afirma ser más un “recibidor de información de otros”, pero poco productor.

Por otro lado, están aquellos que se definen como muy activos en su vida privada. Todos ellos, utilizan *Twitter* en el aula. Una red social online “one to world”, abierta a la comunidad. Incluso, dentro de este grupo, Javier y Julián, que desarrollan su actividad en Educación Primaria, pese a utilizar de forma “oficial” *Edmodo*, reconocen utilizar su perfil personal de *Twitter*, para que el alumnado participe en ocasiones especiales, compartiendo enlaces o participando en algún hashtag concreto (Día de la Paz, o similar). Su interés, además de los mencionados, es compartir. Contribuir. Y que su alumnado entienda el potencial, en este ámbito, que tienen estas herramientas.

4 BLOQUE TEMÁTICO: RESULTADOS

Isabel no tiene claro que, trabajando de esta manera, consiga mejores resultados académicos. No obstante considera que “el método tradicional de teoría-examen, no funciona” y que, con él “aprenderían menos”. Esta postura refleja el intento de probar nuevos métodos, para intentar conseguir lo que no se está logrando, actualmente, con los tradicionales⁸⁵.

85 http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/04/11/actualidad/1397211917_985641.html

Excepto Isabel que lo pone en duda y Lorenzo, quien comenta que se está desanimando puesto que, debido a las características de su alumnado, no está consiguiendo los objetivos pretendidos; todos los demás informantes, confiesan que los resultados son positivos. En varios ámbitos:

4.1 Motivación e implicación del alumnado

Jorge admite que, para la educación a distancia que él desarrolla, *Edmodo* funciona mejor que Moodle, puesto que el alumnado se siente más motivado y eso hace que participe más.

Silvia N, explica que, una vez pasada la primera fase de novedad y rechazo, se animan a publicar.

Javier y Julián, comentan que los niños de su centro, sabedores del proyecto que se desarrolla; están deseando llegar a quinto curso para poder utilizar los ordenadores y trabajar con *Edmodo*.

Carmen confirma que gracias a las RRSS ha mejorado la participación, consiguiendo objetivos que de otras formas no lograba.

Miguel explica que les motiva mucho la inmediatez en las correcciones; volviéndose más activos y productivos, al notar la cercanía docente a través de las herramientas usadas.

Isabel comienza cada año con una pequeña lucha, para que su alumnado, en parte, profesorado en formación, las utilicen. Y lo termina con un gran nivel de participación.

Ángel, explica que, dentro de los que si participan, la sensación que les queda es muy buena y así se lo hacen saber.

José Luis, cree que su alumnado está muy motivado con su propuesta educativa, en general, y con la interacción a través de RRSS, en particular.

Silvia S, pese a que, en principio se mostraba algo reticente, se vio tan sorprendida, que eso le llevo a generalizar la práctica.

Rolando, pese a admitir que cuesta al principio, los resultados merecen la pena.

Manuel, cuenta que su alumnado, al ver la repercusión que tuvo su producción en *Twitter*, se sorprendió y entusiasmó muchísimo.

Sergio, cuenta que acaban la asignatura, a final de año, muy implicados con su aprendizaje y participación.

Como vemos, casi todos tienen una sensación muy positiva al respecto, y por eso afirman estar cada vez, más convencidos de ello.

4.2 Aprendizajes

Dentro de este apartado, se ha querido englobar todos aquellos resultados que giren en torno a los diversos aprendizajes realizados. En concreto, destacan por encima de los contenidos curriculares, específicos de sus respectivas materias; aquellos aprendizajes más transversales, como las habilidades comunicativas o la alfabetización digital, dado que era uno de los objetivos, más o menos comunes, que los entrevistados dicen tener, a la hora de plantear estas iniciativas.

Manuel, M^a Jesús, Miguel, Silvia N y Julián, admiten que avanzan mucho en lo que se refiere a la conciencia de tener voz, y saber cómo proyectarla a través de las RRSS. Empiezan a comprender la repercusión y el alcance que puede tener cada comentario en la Red.

José Luis y Miguel, destacan que con su uso en el aula, sus alumnos empiezan a interiorizar que, las RRSS van más allá del mero ocio, pudiendo ser herramientas con gran potencial para aprender y comunicarse sobre cuestiones más profundas.

Carmen considera que se mejoran las relaciones sociales, aprendiendo a manejar estos perfiles más o menos públicos y, creando comunidades de aprendizaje que se prolongan en el tiempo, según Silvia N. Por su parte, Silvia S informa de lo beneficioso que les va a resultar saber desenvolverse con estas herramientas, de cada a un futuro estudiantil o laboral.

5 BLOQUE TEMÁTICO: IMPORTANCIA DE LAS REDES SOCIALES ONLINE

Todas las entrevistas terminaban con un diálogo menos centrado en sus prácticas concretas con las RRSS y más en conocer su visión acerca del presente y futuro de éstas, tanto para el mundo educativo en particular, como para la sociedad en general.

5.1 Repercusión social.

“Nos dan una nueva oportunidad a la ciudadanía”, defiende Silvia N. Todos los entrevistados afirman que estas herramientas pueden aportar muchos beneficios a nivel social y comunicativo.

Estos profesionales que usan las RRSS en el aula, mantienen una postura similar a la sostenida en el marco teórico. Ahora bien, como allí se hizo, muchos también consideran que estas herramientas pueden ser controladas, por los grupos de poder, convirtiéndose en nuevas formas de manipulación de la ciudadanía. Y dado que, según algún informante, se han visto desbordados, ahora están ejerciendo una presión terrible para controlarlas.

Una de las formas que tradicionalmente, han utilizado los grupos de poder, para someter a la ciudadanía, como ya se ha visto, han sido los medios de comunicación. Al menos cinco de los informantes, consideran que las *redes sociales online*, han modificado nuestras formas y fuentes de información, permitiendo así, ser menos manipulables que antes, en línea con la opinión de Dorlors Reig (2013). Ha descendido el consumo de información de los grandes medios, afirman.

Otro argumento repetido, es que las *redes sociales online* son un negocio, cuya importancia económica se extiende a nivel mundial. Y que nos van a querer vender, afirma Isabel.

También destacan su potencia como herramienta comunicativa, que está influyendo en la cantidad y la calidad de las interacciones, generando un tipo de relaciones basadas más en la generosidad. Al darnos tales facilidades para ponernos en contacto, Jorge explica que por fin, la idea de *Aldea global*, ya cristalizó.

5.2 Repercusión educativa

El argumento más repetido por su parte, para justificar porqué las *redes sociales online* deben incluirse en los sistemas educativos formales, es la necesidad de mejorar la alfabetización digital de las nuevas generaciones. Cinco de ellos lo mencionan expresa o implícitamente.

Por otro lado, también son varios los que consideran que la escuela debe abrirse a las nuevas formas de compartir la información y el conocimiento, más informales, horizontales y procedentes de más fuentes, como explican Ángel, Manuel o Rolando, quien piensa que el modelo educativo

actual está obsoleto; y que, en palabras de Silvia N. o Julián, serán los chicos, con sus demandas, los que fueren a las escuelas al cambio.

El cambio se está produciendo poco a poco, explica Javier; porque, en opinión de M^a Jesús, “siempre vamos por detrás en educación”. Entre los motivos para justificar dicho retraso, Jorge cree que se debe a una formación deficiente del profesorado, unido al miedo a salir de la zona de confort, idea que corrobora Silvia N.

Por último, José Luis y Lorenzo recuerdan que dicha tarea de enseñanza de nuevas herramientas y alfabetizaciones, pero sobre todo de nuevas formas de relacionarse y comunicarse; no es exclusiva de la escuela. Si bien ésta debe abrir sus puertas y conectar con el mundo exterior, la alfabetización digital, entre otras cuestiones, también pasa porque las familias se formen en ese sentido.

5 CONCLUSIONES

Tras la recogida y análisis de los datos, y partiendo de las hipótesis de partida formuladas, se recogen en este apartado las conclusiones más relevantes que se han encontrado. Aparecen estructuradas en dos grandes bloques, íntimamente relacionados: un primer bloque que engloba la perspectiva y el discurso pedagógico, global y específico para con las RRSS, de estos profesionales; y por otro lado, los usos, aplicaciones y dificultades en la práctica.

PERSPECTIVA

En primer lugar, como ya se avanzó en la introducción de este documento, todos los profesionales entrevistados consideran que las *redes sociales online* tienen una gran repercusión en el mundo actual, ratificando las posturas recogidas en el marco teórico y que sirvieron de base para desarrollar la investigación; ya que entienden que estas herramientas (las personas que las usamos) están modificando las formas de relación, comunicación e información. Principalmente, destacan que pueden llegar a convertirse en la voz del pueblo, constituyéndose en verdaderas plataformas de participación y contrapoder.

Consecuentemente, al evaluar sus características positivamente, entienden que tienen un valor impagable desde el punto de vista educativo. Son profesores que consideran que las TIC, entre las que se encuentran las RRSS, son un elemento clave, que puede ayudar a transformar la educación y a preparar a las nuevas generaciones para afrontar los retos de la sociedad actual (Adell, 2010). Principalmente, por dos motivos: contribuyen a desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras de

mayor calado y facilitan el desarrollo de una alfabetización múltiple. Posturas más acordes respecto a las características de la *Sociedad de la Información*.

Al analizar sus propuestas, se confirma la primera hipótesis de investigación: son profesionales innovadores, que se nutren ahora de las RRSS, para modificar la estructura de las relaciones educativas que se desarrollan dentro del ámbito formal. No obstante, reconocen algunos de ellos, llevar tiempo haciéndolo antes de la aparición de éstas. En este caso en concreto, siguen la línea innovadora que proponen Pérez, Castillo y Marquina (2010), cuando defienden que los docentes deben liberarse de viejos corsés y situarse en entornos de aprendizaje que aprovechen las ventajas de las herramientas sociales.

Principalmente, son propuestas pedagógicas que promueven la participación del alumnado en su aprendizaje y en el de los demás. Y este factor de la participación, como se ha explicado en el marco teórico, es un aspecto clave en la sociedad actual.

Por otro lado, es frecuente encontrar en su discurso, argumentos que defienden una nueva concepción de alfabetización, que permita al alumnado desenvolverse en la sociedad que le ha tocado vivir. Los contenidos tratados, son presentados en múltiples formatos, para los cuales, ya no sirve solo con saber leer y escribir.

Por ambos motivos, se puede confirmar la hipótesis relativa a que, estos profesionales plantean secuencias de aprendizaje EN y PARA las RRSS. Aprovechando sus cualidades para desarrollar sus planteamientos pedagógicos generales, pero también los específicos de sus respectivas materias; así como vehículo para tratar diversas cuestiones relativas a la alfabetización digital, necesaria para su correcta utilización.

Ahora bien, se ha constatado que, si bien su perspectiva educativa general, y respecto a las *redes sociales online*, guarda ciertas similitudes; las motivaciones para su utilización en el ámbito educativo, pueden agruparse en torno a: aquellos que con la pretensión de innovar, se acercan a ellas para comprobar personalmente, sus posibilidades educativas; y aquellos que, ya siendo usuarios, movidos por intenciones sociales (Bernal y Angulo, 2013), descubren su posible aplicación al mundo de la educación formal.

Los primeros, son profesionales con experiencia y por lo tanto, de mayor edad. Su relación con éstas y otras TIC, llega en un momento vital y profesional, avanzado. Se reconocen a si mismos,

como usuarios activos, pero siempre en torno a cuestiones profesionales. Este aspecto cristaliza, a nivel educativo, en que salvo uno, todos utilizan y defienden, una red abierta, como *Twitter*. Dentro del otro grupo, existe una mayor diversidad de motivaciones para su integración en la educación institucionalizada. Pero es destacable que, algunos de ellos, lleven casi los mismos años de carrera profesional, que utilizando las RRSS en el aula, lo que da muestras de su convencimiento inicial.

Por otro lado, se constata que, esa elección del tipo de red a utilizar, también está condicionada por el nivel educativo en el que se encuentra su alumnado, dentro del sistema educativo; y a su nivel de alfabetización digital. Reconocen que la situación educativa ideal, sería utilizar redes abiertas “one to World”, de modo que su mensaje, su voz, se lanzase al ciberespacio, compartiendo su conocimiento con la comunidad. Ahora bien, entienden que existen limitaciones, por edad o por carencias formativas que, en algunos casos, imposibilitan dicha opción. Por ese motivo, se ven obligados a utilizar redes “peer to peer” cerradas, limitando los contactos posibles, al ámbito conocido. Este factor también condiciona la construcción de los roles docente-discente, que en muchos casos, dadas las propias características de las RRSS, reproducen viejos procedimientos acerca de quién posee el control último sobre la producción y el comportamiento. Los roles, en este sentido administrativo, no varían tanto, en parte, condicionados por el tipo de red.

Respecto a los resultados de la utilización de estas herramientas, sus opiniones se encuentran cercanas a la de Infante y Aguaded, cuando consideran que en educación “los beneficios de las redes sociales no son inmediatos” (2012, p.166), puesto que admiten que estas herramientas y procesos, tardan en calar.

Estos profesionales defienden que si el planteamiento pedagógico está bien sustentando, la utilización de las RRSS en la educación formal, pueden aportar unos beneficios tales, que permita considerar que son herramientas que aportan un valor añadido a la práctica de aula. Principalmente, en su opinión, porque mejoran la motivación y participación del alumnado, aunque tarde en lograrse.

USOS PEDAGÓGICOS CONCRETOS

La propuesta en la práctica, en consecuencia a un planteamiento pedagógico relativamente coincidente, guarda notables similitudes.

La principal característica que une a estos profesionales, es que, de acuerdo con sus concepciones pedagógicas innovadoras, tratan de eliminar las restricciones espacio-temporales inherentes a la educación institucionalizada. Las RRSS les sirven para crear aulas paralelas, en las que poder ampliar los procesos educativos tratados en el aula física. Espacios comunicacionales permanentes, en todo momento y lugar. En este sentido, se aprovechan de la *hiperconectividad* de su alumnado, para introducir parte de la secuencia de aprendizaje, en el hábitat natural que son para ellos, algunas *redes sociales online*.

Además de la relativa coincidencia en torno a objetivos y contenidos, relacionada con la educación EN y PARA las RRSS; existen ciertas similitudes en cuanto a la metodología y el tipo de actividades planteadas. Es interesante, comprobar cómo alguno de ellos, se vale de estas herramientas para reconfigurar los espacios pedagógicos, mediante la introducción de metodologías como el *flipped classroom*. También son frecuentes, por otro lado, aquellas actividades y tareas centradas en la comunicación y el enriquecimiento del aprendizaje colectivo, a través del uso de las RRSS para compartir los productos y experiencias con otros, así como recibir una retroalimentación producida por éstos, tras su análisis. Este aspecto, está directamente relacionado con una de las características del ser humano, que están potenciando las herramientas de la web 2.0: compartir y aprender en comunidad.

Por otro lado, en la práctica es donde encuentran las mayores dificultades. Por un lado, reconocen sus carencias formativas, tanto las iniciales, que refuerzan la información recogida por Gutiérrez (2012), en torno a la limitada formación mediática, impartida en las facultades donde se forman los profesionales educativos. Hecho que se agrava, en su opinión, por una ineficiente formación permanente del profesorado, más orientada a los aspectos técnicos que pedagógicos.

Esto ha motivado que, sus propuestas pedagógicas basadas en estas herramientas, hayan evolucionado gracias al aprendizaje informal, mediante la combinación de procesos de información, interacción y aprendizaje vicario, a través de las propias *redes sociales online*; junto a secuencias de

ensayo-error, que les han ido aportando un conocimiento que emana de la práctica contextualizada.

Este proceso evolutivo de aprendizaje, relativo al *cómo*, aun no ha resuelto en muchos de ellos, una dificultad pedagógica: la evaluación de la producción específica en las propias redes sociales. No se refieren a cómo valorar los trabajos o tareas presentados a través de ellas; sino a cómo valorar las intervenciones y comentarios producidos por este medio, en cantidad y calidad. Sostienen posturas diferentes en torno a la participación del alumnado en este tipo de propuestas: obligar o dejar libertad. La teoría, reconocen, defiende la libertad como postura más enriquecedora; sin embargo, algunos se ven obligados a utilizar la evaluación como amenaza, para que el alumnado participe en este tipo de dinámicas. Sobre todo, al comenzar a utilizar estas herramientas. Utilizan diferentes estrategias, pero algunos creen, que es algo que aun no tienen resuelto del todo.

Por otro lado, aseguran haber encontrado dificultades concretas, provocadas en mayor o menor medida, por los diferentes agentes educativos: instituciones, profesorado, familias y alumnado. Critican que las administraciones proponen espacios innovadores, pero que no realizan un seguimiento de ellos, para reforzarlos o mejorarlos. En su opinión, en algunos centros, sigue habiendo poco apoyo a las innovaciones.

Sus compañeros de profesión alegan falta de tiempo para formarse y aplicarlo y, por otro lado, un miedo (reconocido o no) a perder el control de la situación. Algo que nos retrotrae a la cita de Castells, relativa a la verdadera justificación de ese miedo. También son frecuentes las reticencias de familias y alumnado, basadas respectivamente en las dudas acerca de los resultados y en el miedo a la invasión por parte del docente, del espacio propio. Finalmente, encuentran limitaciones técnicas, debido a la carencia de medios o a su deterioro; aunque aseguran que el planteamiento previo de posibles alternativas, limita el efecto de tales problemas.

Analizando las informaciones, se puede llegar a la conclusión de que, todos aquellos que no trabajan para instituciones verdaderamente implicadas, en programas de innovación pedagógica/tecnológica; ven como su actuación se ve perjudicada o limitada, por sus centros o por la administración educativa. Por lo tanto, si tenemos en cuenta a Landau (2006) o Santos (2010, p.183) cuando afirma que “para que el cambio sea eficaz tiene que instalarse en la estructura y funcionamiento de la institución”; parece que estas iniciativas seguirán teniendo una repercusión

bastante limitada, a largo plazo, en la trayectoria educativa de los alumnos que las vivan.

Para finalizar, es necesario aclarar que esta investigación, dado su carácter exploratorio, no cierra el campo de estudio. En tanto que el objetivo general, es descubrir y comprender; las conclusiones extraídas no son sino, puntos de partida sobre los cuales poder construir investigaciones posteriores. Estudios que analicen, más profundamente, las cuestiones aquí perfiladas.

En primer lugar, sería conveniente profundizar sobre estos u otros casos similares, utilizando otras técnicas de recolección de datos, como la observación en profundidad, encubierta para el alumnado o no, para demostrar si existe un verdadero planteamiento pedagógico innovador.

Respecto al apoyo de los diferentes agentes educativos, sería conveniente analizar los procesos y resultados, obtenidos por diversos centros verdaderamente implicados en innovaciones educativas con las redes sociales online. Centros que cuenten con el apoyo de las administraciones, en los que el claustro de profesores esté convencido de la propuesta y en los cuales, se forme a las familias para seguir una misma línea pedagógica. Y, tomando como grupo de control otras propuestas más individualizadas, comparar la transcendencia que llegan a tener este tipo de prácticas, según sean aplicadas de forma general o particular.

Por otro lado, también sería interesante, analizar el tipo de usuario que es el docente, fuera del ámbito escolar; para comprobar cómo repercute eso en el tipo de propuesta que lleva al aula. Analizar si la motivación para crear y desarrollar un perfil tiene que ver con la socialización, o bien con una intención de desarrollo profesional. Descubrir si el tipo de usuario, determina qué tipo de red utiliza, pues como se ha visto, la arquitectura de éstas herramientas condiciona la interactividad y la interacción.

Respecto a esto último, descubrir las condiciones más adecuadas para decantarse por un tipo de red abierta o un tipo de red cerrada. Determinar con cuáles y cómo se consiguen mejores resultados, tanto académicos como personales, y según en qué situaciones.

Una última línea de investigación, puede ahondar en la comentada dificultad que dicen tener los entrevistados, para evaluar la participación en las redes sociales online. Valorar y comparar diferentes posibilidades, utilizando técnicas y herramientas variadas, en busca de métodos adecuados que faciliten esta tarea, según las necesidades de quien las implementa.

6 BIBLIOGRAFÍA

Adell, J. (2010). Educación 2.0. En Carme Barba & Sebastiá Capella: *Ordenadores en las aulas. La clave es la metodología*; pp. 19-33. Barcelona: Editorial Grao.

Adell, J. & Castañeda, L. (2010). Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig, R. & Fiorucci, M. (Eds.) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*. Alcoy: Marfil- Roma TRE Universita degli studi. Disponible en: <http://es.slideshare.net/krakeder/adell-castaneda-2010>

Albert, M^aJ. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. Madrid: McGraw-Hill.

ANECA (2005). *Libro Blanco del Título de Grado en Magisterio*. [En línea] Disponible en: http://www.aneca.es/var/media/150404/libroblanco_jun05_magisterio1.pdf [Consultado el 12 de diciembre de 2014]

Aparici, R. (2003). *Comunicación educativa en la sociedad de la información*. Madrid: UNED.

Aparici, R. & Silva, M. (2012). *Pedagogía de la interactividad*. España: Revista Comunicar, edición preprint. [En línea] Disponible en: <http://www.revistacomunicar.com/pdf/preprint/38/05-PRE-12698.pdf> [Consultado el 13 de febrero de 2014]

Area, M. (2012). La alfabetización en la sociedad digital. En Area, M.; Gutiérrez, M. & Vidal, F. . *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Barcelona: Editorial Ariel.

Area, M., Gros, B. & Marzal, M.A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid: Editorial Síntesis.

Area, M. (Coord). (2013). ¿Qué opina el profesorado sobre el Programa Escuela 2.0? Un análisis por comunidades autónomas. *Las políticas de un «ordenador por niño» en España. Visiones y prácticas del profesorado ante el programa escuela 2.0. Un análisis comparado entre comunidades autónomas*. España: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Aristóteles. *Política*. Libro 1. [En línea] Disponible en:

http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/a/Aristoteles%20-%20Politica.pdf

[Consultado el 06 de abril de 2014]

Azorín, F. & Sánchez-Crespo, J.L. (1986). *Métodos y aplicaciones del muestreo*. Madrid: Alianza Editorial.

Baricco, A. (2008). *Los bárbaros: ensayo sobre la mutación*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Bauman, Z. (2004). *Modernidad líquida*. Argentina. Fondo de cultura económica.

Bergós, M. (2011). Repertorio de redes sociales. En Lourdes Martí (Coord): *TIC e innovación, el tándem deseado. Cuadernos de pedagogía*. N°418. Pp. 36-39

Bernal, C. & Barbas, A. (2010). Una generación de usuarios de medios digitales. En Aparici, R. (Coord, 2010), *Conectados en El Ciberespacio* (pp.107-132). Madrid: UNED.

Bernal, C & Angulo, F. (2013). Interacciones de los jóvenes andaluces en las redes sociales. *Revista Comunicar, n° 40, XX*. (pp. 25-30).

- Bernal, C. (2013). *Generación de usuarios de medios*. Infografía. [En línea] Disponible en: http://prezi.com/lvc4lo_ekjz/generacion-usuaria-de-medios/ [Consultado el 14 de marzo de 2013]
- Bernete, F. (2010). Usos de las TIC, relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. *Revista de estudios de juventud*. Marzo, n° 98. [En línea] Disponible en: <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ88-08.pdf> [Consultado el 14 de mayo de 2014]
- Bourdieu, P. & Passeron, J.P. (2008) *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. España: Popular.
- Buckingham, D. & Martínez-Rodríguez, J.B. (2013). Jóvenes interactivos: nueva ciudadanía entre redes sociales y escenarios escolares. *Revista Comunicar*, n° 40, XX. (pp. 10-14).
- Burbules, N. (2008). Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años? En VVAA *Las TIC: del aula a la agenda política. Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas*. Argentina: UNICEF Argentina.
- Burbules, N. & Callister T. (2001). *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Barcelona: Granica.
- Cabero, J. & Marín, V. (2014). Posibilidades educativas de las redes sociales y el trabajo en grupo. Percepciones de los alumnos universitarios. *Revista Comunicar*, n° 42, XXI. (pp. 165-172).
- Cachia, R. (2008). Los sitios de creación de redes. Aspectos sociales. *Revista Telos*, n°76 julio-septiembre. [En línea] Disponible en: <http://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=4&rev=76.htm> [Consultado el 24 de mayo de 2014]
- Callejo, J. & Viedma, A. (2006). *Proyectos y Estrategias de Investigación Social: la perspectiva de la intervención*. Madrid. McGraw-Hill.

Camarero, L. (2012). *Nos vemos en el Facebook: Relaciones sociales de los jóvenes españoles en la red social Facebook*. Trabajo Final de Máster para optar al título de Máster en Comunicación y Educación en la Red: de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento. Facultad de Educación, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.

Castañeda, L. (2011). *Reflexiones sobre redes sociales (Definición y clasificación)*. [En línea]. Disponible en: <http://lindacastaneda.com/mushware/redes-sociales-y-social-software/> [Consultado el 3 de julio de 2014]

Castañeda, I. & Gutiérrez, I. (2010). Redes sociales y otros tejidos online para conectar personas. En Castañeda, L (Coord.). *Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos*. Sevilla: MAD.

Castañeda, L.; González, V. & Serrano, J.L. (2011). Donde habitan los jóvenes: precisiones sobre un mundo de redes sociales. En Martínez, F. y Solano, I. *Comunicación y relaciones sociales de los jóvenes en la red* (pp. 47-63). Alicante: Marfil.

Castells, M. (2001). *Internet y la sociedad red*. [En línea] Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/106.pdf>. [Consultado en octubre de 2012].

Castells, M. (2008). Entrevista en EL PAÍS 06/01/2008 [En línea] Disponible en: http://elpais.com/diario/2008/01/06/domingo/1199595157_850215.html [Consultado en noviembre de 2014].

Castells, M. (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza editorial.

Castells, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza. Los movimientos sociales en la era de Internet*. Madrid: Alianza Editorial.

Castillo, J. (2013a). *Edmodo: evaluación y reflexión sobre uso*. Asignatura Escenarios Virtuales para la Enseñanza y el Conocimiento. (No publicado). UNED. Santoña, España.

- Castillo, J. (2013b). *Usos y consideración de las redes sociales como herramienta educativa: Perspectivas del alumnado de bachillerato en el IES Marqués de Manzanedo*. Asignatura Metodología de la investigación. (No publicado). UNED. Santoña, España.
- Carr, N. (2008). *¿Está Google volviéndonos estúpidos?*. [En línea] Disponible en: <http://asociacioneuc.org/documentos/docsEUCs/62EUCNicholasCarr.pdf> [Consultado el 15 de enero de 2014].
- Ciuffoli, C. & López, G. (2010). Facebook como paradigma de la alfabetización digital en tiempos de barbarie cultural. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 111-130). Barcelona: Ariel.
- Collins, R. (1989). *La sociedad credencialista* (Vol. 126) Madrid: Akal.
- Comas, D. (2011). La sociedad española y el proceso de digitalización: ¿Por qué tratamos de confundir a los/las adolescentes? *Revista de Estudios de Juventud*. Marzo 11. Nº 92. pp. 37-62.
- Congreso Iberoamericano de Redes sociales, iRedes (V edición) (2014). *Mapa de Redes Sociales*. [En línea] Disponible en: . <http://www.iredes.es/2014/02/mapa-iredes-2014/> [Consultado el 12 de diciembre de 2014]
- Coombs, P. (1978). *La Crisis Mundial de la Educación*. España: Editorial Península.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw Hill.
- Downes, S. (2010). Prólogo. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Barcelona: Ariel
- Dutta, S (2009). Entrevista diario Público. [En línea] <http://www.publico.es/ciencias/empresas-les-molestan-redes-sociales.html> [Consultado el 15/01/2014]

Eco, U. (1995). *Apocalípticos e integrados*. España: Tusquets Editores.

Enrique, L. (2007). *La crisis de la ciudadanía laboral*. Barcelona: Anthropos Editorial.

Fernández, M. (2009). *Educación en tiempos inciertos*. Madrid: Ediciones Morata.

Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Argentina Editores.

Fumero, A. & Espiritusanto, O. (2012). *Jóvenes e infotecnologías: entre nativ@s y digitales*. Madrid: Instituto de la juventud (INJUVE).

Galarza, D. (2006). Las políticas de integración de las TIC en los sistemas educativos. En Palamidessi, M. (Comp.), *La Escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Garmendia, M. & Garitonandia, C. (2007). *EUKids online: un proyecto para la seguridad de niños y jóvenes en Internet*. Ponencia presentada en el Congreso FES. Barcelona, España.

Gil, J.A. (2004). *Bases metodológicas de la investigación educativa (Análisis de datos)*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Gruffat, C. & Schimkus, R (2010). La arquitectura en la política de la Red. Facebook y sus rivales. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 71-84). Barcelona: Ariel.

Gutiérrez, A. (2012). Formación del profesorado para la alfabetización múltiple. En M. Area; A. Gutiérrez & Vidal, F. *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Barcelona: Editorial Ariel.

Gutiérrez-Rubí, A. (2011, julio). *Twitter*, mucho más que la CNN. *El Periódico* (Edición digital). [En línea] Disponible en: <http://www.elperiodico.com/es/noticias/opinion/Twitter-mucho-mas-que-cnn-1064457> [Consultado el 7/01/2015]

Haro de, J.J. (2010). *Redes sociales en educación*. [En línea] Disponible en: http://www.cepazahar.org/recursos/pluginfile.php/6425/mod_resource/content/0/redes_sociales_educacion.pdf [Consultado el 14/03/2014]

Haro de, J.J. (2011). *Redes sociales para la educación*. Madrid: Ediciones Anaya Multimedia.

Ilich, I. (1985). *La sociedad desescolarizada*. [En línea] Disponible en: http://www.mundolibertario.org/archivos/documentos/IvnIllich_la_sociedad_desescolarizada.pdf [Consultado el 15 de enero de 2015]

Infante, A. & Aguaded, J.I. (2012). Las redes sociales como herramientas educativas. En Sandoval, Y., Arenas, A., López, E., Cabero, J. & Aguaded J.I. (Coords), *Las tecnologías de la información en contextos educativos: nuevos escenarios de aprendizaje*. Universidad Santiago de Cali.

INTECO (2008). *Guías Legales: Redes Sociales, Menores y Privacidad en la Red*. Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. [En línea] Disponible en: http://www.apaagustinadearagon.org/pdf/guia_redes_sociales_y_menores_Internet.pdf [Consultado el 10 de enero de 2014]

INTECO (2009). *Estudio sobre la privacidad de los datos personales y la seguridad de la información en las redes sociales online*. [En línea] Disponible en: https://www.agpd.es/portalwebAGPD/canaldocumentacion/publicaciones/common/Estudios/estudio_inteco_aped_120209_redes_sociales.pdf [Consultado el 10 de enero de 2014]

Islas, O. & Arribas, A. (2010). Comprender las redes sociales como ambientes mediáticos. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 147-162). Barcelona: Ariel

- Krüger, K. (2006). *El concepto de «sociedad del conocimiento»*. Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, 11(683), 25.
- Landau, M. (2006). Los docentes en la incertidumbre de las redes. En Palamidessi, M. (Comp.), *La Escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Lévy, P. (2004). *Inteligencia colectiva: por una antropología del ciberespacio*. Washington: Organización Panamericana de la Salud. [En línea] Disponible en:
<http://inteligenciacolectiva.bvsalud.org/public/documents/pdf/es/inteligenciaColectiva.pdf>
[Consultado el 14 de marzo de 2014]
- López-Barajas, E. (1995). La investigación y estudio de caso único. En López-Barajas, E. & Montoya, J.M. (Eds), *El estudio de casos: fundamentos y metodología*. Capítulo 1, pp. 9-30. Madrid: UNED.
- López, R.E. & Deslauriers, J.P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo social. *Revista Margen*, nº 61, junio. [En línea] Disponible en:
<http://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf> [Consultado el 25 de julio de 2014.]
- Liotard, J.F.(1987). *La condición postmoderna*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Mao, I. (2008). *Sharismo: una revolución de la mente*. [En línea] Disponible en:
<https://app.box.com/shared/1i3zy2svix> [Consultado el 01 de julio de 2014.]
- Marta, C., Martínez, E. & Sánchez, L (2013). La “i-generación” y su interacción en las redes sociales. Análisis de Coca-Cola en Tuenti. *Revista Comunicar*, nº 40, XX. (pp. 41-48).
- Manovich, L. (2005). *El lenguaje de los nuevos medios de comunicación: la imagen en la era digital*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.

- McMillan, J. & Schumacher, S. (2001). *Investigación educativa* (5ªEd.). Madrid: Pearson Educación.
- Merino, L. (2011). Jóvenes en redes sociales: significados y prácticas de una sociabilidad digital. *Revista de Estudios de Juventud*. Diciembre, nº 95. (pp. 31-43).
- Osuna, S. (2007). *Configuración y gestión de plataformas virtuales*. Programa modular en tecnologías digitales y sociedad del conocimiento. Madrid: UNED.
- Palamidessi, M. (2006). Las escuelas y las tecnologías, en el torbellino del nuevo siglo. En Palamidessi, M. (Comp.), *La Escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Pérez, A.I. (2010). Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y de la incertidumbre. En A.I. Pérez (Coord), *Reinventar la profesión docente. Nuevas exigencias y escenarios en la era de la información y de la incertidumbre*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, Nº68. (pp. 17-36). Zaragoza.
- Pérez, T., Castillo E. & Marquina R. (2010). Las redes sociales y el desarrollo profesional del docente. *Revista Cognición*, nº 26.[En línea] Disponible en: http://www.cognicion.net/index.php?option=com_content&task=view&id=322 [Consultado el 25 de noviembre de 2015]
- Piscitelli, A. (2010). Edupunk, maestros ignorantes, educación invisible y el proyecto Facebook. En A. Piscitelli; I. Adaime & I.Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 183-202). Barcelona: Ariel.

- Prensky, M. (2009). Homo sapiens digital: de los inmigrantes y nativos digitales a la sabiduría digital. En Aparici, R. (Coord, 2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid, UNED, 93-106.
- Quintana, J.M. (1995). La fundamentación lógica del estudio de casos. En López-Barajas, E. & Montoya, J.M. (Eds), *El estudio de casos: fundamentos y metodología*. Capítulo 3, pp. 43-50. Madrid: UNED.
- Reig, D. (2009). *Inteligencia, conciencia continua aumentada: Google nos hace más inteligentes*. [En línea] Disponible en: <http://www.dreig.eu/caparazon/2009/07/07/inteligencia-conciencia-continua-aumentada-Google-nos-hace-mas-inteligentes/> [Consultado el 15 de abril de 2014]
- Reig, D. (2010). Un mundo de medios sin fin. Cambios en aprendizaje, *Facebook* y la apoteosis de las aplicaciones expresivas. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 183-202). Barcelona: Ariel.
- Reig, D. (2012). *Socionomía: ¿Vas a perderte la revolución social?*. España: Ediciones Deusto.
- Reig, D. & Vílchez, L.F. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradas*. Madrid: Fundación Telefónica.
- del Río, D. (2003). *Métodos de investigación en Educación. Vol 1: Proceso y diseños no complejos*. Madrid: UNED.
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.
- Roses, S.; Gómez, M. & Farias, P. (2013). Uso académico de redes sociales: análisis comparativo entre estudiantes de Ciencias y de Letras. *Historia y comunicación social*. Vol. 18. Nº Esp. Dic. (pp. 667-678). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Rubio, A. (Ed.) (2009). *Adolescentes y jóvenes en la Red. Factores de oportunidad*. INJUVE.

- Ruiz Olabuénaga, J.I. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Ediciones Deusto.
- Sánchez, A & Alvarado, A (2012). *Generación 2.0 (2011). Hábitos de uso de las redes sociales en los adolescentes de España y América Latina*. España: Universidad Camilo José Cela.
- Sandoval, C. (1996). La formulación y el diseño de los procesos de investigación social cualitativos. En Sandoval, C. *Investigación cualitativa*. Pp 111-128. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
- Santamaría, F. (2009). Redes sociales y comunidades educativas. Posibilidades pedagógicas. *Telos: cuadernos de comunicación e innovación*, 76, 99-109. [En línea] Disponible en: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=7&rev=76.htm> [Consultado el 9 de diciembre de 2013].
- Santos, M.A. (2010). La formación del profesorado en las instituciones que aprenden. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Nº 68 (24,2) pp. 175-200. Zaragoza: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado.
- Schneider, D. (2006). Aprender y enseñar en la red. En Palamidessi, M. (Comp.), *La Escuela en la sociedad de redes: una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Scott, O. (2013). *El juego de Ender*. España: S.A. Ediciones B.
- Siemens, G. (2007). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. [En línea] Disponible en: [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc) [Consultado el 17 de abril de 2013].
- Sigalés, C. (Coord) (2008): *La integración de Internet en la educación escolar española: situación actual y perspectivas de futuro. Informe de investigación*. UOC-Fundación Telefónica.

- Sued, C. (2010). Pensando a Facebook. Una aproximación colectiva por dimensiones. En A. Piscitelli; I. Adaime & I. Binder (Comps.) *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje* (pp. 59-70). Barcelona: Ariel.
- Taberero, C., Aranda, D. & Sánchez-Navarro, J. (2010). Juventud y tecnologías digitales: espacios de ocio, participación y aprendizaje. *Revista de Estudios de Juventud*. Marzo 10. N° 88. pp. 77-114.
- Underwood, J. (2011). ¿La tecnología es capaz de transformar el leviatán educativo? En Lourdes Martí (Coord): *TIC e innovación, el tándem deseado. Cuadernos de pedagogía*. N°418. Pp. 16-20.
- Viedma, A. (2009). Entrevistas. En Callejo, J., del Val, C., Gutiérrez, J. & Viedma, A., *Introducción a las técnicas de investigación social*. Capítulo 3, pp. 63-93. Madrid: Editorial Ramón Areces. Centro de Estudios Universitarios, UNED.
- Weber, M. (1986). *Ensayos sobre sociología de la religión*. [En línea] Disponible en: http://www.mercaba.org/K/areligiones/Max_Weber_-_Sociolog%C3%ADa_de_la_Religi%C3%B3n.pdf [Consultado el 17 de noviembre de 2012].

WEBGRAFÍA

Dentro de este subapartado, se recogen todas aquellas fuentes que, por su naturaleza, no pueden ser encuadradas dentro del apartado Bibliografía. Se ha comprobado el funcionamiento de todos los enlaces, a día 15 de febrero de 2015.

Cobo Romani, hablando sobre aprendizaje invisible:

<https://www.Youtube.com/watch?x-yt-ts=1421914688&x-yt-cl=84503534&v=yvLHwtRLGsQ>

Forrester Research. Estudio que explica los diferentes tipos de usuarios en las redes sociales online.

<http://forrester.typepad.com/groundswell/2010/01/conversationalists-get-onto-the-ladder.html>

<http://www.juanmerodio.com/2010/los-diferentes-niveles-de-participacion-de-los-usuarios-en-las-redes-sociales/>

Gabelas. Trilogía en dos webs, para explicar su concepto de TRIC.

<http://www.uoc.edu/divulgacio/comein/es/numero06/articles/Article-Jose-Antonio-Gabelas.html>

<http://www.uoc.edu/divulgacio/comein/es/numero09/articles/Article-Dani-Aranda.html>

<http://educarencomunicacion.com/2012/04/la-r-de-las-tric/>

Ken Robinson explicando la necesidad de un cambio educativo:

http://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_bring_on_the_revolution

MOOC:

<http://mooc.es/que-es-un-mooc/>

Prensky es entrevistado por Eduardo Punset.

<http://www.rtve.es/alcanta/videos/redes/redes-20-no-molestes-mama-estoy-aprendiendo/953666/>

Redes sociales y educación:

http://cedec.ite.educacion.es/ind%20ex.php?option=com_lyftenbloggi%20e&view=entry&year=2011&month%20=09&day=26&id=43%3Auso-de-%20tuenti-como-herramienta-%20educativa&Itemid=69&lang=es

<http://xombit.com/2013/04/escuela-redes-sociales>

<http://www.slideshare.net/gchungac/propuestas-de-uso-educativo-de-Facebook?ref=http://ticsyformacion.com/2013/04/28/propuestas-de-uso-educativo-de-Facebook-socialmedia-education/>

Rheingold. Seminario en el que explica su concepción acerca de las redes sociales online.

<http://ictlogy.net/20081211-howard-rheingold-online-social-networks/?lang=es>

The Cocktail Analysis. Estudios acerca de las redes sociales online:

<http://es.slideshare.net/TCAnalysis/6-oleada-observatorio-redes-sociales>

<http://es.slideshare.net/TCAnalysis/5-oleada-observatorio-redes-sociales>

Web de Alfons Cornella, explicando el concepto de infoxicación:

<http://alfonscornella.com/thought/infoxicacion/>

Web Telam. Zlachevsky explica diferencias en los usos de Facebook.

<http://www.telam.com.ar/notas/201302/6844-advierten-diferencias-en-el-uso-de-Facebook-entre-adultos-y-ninos.html>

Wikipedia

- Disonancia cognitiva: http://es.Wikipedia.org/wiki/Disonancia_cognitiva
- Mundo pequeño: http://es.Wikipedia.org/wiki/Experimento_del_Mundo_Peque%C3%B1o
- Redes P2P: <http://es.Wikipedia.org/wiki/Peer-to-peer>
- TIC: http://es.Wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n

7 ANEXOS

7.1 Transcripciones de las entrevistas

7.1.1 Ángel

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Ya está grabando. Te decía eso, que ¿cómo llegas tú al mundo de las redes sociales?

Pues eh, bueno llego un poco por, eh, por...por un lado por mi curiosidad en el ámbito académico y por eh, la trayectoria que he tenido en mi carrera académica y por otro más concretamente, el hecho de estudiar el máster de Comunicación y Educación en la Red, que estás haciendo tú, pues me permitió un poco...adentrarme más en este mundo, de manera más sistemática y mas y mas académica ¿no? Además, digamos que en el mismo tiempo se produjo, digamos mi...creé mi perfil como usuario de redes, al mismo tiempo que entendía que esto era una herramienta útil para mi desarrollo profesional. Entonces, cuando empecé el máster fue el año...2008, cuando empecé el máster y en ese año ya empecé a crear mis primeras cuentas de *Facebook* y ya empecé a curiosear por ese mundo y comprendí que era una posibilidad para ...de desarrollo pues para el mundo educativo, para el mundo de la comunicación y tal y ya las empecé a utilizar eh, habitualmente y casi diariamente.

Como usuario, ¿cómo te definirías? Activo, pasivo, curador de contenidos, creador..

Pues me definiría más como ...una mezcla entre curador y ...quizá cierta pasividad. Osea no soy tan activo como me gustaría....bueno de vez en cuando si que digamos, soy más productor de alguna cosa, de alguna cosa que escribo en *Facebook*, y tal, pero bueno no es lo habitual. Lo habitual es que sea más curador y ...más pasivo.

Eh supongo, como te comentaba antes, que muchas de las experiencias que desarrollamos eh empiezan con ensayo y error, probando, probando...esos primeros pasos, cuando decides llevarlo al aula...¿cómo empiezan? Supongo que con algún inconveniente, alguna prueba, algún pequeño fracaso...

¿Cuándo decido llevarlo al ámbito educativo dices?

Sí, sí...

Vale. Pues con un poco de incertidumbre, osea, por un lado con la idea de que ahí hay algo potente, por explorar y hay que investigar a ver qué pasa con esto. Pero por otro lado con la

incertidumbre de de...no saber como hacerlo y ...de no tener, digamos, un plan. Aunque sea un plan vago, de no tener un método para llevarlo a cabo. Bueno, pues, bueno a partir de ahí, eh, planteé un pequeño método y dije bueno, a ver qué pasa. Y bueno a partir de ahí vas reconduciendo un poco lo que crees que más te interesa y ...lo que crees que no se adapta a lo que estás buscando, pues bueno, lo desechas ¿no?.

Vale, luego nos adentraremos en el aspecto concreto, en la propia práctica y me explicarás un poco mejor cómo lo desarrollas, pero bueno ahora, me gustaría hablar de las dificultades que hayas podido encontrar. La primera, muchas veces nos encontramos con la dificultad del propio sistema, las obligaciones burocráticas...bien de los equipos directivos, bien de los propios currículos que hay que implementar, etc. ¿cómo lo has vivido tú, en tu caso particular, esa presión externa?

La presión externa en cuanto a la institución...¿eso dices?

Si. Por desarrollar este tipo de innovaciones, quizá en algún momento, quizá no se adaptaba a lo que a lo que ellos pretendían de ti, en cierto momento.

Eh, sí bueno...en ese sentido...pues digamos, que el equipo con el que he trabajado yo en en este ámbito, pues se ha visto un poco con la rigidez esta, institucional, que entendían que los entornos de las redes sociales, eran entornos más de ocio...de hecho esto ya empezó a ser, digamos este discurso institucional, pues ya sabíamos de él, porque antes de las redes sociales, cuando se empezaron a utilizar los chat a nivel académico, pues ya había voces discordantes...¿el chat? Pero bueno, eso es para jugar, eso es para temas de ocio...¿qué tiene que ver eso con la academia? ¿Qué tiene que ver eso con la...? Pues entonces ese discurso se trasladaba también un poco al tema de las redes y ...de alguna manera se sigue manteniendo, porque...al fin y al cabo...en el ámbito de la UNED tenemos la plataforma de la UNED y ...ese es el entorno académico y ese el entorno hegemónico y todo lo que hay fuera de eso, es como que no tiene valor, desde el punto de vista del aprendizaje ni desde el punto de vista de la comunicación ni de nada ¿no?. Eh...entonces pues...bueno, nos hemos encontrado con ese discurso, pues hasta el punto de bueno, las cosas que ocurren fuera del entorno...de la plataforma de la UNED, pues no son consideradas para la evaluación de los alumnos. Entonces es un gran inconveniente.

Eh...y luego, dentro de tus propios equipos de trabajo, compañeros de tu nivel, asignatura, materias, etc....incluso en alguna investigación, que hayas podido desarrollar en equipo...los propios compañeros han puesto algún tipo de traba, a este tipo de iniciativas...eh...a desarrollar las clases utilizando redes o ...investigar a través de redes...

No, no, porque he tenido la suerte de dar con un equipo muy creativo y muy abierto en ese sentido y de hecho, pues eh...yo soy un poco alumno de ellos. Entonces ellos son los que abrieron un poco ese camino, en el mundo de la UNED. Entonces, pues bueno, he tenido un poco la suerte de de unirme al carro de los innovadores.

Bien, eh, otro tipo de necesidades que nos encontramos cuando queremos implementar algún tipo de innovación relacionado con las TIC es el aspecto tecnológico. ¿Has encontrado algún tipo

de dificultad que te haya impedido desarrollar todo lo que tú pensabas, osea el planteamiento original, que estaba en tu cabeza, ¿se ha visto frustrado, en algunos casos por cuestiones tecnológicas?

Eh...pues a ver...en un caso sí. Pero es un caso muy especial. Porque yo soy tutor del...de una asignatura del proyecto UNED senior, que es para personas mayores. Eh...entonces en ese sentido, pues hay ahí como dos mundos que están en colisión ¿no? El mundo de las redes, el mundo de la velocidad...de la sociedad red y todo esto...y el mundo analógico de las personas mayores. Entonces ahí sí que he tenido dificultades en cuanto ...ya más específicamente en cuanto a la alfabetización digital de los alumnos ¿no? Eh, bueno ...pues por su carencia de habilidades digitales y tecnológicas y que ellos vengan de otro mundo totalmente distinto, pues ha impedido que pueda hacer más cosas de las que quería. Pero bueno ahí siempre te tienes que adaptar al nivel que tienen ellos ¿no?

Si.

Entonces en ese caso concreto sí, pero en los demás casos ...no, en los otros pues...incluso yo me veo como un aprendiz, de las... de los recursos que plantean los alumnos, o de las posibilidades que...que le pueden sacar a una plataforma o a una red social.

Vale, la última dentro de este bloque eh, muchas veces en mis centros en los que he trabajado...yo soy maestro de primaria e interino y tengo la suerte o la desgracia de conocer muchos centros, muchas personas que .. están en diferentes momentos de su carrera profesional. Muchos de ellos se quejan, cuando ven alguna historia que yo intento hacer con los chavales, les gustaría... aprender o saber ese tipo de estrategias o de herramientas...pero se quejan de que no hay una suficiente formación al respecto. ¿Tú crees que en España hay la formación suficiente como para poder eh, el mundo del profesorado, readaptarse, realizar una formación permanente, que les oriente, que les ayude a introducir las TIC, en general, de una manera concreta, no aprender simplemente a hacer correos electrónicos y cuatro cosas más?. Las TIC en general y las redes sociales en particular. ¿Crees que hay la formación oportuna para ello?

Pues, te diría que no, pero bueno, ahí hay que matizar muchas cosas, porque eh, (pausa) yo creo que este ámbito, en general ya fuera de las TIC, este ámbito de la promoción del profesorado, en España ha tenido muchas carencias. Entonces, eh, creo que la formación del profesorado siempre ha estado más preocupada por cumplir con la administración, por cumplir con el currículo y por todos, por todo el trámite burocrático y reglamentario que hay en torno a los planes de estudio y todo esto; que a fomentar otro tipo de cosas, otro tipo de...una formación mucho más integral, mucho más humanista, mucho más social de los...de los educadores, entonces. Por ejemplo, en esos sentido yo siempre he echado mucho de menos eh, por qué a los educadores, a los que se dedican a la enseñanza, y más a los que se dedican a los niveles básicos, de primaria y secundaria y tal, por qué no tienen una formación fuerte en, eh, en educación emocional. ¿No? Entonces, partiendo ahí, pues digamos que la administración ha utilizado el discurso de que las TIC, por sí solas, van a facilitar el aprendizaje de los alumnos y siguiendo con esa misma lógica, burocrática, administrativa y tal, pues utilizan las TIC en ese mismo sentido. Entonces...¿hay formación en materia de nuevas tecnologías? Pues sí, pero quizá a lo mejor solo en materia de tecnologías y en ese mismo sentido, en el que utilizan la administración educativa todas las competencias que tienen que adquirir los educadores. Entonces, así como si miramos fuera del ámbito fuera de las TIC, te diría que hay

carencias en el ámbito de la educación emocional y todo esto, pues ya dentro de la formación más exclusiva de las TIC, te diría que a lo mejor si saben manejar las TIC, pero no entienden cuáles son las implicaciones sociales, éticas y políticas que hay detrás de todo esto y cuáles son las implicaciones comunicativas. Entonces, para mí, la implementación de las TIC, tiene que ser una herramienta para aprender a comunicarnos, y no para aprender de manera ...de un software o de una aplicación o de lo que sea. Entonces, pues eso, está ese ...el matiz ...¿están formados en materia tecnológica? Pues sí, pero ...pero con el mismo discurso que ha tenido la formación del profesorado en España, sin profundizar en aspectos esenciales, como son los procesos de comunicación a través de las tecnologías, eh, y todo lo que gira en torno al...a la noción de sociedad red, de de cultura red, de cultura de la participación, todo eso...todo eso no está.

Bien, ahora eh, las siguientes preguntas están más centradas en tu propia experiencia concreta de trabajo con las redes en el aula, ¿vale? Entonces hablaremos de objetivos, contenidos, actividades, metodología, etcétera. Pero, una primera pregunta, así a modo de introducción, eh, es a nivel general...¿es cómo trabajas tú con ellas? Así como una introducción...¿con qué redes...? Si ha habido una evolución de los primeros años a ahora, has adaptado...por ejemplo, en vez de con ésta, ahora he cambiado y utilizo esta otra...No sé, tu pequeña introducción para conocer un poco mejor cómo trabajas con las redes.

Pues, eh, cuando empecé el trabajo con las redes, yo creo que la primera experiencia fue en *Facebook*, con un curso del que era tutor en la UNED. Es un curso de la antigua Diplomatura de Educación Social, equivalente al actual Grado de Educación Social, que más o menos son los mismos contenidos, pero que bueno, cambió el plan de estudios. Eh, entonces un poco la primera experiencia fue en *Facebook*, eh y luego he tenido otras experiencias a través de *Twitter*, eh...he tenido otras experiencias a través de Ning, porque estuve trabajando dos años en la cátedra UNESCO de educación a distancia, entonces pues, bueno, pues ahí digamos que se creó una plataforma en Ning, que no es estrictamente una red social, porque era una plataforma digamos, cerrada, donde cualquier persona podía solicitar participar, pero ...bueno...

Sí...

Sí, tenía que solicitarlo. Entonces era más bien una comunidad virtual, de mucha gente, que funcionaba como una red social, pero con esos niveles de restricción. Eh, luego por otro lado, en mi parte más activista, he participado también en N1, que es una red social de software libre, de un proyecto que se llama Lorea, que bueno que es como una red social eh, dedicada al ámbito de los movimientos sociales, del activismo digital y todo esto, y que fue una de las, de los centros de discusión principales del movimiento 15M, y bueno a raíz de todo ese movimiento, conocí esta red social y me incorporé a ella, pero más desde el ámbito activista,

Vale, eh ...con tus propuestas, cuando las introducido en el aula, como me has comentado, con Facebook...con Twitter...eh, ¿has pretendido generar un cambio en el concepto pedagógico, en el paradigma educativo, o simplemente las has utilizado como recurso? No quiere decir que ellas sean las que determinen cuál es la forma de educar, sino si simplemente tú has mantenido tu posición y las has utilizado como recurso...o ellas mismas, su poder comunicativo, ha hecho que readaptes tus planteamientos pedagógicos, no sé si me he explicado bien...

Pues no, no han hecho que me readapte, porque de alguna manera era lo que estaba buscando. De alguna manera eran el complemento perfecto para la filosofía educativa que yo manejaba. Eh, entonces bueno, pues...digamos...pues bueno, he tenido la suerte de dar con un grupo muy innovador y muy creativo, en el ámbito de la UNED y ...pues bueno mi línea pedagógica va en la línea de la pedagogía crítica, y huyo un poco de los marcos rígidos y todo esto...entonces...la utilización de las redes sociales han sido como un complemento perfecto para articular ese discurso pedagógico que yo ya planteaba desde antes.

Eh, digamos...ahora imagina que tienes que hacer un dossier en el que tienes que presentarlo a la UNED, para explicar tu forma de trabajar...y dices bueno voy a introducir en este curso, lo que sea, pues voy a trabajar con Twitter o con Facebook y te piden una serie de objetivos, que les formules unos objetivos...¿cuáles serían los fundamentales para justificar tú la introducción de las redes en el aula?

Pues yo diría que los alumnos de comunicación en un grado como es el de Educación social, pues es necesario que primero que aprendan a manejarse en los entornos virtuales híbridos y transmedia, que aprendan a ...eh...que entiendan qué significan las prácticas culturales de la cultura red, las prácticas sociales de la cultura red y ...y que...eh...y que entiendan que a través de la cultura de la participación hay todo un mundo de posibilidades formativas, laborales, de ocio...de vínculos personales y ...en fin. Todo lo que gira en torno al mundo de la cultura red y de la cultura de la participación...y creo que los objetivos principales tendrían que ser esos.

Bien. Eh, ¿qué tipo de contenidos has manejado? Es decir, nosotros, en primaria, hace tiempo, nos dividían en conceptos, procedimientos y actitudes. Bueno, eh, a través de las redes, expresamente, ¿qué tipo de contenidos más teóricos...más prácticos...de todo un poco?

Depende, por ejemplo, en el curso este de Educación Social, un poco el planteamiento, que no es que lo imponga yo, porque yo no soy el profesor titular de la asignatura, soy tutor. Entonces, el planteamiento, digamos, un poco la metodología, está diseñada por el equipo docente de la asignatura, eh...pero bueno, un poco el planteamiento es...eh...más allá de...bueno te iba a decir que más que contenidos, pero...también hay contenidos teóricos. Osea, es el hecho de digamos, de aprender o de comprender los principios de la Sociedad Red y de la cultura de la participación y de todo lo que te he hablado antes...tanto, eh...por las lecturas de los teóricos y tal, como por la práctica en el ámbito de la propia red. Entonces, lo que se plantea un poco es hacer ese vínculo de teoría y práctica, más específicamente en *Facebook*. Y luego, en otro curso que tengo, de formación del profesorado de la UNED, pues lo que me planteo más es...digamos es invitar a los estudiantes, que son profesores, en su mayoría de secundaria, a que investiguen bien si por si mismos, los recursos que tiene la Red, para poder aplicar todo este mundo de la cultura red...a...a sus diseños didácticos, ¿no?

Vale. Eh...ahora vamos a hablar un poquito de las actividades. ¿Qué tipo de actividades se proponen a través de la red? Actividades en grupo, que promuevan un trabajo cooperativo..., actividades individualizadas, específicas para cada alumno, actividades genéricas para todos pero individuales...No sé, ¿qué tipo de actividades se proponen?

Lo que se propone es una cosa muy abierta. Entonces, eh...lo que se propone es...por un lado, fomentar la autonomía del aprendizaje, eh...a mi bueno...cuando hablo de esto de “autonomía del aprendizaje”, me gusta mucho la corriente esta educativa que la llaman edupunk, que se basa en el *do it yourself*, en el hazlo tú mismo. Entonces un poco, sin utilizar esa filosofía del edupunk, pero se sigue un poco esa línea. Se establece un marco, se establecen unos elementos de discusión básicos, unos contenidos básicos y se anima a la gente a que aproveche al máximo todas las posibilidades que tiene la Red. Y eso implica que pueden hacer grupos, que pueden hacer trabajos más de carácter etnográfico...y se les anima mucho a participar. A participar en todos los sentidos ¿no?

Vale, luego en concreto, me has hablado de Facebook y Twitter...eh...¿cómo es el trabajo en cada una de ellas? Porque son dos redes completamente diferentes, entonces ¿cómo es el trabajo que se propone, la interacción que se propone en cada una de ellas?

Pues en el ámbito de...de *Facebook*, eh...lo que se propone sobre todo es fomentar la participación y animar a ...al debate y a la discusión en torno a una serie de contenidos que, o bien proponen los “profes” o bien que proponen los propios alumnos. Entonces, dentro de este ámbito de la comunicación, pues bueno...pues puede muy habitual, las discusiones acerca de la manipulación informativa, entonces proponemos pues...eh...proponemos ejemplos de de vídeos, sacados de Youtube, ejemplos de manipulación informativa y lanzamos una serie de preguntas, digamos, disparadoras, para que, a partir de ahí, pues comiencen los debates, pues a partir de ahí, pues la gente empieza a contribuir con otros contenidos, con otros vídeos, con otras informaciones. Entonces bueno, de lo que se trata es de construir ahí un conocimiento con las aportaciones de todos, aunque pues ...marcamos los elemento disparadores, para a partir de ahí, hay ramificaciones, por todos los sitios...

En Facebook, esas secuencias de actividades, ¿de manera sincrónica o asincrónica? Es decir, ¿lo utilizáis como chat, o cada uno puede aportar en el momento que pueda...?

Cada uno puede aportar en el momento que pueda y si, en ese momento, hay alguien que está conectado a *Facebook* y nos parece mejor utilizar el chat, pues utilizamos el chat. Entonces bueno, pues vamos intercalando una cosa con otra. Pero digamos que, toda esta actividad, digamos que está fuera, un poco de eh...del diseño...de la metodología que se ha establecido, digamos oficialmente, para la asignatura ¿no?. Entonces digamos que hay como dos...mundos en nuestra asignatura. Uno es el mundo...dentro de la plataforma aLF, que es lo que está recogido en la guía de estudio y contiene una...por ejemplo, el tema de las sesiones de chat específicas, que son todos los jueves de seis a siete y media de la tarde, donde hay unos contenidos y tal. Y luego está todo este producto fuera de eso. Y todo lo que se produce fuera de eso, para nosotros es tan importante como lo que se produce dentro. Entonces, hay ahí una...hay un poco de comunicación entre...lo institucional y lo no institucional.

Vale. Perdona que te interrumpiera antes. Ibas a hablar de Twitter. ¿Cómo funciona la dinámica a través de Twitter?...¿similar o...?

Pues realmente, en *Twitter* pues...la experiencia no es tanta a nivel académico. No es tanta como *Facebook*, aunque yo en mi tiempo privado utilizo más *Twitter* que *Facebook*. Es curioso esto ¿no?

Sí.

Eh...las oportunidades que he tenido de utilizar *Twitter* en el aula, pues...han sido, por un lado, en este curso de mayores que te he comentado antes. Donde lo que, un poco el objetivo ha sido enseñarles a utilizar...primero enseñarles qué es *Twitter* y enseñar a utilizar las cosas básicas y no se puede hacer mucho más ahí, por el perfil de los estudiantes. Y luego, en otro caso, en otro curso que tuve hace un par de años, pues utilizaba *Twitter* a nivel de...digamos a nivel de valorar la experiencia práctica que tenían los estudiantes en sus centros de prácticas, que no necesariamente era un trabajo virtual, que podía ser en cualquier ámbito. Entonces lo que planteamos fue una serie de preguntas básicas, con un hashtag y con este hashtag, la gente tenía que ir respondiendo solamente con un tuit, de ciento cuarenta caracteres en cada uno de esos ítem. Cada uno de los ítem era un hashtag. Entonces un hashtag podía ser: la dimensión emocional. Entonces la dimensión emocional pues en ciento cuarenta caracteres, tenían un poco que...plantear cómo había sido la dimensión emocional en su centro de prácticas. Entonces, pues así diseñamos como ...no me acuerdo...veintitantos ítem basados en el hashtag y las respuestas de los estudiantes en base a su experiencia en las prácticas de la carrera.

Vale. Eh...antes decías que se producía una especie de aprendizaje paralelo en Facebook, a parte de la propia plataforma de aLF. Eh...¿cómo se evalúa esto? Si digamos la UNED dice, lo que pasa dentro de aLF, es la asignatura, ¿cómo vosotros, profesores, tutores, profesores titulares...evaluáis eso que pasa, como a nivel externo?

Bueno ahí hay un gran problema. Porque al fin y al cabo, eso no forma parte del...de la universidad, al fin y al cabo, a nivel académico e institucional. Entonces es un poco complicado, porque al final, eh...al final lo que se evalúa es lo que está establecido en las guías, lo que está reglamentado y es...son las actividades de evaluación continua; que en el caso de nuestra asignatura, no tenemos ninguna, con lo cual, la evaluación se hace en base al examen final. Entonces, no deja de ser un sinsentido, porque por un lado estamos trabajando todo esto en este ámbito y por otro lado, nos basamos en que un día, pues te hayas levantado y hayas estado durante una semana leyendo todo lo que ha pasado en *Facebook* y en los foros y tal y te hayas empollado un libro...y te sacas un sobresaliente, ¿no?. Ese es el gran problema que tiene todo esto. Bueno, nosotros siempre decimos cuando hay algún alumno que se quejan un poco de esto, pues nosotros siempre decimos que todo lo que se trabaja en *Facebook*, al final son contenidos fundamentales de la asignatura. Entonces, en la medida en que has participado y has colaborado activamente y te has metido, un poco, en toda esa cultura red, en esa cultura de la participación, pues seguramente has entendido conceptos fundamentales, que de otra manera, solo estudiante, pues a lo mejor no los has entendido. Luego, las preguntas del examen, pues están muy orientadas a eso. Muy orientadas a...a plantear... pues hasta qué punto ellos han participado y han comprendido esas dimensiones, que entendemos que solamente a través de la práctica se pueden entender.

Bien. En Facebook, en ese mundo paralelo, de la asignatura...¿se tratan temas académicos o se abre a la comunidad la posibilidad de tratar otros tipo de temáticas, dentro de lo que es el grupo?

Está abierto, porque la asignatura es una asignatura muy abierta, donde la gente se puede salir, perfectamente, de los contenidos establecidos, porque entendemos que todo está vinculado con todo. Y eso, de alguna manera, pues también a la hora de diseñar el examen y de diseñar las

preguntas, pues tenemos muy en cuenta eso. Es decir, yo no participo en la elaboración de los exámenes, pero sí estoy cerca del equipo y conozco un poco la dinámica. Pero nunca ha habido una pregunta sobre un epígrafe concreto de un tal. Sino una pregunta sobre un concepto, de una crítica acerca de conceptos, de una teoría, de lo que sea ¿no?. Eh...entonces, pues al fin y al cabo, como el mundo de la comunicación, es un mundo transversal, que impregna todas las actividades sociales, pues entendemos que, si nosotros estamos dando comunicación en el ámbito de la educación social, pero hay alguien que no viene del ámbito de la comunicación, pero del ámbito sanitario o de cualquier otro...en cualquier otro ámbito, pues entendemos que es transferible a cualquier dimensión de la que nosotros tocamos.

Vale, eh, ¿cuáles son las principales dificultades pedagógicas? Ya no hablamos de cuestiones tecnológicas, sino de cuestiones pedagógicas, que has podido encontrarte cuando has pretendido desarrollar una dinámica de aprendizaje a través de las redes. Lo que es, básicamente, elementos pedagógicos, no otros aspectos, como hablabas antes, a nivel emocional...no. Algo más centrado en lo que es el contenido, la metodología, etc.

Pues en este tiempo, pues quizá el mayor obstáculo que encuentro, es precisamente, es que también, hay bastante resistencia, por parte del alumnado a hacer esa inmersión en la cultura red, esa inmersión en ese mundo híbrido de múltiples posibilidades de remezcla, de participación y de ...y de cosas que no son rígidas, como es el sistema...académico, convencional. Entonces cuando planteas esa dimensión abierta, esa dimensión edupunk, pues a veces los estudiantes es como...”yo no sé qué tengo que hacer” y tal. Entonces, precisamente, la mayor dificultad pedagógica es cuando te sales de la pedagogía, ¿no?

Ahora, centrándonos en el aspecto del propio alumnado, que realiza estos procesos de aprendizaje...¿cómo crees que ellos valoran los resultados que obtienen al trabajar de esta forma? Es decir, ¿ellos, una vez que acaba el curso dicen “ha venido bien trabajar así”? O a lo largo de las participaciones en Facebook, consideras que han participado bien, por lo tanto, ellos parece que creen que está bien, que no es una imposición, porque lógicamente, en el mundo académico, ya ...universitario, si además, lo que dices, lo que se valora es el examen...podrían ellos, perfectamente, no participar, en este mundo paralelo. Pero si lo hacen, entiendo que es porque, no solo que lo acepten, sino que quieren entrar en el “juego”. ¿Cuáles son los resultados desde su punto de vista?

Pues mira, si hablamos en términos cuantitativos, eh, pues te podría decir que la media de estudiantes de esta asignatura es cuatro mil, cinco mil, todos los años...y participantes, bueno, te iba a decir participantes activos, pero no. Que estén dados de alta en el grupo que tenemos en Facebook, siempre están en torno a setecientos - ochocientos. Con lo cual ahí, ya hay una diferencia bastante clara ¿no?. Y luego, de esos, que participen activamente, pues a lo mejor son cien, como mucho. Entonces, realmente estamos hablando de una...de un número pues bastante bajo, en comparación a todos los estudiante que han matriculado. Pues esto me lleva a pensar un poco, la manera en que ...en que este sistema burocrático, institucional, esta fábrica de títulos, que al final son las universidades; cómo esa filosofía ha calado en la gente y al fin y al cabo, su objetivo es tener el título y ...”a mí qué me cuentas de participar en Facebook, si yo voy al examen y saco un diez, me vas a tener que poner un diez”. Entonces, pues bueno, un poco la cultura ésta de...del aprendizaje, de la curiosidad, de profundizar en las dinámicas, no solamente de sacarte el título,

sino del crecimiento personal y profesional y todo eso...sino más bien, el voy a hacer lo necesario para sacarme el título, que es de lo que se trata. Pero...dentro de la...la parte de la gente que participa e interactúa, hay una...una sensación, pues de...gratificante por parte de ellos. Todos los años recibimos muchos mensajes y correos de “cómo me ha gustado”, de “qué bien”, de “he estudiado sin esfuerzo ninguno, porque me ha apasionado esta dinámica”...Pues eso también es importante, ¿no? Creo que quizá si siguiésemos una metodología más rígida, con un plan de estudios súper cerrado y sistemático, utilizando solo la plataforma aLF, pues seguramente no tendríamos tantos fans. Al final hay mucha gente que se une a esto y yo, por la trayectoria que llevo en este mundo, pues me he dado cuenta de que, muchos de los que han sido mis maestros, han empezado como estudiantes, se han metido en ese mundo y han convertido ese mundo en una parte importante de ellos y bueno...En fin, creo que ese porcentaje, en relación al total...relativamente bajo, de alumnos que sí que participan en las redes, creo que le sacan mucho provecho y que...están agradecidos de darles esa posibilidad.

Bien...hemos hablado de educación “en” las redes sociales, con el grupo de trabajo, pero también hay otra dinámica...y otro tipo de formación en este sentido que es educación “para” las redes sociales. Lo decías antes, cuando hablabas del grupo senior, cuando les enseñabas a utilizar Twitter...las cosas que se podían hacer las que no...Cuando has enfrentado a algún tipo de proceso formativo de este tipo, de educar “para” las redes sociales...¿crees que el alumnado, finalmente, empieza a ser consciente de su propia voz? De la voz que empieza a tener, que le otorga las redes sociales, porque anteriormente...pues... en un mundo analógico, nuestra capacidad para ser escuchados era bastante limitada ¿no? Ahora, gracias a las redes, un mensaje de cualquiera, puede llegar a ser...algo súper comentado, a nivel ya no solo local...¿empiezan a ser conscientes de esa voz?

Eh...pues mira, yo tengo dudas, porque creo que...de alguna manera todo lo que ocurre en el mundo analógico, o en el mundo físico, de alguna manera pues...se reproduce en el mundo virtual. Es decir, aquellos que...aquellos que son líderes en el mundo físico, pues son líderes en el mundo virtual y son los que arrastran las corrientes de opinión y todo esto. Creo que hay...creo que hay diferentes etapas. Creo que hay una primera etapa en la que gente quiere decir muchas cosas y no se escucha nada y que hablan, hablan, hablan y cuelgan un montón de contenidos y tal y al final no leen ni ven lo que han escrito otros y todo eso...y poco a poco, bueno, eso va produciendo una especie de embudo, donde los que más llevan la voz cantante, los que más crean corrientes de opinión y los que al final más participan, y...con más calidad participan...pues al final, todos siguen a ese pequeño grupo ¿no? Eso se produce en entorno de la asignatura en *Facebook*, pero también en las interacciones habituales en *Facebook* o *Twitter*, fuera del ámbito académico. Entonces bueno, en ese sentido...No sé hasta qué punto, todos los que participan, siente que está ahí su voz, que están representados y todo eso. Yo más bien te diría que no. Que muchas veces son un montón de voces, que no se escuchan entre ellas y que se pierden en la multitud de datos, que hay ahí y al final, el que antes estaba en el anonimato, en el mundo físico; termina en el anonimato en el mundo virtual. Entonces, cuando hablamos de la...del aprendizaje “para” las redes, que era lo que comentabas tú, pues creo que tendría que haber ahí, una ...un componente de...de una dimensión... de estudio, de lo que significan estas cosas, de lo que significan las corrientes de opinión...y de lo que significa el hecho de...de lanzar un montón de voces al ciberespacio, que no se escuchan unas a otras y que acaban perdidas ¿no? Pues creo que por ahí, habría un componente de...de trabajo grupal, de la cultura de la participación....eh...a través de la que sí se podría dar a todo eso. En este sentido, sí que pienso, otra vez en el movimiento 15M. El movimiento 15M, una de las virtudes que tuvo, es que

supo canalizar muchas voces diferentes en una. Y eso lo hizo a través de dinámicas, de cultura de la participación, de la colaboración, de integración de voces discordantes...Y todo lo que antes, eran voces perdidas, pues al final se convirtió en una sola voz, constituidas por muchas voces diferentes y creo que, un elemento importante de trabajo “para” las redes, tendría que ser éste.

Vale, bien. Como te he dicho, yo trabajo en Primaria y esto que te voy a contar, no lo he notado, pero en algún otro eh...en otro trabajo de investigación para el máster o para una serie de charlas que me pidieron dar en mi localidad, los profesores me comentaban y bueno...a lo largo de estas entrevistas también ha salido...el alumnado, cuando pretendes trabajar con las redes sociales, uno de los primeros inconvenientes que ponía, a parte del que has comentado tú: modificar la estructura de aprendizaje; es el de invasión de la intimidad ¿no?Eh, decían que ellos sentían como que, al llevar la educación a su mundo, a lo que ellos consideran su mundo de las redes sociales, se sentían invadidos. Por eso, al principio, mostraban bastantes reticencias. En el mundo universitario, no sé si eso llega a pasar...¿te has encontrado algún caso?

Sí, sí que encuentras muchos casos de esos. Te encuentras muchos casos...que a lo mejor no lo expresan en términos de “estás invadiendo mi intimidad, mi parte de ocio”, pero si explicitan diciendo “mira, yo lo que tengo que estudiar es lo que pone en la guía y a mí no me cuentes historias”. Al final, lo que están diciendo es “yo las redes sociales las utilizo para lo que me da la gana y no para estudiar también la asignatura”. Osea sí, es habitual. Yo creo que tiene mucho que ver con ese marco tan rígido, que ...”yo estoy aquí para sacarme un título” y en fin, esa dimensión funcionalista del aprendizaje, de los estudios. “Yo necesito esto porque quiero puntos para las oposiciones o porque quiero un trabajo mejor o porque quiero un título académico y a mí, lo que ocurra fuera de aquí, me da igual”. Creo que tiene mucho que ver con eso.

Bueno, ya vamos a tratar las últimas cuestiones, que se centran en una reflexión más profunda sobre las redes sociales, aunque algún punto has tocado ya, pero bueno. Ahora ya, de manera más específica...eh...hablábamos antes del movimiento 15M, de los que...uno de los que...no de las principales cabezas visibles, pero sí más reconocibles después, fue Manuel Castells, a través de sus charlas y ...y una de las cosas que dice Castells y Dolors Reig, es el poder que empiezan a tener las redes sociales en nuestra sociedad, en nuestro mundo. Algunos autores hablan ya de quinto poder. Lo vemos cada día, en movimientos como el 15M, o las Primaverares árabes, la importancia que tuvieron como medio de comunicación y de difusión de una verdad diferente, a la que contaban los medios...¿cómo ves el futuro de las redes, a nivel general, en nuestra sociedad? Ya no en el mundo académico exclusivamente, sino como un punto de encuentro para unir esas “muchas voces”, que decías antes. Para darlas poder a todas ellas, para hacer presión, para convertirnos en un grupo de presión, el propio pueblo...¿cómo lo ves eso en un futuro?

Pues mira, siempre que pienso en el tutor, pienso más en dinámicas de interacción y en dinámicas de comunicación, que en aplicaciones informáticas, que en herramientas, digamos ¿no? Creo que al final, lo que buscamos todos es comunicarnos. Y...comunicarnos eh...para ser felices. Osea, al final se basa en eso ¿no? Entonces, si para ser felices, pues necesitamos eh...osea es decir, si estamos en una situación política o social, de injusticia, de opresión, de descontento de la ciudadanía...y...sabemos que necesitamos unirnos a otras personas, para luchar contra eso...pues lo que tenemos con las redes, es que las redes potencian esos objetivos, pues vamos a utilizarlas, pero en el futuro serán otras cosas. O serán otras redes...o una dimensión híbrida de una mezcla de

smartphone, redes sociales y producción audiovisual, que todavía no sabemos ¿no? Pero creo que, que al final...el desarrollo tecnológico es un proceso que va muy unido a las demandas sociales...una cosa no determina la otra, pero sí que es verdad que, a medida que la sociedad avanza y evoluciona y ...pide cambios y pide todo esto...las tecnologías avanzan en esa misma dirección. O los procesos sociales utilizan las tecnologías que se han inventado, para otra cosa, para sus propios fines ¿no? Eso lo ha hecho 15M y Occupy Wall-Street o las Primaveras árabes y tal. Entonces, creo que el furor está en comunicarnos mejor para vivir mejor y tener una sociedades más justas y más democráticas y todo lo que contribuya a eso, pues lo vamos a utilizar. Y si se han creado otras herramientas que no contribuyan a eso, pues las vamos a reconvertir y las vamos a reutilizar para caminar en esa dirección. Osea que, el futuro es la búsqueda de la comunicación. Que al final es el principio de los tiempos casi ¿no? Al final estamos en el mismo sitio.

Dentro de ese futuro imaginario, que todos deseamos, en el que se cambien las estructuras académicas tan rígidas, como las que dices...¿crees que un papel lo puede jugar las posibilidades que tienen las redes sociales, la web 2.0?...el hecho de utilizar herramientas que nos permitan la comunicación, pues como tú dices, una cosa va influyendo en la otra...¿puede hacer que muchos docentes, que empiecen a utilizarlas, empiecen a abrir sus dinámicas de aprendizaje, gracias a ellas? Es decir, ¿el medio se convertirá en el mensaje, como lo que decía McLuhan?

Pues yo creo que sí. Que cada vez más, la gente se va a ir abriendo a todo esto. Creo que este proceso de apertura y de aceptación de las tecnologías para facilitar la comunicación y todo eso, es un proceso que se puede ver en cualquier ámbito de la sociedad...Y lo que va unido a eso, es decir, que es la cultura de la participación, y cómo, por ejemplo, lo que antes eran organizaciones jerárquicas, como las empresas, o incluso los partidos políticos o sindicatos, que eran organizaciones totalmente verticales, se están convirtiendo en organizaciones mucho más horizontales, mucho más abiertas, mucho más asamblearias...Creo que son dinámicas que van...que están vinculadas unas con otras. Es decir, al mismo tiempo que se producen más herramientas digitales, para facilitar la participación y la colaboración, también se transforman los modelos de organización, también se transforman las estructuras, también se transforman las mentes...Entonces creo que, ese proceso lento, tal vez se vaya aceptando todo esto como posibilidades de aprendizaje y como posibilidades de educación, que se vayan incorporando al mundo institucional. Lo que sí que creo que va a ocurrir también, lo mismo que ocurre esto, también vamos a ver otros obstáculos, otros impedimentos, otras cosas que antes no teníamos. Es decir, vamos a tener por un lado, se va a ir abriendo, pero por otro, a lo mejor, se va a ir cerrando otras dimensiones que antes teníamos abiertas, o vamos a empezar a ver otras...otros problemas...que van a surgir en torno a todo esto ¿no? Por ejemplo, el ámbito de la intimidad, pues es un tema importante. El ámbito de la privacidad...En la medida en la que, por ejemplo participamos, colaboramos activamente, hay un montón de empresas que están lucrando que se están lucrando a través de nuestra participación. Así que creo que va a haber pros y contras, creo que va a haber...En fin, posibilidades y desventajas. Entonces, dentro de todo ese entramado de posibilidades y nuevos problemas, pues...creo que son elementos a tener en cuenta, de cada al aprendizaje de los estudiantes. Osea, las redes sociales están muy bien, las nuevas tecnologías están muy bien, pero también crean nuevas desigualdades y nuevos problemas que habrá que estudiar y que habrá que investigar.

Bien...supongo que todo dependa del poquito y del alumnado al que van dirigidos los procesos educativos, pero...¿qué crees que es más beneficioso, a nivel educativo, una red abierta o una red

cerrada? ¿Una red que pueda delimitar un grupo de participantes, para que se sientan cómodos con la participación o una red abierta que permita que exista un refuerzo, o un enriquecimiento externo, fuera del grupo establecido?

Pues yo creo que depende de lo que entendamos por educación y por aprendizaje. Si entendemos por educación y por aprendizaje...basarnos en el marco institucional rígido de nuestra universidad o de nuestro centro educativo...pues ahí va a ser un espacio cerrado. Pero si entendemos la educación y el aprendizaje, como una posibilidad de apertura y de innovación y de pensamiento creativo...pues un espacio abierto.

Vale y ya la última...si estuvieras en mi lugar, investigando sobre las redes sociales, sobre la opinión y uso de profesionales que las lleven a cabo en el aula, ¿qué les preguntarías? Una pregunta que les harías a todos y cada uno de ellos, que te gustaría saber en este mundo tan diferente, que es lo que estoy comprobando yo ahora ¿no? De diferentes niveles, cada uno lo aplica de una manera diferente. ¿cuál sería la pregunta clave que tú les harías?

¿A los docentes?

Sí, a los docentes que aplican las redes sociales en el aula. Si estuvieras tú en mi caso, ¿qué les preguntarías?

Eh...pues no lo sé. Tendría que pensarlo...tendría que pensarlo. Si quieres, si luego se me ocurre, luego te lo cuento por mail. Pero...sí...sería...tendría que ver con...

No sé, por darte pistas...hay gente que me ha dicho que les preguntaría sobre la evaluación, cómo evalúan eso. Hay gente que me ha preguntado que cuáles serían los objetivos de introducir eso, si añade un valor añadido a lo que ya hacían...Hay gente que preguntaría sobre redes abiertas o cerradas...hay gente...

Yo quizá plantearía algo así como que...como que si se han planteado todas las dimensiones de la alfabetización digital. Y no solamente las del ámbito exclusivamente técnico, sino también las del ámbito más ético, social y político...y si alguna vez se han preguntado cuál es esa dimensión...osea, haciendo un paralelismo, con la alfabetización convencional, pues eh...pues podemos decir que una persona puede conocer el código de la lecto-escritura, pero no comprender lo que pasa a su alrededor, en el ámbito político ni nada. Entonces, ¿cuál es esa dimensión de la alfabetización, más basada, digamos, en la comprensión de la realidad que tiene que ser llevada al mundo digital?

Vale. Muy bien, ha sido un auténtico placer.

7.1.2 Carmen

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Está grabando ya. Vale Carmen...pues...empezamos. Te extiendes todo lo que tú consideres oportuno y en el momento en el que creas que ya has terminado cada pregunta o lo que sea... me dices y continuamos ¿vale? Siempre que estés lo mas cómoda posible ¿de acuerdo?

Perfecto.

Bueno, en primer lugar Carmen, me gustaría que me contaras ¿cómo llegas tú, como usuaria eh...individual, privada, nada relacionado con el ámbito profesional, al mundo de las redes sociales?

En realidad, llegué por el ámbito profesional. Yo reparo computadoras y siempre tuve contacto con gente desde hace veinte años. Y, y mi inquietud era que todo el mundo me preguntaba, por ahí, que eran esas redes sociales, tal o cual, especificando nombres. Y, al principio, no tenía que responder porque no las conocía. Y realmente la gente buscó mucho mi...mi opinión al respecto ¿sí? por una cuestión de seguridad, eh...por muchas cosas. Entonces empecé a probarlas, empecé a pasarme perfiles en cuanto me preguntaban ¿sí? Todas las que había, ya sea para buscar pareja, para... eh...por cualquier eh...forma que fuera o de cualquier índole. Y bueno, ahí empecé a recabar información, hice una estadística, obviamente. Y...llegue a Facebook de está manera por ejemplo, y a Twitter también, que son las dos que mas uso hoy. Eh...pero fue solamente por, por responder eh...obviamente, ahí pude decir...bueno, cual veía que era para chicos, cual podían utilizar adultos, para eh...determinadas funciones. Eso fue lo que me llevo a conocerlos.

Y como usuaria de las redes sociales, a nivel particular, ¿te consideras activa, pasiva, simplemente entras para ver lo que otros ponen, para informarte o tú contribuyes?

No, no, soy activa y residente.

Bien. Eh...¿en qué momento comprendes que...? Bueno, pues después de esta experiencia, en la que te vas informando acerca de como son, como puedes, se pueden utilizar en el aula...¿en qué momento tu decides? Dices...bueno, voy a intentarlo, voy a intentarlo a ver que sale de aquí, a ver si aporta algo a los procesos que ya desarrollabas.

Aproximadamente hacia los tres años, cuando noté que todos los chicos tenían. Al principio, era mas que todo para compartir archivos que utilizaban en clase. También hay que tener en cuenta que soy docente de informática, entonces esto me permitía por ahí un acercamiento con mis alumnos que otros docentes no tenían. La parte de tecnología en manejo que otros docentes que por ahí en su momento no manejaban. Al hablar el mismo idioma que los chicos, aproveché y dije: esto es para utilizarlo. Al principio fue meramente para compartir archivos, después ya no, ya fueron grupos de

Facebook donde prácticamente se podían hacer clases paralelas a las clases presenciales ¿no?, Donde se sacaban otras cosas, otros comentarios, se vivían otras cosas y, eh...a partir de de ahí me ayudó en mi trabajo como docente secundaria... Eh, yo tengo varias, eh...yo doy en varios lados en clase. Como docente secundaria recibí, deje todo para realizar las fichas, si? Esto de dar la información antes y en la escuela usar la práctica. ¿Seguimos? Bárbaro.

Al principio a los chicos les cuesta un poquito, la primera, segunda clase son gallitos, empiezan que no, que...eh...o sea no, no hacen modelos que yo cedo y o no, no leen la información que les paso. Cuando ven que es otro método totalmente diferente al que tienen con otros docentes, ahí ya cambian de parecer, se empiezan a interesar y participan activamente. Incluso participan mas que yo, a veces es impresionante como conseguí, bueno, esta...eh...conexión.

Bien, estos primeros pasos, al principio bueno, comentas que, que fue para compartir información, supongo que en los primeros pasos, eh...encontraste dificultades ¿no? ¿Cómo...cómo fueron esos primeros pasos? ¿Cómo fuiste adaptando y amoldando el mundo de las redes a la práctica educativa?

Bueno, al principio, ésto sigue todavía pasando. Los chicos tienen la sensación de invasión, como que esa red pertenece sólo para ellos y sólo para...eh...divertirse o compartir con sus amigos. Cuando se dan cuenta, porque yo se lo digo ahora, ya teniendo la experiencia, pero al principio me costaba darme cuenta porque no participan tanto o porque no entraban al grupo por ejemplo, no, no, no prestaban atención a la notificación del grupo. Después, me di cuenta que a lo que tenían miedo era a esta invasión y yo se los aclaraba. Yo utilizo esto para trabajar y es algo más que se utiliza en la clase, o sea, vos con otro docente utilizas una carpeta donde vas escribiendo lo que te van dando, conmigo vas a utilizar la computadora en clase y la computadora en tu casa para conectarte en el grupo de Facebook y compartir información desde ahí y leer información y también recibir, porque de un tema específico lo que tienen que hacer es compartir lo que encuentran en base a lo que yo les doy ¿sí?, teniendo en cuenta ésto. También uso otros métodos ¿no?, o sea, uso *Scoop.it* Que es eh, curador, cuando ya les doy la información que quiero que busquen curada y a partir de eso bueno te vas. Ahí se dan cuenta que yo no les embalo, que yo no me voy a meter en el modo de ellos a comentarles absolutamente nada, que no voy a ver su actividad, simplemente es, eh...para el grupo, es mas, yo presto que me den los mails con los que entran así no hace falta que el grupo lo haga a mí, con, con teniéndolos como amigos. El que quiera agregarme como amiga me puede también ¿sí? Pero el mail si me lo tienen que dar para poder formar el grupo. Terminan todos agregándose, o sea, se dan cuenta claro, ahí se dan cuenta que no hay invasión, que lo que quiero es meramente el trabajo. Después, ya me mandan mensajes privados para preguntarme cosas, se ponen reactivos.

Bien, una duda ¿es un grupo cerrado o abierto?

En general lo uso cerrado, pero no lo hago totalmente cerrado, en general ¿eh?, no lo hago secreto jamás, jamás ¿no? Si cerrado pero por una cuestión de que no molesten los compañeros, porque por ahí a veces me toca atar la estelas que son de orientación técnica, yo doy talleres, no doy clases de teoría, son todo práctico. Estos talleres no tienen el total de la clase, o sea, en teoría. Por ejemplo, son treinta alumnos y yo tengo diez de esos treinta ¿sí? o doce, mas o menos. Están divididos en tres comisiones. Yo me he puesto una sola condición, cuando ven como trabajan conmigo, los otros, los veinte restantes, el resto de las dos comisiones, ahí se quieren meter y yo no puedo, por ética profesional, eh...sin permiso de otros docentes aceptarlos en el grupo, de movidas no los acepto. Siempre pregunto, pero por una cuestión de respeto y, a veces no los quieren, los docentes no

quieren que participen por que dan las materias de otras materias ¿Entonces que hago? A estos chicos no los puedo aceptar por una cuestión de respeto al docente. Por ahí se ponen a molestar, méteme en el grupo...vos sabéis ¿no? Yo no me enojo por que bueno, yo les entiendo porque tengo un método diferente, si que por ahí quieren participar, pero bueno, claro ahí me mantiene el grupo cerrado, me mantiene un poquito alejada de, de, otra cosa, es eh...tampoco aceptarme al desagrado. Siempre tengo algo hecho todo, o alguien mas eh...no se si me explico, no me limito sólo a los chicos.

Si, si, que hay alguien del centro que está incluido.

Si encuentro otro docente, un directivo, el que quiera participar del grupo, le pregunto y quien es la directora en esta escuela, en otros son otros ¿no? Pero me protejo y también protejo a los chicos, entre ellos. Es como un ámbito escolar, eh...en la escuela no estamos solos.

Y en este sentido, eh...a lo que comentas del equipo directivo, que pueda participar o bien otros profesores, eh...¿has notado en algún momento la presión de la burocracia del sistema educativo? ¿de los directores o directoras, de los inspectores de educación? Y esto ¿cómo lo haces? Esto...no, no les gusta muchas veces que cambiemos la metodología y la estructura tradicional ¿no? ¿Lo has notado?

Te comento, yo soy capacitadora docente, o sea, doy cursos con puntaje de un organismo oficial de la provincia de Bueno Aires. Y curso con puntaje a docentes que pertenecen al sistema ¿sí? Entonces, por ahí me cuentan este tipo de cosas. A mí particularmente no me sucede, a mí en sí no me sucede. Tengo la suerte de trabajar en una escuela con una mentalidad amplia, que me permiten innovar. Obviamente, siempre voy y presento proyectos a la directiva, nunca jamás lo hago con ésto, aunque sea por eh...que se llama personal y oral, no por ahí por escrito le digo: bueno mi intención es aceptar cosas ¿qué te parece? Siempre pido la opinión del directivo, nunca lo hago por mi cuenta. Porque es mi forma de, de trabajar, y esto es ¿no? Yo les enseño a mis docentes, siempre, eh...se trata de consultar al directivo, pero ¿qué pasa ahora? Esto de que yo sea capacitadora, y me van conociendo los directivos y todo aquel que hace cursos conmigo lleva esta innovación en la escuela es como que...no se le dice nada, lo único Carmen Goleria, ah...bueno, hasta que digieren el nombre, pero no me molesta mucho, no tengo problema. Eh...me lo dijo Carmen Goleria, ah...bueno, ah...entonces si te lo dijo Carmen...

Si, vale ¿no? Si te lo dijo ella vale.

Claro, vienen y el directivo me dice: eh...vino tal y éste hizo el curso con vos y me dijo que va a ser tal cosa, ah si si, ah...buenísimo, bueno si quieres alguna vez puedes pasar por la escuela y enseñarles al resto de los docentes y ahí ya tengo cursos muy concurridos.

Y en este sentido...compañeros, porque hay veces, eh...bueno, explicas al equipo directivo, pero siempre a un compañero que igual no esta muy de acuerdo, menuda faena que me has hecho que ahora todos los chavales quieren que trabajen así y yo no quiero trabajar así...

Este...también hay que tener en cuenta lo siguiente, eso sucede, pero acá en Argentina viste que hay un plan que se llama *Conectar online*, que se le entrega una vez a cada uno de los alumnos de escuela secundaria, que es para utilizar justamente en la escuela. Eh...obviamente, en primera

instancia en la escuela no, pero también para usar en la casa porque es uno a uno ¿sí? Se las llevan a la Net, eh...entonces es como que un poco impuesto por el Gobierno y hubo muchas protestas, pero a la larga tuvieron que adaptarse porque los chicos que llevan las Netbook quieren usarlas en clase y encontré docentes que las usan activamente, y que usan las redes sociales también y docentes que no. Entonces éstos, eh...estos docentes que no de a poquito van viendo y se dan cuenta que es mucho más fácil. Lo que es el medio de los chicos. Cuando vos hablas su mismo idioma te acercas más, eso es lo que trato de inculcar, que al acercarte más es otra forma de socializar la información, es otra forma de educarlos, hay otra posibilidad, los chicos ya tienen otra forma de verlo, a parte de, bueno...conmigo imagínate, uh...que “profetivo”, por que acá se usa mucho la frase “profetivo”. O sea, está con nosotros, eh...usa la tecnología, usa activamente todas mis clases, tienen grupos de Facebook, o sea, que uso muy activamente para trabajar el Facebook y el Twitter lo tengo sólo para el placer, es sólo para recibir o *retuitean* y pasar contenidos que yo produje a la red de educación que tengo.

Hay resistencias.

Si, hay, hay, lógico, mas o menos eh, esa es una de la conclusiones que estoy sacando después de entrevistaros a todos. Que siempre hay cierta resistencia por parte del sistema, por parte de los que estamos dentro del sistema. Porque la escuela es una institución muy fija, con los pies muy anclados y...cuesta, cuesta.

En general, el docente que es grande, que ya venía hace mucho tiempo dando una clase de una determinada manera, que por ahí le puso alguna que otra poquita de cambio en el camino, pero mas o menos de lo tradicional se, se supone fatal y por ahí no saben ni usar una computadora algunos, entonces es, es, pero bueno, este, como que te hablo a vos. Yo soy muy paciente con todo aquel que realmente tiene ganas y me da placer, o sea, al final se da cuenta que no tiene otro remedio que adaptarse, y vienen a la clase y empiezan a engancharse. Y ven que no era tan trágico como pensaban.

Eh...las escuelas, ahí has encontrado dificultades tecnológicas, por ejemplo, ahora mismo hemos tenido una, no? No sabemos porque, eh...mi llamada al Hangout no llegaba, bueno, siempre nos encontramos con alguna, alguna pequeña dificultad, cuando menos lo esperas tienes todo preparado y de repente plum, se cae el sistema, se cae Internet, lo que sea. ¿qué dificultades has encontrado? ¿has encontrado muchas, pocas? ¿Te ha echado eso para atrás o simplemente te ha dado más ganas de luchar?

No, yo tengo backup siempre, varios, no uno. Siempre trato de usar otra alternativa, de todas maneras la que mas me afecta es que no en todos los lugares, no todas las escuelas, ¿así? Tiene acceso a Internet, hay intranet, hay computadoras conectadas con un servidor, que ese es uno de mis backup, eh, eh, hay lo que yo hice, yo tengo como backup es comprarme un celular de alta gama y proveo Internet como ruta a algunas computadoras de alumnos. Osea, cuando veo que no tengo Internet en la escuela proveo yo con mi celular. Eh...pero sí encontré, y que no hay Internet en varias escuelas, es, hasta es...que si hay por ahí de baja calidad o hay muchos conectados al mismo tiempo, porque se da libre, en la escuela no vamos a discriminar a los chicos, en este aula doy, en este no. Y entonces, es como que es una complicación, pero...siempre te molesta relativamente. En el servidor suelo usar, eh... si veo que tengo problemas, siempre tengo para la mayoría de mis clases Excel armados. Es un...no sé si lo conoces, es un programa que te permite armar páginas de Internet para utilizar fuera de conexión.

Si, vale, vale, no eh...ese programa en concreto no, pero sí, pero sí, se lo que me dices, sí. Si, la graba, la graba la web y luego...eso es.

La armo. En realidad este te arma una página similar, no es este como la de la web guardada, pero bueno, te, te permite trabajar un montón de cosas, hasta puedes hacer exámenes online. Y fuera de línea, ¿no? pero con el formato de página web.

Interesante, sí.

Entonces haces como una red social también interna. Las redes sociales se usan desde hace muchos años, en realidad, eh...lo que conocemos como red social, eh...es lo que está de moda, Tuenti, Facebook, eh...Twitter, eh...Hi5, es...está de moda, Evernote, todas estas que son muy buenas, eh...son de ahora relativamente, siguen usando Gmail hasta rato. Facebook es una red social dentro de...una determinada, que es persona pero es una sola como en Facebook, aceptas, agregas mail, ¿no? Hace muchos años ¿no? ¿sí? Esas son redes analógicas, pero son redes al fin, o sea, que hace mucho que trabajas.

Y una cosa Carmen, hemos hablado anteriormente que eres formadora de otros docentes y una de las dificultades que comentan algunos compañeros, por ejemplo, aquí en España no hay excesiva formación para el profesorado, para introducir las redes sociales...eh...en el aula. Es decir, la información que cogemos, que captamos, que aprendemos, siempre es una formación informal, a través de Twitter, a través de la redes, a través de la...de navegar en Internet. Pero no...digamos que no hay excesiva formación oficial en este sentido que nos capacite para poder trabajar. Allí en Argentina ¿cómo, cómo es el caso?

Si hay, es oficial, eh...hay capacitaciones, eh...dependen de la acción, o sea, que son para todo la república, que es un portal que es www.educ.arg este es a nivel nacional que da cursos online, como virtuales asistidos que son con certificados y no asistidos para el que tiene ganas de reaprender ¿sí? Te dan toda la información, tenes docentes para preguntarles pero no te dan capacitaciones. Después, lo que yo doy, pertenece a la provincia de Buenos Aires, acá en la provincia de Buenos Aires y son oficiales. Es un equipo gigante, somos como mas de novecientos, no se exactamente la...cantidad, si somos un montón, y...pero divididos en subgrupos al área ¿no? Se parte hay equipos ¿sí? De tecnología, hay de naturales, de... sociales, de todas las áreas, de lengua, de todas las áreas. El mio en particular el de tic, es un grupo de mas de 100 personas que se reparte toda la provincia de Buenos Aires, dependemos en primer instancia de Central La Plata para todo lo que es contenido pedagógico, Y, del centro de información y...e investigación educativa que esta en cada distrito ¿sí? Como intendencia. No se como son en España, en cada provincia como está dividida.

Sí, antes había muchísimos, sí, antes había muchísimos centros. Aquí se llaman centros de profesores y recursos, antes había muchísimos pero en los últimos años, por los recortes en todos los ámbitos, han quedado sólo en las grandes ciudades.

Bueno, estamos mas o menos, entre tanta, pero bueno, eh...en el caso de esto si está en cada distrito, obviamente también, pero es la parte administrativa, también depende de La Plata pero tienen toda la parte administrativa, no? Entonces, yo tengo que estar en constante contacto con ambos, el que es contenido puramente pedagógico, tenemos un grupo en el que todos los capacitadores nos reunimos en ese grupo y pasamos información o...si surge un problema lo comentamos, lo socializamos con el resto de los PIB, o sea, somos los PIB ¿no? Eh...lo socializamos con el resto de los PIB, todos

aportan para solucionar, lo mismo por si hemos dado un curso. Por ejemplo, te voy a dar el curso de redes sociales este cuatrimestre, en primera instancia voy a dar el curso de redes sociales, ¿alguien tiene algo nuevo para compartir? Y llueven cosas. Bueno, una vez que yo hago el modo el curso en base a un guión hagan algo, te viene el equipo, el equipo central, tienen un guión para que todos demos lo mismo, todos los capacitadores. O sea, el curso básicamente todos damos lo mismo, porque todos tenemos los mismos recurso, todos tenemos los mismo archivos, después alguno le agrega lo que quiere y comparte al resto ¿sí? Encontraron un vídeo tal o cual, que se yo. Por ejemplo, cuando damos redes sociales, damos mucho, atacamos mucho a lo que es seguridad informática ¿sí? Y los chicos van a estar en una red y tiene que ver cuales son los peligros de estar en una red, entonces básicamente tenemos vídeos, pero si encontramos algún otro que nos parece actualizado, o que cambio una información, lo socializamos al grupo. Y eso es lo que agregamos en el curso que vamos a dar ¿no? Lo armamos en base al guión y damos estos meses cuatro encuentros que es el curso de redes sociales. Entonces, los docentes se inscriben online a este curso que va a tener una duración de cuatro encuentros semanales, hay algunos capacitadores que los hacen quincenales, nosotros los damos semanales, y ellos concurren a este centro de investigación e información educativo que queda en el distrito o...por ejemplo, en mi caso, que yo tengo coronita, como decimos acá los argentinos, elijo la escuela en la que la voy a dar. Estas cosas que dices, que tenemos, no, en realidad pasa por que en realidad estoy alejada del distrito, no sólo yo, sino todos los docentes de esta zona estamos alejados de la cabecera del distrito. Entonces, eh...por una cuestión propuse, por una cuestión de distancia, para que los docentes nos digan que manejar, que...viajar tanto, con cualquier vehículo que se, propuse darlo mas cerca de las escuelas en las que están, esto de lo que dijiste que quedaban en los centros...solamente, en las ciudades mas importantes. Bueno, es como si yo lo diera en una ciudad, eh...un poquito mas alejada de las mas importante ¿no? Otro poquito porque quiero llevarlo a todos los lados. Y me autorizaron, obviamente utilizando los recursos de la escuela que me los presta ¿no? La escuela me presta como un salón, me presta como un proyector, me presta todo lo que necesito para dar estos cursos. Así que realmente, eh...son muy buenos, están muy pensados, porque imaginar una solución típico de cada sala, porque básicamente el grupo central tendrán distintas personas que se dedican a armar los guiones pero después todos los demás tenemos derecho con moderación de participar si, si vemos que hay algo que queremos, eh...modificar, o que nos parece que ya está desactualizado o...¿sí? Eh...es muy bueno, no, no dejamos margen de error, lo probamos mucho.

Eh...bueno carmen, ahora centrándonos en lo que es la experiencia ya concreta, de aula, eh...la primera pregunta era un poco general y es: ¿qué tipos de experiencias practicas? Me has explicado lo de los grupos de Facebook, bien, ahora explícame un poco más el funcionamiento, ¿vale? Como si fuese yo el director ese que dices de centro y dices: bueno, voy a crear un grupo de Facebook y voy a hacer esto, esto y esto.

Bueno, me presento lo que hago es presentarme a los chicos la primera clase y decirles que bueno, eh...mi intención de la materia es trabajar en clase, en las practicas y compartir todo lo que es teoría a través de un grupo de estos. También, eh...se requiere usar el Twitter para obtener información, ahí no, no doy una obligación. Siguiendo el grupo les explico que no van a tener eh...una invasión en su privacidad, eh...lo único que quiero es que ellos participen del grupo como deberían participar en una clase y les explico a todo aquel que me quiere agregar como amiga, me puede agregar como amiga, pero eh...a parte les explico sobre la privacidad sobre Facebook también. El que me quiere agregar como amiga no quiere compartir todo lo que estos tienen en Facebook, pueden protegerse con privacidad. Yo también los enseño eso, de alguna manera también protegerles del resto del mundo, ¿no?, que ellos sepan como usar su privacidad, eh...les digo a todos que cuando me quieran

agregar como amiga les agrego ahí de un momento, yo les agrego en el momento por mail. Si ellos me quieren agregar como amiga, me agregan ellos, yo no agrego a ningún alumno como amiga. No sale de mi la intención del, del pedido ¿sí? Siempre dejo que ellos tomen esa decisión, pero sí, el mail. Todo esto del mail, ellos tienen conexión con el grupo a través del mail, no tienen a través de Facebook. Entran al grupo a través de lo que les llega por mail, ellos no tienen, eh...ni ellos ven lo que yo pongo en mi Facebook ni yo veo lo que ellos ponen en su Facebook. De esta manera, ellos ven que se respeta esto. Los alumnos de otros, también me agregan como amiga y este que me agrega como amiga ve y les dice a los demás que yo no hago nada con él, no tengo ningún tipo de contacto que no generen ellos. Por ejemplo, si ellos me mandan un mensaje privado, yo se los propongo, pero nunca yo les mando un mensaje privado, solamente genero el mensaje en el grupo de Facebook. ¿Sí?

¿Y que dinámicas? Por ejemplo, Carmen, ¿Qué dinámicas dentro de lo que es el propio grupo de, de, de trabajo de Facebook...? ¿Que dinámicas mantenéis? Por ejemplo, ¿cuelgas un vídeo y os deben comentar o mandas un trabajo de búsqueda...? ¿Qué tipo de dinámicas?

Si, lo que hago es absolutamente todo, les mando archivos, vídeos...todo lo que puedo en vídeo, la mayoría trato de compartir en vídeo, vídeos que hago yo o vídeos que son de otras personas que les pedí permiso para utilizar ¿sí? Que agregue en mi canal de Youtube. La mayoría son vídeos, porque por ejemplo, en, en la mayoría de las escuelas como ven la práctica, quiero que la teoría la vean a través de un vídeo práctico también ¿ves? Eh...aplicada directamente, en un técnica doy laboratorio de hardware, entonces por ahí les comparto los archivos donde ellos deben leer que es una memoria RAM que es una memoria ROM, que es una memoria cache, los tipos de cache. Todo, todo lo que es la parte interna de la computadora, que sumada con diferentes tipos de RAM ¿sí? Por ejemplo, esto es como para que tengas una idea de como trabajo con este grupo. Pues, yo trabajo, al ser laboratorio de hardware, tengo una máquina, como si fuera la máquina bien para todo el año o que dura todo el año con la materia. Entonces, voy a dar diferentes partes, no doy el todo de una. Sobre todo la computadora se compone de esto, esto, esto y después desgloso ¿sí?. Entonces, lo que ellos en general tiene que hacer es ver el vídeo, ver los diferentes de RAM, diferentes tipos de memoria ¿sí? Donde les muestro los tipos de memoria, pero también quiero que vean la evolución de las memorias, como eran, con una XT, con una AT, con una ATX y así sucesivamente ¿sí? En las diferentes partes, o sea, en los diferentes tipos de computadoras. Como es una memoria en una en una notebook, tan diferente, o sea, son un montón, pero ahí uno dice memoria RAM y cree que son un tipo sólo, un montón. Entonces, les hago buscar información, los hago a través del grupo, les paso un informe que tienen que completar, con diferentes tipos de memoria RAM, donde tienen que ir a negocios y consultar...eh... cuales son las diferentes marcas, que chip contiene cada una, eh...cuanto vale cada una, para que más sirven por ejemplo¿entiendes?

¿Y luego ellos lo comparten esa información que buscan?

La traen a la clase, la comparten en el grupo, luego la vemos y después eso se vuelca en la clase en la práctica en esta computadora que tenemos acá y que memoria tienen. Y allí, en base de todo lo que ellos buscaron empiezan ah, esta es de tal tipo, vale tanto, uh...profe mire cuanto vale, la tenemos aquí en la escuela. Todo eso es que tenemos que cuidar las cosas que tenemos en la escuela, para cuando salen a fin de año, salen con la cabeza así...honda e...(no se entiende). Bueno, así de todo lo que les digo que hay que cuidar las cosas de la escuela...que...imagínate, ellos han buscado los precios de todo. Eso eh...trabajo, por ejemplo, con este grupo. Con otro grupo, hay trabajos con programación, compartimos los programas y...y cada uno tiene que probar el programa

¿sí? Socializamos todo el grupo. A parte, no sólo comparto esa información, los chicos eh...por ejemplo, cuando estoy yo ahí, cargo y doy otra cosa que...que no tiene que ver con las redes sociales, y yo les comparto los...vídeos eh...de seguridad informática o con cosas que...que son revolucionarias como por ejemplo, el acelerador de partículas. Yo también se lo comparto y les digo que opinen, que que les parece, todo lo que tiene que ver con tecnología, con...lo que me parece que es, aunque no de la materia, es importante que los chicos sepan.

Y al introducir las redes, al introducir esta metodología de trabajo ¿cuales son los principales objetivos que te planteas? Es decir, bueno lo voy a introducir, voy a ver si funciona...pero el para qué, el por qué y el para qué, eh...cuando lo introduces...¿que reflexión...de que reflexión surge todo esto?

El porque es porque es el medio de ellos, porque es la forma mas efectiva que tengo de acercarme a ellos. Y...y la forma de acercarme a ellos es que yo necesito esa relación, estar cerca de mis alumnos, eh...para intrigarlos, para...conocer, para que no estén... para que se motiven. Y para que... para que aprendan. Porque al motivarlos aprenden.

Si, si, desde luego.

Aprenden y...bueno, se ponen polémicos, eh? Pero se ponen polémicos eh...hay que estar preparado para eso, no cualquiera se planta, yo no tengo problemas, yo acepto que se pongan polémicos, acepto que se anabolizantes. Es mas, me gusta que sean polémicos, no me gusta el que se traga ahí lo que les digo...de una, te lo digo y ciao, ya está. No, venís y decirme a ver...lo que os parece, ¿estás de acuerdo?¿no estás de acuerdo?¿por qué no estas de acuerdo?.

Y las actividades...cuando les envías algún tipo de actividad a través...a través de la redes ¿suelen ser actividades individuales, grupales o individuales para cada uno?

No, no, todo es grupal. Si yo veo que hay algún problema, algo en particular con alguno de los chicos, he tenido chicos de capacidades diferentes en mis cursos. Si veo que hay, ahí si lo personalizas. Si no son grupales, cuando veo que hay...que hay algún trabajo, que no está como ese chico debería estar rindiendo...ahí sí, hablo con él ¿eh? O si veo que no alcanza la nota, lo doy una actividad diferente para que haga, si. Ahí si lo hago personal, sino no.

Vale. A nivel organizativo eh...me comentas que envías la teoría, o sea, etcétera, para que ellos trabajen en clase, pero también, para que trabajen en casa. Es decir, es una especie de aula virtual también ¿no? En la que se amplían las fronteras.

No, no, en casa tienen que ver el vídeo. Por ejemplo, tienen que si o si verlo en casa. Cuando vienen a la clase ya tienen que saber eso, o el archivo que les envíe para leer o las imágenes de una infografía. Eh...la infografía la utilizo más que todo para generar inquietudes, intrigas eh...bueno que consulten, eh...ellos ya tienen que haberlo visto. En clase, es la práctica de lo que ya leyeron o vieron en la teoría.

Vale, ¿y has tenido algún tipo de dificultad con algún alumnado que...que no disponga de medios para poder consultarlo, para poder trabajar en su casa?

Si, ha pasado. Pero bueno, los chicos eh...ven la posibilidad de...es una excusa, yo les doy la mejor

excusa que tienen. Cuando no tienen Internet en casa, piden ir a un amigo porque se tienen que conectar por el colegio. Y de esta manera, piden prestada la computadora para...o usan su propia computadora para conectarse para entrar en Facebook y ver sus cosas.

Así que les doy la mejor excusa, no pasan por eso. Los que no tienen Internet y quieren estar en el grupo eh...tienen eso. Si me ha pasado, por ejemplo, de un chico que no tenía Internet ni tenía interés. Y de movida en la primer clase de dijo a mi no me importa nada de lo que sea la tecnología, yo solamente leo libros, eh...voy a una biblioteca. Ah...que bueno, entonces me puedes traer todo lo que yo voy a dar en clase a través de libros. Me viene bárbaro. Investigar a través de un libro. Bueno, la cuestión es que investigó, investigó y se empezó a intrigar por que veía que estaba eh...que o sea, se quedaba fuera de algunas cosas. Si bien, todo el mundo lo hacía participar, o sea, nadie lo discriminó, lo respetaron porque...es otra cosa que eh...impongo cuando arranco una clase. Nadie se ríe de nadie, todos nos reímos con todos ¿sí? Entonces no acepto que discriminen a nadie, bajo ningún punto de vista. No permito que hablen de otro profesor. Entonces que pasa, este chico no sintió nunca en mi presencia eh...discriminación. El traía su información y ahí se empezó a enganchar. Comenzó a adaptarse, no dejó de lado su vida. Era lo que le gustaba y...pero se empezó a enganchar y agregó un perfil para conectarse al grupo y eh...agregó a su grupo a sus compañeritos, nada más que a sus compañeritos en el Facebook. Y se adaptó, pero bueno, yo se lo respeto. Siempre tengo actividades para todos. Eh...no se por si..., los libros también se aceptan.

Eh...¿Dentro del grupo se permiten también eh...el tratamiento también de otro tipo de temas que no sean académicos o simplemente les pides que en el grupo se trate de lo que es de clase y ya está, y si quieren hablar de otras cosas se salgan fuera?

Si quieren hablar de asuntos personales no, dentro del grupo no. La única forma que se puede hablar de algo personal es para algo grave y que necesiten ayuda. Entonces, eh...quien lo quieran socializar, obviamente, la víctima de esa situación grave ¿sí? O que haya pasado algo en el curso, están impresionados o asustados y lo comentan. Ahí, si que yo veo que...eh...pasan esas cosas. Ahora, si se pelean con la novia o el novio ¿no? Eh...en clase si se pasa eso. Y a pasado que han llorado en clase, todos los años tengo uno que llora en clase. Por una novia o...mínimo. Pero la forma de conectarse conmigo se relajan y yo les apoyo. Entonces, es como si todos los años tengo uno, dos o uno mínimo que, o por novio o por novia, llora en la clase. Y que te va a asustar. Pero en el grupo no, no se puede.

¿Qué dificultades pedagógicas has encontrado, bueno... quiero introducir las redes sociales en el aula pero aún no sé muy bien como hacer ésto que hacía esto de otra manera eh...con una metodología tradicional y no se muy bien como ahora incluirlo a través de las redes? ¿Algunas dificultades?

Pues si, no todas. No, no eh...en eso no tuve realmente dificultades porque ahora estoy capacitando yo para eso, justamente para que no tengan dificultades. Y antes me capacitaba con esta gente, que daba los cursos como ahora los estoy dando yo. eh...Cuando yo quise eh...incorporar en las clases este tema, o sea capacitar, no lo hice. Así como abro un grupo y a ver que me sale, no. Primero me... Eh...cuando se trata de los chicos no quiero eh...hacer absolutamente nada que pueda dañarlos de alguna manera, nada, absolutamente nada. La eh...los respeto muchísimo, me gusta, me cargo de energía, vamos a ser docente eh...me cargo de energía con ellos, me divierto mucho con ellos. Las clases no son como puede hacer todo el mundo. Cuando vine a la clase...¿no sé si conoces la bebida nuestra tradicional, el mate?

Sí, el mate sí, no lo he probado ¿eh? no lo he probado pero sé, si si.

Malo tuyo, malo tuyo, anda búscate un argentino que te ponga un mate.

Eh...eh...hay chicos que por ahí que se quedan contra-turnos. Estoy usando durante toda la mañana las clases de teoría y hasta...tiene una hora, en el sándwich y a la tarde están conmigo ¿sí? Mas por ahí, están dos horas y media, tres horas conmigo por la tarde y, al mediodía, no sé por que cuestiones me voy a...a poder analizar, en ese momento no comen. Cuando llevan comida o llevan vianda no por una cuestión de anorexia, por otras cuestiones, que tienen que ver con...con abandono de los chicos, o sea, eh...es un abandono ya viste. Cosas así que no te voy a comentar porque es muy largo, pero que tienen que ver con la vida de ellos no? Eh...bueno estos chicos por ahí se quedan a voluntad para cursar estas materias. No es obligatorio, entonces, sale el mate cuando llegan al mate llevo bizcochitos y ellos llevan el mate. Yo bizcochitos, y aunque sea ese día...no te digo que tengan una comida pero por lo menos no, no le... porque un chico coma en breve es como que...mas adolescente no te presta atención. Entonces, eh...todos a pasar por la puerta es que estos están de juerga, están de fiesta. Claro, están bizcochitos para acá, bizcochitos para allá, mates que van, mates que vienen. Porque encima son dos o tres que por ahí llevan mates, cuando son varios y van, vienen y...cuando ellos están haciendo una tarea les subo yo mate. No es que ellos por que son alumnos me llevan ellos a mi. Yo les llevo a ellos cuando están trabajando. Entonces, claro los llevo y ellos aprenden desde el punto de visto relajado, muy informal, a pesar de estar en la escuela. Y aprenden y todavía me siguen viniendo y ... para mí no es un trabajo. Si vienes a mi trabajo es mas este...algo que me gusta, me gusta trabajar como trabajo, para mí es un placer, son una de las cosas que puedo decir: amo mi trabajo.

Carmen, eh... si cambia la dinámica de clase, si cambia la metodología, si cambian los recursos...también cambia la evaluación ¿cómo evaluás, cómo evaluás esto por eh...por...lógicamente no solo por número de participación, creo, pero cómo valoras la calidad de las producciones, la calidad de los comentarios que suelen dejar, la...el nivel de actividad...?

Eh...yo evalúo todo el tiempo, los comentarios también los evalúo. Si ellos hacen un comentario que me parece que no es el correcto, eh...con mucha sutileza eh...les doy la información que corresponde, eh...con sutileza sin medir. Porque lo que quiero es que sigan eh...comentando. Si yo te digo no, está mal, no van a seguir comentando, los voy a...a cohibir. Entonces, con mucha sutileza les comento eh...te faltó agregar tal cosa o cuando ese comentario, si esta haciendo un comentario a todo el grupo ¿no? Si es privado no, ya les gusta...Pero cuando es el grupo sí, porque es como una obligación, si no está compartiendo algo que por ahí no es lo que corresponde ¿no? O informando algo que no corresponde. Evaluar, evalúo todo, absolutamente todo. Lo que postean, cuanto postean, si comentan, si no comentan, si corrigen a un compañero, todo, absolutamente todo lo que este en ese grupo, todo. Y...presencialmente no suelo tomar evaluaciones escritas, eh...como el respondo. No creo en el estrés que se provoca una evaluación cuando lo estoy viendo todo el día. Se quien trabaja, quien no trabaja, como trabaja, como busca la información, donde la busca...Porque yo estoy absolutamente en contacto. Si copian y pegan...

Si claro, eso, eso pasa, eso pasa.

Todo, todo, absolutamente todo, entonces ahí, si copiaban y pegaban ah...como me gustaría que lo leyeras y leyeras otra mas y como en lugar de pegarlo así hagas una evaluación vos de todo lo que leíste. Estaría tan bueno que te dediques a este tema a ver si...quien mas lo puede ayudar, quien mas

participa. ¿Me explico? No le dije copias y pegaste, logro.

Ya ya, de una manera sutil. Si, si.

Sutilmente le digo esto...bueno, pero estaría bueno que pongas con tus propias palabras, me encantaría saber que es lo que piensas al respecto, para hacerlo razonar.

Y los resultados, a parte me has comentado los resultados a nivel afectivo, emocional, son muy buenos por lo que me comentas. Eh...los resultados académicos eh...¿crees que ha supuesto, ha añadido un valor esta forma de trabajar a como lo hacías tradicionalmente? ¿O depende del nivel de cada clase? Eh...¿cómo son los resultados?

El chico, el libro ya prácticamente no lo lee como era normal en mis tiempos o...hasta su... Le cuesta muchísimo leer de izquierda a derecha, terrible, leen para abajo, o sea, la pantalla. Entonces, eh...obviamente los resultados para mi eh...son superiores a darles una unidad para que lean. Eh... conseguí cosas que de la forma tradicional es imposible. Logre...si bien yo trabaje mucho con la practica siempre, tuve que dar teoría para esa práctica en varias oportunidades, y cuando las daba con el libro terminaba dándola yo en clase por que no lo veían, no les...les costaba horror. El chico diez, el que tiene diez en todas las materias, es el que venía con todo leído. Pero...¿a mí de que me sirve trabajar solamente con el chico diez? Entonces, tenía que sí o sí el contenido darlo yo. El...la teoría la tenía que dar yo, y realmente eh...con las redes sociales conseguí lo contrario, el nivel académico que quiero. También doy clases en la universidad y utilizamos un campo virtual para, para...para mantener contacto con los alumnos. Todo lo que nosotras, las dos docentes que estamos en esa clase, en esa comisión, ahí si son 50, o sea, tenemos si hacer, hacer los docente, eh...damos teoría presencial. Toda esa teoría se pone también en el campus, para aquel que falto, para eh...si llego a haber alguna duda en clase que puedan releer y preguntar. Eh...realmente, esto es beneficioso, conseguimos resultados académicos muy buenos y, también, trabajamos mucho en prácticas, sí.

Una vez, una vez que me comentas que se mejora la motivación, la participación supongo que también se mejore, eh...pero...

Claro, a parte traen ellos cosas que buscaron en Youtube ¿sí? Yo les doy un vídeo de Youtube, ellos entran en Youtube y empiezan a buscar. Al principio, la primera y la segunda clase cuesta, un poquito. No te voy a decir que hago magia, por que no es así. La primera y segunda cuesta, por que a parte ellos vienen de otra forma, con otros docentes, e igual pues se encuentran con el que, si...yo soy totalmente en frente. Eh...pero ahora no es tanto, o sea, el totalmente diferente era hace dos años, el año pasado ya no fue totalmente diferente. Y este año ya hay muchos docentes que usan grupos. Entonces, se consigue el nivel académico que necesitas. No, no necesito ser un docente de...de...de traje, de...de pararme frente al auditorio e impartir eh... la teoría y la práctica y ser este...totalmente imparcial y no tener ningún tipo de acercamiento, para que este chico, ese alumno, logre el resultado académico, una eh...una...enseñanza formal. No necesito eso, con tener el trato que tengo yo, logro una enseñanza formal y académica y prepararlos para una universidad. No, no la preparación ideal porque también tengo que cumplir con lo que me dicen las leyes de educación, no es lo ideal para que entren en la universidad, pero bueno...

¿Y crees que ellos han interiorizado que las redes sociales es algo...una herramienta que puede ir más allá del mero ocio, de la mera socialización? ¿lo han entendido? ¿entienden que pueden utilizarlo como recurso para aprender, para formarse? eh...

Eh... por todo lo que comparte, a parte ellos saben por ejemplo, en mi caso ¿no? Sólo en mi caso particular, llevo no solo eh...tiene su...grupo ¿no? Por ahí tienen otras ofertas, pero también que yo me nutro de docentes que leen la información. Hay información que comparto de otros docentes ¿no? Que tienen que ver con tecnología, obviamente. Que vienen de docentes de acá de Argentina y docentes de España, de Polonia, de Estados Unidos, de Italia ¿no? Por supuesto, todo eso que les comparto no creo mas, el que lo entiendo bien y el que no se los traduzco yo. Les voy poniendo arriba de que se trata, esto que les comparto. Para que yo les pueda compartir esto lo tuve que haber leído. Y tengo una red personal de aprendizaje y de esa red personal de aprendizaje que tengo comparto a ellos muchas cosas. Realmente no se limita tampoco a se termino a acá, es mas la mayoría de los grupos quedan abiertos porque yo les sigo pasando información a pesar de terminar de...de...de no estar mas con ellos y ninguno se borra. Por que podrían dejar de estar viendo. Y comentan cosas y lo comparten con otros grupos, es loco pero bueno, esta bien. Yo solamente lo hago en mi caso particular, me pasa esto no? Después, otros docentes eh...este año, porque fue un año de muchos cambios, este año si se dieron cuenta que...que tener un grupo en una red social eh...no es solamente, o sea, tener una red social no es solamente para ah...comparto las fotitos donde saque el sábado, cuando fui el sábado a bailar ¿no? Va mas allá.

Y ya para, para terminar la ultimas preguntas Carmen, van a nivel, bueno, siguiendo un poco con ésto ¿no? Eh..eh...haciendo una reflexión de las redes sociales en general, ya no sólo de tu experiencia en el aula o de tu experiencia privada, si no que hay varios autores, por ejemplo ,Manuel Castells o Dolors Reig que son dos españoles que tienen una visión, que tienen una visión bastante clara al respecto. Y ambos dicen que en las redes sociales, eh... por llamarlo el quinto poder, el sexto poder, no lo sé, que tienen una gran influencia ya en la sociedad a nivel político, económico, eh...cultura ¿Cómo crees, cómo ves el futuro de las redes sociales? ¿de verdad tienen todo ese potencial? ¿de verdad alguna vez veremos eh...en la práctica todo ese potencial que muchos presuponemos que tiene?

Yo solo me voy a la práctica del potencial, el potencial político lo vi este año impresionante y terrible. El potencial que tiene la, la, la red social en todo ámbito es impresionante. Puede llegar a todos por que veras yo no lo comparto, yo no veo una noticia, no se si es en todo el mundo o si es acá, pero acá eh...comienzan los noticieros. Yo pienso, yo estoy harta de eso, también quiero ver cosas lindas, la red social me permite ver lo bueno y lo malo, me comparten las noticias, tanto buenas como las malas. Dejé, prácticamente, de ver televisión. Si veo televisión es para ver una película o un canal en particular, a ver un programa en particular ¿sí? Eh... porque me gusta la onda de ese programa, me gusta como es, entonces eh...ese sí lo sigo. Lo sigo. Me escuchaste como me expresé, lo sigo en televisión. Fíjate vos hasta que punto es tan importante, y es...sí es un quinto poder impresionante, el poder que tiene, hasta que estamos utilizando el léxico de la red social. Si tiene mucho, mucho poder, mucho poder, primero y principal. Sin ir mas lejos, vos no estarías haciendo esta entrevista conmigo, conmigo ¿no? Estarías haciendo con otros, pero no conmigo, conociendo otras personas de Argentina, con otras personas de habla hispana, de todo lo que es Iberoamérica, ¿me explico? ¿sí? El poder que tiene para lo que es educación es impagable, compartir un podcast con la universidad de Salamanca o de Harvard o de Bali. O sea, te das cuenta que yo tengo por todos lados ¿no? Me faltaría el francés, pero te digo...francés entiendo. Así, si me hablan muy rápido no entiendo, pero el resto los hablo, lo sigo mas, lo puedo escuchar correctamente.

Entonces, me nutro de todo. A parte, la única limitación, entre comillas hablando, es el idioma, entrecomillas ¿no? Porque vos pones en una página de Google y te lo traduce, Facebook te lo traduce, Twitter te lo traduce. Es como que por ahí sí, la limitación está que es un traductor muy básico, entonces, no va a traducir perfecto. Pero...así que imagínate todo lo que tienes. No es lo mismo la información académica que puedo conseguir eh...dentro de un país, que la que puedo conseguir en todo el mundo.

Una, una ultima, para aplicarlo en educación, eh... que crees que es mejor una red abierta o una red cerrada, como en tu caso usas Facebook como grupo cerrado, depende del nivel, no depende del nivel?

Yo tengo grupos abiertos también ¿no? En...pero ahí los grupos abiertos no son...son por intereses, no son de los cursos. Por ahí, tengo un grupo abierto que ocupo mas, le paso información sobre el amor ¿Si? Eh...Para todo aquel que lo quiera leer, este...si se quiere agregar al grupo y leer la información que pasó, la comparto. Eh...uso mucho mas...eh...Facebook, que...Twitter. Pero mucho mas eh...para dar clase.

Pero por el nivel, digamos que por el nivel del alumnado, porque das a chicos de secundaria...

Tal cual, todos los chicos y todos tienen, no todos tienen Twitter, pero si todos tienen Facebook. Te digo que en el 98% de los casos tiene Facebook y mientras que en Twitter te encuentras con un 40% que no lo tiene. Hay una diferencia, primero por eso, pero no lo es tanto, porque para mí, para Carmen, me sirven muchísimo, porque soy activa, comparto mucho y recibo mucho de Twitter ¿si? Ahí tengo todo educación, entonces por ahí, en mi caso personal, recibo la información académica a través de Twitter, la leo, la discrimino y la comparto al Facebook. Como el Facebook lo tengo asociado públicamente en Twitter, o sea, todo lo que comparto en público en Facebook, lo comparto en Twitter automáticamente, se comparte en Twitter. Entonces, comparto en las dos al mismo tiempo. Y esto...bueno, eh...por ahí tengo clases de Edmodo, que es muy parecido al Facebook.

Sí, yo uso más Edmodo, porque yo soy mas de primaria, entonces con los chicos míos de diez, once, doce años. Lógicamente, me es, me es mas cómodo.

Bueno, doy clases, doy módulos de informática educativa, que es para chicos de primaria y de jardín de infancia. Para docentes, perdón, no para chicos. Para docentes de primaria y de jardín de infantes, de infantil, no se como se llama...

Si, si educación infantil, pero, pero se entiende.

Hasta, hasta acá, es hasta los cinco años.

Aquí es hasta bueno, entran en primaria a los seis, bueno, o sea, alguno lo cumple durante el curso escolar, pero bueno sí, más o menos sí.

Igual, igual, igual. Bueno eh...como es este y...y este señor sabe Edmodo. En uno de los módulos eh...les enseño a instalar el Edmodo y la forma de enseñar no es sólo por el mero instrumento, o sea, no es que les enseñe Edmodo, aprender Edmodo y *ciao*. Si no cómo aplicarlo en clase el Edmodo. O sea, les enseño la herramienta, pero al efecto de aplicarlo en clase. Lo mismo pasa con los docentes de, de...que se vienen a capacitar, eso es otra cosa. Eh...siempre es aplicado, o sea, la

herramienta cómo aplicarla en clase. Para que se vea el resultado con el alumno.

Bien, eh...bueno Carmen, hemos terminado pero ahora te voy a pedir un último favor. ¿Si tú estuvieras en mi lugar como investigadora de...sobre redes sociales, eh...que te encantaría saber de otros profesionales que las están usando en el aula? Una pregunta que les harías tú, bueno, yo lo hago así o hago lo otro, pero ¿qué les preguntarías?

¿Que no haya oído por ahí?¿que no me hayan hecho por ahí?

No, o incluso de las que te haya hecho ¿cual sería la pregunta principal que tu harías, si tuvieras que hacer una?

Acá me surgen unas cosas, si...hacen una evaluación del nivel de información que tienen los chicos cuando entran a la clase y eso lo vuelcan y...con el grupo ¿sí? Así, una evaluación, o sea, que los chicos no son todos iguales, no aprenden todos de la misma manera, ni todos al mismo tiempo ¿sí? Me gustaría saber si hacen una evaluación de la forma de aprendizaje y del grupo ¿sí? El nivel que traen y de...en el momento en que empiezan a dar sus clases la forma en que aprenden esos chicos. Y si eso se molesta a la hora de programar sus clases ¿no? Programar en grupo, o sea, en ese grupo, eh...si vuelca las diferencias de los niveles o si los aúna todos en esa evaluación. En el caso de que yo te contesto de que hasta este momento, por suerte, me pasó que doy a todos la misma cantidad y si veo que a alguno le doy algo acá. Lo ayudo de otra manera, no quiero tener chicos desaprobados, no me gusta. Quiero que se preocupen y motivarlos para que quieran aprobar a final de año.

Vale carmen, eh...bueno pues, yo una vez que tenga una de esas conclusiones, esos aspectos comunes o incluso diferenciadores entre todos vosotros, lo que generare es un cuestionario, vale? Para ver vuestro grado de aceptación, es decir, si yo veo que de quince que entrevistaste pues diez mas o menos tienen una pauta similar, lo, lo pondré en una sentencia para luego valorar si estas muy de acuerdo, poco de acuerdo, etcétera. Pero eso supongo que ya sera al finalizar el mes porque todavía tengo que poner toda esta información tan interesante que me estáis aportando, volcarlo, analizarlo y tratar de sacar conclusiones. Así que seguimos en contacto y cuando, cuando eso, eso te lo envío. Y si alguna vez necesitas algo, ya, ya sabes eh...como localizarme para poder devolvete yo este, este enorme favor ¿vale?

No por favor, todo sea por mejorar la educación, y te sigo y me encantó. Con eso estoy satisfecha.

Desde luego que sí, muchísimas gracias y nada, pues, eh...hasta luego, seguimos en contacto, ciao.

7.1.3 Isabel

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Vale. Ya está grabando. Está estructurado en una serie de bloques. Primero hablaremos de tu experiencia personal ya no como docente sino cómo llegas a las redes sociales luego ya nos centraremos en la propia práctica que tú desarrollas en el aula, luego en el alumnado los resultados que hayas podido comprobar o que hayas podido sentir en ellos y, finalmente, una pequeña reflexión sobre las redes sociales, a nivel general... ¿De acuerdo? Comenzamos. En primer lugar me gustaría saber, ¿Cómo llegas tú a las redes sociales? Ya no tú como docente sino tú como persona, como llegas a ellas, mediante cursos de formación por el boca a boca,...

La primera red social que llegue fue Facebook. Explorando por casualidad y es la que conocí antes de aplicarlo en la docencia y por cursos. Por Twitter creo que a través de un curso de formación de tic. Un curso de la UNED y después otro tipo de redes como Pinterest. A través de cursos de formación de profesores.

¿Cómo te consideras como usuario de redes sociales? Usuaría activa, creadora de contenidos o simplemente reproductora, eres pasiva y simplemente entras para ver lo que otros ponen o tú compartes... ¿Cómo te definirías tú como usuaria?

Bueno creo que soy activa porque comparto cosas. Comparto fundamentalmente en Twitter porque es la red que más me gusta y en Pinterest también. Es una red social.

Bueno tiene servicios propios de las redes sociales en cuanto que permite comentario y permite la interacción social. No es propiamente dicha una red pero sí que tiene funciones de red. ¿En qué momento comprendes que toda esta experiencia que has ido generando como usuaria de redes sociales se puede llevar al aula? ¿En qué momento se te enciende la bombilla y dices voy a llevarlo allí? Si los chavales lo usan y yo lo uso voy a ver si funcionan.

Pues hace dos o tres años con un curso muy complicado que tuve con 4 de ESO. Imparto lengua gallega y literatura con lo cual era un curso de ciencias y el horario era tres horas a la semana, última hora de la mañana incluido el viernes. Con unos chavales que estaban permanentemente en Twitter con lo cual decidí utilizar Twitter. Pero claro no para la clase normal. Era un poco para motivar. Lo utilicé para los libros de lectura. En la programación tenía un libro de lectura cada evaluación. La lectura en gallego no les iba nada. No les gusta la lectura pero aún en gallego tiene sus agravantes. Con lo cual para trabajar la lectura previa al examen le dedicamos con un hashtag. Yo ponía cuestiones para que ellos fueran siguiendo la lectura. Para motivar fundamentalmente. No tenía otro objetivo. Y daba pistas para que no fuera un examen y que lo suspenderían todos. Bueno eso fue la primera vez que usé Twitter.

Si como un aspecto motivante, bien.

Como motivante para preparar para un examen. Como les hacia gracia la cosa y la profe tuitea tal y ellos contestaban y tal pues lo utilicé para preparar dos libros en ese curso y después para preparar un tema sobre poesía también con hashtag. Yo planteaba cuestiones y ellos tenían que buscar. Yo eso si que lo tenia en cuenta como trabajo preparativo para los exámenes. Bueno la poesía de postguerra... Era un curso realmente imposible con ese horario, completamente desmotivados en mi materia y era una manera de acceder a ellos. No es que, no hice ningún trabajo social con las redes sociales. Simplemente era un poco motivación y que se interesaran un poco en el estudio de la materia.

Bien, bien. Esos primeros pasos, esas primeras experiencias, ¿Cómo de difícil fueron? Es lo que hablamos muchas veces, es ensayo-error todo ¿no? Entonces al principio...pues dices pues a ver cómo me organizo yo para hacer esto bien.

Bueno yo no hacia mucho del asunto y después ya te das cuenta que a los alumnos les da vergüenza poner esas cosas en su Twitter. Alguna incluso hace un Twitter distinto para la materia. A mi me gustó la experiencia y bueno fui superando ese curso que era un año difícil. Sobreviví.

Muy importante. Esa palabra muy importante.

El año pasado tuve un curso de diversificación, 10 alumnos. Permanentemente conectados en Facebook. Yo creo que en su Facebook solo ponen publicidad. Entradas de publicidad y vale. Entonces en diversificación...tenía que tratar el tema de la literatura medieval. ¿Te das cuenta lo que es eso? Quería hacer un grupo cerrado para iniciar el tema simplemente. El Facebook lo que tiene es que ahí se puede dar todo muy fácilmente. Al principio en Facebook poner cosas de literatura gallega medieval o castellana...es un grupo cerrado y al final les fue gustando. ¿Qué hicimos? Una aplicación de un Prezi y cosas así. Claro les quedó bonito y fue como fuimos metiendo el tema. Tampoco dio para más de sí la red social pero como estaban permanentemente metidos pues lo utilicé como plataforma simplemente.

Lo aprovechaste, claro.

Y después, el año pasado tuve que dar otro curso para adultos y ahí cerré un grupo cerrado también. Simplemente era preparatorio para hacer unos temas como el B2 de idiomas. Era todos adultos y me apetecía crear un blog para tener en la pantalla. En el centro tenemos pantallas digitales ¿no?. Entonces el curso este de lengua, exigía mucho vídeo, conversación y me pareció fácil crear un grupo cerrado en Facebook. Creé un para ese curso porque es a base de colgar vídeos, imágenes, documentos y claro ya era adultos. Con 1 de la ESO no uso ninguna red social. Uso Pinterest que por ejemplo para actividades que las conecto con el blog de aula, tengo un tablero pero no uso las redes sociales.

No pero muy bien porque todas estas experiencias me sirven porque has ido probando diferentes cosas en diferentes niveles y eso es interesante. ¿Ha habido algún problema, a parte de lo que me comentabas de los chavales al principio se sienten un poco raros, la profesora tuitea y todo eso pero ha habido algún problema a nivel burocrático? Quiero decir el propio centro ha ejercido,

porque muchas veces sentimos la presión del propio currículo ¿no? Que nos obliga a hacer determinadas cosas o los propios centros cuando te quieres salir un poco de la dinámica tradicional parece que te ven mal ¿no?

El centro al contrario, es más el año pasado estábamos en plan de formación y si te digo la verdad la formación presencial me va fatal porque no la rentabilizo. Nos dieron en una sesión, que yo no lo tengo claro, una formación para Edmodo ¿no? Y no lo probé. No sé si este año lo vamos a probar o no pero el centro promueve que se utilice y acaban de crear también la Xunta de Galicia, es que nos bombardean por todas partes, estamos siempre en acción. Da la impresión de que abren muchas puertas que si pasan rápido parece que todo está funcionando perfectamente pero si profundizas no sé lo que hay. La Xunta de Galicia creó una plataforma que se llama Adeiro de la que también supuestamente somos pioneros o tenemos que explorarla. Es que ya no sabes porque piden tantas cosas y luego no hay un seguimiento de nada. Cada uno tira por donde puede. Yo en 1º de la ESO porque nadie quiere dar 1º de la ESO. Pues cada niño tiene su portátil y hay que mandarles hacer cosas en los ordenadores ¿no?. Yo he creado un blog de aula en primero porque bueno son más niños y también les mandaron hacer cursos y colgarlos en Moodle. Ahora Moodle no lo quieren actualizar porque ha venido esa nueva plataforma Adeiro. No lo sé, cada año son, la administración creo que dispone pero no hace seguimiento de nada.

Estoy totalmente de acuerdo con eso y esa es una de las características de las conclusiones que ya estoy empezando a sacar a través de las entrevistas ¿no?. Es como tú dices, que nos abren muchas puertas, que crean muchos escenarios pero luego no hay ni un seguimiento, ni una formación y luego lo dejan todo al libre albedrío entonces cuesta.

Claro. Yo ahora por ejemplo me formé por mi cuenta. Procuré hacer cursos por mi cuenta vale. Algunos los pagué, te lo digo así de claro. La formación presencial no me convence o no aprendo yo. Por ejemplo para el curso que viene voy a dar una diversificación, un 3º. Voy a tener que utilizar tabletas porque compraron y pusieron ese curso de 3º con 10 alumnos, algunos de adaptación curricular con tablets. Yo debería conocer la tableta o que aplicaciones tiene para empezar el curso. Siempre estoy dando pasos atrás ¿Te das cuenta? Hasta Septiembre yo no voy a saber que decidieron comprar, que le van a dar a esos alumnos,...ahora no voy a cambiar. Exactamente igual que con los ordenadores no va a ser. Las aplicaciones ya no van a valer. Ahora ya vuelvo a empezar, siempre estamos empezando. Nunca se acaba.

A parte de la administración, me has comentado que en el centro había un plan de formación.

El centro quiere nuevas tecnologías por parte de la dirección.

Los compañeros, tus propios compañeros. Esas experiencias innovadoras que el centro quiere que tú propones, que tú estás llevando a cabo, ¿Cómo lo ven?

Yo creo que son muy realistas, te digo la verdad. Todo lo que intentes da muchísimas horas de trabajo. Por ejemplo, yo creo que hay muchos que quieren pero es un trabajo bastante individual. El año pasado intenté trabajar algo, empezar o conocer el trabajo por proyectos y bueno la gente mayor

ya no quiere, claro. Exige una formación y una dedicación.

Las necesidades tecnológicas, o sea hemos hablado de la administración y de los compañeros, ¿Qué dificultades tecnológicas? Porque eso está claro eso todos los que trabajamos con ordenadores lo tenemos muy claro. ¿Cómo te ha afectado?

Yo creo que nuestro centro estaba muy bien dotado pero ahora mismo se nota que bueno... Aún así somos de lo mejor en dotación. Quiere decir que las aulas de informática tienen ordenadores de 30 aulas y hay varias. Es un centro grande aunque sea un pueblo pequeño. Los ordenadores iban muy bien y cada año mejoraron y fueron duros. El sistema operativo Linux pues todo el mundo no lo conocía y poca gente se mete a él en el primer ciclo. Hay gente que sí aunque bueno tampoco tienen que ser todo. Creo que hay otros ordenadores que ya están obsoletos pero estuvo durante unos años muy bien dotados. Ahora es cuando se notan las vacas flacas.

Claro ahora se nota en todos los sitios. Bueno esta primera parte personal está más que pasada y me ha servido bastante. Ahora vamos a centrarnos un poquito en lo que es la experiencia concreta. Ya me has dado algunas pinceladas de las actividades que has hecho. Ahora vamos a intentar profundizar un poquito más, ¿de acuerdo?. Las experiencias prácticas ya me has explicado lo que has hecho con Twitter, has creado grupos cerrados con Facebook,... ahora vamos a entrar un poco en el aspecto pedagógico. Si crees que esas propuestas que has ido desarrollando cambian algo la pedagogía, si cambia algo la metodología, si cambia algo, es decir antes la educación era docente con papel y clases magistrales. ¿Crees que estas pequeñas propuestas que estás introduciendo les vas dando mayor libertad a ellos para que generen su propio aprendizaje, si vas modificando esa educación tradicional? ¿O simplemente has ido introduciendo un cambio de recurso, en lugar del papel que sea ahora a través del ordenador para ejercer un efecto motivante en ellos? ¿Cómo lo ves eso?

Yo creo que el hecho de trabajar con que los alumnos trabajen un blog personal (porque son pocos claro, un grupo específico), creo que es vital porque el método tradicional de teoría-examen no funciona. Son alumnos peculiares y se trabaja de distinta manera. Ya no sé si aprenden mucho es que no lo sé la verdad. Mucho creo que no. Son muy dependientes pero es que con el otro método aprenderían menos y sería imposible la convivencia. Los alumnos que veo y que tengo en estos cursos de diversificación si no le cambias el método estarían bostezando o estarían en guerra pero no iban a ser más sabios con el método tradicional. Estos cursos no sé hasta que punto son una especie de guetos o sea los ponen ahí para sacar del aula normal, entre comillas. Hay que trabajar de otra manera. Eso se ve en el día a día. Van a saber más. ¿Qué tienen que saber más, de literatura medieval o de historia? No sé que es lo que tienen que saber más. Yo en primero de la ESO pues te voy a decir me paso casi todo el curso en un OpenOffice para que alineen cuatro márgenes, para que sepan mandar un archivo adjunto a un correo, pues suplo eso en lengua gallega. Nuestra sociedad no quiere el gallego. Imagínate que me pusiera a suspender a los alumnos porque no hablan gallego. Pero mi asignatura tiene un componente que es la valoración que se haga de la materia. Yo sé que me ganan los alumnos ¿entiendes?. Con el tiempo a mi se me dirigen en gallego que para mi es importante. El aprendizaje no sé de que tipo es. A lo mejor es de otro tipo.

Si entiendo por donde vas. Aprovechas tu propia asignatura para introducir otra serie de habilidades como a nivel transversal y enriqueces ambas partes. Ni una la desarrollas del todo de la manera tradicional que dices pero se enriquecen mutuamente. Entonces si consigues los

objetivos que te propones pues está fenomenal. A nivel organizativo, todo el tiempo de la sesión, un poco tiempo, actividades sueltas, actividades para casa o dentro del aula, explícame un poquito como te organizas con el tema de las redes. Un rato cada día, un rato a la semana...

No. Hago trabajos específicos y cuando trabajo con el blog de aula en el papel no estoy trabajando en redes. Así no utilizo las redes sociales. Por ejemplo una red social que sería cerrada como Edmodo pues no sé muy bien como utilizarla porque no la conozco bien. Esta otra que te digo que es experimental que es Adeiro, ¿te suena?

No, la verdad es que no.

No. Vale. Yo creo que tiene capacidad y permite tener blog distintos, blog del alumno. Tiene chat, foros...

Entonces digamos que las veces que has utilizado Twitter y lo que me has comentado antes de los grupos cerrados de Facebook, ¿esas actividades se desarrollaban más en el propio horario de clase o era más una actividad para hacer en casa?

El grupo de Facebook era dentro de clase pero trabajos puntuales para empezar el tema. Twitter eran actividades fuera de clase.

Vale, muy bien. A parte de las cuestiones puramente académicas que me comentas, se abre cierto margen al trabajo o a las relaciones sociales, a la educación emocional, a la educación afectiva, es decir ¿en algún momento ellos pueden colgar algún contenido dentro del grupo de Facebook, por ejemplo, que no esté relacionado directamente con la clase o con el contenido académico pero que sí que puede tener cierto interés para el aula por otro motivo? ¿o se limita simplemente a la cuestión de clase?

Yo si te digo la verdad cuando intentaron poner algún contenido, se lo controlaba yo. No les deje permisos para editar sin mi permiso.

La participación en este tipo de actividades, por ejemplo, que me comentabas; o para casa o como inicio de tema a través de Facebook; o para casa a través de Twitter; esa participación era voluntaria o bien era obligatoria. Es decir, lo típico que muchas veces decimos; “¡Esto cuenta para nota!”. Para que ellos sepan.

En cuanto a los libros de lectura era participación voluntaria. Yo creo que los que participaron lo rentabilizaron positivamente porque había un examen después. La participación en la preparación de un examen de poesía era obligatoria. Tenían que acertar por ejemplo poesías de los autores que se daban y demás.

¿Qué crees que funcionó más; cuando dabas manga ancha digamos para que fuese una participación voluntaria; o cuando imponías que fuese obligatorio porque era para nota, o para un examen, etc?. ¿Cómo ven ellos esa obligación que nosotros imponemos?

Funcionaba más cuando era obligatorio.

Muchas veces pasa eso que ellos están siempre relacionando que las cosas que tienen que hacer para clase es lo obligatorio que nosotros le ponemos. Si no es obligatorio es como si nada. Es lo que has dicho antes. Son dependientes y necesitan que les vayamos diciendo en muchos casos, haz esto y lo otro después viene esto y después viene lo otro. Si les dejas a ellos que se auto-organicen, se van. ¿Este tipo de actividades era eminentemente individuales o se proponía alguna vez algún tipo de trabajo colaborativo o bien estaban individualizadas para cada uno según sus intereses, habilidades, etc.? Sobre todo en esos grupos de compensatoria que me comentas.

No, eran trabajos individuales. Yo creo que se inspiran unos en otros. Es lo mismo que al principio de curso tienen que escribir comentarios y siempre selecciono los mejores, y eso les ayuda a los compañeros.

Si al ver lo que los demás hacen. Se publica. Digamos que una de las cuestiones buenas que tienen las redes es que cuando se publica algo, algún trabajo, otros lo ven e indirectamente influyes.

Ahí está. Les abre los ojos yo creo porque hay niños que dices lo que quieres,...por ejemplo tienen que ver un pequeño corto y contarte el argumento ¿no? Pues hay niños que aunque se lo digas 20.000 veces, hasta que no ven el de sus compañeros no se deciden.

Bien. Me has comentado antes que todo el tema administrativo y de control dentro de la propia red lo llevabas tú ¿no? O sea tu determinabas que se podía publicar y que no. Quiero decir que no había un funcionamiento de ellos de autogestión ni nada de eso. Además por el grupo que me has comentado son todavía bastante jóvenes.

No se si es red social pero tengo un blog de fomento de la lectura, supuestamente. Otra cosa que se nos pidió pero que no vale para nada. Entonces decidí abrirlo para que participaran alumnos y padres. Les di permiso a los alumnos como editores.

¿Y qué tal? ¿Cómo fue?

Bueno, fue bien. Es curioso. Tenía que seleccionar y los que tienen un 9 para sacar un 10 pues si quieren participar en el blog. Hay típicos niños que son competitivos y... bueno yo les dije que lo hicieran con sus padres en casa si querían. Otras niñas lo tienen pendiente para el verano. Opinaban sobre la música que les gustaban y subieron vídeos. El vídeo yo me planteé por si lo fueran a ver los padres. Tampoco iba a censurarlo. También les dije a dos profes si querían compartir con nosotros.

Y las familias en este sentido, cuando has intentado trabajar con redes sociales que muchas veces necesitamos permisos y enviar notificaciones a casa para saberlo, ¿ha habido algún problema o algún pega por parte de las familias? Han dicho que no quieren que su hijo publiquen o que esté trabajando en las redes.

Es curioso. Mira en 1º de la ESO, las gitanas y los gitanos jamás mandan un trabajo por correo electrónico. No pasa nada porque yo les digo que me lo enseñen en su ordenador pero están permanentemente en Twitter.

O sea que lo utilizan a nivel privado pero luego cuando tienen que entregarte algo a ti, te lo ponen como excusa. Pero bueno a parte de eso, ningún otro episodio que puedas decir que las familias no se hayan...

No. No.

Vale.

Le veo un inconveniente. Por ejemplo al crear un grupo cerrado en 4 de la ESO, hubo varias madres que me pidieron amistad en Facebook y yo me hice la sueca.

Esa es un de las cosas que tiene Edmodo. Yo trabajo con Edmodo desde hace unos años. Edmodo es una mezcla entre Facebook y coge algunas aplicaciones de Twitter y bueno digamos que es una mezcla un poco orientada hacia la educación. Uno de los aspectos positivos que tiene es que a la vez de ser un grupo cerrado en el que tú eres la administradora total de todo (nadie puede poner cosas que tú no quieras a ver; todo lo que aparece ahí lo ves tú). Una de las ventajas que tiene es que puedes dar una clave a las familias y a los padres. Ellos con esa clave pueden entrar pero no pueden escribir, pero pueden ver. Tú mantienes una conversación con los alumnos y lo típico, como me has comentado a través de las lecturas de Twitter; hacerlo con Edmodo ¿no?. Ellos pueden ver la evolución. Tú en Edmodo puedes ir subiendo notas. Por ejemplo, en tal examen y en tal trabajo has sacado un 8 y se va creando automáticamente como una tabla de Excel donde aparecen todas sus notas. Entonces los padres también lo pueden ver. O sea que si alguna vez te planteas algo en el que las familias puedan ser partícipes aunque sea indirectamente sin que ellas te agobien y te roben tu intimidad (como me decías), quizás es una buena alternativa. Encontrarás a gente que quiera participar y a gente que no pero como en todo. Edmodo te lo ofrece.

Exploraré un buen tutorial de Edmodo. Creo que es interesante y se puede incrustar por dentro del blog de aula.

Si. Cada vez está más desarrollado y puedes aplicar una serie de aplicaciones y de herramientas que van generando y es simplemente explorar. La verdad es que es muy intuitivo porque todo viene por nombres en castellano y te dice tarea, trabajo, alerta, examen, ... cosas así.

Ya.

Los resultados para los chavales. Me decías antes que no sabías si habían aprendido mucho o no pero lo que estaba claro es que de la manera tradicional no podía ser y no podía seguir así. Pero ellos, ¿Cómo crees que lo han vivido? Si han mantenido una actitud positiva y si al final del curso ellos han dicho: "bueno pues si al hacer esto a través de las redes sociales, a través de este contacto que hemos tenido, he comprobado que Twitter y Facebook pueden servir para algo más que para compartir publicidad y para decir si estoy cepillándome los dientes o si me he hecho una foto bonita en la playa, ... ¿Crees que han entendido un poco más esa potencialidad de las redes? Para aprender, para compartir y para vivir, en general.

Yo creo que por ejemplo se lo traté de explicar y tal pero no creo que le de mucha importancia.

Son jóvenes también en tu caso.

Si. No creo que ellos le den importancia a eso. No creo que lo vean como aprendizaje.

No simplemente para ellos se ha convertido como otro medio para trabajar cosas que tú les pides. En lugar de pedirselo por la red se lo podías pedir en papel. Digamos que ellos lo ven así.

Si. Y a parte de eso. Yo creo que si les saturamos mucho con redes sociales, emigran para otras que cada vez son peores. No sé me dijeron que hay una donde es anónimo todo. No recuerdo como se llama.

No sé ahora.

Bueno es igual. Vi alguna de alumnos porque muchos me siguen en Twitter.

¿Crees que se sienten invadidos cuando nosotros los profesores o los adultos accedemos a espacios que ellos consideran como propios?

Si.

Entonces es cuando marchan a otro lado, como dices.

Siguen manteniéndolo pero marchan a otro lado.

Bien. ¿Crees que a parte de eso luego las redes sociales, al poder ellos publicar sus intereses, sus gustos y sus apetencias, el hecho de publicarlo y de compartirlo, las redes sociales está favoreciendo a que desarrollen su personalidad? O bien, ¿crees que simplemente se están dejando llevar como nos dejábamos llevar antes en el parque o en un banco que si un amigo hacia esto, ... pues ahora me dejo llevar y si un amigo publica esto pues yo lo publico? ¿Crees que está fomentando que cada uno tengamos una identidad individual o simplemente solo es otra manera más de relacionarse y que en definitiva todo depende de la personalidad de cada uno?

No lo sé pero el hecho de entrar en las redes sociales con temáticas diversas, yo no creo que los empobrezcan sino que los enriquece. A veces tienen conversaciones de besugos con interjecciones nada más. Si los alumnos van madurando y se ve el proceso de maduración pues se abren otros campos y buen no sé. Creo que...

¿Crees que les enriquece en definitiva?

Yo creo que sí.

Bien. ¿Ha habido algún tipo de comportamiento inadecuado de ciberbullying o alguna cosa así? Aprovechando que estaban en las redes y como teníamos que hacer algo para clase pues, ¿ha habido algún comentario fuera de todo? ¿Algo que hayas tenido que controlar?

Mira te voy a comentar una pequeña anécdota que pasó. No sé por qué una alumna hizo un comentario sobre la clase. Era una clase conflictiva y tal. Yo le contesté en Twitter y ella me dio la impresión de que se sintió cogida en los comentarios que no debería. Con tan mala pata que al día siguiente o a los dos días, le cojo una chuleta en un examen. Y digo que poco casual. Bueno no pasa nada. No suspendo a los alumnos y no quiero que se sientan mal ni quiero disgustar a los padres. Yo le expliqué reiteradamente que lo de Twitter a mí no me había ofendido pero bueno es que siempre pueden surgir cosas ¿eh?

Si, claro.

Malentendidos. Ella pidió disculpas. Era una niña.

Episodios aislados como ese ¿no? No ha habido nada más grave ni nada más continuado.

No. Pero quiero decir que ellos a lo mejor se curan en salud con esas cosas pero también está bien que aprendan a ver lo que publican y lo que publican queda ahí y lo puede ver mucha gente.

Claro. La sociedad muchas veces piensas que a través de las redes y a través de la comunicación y a través de Internet, pueda aumentarse esos casos de acoso, cyberbullying, acoso sexual, incluso. Pero hay ciertos autores que defienden que, lo que tú dices, al quedar eso publicado y registrado, va a ejercer un efecto totalmente contrario, que va a disminuir porque antes se hacía a escondidas y nadie se enteraba. Ahora si lo haces público, si haces un comentario despectivo hacia otra persona, eso queda ahí reflejado entonces te descubres tú solo. Entonces en ese sentido yo lo veo como tú. Al final ellos mismos se dan cuenta que les coges y les dices has publicado esto y no tienen manera de desmentirlo. Están trabados en ese caso. Bueno y ya para terminar, una serie de preguntas a nivel general de cómo ves las redes y ya terminamos ¿vale?. Hay diversos autores también en este caso que dicen que las redes están empezando a tener un poder enorme a nivel económico, a nivel político (lo vemos cada día en nuestros políticos que se dejan llevar muchas veces por las tendencias que aparecen en Twitter, incluso publican comentarios, muchas veces a los propios políticos se los coge por ahí), a nivel económico (tendencias mundiales por comentarios de alguien...) ¿Cuál crees que es el verdadero poder que tienen y qué pueden llegar a tener las redes sociales? hemos visto, por ejemplo hace un par de años la primavera árabe que se desarrolló en parte gracias a la comunicación que hubo a través de las redes. ¿Cuál crees que es el poder que pueden llegar a tener?

Eso es una milonga yo creo. Yo creo que tienen mucho poder y sobre todo estoy convencida que son el *ojo que todo lo ve*. es el gran negocio del siglo XIX porque nos controlan de todas las maneras. Yo lo tengo clarísimo a todos los niveles. La publicidad vende, saben nuestros gustos, nuestra ideología política, y hay que aprender a ser correctos y a tener una identidad digital. Eso hay que enseñárselo a los alumnos, también. Lo que pasa que me da la impresión que siempre son las mismas grandes multinacionales y los grandes grupos los que lo controlan todo.

¿No crees que pueda haber un cierto componente de liberación con las redes? O sea a parte de ese control y ese dominio que lógicamente existe, ¿no crees que pueda haber por primera vez una humanidad con voz? Aunque los grandes medios digan que tal guerra no está pasando o que está pasando de una manera, la propia individualidad de cada uno pueda informar al resto y decir que

eso no está pasando así...?

Eso es la ventaja que tienen pero también es verdad que por eso cada vez son más agresivos en las redes, yo creo, los grandes grupos de presión. Contenidos que aparentemente son contenidos con carga ideológica.

A nivel pedagógico, ¿crees que esto es una moda pasajera de unos cuantos locos que nos ha dado por ahí o crees que en un futuro pueda instaurarse un poquito más a nivel educativo, en la educación formal,...que pueda ser como una herramienta más? ¿Cómo crees que se va a desarrollar el futuro en este sentido?

Yo creo que a nivel universitario ya estará por completo. O de formación de profesores o tal. Yo creo que habrá que aprender a navegar en estas redes. Lo mismo que antes se nos decía que los alumnos serían críticos con la prensa en papel. Estamos en la misma. Habrá que aprender a ser críticos pero en nuestras redes. No creo que se de una marcha atrás en esto.

Y ya para acabar, ¿Qué tipo de redes sociales crees que son más adecuadas para educación? Las que son abiertas en el sentido de Facebook aunque se puede crear grupos cerrados, pero quiero decir las generales Facebook, Twitter que son las que ellos usan.

No. Yo creo que mejor son mejor este tipo como Edmodo. Creo que miran mejor.

Menos distracciones habrá.

Si.

Lo que ocurre es que algunos a los que les he entrevistado, dicen que cuando les obligamos (yo también lo he vivido en cierto sentido) a trabajar en redes que no son las propias de ellos, no entran. Viven en Facebook y viven en Twitter. Si algún comentario en alguna de éstas, lo ven, sin embargo, ya llegar a casa y entrar a Edmodo es como llegar a casa y abrir la mochila del colegio.

Si, es igual. Por ejemplo, en esta otra en Adeiro es igual. Protestas todos los días. En cambio, para entrar a grupo de Facebook, no.

Vale, bien. Y ya la última de verdad. Si estuvieras en mi lugar y estuvieras investigando cómo otros profesores y otros profesionales de la educación están aplicando las redes sociales, ¿Qué les preguntarías? ¿Qué preguntas harías tú? ¿Qué te gustaría saber sobre todo de esos otros profesionales que las están aplicando?

¿Cómo organizan la utilización? ¿Para qué para presentar el tema, como una tarea...? ¿Cómo se planifican dentro del curriculum?. Me gustaría saber cómo lo hacen otros.

Vale.

7.1.4 Javier

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Vale bueno pues comenzamos si estás preparado vale?

Si

Bueno la primera pregunta trata sobre cómo llegas tú al mundo de las RRSS, ya no me refiero a un nivel profesional, bueno pues llego para aplicarlas porque tal y porque cual, no. ¿Cómo llegas tú como usuario personal, individual al mundo de las redes?

Llego al mundo de las RRSS desde casi casi los amigos, la facilidad para jugar al poker en Facebook he llegado a utilizar por todos los medio Twitter y me uní a Twitter a través del mundo de la educación. Una vez entré en el mundo de la educación pues es una fuente de entendimiento, de información y tal y fui conectando con gente es por lo que entre en Twitter. Después bueno hay una serie de RRSS como Edmodo que he empezado a utilizar una vez que estaba en el aula con los chavales.

Vale, ¿Cómo usuario de RRSS como te consideras? Activo, pasivo, cuidador de de contenidos, creador de contenidos....?

Me considero pasivo porque normalmente lo que publico y tal son contenidos míos Me cuesta mucha el tema de estar publicando y leyendo ...es una cosa que me cuesta mucho. Soy muy de aprovecharme de lo que el resto del mundo publica pero a mi me cuesta mucho tuitear y demás. Lo que si que haga es todo todo lo que hago en clase, clases preparadas en inglés, pues eso si que lo publico. Pero estudiar contenidos es mi asignatura pendiente.

¿En qué momento después de tu uso inicial que me has comentado de Facebook y después de Twitter, llegas a la conclusión de decir bueno esto lo voy a poder utilizar en el aula para llegar a los chavales, para comunicarme con ellos, para trabajar en base a esto?

En el momento en el que veo que hay gente que lo hace. Quiero decir, hay gente que vas a un curso a una quedada, a un encuentro y ves que la gente dice pues mira esto lo vi a través de Twitter, a través del grupo que tenemos de algo y ese es el momento que me doy cuenta que se puede utilizar

en el aula. Si que es verdad que yo siempre he sido muy reacio al introducir y ya no te cuento en las RRSS es decir el aula se convierte en publica , y ese tipo de cosas al principio me costo mucho pero al ir viendo y coincidiendo con gente que lo hacían y no tenían ningún tipo de problema, fui utilizándolas.

Como decía antes, muchas veces los primeros pasos a veces los hemos ido haciendo en base a ensayo-error no? Bueno voy a probar esto a ver que tal funciona, buen en general el mundo de la educación casi siempre trabajamos en modelos de ensayo-error no? Porque no hay unos patrones y unas pautas que nos sirvan a todos no? pero, como fueron esos primeros pasos? Esas primeras experiencias en las que empiezas a aplicarlo....fueron dificultas, no lo veías claro o, sin embargo fueron muy buenas y te dieron tiempo y ganas para prepararlo aun mejor?

La verdad es que fueron un pelín caóticas porque yo no controlaba el tema. A mi entre comillas era algo que me vino...no medio impuesto, pero si fue un consejo de la dirección estuvo detrás nuestro para utilizar Edmodo...para mi no fue del todo caótico porque me superaba el tema. Entonces, al superarme el tema me suponía un agobio y un estrés que a la hora de la práctica en el aula se notaba y producía el caos. Diseñar actividades, proyectos y demás y reconozco que a mi me tenia con la lengua fuera. No había terminado yo de hacerme con algo y ya me planteaban hacer otra cosa y entonces con mucho miedo y ese miedo fue el que se generase en el aula.

Has comentado que fue como una recomendación del centro, en ese sentido como ha funcionado esa recomendación, como se ha desarrollado? ¿ha sido algo para todo el centro, para una serie de aulas en concreto?

Nosotros en el colegio tenemos mini portátiles en 5º y 6º curso. Todo comenzó ahí. La utilización de Edmodo, la publicación de los blogs...y todo ese tipo de cosas relacionadas con la tecnología. La recomendación del centro comenzó por ahí y al ver que con el paso de los años que la cosa fue bien, 4º también ha empezado. No ha sido igual para todo el centro, porque la dirección del centro entiende que la gente joven puede tirar por este tipo de cosas y gente que lleva 35 años en la educación y hace las cosas como toda la vida, a cinco años de su jubilación, no se les puede pedir que se metan en ese mundo porque hace falta. Así que nos lo han ido pidiendo a la gente nueva que hemos ido llegando, que trabajásemos con ello.

Has notado alguna vez cierta reticencia por parte de otros compañeros a que se trabaje de esa manera, en algún claustro en alguna reunión...?

Si, ha costado. A día de hoy las cosas son mas fáciles pero ha costado mucho llegar hasta ahí y que la gente entendiese que eso de un red social, que los chavales estaban aprovechando mucho el tiempo con el ordenador en el aula, que los chavales fueses a grabar un vídeo por los pasillos y demás y que se cambiasen de aula...Todo ese tipo de cosas ha costado un montón. Ha visto una perdida de tiempo y es ahora donde los alumnos llegan a secundaria y se ve que han mejorado en el

nivel comunicativo en inglés, y es ahora donde se empieza a ver que todo lo que hemos hecho, realmente merece la pena. Pero sí que es verdad que nos ha costado.

Bien, has hablado de cursos de formación, has realizado alguno al respecto?

Nosotros, la junta de Castilla y León nos dio cursos de formación personal a información e intervenciones...o sea venían al cole o al cole de al lado o cualquier cosas. fue una red de profesores de todo 5º y 6º que entraban. Si es verdad que creo que eran cursos mal estructurados porque se pretendía dar a todos el mismo nivel. O sea si estabas utilizando Edmodo o tal en el aula pues venía una persona como enseñarte a enchufar una guitarra eléctrica...entonces no se ha tenido en cuenta las necesidades con lo cual prácticamente todo lo aprendido hasta llegar aquí o es con tu formación como decías tu antes ensayo-error o luego pues eso bueno cursos online cursos de INTEF todo ese tipo de cosas es lo que hemos ido haciendo hasta ahora. Si que es verdad que se ha solicitado en numerosas ocasiones, a la junta que cambiase ese tipo de información, que la abriesen, que quitases toda aquella que se estuviera quedando escasa, obsoleta y tal, y bueno pues eso ellos estaban en su línea y querían continuar.

Vale, pues ahora nos vamos a centrar un poco en la experiencia concreta en el aula vale? Hablaremos de objetivos, metodología, etc. La primera pregunta es muy general y es, ¿qué tipo de experiencias prácticas has desarrollado en el aula? ¿siempre han sido las mismas, con qué redes has trabajado ya me has comentado Edmodo o si has utilizado algunas más? ¿Cómo ha ido evolucionando a lo largo de este tiempo la actividad practica con ellos en el aula?

Lo de siempre, Edmodo que lo utilizamos entre diferentes centros. Hay un apartado que ellos dedicaban y donde nosotros les creamos un grupo de las dos clases del mismo nivel para que pueden hablar lo que realmente les apetezca, es decir desde contar un chiste hasta comentar lo bien que se lo pasaron el sábado por la tarde. Lo utilizamos también como red social para ellos lo cual creo que les ayuda a favorecer el concepto de identidad digital y en un momento determinado cuando tengan que enfrentarse a un Facebook o un tuitero un Instagram ellos sean conscientes de qué se puede publicar o qué no se puede publicar,...eso por un lado y luego tenemos grupos de los diferentes asignaturas que les impartimos en ese grupo. Normalmente suele ser inglés y Science que es lo que nosotros impartimos. De estas dos ,¿qué es lo que se suele hacer? pues sobre todo colocar asignaciones para la entrega de la tarea y la corrección de los trabajos que realizamos online y demás. Ellos lo publican en su propio link del blog y a partir de ahí nosotros se lo corregimos. También tenemos un responsable de colocar la tarea todos los días. En vez de utilizar la agenda diaria de papel, en 5º y 6º hemos cambiado el hecho de que alguien publique la tarea. Eso en cuanto a Edmodo y luego pues alguna encuesta , como por ejemplo dónde se realizará la excursión de fin de curso, si les apetece montaña u otra cosa. Así opinan ellos. Luego Twitter para entrar en alguno de los casos en campañas o jornadas como el día de la paz, pues cada uno aunque no se tiene cuenta de Twitter, sino desde mi propia cuenta. Yo explico en alguna frase en concreto de algún libro que hemos visto o demás.

Si, perdona hay una que se llama Wallwisher y no se si será la misma

Puede ser que sea esa si..

Si, bueno ésta es como un tablón ..

Si es una especie de Twitter donde ellos colocan su mensajito corto y van trabajando en el blog. Una vez otra profesora ha preparado un concurso a través de Twitter, pues ahí se ha trabajado también con Twitter en el aula.

Vale, perfecto. Al introducir estas herramientas en el aula lo que pretendéis a parte de lo que me has dicho de mejorar su identidad digital, se pretende en la estructura un pequeño cambio del paradigma educativo, es decir que ya no sea tan unidireccional que ya no sea yo te mando esto o simplemente lo habéis utilizado como una ampliación de recursos para mejorar , ampliar y eliminar las barreras espacio-temporales...? ¿Cuál es el objetivo?

Está claro que lo que pretendemos introducir es un cambio metodológico es decir conseguir su propio forma personal de aprendizaje, es decir yo me tengo que convertir en un medio guía que lo único que voy haciendo es abrirle camino y él es el que tiene que decidir cual es el camino a seguir o hasta dónde quiere caminar...yo debo de convertirme en facilitador de estrategias, de materias... pero él tiene que decidir qué quiere utilizar y qué no quiere utilizar.. yo creo que todo esto nos ha propiciado, desde mi punto de vista, dos cosas: la primera que el alumno realmente sea el centro de su aprendizaje es decir, el alumno realmente elabora sus contenidos y elabora sus productos finales y lo que ha aprendido; y segundo, a mi me ayuda a tener una educación mas individualizada y una atención más personalizada con mis alumnos. Digo esto porque si yo les doy el trabajo a través del blog y se los explico directamente hace que yo pueda atender a pequeños grupos. De la otra manera, la atención individualizada es ...16:26min quiero decir cuando yo tengo que dedicarme 35 minutos o 40 de mis 50 de aula a explicar, en esos 10 minutos yo no puedo atenderlos a ellos. Esto hace que todo este colgado en el blog, que ellos aprendan a investigar el blog y el tiempo que sobra poder dedicarlo a la gente que lo necesita.

Bien, en ese sentido que comentas de las actividades, de la educación más individualizada, se proponen actividades realmente individualizadas? es decir, me comentas que tienen en el blog el material,...pero bueno tu que tienes alguno o alguno que esta un poquito peor y les recomiendas un tipo de actividades peor y le recomiendas un tipo de actividades diferentes al resto...en ese sentido, funciona así o son actividades más de pequeño grupo, de aprendizaje colaborativo, etc?

Son actividades de pequeño grupo, aprendizaje colaborativo del grupo que hace que la persona descolgada o que más les cuesta reciban un doble refuerzo. Por un lado, por el grupo que tira de él y trabaja con él; y, por otro lado, permite revisar contenidos que en el aula han quedado descolgados

para él y que puede ser un buen momento para poder revisar con ellos. Si que es verdad que en ningún momento proponemos actividades para esa persona que le cuesta un poco más y que va más retrasada. Otra cosa es que quizás le rebajamos el nivel de contenidos, el nivel de esfuerzo o nivel de exigencia de la actividad grupal en esa persona pero en ningún momento le proponemos una actividad aparte. Creo que una de las cosas que nos ofrece el aprendizaje colaborativo de esta forma de trabajar es que la integración es muy fácil. Es decir al estar dentro de un grupo hace que esa persona no se sienta diferente y no necesite nada aparte. Si que es verdad que luego yo a la hora de corregir, a la hora de evaluar, a la hora de revisar ese trabajo realizado por esa persona, mis criterios de corrección y criterios de evaluación han de ser diferentes. Pero esa persona entrega lo mismo que el resto.

VALE, me has comentado antes que trabajáis en ciencias e inglés no? ¿Qué tipo de contenidos básicamente se trabajan a través de Edmodo? A través de las redes sociales? Contenidos teóricos, contenidos procedimentales, de todo tipo?

Sobre todo es el tema del procedimiento es decir el ir haciéndose con la red social y pues eso publicar y cómo trabajarlo y luego en cuanto a contenidos de aula se trabaja mucho el tema de la gramática y la comunicación. Si que es verdad que no me había sucedido hasta este año con un grupo que les comente desde el principio la posibilidad de comunicarse en inglés a través de Edmodo y, tratar la mayor parte del tiempo, y tratar que la mayor parte del tiempo se hablase en inglés y ellos mismos lo han intentado con lo cual a la par se han ido trabajando temas de gramática...entre ellos también se corregían (es mejor que lo hagas de esta manera o de la otra...)con lo cual de una manera muy informal, se han trabajado contenidos de aula. La verdad en ningún momento trabajamos de forma formal los contenidos a través de Edmodo si que quizás alguna vez a través de encuestas en cuanto de tipo ¿qué hacemos o qué no? Pero así de forma formal y vamos a trabajar esto a través de un vídeo y demás pues no. Si que es verdad que a veces procuro utilizar materiales extra través de ahí...¡Echad un vistazo a este vídeo que parece interesante!

Vale, como comentabas se cambia un poco el procedimiento tradicional de la educación no? Los sistemas tan jerárquicos que teníamos antes intentáis cambiarlo poco a poco. Pero supongo que también cambies la forma de evaluarlo, ¿Cómo evaluáis esta actividad en las redes sociales?

Todo se evalúa, en la medida de lo posible, a través de rúbrica. Tenemos triple evaluación. Desde hace un año y medio introducimos la triple evaluación. Esta la autoevaluación, la co-evaluación utilizamos los formularios de grupo y la evaluación del profesorado. Para hacer mi evaluación, si que utilizo Edmodo porque les doy los resultados a través de Edmodo. Para hacer su autoevaluación utilizamos una cosa que se llama la diana de evaluación. Si que es verdad que todo esta basado en rúbrica, ¿de acuerdo?. Desde el principio y cuando vamos a comenzar cualquier tipo de actividad se les entrega un rúbrica al alumnado y a partir de ahí la evaluación cuenta un 60%, la co-evaluación de ellos un 20% y la autoevaluación otro 20%. Lo hacemos todo a través de rúbrica y así van evaluando a sus compañeros, a ellos mismos,...siempre se les pide argumentos al respecto, es decir por qué un 3 o por qué un 5 o por qué un 10. Porque a veces pues influir si son amigos o no, si se

llevan bien o se llevan mal. Con lo cual ha habido un cambio en la evaluación.

Respecto a la participación, digamos que muchas veces yo lo veo cuando he trabajado al principio sobre todo que a ellos igual les cuesta o lo entienden de una manera diferente el tema de la participación. A mi me gustaría por ejemplo que siempre fuese voluntaria esta participación, que dejarlo a que ellos fuesen entendiendo que esta es la manera de trabajar pero al principio sobre todo tengo que hacerlo como algo obligatorio. Utilizar casi la evaluación como castigo, en plan si no participas no tal, ¿Cómo ha sido en vuestro caso el tema de la participación?

La verdad es que nosotros tenemos ya ese aspecto motivacional. Los niños llevan tiempo ya soñando con tener su portátil y demás y como es algo extra que les aporta el cole pues entonces ya tienen ese aspecto motivacional y llegan muy predisuestos a que tú les pidas absolutamente cualquier cosa. Es verdad que en eso tenemos medio camino andado. Siempre hay algún alumno que tienes que estar pendiente. Si que es verdad que para evaluar este tipo de cosas necesitamos una cosa que se llama *Classdojo* que es una aplicación para evaluar el comportamiento en clase o como manejar la clase. Una de las cosas que valoramos todas las mañanas es que la persona que tiene que poner la tarea haya puesto la tarea, que haya habido algún comentario en el blog si lo ha habido...si que es verdad que añadimos ese aspecto de positivo o negativo en cuanto se refiere a la participación. Pero no tenemos que estar detrás de ellos para que participen. Normalmente el aspecto motivacional que ya ellos traen aquí, nos ayuda en nuestro trabajo.

Vale, me has comentado antes que tenían un grupo digamos abierto no? libre de temática libre para hablar entre ellos y todo eso. En este pequeño grupo, ¿Cómo funciona el tema del control y la libertad? Porque en Edmodo todo lo veis como administradores, entonces ¿Cómo funciona?

A ver ante ese tipo de cosas puede suceder dos cosas: primero, por ejemplo y me encanta y soy muy pesado con ellos el tema de la corrección gramatical y todo ese tipo de cosas, entonces si me surgen comentarios que no están bien escritos o que hay alguna falta de ortografía y tal, lo que hago es por la mañana después de hacer la reflexión, abro el Edmodo lo vemos y lo comentamos. Vemos como se puede mejorar y lo elimino. Después ellos están obligados a volver a publicarlo correctamente. En caso de que lo que haya sucedido sea un enfrentamiento (puede pasar en cualquier discusión) porque ellos aunque todavía no están muy acostumbrados a las redes sociales hace que muchas veces malinterpretan algún comentario. Y ante una cosa de esas mientras estoy corrigiendo por la tarde, veo que algo puede dar algún problema mayor y directamente lo elimino y, al día siguiente, lo discuten en el aula, siempre consensuado con ellos y tratamos de solucionar el problema hablándolo. Si que es verdad que desde las 5 de la tarde que se ha podido publicar ese comentario hasta las 8 de la mañana que hay cole de nuevo puede decir una larga retahíla de cosas y demás, Así que lo que suele hacer es eso. Lo elimino y sé que puede parecer un poco dictatorial pero evita muchos problemas cuando hay errores gramaticales.

Vale, ya nos quedan poquitas. ¿ha habido algún problema con las familias? Es algo mas o menos institucional ya en el centro pero cada uno cuando llega cada año es un tema de documentos para

permitir la participación y todo eso ,¿ha habido muchas familias que han puesto algún tipo de pegase en ese sentido?

A ver si que es verdad que a nivel general existe esa falta de concienciación y de educación ante esto. Generalmente lo que la gente sabe a través de las redes sociales es que lo que se escucha en los telediarios, entonces todo eso hace que venga con ciertas reticencias. El primer día en la reunión de padres se les explica perfectamente qué vamos a hacer con Youtube, qué vamos a hacer con Gmail o con Edmodo....Se les avisa a ellos que sus hijos no han de tener Facebook y Twitter puesto que son chavales de Primaria, se les pide la autorización para la cuenta de Gmail y para el acceso a Youtube. Si que es verdad que alguna vez hemos tenido algún problemilla mayores con alguna familia que no quieren que su hijo publique nada en Twitter así que, en ese caso, se haría de forma privada y yo se lo evaluó. Cuando ven que la primera y la segunda actividad son inofensivas, que lo único que puede salir es algún vídeo, en el que salgan ellos disfrazados, para hacer no sé que diálogo con alguien, al final terminan entrando en la dinámica. Yo creo que lo que les falta es tiempo, información y comprobación. Es decir tiempo, ver que las cosas son normales y que no hay ningún problema; información al respecto de cómo lo hacemos y por qué lo hacemos y luego comprobar que los niños y compañeros de sus hijos no supone nada. Muchas veces sobre todo con vídeos de Youtube que son con lo que más son así más reacios pues por lo que han oído y demás y tal, al final cuando ellos vienen a quejarse es abrirles el vídeo y enseñarles las visitas que tienen cuando llevan un año ahí colgado y puede llevar 3 visitas: la de su hijo, la de su compañero y la mía cuando lo evalúe. Es un poco el ir demostrándoles que no hay ningún problema pero si que es verdad que hemos tenido algún pequeño conflicto con gente con el tema de la seguridad y demás.

Vale, ahora entramos en el punto de vista de los chavales vale? Tema resultados y como han afrontado este tipo de actividades. Me comentas que el tema motivacional ya lo tienen ganado desde hace tiempo porque ellos ya por el propio funcionamiento del centro, saben que ellos cuando lleguen allí van a trabajar de esta manera. A parte del tema motivacional, ¿crees que el trabajar de esta forma utilizando redes sociales, creando grupos, tiene un valor añadido este tipo de actividades a lo tradicional? Es decir suponen algo mejor que la forma tradicional de trabajo?

Yo creo que si por eso porque todos los objetivos a la hora de trabajar es fomentar la autonomía del alumno . va a llegar un momento en que el alumno no me necesite o sea no estoy yo ahí o no está su profesor de secundaria o su profesor de universidad ...entonces el alumno tiene que ser autónomo a la hora de trabajar y yo creo que esto les ayuda a serlo. El hecho de que yo les publique una actividad en el blog y ellos tengan que leer, interpretar, cuestionarse, ver que entienden o que no, saber qué información necesitan, cómo investigo esto?...todo eso les ayuda a trabajar de una forma muy diferente. Es verdad que si, en algún momento determinado, te pones a ver y para hacer un resumen de los que nos mandaban hace años, esto de coger la enciclopedia, tampoco requiere demasiado pero es que le ha aplicado media vuelta. Yo creo que transformamos la información, no te cuento exactamente cómo era el interior de un alumno, no. Lo que vamos a hacer es vamos a grabar un vídeo de alguien que vive en el interior romano y entonces hago esa información mio. Entonces yo creo que eso ayuda mucho en la autonomía y en hacer propios los contenidos. Luego desde el punto de vista nuestro, un idioma extranjero tanto en inglés como en Science porque es colegio bilingüe, en el aspecto comunicativo y desarrollo del lenguaje a aportado una barbaridad

porque están produciendo de continuo día a día, pero dicen hablan, comentan, tienen que hablar entre ellos en ingles y demás y entonces todas esas barreras que normalmente yo creo que lo he tenido en el colegio donde en ingles me querían que rellenases huecos, que realizase composiciones en papel para corregirlos , todo eso ha cambiado. Ahora tengo que producir, tengo que comunicarme, tengo que...esto hace que el idioma crezca de forma exponencial.

En este sentido, me has comentado antes de trabajar, bueno yo en el trabajo para presentarlo hay un apartado en el que definiendo que las redes sociales dentro de la educación formal se tienen que trabajar como contenido, es decir educar para las redes sociales y luego como herramienta trabajar en entonces lo que has comentado antes que les vais enseñando poco a poco como funciona una red social es decir les estáis enseñando la red social como contenido, para mi es muy importante cuando trabajo con ellos el tema de que sean conscientes de su voz, es decir que empiecen a entender que nosotros nuestras generaciones anteriores la voz de cada uno llegaba a un círculo muy pequeñito de personas, sin embargo ellos cuando tengan sus cuentas en Facebook Twitter,..el día de mañana su voz va a llegar a todo el mundo si es que es menester por decirlo de alguna manera. Ellos van siendo conscientes de eso? Del potencial que tienen en las redes a nivel comunicativo?

Es lo que te he hablado yo antes del concepto de identidad digital o sea el ir enseñándoles una foto que forman parte de un álbum y se veía en casa cuando venia la abuela y es que ahora la foto de la comunión que cuelgo en Facebook pues lo ve la persona que me tiene a mi como amigo, el amigo de no se quien y demás. Entonces es verdad que ellos empiezan a ser conscientes, al principio no, pero cuando llegan a 5º y va descubriendo que ese niño tiene Facebook que si el otro tiene también y tal todo eso ellos lo ven como un juego y normalmente lo que se va a dedicar en el aula es hacerles ver hasta donde pueden llegar las cosas. también es verdad que dos veces al año y por lo menos tanto en 5º como en 6º una por parte nuestra y otra por parte de la guardia civil y la diputación de Palencia, tienen cursos acerca del sexting, del acoso por Internet, lo cual les hace y les ayuda a estar muchísimo mas conscientes de los problemas que puede acarrear. Entonces les ayudamos con ese tipo de cosas pero poquito a poco ellos van entrando, ha habido gente en algún momento determinado en su cuenta de Facebook y entienden que eso no tiene que estar ahí...sin embargo por ejemplo en el caso de los padres nos pasa al revés. En el caso de los padres, tienen todo completamente desmesurado como que las redes sociales son un horror, no se puede entrar ahí y nosotros somos los que tenemos que convencerles. No son un horror si lo saben utilizar.

Me has comentado antes que ellos lo aceptan no? aceptan el trabajar así...pero hay alguno que haya mostrado cierta timidez o cierta....por ejemplo a mi alguna vez me han comentado es que si publico algo aquí....no puedo hablar de lo que a mi me da la gana porque entonces tu lo ves todo a través de Edmodo, entonces no sienten ellos un poco privados de su propia privacidad, que valga la redundancia....en este sentido, es que si lo pongo aquí todo lo veis todo...

Si pero bueno es lo que al final hay que hacerles entender, es que esto es una red social quiero decir una red social no es un café con un amigo es eso algo publico de mis cosas y es lo que hay. Si que es verdad que normalmente al principio si que hay que intervenir demasiado por lo que te decía...

discusiones que se producen pero con el paso del tiempo y del curso, mi intervención empieza a reducirse; con lo cual ellos empiezan a sentirse mucho mas confiados y alguno, si que me ha sucedido alguna vez, que si que ves que no participa , ...¿por qué será?. Llega un momento determinado que hay algo que le engancha, alguna conversaciones determinada con algún compañero...alguna cosita le engancha y al final empieza a colaborar. Es verdad que desde mi experiencia no he tenido a nadie que me diga paso olímpicamente, no me gusta mi privacidad es esta y no quiero compartir con nadie esto. También hablamos desde la inocencia de 5º de Primaria eh? Que también te digo que si hablamos de Secundaria y demás y tal y cual hay gente que si que puede analizar eso de manera diferente.

Si, es otra historia. Bien, pues en este sentido que comentas que hay alguien que participa un poco menos, ¿crees que el que participa menos en clase, en líneas generales, participa menos en las redes que participa mas en clase mas en clase participa mas en las redes...? Es decir ellos tienen asimilada su identidad digital como parte de su identidad real?no como muchas veces nosotros que nos encontramos a mitad de camino y muchas veces nos comportamos de una manera un poquito diferente...ellos lo tienen asimilado? Se comportan igual?

Si, yo creo que si. En líneas generales, el alumno que contesta a todo en clase tiene comentarios todas las tardes en Edmodo y el alumno que pasa un poquitín desapercibido esta en segundo plano....y es lo mismo el liante en clase será el que te lie algo en Edmodo pues por algún comentario o algún vídeo...y el pausadito se limita sin mas a comentar porque el profe ha dicho que toca comentar. Yo en ese sentido si creo que a estas edades por lo menos si se reproducen los roles de la vida normal en la vida virtual, estoy prácticamente seguro de eso. Es lo que te decía antes estamos hablando de la inocencia de un niño de 5º de Primaria...seguramente si todo esto lo trabaje en 3 de la ESO pues quizás si que trate de mantener otra forma diferente en el aula y otra diferente en la red social, pero desde la inocencia de los niños de 5º de Primaria si que creo en la inocencia y la referencia de la vida normal y vida virtual.

Si de momento y analizando las entrevistas que voy haciendo es una de las pequeñas conclusiones que voy sacando no? El nivel determina, lógicamente, muchas veces los comportamientos y respuestas de ellos y si que es verdad que cuando se entrevista a gente de Secundaria funciona mas en ese sentido. Se produce algo raro no?en Primaria pasa lo que tu dices que mas o menos se comportan igual y quien es así es así en la red, en Secundaria se invierte la cuestión y no siempre el que es de una manera en la red funciona de esa manera, y luego sin embargo cuando he entrevistado a profesores de universidad te reconocen que el funcionamiento es el que comentas tu de Primaria, el que es de una manera en clase lo es también, pues ya es adulto en todo, ya tiene la cabeza como mas amueblada.

El ciclo que se sigue en la vida normal de los chavales o sea los niños siempre dicen la verdad que se dice por ahí y tal, o sea que son mas sinceros y luego esta esa etapa de Secundaria hasta 1 de Bachiller por lo menos que están formando su grupo de amigos, su personalidad y luego ya el punto universitario que dicen si te gusto bien y sino pues mira date media vuelta y ya esta. Entonces yo creo que eso al final si que es verdad que en todo momento tanto en Primaria como en Secundaria,

la vida real se reproduce en la vida virtual...el chaval de Secundaria esta viviendo sus altibajos y demás y al final es lo que termina reproduciendo en la red social.

Vale y ya las ultimas preguntas tratan un poco a nivel teórico del potencial de las redes sociales vale? Ya no estamos hablando solo de tu aplicación concreta en el cole con los chavales...por ejemplo..hay muchos autores que están defendiendo ya el poder que tienen las redes en nuestra sociedad a nivel político a nivel económico, cultural etc. ¿cómo ves tu el futuro de las redes sociales?¿crees que esto es una moda pasajera o crees por el contrario que de verdad nos están dando un poder al pueblo de comunicarnos de organizarnos de entendernos,...que hasta ahora no teníamos?

Yo creo que las RRSS no es una mala para eso lo tengo prácticamente seguro...o sea ¿Cuál va a ser la red social? La verdad es muy complicado, hace años cuando estaba en la universidad, hace 8 años, la red social nuestra era Tuenti ahora no se habla en ningún momento sino se habla de Facebook como algo practico y empiezo Twitter el Instagram, tenemos el Whatsapp, no se cual va a ser la red social que tal pero creo que esta claro que va a ser el futuro, de hecho antes la gente cuando oía algo así iba directamente a los periódicos digitales a ver que habían publicado. Ahora la gente ya no va al periódico digital sino es como un hashtag determinado en Twitter y busca que hay al respecto. quiero decir que hasta la forma que hay de comunicarnos y de informarnos nosotros también esta cambiando, con lo cual creo que el futuro esta ahí, en esa difusión de mensajes cortos de noticias rápidas como puede ser Twitter y esta claro que esto supone que se puede abrir una conversación, los comentarios en periódicos digitales que quedan ahí. Pero el Twitter es una forma de comunicación mas instantánea y una forma de expresar opiniones que no pasan censura porque es verdad que siempre sucede que los comentarios de los periódicos digitales o cualquier otro sitio son pisados por el periódico y luego publicados. En Twitter publicas y ya esta puedes generar la de dios pero la publicación esta hecha.

Vale, y luego si trasladamos este potencial que comentamos al mundo de la educación, la escuela es una institución con unas raíces muy muy profundas y que nos cuesta un montón cambiar y tenéis la suerte ahí que desde el centro se os orienta y se os recomienda pero si has estado en otros sitios, porque soy maestro de interino y viajo por muchos sitios, la verdad es que no es tan frecuente que desde el propio centro te digan eso...pero , ¿crees que en el futuro se ira adaptando la metodología, la estructura jerárquica que tradicionalmente tiene la escuela a estas nuevas formas de comunicarnos, de ser mas grupo, de tener todo el mismo nivel y la misma voz de ampliar el papel del alumnado, de eliminar el rol este de maestro que lo sabe todo para ser más un guía como tu dices y que ellos empiecen a construir su aprendizaje, es decir nos van a servir las redes sociales la web 2.0 para empezar a dar voz a los chavales?este medio, esta herramienta nos va a hacer cambiar un poco nuestra propia concepción?

Yo creo que si y de hecho lo va haciendo y cada vez es mas la gente que va entrando en Twitter va comentando en Twitter lo que va haciendo en el aula, busca en Twitter recursos para su aula. También nosotros creo que vamos conociendo las redes sociales poco a poco la vamos implementando en el aula. Hace unos años era completamente impensable hablar del concepto de

identidad digital y cada vez son mas los profesores que hablan de ellos. Hace unos años en el aula y lo que teníamos en el aula era la asignatura de informática en el que se veía el Word, ahora la propia asignatura informática ha cambiado por enseñar el Google Drive que no deja de ser otra red social donde podemos colaborar y demás, con lo cual yo creo que poquito a poco es verdad que lo que siempre sucede, los cambios en educación son como mover elefantes, son muy lentos porque para recorrer un gran camino necesitamos muchísimo tiempo, pero si que es verdad que la gran corriente de educación te va viniendo con un cambio. Con un cambio grande y creo que somos mas los que estamos dentro de esa balanza Así que en algún momento determinado sí, esto será diferente, espero vamos o quiero esperar.

Bien. Edmodo es una red cerrada, Twitter es una red totalmente abierta....Para trabajar en educación, ¿qué crees que es más útil, una red cerrada en la que el docente pueda controlar determinados comportamientos o bien una red abierta en la que su producción pueda llegar a todo el mundo y puedan atraer la participación de otras personas?

Depende de la utilización que quieras hacer tú. Yo por ejemplo reconozco que para mis alumnos de 5º y 6º prefiero una red cerrada. ¿Por qué? Por lo que te digo. Estamos empezando a forzar ese concepto de identidad digital, estamos empezando a trabajar con ellos. No puedo, o sea es como si vamos a trabajar matemática creativa y de repente lo primero que te enseñan es la aplicación del teorema de Pitágoras en el cálculo de grandes alturas. Pues no tiene ninguna lógica, o sea quiero que empieces a utilizar las redes sociales pues vamos a empezar por algo completamente ordenado y controlado y poco a poco veremos abriendo. Desde mi punto de vista, y para mis necesidades completas del día a día prefiero ahora mismo una red cerrada. Siempre y cuando seas el referente aunque también hemos utilizado Twitter pues porque es necesario que conozcan, que vayan viendo que vayan....pero no que lo utilicen concretamente, quiero decir que el propio Twitter y el propio Facebook tienen sus rangos de edad para utilizar y no puede ser entonces creo que para comenzar a trabajar el concepto de identidad digital algo cerrado y poco a poco ir abriendo el campo.

Bueno y ya la última y ésta es casi como una cuestión personal, ¿si estuvieras en mi lugar es decir, si estuvieras investigando acerca de las redes sociales y los usos de diferentes profesionales, de diferentes niveles que realizan con ellas en el aula....si tuvieras que hacer una pregunta, ¿Qué les preguntarías? ¿Cuál sería la clave para ti que quisieras conocer de cómo otros trabajan con ellas en el aula?

Pues eso, me gustaría saber en que manera han conseguido que sus alumnos trabajen de una manera ordenada con las redes sociales, es decir cómo están en el aula de 4 de la Eso y tal y ha abierto una cuenta de Twitter y trabajamos con ella y cómo mis contenidos de aula , porque al final también tenemos que tener un poco de cuidado porque entiendes que a veces hemos resbalado un poco y hay una serie de contenidos que tenemos que trabajar sí o sí con lo cual eso, cómo trabajamos esos contenidos en las redes sociales y cuál es el camino del medio para poder trabajar ambas cosas.

7.1.5 Jorge

Dado que el informante no dio su permiso para realizar la grabación, se presenta aquí su rejilla de registro.

TEMA	INFORMACIÓN
Edad	56
Años de experiencia docente	25-30
Formación	Doctorado
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	Brasil
Especialidad	Formación del profesorado
Años utilizando RRSS en educación	4
Uso personal de las RRSS	Entra en el mundo de las RRSS por necesidades/intereses laborales. No es muy activo en RRSS fuera del ámbito profesional.
Formación	Trabaja en universidad a distancia, por lo que lleva formándose en TIC durante años. En su opinión, en Brasil existe buena formación al respecto.
Dificultades institucionales	Apoyo institucional, dadas las propias características de la universidad; pero deben mejorarse las condiciones. Necesita de alguien que pueda realizar un trabajo específico de gestión de la participación, puesto que en la educación a distancia, con mucho alumnado, se genera mucha información, que es difícil de seguir. Importante invertir en recursos humanos.
Dificultades compañeros	Él ejerce como coordinador del programa de la materia y de la introducción de esta metodología de trabajo. Los tutores, de cada grupo, de principio, no ponen demasiadas trabas. No obstante, luego no hacen todo lo que estaba

	planteado.
Dificultades técnicas	No.
Dificultades alumnado	Algunos alumnos, hacen que pierda ganas. Pero la mayoría sí quiere. Les cuesta participar al principio. Y también les cuesta corregir a otros si ven que hay algo que mejorar. Cuanto más maduros, son mejor se pueden integrar este tipo de innovaciones. Alguna vez han existido situaciones conflictivas, pero por malos entendidos.
Dificultades familias	-
Planteamiento pedagógico	Las TIC deben estar presentes dentro del proyecto pedagógico de la escuela. En concreto, dadas las características de la institución (Blended learning). Para ello aplica Flipped classroom, dejando la parte teórica para trabajar en casa, colgando los materiales en Edmodo. Trabajo centrado en profesor está obsoleto, debe haber mayor participación del alumnado. Él es facilitador.
Objetivos	El principal es recuperar al alumnado, atraerlo. Por otro lado, el uso de esta herramienta le permite adaptar el proceso de aprendizaje para los que van mal, como refuerzo. Promover el aprendizaje activo, al tener que crear conocimiento, para que otros opinen y a su vez, comentar el trabajo de otros. Él también necesita aprender, experimentar metodologías nuevas, para seguir con interés.
Contenidos	Propios de la materia.
Evaluación	Valora el trabajo presentado, la participación en la discusión a través de Edmodo y la realización de la prueba final. Difícil de evaluar y más, si no se cuenta con apoyo. Analizar respuestas objetivas es difícil, se necesita una herramienta o más personal que puede dedicarse a ello. Hasta entonces, valora el número de participaciones de calidad que realiza cada uno.
Roles	Rol de administrador, por la propia red, es del docente. En la dinámica de aula, el tema del co-aprendizaje, de valorar lo de otros, de contribuir con críticas constructivas, lo llevan mal.
Evolución planteamientos	Parte de LMS como Moodle, evolucionando hacia algo más social: Edmodo. Muchas dificultades al principio y ahora.
Metodología	Se trabaja la teoría a través de contenidos colgados en Edmodo, para luego desarrollar la parte práctica en el aula. Partiendo de webquest, cada grupo hace un trabajo y él cuelga en Edmodo, para que el resto del alumnado, pueda

	ver y comentar.
Actividades	Webquest, que enlaza a los contenidos teóricos presentados mediante Edmodo. Actividades grupales e individuales, de producción y comentario. También se prepara una prueba de repaso, como preparación para el examen escrito.
Espacios y tiempos	Educación semi-presencial. Comunicación sin muchos horarios predeterminados. Edmodo contribuye a que esto pueda darse así. Se rompen barreras.
Tipología.	Edmodo. Se parece a Facebook, por lo que su interfaz le es conocida al alumnado. También usa EadBox en otro grupo que es de educación totalmente online. También enlaza a Edmodo. En su opinión, las redes abiertas pueden dar problemas, puesto que profesor pierde el poder. Sería fantástico, pero de momento ni profesorado ni alumnado están preparados. Poco a poco caminamos hacia ello.
Resultados	Mucha más participación con Edmodo, que con Moodle. No tiene certeza de que funcione, puesto que no hay grupo control, pero cree que sí. Hay más motivación y participación. Da mucho trabajo y es más difícil de evaluar. El alumnado lo valora positivamente.
Importancia RRSS . Actualidad y futuro	Es un proceso irreversible. Tienen un enorme valor económico y nos lo van a vender, para que lo utilicemos. No sabemos cómo va a desarrollarse en el futuro, pero estamos en una sociedad que se comunica permanentemente. Suponen una revolución social, que debemos adoptar. “La aldea global, ahora cristalizó”.
Futuro de RRSS en educación	Estamos conectados y la educación debe adaptarse. El gran problema, de atraso en la escuela, es de los profesores, de su formación. La universidad enseña técnicas, no a ser profesores. No quieren salir de su comodidad. Es necesario gente comprometida de verdad. También es necesario tiempo, que todo pueda ser preparado dentro de la institución, liberando de trabajo extra.

7.1.6 José Luis

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Vale ahora parece que está ya grabando. Bueno José Luis te comento como te escribí mi máster, seguro que tienes conocimiento, porque trabajan un montón de profesionales supercualificados como Roberto Aparici, Sara Osuna ,etc etc. Y en mi caso mi trabajo va sobre las redes, sobre algo concreto dentro de ese mundo tan amplio que son las redes sociales, son los servicios de las redes sociales como es intentar ver las experiencias concretas de determinados profesionales que la aplican en el aula,para tratar de sacar aspectos comunes porque muchas veces estas iniciativas, yo uso Edmodo desde hace 4-5 cursos nacen desde iniciativas individuales con ensayo y error....muchas veces vamos avanzando con intercambios informales que vemos en nosotros mismo en las propias redes....pero muchas veces echo en falta un cuerpo de conocimiento más elaborado que de unas pautas metodológicas sobre cómo utilizarlos mejor; sobre qué tipo de actividades, sobre qué tipo de enfoque. Entonces desde mi humilde trabajo fin de máster pretendo sacar unas series de conclusiones comunes de determinadas personas que las usáis o que las usamos en mi caso vale? Así que todo va a versar sobre eso, sobre preguntas sobre cómo es la aplicación en concreto. Y bueno alguna un poquito más general, de acuerdo? Si tienes alguna duda o lo que sea me dices si?

En primer lugar hay una serie de preguntas personales y profesionales antes de entrar en la aplicación pues para entrar un poquito en situación. Me gustaría saber como fue su proceso de acercamiento personal ya no a nivel profesional sino personal a las redes sociales. ¿cómo le llevo a usarlas? Pues bueno lo típico: lo usa fulano, te dice, te comenta,...¿cómo fue esas primeras experiencias, los primeros pasos con las redes?

Bueno para retroceder yo creo que mi contacto tengo que irme un poquito más para atrás. Mi contacto con la informática fue bastante temprano y ya en 1988 creo recordar que me compré mi primer ordenador y me gusta los ordenadores pues....yo creo que tengo una personalidad un poco optimizadora me gusta hacer las cosas de la manera más eficiente ...a veces se tarda en encontrar la manera más eficiente y yo creo que la gente que tiene ordenadores hemos llegado antes a Internet que el resto de gente. Ahora todo el mundo accede mucho antes a Internet desde que está los smartphone, me da la sensación de que ha habido un boom a partir de 2012 aproximadamente con una incorporación de gente que no estaban en Internet porque para ellos los ordenadores era un problema. El primer ordenador te lleva casi inevitablemente a las redes sociales porque te das cuenta de la cantidad de información y de ideas que te pueden facilitar y rápidamente se convierte en algo muy muy normal. Yo recibiendo a mucha gente que está siguiendo ese mismo proceso y lo miro un poco como desde espectador y me gusta vez las fases que están pasando y reconocerme en algunas de esas fases...tengo la sensación de que hay dos grandes grupos: la gente que trabaja por

ordenador y accede a Internet y está en las redes sociales desde casi inicios ,y la gente que se ha incorporado ahora pues con los smartphone.

Muy bien. Bueno es una pregunta que ya he comprobado personalmente pero para que quede constancia y lo pueda tener ahí, como usuario de redes sociales ¿cómo se considera activo, pasivo, reproductor, creador, curados de contenidos,etc? Bueno yo ya tengo la idea pero bueno si me puedes comentar...

Si...activo por supuesto. En principio cada vez que intervengo en la red me gusta...yo mi manera de intervenir en la red es porque ha surgido algo en mi vida que me lleva a poner algo no? Lo habitual es que yo suela añadir un enlace y un comentario de ese enlace y, en ocasiones, hablo con gente. El hablar con gente es secundario en estos momentos, no es algo que me guste. Me gustaría más y dedicar más tiempo a hablar pero es secundario al enfoque que yo tengo que leo algo, aporto ese algo y mi misión de ese algo. Entonces yo creo que caería un poco en lo de curador de contenidos.

Vale. ¿en qué momento dentro de esa evolución que comentas de haber tenido siempre ordenador y haberte interesado siempre por las redes sociales y por las nuevas tecnologías, en qué momento comprendes que puedes intentar aplicarlo a una educación formal? El momento que dices bueno voy a probar esto a ver que resultados puede llegar a tener...

Desde Altavista, creo que es uno de los primeros buscadores de Internet y me encanto la posibilidad o solo de que la gente publicara sino de que fuera fácil acceder. Luego apareció Google y es impresionante, pero en ese momento en que surgió las búsquedas me dio la sensación de que el alumnado podía acceder a Internet.

Muy bien. Como comentaba antes, los primero ensayos que muchas veces hacemos, las primeras probaturas parten de la inexperiencia muchas veces total en estos campos no? cómo fueron esos primeros pasos? Supongo que difíciles como a todos pero bueno cuando ya empezamos a introducirlo nosotros, muchos de vosotros lleváis ya tiempo y entonces tenemos muchas nociones que podamos utilizar pero supongo que sus pasos fueses difíciles no?

Si si. Me acuerdo de la primera vez que usé Internet porque (o de las primeras veces) porque lo que hacia era proyectarle la página web que usaba en clase y yo la comentaba y aquello era lo más aburrido del mundo y ha habido ensayo y error y en este ensayo y error yo he aprendido de mis maestros que son mis alumnos. Viendo los resultados de ellos iba despertando cosas y también es verdad que muchos procesos no se pueden solventar en un mes, dos meses,...requieren años. A veces cuando me he encabezonado por mantenerlo y he tenido que abandonarlo porque he visto que no funcionaban. Me gusta explorar con el alumnado y si ha habido enormes fallos y de esos fallos he aprendido muchos.

A parte del propio feedback que te puedan dar los alumnos que hacen que evoluciones, supongo que también el trabajar dentro de una institución, dentro de la educación formal hace que te condicione de alguna manera no? La burocracia, los curriculum, la presión de los centros, de los propios compañeros que muchas veces ven estas innovaciones con cierta reticencia, al respecto ¿cómo lo has vivido tú esa presión externa, digamos?

Yo creo que, el otro día lo comentaba con una compañera que, creo que me he vuelto mucho peor profesor porque como profesor que explica en la pizarra y no da la lección magistral creo que me sale muy bien. Recuerdo las oposiciones quedé muy bien en el ranking y mi alumnado siempre ha dicho que mis clases cuando las he “dictado” le han gustado mucho no? Pero creo que me he tenido que convertir en bastante peor profesor es decir ir a territorio que no manejo tan bien y no destaco tanto para que mi alumnado pueda ser mejor alumnado. Esa ha sido mi experiencia. En ese proceso de convertirme en peor profesor creo que también es muy sorprendente la reacción de muchos otros profesorado. Es una reacción como si se sintieron personalmente agredidos por el uso de la tecnología por parte del docente. A mí eso siempre me ha sorprendido y no sé si he sido capaz de procesarlo creo que los centros hay un ranking, dentro del profesorado, que muchas veces lo hace el alumnado, y que en ese ranking está todo como muy bien elaborado, quien hace mejor las cosas. Cuando aparecen normas nuevas o formas nuevas de funcionar ese ranking queda muy alterado de revolución en la estructura de poder interna muchas veces invisible y a lo mejor eso explica la agresividad. Con respecto al sistema administrativo, yo creo que ha ido creando escenarios porque ha oído campanas pero creo que no saben cuáles son las consecuencias de esos escenarios, por ejemplo uno muy sencillo, se habla muchas veces de autoevaluación, dudo muchísimo que la conserjería sepan cuáles son las consecuencias de que el alumno se autoevalúe y que es lo que pasa cuando el alumno se autoevalúa...Viendo fichitas que yo recuerdo de la escuela donde se veía un profesor y las mesas de los alumnos perfectamente ordenadas, uno se le hace un poco complicado el creer que cuando apareció la escuela 2.0 sabían que iba a pasar con la votación no? Saben que hay que hacer temas como las redes sociales y han escuchado que hay que hacer algo pero no saben exactamente a dónde lleva eso, creo que hay un escaso seguimiento desde la administración, de los escenarios que crean y luego hay como mucho susto cuando hay profesorado que protagoniza esos escenarios y los lleva a cabo y se dan cuenta de que pierden el control. Entonces por un lado, tener que trabajar en un territorio completamente desconocido y convertirse uno en peor docente de lo que era para que su alumnado sea mejor. Por otro lado, esas alteraciones en las estructuras de poder interna que implica el tener que dar la clase de una manera diferente y hay no una sino varios modos de ser docente y eso altera mucho la escala interna. Que la administración no termine de comprender las consecuencias de los escenarios que genera y no llegue un seguimiento, que no tenga ni la más mínima idea del profesorado que lo está haciendo bien....todo eso lo complica un poquito.

Totalmente de acuerdo. Yo soy maestro de Primaria y en Primaria se nota muchísimo que con el programa escuela 2.0 llevan ordenadores, tablets a las aulas y ves que están allí....los ordenadores están y si creas un escenario pero no enriqueces el escenario para que puedan pasar cosas. Simplemente has firmado un contrato con una compañía de ordenadores y... ya está. Es lo que comentas y se nota a la legua.

Hay otro elemento que yo creo que llama mucho la atención y es la formación del profesorado. El profesorado se ha formado en la escuela 2.0 para que haga lo que tiene que hacer el alumnado es decir se ha dotado al profesorado como alumno y suponiendo que si comprende lo que hace un alumno pues...pero no se ha tratado al profesor como profesor en ningún momento he visto yo información intensa alrededor de cómo gestionar los blog del alumnado. He visto mucha formación acerca de hacer un blog y al fin y al cabo es trabajo del alumno. Yo creo que hay un poco de desorientación en la gestión.

Si en ese sentido y otras de las preguntas que vienen después van por ese camino. Que pretendemos que se introduzcan nuevas tecnologías, nuevas formas ya no solo nuevas tecnologías sino nuevas metodologías y nuevas opciones pedagógicas para adaptar las clases a los nuevos tiempos y, sin embargo, nos ofrecen curso de cómo crear un blog o cómo crear una cuenta en Twitter o cómo retuitear o cómo crear un grupo cerrado en Facebook pero no para qué ni por qué...

Si totalmente de acuerdo.

A parte de las dificultades que hablábamos antes de un campo poco explorado, de la propia burocracia, de los propios compañeros... también están las dificultades técnicas no? Ahora hemos tenido una pequeña dificultad,...eso como ha repercutido, cómo ha influido en esta opción pedagógica que tú tienes? E legar a un centro a una universidad o a una clase x y pretender hacer algo y por los medios que nos condicionan lógicamente decir oye mira no porque no es viable...¿te ha ocurrido?

Yo reconozco que a mí esto me ha hecho crecer muchísimo porque me han llevado a aprender lo que sé y tengo la sensación de que si no hubiera sido por estas dificultades realmente no hubiera habido profesorado que haya avanzado tanto. No me refiero a lo que yo haya hecho sino a mucha gente que veo que me impresiona lo que hace. Creo que cuanto más difícil lo ha tenido más ha avanzado y más ha enriquecido a todos los demás. Lo que pasa es que alguna vez me gustaría jugar el partido en un campo llano no? No en uno cuesta arriba. Hay muchas dificultades de acceso a Internet, los portátiles del alumnado no se podían conectar a Internet por ejemplo en el centro que es un caso especial porque es un centro muy antiguo de un edificio de finales de XIX principios de XX con muros muy gruesos y tienen muchas dificultades y mucho trabajo. Cuando parece que por fin ya ha funcionado ya no están los ordenadores pero bueno están otros. Está el problema que el alumnado tiene absolutamente prohibido por el reglamento del centro, el uso de los móviles. Yo creo que quizás debemos de ver muy despacito porque cualquier disposición educativa tiene que estar votado. Un centro que trabaja con características democráticas, el debate forma parte de la votación y el debate no es yo digo lo que yo pienso tú dices lo que tú piensas y ahora votamos los dos lo que nos sale de las narices. La mejor argumentación tiene que cerrar a la peor argumentación y cuando el alumno tiene un sus manos una herramienta que es un ordenador potentísimo como el móvil, el móvil tiene que estar en clase y eso va a significar que mi alumnado tenga unas potencialidades que sin ese móvil no lo va a tener pero en el reglamento lo cierran. Esta también el problema de que alumnos tienen móviles y quienes no, a mí me parece también que una solución es el trabajo colaborativo pero si al final aparecen plan b plan c...y el día que el plan A funciona te vas a tomar un café la mar de contento porque sabes que algo ha salido absolutamente bien. Es muy frecuente el plantearse que la clase se va a dar esto, esto y esto otro y lo primero que voy a hacer que pensabas que iba a durar 20 minutos luego te lleva un mes...bueno pues digamos que se hace

con mucha paciencia y recordando que la tecnología es la te minúscula de las TIC. La información y la comunicación y el conocimiento está en mayúscula pero la tecnología tiene muchas alternativas y si no puedes cambiar en momento urgente le papel lo resuelve. No me gusta el papel porque es un medio que no se puede reescribir y no se puede reutilizar y es casi imposible compartir pero hay veces en que lo hemos utilizado en alguna ocasión pero no es lo favorito.

Muy bien bueno entramos ya en lo que es la experiencias concreta vale? En las actividades, en la propuesta que hayas ido desarrollando a lo largo de estos años y para conocer un poquito mejor objetivos y todo eso, ¿de acuerdo?. Bueno, en primer lugar la primera pregunta es, sobre todo, general y habla de qué tipo de experiencia, qué tipo de redes que has utilizado, cómo ha sido la evolución, si ha habido una evolución pedagógica o si simplemente ha sido una evolución de recurso, de técnicas, etc. La primera es un poquito general y luego ya vamos bajando.

Quizá lo primero fue que empezamos a trabajar con blog individuales del alumnado, eso no es red social pero permite una actividad social como es el comentario. El alumnado efectivamente escribía, era el tiempo del boom de los blogs parecía que era lo único que había en Internet y lo usábamos. El alumnado generaba su propio contenido. Ese uso estuvo muy bien porque queríamos que el alumnado se convirtiera en creador de contenidos. Luego apareció un poco el Google+ y parece que tenemos una opción un poco más amplia no? Empezamos a ver si podemos trabajar en comunidades de Google+ para que haya más interacción...pero toda esa interacción al final y el gran problema que he tenido ha sido que esa interacción surgiera sobre productos no sobre procesos. Y llega un momento que descubres que no es una buena idea que un alumno trabajando un producto e imponiéndose productos de imposición del resto. Es mucha mejor idea un alumno compartiendo procesos y luego al final cada uno genera su producto o usa el producto de otro o da igual no? Entonces cada vez va teniendo más peso Twitter en la clase, las experiencias sociales más colaborativas que hemos tenido han sido la de toma de notas en clase a partir de Twitter. La gente usa determinados hashtag para la clase y de alguna manera cuando están trabajando juntos y quieren comentárselo a los demás usan Twitter. De todas maneras, son usos que son poco elaborados y no estoy especialmente satisfecho de ellos porque quizás les falta un sustrato más en el que agarrarse. Mi idea choca con una visión del alumnado. El alumnado cree que las redes sociales tienen como función principal socializarse y ocio. El aprendizaje para ellos en las redes sociales,...no saben cómo usar las redes sociales para aprender. Entonces quizás haya que retroceder a un punto más inicial, quizás haya que encontrar alguna red social más específica...por ejemplo, muchos de ellos muestran mucha resistencia a usar Twitter porque no quieren tener dos usuarios y no quieren manchar su usuario y su "timeline" con cosas de clase no? Y surgen problemas algunos lo ves completamente ajeno, la experiencia en Facebook ni se parece al aprendizaje...a lo mejor hay que ir a su inicio...o no sé, no recuerdo ahora mismo de otro servicio que se parece muchísimo a Facebook que era también de software libre. En fin quizás haya que crear redes de alumnado propio porque aprovechar las redes que existen para el alumnado no están aprendiendo lo que realmente yo quería que tuvieran. Todavía no sé resolverlo, no lo he encontrado. De todas maneras, si que no es red social pero los mails les encanta y es para ello mucho más importante que yo responda en Twitter, no se una cosa que me choca. No sabría decirte exactamente pero creo que todavía no hemos resuelto bien el uso de las redes sociales para el aprendizaje. Está ahí Twitter, Facebook,...pero al final quizás necesitamos partir de cero en alguna de estas cuestiones, no lo tengo muy claro. Yo, por ejemplo, una de las cosas que voy a intentar es que usen algún servicio que no vayan a desaparecer, que sean abiertos, que estén disponibles, sean transparentes y visibles pero que no sean lo que ellos utilizan habitualmente.

Vale. Bueno la pregunta pero como ya sacas el tema más adelante te quería preguntar que si consideras que es mejor utilizar una red general bien sea horizontal o vertical como Facebook o cómo Twitter o bine una específica orientada a la educación, esto último que has comentado que ellos muchas veces sienten como que se les invade el espacio no? Si creen que están obligados a responder en Twitter es lo que dices, yo esto no lo comento porque lo ven otras personas y no quiero manchar mi tablón; no quiero que otros vean esto. Entonces ¿cómo lo ves? ¿Crees que es mejor una red específica de educación?

Siempre que sea transparente que pueda permitir que una clase colabore con otra, que un nivel colabore con otro, que un centro colabore con otro, que gente externa a la educación pueda colaborar... yo desearía una reforma específica. El problema es que esa plataforma específica, en general, no existe. Solo existe Moodle en educación de adultos y una plataforma en la que sí aparece y que el profesorado puede interactuar...no sé si el alumnado puede interactuar en estos momentos pero aquí el problema está orientado hacia el curso no hacia el usuario de manera que cada año toda la experiencia desaparece.

Se renueva.

Esa no es una buena idea, la idea es que sea abierto y que puedan acumular experiencias. Esto no creo que sea especialmente complicado, es más una cuestión de recursos que de confirmación. Si que algún momento alguien de la administración va a descubrir esta necesidad. Y bueno pasará como todo no? unos darán mucho uso, otros no darán uso...yo sé que esas plataformas llegarás, el problema es mientras porque mientras tenemos que ir confiando en lo que haya, si es Twitter pues Twitter, sino Facebook.

Estamos en ellos, construyendo poco a poco. A parte de la innovación en el recurso, lo que comentas, que también necesitamos una innovación metodológica no? Una innovación pedagógica que transforme todo esto. Lo que decías, tú te consideras ahora un peor profesor desde el punto de vista tradicional pero no creo que ahora si consigues que tus alumnos sean mejores alumnos no creo que seas un peor profesor. Pero en este sentido, muchas veces lo que me estoy encontrando al entrevistar y hablar con otros compañeros, y mi propia experiencia muchas veces me doy cuenta y me corrijo y es que muchas veces reproducimos la misma estructura, y lo único que hemos introducido es utilizar Twitter pero yo voy a dictar la clase y tú lo que vas a hacer es tomar apuntes pues con un tweet, un resumen. O voy a colgar un vídeo en Twitter y lo vais a comentar, yo para ti yo para vosotros y vosotros estáis a merced de lo que yo quiera. ¿qué potencialidad pueden llegar a tener estas redes para modificar esta estructura, esta educación del siglo XIX, que todavía y desgraciadamente pues seguimos empapados en ella?

Yo cuando cuento con alguien acerca de educación, uso lo de discutir. En general, le pido que me diga los verbos que se conjugan en su clase y el orden de importancia. Cuando explicar, escuchar, repetir son los centrales pues está muy claro ¿no? Me parece que necesitamos un método de verbos y necesitamos un orden de jerarquía en esos verbos. A mí me gusta explicar mi clase desde el punto de vista de los verbos que intentamos utilizar. No sé por qué a los alumnos les hace más gracia que

los diga en inglés que los diga en español, quizás por ser un concepto raro. Yo les pido cómo son, concéntrate, aplícate a una idea y el segundo es encuentra. Si un profesor me dice que en su clase los verbos son busca, encuentra y ordena pues a mí ya me está explicando algo de la metodología que está utilizando. Si tú le das las cosas ordenadas y hechas pues el alumnado no sé cuántos verbos le caben aparte de repetir. Creo que muy pocos. A continuación, vendrían una serie de verbos que serían el diseñar, crear, piensa algo, planifica algo y créalo y verifica que eso tiene la idea que tú querías que incorporara. Si un profesor me dice que su alumnado planifica, crea y verifica lo crea pues mí me está contando algo acerca de lo que hace. Luego finalmente está el compartirlo y el contarlo. Para mí y en mis clases es muy importante el contar las cosas y procuro que ese sea el verbo fundamental en mi relación con el alumnado. En vez de yo contarles, paso mucho más tiempo escuchando lo que ellos me dicen. Una de las demandas más frecuentes en mi clase es que el alumnado quiere que explique las explicaciones pero yo sé que con las explicaciones no aprenden tanto como con las creaciones de aplicaciones que luego me la facilitan o se la facilitan a la clase. Entonces si ves esta serie de verbos yo creo que hay un cambio importante en esta estructura. Creo que al final el profesor debería de aclarar cuál es su menú de verbo y ahí veríamos efectivamente si existe el cambio o no porque no es lo mismo ver la pantalla que buscarla. Son dos verbos claramente diferentes y dejan muy claro lo que está sucediendo. Si el profesor expone el vídeo, el alumno mira. Si el alumno tiene que encontrar el vídeo y tiene que justificar por qué ese vídeo o por qué no otro, hay un proceso de aprendizaje mucho más elaborado.

Sí. Objetivos, contenidos,... ¿Cómo lo planteas? A parte de esta opción pedagógica que es lógicamente mucho anterior a luego querer utilizar un recurso u otro, a la hora de tratarlo en la red, Twitter o en la que sea, ¿qué objetivos seleccionas y cuáles son los más sencillos de seleccionar y de aplicar? Los que son directamente comprobables, otros que sean de reflexión,... en este sentido, ¿cómo lo enfocas?

Yo trabajo básicamente con cuatro cosas, le pido a mi alumnado cuatro objetivos, por plantearlo así: Trabajar pero no tiene que como puedes ver uno de los grandes problemas es que se exige, primero se escucha y luego ya procesará ese conocimiento en algún lugar donde yo no estoy,...la escuela actual,...el aprendizaje no sucede en la escuela, sucede fuera donde el alumno lleva la información y la procesa como puede o parece que sucede fuera, dentro no es frecuente. Bueno pues yo sí le pido a mi alumnado que trabaje y ahí muchísima resistencia pero una resistencia enorme, especialmente cuando yo me he planteado, una posible herramienta que yo he planteado para que el alumnado trabaje en la evaluación. Para mí la evaluación tiene que ser evaluación, no amenaza. Esto significa que el profesor pierde su principal arma y con eso el alumnado saca muy buenas notas. Muy fácil el sistema de evaluación, saca la nota que quiere sacar. Tiene que ser una cosa realmente gorda que no haya hecho, pero es muy frecuente también que el alumnado se pare en el cinco. Bueno pues ya he conseguido esta nota que yo quería que es el cinco y dices bueno ¿y todo eso que te queda por aprender? Bueno pues uno de los objetivos fundamentales es que el alumnado trabaje. En esa clase donde la evaluación no es un arma y donde tiene que insistirle que no es un buscador de notas sino un buscador de aprendizaje pues para que el alumnado trabaje está la intensidad personal y eso lleva una cantidad de conflictos enorme cada día. Y es una de las cosas que planteaba al principio, y es que creo que la administración creo que no cumple. Cuando tú eres fiel a la autoevaluación, la evaluación deja de ser un arma y ya no es te voy a suspender ya es

bueno pues té me enseñaras que nivel tienes de aprendizaje y yo lo aplicaré. Pero ahora cómo te convenzo para que tú trabajes solo. . Otro de los grandes objetivos es el de conocer. El alumnado tiene que conocer pero creo que hemos hecho algo horrible con los conocimientos y es que las notas se ponen en función del nivel de detalle, de si uno llega... acerca de algo....creo que hemos olvidado que lo importante es poner las grandes ideas que le van a acompañar durante mucho tiempo. Para mí es una derivada es muchísimo más importante que cómo se resuelve unas derivadas y yo he sabido resolver las derivadas porque se me dan bien las matemáticas y he tardado más años el descubrir qué era una derivada y para qué sirve y cuál es su función y qué es lo que me ayuda a mí y descubrir cómo lo aplico, que en resolver derivadas. Entonces me parece que estamos poniendo el acento en los detalles y se nos olvida que los detalles son las grandes ideas que ayudan a comprender el mundo. Entonces al alumnado yo le pido que sepa una serie de cosas básicas de lo que dice el curriculum no mucho más allá. No lo que dice el libro de texto. El libro de texto está relativamente peleado con el curriculum Los libros de textos cogen parte del curriculum, parte los desechan. No sé quien está dando por aprobado los libros de texto pero creo que el trabajo que está haciendo bueno no es. Son ideas muy básicas. Lo que espero de los alumnos es que usen esas ideas y que la sepan aplicar a un contexto, que tome una decisión, que diga por qué son importantes, que personalice la información y que digan por qué es importante para un usuario y por qué es importante para otro. Porque es diferente para un camionero que para un médico ¿no? Al final en ese uso creo que hay mucho aprendizaje. Alrededor de esos objetivos aparece la evaluación, trabajar, conocer y usar y contamos con un documento que se le propone al alumnado para que genere una serie de aplicación de uso y a parte la que a ellos se le ocurra. Pero eso no lo cierra todo creo que lo importante es que, alrededor de esos cuatro grandes ejes, genere la 38:38:02min.....yo puedo decirle a un alumno como muestra de que has aprendido tal cosa pero puede dejar fuera a otro alumno que también ha aprendido pero no tiene esa evidencia...

O lo producen de otra manera ¿no?

Los criterios de evaluación que se han puesto en el centro cuando el centro tiene que estar en el aprendizaje. Por lo tanto, para mí una de las características buenas de estos ejes es que la evidencia la tiene que generar el alumnado. Trae la evidencia y para ellos eso es terrible. Dicen pero, ¿cómo te cuento yo lo que he aprendido? Digo úsalo, usa la idea. Un ejemplo muy claro es este año en la asignatura de ciencias del mundo contemporáneo. Diferencia entre ciencia y creencia. Dame una situación en la calle en la que una persona actúa por ciencia y otra persona que actúe por creencia y haz un análisis de la respuesta por ciencia y la respuesta por creencia. Su respuesta es ¿qué? Yo defino ciencia o el listado de características, pero, ¿qué me estás pidiendo no? Entonces que ellos sean capaces de crear esas evidencias que para ellos es un mundo y nos tiramos un año entero para que comprendan que el trabajo suyo es generar esa evidencia. Cada año es complicado y es curioso que lleve escrito en la ley décadas. El tema de la autoevaluación que cuando eres fiel es cuando tienen mucho más problemas que cuando eres fiel a la evaluación. La ley dice también que el mecanismo de evaluación privilegiado es la observación directa pero luego hay un examen principal de algo y es cuando aparecen los problemas. Yo no digo que esos problemas que haya tenido no los haya solventado quiero decir sin ninguna dificultad grave pero te crean una tensión permanente de esos cuatro objetivos y de que el alumnado sea capaz de general evidencias, d trabajar, de conocer de usar y de contar es mucho más complicados. Claro luego se lo cuentas a un inspector o a un gestor de algún servicio o sector privado y te dicen ¡qué bonito!, ¡qué bien! pero luego está el llegar a clase y obtén el respaldo de la administración o del director o de tu inspector, es un tema complicado. Pero aun así eso son como cuatro objetivos y dentro de ellos pues entra el curriculum

sobre todo a partir de cómo hacer y de los propósitos que estábamos hablando y en los escenarios en los cuales estos objetivos se ponen en marcha. Es lo que te indicaba antes, que permiten y muestren evidencias de trabajar, de conocer, de usar y de contar.

Muy bien. La verdad es que estoy aprendiendo un montón, muchas gracias.

Te lo agradezco.

Luego todo esto que me comentas, por ejemplo, el tema del inspector,.... Ya bueno pero seguro que te habrá cuadrado que el inspector te diga ya, pero eso ¿cómo lo haces en clase? Entonces en este caso yo te pregunto con las redes sociales enfocando todo lo que me estás comentando en tu opción pedagógica, ¿qué tipo de actividades concretas harías para tratar de hacer esto? El que busquen , el que trabajen, el que creen ellos su propio proceso de aprendizaje, ¿algunas actividades típicas que puedas trabajar a través de las redes?

Sería más bien aprendizaje basado en proyecto, aunque hay dificultades alrededor del concepto de proyecto. Porque un proyecto por definición tiene que ser interdisciplinar. Entonces casi, casi se queda más en tareas que en proyectos. Pero bueno en fin, se intenta a veces hay posibilidades con demás profesorado pero en general mucho del aprendizaje basado en proyecto luego usamos tareas. Que no es que tengas menos valor, tiene valor pero hombre el *interdisciplinarse*. Bueno pues esas tareas tienen que ir quedado registro de ellos, el alumnado tiene que ir creando productos. Por lo tanto, hay un proceso narrado y producto final. El producto puede ser horroroso. De hecho cuando la administración pide buenas prácticas lo que está pidiendo son buenos productos y el proceso es invisible en realidad. Es decir que todo tenga un buen aspecto. Proceso muy visible y que se pueden seguir en muchos casos a través de la red porque publican en el Google+ o porque ha habido...es decir la evidencia la genera el alumnado y se va generando una serie de intervención en Twitter o porque tienen una serie de papeles que cuentan lo que están haciendo y le sacan fotos. También el papel se puede convertir en un elemento social. Luego todo eso lo comparten y al final surge el producto y ese producto puede ser un vídeo (dame dos segundo si se puede y te lo facilito, para que veas a que me refiero con esto) viendo el vídeo lo que quiero demostrarte es que los alumnos trabajan la célula y el nivel que alcanzan los chavales en primero de la Eso, para mí, es impresionante. Entonces todas estas evidencias, al final deberíamos organizar en el portafolio de un alumnado. Si viene el inspector, yo le voy a poder demostrar, ni siquiera sería necesario que viniera el inspector. El portafolio de mi alumnado tendría que estar muy a la vista. A ver...mi problema es el límite de tiempo. 20 horas de clase con un total de 200 alumnos y es complicado porque tienes que generar lo que no ha hecho la administración, tienes que montar una red social para esto, tienes que ayudar a que cada alumno descubra su evidencia, tienes que montar un sistema para que se vea. Ahora mismo, tengo un problema, siendo capaz de generar el portafolios que sirva para el inspector pero es que en estos momentos...mi prioridad...es que el tema del portafolios debería de resolverse desde la administración, no lo debería estar resolviendo yo. Necesito más tiempo para convertirlo en mejor profesor ya que la administración no me lo da pues me lo tomaré yo para mis cosas personales porque no va a ser todo ese tiempo puesto al servicio de la administración. Una parte lo dedicaré para poner en marcha todas estas cosas, que deberían estar hechas, que son función de una

dirección general, de un equipo, y que ningún profesor individual además de su trabajo debería verse obligado a hacer. Pero bueno en fin, ahí tenemos el resultado de trabajo del alumnado, que creo que habla por sí solo. Cuando puedas ver el enlace verás la historia de estos chavales. Esto es porque no se ha planteado que hay que trabajar con el libro de texto porque el libro de texto es muy torpe. Se puede usar como fuente de información si el alumnado lo quiere pero también tenemos Wikipedia, vídeos de Youtube, para eso tenemos un montón de ideas que podemos ir utilizando, ellos lo van encontrando pero sí tendría que estar mucho más organizado el portafolios.

Ese tipo de actividades que comentas, en líneas generales, fomentan un aprendizaje individual, colaborativo, está adaptada a cada uno a sus necesidades, ¿cómo lo planteas eso?

Inicialmente, me acuerdo de la época de los blogs, me preocupaba mucho la participación porque el alumnado nuevo era muy renuente al participar en esto, pero luego era el que mejor partido le sacaba. Era renuente porque era un terreno nuevo, yo haciendo lo de siempre sacaba 10 y...¿qué voy a sacar ahora? El alumnado bueno pierde el miedo porque se da cuenta de que sabe hacer las cosas y aprende muchísimo más. El alumnado, que inicialmente era más favorable, era el alumnado que tenía peores resultados. Pero también se da cuenta que con estos medios se guían y mejorando algo todavía seguían con un resultado por debajo de los otros. La única manera que desaparezca el ranking, es cuando pasa por una situación de colaboración entre el alumnado. Yo dejo al alumnado que deje colaborar. Por ejemplo yo una de las cosas que planteo es tu has visto el producto de alguien...siempre trabajan en grupo, tienen objetivos que tienen que cubrir en grupo. Estos grupos son flexibles, van cambiando etc. Bueno, ¿tú has visto el vídeo que ha utilizado el grupo tal?, ¿lo quieres utilizar? Pues úsalo. Pido una colaboración alrededor del producto que unos pueden saber de otros, es decir se puede copiar. El copiar forma parte de nuestro aprendizaje, lo que importa más qué vídeo utilizas y que sepas dar las razones y saber decir por qué ese vídeo te ha parecido bien o cómo usarías ese vídeo...

Si que lo hagas tuyo, claro.

Lo que hace el profesorado es copiar el libro de texto, ¿por qué el alumnado no puede copiar? Y si el trabajo es copiar bien. Estamos asumiendo que copiar no corresponde un aprendizaje y responder una pregunta de memoria ¿si? Entonces la colaboración a partir del producto y a partir del proceso para trabajar en grupos flexibles. Uno de los espacios que creo es que un grupo visite a otro grupo, y vuelva y coja ideas, y continúe...entonces ¿tienen colaboración mutua? Para el alumnado es tremendo porque algunos de ellos y sobre todo los que mejor hacen las cosas, los que mejores resultados obtienen, de pronto descubren que los alumnos que no obtienen buenos resultados tienen buenas ideas y cambian la visión que tienen. Es verdad que tienen una buena idea cada cuarto de hora o cada media hora pero la tienen. Y yo creo que son clases mucho menos agresivas desde mi punto de vista. Lo que pasa es que el alumno por temas de ranking, que lo hay y mucho...mi trabajo no es establecer ranking..

Bien, yo creo que de golpe y porrazo nos hemos saltado un montón de cosas porque me lo has ido contestando entonces yo luego ya lo voy sacando detenidamente. Me ha gustado algo que has dicho sobre el tema de los ranking y que ellos cuando se les cambia un poco la forma de trabajar les desconciertas ¿no? Dicen bueno pero yo...pero esto ¿para que sirve? Y esto, ¿es para nota? O... yo porque lo tengo que hacer así si antes lo hacia bien... y en este sentido muchas veces yo he notado que con mi alumnado lo que ellos reproducen en clase esos comentarios, vienen de casa. Lógicamente mi alumnado es más joven y el trabajo en Primaria, con 5º y 6º son con los que utilizo Edmodo o los recursos de la red, sobre todo. Entonces muchas veces reproducen esos comentarios traídos de casa. ¿te has encontrado con dificultades por parte de las familias, es decir cuando has intentado llevar esto a cabo? En familias que te han dicho ¡oye! ¿por qué vas a hacer esto? Situaciones peliagudas que pueden llegar a ocurrir.

Si pero solo en Bachiller. En la ESO la familia apoya este trabajo en la inmensa mayoría. Primero se desconcierta, luego lo ven y escuchan mucho a su hijo y, en general, suelen estar bastante satisfechos. En la ESO me va muchísimo mejor que en Bachillerato. Pero al llegar al Bachillerato... se preocupan por la selectividad y ese es el miedo. Se preocupan por las notas de cara a selectividad. Reaparecen las dudas y no termina de... no sé. Hemos tenido promociones muy buenas pero muy buenas en selectividad que en este año sobre todo han tenido cosas pendientes para septiembre...y son chavales muy buenos. Tu primera reunión con el profesorado, la primera frase yo no preparo selectividad...quizás tendría que haber sido un poco más suave...

Si, choca.

Mi trabajo es ayudar a que ellos aprendan, a montar el aprendizaje. Y eso se nota cuando el alumnado llega de otros cursos y, de pronto, se da cuenta de que necesita muchas de las cosas porque son habilidades de aprendizaje real y profundo y es lo que quiere cuando está en la universidad. Entonces te llegan retornos muy esporádicos pero generalizados. En Bachillerato hay una isla, la familia no apoya y en la ESO la ayuda es bastante general. Quizás el mayor problema está el hacer trabajar al alumnado cuando no se sabe la nota...buf...pero, en general, es bastante aceptado por las familias sobre todo por lo que estábamos diciendo antes porque el centro son las redes sociales. quizás es una cuestión metodológica y las redes sociales en sentido amplio, Facebook Twitter,...permiten que las familias accedan a los productos del alumnado. Entonces se hace mucho más, no visible porque tú no eliges, es transparente. La visibilidad es cuando dices que muestro, la transparencia es que tu no puedes tener el control sobre lo que aparece ni quieres tenerlo. Las redes sociales tienen un papel muy importante en clase y es la transparencia de lo que sucede en el aula. Y ahí aparece inevitablemente el apoyo de las familias cuando ven lo que se hace y yo creo que también aparece cuando tienen dudas acerca de la velocidad. Los alumnas me preguntan si se da todo el curriculum...bueno pues la ESO apoyan, primero se sorprenden pero luego ven los productos y en Bachillerato no apoyan ni el alumnado ni las familias.

Muy bien. Ahora dos preguntas de los propios chavales y luego finalizamos con una reflexión un poco más generalizada de las redes sociales. la de los chavales es, ellos tienen una concepción de que las redes sociales se utilizan para el ocio, para socializarse, entonces yo cuando he tenido que hacer algún trabajo o este último máster ...y ahora para plantearlo para fin de máster; me gusta plantear algo que es educar EN las redes sociales y otra cosa que muchas veces nos olvidamos que es educar PARA las redes sociales. entonces en este sentido, ellos están interiorizando que las redes

se pueden para algo más que la información que se mueve, que se canaliza, que se genera en las redes hoy en día podríamos decirlo así casi es la más importante, si sabes buscar si sabes entrar, si sabes reproducir, si sabes contar, ¿están siendo conscientes ya de eso?

Sí pero aunque le explique el que la pared es morada y ellos miren morado se pierden. No comprenden el significado del color morado allí. Saben que hay algo e intuyen que hay algo pero hasta que no lo vivan de una manera generalizada, solo tengo 3 horas a la semana no más, entonces intuyen que las redes sociales sirven para algo, les llaman mucho la atención cuando recogen reconocimientos del profesorado que no conocen de otro alumnado que ha dicho ¡uy me ha gustado que habéis hecho, etc.! Se quedan muy sorprendidos ¿no? ¡uy! A alguien le ha gustado lo que he hecho. Entonces ya sí empiezan a plantearse que ahí hay algo. Pero hasta que no reciben ese reconocimiento es muy complicado porque el reconocimiento que le dan es de cómo me gusta, un poco por ahí. Tiene que ser de alguien desconocido y cuando esto sucede si que es verdad que abre los ojos y empiezan a plantearse cosas distintas, esto puede ser importante, etc etc etc. También empezamos que sea acumulativo por lo que un alumno ha utilizado, si se utiliza en un año posterior, creo que ahí también impacta. Creo que el profesorado tendríamos que utilizar eso, usar mucho uno lo de otro. Creo que el camino de reconocimiento es el más apropiado para que ellos sean capaces de ver el nuevo uso de las redes sociales y quien da ese uso de las redes sociales.

Estoy totalmente de acuerdo en ese sentido. Si que es verdad que necesitan ese reconocimiento....

De hecho creo que no sería especialmente difícil que el alumnado, cuando digo el alumnado me refiero a decena de miles de personas, entrara en un proceso editorial. Y cuando digo editorial no me refiero a una editorial de las determinadas sino una editorial de creación de contenido donde alguien se dedicara a rastrear que está haciendo el alumnado de diferentes sitios y puedan incorporar todos esos contenidos en plataformas que sean más o menos oficiales. Lo cual no quiere decir que encuentren los mejores contenidos pero si que encuentren algunos contenidos. Nada mas que eso cambiaría la mentalidad del alumnado de cara a las redes sociales. se están gastando un montón de dinero en campañas para que el alumno use bien las redes sociales pero luego cuando lo use bien...que lo tire..

Si, si. Bueno y la otra pregunta respecto al alumnado va en sentido de algunos de los problemas más típicos. Algunas de las reticencias que puedan tener familias, inspectores, directores, es el tema del cyberbullying, el problema del acoso en las redes...¿ha habido alguna vez, has vivido alguna experiencia conflictiva con ellos cuando has trabajado o has creado algún grupo?

Algún comentario cuando se hacen entre ellos, sobre todo los más pequeños, son un pelín agresivos pero son visibles. Es decir, se puede intervenir. Yo creo que una de las grandes obsesiones de la administración no es el tema del *cyberbullying* sino que no se ve. Es decir que si están no se puede ver. Está totalmente prohibido el uso de los móviles y se puede acosar perfectamente sin los móviles, se puede acosar en la calle a otra persona. Todo esto sucede al margen delo visible. Y luego sucede en la calle, en casa...lo que pasa que al ser visible es más fácil intervenir y el alumnado sabe que puede recurrir a ti porque tú eres el centro, sabes manejarte en las redes sociales pues van a acudir a ti con confianza. Si va a un director o aun jefe de estudios que no se maneja en las redes sociales, no tienen ni idea de cual es la reacción que van a tener. La tuya es mucho más

proporcionada y ajustada. Hubo un caso y se ha resuelto fantásticamente bien, la familia ha quedado perfectamente satisfecha, los alumnos arreglaron el problema con un buen acuerdo y yo dudo mucho que un directivo que no comprendiera cómo funcionan las redes sociales y cómo se podría arreglar determinadas situaciones, hubiera podido funcionar correctamente. Creo que no se trata solo de enseñar al alumnado sino se trata también de que el profesorado esté en las redes sociales y las comprenda. Porque sino lo que se va a hacer es sancionar y no arreglar.

Bueno y ya vamos a las últimas y éstas ya son más a nivel teórico ¿vale?. Hemos hablado de aplicaciones, de metodología, de pedagogía, entonces ahora vamos a hablar del potencial de éstas. Hay un montón de autores que nos hablan de su importancia como Castells, Dolors Reig, etc. ¿Cuál es el verdadero potencial de las redes?

Esta es fácil y te la sé decir. El potencial de lo humano. Las redes lo que hacen es amplificar lo que tenemos. Crean un álbum nuevo que no teníamos que es la superación de las distancias tanto del espacio como del tiempo. Crean sincronías más allá del espacio y del tiempo. Fuera de eso es que tus ideas nazcan en el cerebro de otro y se abran paso al tuyo y que no tengas que pensar cada idea, eso es algo muy humano. El hablar es muy humano, el compartir es muy humano, el pelearse es muy humano, el hacer daño es muy humano...las redes sociales son una extensión de lo humano.

Si. Son instrumentos lógicamente. Y luego a nivel pedagógico el potencial, por ejemplo, vemos teorías como las de Siemens, el Conectivismo, todo eso, ¿crees que este tipo de educación basada en una herramienta que sea redes sociales o no sea redes sociales, eso da igual, crees que alguna vez esto puede darse en una escuela oficial, pública, estatal, etc?

Debe darse porque hasta ahora la educación ha sido un proceso individual y la educación es un proceso colectivo. Es un proceso que viene dado por grupos. No creo que esa obsesión que tenemos porque cada alumno esté en su sitio e incomunicado con los demás para que el mensaje se pueda transmitir. era una obsesión que podía tener incluso su lógica cuando el profesor era el emisor y se pedía silencio para que el canal de sonido no estuviera ocupado por múltiples interferencias. Pero eso es un zombi, esa educación individual que está sobreviviendo a la necesidad que pudo haber a esa educación individual. No necesitamos la educación individual pero sí que necesitamos una educación colaborativa y una educación donde uno aprende de mucha gente especialmente de la gente con la que esta. Creo que el aprender crea unos lazos importantes y que lo hemos perdido durante algún que otro siglo. Esos lazos de aprendo con el que esta a mi lado. Creo que eso puede retomar algunos valores que teníamos perdidos, creo que es más fácil la solidaridad y la empatía cuando la interacción es más estrecha y menos jerárquica. Creo que eso si que lo deben y pueden aportar las redes sociales. Es que no me imagino la educación del futuro que no sea social, no me lo puedo imaginar.

Una última cuestión, ¿Qué preguntaría tú, en mi lugar como investigador en este caso de algo relacionado con las redes sociales a aquellos profesores/as que están intentando estas iniciativas de introducirlas? ¿qué les preguntaría? Una pregunta clave que les harías.

¿A qué cuestión de su entorno va a aplicar su trabajo? Porque si estamos hablando de redes sociales, la escuela no puede estar aislada. La escuela se tiene que abrir, llámale cambio climático, llámale

paro, llámale aprendizaje, llámale lo que quieras. Fíjate que hay una cosa curiosa la apertura de la escuela al entorno que hay algo que aparece en toda la legislación pero fíjate en la consecuencias. Las consecuencias es que tanto la administración como el profesorado pierde el control de esos procesos porque al final son procesos de intervención. Y son procesos de intervención que van a generar conflictos. Pero creo que si uno hace esto para no es para mantener un aula cerrada, no centro cerrados. Entonces la pregunta que le haría a cualquier es ¿cómo vas a intervenir?, no ¿cómo vas a promover la introducción de tu alumnado en su entorno?. Que la red social lleve a la acción.

7.1.7 Julián

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Vale, ya esta grabando. Antes de comenzar, ¿de cuanto tiempo dispongo de ti?. Más o menos estamos tardando unos 45 minutos 1 hora.

No tengo prisa puedo estar toda la mañana.

Vale. Muchas gracias. Bueno esta primera parte de la investigación a nivel cualitativo haciendo las entrevistas y luego una vez que se genere esa serie de patrones esa serie de sentencias comunes, aspectos comunes elaboraré un cuestionario que os enviaré para ver el grado de aceptación de esas conclusiones ¿vale? Pero eso ya será dentro de unas semanas porque todavía tengo que volcar toda la información y tardare aun un poquito. ¿De acuerdo?

Si, bien bien.

Vale pues comenzamos las primeras preguntas están centradas en ... digamos en tu experiencia y tu uso personal, tu perspectiva personal. Ya no tanto profesional, que si, lo tocamos pero lo trabajamos a nivel paralelo ¿vale? Pues la primera pregunta es sencilla, ¿cómo llegas tu al mundo de las redes sociales como usuario personal, individual en su casita, cómo llegas a las redes?

Pues por ejemplo las redes sociales que hemos conociendo, yo empecé con Tuenti y después como salí un año a estudiar al extranjero pues ya vi que Facebook está más internacional y más adaptada a un rango de edad a partir de 20 años. Después la necesidad del Whatsapp, por la necesidad de hablar con mis amigos e igual fui de los últimos en tener datos en el móvil y eso producía que para quedar o para cualquier cosa se utilizaba el Whatsapp aunque últimamente por la experiencia personal el Whatsapp para concretar cosas, tener reuniones, quieres hacer una fiesta yo creo que desde mi punto de vista lo mejor es llamar y hablar personalmente porque igual te pierdes cosas y no queda tan claro ni es tan lícito como puede ser por teléfono. Twitter pues yo creo que fue viendo la televisión o en algún curso de formación y no se cuanto tiempo llevare, si 3 o 4 años, en Twitter por la necesidad de ser...como ejerzo de coordinador del centro y buscar información me resulta, desde un punto de vista metodológico de la aplicación de las tic en el aula pues empecé a conectar con otros profesores y desde entonces si que es verdad que igual mi integración ha ido bajando pero es debido a que cada vez utilizo otros mecanismo como puede ser los RRSS para leer diferentes blog y no es tanto de interactuar con los compañeros. Si para diferentes proyectos si para igual los que son más cercanos pero no utilizo tanto Twitter, debido a que igual tanto tiempo como para jugar en Twitter, digámoslo así. Ahora invierto más el tiempo en otras redes sociales que sean para más

profesionalizadas dentro del plan educativo, quiero decir que sea profesional pero es un poco como el patio de recreo de los profesores y lo otro es más el aula o el sitio de trabajo que puedas hacer. Puede ser en sitios de Google+ en comunidades de Google+, en diferentes redes sociales que intentan actualizar. Pueden ser profesionales como LinkedIn. Entonces como van surgiendo distintas redes sociales entonces igual te concretas y no tienes tanto tiempo para jugar y estar en el recreo de Twitter y necesitas más informarte y buscar lo que realmente te hace falta, que puedes encontrar en Twitter pero muchas veces pues...lo que digo y Facebook más que nada lo utilizo un poco también como para hacer test y demás.

Vale. ¿En qué momento comprendes que esto lo puedes aplicar en el aula? En qué momento piensas: bueno esto yo lo uso a nivel personal pero esto de las redes sociales el potencial comunicativo que tienen etc ,¿ en qué momento piensas, bueno lo voy a probar con mi alumnado?

En el momento en que lo ves. O sea en el momento en que yo estoy en casa y estoy utilizando una red social y veo que sin comerlo ni beberlo me llama un padre y le vamos a hacer una cuenta o vamos a trabajar cualquier aplicación en el aula, y dice ya pero es que en Facebook y ¿cómo hago para que se quite de Facebook? Pues no puede estar ... ya pero es que quiero que así lo tiene él y así puedo cotillear al hermano mayor y ...ya pero que es que es ilegal....un poco cuando surge la duda de que el alumnado tiene que ir construyendo poco a poco su identidad digital desde que son muy pequeños porque tienen que ir aprendiendo todas estas cosas porque al fin y al cabo diariamente les vemos utilizar el Whatsapp y están metidos tanto, tanto ,tanto que necesitan recibir una formación y...en casa la formaciónyo creo que, en general, la escuela y la sociedad están muy perdidas en esto y si poco a poco les podemos echar un cable y al fin y al cabo nosotros vamos aprendiendo con el ensayo-error pero que veamos y sepamos como se utiliza una red social para que después ellos lo pueden aplicar en su vida diaria.

Bien, estos primeros pasos las primeras experiencias supongo que en algún momento fueran un poco frustrantes porque bueno pretendes hacer una cosa e igual no sale,...¿Cómo fueras las primeras veces, los primeros pasos?

La verdad que es que a mí de cuando estoy con ellos en el aula con las redes sociales me gusta equivocarme y aprender con ellos. Yo siempre les digo, porque a ti te ves superado, porque claro no lo sabes todo y creo que es muy difícil cambiar el rol de decir que no se esto ¿qué hago? Por ejemplo que yo que doy educación física, Science, inglés y hay muchas palabras en inglés que por el contexto, no por el conocimiento, entonces el saber decir oye que no se esa palabra, vamos a buscarla en el diccionario y vamos a ver cómo se pronuncia y no pasa nada. Entonces eso te va dando alas a intentar a crear un clima de decir: si el conocimiento está ahí y lo que tenemos que hacer es aprender todos y disfrutar y...las redes sociales lo que nos emana es que te van dando pequeños problemas que vas solventando o intentando solventar y yo creo que eso es lo bueno de las redes sociales, al fin y al cabo como quedas registrado puedes volver al aula y puedes volver a trabajarlo y puedes volver a decir pues mira es que esto no lo puedes escribir o esta foto no la puedes subir o...es que tienes que respetar a tu compañero entonces el implícitamente te hace trabajar unos valores al primer paso de la frustración que te hace poco a poco estar trabajando y a la vez aprendiendo de ello. Quizás no hay una vía del uso de las redes sociales adecuada en el colegio

pero yo creo que no hay una vía para el sentarse bien en el aula y tu poco a poco tu vas viendo como se va haciendo y como va surgiendo la vía de buenas practicas en tu red social o en el aula, que al fin y al cabo diríamos que la red social es una parte del aula no tiene que ser una cosa fuera o dentro.

Muy bien. ¿Cómo ha sido la adaptación de estas experiencias innovadoras a la burocracia del centro? A la presión que muchas veces vemos de equipos directivos o de inspectores que ven esto un poco raro y dicen bueno a ver y se muestran un poco reticentes? ¿Cómo ha sido tu caso?

La verdad que yo he tenido mucha suerte porque me han dejado mucho hacer, igual llevo claro 5 o seis años de experiencia docente, desde que acabé la universidad empecé a trabajar y mira el 2 años entramos en un programa de la junta de Castilla y León que se llama Plan Red 21, que los alumnos de 5º y 6º tenían sus mini-portátiles y entonces claro esto era tan un mundo tan desconocido para todo el mundo que me dijeron...tienes que llevar esto...no te dicen nada mas y la verdad que en el colegio donde estoy nunca te ponen trabas para que innoves o hagas cualquier cosa y si que al principio salen las dudas de... y ¿Cómo organizo esto? ¿Como lo hago? Pero bueno buscando información y sacando documento donde a los padres se les pide la autorización para que se pudiera crear cuentas a los alumnos de modo pedagógico y para utilizar las fotos y vídeos desde un punto de vista pedagógico la verdad que desde el primer día de clase y lo seguimos haciendo ahora en infantil cuando llegan y hacen la matricula se les hace firmar pero a los que no, el primer día de clase se lo damos a los padres para que lo lean y lo firmen y si que hay padres que desde el desconocimiento pero no es otra cosa que vamos a llamarlo ignorancia, o que dicen pero esto que... y firman que no...pero claro luego cuando tienes una tutoría con ellos y les dices mira esto es simplemente para esto para que puedan salir en Internet las fotos, para que puedan manejar diferentes aplicaciones que vamos a utilizar en el aula...y ahí ya dicen vale si es que pensaba que era otra cosa...entonces claro intentamos formar a los padres pero yo creo que los padres algunos pasan, bueno no es que pasen sino que confían en el colegio y que lo va a saber hacer, otros lo ven como si fuera el lobo feroz, pero luego cuando les explicas las cosas y te sientas con ellos, mira tu hijo está haciendo esto, está creando un vídeo y las visitas de los vides son las mías al corregirlo y otra de un amigo pero tampoco va a ser mucho más. Entonces si que es verdad que se empieza teniéndolo todo bien legalizado porque si que hemos tenido problemas, hemos tenido un problema de que los padres estaban en desacuerdo de que su hijo saliera en Internet pero no porque...porque salía y estaba haciendo una cosa distinta a sus compañeros... y los padres se quejaban de que era una forma de discriminación y no. Yo creo que a veces es el que dirán de mi hijo y las familias ven como una mirilla pequeñita lo que está pasando con su hijo. Cuando se va a alguna reunión y se hablas de las tic y demás pues las familias se quedan descolocadas y entonces esto hay que ir machacándolo mucho y sobre todo tenerlo todo legalmente e investigar para que esté todo bien atado.

El centro te ha apoyado, pero ¿tus compañeros? En tus compañeros has visto que alguna vez ha puesto mala cara o que te haya preguntado o te haya dicho directamente que no le gusta esta forma de proceder?.

Si. Hay de todo. Tengo compañeros que al trabajar con ellos en asignaturas,...les he ido arrastrando

porque ellos decían...pero es que yo no tengo tanto conocimiento como tú y yo les decía pero que no es conocimiento es simplemente ir aprendiendo e ir evolucionando. Pero claro si al alumno aunque se hagan las mismas cosas, con la dinámica veían que el alumnado estaba muy motivado y tenían muchas ganas de trabajar de esa manera que no era eso de subrayar y de....entonces se han sumado a la rueda, algunos con más dificultades o con menos pero siempre hay que estar apoyándoles. Y otros, simplemente, puedo escuchar comentarios pero luego en sí mismo lo hacen por inseguridad o por miedo a decir...es que si luego me dice a mi de hacer esto y no tengo ni idea de hacerlo y también un poco porque no se sienten,...se sienten atacados porque es una competencia digital pero en cuatro años hemos avanzado mucho en lo ultimo que ha salido. Y el docente se va a evaluar...y entonces si tú quieres trabajar como docente tendrás que tener una competencia digital medio 2, porque hay tres niveles: el básico, el medio y el avanzado. Entonces claro cuando les dices en un claustro de final de curso, que igual dentro de cinco años las personas te piden para trabajar un nivel medio, no están capacitados para dar clase....pues ahí surgen las dudas, los miedos...pero luego son esas mismas personas que luego las ves con el *Whatsapp* hablando, mandándose vídeos y...dices pero si utilizas mucho más el móvil tú que yo. Entonces es un poco como que no quieren integrar la balanza personal y la balanza profesional.

Bueno supongo que también hayas tenido algunas necesidades tecnológicas porque hay veces que por mucho que lo preparemos pues al final en el momento clave algo se cuelga o cuando crees que los ordenadores van a funcionar bien de repente hay unos cuantos que no funcionan....como es esas necesidades?

Como tú dices hemos aprendiendo pero a pasos agigantados, a pasos agigantados de la necesidad de decir ¡uy! no tengo Internet hoy y no puedo hacer esta actividad,... entonces poco a poco hemos ido consolidando un plan B y un saber estar en el alumnado es decir que yo estoy dando clase en el aula y a 20 metros está la sala de ordenadores que está vacía y el alumnado va ala sala de ordenadores, vuelve y se crea un clima de confianza, y claro que surge en algún momento alguno empieza a correr y empieza a chillar, pero bueno es que todo es sensación de encaje. El saber estar el saber como...entonces poco a poco y sobre todo los primeros años piensas qué he hecho hoy en clase? Qué me ha fallado?. Pero después ya ...es decir "*boli*" y papel y enseñar al alumnado que a veces pasan estas cosas, que se cae la red... y que simplemente se ha desconectado así que siempre hay que tener un plan B y si que es verdad que yo veo que yo he ido aprendiendo a tener el plan B y a tener todo mas que nada estructurado y tener ese plan B que mis compañeros cuando les han puesto portátiles le surgía lo mismo y ellos me podía aconsejar y yo les podía aconsejar y claro es la bola esa o el pez que se muerde la cola de que cuanto mas trabajas con ello mas autónomo se puede volver el alumnado mas fácil vas a poder resolver todos los inconvenientes que tú tengas, que aparezcan ahí y más que nada es la improvisación mas que nada organizada. Es ir creando una base y unas estructuras de aula que al fin y al cabo el alumnado pueda estar por el centro de una manera normal y trabajando. Así ellos se ven con la confianza y así te responden gratamente. Muchas veces esto lo que a mi me ha hecho es que hay que darles más confianza y, sobre todo, si hay que estar 10 minutos hablando de por qué hemos estado chillando por el pasillo...igual esos 10 minutos después lo recuperas durante tres meses porque no te va a volver a pasar eso o porque solo te va a volver a pasar de siete veces una vez.

Si si. Has comentado antes que bueno que desde el centro se ha incentivado estas nuevas innovaciones y, también que algunos de los profesores algunos de los compañeros ponían de excusa por decirlo así que no tenía la suficiente formación o que no llevaban tanto tiempo en ello tal, crees que hay suficientes cursos por parte de la administración o bueno también por entidades privadas que nos habiliten para utilizar las redes en el aula? Ya no solo las tic que en general sino como aspectos específico las redes sociales.

El problema que hay y que ha habido mucho, tu me imagino que sabrás que hace tres años te enseñaban la herramienta, mira aquí tienes Edmodo y aquí abres y tienes las clases aquí metes el alumnado y lo que hemos ido quejándonos y quejándonos y diciendo que me parece muy bien que me enseñes una herramienta, dos, tres, cuatro, o veinticinco pero lo que quiero yo es que se haga pedagógico. Que me enseñes que hago yo con este en el aula, cómo lo utilizo? porque si se que es una herramienta y muy bien pero qué hago yo con ellos? Entonces yo creo que poco a poco si que es verdad que a través de los cursos de INTEF que yo creo que son muy buenos o diferentes cursos que se trasladan más a un aspecto pedagógico y de aula y no solo cómo funciona Moodle o Youtube o...entonces si que es verdad que yo veo que el profesorado tiene poca formación desde el punto de vista pedagógico que si hemos impartido cursos de formación sobre las tic y como utilizar en el aula lo que veía yo en los primeros años de dar clase y que me envían a cursos de formación era todo, si esta herramienta y ahora que hago con ella en el aula? Pues no se...si que es verdad que el profesorado necesita tener experiencia o simplemente que sea un curso mas pedagógico porque la herramienta al final y al cabo cambiará, hoy podemos utilizar Hangout y Google y dentro de cinco años cambiará pero el como comunicarnos con una u otra persona y que este grabado y todo eso... es verdad que los cursos de INTEF han cambiado, para mí son los mas recomendables si que va enfocado al aula pero hay muchos otros que simplemente explican la herramienta...y que le voy a decir yo al chaval, guarda, abre y cierra??y te va a decir, ¿para qué estoy haciendo yo esto? Estoy perdiendo el tiempo. Eso seria más o menos lo que pienso yo de la formación actual de cursos.

Si, en ese sentido estoy totalmente de acuerdo y por ejemplo cuando alguna vez en algún cole de manera informal he trabajado con el resto de profesores...enseñándoles, mostrándoles cuatro cosas, si que es verdad que al principio te centras en la herramienta y en las posibilidades pero luego ya te centras en bueno y esto para qué? Es como si te enseño un bolígrafo y te digo que pinta...pero si no te enseño a escribir pues estamos en las mismas...yo siempre les pongo esa metáfora para que lo entiendan.

Lo que pasa es que si que esa manera de aprender nueva de utilizar una herramienta que desconoces y buscar en una aplicación a veces el profesorado no es que nos cuesta, que estamos acostumbrados a ir a los cursos simplemente a recibir y que pueda estar incluso por el Whatsapp por debajo escribiendo...que paso dos horas escuchando a éste y cuando les cambias el chip de decir no me voy a pasar 10 minutos explicando pero el resto de la hora tú vas a estar trabajando y haciéndote una secuencia didáctica que vas a llevar al aula...pero es que nosotros veníamos aquí a un curso de formación no? Bueno pues así se ponen las pilas...es que estamos muy cansados, el día ha sido muy duro...ya claro queremos formación pero a veces somos muy negligentes y sobre todo la gente que menos control tiene o por tener y utilizar tanto los libros de texto no estamos programando actividades ni desarrollando unidades didácticas propias, o sea crear cosas nuevas que surjan de nosotros mismos.

Es nuestra forma de confort, si. Bueno ahora las siguientes preguntas ya van un poco mas centradas en la experiencia concreta tuya en el aula vale? Ya en la propia actividad, no los planteamientos previos sino ya lo que haces y bueno la primera es sencilla, ¿qué tipo de prácticas has desarrollado en el aula? ¿con qué redes sociales? si has ido evolucionando poco a poco en ese proceso de autoaprendizaje....un poquito lo que trabajas y haces en el aula.

Pues redes sociales utilizamos se puede decir dos y una que es la pagina web del centro. La pagina web del centro no seria una red social porque, si bueno porque puedes escribir mensajes al alumnado y el alumnado te puede contestar, pero igual en primaria no se utiliza tanto. Pero después utilizamos Edmodo, Edmodo que hace cinco años y lo utilizan desde 4º, 5º y 6º ya que tenemos una secuenciación de contenidos de la competencia digital desde 1 de Primaria hasta 1 de Bachillerato y cada curso el alumnado tiene que adquirir unos contenidos de competencia digital. Entonces creemos que es más conveniente que en cuarto de Primaria se inicia Edmodo y lo utilizan 4º, 5º y 6º. Luego ya 1 y 2 de la ESO pueden utilizar otras pero en 4º y 5º y 6º utilizamos Edmodo. El modo que hacemos después con diferentes grupos (a ver si puedo y te comparto la pantalla) pues como ves ahí en Edmodo tenemos diferentes grupos y yo más o menos soy el administrador de todas y lo que vamos es creando diferentes grupos y dentro de los grupos suele haber subgrupos de las diferentes asignaturas. Lo que intentamos mas o menos es que sea el tablón donde suban los deberes donde puedan interactuar donde ellos mismos puedan consultar dudas, lo que pasa que si que hemos visto que al principio no sabían escribir y nos venia muy bien para tratarlo al día siguiente en clase, para mandar asignaciones y que ellos lo puedan mandar al profesorado y así nosotros lo podamos evaluar y recibir feedback, para poner noticias, pues el blog de aula lo ponemos ahí ...pero la verdad que el alumnado no utiliza mucho porque...lo utiliza pero no lo utiliza igual porque para mi es satisfactorio ya que en un pueblo de siete mil y pico habitantes...si que se utiliza se utiliza bastante, llevamos cuatro años utilizándolo y si que hay interacción pero no se les ve enganchados. También la llegada del Whatsapp hace que el alumnado en 3 de Primaria tenga un móvil casi con datos o disponible para WIFI y la familia les deja utilizarlo...claro que no te puedes meter y no puedes decirles que todo lo que suben al Whatsapp queda por ahí...y dependiendo del curso se ve mejor o puedes interactuar más con ellos, también se definen los problemas que pueda tener el alumnado, ya que la vida social que digamos que tienen que tener en un pueblo como Aguilar de Campoo que es grande pero que al fin y al cabo no deja de ser un pueblo. Las nuevas generaciones lo van utilizando más, quizás estas que van a terminar ahora primaria están ahora un poco mas a su aire, las nuevas generaciones están mas en casa mas en el ordenador y pasan mas horas, y si que lo pueden utilizar más. Lo que hacemos sobre todo es mandar actividades, hacer tareas no solemos hacer ni notas. Poner los exámenes y encuestas para diferentes actividades....después tenemos un grupo que e general de un proyecto que se llama "Viajando para el circo" y que llevamos a cabo y que entonces lo que hacen es votar diferentes actuaciones de otros colegios de toda España. Hay diferentes colegios y vamos viendo un poco lo que hacemos. Intentamos interactuar y trabajar la identidad digital a parte de entregar trabajos, pero sobre todo trabajar la identidad digital a través de las redes sociales y que poco a poco aprendan a saber como hay que estar en una red social, que se puede decir y que se puede subir, que comentarios pueden aceptar a sus compañeros y que imágenes pueden aportar...y después lo otro sería Twitter pero más que nada la hemos utilizado desde mi cuenta personal pues para subir frases que hemos trabajado en el aula, igual del autoestima o diferentes actividades que hemos hecho y hacemos una foto significativa y luego la subimos y creamos un hashtag en el 3º ciclo y ponemos diferentes actividades a modo de reflexión. A veces preguntas quien tiene Twitter y algunos de ellos levantan la mano y preguntas y vuestros padres lo saben...claro cuando tienen reunión les dices su hijo/a tiene Twitter y lo está utilizando... es

también que vean cómo se puede utilizar esas herramientas. Yo creo que se ha logrado de cierta manera y más que nada porque lo ven como una herramienta del aula y a veces quieren, pero a veces dicen que en Tuenti pueden hablar con más gente...pero es también intentar que aunque sigan teniendo una cuenta de Tuenti, porque no la van a cerrar, porque los padres algunos lo pueden tener controlado y algunos menos, pues que el alumnado sepa que tiene que escribir, que sepa que tiene que escribir bien, que sepa que hay unas reglas definidas.

¿Crees que cuando desarrollas este tipo de actividades, estas iniciativas con las redes...bueno tanto tú como quizás en otros casos mas generalizados, otros compañeros, ¿crees que de verdad estamos cambiando el paradigma educativo? o ¿simplemente lo estamos utilizando como recurso? me explico, podemos utilizar las redes pero podemos utilizar las yo te mando que soy el profesor vosotros actuáis...como de una manera tradicional, es decir el utilizarlo igual que el "boli" y el papel...estamos cambiando, estamos de verdad modificando algo o simplemente estamos cambiando en medio?

Si que es verdad que yo hablando de las redes sociales es que lo que nos ha dado es un cambio al profesor....me veo tan desbordado y tan saturado que antes con el ""boli"" y el papel podía controlarlo más que ahora quizás tenga que, vamos a llamarlo el cambio del paradigma educativo, quizás tenga que dar el protagonismo al alumnado porque van a ser ellos los que tienen que crear su propio aprendizaje, pero si que es verdad que mucha gente utiliza las redes sociales o utiliza las tic de una manera no como el "boli" y el papel, porque yo entiendo que el "boli" y el papel se puede utilizar de muchas maneras, entonces si derivándolo a la clase magistral es decir pues esto es una red social y es un tablón de anuncios que yo te pongo los deberes que tienes que hacer, en el blog te pongo las actividades que tienes que hacer, pero si que es verdad que cuando ves que hay gente que está cambiando las cosas que a través de Edmodo que tiene un grupo de la clase virtual de primaria e interactúas con otros profesores y dices esto lo estoy haciendo de esta manera y estoy siguiendo este proyecto...quizás te abre al mundo y no te hace estar un poco enclaustrado en tu colegio que si en tu colegio sigue de una manera hay que hacerlo de esa manera, entonces si que las redes sociales yo creo que al principio las utilizas como utilizabas antes el "boli" y el papel pero lo que hacen las redes sociales y la web 2.0 es ayudarte a que puedas trabajar más dando protagonismo al alumnado, ellos están quizás por falta de tiempo o por falta de directrices no tienes todo ese tiempo para que el alumnado cree y muchas veces nos vemos casi ahogados de seguir los contenidos y no hay nada de contenidos de las redes sociales, no hay nada de la competencia digital propiamente dicho que el alumnado tenga que conseguir para llegar a tener una nota, vamos a decirlo así. Porque la selectividad al final y cabo la competencia digital no se evalúa y entonces si no se evalúa en la selectividad, vamos a decirlo así, ¿para qué vale?

A parte como has comentado lo de los objetivos que vayan conformando su identidad digital y también lo que acabas de decir ¿no? darles su propia oportunidad de que creen y que adapten su aprendizaje a sus características, ¿qué objetivos te planteaste para decir bueno voy utilizar este programa o voy introducir Edmodo? Los objetivos van a ser esto, esto y esto...como si tuvieras que realizar un informe para presentar a un inspector, ¿qué le pondrías de objetivos para justificar la utilización de Edmodo, por ejemplo?

Sobre todo introducir la identidad digital, yo creo que si tuviéramos que decir con ese no nos valdría. Porque seguramente que si se lo dijéramos a algún inspector así nos diría, ¿qué es eso? Y yo creo después pues autonomía y aprender y aprender porque al fin y al cabo las herramientas de 2.0 lo que te hacen es que tú tengas que estar aprendiendo y adaptándote porque ha cambiado el interfaz y tienes que saber donde tienes que ir. Y también vamos a decirlo así: a escribir como escribir la competencia lingüística porque tienes que escribir, interactuar y tienes que saber describir la pregunta o...mas que nada y luego bueno la autonomía e iniciativa personal para preguntar, para perder ese miedo que igual tenemos cuando estamos en el aula y no levantamos la mano pero sí ahora en Edmodo pregunto una duda a través de un mensaje. Entonces yo creo que sería introducir la identidad digital que es muy importante, creo que será el aspecto, objetivo que tiene que ser fundamental ahora mismo; la autonomía e iniciativa personal y la competencia aprender a aprender y la competencia lingüística. Creo que con estos objetivos el inspector se quedaría satisfecho en incluso con el gusanillo de decir ¿qué ha pasado? Edmodo sirve para introducir la identidad digital y si se pregunta, ¿Cuántos conocen el término de identidad digital? Levantan la mano...ninguno. Además que al fin y al cabo se trabaja con ella y no se sabe.

Respecto a las actividades, normalmente son grupales o individuales o están incluso individualizadas según el nivel de cada uno?. ¿Cómo son las actividades que planteas?

De normal pueden ser actividades individuales, por parejas o en grandes grupos dependiendo del momento que estemos de la unidad didáctica o si tenemos un trabajo por proyectos que pueden ser en grupos de cuatro, de cinco o por parejas. Y a modo individual no sé, aunque si que luego lo envían de modo individual a la asignación, la actividad no suele ser de modo individual porque para poner en Edmodo una actividad de una hoja de Word y decir mira tienes que hacer una comprensión y mandármela por el Edmodo, para eso yo prefiero coger y para eso yo prefiero utilizar la pizarra digital y para eso prefiero escribirlo en el cuaderno y lo corriamos. Pero si por ejemplo para diferentes tareas que ellos van haciendo y que tienen en su blog y que han expuesto un vídeo o han creado un corto o han hecho una presentación pues eso si que lo vamos a hacer individualmente lo vamos a corregir con parámetros que tenemos de las rúbricas y demás y así ellos puedan ir mejorando.

Justamente acabas de citar algo importante que venia a continuación y entonces pues mira ya lo adelanto, es el tema de la evaluación. A veces yo me he encontrado en las situaciones de bueno pues trabajamos y hacemos todo lo de los chavales son producciones pero, muchas veces me quedo en el tema de la observación no? Y digo bueno solo observo, ¿solo observo como participan? Y tengo dudas en algunos casos sobre la evaluación, entonces ¿cómo evalúas su participación? A parte del producto que te puedan enviar o no, el tema de la participación dentro de la propia red.

A ver te estoy buscando para compartir pantalla otra vez...tenemos en el colegio un site que se llama San Gregorio sección bilingüe, y entonces aquí en los diferentes proyectos que vamos haciendo...Nosotros la evaluación la dividimos de tres maneras; podríamos decir que evaluación inicial, que lo podemos hacer mediante rutinas de pensamiento, después la evaluación diaria que utilizamos Classdojo (no sé si habrás oído hablar de esto).

No.

Es para controlar el comportamiento del alumno y lo que hacemos es que a principio de curso utilizamos esta aplicación. Y aquí pues simplemente tenemos puntos de participación, de si tienen que hablar en inglés o ...entonces no se si puedes ver aquí que tengo mis diferentes clases y estas sería mi clase de 6ºA y ves que puedo poner diferentes puntos positivos por trabajar en grupo, por participar, si ordena el ordenador cuando lo termina de usar, si ayuda a otros, reciclar,...y que necesitan mejorar si no ha hecho la tarea o no la ha subido a Edmodo si trae algo sin justificar, si habla muy alto,...entonces mediante esta aplicación que va cogiendo puntos y lo que hace después es que el alumnado en los reports tenga un circulo que aparecería el porcentaje que puede ser 100%, 98% entonces eso lo que hace es que de forma diaria tengamos lo que viene a ser el trabajo suyo; y después, en los diferentes proyectos (claro esto cuenta el 20% de la nota) la actitud hacia la asignatura hacia el área o...y después en los proyectos que tiene que trabajar en grupo lo que solemos hacer es hacer una evaluación desde tres puntos de vista; uno sobre la rúbrica(yo tengo un 60% y lo leemos y figura el trabajo en equipo) si que dejamos marcado que tienen que trabajar en equipo y cómo tienen que trabajar pero también a parte de ellos con las dianas de evaluación trabajamos lo que es su propia autoevaluación de lo que han trabajado ya sea en trabajo en equipo u otra cosa y ahí tienen que dar un razonamiento de su propia puntuación. Esto cuenta un porcentaje. y ya para intentar rematar y tenerlo un poco más atado hacemos la *peer evaluation* que sería en este caso la evaluación del compañero y lo que hacemos con esos parámetros de aportación , el grupo en sí evalúa a una persona. Es decir si somos cinco personas, cuatro van a hablar sobre Alicia, por ejemplo. Tienen 10 minutos para hablar y poner una puntuación y al final de esa puntuación, que siempre que la persona que es evaluada tiene que argumentar sus cosas de forma constructiva y después firman como un contrato y al fin y al cabo unido todas darían los 100 puntos de ese trabajo. La verdad que es una...que te lleva tiempo evaluar pero se ve que el alumnado está muy motivado porque sabe cómo le vas a evaluar. Sabe que el tiene un porcentaje de compromiso que tiene que manifestar y sobre todo viendo como tienen que justificar y evaluar a su compañero y a veces tienen que ser críticos y entonces el crear la red social hace que todo en su conjunto sea una red social y que el aula esté conectada por diversos herramientas y ellos son los partícipes de su aprendizaje y ellos desarrollen sus actividades y ponen soluciones...si que es verdad que están en la época en que pasan y sus padres dejan de ser sus referentes para ellos y el grupo es demasiado referente y la verdad que te ves en la disyuntiva de criticar de forma constructiva y de ayudarles de esa manera si que a veces supone un esfuerzo muy grande porque no se atreven por el que va a pasar. La verdad es que se les ve que evolucionan y que son muy justos aunque si que puede haber personas que tengan el ego muy alto y que...pero al fin y al cabo se van llevando palos buenos y malos. Buenos porque ven que sus compañeros les reconocen sus trabajos y malos pues porque ven que hay personas que se dan cuenta que no hacen lo que tienen que hacer.

¿A través de Edmodo se trabajan solo aspectos puramente académicos o se permiten otro tipo de relación social entre ellos? hay algún espacio para comunicarse para gustos para colgar cualquier cosa que les interese a ellos?

Si. Aunque luego han salido reticencias... pero teníamos un espacio que se llamaba “Dialogando” entre el 3 ciclo, pero si que es verdad que el alumnado sube cualquier cosa con unas pautas evidentemente. El primer día de clase o el primer día que se explica Edmodo se ponen unas pautas y

se cuelga en clase cómo se tiene que utilizar Edmodo, pero sí pueden subir enlaces de Youtube de espacios que les gusta o preguntar ...incluso muchas veces si hay un partido de fútbol importante o vamos a cualquier tarea que no sea académica intentamos que a través de encuestas de participación o así ellos participen y no sea solo académico sino también la vida real más allá del aula. Yo creo que eso también lo tienen que asociar.

Bueno supongo que al trabajar en Primaria, como me pasa a mí, muchas de las veces que generas una actividad o una dinámica de clase, casi que la participación no se si será obligatoria o no pero casi como que les empujamos a que sea obligatoria y a mi me pasa que hasta que no llevan bastante tiempo ya trabajando con ello no lo cogen o no lo asimilan como algo voluntario, este tipo de actividades si todo fuese un mundo idílico, ¿cómo crees que funcionarían mejor? Si fuesen obligatorias, si fuesen voluntarias, mezcla, mitad y mitad...

Yo creo que todo tenía que ser voluntario pero claro un voluntariado motivado y muy consecuente. Pero claro yo le tengo que evaluar y hay que hacerles entender que formamos parte, queramos o no, de un sistema y que el sistema necesita que te evalúen y yo voy a intentar que sea lo más adecuado, acertada y consonante para ti pero que las cosas fueran voluntarias o, no sé como decirte, porque atractivas tampoco. Creo que tienen que ser aplicadas a la vida real, si hacemos actividades así al alumnado no le importa trabajar lo que pasa que, me imagino que como tú, ves que igual no descansa de hacer ciertas actividades por ser repetitivas y se cansan de ellas ya que necesitan hacer cosas nuevas y, sobre todo, darle una aplicación real y diaria y poco a poco pero...hay alumnos que necesitan la obligación porque sino no trabajan y después como le vas a decir a los padres que no son obligatorias cuando ellos les están obligando a hacer las cosas. No se les está motivando sino tienes que hacer esto porque es tu deber. Y no es tu deber sino si quieres ver hechos tendrá que haber deberes también. Como dices tu es que en Primaria a veces no sabes como argumentar las cosas. yo creo que cuando les introduces y les haces proyectos y ellos están envueltos y que la gente lo ve y lo comenta o lo presenta en una asociación...cuando se ve que son partícipes de algo realmente, tienen ganas de hacerlo. Lo que pasa que por ley tienen que pasar x horas en el colegio, te guste o no te guste, pero vamos a intentar que sea lo más ameno posible y que puedas disfrutar y aprender y a veces pues si no se quiere trabajar hoy pues 20 minutos sin hablar y claro dices,...¿a qué te aburres? Claro, porque si no haces nada, la gente se aburre. Si que es verdad y yo es lo que más difícil veo que es el dar la vuelta y el cómo enseñar al alumnado que el mundo es de una manera y las injusticias que surgen para que luego ellos se quedan en el deber de simplemente reciclar porque es mejor para...es que luego si son o no son voluntarios les oyes decir, es que éste no ha hecho la actividad y no le pasa nada. Entonces las consecuencias tienen que estar bien marcadas tanto de las cosas buenas como de las cosas malas porque la vida es así, no es idílica. Y así enfrentarnos a la realidad y, sobre todo, estar en ella que no hablemos de la corrupción en el aula...no sé por qué, al fin y al cabo ellos lo oyen en casa y en la televisión y lo que deberíamos hacer es hablarlo en el aula porque es lo que a ellos les va a interesar. Creo que el aula no tiene que estar cerrada, tiene que ser abierta y hablar de la realidad y los contenidos deben adaptarse más a sus centros de interés que a los nuestros o a los de los libros...

Vale, ahora desde el punto de vista de ellos, ya no desde el tuyo personal como docente sino desde el punto de vista de ellos, ¿crees que esta forma de trabajar añade un valor extra a otras formas de trabajar, es decir ellos lo ven o lo afrontan de manera positiva el trabajar y se sienten motivados al

comentar cosas por las redes? Lo que has dicho antes que cuando ven que les llega un refuerzo de gente que incluso no les conoce por una presentación en otro sitio, se sienten motivados y quieren participar; ¿ellos le están dando un valor añadido al trabajar por ejemplo con Edmodo?

Si. Con Edmodo y con la red social que podamos decir que tenemos en nuestra aula o en diferentes canales, o en el blog de aula. Igual Edmodo al ser tan cerrada no permite comentarios pero si porque ven comentario de felicitaciones y las visitas. Ellos dicen que la gente lo esta viendo y a parte de alegrarse, se motivan para hacerlo mejor porque lo va a ver la gente. Entonces es abrir el aula y a través de las redes sociales hace que el alumnado se motive para que lo vea más gente a parte de mi profesor, hay más gente. Que los padres pasen unos minutos viendo las actividades de sus hijos, les motiva y se sienten recompensados de una manera moral. Esto que he hecho ha servido para que alguien lo vea y me siento muy contento de haberlo realizado.

Uno de los aspectos que yo trato de trabajar con ellos, es que se hagan conscientes de que tienen una voz. Nosotros, todavía somos jóvenes y hablando con otros profesores más adultos y más curtidos, lo valoran positivamente el hecho de saber que antes nosotros no teníamos voz porque era muy limitada y llegaba a nuestro grupo reducido de conocidos. Sin embargo ahora, cualquier comentario vertido por nosotros puede llegar a todo el mundo. Entonces yo con los chavales trabajo eso, que aprendan a tener una voz y que aprendan la repercusión que puede llegar a tener y, en ese sentido, va emparejado con lo que acabas de decir. El hecho de publicar algo en Youtube, que lo vea alguien que no les conoce de nada a parte de motivarlos también les puede hacer pensar eso, que ellos en la redes se equipara, que no hay la jerarquía social que un profesor de universidad pueda estar hablando con un alumno de cualquier otra cosa, digamos con un mismo nivel de conocimientos en cierto sentido. ¿Cómo van interiorizando ellos esto de tener voz, que se les escuche, que se les pueda escuchar' que cualquier mensaje vertido por ellos pueda tener cierta repercusión?

Yo creo que el alumnado se siente escuchado y participe de la sociedad. Me imagino que tus chavales, yo creo que simplemente el hecho de cuando vemos una actividad o vemos un vídeo y la comentamos en el muro y que dejen ahí su mensaje ellos sienten que están dando algo a la sociedad y poco a poco les hace ser mas conscientes que viven en una sociedad y de que tienen que desempeñar un papel, que no vale solo estar ahí y pues mira hoy voy a casa, como y después me iré a jugar a hacer deporte....no, que ellos tienen un papel y que ellos pueden transmitir sus inquietudes. Yo pienso que les hacen crecer como personas y en la sociedad actual en la que vivimos en la cual no estamos muy implicados socialmente pues las asociaciones de barrio van decayendo, o sea las asociaciones grupales estamos viendo un poco mas como individuo, al transmitir ellos sus conocimientos de forma personal y ya como de forma en clase en grupo hace que se sientan más identificados con ellos mismos y van adquiriendo un poco la responsabilidad de decir pues mira si yo transmito este mensaje que hay que respetar y la igualdad, por decirte una cosa que trabajamos la igualdad por los decretos es decir claro si yo trabajo la igualdad , igual cuando llego a casa tengo que ayudar algo más a mis padres y entonces que sean más coherentes con lo que transmiten. Yo creo que lo que hacen es que como ellos tienen voz al fin y al cabo van a ser más coherentes con su voz y poco a poco pues como en todo que aunque sea que digan en 6º o 5º “es que tengo que ser coherente con lo que estoy diciendo”. Creo que es un logro. Yo me he quedado asombrado de reflexiones y de las rutinas de pensamiento... al día siguiente de la rutina, como han

tenido tiempo o han querido igual te vienen dos personas de clase con hoja y media de folio de reflexión personal y alucinas. Y es eso que al tener voz se van más reflejados en la sociedad y consigo mismos con su papel dentro de, vamos a llamarlo, primero familia, luego colegio y luego ya la sociedad.

Has comentado antes, algo importante para mí relativo a lo de la identidad digital....que hay muchos de ellos que en un ambiente físico, analógico son de una forma de ser; tímidos por ejemplo, y luego sin embargo, en las redes, en el mundo digital todo lo contrario, ¿crees que su identidad digital está formando parte de la identidad real o todavía hay cambios, diferencias como por ejemplo en adultos que puede ser que en las redes sean de una forma y en el mundo real de otra? ¿Su identidad se está integrando verdaderamente?

Yo creo que es lo mismo lo que pasa que las personas tenemos modos de comportarnos distintos dependiendo de donde estemos. Si estamos en el grupo de amigos pues si es mi grupo de amigos de hace cinco años pues la verdad que no voy a ser tan tímido como soy con mi grupo de amigos si ha sido el primer día que conozco a la gente. Entonces yo creo que está integrado perfectamente y como que la identidad digital, o cuando estamos en las redes, a no ser el grupo en sí y no vemos cortados por el cara a cara pues dejamos la timidez a un lado. Pero si que es verdad que el comportamiento va a ser el mismo aplicándolo a diferentes situaciones. Por ejemplo cuando estamos en Edmodo es como si estuvieran con sus padres pero después cuando está en clase se comporta como si estuviera con gente que no tiene mucha confianza. Quizás si que es verdad que no se entiende muy bien, bueno si se entiende pero, que el alumnado cuando no tiene nada delante pues escribe y hace comentarios pero...si que tengo alumnos que son tímidos e igual en Edmodo y han salido un poco más de...pero que luego en clase no te hacen esa pregunta pero ni de forma personal...más que nada no creo que sea porque no se atreva será porque igual siempre recurren al último recurso y al último momento para hacer esas cosas y así salvarse (vamos a hablar mal) un poco el culo de no tener que dirigirte a ti.

En Edmodo, es complicado que pueda haber casos de cyberbullying o cualquier problema típico de la red porque es todo visible para ti pero aún así ¿ha habido algún tipo de conflicto? ¿Algún comentario agresivo, malsonante entre ellos?

Alguno si que ha existido pero yo creo que el alumnado o en mi experiencia, vamos a decirlo...es lo suficientemente perspicaz para saber que si lo pone, lo va a ver todo el mundo, y al verlo todo el mundo lo va a ver su profesor y entonces igual utilizan otras herramientas para hacerlo, ya puede ser mediante Whatsapp, no mediante Whatsapp, sino de forma directa, para no dejar pruebas. Igual siendo más pequeños....si que ha existido algún comentario pero simplemente se habla sobre ello y vemos que ya es una bola que ha ido creciendo tanto y se intenta,...no evitar porque se afronta pero no le doy la mayor importancia porque sino igual se le va más aún. Yo creo que no hay problema, y no he tenido un problema grave con Edmodo. Sin embargo, si ha habido problemas de enviarse correos y demás que si queda un poco descalificantes hacia otras personas.

Vale. Y ya las últimas preguntas son tres de reflexión acerca de las redes en general, ya no en la aplicación concreta tuya en el aula sino de su potencias. Por ejemplo, Manuel Castells o Dolors Reig, entre otros, que nos dicen la importancia que empiezan a tener las redes en la sociedad en general. Nos hablan ya de un quinto poder, nos dicen la influencia que tienen a nivel político que vemos a políticos del día a día tuiteando y retuiteando incluso modificando su opinión e incluso las de su propio partido....gracias a las redes a nivel económico, a nivel social,...¿Cómo crees que van a ser los próximos años? ¿cómo crees que va a ser el futuro de este potencial que empezamos a ver de las redes sociales en la sociedad? Bueno tenemos el ejemplo de las primaveras árabes hace un par de años del movimiento de los indignados, de Occupy Wall Street,...tenemos algunos ejemplos pero, ¿cómo crees que va a desarrollarse eso en el futuro?

Yo creo que igual los poderes fácticos yo diría se han visto desbordados pero yo creo que han tomado muy buena nota, pues como dices tú de las primaveras árabes o *Occupy Wall Street* o los indignados para aunque tengamos voz pues para seguir manipulando a la opinión. Y si que es verdad que con las redes sociales se ha dado, como decíamos antes, que igual tú cunado estas con tu grupo de amigos y sabes que hay gente más conservadora o menos conservadora, igual no entras en discusiones porque sabes que si tú eres de una opinión y yo de otra y ya hemos discutido 25 mil veces de lo mismo...y aparece en Twitter que no te gusta y lo comentas....es un poco...pero si creo que van a ir evolucionando para que se nota un poco pues lo que pasaba en TVE hace tiempo con....¿cómo se llamaba?

Urgaci

Urgaci, pues que van a aprender a manipular de cierta manera la información que queremos que... no que nos llegue y que si que es verdad que vamos a tener más poder. Pero el poder hace que volvamos un poco a ser más sociedad pero también que volvamos a ser más individualizados. Entonces,...yo creo que por necesidad van a aprender los que tienen el poder a llevar mejor que no puedan surgir todas estas cosas...ya sea con caídas de las red, con caídas del sistema,...y decir a Twitter pues mira si quieres que se publiquen en España contenidos igual tienes que cuando está sucediendo...por ponerte un ejemplo, cuando había atentados, igual Twitter se tiene que caer dos horas porque sino...entonces ahí no sabemos bien como...pero el poder se va un poco a ir al pueblo pero lo que nos dejen tener. Eso si, lo que quieran que tengamos no? Ni más ni menos.

Bien. Y luego a nivel educativo, ¿crees que la posibilidad de utilizarlas como tu decías antes que vamos poco a poco no? Que no vamos abriendo poco a poco a entregar el poder al alumnado, ¿crees que cuando se vayan integrando este tipo de aplicaciones como web 2.0 en general, los chats, los foros, las propias redes sociales....¿crees que no se harán cambiar también poco a poco a nosotros? Es decir bueno lo voy a integrar, me han enseñado a utilizarlas, me han dicho que sirven para esto, el propio medio puede que nos modifique también a nosotros la forma de afrontar las clases, en el futuro, ¿crees que las redes pueden ir acabando con ese sistema tan tradicional que tenemos de comunicación unidireccional, etc etc?

Yo creo que no tanto en las redes ni en las webs sino en el alumnado. El alumnado viene y te manda

y es que ahora ya es así necesitamos estar constantemente motivados y...no me viene ahora la palabra pero...estimulados. Necesitamos estar estimulados. Entonces el profesora se ve obligado a utilizar estos medios porque les va a dar facilidad de estar en el aula para que el alumno esté motivado, esté integrado, para crear información....porque lo de estar escuchando y...demás pues es que ya....

No les sirve ya...

Es que ellos tienen el poder. Hemos pasado de que el profesor tenía el poder a que ellos tengan el poder. Al fin y al cabo cada vez se exige que el alumnado esté mejor en clase, no que saque mejores notas pero que sí tenga unas destrezas y lo que está claro es que los alumnos se cuestionan más el poder del profesor y entonces va haber dos opciones: una, o que el profesor siga teniendo el poder y desde mi punto de vista, va a estar amargado y no va a ver la jubilación y no va a ver cuando jubilarse porque es que no me hacen caso, están todo el día bostezando, es que hacen lo que les da la gana, o; darles el poder entre comillas porque al fin y al cabo les damos el poder que queramos que tengan ni más ni menos...esto es como las redes sociales. y hay que el alumnado vaya haciendo las cosas,...entonces las herramientas, las redes sociales, las web 2.0, eso nos va a hacer que cambiemos nuestro paradigma educativo y que vayamos evolucionando porque simplemente el alumnado nos demanda eso. No porque nosotros queramos cambiarla o no...y yo tengo compañeros que dicen joder es que cada vez los alumnos escuchan menos, es que cada vez....¡pues claro que cada vez escuchan menos! Porque tenemos menos poder de concentración y entonces hay que trabajar más que el alumnado esté cada vez más concentrado en clase a través de actividades y que no esté escuchándote a ti 50 minutos. Entonces un poco va a ser que tengamos un problema tan grande en el aula o busquemos la solución.

Ya la última, supongo que dependa del nivel en que se trabaja pero ¿crees que son más beneficiosas las redes cerradas, tipo Edmodo o un grupo cerrado en Facebook o algo así o las abiertas que pueda comentar cualquier persona fuera del aula? lo que has comentado antes no? Abrir las aulas al mundo, entonces ¿qué crees que es más beneficioso?

Yo creo que tiene que haber un patrón y una secuenciación. Es decir los alumnos de Primaria, más que nada por el miedo de los padres, pues tiene que estar en unas redes sociales y ya en Secundaria tienen que ir evolucionando y hay que enseñarles cómo utilizar esas redes, cómo trabajarlas e ir creciendo poco a poco...es lo que decías tú...primero empezamos a escribir con lápiz y luego vamos a escribir con "boli" y cuando ya sepamos escribir no nos vamos a confundir tanto. Entonces aquí paso lo mismo, que primero igual necesitamos sitios cerrados para educar sobre ellos y después ir evolucionando y cuando ya sepa escribir con "boli" pues pueda escribir con "boli" no simplemente voy a empezar primero con el "boli" y que...que igual me va a crear más problemas si escribo desde el principio con "boli" que sino...o estoy en una red social abierta que al fin y al cabo para algo están las leyes.

Vale. Ya un último favor...Si tú estuvieras en mi caso investigando sobre las redes sociales, sobre usos que hacemos profesionales de ellas sobre la visión y el potencial que queremos tener, ¿qué les

preguntarías? Una pregunta que crees que sería fundamental que a ti te gustaría saber de todos esos profesionales que utilicen las redes sociales. a nivel de redes sociales a los profesionales, ¿ qué les preguntarías sobre ese uso?

Yo lo que haría es... por pensar así alguna pregunta sería...¿Tú utilizas el mismo código moral o ético cuando estas en el aula que cuando estás fuera de ella? O sea si eres, cuando tú escribes en Twitter escribes de la misma manera que cuando escribes en Edmodo con tus alumnos. Porque yo creo que, desde mi punto de vista, no podemos ser dos personas o sea si tú estás en el aula eres un docente y si estás fuera de ella, te pese aunque te pese, eres un docente también? Y si en clase estás diciendo que hay que reciclar, por ejemplo no puedes poner en Twitter o en una red social ¡es que esto del reciclaje es una mierda y estoy hasta...de tener que separar las cosas! si que tenemos que ser personas coherentes y esa sería la pregunta ¿ eres la misma persona cuando estás en clase que cuando estás fuera?

7.1.8 Lorenzo

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Ya está grabando.

Solo quería decirte que no lo subieras a Youtube...

No, no lo voy a subir a ningún sitio.

Vale solo digo.

Lógico. Simplemente lo comento por la ley de protección de datos, etc etc. Luego además en el trabajo de máster, todos los que habéis contribuido apareceréis con iniciales. No aparecerán nombre, ni centros ni nada de eso. Vale, bueno pues entonces comenzamos. El primer bloque de preguntas es más sobre el uso personal y profesional, luego pasamos a un bloque de preguntas donde ya me cuentas específicamente lo que ya haces en el aula y luego, finalmente, sobre una reflexión de las redes sociales en general. Vale. La primera pregunta ¿Cómo fue el proceso de acercamiento a las redes sociales? no me refiero ya tratadas en el aula sino cómo empezaste en este mundillo de Twitter o Facebook o las que sean. ¿Cómo llegasteis ahí?

A través de los cursos de formación del profesorado que lo llevo haciendo desde hace 10 años.

Si, si como todos.

He hecho muchos y he aprendido muchísimo y básicamente los cursos son aplicados para las herramientas de Internet. Todo vinculado a la tecnología.

Bueno además de usarlas como gran parte de la población hoy en día, pero como usuario de redes ¿Cómo te consideras? Si te consideras un usuario activo, pasivo, si eres reproductor si eres creador de contenidos,...

Bueno yo soy usuario en el sentido de que recibo contenidos. A que soy reproductor, si te refieres a si cuelgo cosas en red personal, si. Tengo un par de blog. Tengo uno en concreto en el que hago traducciones pero bueno tampoco es una cosa pero no soy un gran productor de materiales. Básicamente busco información y materiales que puedan tener compañeros o instituciones y que me resultan de interés.

Vale. Bueno dentro de ese proceso cuando haces los cursos de formación, cuando vas metiéndote en el mundo de las redes, ¿en qué punto llegas a plantearte a decir, bueno voy a intentar aplicarlo en el aula? Voy a intentarlo con los chavales a ver si funciona, a ver si se sienten motivados, ... ¿en qué punto tú crees que te convence la opción de usar las redes?

La oportunidad que presentan las nuevas tecnologías en lo que es el aula...desde el principio. Desde hace diez años comprendí que es un campo que puede dar mucho juego.

Muy bien. Como hablábamos antes y como te comentaba muchas veces los primeros pasos son ensayo-error ¿no? ¿Cómo fueron esos primeros pasos, esas primeras iniciativas? ¿Fueron frustrantes?

Si y lo sigue siendo. Sigue siendo ensayo y error. Pues... si fue un poco frustrante porque digamos que estamos como un poco como el cangrejo, sentimos que vamos para atrás. Las dificultades prácticas me están llevando un poco a arrojar la toalla en algunas cosas. Entonces digamos que en este momento pues tengo momentos de retroceso. Lo que es la aplicación en el aula ¿eh? Lo que es el convencimiento de que es un filón, de que esto hay que hacerlo y de que nos estamos quedando atrás pues convencido. Pero yo personalmente creo que estoy yendo un poco hacia atrás. De hacer cosas y no encuentras la recepción de lo que te espera. Y el trabajo no corresponde con los resultados.

Vale. Supongo que parte de ese aspecto que te haga pensar y echarte para atrás, supongo que sea un poquito la burocracia de los centros y la burocracia del sistema educativo que nos obliga a trabajar prácticamente de una manera.

El problema de los centros se basa prácticamente en conseguir coordinar los centros. No sé habrá un coordinador que movilizan el entorno pero cuando no encuentras eso, te conviertes en tú solo contra el mundo. Eso evidentemente supone un problema pero bueno yo esa parte ya parto de que eso es así. Las dificultades que encuentro son las actitudes del alumnado. Eso es lo que me está echando un poco más para atrás. Las dificultades materiales como la falta de voluntad de los alumnos que se resisten a aplicar las aplicaciones de esa manera. Flaquean. Internet se puede convertir en una guía de trabajo ya entonces la cosa empieza a flaquear.

Si bueno me has contestado a una de las preguntas que te iba a hacer antes. Y si, yo también lo he notado. En el momento en el que invades su espacio...

Si. Les dices que vas a usarlo como una herramienta de trabajo, entonces es cuando empiezas las reticencias y empieza la resistencia.

Vale, bueno. Los compañeros has comentado que había algún problema de coordinación pero bueno dentro de tu iniciativa, ¿has conseguido atraer a alguien hacia ti, hacia tu bando? Intentar convencer a alguien, mira yo hago esto, pruébalo que funciona...

A ver, mi centro va un poco por libre en el sentido de que es muy difícil coordinar un centro para este tipo de iniciativas. Creo que es mejor que el que tiene la iniciativa que la intente desarrollar por su cuenta y después ya llegará el momento de transmitirla a sus compañeros. Que te vean, que se interesen y que tengan las puertas abiertas para que participen. No esperar que sepan, porque hay gente con conocimientos muy diversos, con capacidades diferentes para trabajar con las nuevas tecnologías. Es un auténtico lío y al final no haces absolutamente nada. Creo que a parte de la parte burocrática, si es verdad que he visto compañeros que se interesan y preguntan. Lo importante es la actitud personal. También hay compañeros que no creen en la formación y en el conocimiento. Creen que las TIC es una cosa superficial.

Si, lo ven como algo extraño. A mí me ha ocurrido, también.

También depende un poco del alumnado que tengas por la edad ¿no?.

Si.

Yo, por ejemplo con Bachillerato, me lo tomo con más comodidad. Reconozco que en la ESO ni me lo he planteado, vamos.

Vale, bien. Bueno ya para finalizar este bloque personal, todas esas experiencias que hablamos de iniciativas individuales, yo en mi caso he estado buscando mucho por Internet de otras personas y sus blogs, cómo lo cuentan, ... En ese sentido, ¿has buscado mucho, te has informado, has tratado, a parte del ensayo-error, de intentar ver cómo lo hacían otros para intentar aplicar algunas ideas...?

Bueno la información que he recibido a través de los cursos. En el último curso que fui, digamos que me introdujo con el mundo de Twitter y ha conseguido ofrecerme un conocimiento de formación. Reconozco que en ese aspecto tampoco tengo bastante tiempo para buscar información. Me puedo centrar en casos que me interesen pero casos concretos. Entonces no, en ese aspecto digamos que no profundizo.

Vale. Bueno ya entramos en la parte que es concreta dentro de tu propia experiencia ¿vale? entonces todas las preguntas ya van centradas en la aplicación en el aula. Todas las cosas que vayas haciendo ¿vale? entonces, la primera es un poco general y es para que me expliques un poco la experiencia que has desarrollado un poco en el aula, si ha habido una evolución o si siempre has utilizado lo mismo, las redes que has utilizado, etcétera?

En el aula si te refieres a aprovechar los recursos para lo que es la didáctica del aula, menos de lo que quisiera. Es decir, todo depende de la materia. Cultura Clásica, por ejemplo, es una asignatura que si que se presta para utilización básicamente de vídeos, a través de Youtube. Siempre en el sentido un poco pasivo ¿no?. Para que veas lo que te decía de ir hacia atrás. En Cultura Clásica hace dos años cuando estaba en Lugo, dedicaba la mitad de la materia a recursos informáticos. Enseñé a los chavales, a hacer sus materiales, ... que pudieses ellos hacer cosas ¿no?. Pero bueno vi poco aceptación y vi las dificultades.... Luego en Latín y en Griego, reconozco, que no he utilizado la herramienta en el aula debido a las características de la materia. Después de mucho pelear, he conseguido las tabletas, he conseguido hacer por mi cuenta la conexión de la tableta al proyector. Bueno mejor dicho, para conseguir tener acceso a Internet a través de la tableta, a la red del centro quiero decir, claro. Y... he perdido el año en esas historias. Todavía no he aplicado bien la tableta como quería en el aula. Bueno ni bien ni mal. He utilizado mi ordenador personal. Sobre todo es porque tienes poco tiempo y llegas a clase, tienes que desmontar tu ordenador, conectarlo, y aquí tenemos 50 minutos de clase, en Galicia. No llega a una hora. Entonces, si te pones a hacer todo eso, se te queda en 40. Luego, a parte, en Latín y en Griego, me es mucho más cómodo utilizar el tradicional. Entonces en Latín y en Griego no las utilizo en el aula. Las utilizo como medio de comunicación y como medio de mantener a los alumnos, medio para mantener relaciones con ellos, fechas, materiales, eso sí. Pero lo que es en el aula, las TIC dentro del aula, en Latín y en Griego muy poco.

Bueno, si no es en el aula a través de actividades para casa, deberes,...

¡Ah, eso constantemente! Es decir, ahí sí. La comunicación es constante, mando deberes, recibo ejercicios,... o sea utilizo bastante las herramientas de Edmodo y sí, en ese aspecto, ellos me lo mandan. Si algún día no pueden venir a clase, o no puedes entregarme el ejercicio pues me lo entregan por imagen y luego lo corrijo y, por lo menos, me queda claro que lo han hecho. Y funciona, funciona. En ese aspecto, sí.

Edmodo me comentaste que lo utilizabas. ¿Alguna otra red más?

Yo empecé utilizando Moodle. El primer año dediqué mucho tiempo a trabajar con el aula virtual de Moodle. Al final me encontré con que tenía una aula virtual para mí. Mis alumnos ni pasaban por allí. Me desanimé un poco. Edmodo ya lo conocía de antes y volví a pensar en Edmodo. Me pasé a Edmodo cuando vi la aplicación al móvil. O sea cuando vi que tenía la aplicación para descargar en el móvil. Ese es un problema o bueno algo muy importante que son los recursos que tienen los alumnos. O el acceso que tienen los alumnos con las nuevas tecnologías. Hay compañeros que se han quejado de lo mismo, de que las aulas virtuales, tradicionales, que no tienen aplicación para móviles. Te puedes encontrar con que haya alumnos que no se presentan o no accedan. O te cuentan que no acceden que muchos tienen unos móviles impresionantes con acceso a Internet y tal, pero sin embargo, ya no tienen fijo. Ni fijo ni portátil. Entonces pues claro no acceden ni van a visitar ese tipo de páginas o ese modo de suministrar la información.

Sí, a mí también me ha ocurrido eso. Desde luego. Incluso con más mayores el año pasado, que tuve que hacer un trabajo para el máster de investigación y planteé una serie de trabajos con chavales de Bachillerato y se lo planteé por Twitter y por Edmodo, precisamente para estudiar eso. Si trabajan más en una red que les era propia, en la que vivían como era Twitter o en Edmodo que bueno ya es clase ¿no?. En Edmodo ya tengo que entrar para hacer algo ya de clase. Entonces los resultados fueron abismales, o sea si había 100 comentarios vamos a poner, igual 90 era de Twitter y solo 10 eran de Edmodo. ¿Por qué? Porque ellos estaban en Twitter y veían mi comentario y lo respondían. Y con lo que dices, con el móvil. Estoy en el parque o estoy dando un paseo y me llega una notificación de Javi y lo contesto. Sin embargo, en Edmodo ya tengo que entrar a Edmodo. Entonces en ese sentido...

Si, si. Y Edmodo tiene la aplicación al móvil. Tú imagínate lo que es el aula tradicional de Moodle.

Nada, nada.

Por el momento, algo se hablaba algo de la aplicación al móvil pero que yo sepa no la hay. Desde luego, en mi centro no se ha tratado.

No, la verdad que al respecto no tengo conocimiento porque con Moodle no he trabajado. No he trabajado por eso mismo porque trabajaba con otras plataformas pero no consigues.

Moodle, la verdad es que como plataforma es mucho mejor. Bueno mejor, está mucho mejor orientada para lo que es el profesor que Edmodo. Pero claro, el profesor no está estudiando.

Bien. En esta comunicación, en estos ejercicios que les mandas a través de las redes, ¿consideras que al aplicar las redes sociales estás intentando cambiar un poco, digamos el paradigma

educativo tradicional de profesor crea, genera contenidos y envía a alumnos, es más algo un recurso para ampliar la comunicación...?

Reconozco que no estoy cambiando la teoría de lo que es la visión tradicional. Profesor que emite, alumno receptor, no lo cambio. Ahí si que sigo manteniendo lo que es el esquema tradicional. Lo que sí he conseguido que lo utilizo para romper la limitación de los 50 minutos del aula y el poder abrir la comunicación. Sobre todo, en mi caso que tengo con los alumnos, no sé si por suerte o por desgracia , pues el estar disponible y accesible y colaborar con ellos, incluso fuera del calendario escolar.

Si, en todo momento.

El año pasado, en verano, dije bueno yo puedo contactar con vosotros a través de Edmodo y a los alumnos de Bachillerato seguí trabajando los textos y yo se los traducía. Ellos me mandaban la traducción, yo se la corregía. Trabajé con un alumno durante todo el verano a través de Edmodo. Trabajamos mucho. Estupendamente, además. cuando se lo conté a un compañero me dijo ¡Pero qué haces!.

Es una ayuda y estamos para ayudar.

Es una ayuda y tengo la suerte que no tengo muchos alumnos. Si tuviese 50 no lo podría hacer. Tengo muy pocos alumnos y me puede permitir ese lujo. Ellos también ven que el profesorado está también para otras cosas y que no solamente que llegan las vacaciones y nos marchamos todos en estampida. Se puede seguir trabajando. Yo con eso, estoy realmente satisfecho con eso pues los alumnos aprobaron. Edmodo fue lo que nos sirvió como punto de contacto y estupendamente. Fue muy buena experiencia.

Si es que, es lo que comentar, no sales y se cierra la puerta del aula y ya está. Lo que nos ofrecen las nuevas tecnologías, las redes, Internet, en general, es poder mantener un contacto y que ellos puedan realizar un aprendizaje fuera del aula. Entonces no nos cuesta en verdad nada, 1 minuto o 2 minutos contestar a alguna cuestión de ellos.

Bueno en mi caso era más complicado porque había que traducir los textos pero da igual.

Si, si.

Quiero decir, que yo lo hice con mucho gusto y me pareció buena idea ponerme en contacto. Y todo a través de Edmodo. Podíamos haberlo hecho a través de correo electrónico, a lo mejor pero en ese aspecto era mucho más dinámico Edmodo y mucho mejor estructurado.

Bien, bueno vamos a hablar un poquito de las actividades. Me has comentado que alguna vez envías textos, alguna vez envías vídeos y alguna cosita así. Cuéntame un poquito mejor.

Si, bueno tengo también test de lectura. Mira, en Latín y en Griego, por ejemplo, si que es verdad que los test de lectura, los he hecho y los tengo en el Google Drive. He hecho los cuestionarios y entonces ya me responden electrónicamente y me los envían. Me los dan a enviar y yo los recojo y lo voy corrigiendo. Eso si que lo utilizo para sacar trabajo de clase. Eso lo están utilizando en verano y me los van mandando. El cuestionario me parece súper útiles y están muy bien. Vídeos... ¡ah bueno utilizo bastante el GMaps! Bueno esta aplicación es para hacer esquemas ¿no? la utilizo

para hacer esquemas, luego los cuelgo y se los mando... también los hacen ellos a veces. En Cultura Clásica, este año no el anterior, expliqué la herramienta en clase y luego ellos, una parte de la asignatura es que ellos hiciesen los esquemas con ese formato. Lo que pasa es que tuve que dejar de hacerlo porque había dificultades con el acceso de los alumnos a sus ordenadores. Entonces al final este año ya me aburrí y ni pedí el aula de informática ni nada. Voy dejando de hacer cosas que debería hacer pero me aburre un poco ya de estar contra los medios del centro.

Sí, lógico.

Contra los medios del centro y contra la resistencia de los alumnos también. No solamente es el centro. Pues sí, ya te digo, utilizo eso. Sobre todo la herramienta de los cuestionarios en red que me parece estupenda y quita mucho trabajo de clase. Lo hago a través de esta vía. Esquemas que sí que los hago yo. Luego los cuelgo en el blog.

Y ese tipo de actividades, más o menos, son actividades grupales, actividades individuales, actividades adaptadas a cada uno,...

Suelen ser individuales para que el alumno lo realice individualmente.

Bien. A nivel organizativo, tiempo, agrupamientos, digámoslo así, solo es casi siempre a lo mejor para casa porque en clase ocupa mucho tiempo,...

Cuando he conseguido y cuando tenía acceso a la informática que es cuando tenía las ganas, el trabajo individual. Ellos con su ordenador y ellos tenía que hacer sus cosas. Entonces era individual. Vale. No trabajo mucho en grupo. Digamos que las asignaturas de Latín y Griego, como tengo tan pocos alumnos, casi nunca llego a 5 alumnos, para que te sitúes, realmente mis clases ya son grupales.

Si, si, claro.

Y en las otras, en la de Cultura Clásica o en Lengua Española, ahí trabajo individualmente.

Vale. Ese tipo de actividades que les pides en algún momento ¿son voluntarias? o simplemente cuelgas la actividad, ¡oye, esto es lo que hay que hacer! ¿O das la opción de que algún de las veces, las tareas sean individuales, que sean ellos quienes generan el contenido, que sean ellos los que cuelguen...?

Si. He hecho y si que ha habido años en donde he abierto las opciones. Sin embargo, nunca ningún alumno me ha respondido buscando materiales o aportando cosas. Incluso, cuando estaba en Lugo, que ya me cogía con más fuerza si que estaba abierto,... si el alumno sabe más que yo, si me puede ayudar,... jamás. Otra decepción que he tenido. Ellos dominan lo que usan y fuera de eso es el caos.

Si, en eso estamos de acuerdo. Yo muchas veces tengo que luchar con mis propios compañeros porque dicen que no saben utilizarlo. Y yo les digo: "Es que ellos tampoco saben utilizarlo". No, es que no sé aplicar esto...y yo bueno a ti el proceso de investigación, te va a llevar un tiempo pero es que ellos sin ti no sabrían hacerlo. Entonces nosotros también tenemos que dar esa parte. Mira es algo tan sencillo como la hora de hacer el trabajo de fin de máster, he buscado estadísticas de

utilización, la última ola que sacan todos los años, justamente 2013 porque 2014 no ha salido, indica que el 93% de los usuarios de Internet en España tienen redes sociales. Entonces estamos hablando casi de la totalidad de las personas que tienen acceso a Internet, tienen algún perfil en redes sociales. Entonces, yo a mis compañeros les pregunto ¿Cómo es posible que eso no aparezca, de alguna manera, en clase? ¿Cómo es posible que no eduquemos para las redes sociales? Para que entiendan que no todo lo que aparece ahí...también es verdad. Pues lo mismo que hace años, decían que teníamos que educar para la televisión, para los medios de comunicación, para los periódicos, para entender cómo funcionan. En este caso pues pasa lo mismo que creen que los chavales saben y en verdad no saben.

No, saben menos de lo que muchas veces se cree.

Las principales dificultades pedagógicas ya me las has dicho, que los chavales muchas veces no entran al trapo ¿no?. No quieren.

Aquí hay dos dificultades importantes. Una es el acceso al material del centro. Es decir, el hecho de tener que ir al aula de informática o a un aula específica o; el segundo problema, y eso lo he descubierto este curso, y es llévate tu propia tableta y el problema de que no tienes acceso a la red en el centro. Entonces hay problemas. Algunos alumnos que tienen acceso a la red a través de su propia autoconexión, pero luego otros que no. Entonces si tienen un grupo amplio, vas a encontrar alumnos que no y entonces ya no puedes trabajar porque estás generando discriminaciones. Además, en cuestiones de algo ajena al aula que es la capacidad económica o bien la voluntad de sus padres. Con lo cual vamos para abajo y otra vez para atrás. Sobre todo cuando el grupo empieza a ser un poco amplio, seguro que se crea ese problema. A veces con los de Bachillerato coincide que todos tienen acceso a Internet y puedo hacer eso. El problema de lo que es hardware, lo que es uno de los soportes materiales, es decir hay muchos alumnos que ya no tienen ordenadores fijos ni portátiles. Si tienen acceso a Internet pero no tienen acceso a un ordenador convencional. Por lo tanto, también dificulta mucho.

Limita, claro.

Limita de todo tipo de trabajo. Por ejemplo, para hacer los mapas conceptuales, necesitas tener un ordenador con acceso. Luego el problema del acceso en la red. Tengo ordenador fijo o portátil pero no tengo conexión a Internet. Siguiendo problema. Sobre todo cuando tienes un grupo grande, se convierte en un no avanzamos porque no hay manera de ir a la misma velocidad. Esos son los problemas que me estoy encontrando últimamente y la verdad no consigo resolverlo, sobre todo en los grupos grandes.

Si, claro. La limitación técnica o tecnológica, ... ahí no puedes entrar.

No porque unos sí unos no... al final,...
Si claro que no depende de ti. Está claro.

Claro.

Vale. Las familias. Implicación de las familias cuando has comentado que había que utilizar Edmodo o cuando había que utilizar un aula virtual y que había que utilizar una serie de instrumentos para dar permiso... implicación de las familias, problemas dificultades que te hayas

encontrado...

En primero y segundo de Bachillerato, a los alumnos que eran menores de edad, en su momento mandé una *cartita* a la familia, informando de la aplicación e informando de que quería que los padres fueran conscientes, si daban el permiso, y no he tenido ningún problema. En la ESO, el año pasado, si tuve un amago de intentar (para que veas la inocencia) abrir Edmodo a los padres y de convertir Edmodo como un modo para comunicarme con los padres Fui tutor el año pasado por primera vez. Me encontré en la reunión de presentación de los padres pues que algunos padres (antes de que yo dijese nada, salió el tema) e hicieron una serie de opiniones sobre las nuevas tecnologías, que me dejaron tan helado, que no se me ocurrió ni plantearlo. Simplemente dije me evito esta parte porque no me toca a mí hacer esta labor sociocultural y entonces ya abandoné. Murió antes de nacer la intención. Y de hecho, con ese grupo no lo he utilizado porque me parecía demasiado complicado. Demasiado complicado por culpa de las familias. Las familias suponen un problema sobre todo porque desconocen. Si tú vas bajando el nivel socioeconómico, te vas encontrando con más problemas sobre todo con más desconocimiento. Sobre todo es porque utilizan menos recursos. Entonces pues claro mucha gente asocia las nuevas tecnologías al chat y a cosas de ocio. Entonces claro, hacerles entender que es fundamental para que los chavales se puedan desarrollar y explicarles la cantidad de oportunidades que tienen a través de las redes... pues se hace muy cuesta arriba explicárselo.

Vale. Yo creo que de la parte concreta, ya hemos terminado. Entonces ahora una serie de preguntas para completar lo que hemos hablado de los alumnos hasta ahora ¿no? Lo que me has ido informando de sus dificultades, de su poca iniciativa en muchas situaciones. Entonces vamos a centrarnos un poquito más en ellos ¿vale? Más que la aplicación o tus necesidades o tus dificultades, en las que hemos encontrado en ellos. Entonces, ahora, a grandes rasgos. Resultados. Me dices que estás yendo hacia atrás por las dificultades que estás encontrando pero si nos centrásemos solo en ellos, si pudiésemos aislar todo el acceso técnico, tecnológico y de acceso, ellos ¿verdaderamente están sacando provecho a lo que propones y a lo que posibilitan las redes? ¿O no?

Yo creo que sí. Algo va quedando. Si, claramente.

¿Y son conscientes? ¿Empiezan a ser conscientes, algunos de ellos, de las posibilidades que las redes les da de tener voz en este mundo? porque bueno nosotros cuando teníamos su edad no teníamos la opción de decir algo que lo viera todo el mundo sino éramos meros reproductores de lo que otros decían.

Ahí te tengo que decir que no lo sé porque como yo no trabajo en redes abiertas con ellas. Precisamente por eso. No quiero, digamos, ser responsable de ningún tipo de mal uso ante padres o ante la acción educativa. Entonces, no lo sé. Ellos la voz que tienen es dentro de la aplicación Edmodo, conmigo. Eso es una voz silenciada. Es decir, eso está en el aula. Entonces realmente no lo sé. No puedo decirte nada porque no lo sé.

Vale. Hablábamos antes de la metodología, que tú les enviabas tareas, ellos te respondía y que me has aclarado que nunca ellos te han propuesto algo ¿no?

No.

¿Por qué crees que pasa eso? ¿Están muy acostumbrados a que nosotros les digamos lo que tienen que hacer o lo que no?

En mi caso particular, creo que el problema es que... bueno yo doy clase en el instituto con poco alumnado, el alumnado de mis optativas no es precisamente el mejor. Es alumnado, que muchas veces, que tiene expectativas un poco... tan un proceso de eliminación previa. Entonces yo creo que me falta encontrar todavía algún alumno con iniciativa y realmente con ganas. Yo creo que he tenido mala suerte. Los últimos 4-5 años. Digo académicamente ¿eh?, como personas no, como personas han sido muy buenas personas. Algunos, otro no. pero académicamente... evidentemente son gente que no están motivada para trabajar y claro precisamente no se van a descolgar con iniciativa.

Si, las circunstancias son las que hay. Comentábamos antes que ellos muchas veces sienten como que invadidos su espacio en estas nuevas tecnologías que para ellos, muchas veces, creen que son tuyas ¿no? ¿Alguna vez ha habido algún comentario específico o alguna situación un poco más conflictiva en las que digan bueno es que no quiero hacer esto porque no sé por qué tenemos que hacer esto por Edmodo...? cosas así. En plan, me estás invadiendo, no vengas a mi espacio a mandarme cosas de trabajo.

No, no. Los que no han hecho los trabajos ha sido porque no los iban a hacer de ninguna de las maneras. Los que han hecho o han dejado de hacer... o sea el medio no ha sido la razón. Han sido otras razones pero no el medio. El medio no ha sido nunca un impedimento.

Vale. ¿Crees que en el aula quien es tímido también luego se muestra tímido en este tipo de interacciones a través de la red? Digo que si identificamos por igual su identidad virtual y su identidad física, analógica... o, ¿hay diferencias?

Es que yo ahí como no he trabajado redes abiertas no lo sé.

Ya, pero me refiero dentro de la propia participación de clase, cuando tu envías algo... ¿el que participa es por qué siempre participa o quiere participar? O ¿hay algún problema que alguno participa en clase, los deberes de clase, las actividades de clase pero luego a la hora de publicar algo...?

No, no he notado diferencia.

Vale. ¿ha habido algún tipo de comportamiento equivocado, erróneo, ciberbullying o algo así? Ellos, por más que les explicas que en Edmodo tú todo lo ves... ¿ha habido alguna vez, a pesar de todo eso, que haya habido algún comportamiento...?

Nunca, nunca. No, en ese aspecto nunca ha habido ningún problema. Mi experiencia hasta este momento, es perfecta. Los alumnos tienen un comportamiento siempre excelente.

Bueno pues ya nos quedan las últimas tres preguntitas y ya terminamos ¿vale?. Éstas ya van sobre las redes sociales, en general. A parte ya de la aplicación que puedas hacer tú, vamos a hablar un poquito del potencial que puedan llegar a tener ¿no? hay una serie de autores bastante importantes como Castells, Dolors Reig etcétera que no dicen que ya en el presente y que sobre todo en el futuro, las redes sociales van a ser súper importantes en nuestra sociedad a nivel económico, de

influencia política (visto en la primavera árabe hace unos años), ¿Cómo ves tú ese potencial? ¿Crees que es un potencial real o crees que es una moda y va a ser pasajera? ¿Cómo ves el fenómeno redes sociales, en general?

Mientras no haya control sobre él si, va a funcionar así. Mientras nadie consiga controlarlo, si. Si se produce la censura, la limitación de contenidos como pasa creo que en China o en Turquía también. En cuanto empiecen a estar controladas, dejarán de funcionar. Mientras sean libres y mientras se pueda interactuar libremente sin ninguna censura pues si, probablemente sean importantísimas. El día que estén controladas, que bueno están controladas ahora, pero el día que percibamos que ese cauce de comunicación está controlado pues habrá que buscar alternativas.

Yo, por ejemplo, estos días estoy viendo cómo ha cambiado un poco la forma de relacionarnos, a nivel de empatía, a nivel afectivo. Yo, por ejemplo, pongo un comentario en Twitter y, rápidamente, un montón de vosotros os habéis ofrecido a ayudarme de manera altruista sin conocernos de nada. Entonces yo sí que lo he notado que eso antes no pasaba así como así.

Yo eso lo he hecho por una razón, porque yo al realizar un curso de formación sobre redes, vi un vídeo de un profesor...de Adell, Jordi Adell...y dijo una cosa que se me quedó grabada: “en las redes hay que ser generoso”. Y eso se me quedó...hay que dar y recibir. Creo que hay que ser generoso es la razón por la que... el responsable de eso fue Jordi Adell el que me convenció plenamente de que había que ser generoso en la red. Yo no sabía si te interesaba o no te interesaba eso.

¿Crees que esta forma, esa frase de Jordi Adell “hay que ser generosos” nosotros a nivel pedagógico podemos llegar a hacerles entender a los chavales que una de las claves y uno de los potenciales que tiene las redes puede ser precisamente este? Que no podamos ayudar y podemos compartir sin necesidad de hablar de propiedades privadas, muchas veces. De compartir conocimiento, de generarlo...

Si, si. Puede ser una opción. En mi caso no fue por esa vía pero si puede ser una opción, si.

Vale. Bueno tú has utilizado una red específica como es Edmodo, que es cerrada, en la que no hay contacto con el exterior, digamos. A parte de las limitaciones propias o de tu propia concepción ¿crees que para ellos sería mejor a nivel pedagógico, les motivaría más trabajar con una red abierta o una cerrada? por ejemplo, ¿ería más fácil que ellos trabajaran a través de Twitter o a través de Edmodo?

Es que claro hablando de Twitter es la repercusión que tiene y no me lo planteo. Yo no me lo planteo. De hecho, tengo algunos alumnos que me siguen en la cuenta de Twitter y yo realmente estoy incómoda. De hecho, me ha obligado, bueno me ha obligado no, me ha reafirmado, que si tú ves mi cuenta de Twitter, abres la cuenta absolutamente profesional, yo se lo digo a mis compañeras. Didáctica aplicada a cosas de Latín o Griego a Historia, cosas que me interesen y cómo utilización Didáctica. Ni opiniones personales de ningún tipo... ¿Por qué? Porque sí. Porque precisamente la repercusión que eso tiene, me ha hecho ser súper cauto. Creo que los alumnos trabajando con una red abierta como Twitter es un auténtico peligro. Trabajando a nivel como alumnos es un peligro. Pueden no saber diferenciar. Su faceta personal que puede subir “lo que quiera” y su concepto de alumno que trabaja en un campo determinado. Yo sinceramente, es que me da pánico utilizarla. Me pongo nervioso sabiendo que me tienen ahí. Me ponen nervioso. No me

gusta. Muchas veces no entienden las cosas y los padres tampoco. Me da mucho miedo que los alumnos trabajen en red abierta. Trabajando con el aula o para el aula, si trabajan como particulares, no.

Y crees que aunque no fuese tarea tuya específica, porque sería una tarea bastante ardua, ¿crees que nosotros desde la escuela con una actividad grupal, coordinada, tendríamos que educar en ese sentido para las redes sociales? ya no solo en las redes sociales, trabajar en ellas sino educar para ellas, para que no pase eso que dices. Esa repercusión, que no cometan errores, que eso va a quedar ahí grabado para siempre, que no va haber manera de rectificar...? ¿Crees que es tarea de la escuela o tarea de los padres, tarea de...?

Sería tarea de la sociedad y no sé cómo tendría que vincularla. Creo que daría mucho más rendimiento trabajar muchas veces con los padres. Yo creo que, bueno eso es una utopía ¿no?, pero que si que habría que ir a una especie de cursos de formación para los padres. Realmente estaríamos trabajando directamente con los padres y estaríamos evitando la intermediación de los alumnos. Incluso los padres tendrían una visión mucho más realista de las redes sociales o de muchas cosas a través de cursos de formación específicos que no a través de sus hijos que ya tienen demasiada desconfianza. Entonces pues creo que sería mucho mejor trabajar con los padres que con los hijos. Les vendría muy bien como personas y así podrían entender más y poder decidir mejor a la hora de decir si o no a cosas que les van a plantear sus hijos.

Si les repercutiría en los alumnos después porque los padres lo entenderían.

Pero claro, ¿a quien le corresponde? ¿A la sociedad? ¿A cursos de formación? Es que no lo sé.

Bien. Vale la última pregunta y esta ya es un poco en el plano personal. Imagina que estás en mi lugar o bueno en algún momento como profesor que utiliza las redes sociales, te lo habrás planteado, ¿qué les preguntarías a otros profesionales que utilizan las redes sociales? es decir, ¿qué querías saber de ellos? ¡Oye!, ¿cómo haces esto?, ¿cómo haces lo otro?

¿Cómo son tus alumnos? ¿Qué características tienen tus alumnos? Eso es lo que me interesaría.

Vale. Muchas gracias.

7.1.9 Manuel

Dado que por motivos técnicos, no se pudo grabar correctamente la entrevista, se presenta aquí su rejilla de registro.

TEMA	INFORMACIÓN
Edad	52
Años de experiencia docente	25-30
Formación	Licenciatura + Máster.
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Postobligatoria.
Tipo de institución	Pública.
País	España.
Especialidad	Historia. Director del centro.
Años utilizando RRSS en educación	4
Uso personal de las RRSS	Realizó un curso de formación hace cinco años(D. Reig), para aprender a usar las RRSS en la educación. Porque los chavales se comunican a través de redes sociales. Por eso se formó, para aprovecharlo en el aula. Importancia docentes sumerjan en RRSS, pues hay un mundo de conocimiento e intercambio. Se considera un usuario activo: Twitter y Facebook. Curador de contenidos, aunque también crea.
Formación	Además del curso de verano, de actualización docente. Cree que debe la mayor parte de su formación al respecto, al aprendizaje informal, a través de comunidades con otros docentes que usan RRSS.
Dificultades institucionales	Lleva muchos años en el mismo centro y once años como director del mismo. Él es el que innova y motiva que se extienda tal innovación en el centro. Los resultados son buenos, por lo que es más sencillo contar con respaldo institucional y del entorno educativo para seguir.

Dificultades compañeros	Ciertos comentarios y dudas sobre los posibles resultados en selectividad. Pero al ver resultados de años anteriores, van despejando dudas. Otros dicen que ellos no están preparados para desarrollar ese tipo de innovación.
Dificultades técnicas	Existen. Pueden retrasar, pero no impedir. Si hay problemas de conexión en el centro, pues que usen sus propios móviles. Dificultades técnicas pueden echarte para atrás si no crees en que esto pueda funcionar. Es necesario preparar alternativas, por si algo falla.
Dificultades alumnado	Desarrolla estas actividades, principalmente con Bachillerato, pero con 1º y 3º de ESO, también las ha utilizado, pero no lo usan tanto. Por eso, se convierte en una imposición. Así que lo aplica de forma esporádica. Los más jóvenes creen que se invade su espacio, no quieren compartir cosas de clase en su perfil. Al principio tenían dudas, por su preparación para la selectividad.
Dificultades familias	Al principio no saben y dudan. Una vez explicas y empiezan a ver los resultados, lo aceptan. Es importante explicar bien, reunirse con las familias, porque tienen selectividad y es algo que les preocupa. Pero han de entender que, el aprendizaje no es estudiar para un examen.
Planteamiento pedagógico	Es necesario aprovechar en la educación formal, las formas de comunicación y herramientas que el alumnado usa fuera del aula, en su vida. Usar las RRSS ya es cambio respecto a propuesta tradicional. Cambian también la metodología y la dinámica del aula. Buscar soluciones que propongan algo distinto, para llegar a los chavales, pero partiendo de una idea con base pedagógica previamente. Es importante preguntar al alumnado si les gusta esta propuesta, no es bueno que sea otra imposición, puesto que si lo ven así, no les gusta.
Objetivos	Integrar el aprendizaje informal en el aula y hacer al alumnado protagonista de sus aprendizajes.
Contenidos	Bachillerato: Historia de España. Propios del currículo de la materia.
Evaluación	Observando diariamente su participación.
Roles	Funcionamiento más o menos libre. Entiende que la mejor manera es dejar que ellos fuesen equivocándose y corrigiendo. Así que deja que ellos pongan las normas.
Evolución planteamientos	Según el nivel/cursu ha ido adaptando propuesta, pues no responden de la misma manera.
Metodología	Envía contenidos para que los vean, en casa normalmente, para preparar la clase siguiente. (Flipped classroom)

Actividades	Variadas. Trabajo en equipo, aunque no siempre colaborativo. Actividades individuales. “Tema por tuit”.
Espacios y tiempos	Normalmente, el tiempo es continuo, ampliando los límites del aula. aunque depende del alumnado y su participación. En ocasiones, ha tenido que limitarlo a momentos puntuales.
Tipología.	Twitter y Google+. Dice que Facebook está capado en el servidor educativo de su CCAA. Twitter al ser abierto, es mejor. Google+ permite ir más allá de los 140 caracteres, así que los complementa. Las redes cerradas son vistas por alumnado como imposición. No es la que ellos utilizan en su vida. Los niveles marcan el tipo de red que se puede utilizar.
Resultados	Alumnado se sorprende de que su actividad sea analizada por otros, tras publicarla en RRSS; les gusta y ven hasta dónde pueden llegar. Hubo cierta repercusión de su trabajo, al ser publicada en un encuentro docente. Esto provocó que se motivaran, que vieran que tienen “voz”. Todos han aprobado y con buena nota. Buena participación. Se les ve muy motivados. Respecto a la identidad virtual, cree que se mantienen formas de ser. La personalidad se mantiene. Quien participa fuera, lo hace en ellas. Ahora bien, considera que las RRSS facilitan la participación, evitando el aislamiento.
Importancia RRSS . Actualidad y futuro	Piensa que tienen una influencia muy grande. Informarse a través de las redes, evita que lo hagamos tanto por medios de comunicación masivos. Forma nueva de aprender y de compartir conocimiento.
Futuro de RRSS en educación	La metodología tradicional gusta menos al alumnado. Se aprende más en contacto con otras personas, que con una sola fuente de información. Pueden ser buenas para mejorar el aprendizaje. Es importante enseñarles a discriminar lo que aparece en las redes (alfabetización digital).

7.1.10 **María Jesús**

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Vale, ya está grabando ¿vale?

Vale muy bien.

¿Cómo fue tu proceso de acercamiento a las redes sociales? es decir, ¿Cómo te empiezas a meter en ese mundillo? No solo ya como profesional de la educación sino como usuario individual, particular en su casa.

En mi caso....yo soy un poco curiosa y entonces un día descubrí Twitter y ésta fue la primera red social que yo descubrí. Y entonces empecé a ver compañeros por ahí. Realmente, el uso personal que le doy es bastante menor que el que le doy profesionalmente. Yo entregué en Twitter un día y descubrí un claustro virtual de gente que estaba compartiendo recursos de una manera inmediata y uff esto...al principio tienes un poco de duda porque veías que todo el mundo estaba compartiendo cosas súper interesantes y yo no daba a vasto...bueno a mí me sigue ocurriendo que no doy a vasto a procesar tantísima información como hay en las redes y no tienes tiempo tampoco para investigar sobre todo lo que encuentras no? Empecé a compartir de una manera un poco tímida y la gente empezó a retuitear y responder y luego encontré gente y a amigos que había perdido la pista y estaba por ahí. Twitter fue como el punto de encuentro no? Y empecé un poco así. Después ya me enganché totalmente y ya tenía un dominio de Twitter espectacular. Tengo que decir que Facebook ha sido la última a pesar de que casi es la más popular yo veía un poco Facebook como algo que trivializamos y yo realmente por lo que entré en las redes sociales es porque encontraba muchos recursos para mi trabajo y eso es lo que me interesaba. Después si que empecé a ver el uso, más adelante en el aula, pero fundamentalmente fue Twitter primero, ya empecé a curar contenidos en Pinterest y ya me fui a enganchar un poco más. En la última que entré fue Facebook y el primer encuentro fue más que nada en grupo. bueno el muro, pero a mí el muro no me interesaba en absoluto porque yo lo de compartir fotos vacacionales y demás me sigue sin interesar. No es lo mío porque yo si me voy de vacaciones quiero olvidarme del mundo y no quiero que nadie sepa donde estoy pero si que después empecé a unirme a grupos profesionales y luego uní a mis alumnos, más tarde. Twitter para mí es básica.

Vale, muy bien. Me has comentado que al principio empezaste de una manera tímida que ahora estas viciada...que ahora curas contenidos. Si tuvieras que definirte ahora mismo como usuaria activa, pasiva, curadora,...ahora mismo Después de toda esa evolución...

Me considero una usuaria muy activa.

¿En qué momento comprendes eso que me has dicho, eso me puede servir para el aula y lo voy ya a aplicar?

Pues, yo me suele enganchar a todas estas cosas en verano porque es cuando más tiempo tienes al no tener que dar clase. Yo siempre que me meto en cualquier tipo de red o en cualquier tipo de recurso o lo que sea, siempre lo hago con la mira de aplicarlo en el aula. Si no le veo el uso me voy normalmente. Yo creo que a la semana de estar en Twitter dije ¡uy, esto es un potencial! en Septiembre hay que hacer algo con ello y, lo primero que hice cuando llegué al aula fui casi a obligarles a que abriesen una cuenta de Twitter. La idea de abrirlo fue como canal de comunicación conmigo o que compartiera recursos con ellos y que ellos lo compartieran conmigo o entre ellos. Hicimos una lista de aula, que es lo que hago todos los años al principio de curso, una lista de clase y ponemos un hashtag y compartimos todos el mismo para saber de qué estamos hablando. Luego empecé a pensar en actividades de aula en Twitter. En aquel momento daba inglés en una escuela de idiomas que es lo que soy profe de inglés. Ahora no estoy haciendo eso pero en aquel momento era lo que hacía. lo primero que hice fue una presentación con 140 caracteres como actividad para romper el hielo el primer día de clase. Una actividad: abrir la cuenta en Twitter, sigue la lista, suscríbete y...después empecé a utilizarla casi todos los proyectos que hacíamos tenían que ver con Twitter pero a parte de difusión del proyecto que lleváramos a cabo hacíamos micro proyectos como para el día del libro...variadas. Si que se han enganchado porque muchos de ellos siguen en Twitter.

Esos primeros pasos que fuiste dando, muchas veces como hacemos a través de ensayo-error, ¿cómo fueron esas experiencias: frustrantes o, sin embargo, te engancharon y dijeron bueno igual no me ha salido bien del todo pero aquí hay algo?

Nosotros siempre es así en el aula ensayo-error y será así siempre. Tenemos que probar para haber si te sale bien y en el error aprendes para mejorar para la próxima actividad. La primera frustración, es normal en mi caso, que no le veía sentido, muchos sí pero otros muchos decía bueno yo vengo aquí a aprender inglés y mira estoy en Twitter. Si es verdad que después nos enganchamos a un proyecto internacional que hicieron en primavera, bueno ya es el segundo en el que participamos. Semanalmente ellos publicaban artículos de una serie de interés general en inglés y a partir de ahí les provocan para que utilicen una conversación en inglés sobre ese tema. Ese fue realmente el enganche final por decirlo de alguna manera porque realmente vieron que podían comunicarse con hablantes de lengua inglesa nativos a través de Twitter y establecer algún tipo de conexión y que esa lengua que estaban estudiando les servía de algo en la red social.

Si, muy bien. Esas experiencias tanto las que comentaste al principio como las de ahora, supongo que en algún momento te hayas encontrado con algún problemilla burocrático por decirlo...los centro muchas veces quieren que funcionemos de una manera tradicional y si nos salimos...

Conmigo no se meten, no pueden meterse porque yo hago lo que me parece. Yo cumplo programación y la programación de la escuela de idiomas para empezar son mayores de edad con lo cual no tengo problemas de los permisos paternos y demás. Si que me firmaron un contrato a principio de curso, no solamente de permiso para difundir su imagen y demás en las redes sociales pero también de trabajo colaborativo y ellos se comprometen, normalmente los míos trabajan en equipo, doy clase en la universidad y normalmente me firman un contrato para comprometerse a trabajar de forma colaborativa a asumir su rol...uno de los roles es cuidador de contenidos y otro de los roles es tuiteros...con lo cual tienen que cumplir y en cada equipo de 3 o 4 tienen que cumplir con ese rol porque sino no aprueban el módulo. Es un poco obligado entre comillas no? pero bueno no se meten ni nunca se han metido conmigo. Tampoco cuando estaba cumpliendo la programación en la escuela de idiomas y realmente usaba las redes sociales a la vez que estaba fomentando la competencia de comunicación lingüística que es de lo que se trata...Como el módulo que doy en el máster es sobre recursos web 2.0, redes sociales...con lo cual el uso está claro, es básico lo tienes que usar.

Y...a mi me ha ocurrido y a algunos compañeros con los que he hablado ahora también. ¿Tus propios compañeros de centro te dicen menuda faena que me has hecho, porque ahora todos los chavales quieren hacerlo así o tal?

Ha habido de todo, a mi ya me han tildado de la friki hace años, yo ya usaba las tic antes de que aparecieran las redes sociales,...entonces hemos llegado a un consenso a lo largo de los centros ¿no? Tú me dejas hacer y yo te dejo hacer a ti...Si quieres seguir con la fotocopia amarilla, muy bien yo no. Yo no me meto con tu fotocopia amarilla pero no la comparto. Tu no te metas con mi Twitter... ¿Cuál es el problema? Que efectivamente cuando se ponen a elegir asignatura o a elegir profe hay gente que se queda sin alumnos y hay otros que tenemos el aula a 40...

Claro

Es una opción, te puedes esclavizar a esto de las redes sociales y las tic porque realmente es una esclavitud al final...gestionar todas las redes, mantener los grupos, las listas,...estar un poco al día te esclavizas sino te sabes organizar. O seguir aburriéndote en el aula e ir a clase con cara de amargada todo el día, eso es cosa tuya. Yo me aburro si utilizo lo mismo todos los años y si no hago diferente...y si me aburro yo, se aburren los alumnos en la clase.

Está claro. Te he preguntado si había problemillas burocráticos, si había problemillas con los compañeros,...ahora ¿problemillas técnicos?, ¿alguna vez has pensado que vuelves a la fotocopia o que vuelves al papel porque esto es imposible.

Yo he tenido todos los problemas técnicos del mundo y más. ¿Por qué? Porque yo estaba hasta el curso pasado en un centro rural, en la escuela de idiomas de Lluarca. Es un pueblo en el norte de Asturias rayando con Galicia y la conexión con Internet va y viene, la luz va y viene, el agua va y viene, quiero decir que tenemos un problema de suministros básicos importantes. Entonces a mi me han pasado cosas como llegar al aula y tenerlo todo preparado y estar una hora preparándolo todo y 5 minutos antes de empezar la clase se cae...y hay que volver a montarlo. Es cuestión de paciencia, ¿qué merece la pena? A mi sí. Luego llegamos también a otro política y es que como son adultos yo les propuse que trajeran sus propios dispositivos y bueno entonces como con el WIFI va pues bien y sino compartían con mi conexión personal, mis datos. Esa ha sido un poco la solución de consenso.

Supongo que ahora en universidad los medios sean mejores...

Bueno tenemos nuestros momentos ¿eh? Porque la luz y el agua no se va pero la conexión... a veces se va y hacemos los demás. Ellos de todas formas se traen sus portátiles y sus iPad y sus tabletas...y si alguna vez se va yo trabajo mucho con móviles y así ellos entran en sus propios dispositivos.

Bien. Antes has comentado que cuando comenzaste a tener relaciones con el mundillo de Twitter y todo esto viste el claustro tuyo tuitero, supongo que sigas en contacto y hayas ampliado tu red y hayas encontrado mucha información en las redes sociales sobre las redes sociales ¿no?

Pues sí...

Y muchas de las experiencias que a lo mejor hayas ido aplicando te hayan surgido a través de otras personas, Cuéntame alguna experiencia que hayas dicho: ¡oye mira este fulano hace esto y voy a probarlo yo a ver que tal...!

Muchas, muchísimas. Soy una copiona (entre risas). No, es verdad que encuentras a mucha gente que ha tenido la idea y haces algo parecido, a tu estilo. Mira esa idea para crear algo muy parecido y luego, he tenido la suerte de formar parte de mucho proyecto colaborativo que a través de claustro tuitero y a través de otras redes, Facebook, y luego, hay otra plataforma educativa que no se si allí os la han comentado que se llama GUZZI

No...

Es fundamentalmente en inglés, hay mucha gente de Estados Unidos, de Canadá, India,... y es una plataforma educativa virtual donde hay muchas sesiones en directo...y esa gente tiene mucha idea, quizás un paso más que nosotros, un paso más allá que aquí sobre aprendizaje conectado y tratar de inspirarnos unos a otros. Yo he tenido la suerte, por casualidad, por Twitter, y demás empezar a trabajar en colaboración con gente...Mira en el proyecto colaborativo en el que he trabajado durante dos años y el que más me ha gustado ha sido “Cuentarios”. Se terminó hace un par de años pero trabajábamos muchísimo, éramos 12 o 13 profes de diferentes sitios de España, de diferentes asignaturas ,que trabajan mucho en colaboración con los alumnos, lecturas en vídeo, en audio y ese fui un proyecto que surgió de la red.

Muy bien, bueno pues nos centramos ya un poco en la experiencia concreta ¿vale? Antes ya me has indicado algunas pequeñas actividades que comenzaste a hacer; la presentación con los 140 caracteres, las recomendaciones de libros, etc. A grandes rasgos, cuéntame más experiencias que hayas llevado a cabo o las que mantienes ahora mismo que dices bueno estas me llevan un tiempo funcionando, las voy a seguir haciendo.

Pues mira las que mantengo es la del proyecto internacional este.....min14.56:8 que volveré a enganchar ahora en otoño y ella la planteo en el blog de aula que siempre lo planteo ahí y desde el aula virtual. No me hacen dependiente de una institución es libre y es gratuita. Entonces parto siempre del blog y durante una semana cuando estamos engancho tuitean sobre el tema en cuestión que haya planteado en ese momento y tienen que integrar elementos multimedia, no en todos pero en la mayoría, responder, retuitean y al final de la semana hacemos un resumen, donde seleccionamos los tweet más destacados sobre el tema en cuestión y los montamos. Lo monta el equipo que le toque, ellos tienen premios de editores de autores en el blog de aula y publican ahí. Esa es la última más regular ya que es el tercer curso que lo hacemos y luego la del muro de libros que la hacemos a través de Pinterest y esa la hago todos los años para el día del libro. Y...después hacemos también con películas, con lenguaje audiovisual a través de otra red social que se dedica al trabajo audiovisual y cine en el aula y ahí participamos. En la página de Facebook también colaboramos con el proyecto que toque. El año pasado participamos con arrugas.....y participamos también en Platero y El Greco que coincidían los dos. Esa fue puntual pero siempre propongo engancharles a algún aniversario o conmemoración y demás y participamos cuando fue elecciones 2012 e hicimos que si Dickens volviera a la vida hoy en día ¿qué diferencias hubiera encontrado con la sociedad que el había planteado en sus libros? Esas son puntuales porque coinciden con fechas concretas pero a seguir van a ser las presentaciones. El año pasado en los cursos de formación del INTEF hicimos también un curso de microrrelatos en Twitter y lo continuaremos haciendo. Son como pequeñas misiones que les encargamos en 3 o 4 días, que lo hagan y luego recuperamos lo más destacado.

Yo soy maestro de primaria y trabajo con 5º y 6º a través de Edmodo y bueno básicamente al ser cerrada para ellos, creo más apropiada para ellos en algunos aspectos, y si eso de los microrrelatos lo trabajo también con ellos y me parece una actividad súper creativa y que aunque a ellos al principio les cueste un poco, luego al final se van engancho y se va creando una

historia con muchas mentes y muchas perspectivas que les gusta... Durante todos estos años que llevas planteando estas nuevas actividades, estos nuevos recursos, si ahora tienes que reflexionar acerca de ellos, a ver realmente estoy intentando modificar el paradigma educativo que ya no sea tanto de mi hacia ellos (unidireccional) sino que quiero implicarlos en su propio aprendizaje, quiero que se modifiquen los roles o, sin embargo, crees que lo estás aplicando como un nuevo recurso. Quiero decir, cambia paradigma o hacemos algo parecido solo que cambiando el medio.

Mi idea es cambiar el paradigma. El aprendizaje tiene que ser abierto y tiene que ser de su parte. Yo ya no doy la lección magistral. Vamos no suele darla a pesar de lo que hablo, pero tampoco se les puede dejar solos. Hay que acompañarlos y guiarlos. Las lecciones magistrales están en la red, es decir que cualquier lección magistral la puedes encontrar en la red mucho mejor que la que yo te voy a poder dar en clase, eso seguro. E incluso, alguna vez les dejo “mi lección magistral” porque no me considero para nada que pueda ser capaz de dar lecciones magistrales pero la teoría (por decirlo de alguna manera) yo se la dejo en el aula antes y nos dedicamos a trabajar *practicum*. Especialmente con los maestros de la universidad no puedes seguir dando lecciones magistrales, la gente es maestra ya.

Claro.

Entonces son ellos los que tienen que hacer las cosas. yo me dedico a evaluar, a acompañar y demás.

Perfecto. ¿Qué objetivos, cuando tú dices, bueno voy a intentar meter Twitter para meter este proyecto para colaborar aquí...? ¿Cuáles son los principales objetivos que te planteas?

Mira ahora mismo en el aula mi principal objetivo es que ellos vean la importancia de conectar y de que las redes sociales no son solo el muro de Facebook donde tú te cuelgas la foto de la juerga y además, no es muy recomendable que cuelgues la foto de la juerga por lo que te pueda pasar después, que ahora todo el mundo entra a las redes sociales...porque eso es otra historia que eres público cuando entras en las redes sociales. Pero, sino que vean que realmente las redes sociales pueden ayudar a cambiar algo en educación, poco a poco. Ese es mi objetivo con los alumnos que tengo, tanto con los de la universidad, como con los profes que tenemos en los cursos de INTEF. Que vean que realmente es necesario la presencia en las redes sociales, es una presencia buena. Y que hay que darle un uso educativo. Que están ahí para conectarnos nosotros con profesores y para conectarlos a ellos como alumnos.

Bien. Los contenidos, bueno ya me has comentado que al principio están relacionados con inglés, ahora una vez que das paso a la universidad pues ya amplias al mundo de las nuevas tecnologías, ¿qué tipos de contenidos, más abstractos, más procedimentales, de intentar aprender herramientas, contenidos técnicos...?

Las herramientas ya las hemos dejado un poco a parte. Las herramientas están ahí y nos pueden servir pero las herramientas no son lo más importante. Lo más importante es lo que vayas a hacer con la herramienta. Entonces los contenidos y los recursos van por ahí. Yo quiero hacer esto, quiero cambiar la metodología, quiero cambiar los paradigmas, como tú dices. Muy bien, primero me planteo qué voy a hacer y luego con qué herramientas lo voy a hacer. Herramientas hay muchas, hay sobreabundancia de herramientas, pero la idea es qué vas a hacer con ellas, cómo vas a cambiar la metodología,... esa es la idea que tenemos también en los cursos de formación de INTEF, es una metodología más abierta, más colaborativa. Promover el aprendizaje basado en problemas, en proyectos, la colaboración entre pares, la evaluación entre pares, los talleres,... esa es un poco los contenidos ahora. Y luego estamos también con la competencia digital docente. Eso es otro tema de interés ahora para compartir.

Y te encontrarás de todo, supongo.

Hombre pues mira. Por ponerte un ejemplo concreto, en la primera edición del curso pasado. En la edición de Octubre 2013, en la primera actividad de todos los cursos nuestros de formación del profesorado, (date cuenta que son cursos para el profesorado en activo, no gente que no haya trabajado nunca, de profesorado en activo). La primera actividad es abre tu cuenta en Twitter y haz algo y eso fue terrible. O sea fue una avalancha de protestas que yo acababa de llegar,... la verdad es que el cambio comenzó con los llegamos en Septiembre ¿no? Un cambio de equipo y todos los que estábamos allí abogábamos por un cambio de metodología en los cursos en red. No ya el haz esta actividad y súbela y que el tutor te diga apto o no apto, sino que la actividad promueva la interacción de los participantes, que compartan. Que unos vean lo que hacen los otros, pero por eso porque te enseñan inspiración, ver lo que hacen los demás y se te ocurren cosas cuando ves lo de otros. Y primero fue eso, abre tu cuenta en Twitter, haz algo con ella, sigue estas listas, comparte la presentación y... una avalancha de protestas gigantescas. Pero te hablo de un 80% no entendía por qué un curso de formación en red de profesorado llevaba una apertura de cuenta de Twitter. Yo creo que fue la mayor decepción que yo he llevado en mi vida. Dije: “no puede ser”. Llevo 20 años trabajando en esto y todavía hay gente que no esté por esta labor. ¿Por qué? Porque muchos hacen estos cursos o hacían estos cursos para el *papelito* de las 60 horas. Ahora los cursos que hay en catálogo no sirven solamente para eso.

Si, si requiere trabajo. Bueno hemos hablado de que hemos cambiado o pretendemos cambiar el paradigma, metodología, actividades, contenidos, objetivos, ¿Cómo evaluamos todo esto? ¿Cómo evaluamos el trabajo en la red?

Pues mira entre pares, lo que yo hago con los míos es evaluación entre pares. Ellos se tienen que evaluar unos a otros la actividad o el proyecto en cuestión, autoevaluación y luego la última parte es mía. Yo utilizo la misma rúbrica que utilizan ellos en la evaluación entre pares, no cambia. Entonces una tanto por ciento va para la evaluación entre pares, otro la autoevaluación y luego la otra parte es mía donde evalúo la subida del trabajo, la realización pero es la misma rúbrica. Yo siempre evalúo por matices, bueno siempre últimamente.

Y digamos que vamos a evaluar, quiero centrarme en la propia actividad en la red ¿vale? No otras actividades que podáis hacer en el aula, ¿Cómo valoras el trabajo en red? Es decir, muchas veces solo queda visible el tuit digamos ¿no? Pero hay previamente un trabajo de búsqueda, de información, de intercambio para que al final llegue al producto. El producto antes podía ser una redacción, un ensayo o lo que sea... Si ahora lo hacemos a través de las redes puede ser una publicación con multimedia, ¿Cómo evalúas?

Pues hay que evaluarlo todo. La regularidad con la que han tuiteado (si estamos hablando de Twitter), la relevancia de los tuits que han hecho, las veces que han retuiteado o han respondido a los otros, los elementos multimedia que han utilizado, si los han utilizado bien, si son eficaces, si son visualmente atractivos, si tienen algún tipo de relación con el tema, si son significativos, y en la capacidad de seguimiento con los demás y de compartir con los demás y luego siempre la primera que hacemos se evalúa en el perfil de Twitter, que sean capaces de que el perfil está completo, que tiene su foto, su link a su propio espacio digital y una vez que vamos incorporando redes eso se va... la evaluación va aumentando en el sentido de si se está creando una marca digital o no. (creo que eso es importante porque para empezar muchos no saben...ellos se dan de alta en Twitter, se dan de alta en no se donde pero se dan de alta con otro usuario...y no puede ser, hay que crear una marca propia con salud mental además) porque sino ya no sabes quien eres en donde. Lo primero es eso salud mental de uno y egoísmo, y después porque tienes que crearte una marca digital única en la red. Y siempre les digo que no hagan en la vida 2.0 nada que no haría en la 1.0. ese es otro tema, la identidad digital desde el punto de vista de la seguridad en la red. Hay que enseñarles a navegar y a tener cuidado porque hay mucho peligro ahí suelto. Pero hay que enseñarles a navegar, a filtrar a organizar la información, los marcadores sociales, ese es otra cosa que tocamos, tanto en el INTEF como en la universidad.

Bien. A nivel organizativo me has comentado antes que en el aula intentáis trabajar de manera práctica ¿no? Que si hay algo de teoría se lo puedes dejar colgado. Explicame un poco más a nivel organizativo, tiempos, espacios, agrupaciones me has dicho que puede ser trabajo entre pares...grupales...

Mira yo en la universidad en el módulo mío que doy en el máster los agrupo en equipos. Ellos eligen sus equipos. Yo lanzo en el aula virtual una elección de grupos y ellos se apuntan. No más de cuatro porque sino empiezan a ser inmanejables para colaborar. Ellos tienen que colaborar mucho

fuera del aula y nos vemos dos veces por semana. Hay mucho trabajo en las redes, detrás. Entonces yo los organizo por grupos y todas las actividades forman parte de un proyecto final. Ellos tienen que ir superando una serie de hitos para alcanzar los objetivos que yo pretendo que alcancen al final de máster. Esos hitos les sirven para ir haciendo un proyecto que lo van haciendo poco a poco hasta el final. El módulo que yo doy es Febrero, Marzo y Abril, tres meses, y empezamos en Febrero y a finales de Abril tienen que tener el proyecto finalizado y lo van consiguiendo a base hitos que van haciendo todas las semanas. Yo siempre los organizo (en la universidad) por semanas. El hito o la actividad en cuestión para alcanzar el objetivo abre los lunes a las 7 de la mañana y cierra los viernes a media noche. Les dejo el sábado y el domingo para descansar. Tengo que decir en su defensa que ha habido gente que alargue hasta el domingo por la noche, por razones obvias también. Yo les veo los lunes y los miércoles pero ellos tienen que trabajar desde el lunes hasta el domingo (lunes 7:00 de la mañana hasta domingo noche). Los voy organizando así. En los cursos del INTEF es un poco diferente. Duran también 3 meses, Octubre, Noviembre y Diciembre y son modulares. Vamos abriendo cada 15 días un módulo. De manera que los profes puedan ir organizando su trabajo y...saben lo que les viene encima ¿eh? Quiero decir, los cursos de formación del INTEF lo hacemos a través la Moodle de formación y ellos si que ven en gris y tienen una visión general de todo el curso pero no pueden ir haciendo las actividades porque no se van abriendo hasta que no hayan acabado las anteriores. Y luego siempre tenemos actividades condicionadas que son tipo misiones pequeñas. Igual tienes tres días para crear un cómic de 6 viñetas breves...luego si que hay un emblema digital serio al final del curso que se lo otorgamos cuando terminan el curso en base a los criterios y a las competencias adquiridas a lo largo del curso pero durante el curso si que tienen emblemas que van apareciendo cuando superan la misión. Cuando hacen la misión del cómic, les damos las herramientas online, tienen que compartirlo en un foro, tuitearlo y después recopilamos los más interesantes. Cuando superan esa misión pues tienen un reconocimiento del capitán América de los cómics digital. Pero bueno a la gente le gusta lo de las medallas.

Si , el reconocimiento muchas veces lo que hablabas antes y has contado lo de que trabajas en una revista, que promovía un tema y ellos veían que al comunicarse con personas nativas en inglés pues eso les reforzaba y muchas veces va en ese sentido. Las redes te posibilitan que alguien que no conoces te refuercen mediante un favorito, un me gusta en Facebook y eso les motiva a trabajar. Por ejemplo, los míos en Edmodo es un grupo cerrado pero publican algo, y ven que un compañero de clase se ha molestado en verlo y le dice que lo ha hecho bien o...y eso les motiva un montón.

Refuerzo positivo, siempre. Les motiva. y darles una misión y que la superen y demás... yo eso lo hago en la universidad porque son maestros y realmente lo que quiero es que ellos después lo puedan aplicar en sus clases, cuando lleguen a ello.

El juego está claro que nos encanta. Si nos hacen jugar estamos aprendiendo sin darnos cuenta prácticamente.

Y las escarapelas como yo les llamo a los emblemas digitales pues están muy bien porque luego los puedes subir a la mochila de Mozilla, las puedes exhibir en tu blog o en la web y las palmadas siempre les gustan a todo el mundo.

Estas actividades son puramente académicas o se abre un poco el abanico a que puedan ser un punto de encuentro social entre ellos. Que hablen de otras cosas.

Yo creo que puede ser un punto de encuentro, creo. Porque mira te explico por ejemplo. En el módulo pasado hicimos un experimento con otros profes. Mis alumnos de la universidad y hay alguno que ha tenido la suerte de estar trabajando en Primaria pero la mayoría están en paro. Lo único que hacen pues son las prácticas del máster (bueno tú ya sabes como va porque estás haciendo un máster). Yo quiero que ellos hagan actividades que luego les sirva para que las apliquen en sus aulas y necesito unos alumnos de ellos propios. Y como no tienen alumnos lo que hice fue conectar los profes de España, también de Primaria y lanzamos a través de Twitter una llamada de ayuda. Necesitamos alumnos de Primaria que les interesen las actividades que estamos planteando en el máster tal, pues como has hecho tú ahora, ¿A quien le interesa? Pues bueno apareció allí de todo. Tuvimos un exceso de conexión pero si que salieron cosas muy interesantes por ejemplo uno de los grupos trabaja en hacer una biblioteca con dispositivos móviles para el alumnado en Primaria en inglés y éstos conectaron o los conecté con los alumnos de 6º de Primaria de Blogmaníacos, ya has oído hablar de esto ¿no?. Bueno pues Conchita con la que yo tengo relación personal, es que luego todo esto del Twitter te lleva a tener una relación personal con la gente y...pues ella que no es de inglés, la pobre, pues tenía a una auxiliar de conversación y le sacó mucho partido pues mis chicos de la biblioteca les lanzaron una serie de preguntas para ver qué tipo de dispositivos les gustaría tener a ellos, qué tipo de estanterías de libros y demás. Eso se lo mandamos a Conchita a Jacarilla (Alicante) y los niños de Jacarilla nos mandaron la respuesta y esa fue un poco la base. Conectamos y a partir de ahí comenzaron a formar historias, cuentos y demás y luego los niños de Jacarilla leían, los comentaban y no se evaluaba. Los de Primaria estaban evaluando a los de la universidad y luego hicimos una cosa parecida con Julián Sanz y Javier Ramos que están en Palencia que también son profesores de Primaria de AICLE y otro grupo que estaba trabajando narración digital pues conectó con ello y también les dio un tutorial a los niños para hacer historias: cómo hacer el principio, el argumento y el final. Luego los niños las hicieron, los profes lo grabaron para que los de la universidad vieran como habían trabajado con sus planteamientos y nos las devolvieron a través de vídeos y bueno hicimos *cosinas* así. Bueno fuimos conectando con otros profes que tenían alumnos y a nosotros nos estaban sirviendo y a ellos también. Les estaban enseñando desde otro punto de vista y conectamos a través de las redes.

Bien. Me has comentado antes que al principio digamos lo planteas como algo obligatorio ¿no?. Vamos a entrar aquí y vamos a trabajar con Twitter. Luego una vez que la gente entra en la dinámica ¿hay que estar muy encima, se convierte en una obligación o prácticamente es algo voluntario que ya surge?

No. Hay que..bueno no hay que decir os quito el móvil porque a mi me interesa que utilicen el móvil pero entiendo que si fuera una clase de Secundaria tendrías que decir :” bueno ahora posamos el móvil y vamos a hacer otra cosa”. Especialmente cuando nos toca la semana dura, la publicación que te comentaba.

Si.

Cuando nos toca esa semana están antes de entrar a clase con el móvil en la mano tuiteando y viendo...y cuando nos ha tocado hacer videoclips que les hemos mandado a los otros niños y demás, yo nunca me olvidaré este año que llegué un cuarto de hora antes y abrí y tenía un grupo ensayando salsa porque iban a hacer un vídeo tutorial de cómo bailar salsa en inglés y estaban ensayando en el pasillo de la universidad y yo dije “ a mi me echan”. Y para mi no hay recompensa mejor porque a mi no me necesitan, no esperan por mi. Ya saben lo que tienen que hacer. Se convierte en una dinámica voluntaria, espero y creo que lo harán porque veo que muchos en verano siguen tuiteando, y espero que después cuando vayan a clase vayan a aplicar en el aula eso mismo.

Bien. A nivel organizativo muchas veces cuando generamos un grupo o en este caso cuando tu abres el hashtag hay un pequeño conflicto sobre todo,(con los tuyos que son más mayores no pero cuando trabajas con más jóvenes entre libertad, orden, lo que se puede hacer y lo que no) digamos aquí la dinámica del control, el rol administrativo, lo llevas solo tú o ellos ya una vez que están en la dinámica ya se convierten ya no solo en editores sino en administradores, curadores que dicen bueno esto se puede poner esto no....

Antes de pasar a publicar y a hacer cosas hay una parte del curso en el que se les explica la alfabetización digital, seguridad digital, y tratamos licencias también (como citar, qué puedo compartir y si puedo ir por la red haciendo lo que me da la gana...). Hay una serie de normas y hay que seguirlas y entonces eso se les da un poco por delante. Yo les doy el abanico de opciones, te digo para lo que sirven y te digo por qué, para qué y luego pues coges a aquellos que se han sabido hacer su web, otros se han dicho digo...entonces a partir de ahí y una vez que tienen el escenario entonces ya saben lo que pueden publicar, lo que no pueden publicar, cómo citar la foto en una imagen, de un audio y demás y son libres. Yo si puedo les doy de mano permiso de autor en el blog de aula y nunca ha pasado nada. Y después en los grupos, que siempre hay alguien que se encarga de liderar, por decirlo de alguna manera, luego ya le doy permiso de administrador. De todas maneras, ellos como parte de sus proyectos también tienen que crear sus propios escaparates. Ha habido grupos que ha creado sus propios blogs y lo que hemos hecho ha sido agregarlos al blog de aula. La mayoría se decanta por blogs. Administran sus propios blogs de grupo. Si administran el suyo pueden administrar el de todos. No tienen problema.

¿Cuáles son las principales dificultades pedagógicas que te has encontrado? Ya no técnicas, ya no de compañeros sino pedagógicas...de decir bueno y ¿cómo traslado esto que tradicionalmente se hacía así a esta nueva forma de enfocarlo, de proceder?

Pues lo primero el trabajo colaborativo. Cuando les planteas que vamos a trabajar en un módulo, en una universidad de un máster, que vamos a intentar aplicar metodología BP y que vamos a trabajar entre nosotros de manera colaborativa, lo primero que les preocupa es...¿y mi nota? ¿Mi nota también va a ser colaborativa, esto como lo vamos a repartir? Eso es lo primero que les preocupa. Después que no están acostumbrados. Nadie trabaja con ellos con proyectos en la universidad con lo cual estamos generando una serie de maestros que van a ir al aula a seguir dando la lección magistral...y no puede ser. Hace 20 años deberíamos haber dejado de dar la lección magistral con lo cual la principal pedagógica es hacerles entender que eso se tiene que acabar y que hay que darle la vuelta a la clase, que cualquier información está en la red y que lo que hay que enseñar a los niños es a buscar, organizar, investigar para luego sacar sus propias conclusiones y crear sus propios proyectos. Que se puede hacer. Pues hacerles ver eso es complicado y les preocupa mucho el tema de la nota. Esa es una de las razones por las que firman el contrato. Si no trabajas dejas a tu equipo descolgado. O vamos a hacer el aprendizaje y el trabajo de tal modo que aunque tú no me traigas el caldero de pintura lo pueda seguir pintando. Si resulta que no viene uno en el grupo y no pueden seguir es que algo mal estamos haciendo en la colaboración ¿no?, no estamos cooperando como tendríamos que estar cooperando. Entonces esa es la mayor dificultad pedagógica, hacerles entender ese tipo de enfoque. Una vez que lo comprenden y que el grupo se centra y cada uno sigue su rol, se dan cuenta de que realmente si que están aprendiendo algo práctico y que no necesitaban esa teoría. Que esta ahí y que la van a poder consultar cuando quieran pero que realmente aprenden muchas cosas que luego van a poder llevar a clase.

Bueno supongo que esta pregunta de las familias no tiene nada que ver con el caso pero adaptándola a tu situación, lo que me comentabas antes del 80% prácticamente que no quería crearse el Twitter, supongo que hayas encontrado algún caso que alguien te haya dicho: “no es que yo no quiero publicar ni publicitar nada, no quiero crear...” ¿Cómo lo resuelves?

Tiene fácil arreglo. En la universidad no me lo he encontrado. En la universidad han acabado todos con ciertas reticencias al principio, otros con menos pero en la universidad en la primera o segunda semana los tengo a todos ya bajo el paraguas. En el INTEF, en la segunda edición de los cursos, ahí yo creo que hubo un 10% que protestó, pero si sigues el hashtag a uno de los cursos o si sigues el hashtag de formación genérico que tenemos, si vas muy arriba en el *timeline* vas a ver un aluvión de protestas... o sea que no queremos Twitter pero estamos tuiteando para protestar con lo cual eso fue uno de los argumentos fue ese. Pero, ¿no decías que no querías Twitter? Si lo estás utilizando para protestar. Los profesores se sienten un poco amenazados (o se sintieron, yo creo) un poco amenazados porque les estaba sacando un poco de la zona de confort. Yo estoy en mi aula donde yo soy el rey, cierro la puerta no vaya a ser que alguien venga y vea lo que hago y es mío. Esto es mío, los alumnos son míos, las sillas son mías y todo es mío. Y eso no puede ser. Eso se tiene que acabar, desde mi punto de vista. Creo que se tiene que terminar y que las puertas tienen que estar abiertas.

Esa es una de las ventajas de las redes, que te abren las puertas del aula y la puerta de abre hacia otro campo, hacia el mundo entero. Cuando tú les dices que trabajas con alguien de Estados Unidos en red y que tú has conectado a sus alumnos con los tuyos en red, la gente dice pero ¿esto como puede ser?. Pues a través de Twitter. Nuestro caso “solucionamos” un artículo en el blog del INTEF explicando un poco las razones por las que cualquier docente debería tener una presencia en las redes sociales, una presencia web... y la actividad en cuestión de crear cuenta en Twitter, seguir una serie de listas y demás, de había puesto en el blog de preliminar y era obligatorio para superar ese bloque con lo cual el que no lo hacía no superaba el bloque, no tenía certificado. Eso sentó fatal. Un poco para llegar a un consenso y paliar las posibles consecuencias que podía tener, en la segunda edición lo que fue es pasarlo al bloque uno. De manera que cuando entraban solo tenían que actualizar el perfil, presentarse de una manera creativa. Esa fue otra de las razones por las que movimos Twitter al primer bloque, porque cuando estás haciendo un curso de TDH por ejemplo y te digan que te tienes que presentar en un artefacto digital pues dicen ¿pero esto? ¿esto no era de TDH?. Si pero también es en web y para no tener un siguiente conflicto ...además ahora abres una cuenta de Twitter y lo tuiteas lo pasamos para el primer bloque. Entonces como ya estaban dentro y diríamos que la fase inicial esta de desconcierto ya había pasado, no protestaron tanto. Si que es verdad que se les anuncia. En las fichas de cursos de formación se les dice claramente que tienen que tener un perfil en las redes sociales para hacer el curso. Luego hay gente que abre Twitter y cuando acaba el curso lo cierra, ha habido algún caso.

Por ejemplo algún compañero me ha comentado que hay gente que se genera una cuenta de Twitter pues para hacer un curso pero que, sin embargo, no es la personal suya, digamos.

Hay gente que se la genera para eso y luego la cierra. Pero bueno yo siempre digo allí en el servicio que esto es un producto y tú lo vendes lo mejor que sabes y el que quiera lo compra y el que no pues no.

Eso es. A grandes rasgos, para ellos, los resultados se puede decir que han sido positivos , a nivel general. Vale no sabes si lo van a aplicar ¿no? Digamos que ahora los resultados solo están en fase teórica de lo que han podido llegar a aprender para si luego lo aplican o no. Pero, ¿ esta forma de proceder, estos cambios que has ido introduciendo, con un trabajo más colaborativo, más abierto, te ha dado resultados realmente o es una lucha que aún mantienes...?

Yo creo que la lucha comienza todos los años a principio de curso. No sabes con lo que te vas a encontrar. Habrá gente que esté experimentada en las redes pero la mayoría no. Entonces la lucha comienza a principio de curso pero yo creo que a final de curso te compensa. Ver los resultados. A ellos les compensa. Ver lo que han creado, la cantidad de productos finales que han generado, la cantidad de profes nuevos con los que han conectado... yo creo que es muy positivo y además es muy agradecido verles las cara. Les ves las caras y es como un descubrimiento lo que hacen, parecen niños pequeños. A los profes del INTEF no les veo la cara como a los de la universidad pero lo transmiten en los foros. Cuando comparten o te preguntan. Luego ves en el foro esos mensajes de:”¡Por fin! Estuve 3 horas para tal...y mira aquí está el resultado”. Transmiten esa

ilusión. Estaría bien hacer un seguimiento para ver qué ha sido de, o qué has hecho con. Para ver si lo han aplicado o no. La verdad es que cuando terminan y llegan a un final está muy satisfecho porque es un éxito. También habría que ver los que se quedan por el camino. Eso es algo a estudiar. ¿Por qué te dejaron? En un máster los ves y sabes por qué se han ido, si ha habido un problema y les puedes echar una mano pero aquí les puedes echar una mano en red pero en los cursos de formación online les puedes decir: “venga ánimo”. Pero hay gente que no te dice nada. Un día desaparece del curso y no sabes por qué. Entonces estaría bien saber por qué se ha ido esa gente. Seguro que las causas son muy variopintas y muchos no tienen nada que ver con los cursos ¿no? O con la metodología pero alguno quizás se ha ido porque no le gusta esa metodología tan abierta o tan activa. No lo sé. Los que llegan al final están siempre positivos y satisfechos. Encantados que ya han acabado.

Yo intento cuando trabajo con los niños explicarles y hacerles entender que ellos van a encontrarse un mundo en el que van a tener voz. Que nosotros durante muchas generaciones, bueno siempre, hemos carecido de tener voz. Solo la voz llegaba a un reducido grupo de personas con las que contactábamos pero ahora ellos pueden tener una voz que les pueden oír en todo el mundo, entonces ese es uno de los resultados que quiero preguntarte. ¿Ellos empiezan a ser conscientes del poder de su voz? De poder contactar con cualquier persona del mundo, de ponerse en el mismo nivel un estudiante que el mayor catedrático de Oxford de lo que sea. ¿Empiezan a ser conscientes de eso?

Yo creo que son claramente conscientes. Mira nosotros este año cuando terminamos el módulo tuvimos la suerte de que al final coincidió con una conferencia virtual en Toronto donde presentaban experiencias cooperativas y la persona que organizaba la conferencia virtual me llamó y me dijo que si quería presentar. Y le dije: “no la van a presentar los alumnos, no la voy a presentar yo”. La van a presentar mis profes porque es suya la experiencia. Entonces participamos, es una conferencia virtual que es intensiva, a lo largo del fin de semana entero, online, y participamos el domingo por la mañana. Yo simplemente les presenté (esto era en vacaciones en Semana Santa, además). Yo les había avisado antes y ellos lo tenían que preparar. Habíamos hecho un ensayo con la plataforma y ellos entraron. Uno estaba en Madrid y otro en...yo estaba en mi casa en Asturias y entré desde Asturias. Una niña estaba (bueno una niña, una chica) en Valencia de vacaciones con sus padres y entró desde Valencia. Un miembro de cada grupo de los 7 grupos que tenía presentó la experiencia de cabo a rabo. Esa gente se dio cuenta ese día (yo creo que ya se había dado cuenta antes) pero ese día les quedó claro que se habían codeado con gente en experta en educación del mundo. Participó gente que ellos habían leído en el módulo y de repente estaban un poco presentando en una conferencia virtual y se dieron cuenta de que realmente tienen voz. Claro que la tienen.

Bien. ¿Crees que mantienen la misma personalidad en los comentarios que hacen en el aula a como luego ellos se comportan en el resto de las redes? Es decir, yo con mis alumnos cuando he trabajado en los institutos voy viendo que su identidad digital forma parte de su identidad real, global. Sin embargo, nosotros todavía nos movemos entre dos mundos ¿no? Lo que hemos vivido

primero y muchas veces nuestra identidad digital es un pelín diferente. ¿Ellos cómo se expresan? ¿Cómo actúan?

En las distancias cortas cambiamos todos. Hombre procuras, yo mi consejo siempre es no hagas nada en la vida 2.0 que no harías en la 1.0, no tienes porque esconder nada ni mostrar nada más que lo que quieras mostrar. Yo creo que al principio, les pasa un poco lo que nos pasa a todos, un poco de reticencia. Quizás no por el miedo a que va a ser peligroso sino por el miedo a no saber que decir ni saber que aportar. Te sientes un poco abrumado por todo lo que se comparte. Pero luego si rascas un poco también te das cuenta que tampoco es para tanto. Entonces yo creo que ellos mismo se van dando cuenta. Yo creo que esta iniciativa a mi alumnado les ha servido mucho porque han visto que otros como ellos que también estudian otro máster parecido en otra parte del mundo, estaban haciendo lo mismo y no tenían ningún problema en expresar su punto de vista sobre el tema de la seguridad social en América, por ejemplo. No tuvieron ningún problema los americanos en escuchar sus comentarios, leer y comentar sobre ellos. E incluso fueron de utilidad para que un americano viera el punto de vista de un español. Yo creo que se van dando cuenta a base de usarlas y que no pasa nada. Y que tú también estás ahí y que no tienes por qué expresarte de manera diferente ni hacer cosas que no hicieras en tu vida normal ¿no?. Bueno eso espero y esa es mi recomendación.

Bueno ya solo nos quedan dos o tres preguntas y ya terminamos. Éstas son a nivel general de potencialidad de las redes ¿de acuerdo? Ya no están centradas tanto en tu experiencia concreta sino en un mundo idílico en el que todo fuese mucho mejor qué papel cumplirían las redes. La primera va en ese sentido, por ejemplo Manuel Castells nos habla de una sociedad en red, sociedad conectada en la que las redes sociales tienen ya un papel principal, lo queremos reconocer o no lo hemos visto con la primavera árabe hace unos años, lo hemos visto con los movimientos sociales, que no es que se generen por las redes sociales pero gracias a las redes sociales se han podido constituir que sin ellas no hubiese pasado. ¿Qué crees que puede ocurrir en un futuro próximo con todo este potencial? Si lo vamos saber aprovechar o si nos lo van a cortar quien maneja el poder, ¿Cómo ves el futuro de las redes sociales?

Creo que ni ellos pensaban que las redes sociales iban a poder tener el poder que tienen. Y creo que ahora no saben como pararlo. No que no quieran ¿eh? Pero que no ven el modo de pararlo. Es muy difícil parar a la gente en las redes. No solamente para lo que hablamos, para un objetivo educativo sino en general. Las redes sociales tienen muchísimo potencial y están aquí para quedarse. No se van a ir tan fácilmente. Puedes intentar cortarlas, puedes intentar desviarlas, puedes intentar manejarlas como se manejan los medios de comunicación pero es muy difícil... no se dieron cuenta del potencial que tenían y no llegaron tiempo o eso espero.

Bien. A nivel pedagógico, muchas veces hablamos cuando hablamos de las redes o cualquier otra aplicación, wikis, blogs, etc, por ejemplo tenemos que dejar claro los profesores cuando nos deis este tipo de formación que son solo recursos...como decía McLuhan lo del medio es el mensaje y todo eso, ¿crees que van a servir finalmente para remover toda esta estructura tan antigua que tenemos en las aulas de universidad, de instituto, de colegio,...ese va a ser el medio que cambie la

forma de transmitir el mensaje o todavía va a tardar en calar mucho más en el aula que en lo que está calando en la sociedad?

Yo creo que lamentablemente va a tardar porque siempre vamos por detrás en educación. No sé por qué estúpida razón, las tic se han tomado como a veces como una amenaza y a veces como un instrumento de apoyo. Entonces hay como un sector que se siente amenazado por las tic y cree que son algo horroroso y que no hay por qué utilizarlas o que no aportan nada. O quizás por el miedo al uso. Yo también siempre pongo un ejemplo. Cuando vas al médico o vas al dentista, ¿tú como quieres que te operen, con anestesia o sin anestesia? Con anestesia. Sin embargo, hace unas décadas no había. Y en el aula ¿por qué no usamos las tic? Si están aquí para quedarse, si son algo que nos facilitan muchísimo la vida una vez que las sabes usar. Nos puede aportar un valor añadido a la educación. ¿Por qué las tenemos ahí como, no yo las tic no? Sin embargo, todos utilizamos en la vida el radio cassette y después el vídeo y después la pizarra y el cañón Pues las redes igual. Son un instrumento más.

Bien. Ya la última. Para generar una mayor participación o un proceso educativo mejor, hay autores que prefieren una red cerrada, digamos en plan grupo cerrado para que la gente pueda desenvolverse dentro de su privacidad, y hay otros que prefieren una red abierta, por lo que tú comentas, por conectar con gente de todo el mundo porque puedas recibir refuerzos inesperados. A ver siempre hablamos del nivel. El nivel condiciona porque en el mío niños de 10 años lógicamente que con adultos pero, a nivel educativo ¿tú que crees que es mejor, a nivel general?

Abierta. ¿Por qué vamos a cerrar la puerta? A ver lo que hablamos con niños de Primaria vas a crear una segura, cerrada y además les estás enseñando después, cuando puedas abrir la puerta, lo que van a saber que hacer. No van a pagar la novatada. Ahora en el mundo de formación del profesorado, o en el mundo de la universidad, adultos, escuelas de idiomas, mayores de 18, abierta porque no tengo nada que esconder.

Vale, pues muchas gracias. Y ahora para finalizar si que si. Si estuvieras en mi lugar, investigando sobre redes sociales y sobre personas que las utilizan ¿qué les preguntarías? ¿qué querrías saber de todos y cada uno de ellos? Dirías bueno a ver y cómo haces, cómo evalúas, cómo piensas, cómo organizas,... ¿Cuál es la pregunta clave que tú harías a cada uno?

¿Y por qué estás en las redes sociales?

Vale.

7.1.11 Miguel

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Entonces bueno esta primera parte de mi investigación es algo cualitativo a través de entrevistas para conocer vuestra perspectiva, vuestra propuesta y luego con ello, trataré de generar un cuestionario ¿vale? Una serie de afirmaciones y os enviaré para comprobar el grado de aceptación de esas afirmaciones, para ver si estáis de acuerdo o no, pero eso lo generaré más adelante. Entonces sin más historias comenzamos...Las primeras preguntas tratan sobre un uso personal y profesional de las redes sociales. Parte de la práctica que lo veremos más adelante, una aproximación personal ¿de acuerdo? La primera pregunta me gustaría que me explicaras, ¿Cómo llegas al mundo de las redes sociales? No un aspecto educativo no un aspecto de aplicación profesional sino ¿cómo llegas tu como usuario al mundo de las redes?

Bueno pues mira yo primero Twitter, al contrario que la mayor parte de la gente, Facebook también. Pero primero llego a Twitter precisamente porque estoy haciendo desde 2008-2009 una especie de discusión como concepto de investigación sobre las TIC en España, y bueno las personas que había allí que naturalmente era de todos los sectores ¿no? Había profesorado, asesores gente de la administración, sector universitario, familia, amigos y, prácticamente, coincidían en que el mayor potencial de formación permanente del profesorado en aquel momento, ellos lo alumbraban a través de las redes sociales y principalmente a través de Twitter porque a través de Twitter intercambiaban infinidad de experiencias, enlaces como experiencias y de artículos de opinión. Bueno fue el pistoletazo de salida. Aquello me picó la curiosidad y me hice una cuenta de Twitter. A partir de ahí, estuve tiempo fundamentalmente con Facebook.

Y más que hablar de cantidad de horas que dedicas al día o de número de redes que manejas, que eso igual lo introduzco en el cuestionario, me gustaría saber cómo te ves tú como usuario de redes, es decir te consideras un usuario activo, pasivo, si eres curados de contenidos, creador de contenidos, ¿cómo te ves como usuario?

Yo soy un usuario mediopensionista, es decir yo tengo mucha actividad durante el periodo de clase y una actividad más bien discreta cuando se han acabado. Como interesante fundamentalmente de periódico ¿vale? O producir mi propio blog.

Muy bien. Los primeros pasos como hablaba antes muchas veces primeras experiencias que muchos de nosotros hemos desarrollado, (yo también empecé en 2009 a utilizar Edmodo), como decía antes están basadas en el ensayo y error. Los primeros pasos que diste al introducirlas en el aula. ¿Cómo pensaste bueno esto lo vamos a hacer así y así? Las primeras pruebas, esos primeros

pasos.

¿Dices en la introducción en el aula?

Si. Luego te voy a preguntar que cuando se te ocurre el pensar que lo vas a aplicar en el aula, entonces ¿cómo son esos primeros pasos que tú das como usuario y que te llevan a pensar que en algún momento dado eso lo puedes aplicar al aula?

Ya. Bueno pues mira los primeros pasos como dices fueron a través de ensayo y error. Viendo lo que hacía la gente ... yo he tenido la suerte de que esa gente, me introdujo casi inmediatamente en Twitter y en otro tiempo tuve una vista muy selecta de gente a la que yo seguía, 40 o 50 personas y bueno también me seguían a mí amigos míos pero en muy poco tiempo. Entonces básicamente consistió en ver qué hacían los demás, cómo funcionaba aquello y, efectivamente, ensayo-error. Ese fue el momento.

Y entonces a raíz de esos primeros pasos a partir de esa experimentación que tú tienes, a través de ver cómo lo hacen otros, ¿Cuándo se te enciende la bombilla de decir bueno esto lo puedo aplicar al aula?

Vale. Yo tengo un correo electrónico, manda mensaje directo de Twitter, no recuerdo, que no estaba seguro que lo que yo hago con Twitter te puede interesar porque lo uso exclusivamente como medio de comunicación por la inmediatez que tiene ¿vale? Yo no tengo pensado ningún tipo de aplicación didáctica de Twitter a mi trabajo en el aula.

Si pero también me interesa esa perspectiva, si.

Vale. Mira lo que tengo es otro montaje. Para que lo entiendas no tengo otro remedio que convertirlo en otro montaje. Doy tres asignaturas al mismo grupo y las tres de la misma área; una es Didáctica General, otra es organización y otra es TIC. Eso representa 20 horas semanales en sesiones de 5 horas, es decir los lunes, martes, jueves y viernes. ¿vale? cada uno de mis alumnos por imposición mía tiene un blog y cada grupo de 6 o 7 como mucho tienen un blog de grupo ¿Vale? tienen un compromiso prácticamente diario de comunicación, tienen el blog de grupo y tienen el blog personal. Publicaciones que van de tres comentarios breves de artículos que hemos trabajado en clase hasta la elaboración de proyectos (trabajamos por proyectos). Quiero decir que ellos tienen compromisos prácticamente diarios de hacer alguna aportación. Entonces la consigna es que cuando hacen alguna aportación a su blog me ponen un tuit y dicen "Miguel acabo de publicar en el blog" y me mandan el enlace. ¿vale?

Vale.

Tanto si es personal como si es de grupo. ¿Cuál es la virtualidad de Twitter? Yo el correo electrónico le abro tres o cuatro veces al día mientras que Twitter en cualquier momento y si tengo 5 minutos de reposo, en ese momento me meto al blog, lo leo, lo comento y aparece como leído y con comentario nuevo en el blog. Añadimos el hashtag que hemos pensado para la clase y, por tanto, buscamos una lista de la entrada que han hecho. Ese es el uso que le doy a Twitter. A parte de que cada vez que me encuentro por ahí, leo alguna cosa que me interesa y tiene relación con las asignaturas y con las materias que estamos trabajando, etc pues también lo pongo en Twitter. Les digo mirar lo que he encontrado y echarlo un vistazo. No hago más que eso.

Vale. No, eso ya es mucho. Créeme que utilizas la red en varios sentidos; uno a nivel comunicativo y otro a nivel organizativo porque te beneficas de la inmediatez de Twitter y de la posibilidad de crear el hashtag para luego enlazar con blog y ahí lo van a tener todo siempre bien organizado. En ese sentido...

Tiene una virtualidad esa forma de trabajar y en este caso gracias a Twitter. Motiva y yo diría que crea hasta un posible entusiasmo. Es decir a los chavales que están acostumbrados a que le mandan un trabajo al profesor y el profesor tarda semanas en leerlo y rara vez comentarlo, en cuanto descubres que 10 minutos o media hora después de mandarme cualquier cosa, lo he leído y lo he comentado y lo he dicho a todo el mundo que hay un comentario que vale la pena leer, pues la verdad es que les pone las pilas. Hay muchísimos que empiezan a ser muy activos. Estoy convencido de que con otra dinámica produciría una tercera parte a lo que produce gracias a esto.

Si porque sienten el refuerzo inmediato, es decir esta gente se está preocupando por mí y no mantienen la distancia tradicional que muchas veces existe en el mundo educativo y que te ven como a alguien ajeno a ellos.

Claro. Claro. Pero es que me pillan leyendo en la cama a la una de la mañana y les contesto a la una y cinco. Ese refuerzo es muy interesante para ellos. Mucho.

A nivel burocrático, ¿Has encontrado algún tipo de presión? Siempre hay una serie de objetivos que cumplir que nos imponen las instituciones, siempre hay un burocracia que complementar... ¿has sentido un poco de presión en ese sentido por cambiar un poquito las dinámicas, por cambiar las formas de actuar? Los propios compañeros...

Verás Javi. Yo llevo 35 años en la enseñanza. Y son 35 años burlando las presiones de la burocracia y de las presiones de la gente así que... presiones siempre hay, pero hago con ellas todo lo que puedo.

Bien. En ese sentido, ¿has conseguido también como has motivado a tu alumnado para que trabaje utilizando medios como el blog o las redes(Twitter), tus propios compañeros les has picado el gusanillo en algún momento o ellos se mantienen reacios y dicen ¡oye! ¿Cómo haces esto? Que ahora mis alumnos me piden que lo haga yo así, menuda faena que me has hecho...? No sé comentarios de esos...

Bueno eso de menuda faena que me has hecho, sucede si. El problema, en general , es que mis compañeros de trabajo lo que dicen es eso ¡menudo *trabajazo!*. Sin embargo, si que tengo otros compañeros, que han sido alumnos antiguamente y están trabajando en otra universidades, de esa manera.

Bien. Luego siempre a parte de las presiones burocráticas que hemos visto y las dificultades que pueda haber en el aula son claves ¿no?. Aunque nosotros veamos esto como recurso y siempre podamos usar alternativas lógicamente existe esa dificultad tecnológica, ¿te ha impedido mucho, se ha superado fácil,...? Cuéntame un poquito.

No, no es tema de superar. Cada año es de la misma traba pero si hay problemas de la universidad. Nosotros y no sé por qué razón el alumno se tiene que dar de alta en red WIFI para poder conocerse a ella, es terriblemente complicado. Además depende del sistema operativo que tenga.

Aquí en Cantabria pasa igual.

Pero bueno, como la mayor parte de ellos tiene los móviles y utilizan el Twitter con los móviles pues se acaba el problema. Tengo más problema, por ejemplo, para que trabajen en su blog y para que accedan a la plataforma virtual porque necesito que me hagan los 55 minutos del tiempo.

Bien. Como me has comentado antes que si que mantenías contacto con otro profesionales para intercambiar información, ¿Crees que es la principal fuente de formación del profesorado en este ámbito, el intercambio informal de contenidos, de informaciones, o crees que se está empezando a generar un cuerpo de cursos, de formación universitaria al respecto? Ya no solo de redes sino un poquito más allá de nuevas tecnologías aplicadas a la educación?

Yo creo que existe las dos cosas y existen en paralelo desde siempre ¿no?. Me parece que el potencial de las redes sociales para la formación de profesorado es tremenda. Lo que todavía no sé es si efectivamente es el foco de información o solo es potencial de información. La capacidad de acceso a todo tipo de experiencias y de análisis gracias a las redes sociales es no lo proporciona ninguna institución, ninguna en absoluto. Lo que pasa que para formar gracias a través de las redes sociales no basta con que te lo ofrezcan, tiene que ver con una actitud voluntaria por tu parte además de seguir con la formación como leer, comparar, analizar, etc. Exactamente igual que con cualquier curso. Entonces yo creo que hay dos líneas paralelas; las instituciones oficialmente tienen que seguir ofertando esas cosas pero el potencial de las redes sociales es altísimo. Yo tengo que

confesar que hace algunos años, leo mucho más de lo que cae en mis manos de pedagogía, de psicología, de filosofía, de sociología, a través de las redes sociales que a través de la biblioteca. Mucho más.

Es interesante eso. Es muy interesante porque si nosotros como profesionales de esto nos empezamos a centrar en la formación que podemos obtener a través de las redes, a través de una formación informal, en ese sentido va muchas veces mi propuesta con los alumnos, que vean que ellos también pueden aprender, no solo de lo que yo digo, y en ese sentido creo que en un futuro pueda ir encaminado idílicamente el mundo de la educación ¿no? conseguir que ellos aprendan por sí mismos. No solo porque nosotros les ofertamos todo lo que tienen que aprender.

Claro. Fíjate, hay ahí una contradicción profesional tremenda ¿no? nos duele la boca de decir que el objetivo de la educación es que el alumno aprenda sea capaz de construir su personalidad y que el profesor debe ser un guía más que un *enseñante*. Nos duele la boca de decirlo pero no... cuando los alumnos deciden que son capaces de aprender gracias a sus propios medios más que por los apuntes que yo le de, nos duele sobre manera. Es terrible. Yo creo que ahora tenemos más oportunidades que nunca ¿no?. Claro exige un esfuerzo por parte del profesor que antes no tenía. Antes te leías tres libros y ese era tu bagaje cultural, tratar de transmitir esa doctrina y el que mejor se lo repetía a los tres había triunfado. Ahora necesitan leer muchísimo más y en menos tiempo, de fuentes muy distintas. El trabajo es ponerles recursos para que ellos puedan acceder a ello. A mi me parece que ese es nuestro trabajo.

En ese sentido, una de las preguntas que venía más adelante es que si crees que tu propuesta, integrando las redes como lo haces con el tema del blog, ¿cambia verdaderamente el paradigma educativo? Es decir, si cambian los modelos tradicionales o si bine tú estás utilizando las redes como un recurso?

Vale. No, las redes no cambian los paradigmas, ni de broma. Y lo digo no solo en mi caso que seguro que no, lo digo en general. Las redes, creo que se pueden utilizar de la forma más deleznable posible. Lo que cambia el paradigma es el planteamiento pedagógico es decir, el que yo de tres asignaturas juntas de la misma área y que mi alumno jamás sepa si estamos en una o en la otra, o que estamos trabajando con materias, el que jamás haya apuntes dictados, el que no tenga que estudiar no hay que estudiar formalmente, en el sentido de que no hay que aprenderse ciertas cosas para luego contarles en un examen, el que el trabajo sea por proyectos, se plantee el producto inicial y final y haya un itinerario largamente diverso y yo esté colgando materiales a medida que lo voy encontrando ¿no? se encuentra de pronto con un proyecto que se llama ¿qué escuela queremos para la sociedad en la que vivimos? Tiene una conferencia en vídeo, una entrevista en vídeo de 7 documentos escritos, una presentación... que tengan que manejar todo eso y responder a la pregunta inicial,... eso es lo que cambia realmente el paradigma ¿no?. Yo, Javi, te tengo que decir que yo trabajaba exactamente antes de la misma manera de que existiera Internet, solo que hay que hacer, bueno pues llevar el saber a la mano. Yo tenía folletos de viaje, revistas, libros, fotocopias, ... a ver el medio se ha sofisticado tanto que favorece enormemente hacer ese trabajo pero ese trabajo lo tiene que plantear el profesor sino estamos en las mismas.

Desde luego, sino simplemente es hacer lo mismo con otro medio. En tu caso es hacer lo mismo pero primero porque te habías replanteado el modelo educativo. Para otros muchos de nosotros, sobre todo para cuando yo empezaba a introducirlas, al final me daba cuenta que era simplemente cambiar el papel y el bolígrafo de házmelo aquí o házmelo en un Word o me lo envías por Edmodo o por no sé donde. Los objetivos principales de cuando tu las introduces, vamos a hablar de por qué Twitter, que ese hashtag también pueda ser utilizado o comentado por otros, ¿Por qué Twitter en este caso?

Por ambas cosas, Javi. Por la inmediatez tremenda y porque gracias al hashtag todas las intervenciones de quienes participamos con él, están ordenadas. Cosa que no sucede en Facebook. Tú tienes una página de Facebook y sobre todo si ves que mezclas lo profesional con lo personal, las aportaciones de cada uno te sale donde te salen. Pues bueno por las dos razones Twitter. Quizás la razón más interesante de todas es por qué obligo a mi alumnado a crear un blog. La plataforma que tiene la universidad, que es la plataforma Moodle, hay muchas posibilidades, entre ellas, tengo la Wiki, muy importante hacer un trabajo colaborativo y tal ¿no?. Pero un blog tiene la peculiaridad de que mientras en la plataforma de la universidad para poder entrar lo que ha hecho un alumno necesitas forzosamente crear una clave de acceso sino no pueden entrar. Las cosas que escriben que son de 1º de Magisterio ¿vale?, de tal manera que con cierta frecuencia publicito su trabajo. Lo publicito en Twitter y en Facebook. Por lo tanto, reciben visitas de gente que ellos no conocen de nada solo porque han visto que se puede visitar, y a veces reciben comentarios de gente que no conocen de nada y pueden ser profesores de universidad o de Secundaria o de Primaria o de Infantil, de Sudamérica o del resto de España. Y eso convierte su trabajo en un trabajo completamente distinto y puramente académico.

Claro. Si cambia también el proceso de enseñanza-aprendizaje, supongo que también cambie la evaluación, entonces ¿Cómo evaluas esta parte del proceso, esta parte de la actividad? Ahora ya centrándonos un poco más en el blog, pero como le estás dando un uso social al blog favoreciendo eso que haya una libertad de publicación y de comentarios, vamos a tratarlo en ese mismo sentido. Entonces, ¿Cómo evaluamos esto?

Bueno verás. El primer día de clase, el primero ¿eh?, después de la presentación de la asignatura y cuando llegan al final les digo, evaluación. Estáis todos aprobados. La asistencia no es obligatoria. Yo no controlo la asistencia, no paso lista. Nadie tiene que certificar por qué va a dejar de venir a clase. En este momento, cuando os vayáis de clase, el que decida no volver, no vuelve. Solo necesito que me digáis que no vais a venir a clase, punto. Yo os juro por lo más sagrado que no toma represalias. Si tenéis el mismo plan de trabajo que los demás me da igual que restéis en la playa, en un chiringuito o en casa. Eso el primer día y el segundo y el tercero y el cuarto, porque claro no se lo creen, naturalmente. Son gente razonable. Al profesor no se le suele creer y hacen bien ¿no?. Bueno, en algún momento, empiezan a hablar de la diferencia que hay entre evaluación y calificación. Empiezo a decirles que tienen funciones completamente distintas. La evaluación es pedagógico y, además, es educativo. Pero que la calificación solo es burocrática, administrativa, seleccionadora, clasificadora, etc y que por esa razón yo evalúo y no hago más que calificar por puñetera obligación ya que si no califico me van a echar del trabajo y si no califico, ellos no acaban la carrera. Bien, ahí tengo una obligación que cumplir. Bien. ¿En qué consiste la evaluación? La revolución de comentarios a diario, eso es evaluación. No solo, claro pero con respecto al blog que

es lo que me preguntabas, fundamentalmente la evaluación consiste en que cada vez que ellos publican algo y dan su opinión, yo les digo hasta que punto me parece que está fundamentada o no y si tiene una relación con los documentos que hemos trabajado, qué otros documentos quizás podrían leer para redondearlo, y por qué debería leer otra cosa que fuera distinta porque me parece que no han fundamentado bien lo que decían, y... en eso consiste la evaluación. Insisto muchísimo en que es la evaluación la que a ellos les ayuda a aprender. No la nota. ¿vale? Por tanto, también les digo nada de esto que hacemos en clase como es muy importante para vuestro aprendizaje, nada de esto vale nota. Entonces ¿qué pasa si yo hago 7 entradas de blog y otro solo hace 3? Entonces yo contesto pues probablemente tú tengas más evaluación por mi parte y más oportunidades de aprender que el otro. Todo dependerá de la calidad.

Bien. ¿y se generan dinámicas de comentario y otras publicaciones? Es decir, yo soy alumno y publico, tú me comentas, ¿hay la posibilidad de que otros alumnos comentan las publicaciones de otro y eso se evalúa?

Se evalúa con el mismo sentido porque yo comento los comentarios de los comentarios ¿vale?. en ese sentido, se evalúa no se califica. Verás es que resulta que nos obligan a hacer comentarios de los blogs de grupo, de los individuales no porque son 55 y no puede hacer comentarios de los 55 ¿no?. pero si son 10 grupos, los que han salido este año y un día a la semana vamos como dos horas a las salas de ordenadores y allí todos los días pongo un listado correspondientes y siempre es comentar los correspondientes de los compañeros. Al principio siempre es de una manera muy poco comprometida pero a medida que se van produciendo los comentarios a sus comentarios, algunos no todos, terminan por comprometerse más. Tomarse más en serio los comentarios que les hacen a sus compañeros pero por lo menos ese modelo obliga a leer lo que sus compañeros están trabajando.

En ese sentido, ¿crees que hablando de obligatoriedad, voluntariedad, cual daría más resultado? Igual al principio si que es cierto como tú dices que si no lo pones como algo obligatorio pues a lo mejor ellos no entrarían al trato y no lo harían pero, ¿crees que a la larga este tipo de dinámicas si ellos ya están dentro y ellos ya consideran que es la forma de proceder, qué sería lo más apropiado, fomentar la voluntariedad, la obligatoriedad, ...? ¿Cómo lo ves?

Yo estoy convencido de que la voluntariedad es absolutamente más educativa, más pedagógica desde el punto de vista de la creación del conocimiento personal, mucho más valioso sin lugar a duda. Lo que pasa que yo tengo una cierta edad, te he dicho antes que yo llevo 35 años en esto ¿no? . El problema es que a chavales de primero que acaban de salir de bachillerato, si no le marco la obligación de cumplir con determinadas tareas, no con el contenido de las tareas pero sí determinadas tareas, se me escapan porque solo tengo 4 meses y medio para trabajar con ellos ¿no? es decir, si alguno pasando meses y no ha hecho nada todavía porque es voluntario, me cuesta mucho trabajo recuperar eso. Ellos tienen la obligación de hacer una entrada casi diaria en el blog personal y una entrada semanal en el blog de grupo. Eso es obligatorio pero no tienen obligación de que el contenido sea de un tipo o de otro. La entrada en el blog personal puede ser cualquier clase de reflexión que sea capaz de hacer sobre cualquiera de los documentos que hay en ese momento para ese proyecto. Tienen como 7 u 8 para elegir. Pero si no les marco esa tarea obligatoria, se me

pasa mucho tiempo hasta que consigo que acepte que una tarea les puede gustar al 70% porque al 100% jamás.

Y luego, ¿Tienen la posibilidad de poder aportar (aunque esté centrado en los contenidos del aula) algo a parte ellos? Es decir, tú les das un material pero luego ellos ¿tienen la posibilidad de añadir cosas más?

Si, no solo eso. Yo diría que casi el 50% de los proyectos del grupo que ponen en su blog son aportaciones que hacen ellos porque han encontrado cosas. Yo les he podido poner una conferencia de un vídeo y ellos me encuentran otra. O yo les he puesto una entrevista y ellos han encontrado otras. Bueno uno de los últimos proyectos que me entregaron me sorprendió mucho porque unos chavales habían puesto un fragmento de un capítulo de los Simpsons que venía magnífico. Quiero decir el proceso de conectar el trabajo de la clase sobre la evaluación es increíble. Con un episodio de los Simpsons incluso sacan relación. a mí me parece de una riqueza extraordinaria y todo eso es fruto de su trabajo personal no tiene nada que ver conmigo.

Cuando pregunto a otros profesionales que a lo mejor trabajan en un nivel inferior, en educación no universitaria, les pregunto por las familias, la implicación de las familias, aquí lógicamente ellos ya son mayores de edad y ya pueden trabajar de una manera autónoma y libre pero ¿has encontrado algún caso en el que alguno de ellos/as te haya dicho oye no es que yo no quiero publicar nada en Twitter, yo no quiero publicar nada en las redes...?

Si pero ha tenido diferentes soluciones. Mira, hace un par de años no daba la asignatura de Tecnología, daba Didáctica pero no tecnología. Hasta entonces yo decía que era opcional hacerse una cuenta en Twitter y quien la hiciera iba a tener una ventaja, quien no lo hiciera no iba a tener un trato distinto pero tendría otro ritmo de trabajo porque si me lo mandan al correo electrónico, tendrían que esperar a que yo abriera el correo y demás. Era voluntario. Yo creo que el año que más, han sido tres las personas que me han dicho que no querían saber nada de redes sociales y, por lo tanto, no se han hecho Twitter y punto. Desde que estoy dando la asignatura de TIC que es obligatorio que tengan una cuenta de Twitter y es obligatorio que tengan un blog. En esta asignatura voy a considerar que el profesor tiene que evaluar necesariamente la herramienta de trabajo de hoy y, naturalmente, quiero que desarrollen la capacidad de estar al tanto de las de mañana. Así que yo te digo que cuando era voluntario he tenido pocas dificultades, muy pocas y ahora es obligatorio porque la asignatura lo exige.

Bien. Ahora que hemos explicado lo que era la propia actividad, ahora quiero hablar un poco los resultados que has podido ver en ellos. ¿vale? ya no los resultados que tú hayas podido tener con tu propia dinámica de aula. No, vamos a hablar de las repercusiones para ellos, ¿de acuerdo? A grandes rasgos, ¿qué beneficios crees que has conseguido al enlazarlos y al conectarlos de esa manera a través de blog, a través de redes?

Hombre pues a grandes rasgos. Una cohesión de gran grupo que difícilmente se puede alcanzar de otra manera. Por lo general la gente está muy cohesionada con grupos pequeños pero hay gente de los 55 que ni se habla y a través de Twitter, aunque la comunicación es distinta, se ha producido esa comunicación y esa cohesión ¿no? yo creo que la inmensa mayoría de ellos han comprendido que hay una forma de utilizar la herramienta. No que hay herramientas que ya lo sabíamos sino que hay una forma de utilizar la herramienta que tiene sentido pedagógico. Y otras que no. Esa me parece que ha sido una lección muy importante de unión que de alguna manera la usan todos los días. Creo que la mayor parte de ellos si lo han entendido. Que la tecnología y el aparataje sirve para lo que sirve pero que el uso pedagógico lo tengo que pensar yo. Me parece que eso se ha conseguido gracias al uso de esas herramientas. No sé si algo más, la verdad que así en frío no se me ocurre.

No, eso ya es uno de los principales objetivos que tenemos cuando utilizamos este tipo de herramientas sociales que se produzca esa cohesión y ese intercambio. Y en este sentido, ¿ellos han ido interiorizando eso que dices, han ido interiorizando que pueden tener una voz que se puede escuchar? Porque antiguamente cada uno de nosotros teníamos unas posibilidades comunicativas bastante limitadas de llegar a un público muy limitado, ... nuestra red social física o analógica, por llamarlo de alguna manera, era mucho más limitada que la que tenemos ahora, ¿entienden que ahora tienen una voz que puede ser escuchada y que puede ser tan importante como la tuya o como cualquier otro académico? ¿Lo van interiorizando eso ellos?

Son muy jóvenes y les queda mucho camino por recorrer para conocer cosas ¿no? cuando escriben algo, incluso cuando escriben algo que saben que yo no estoy de acuerdo porque mi intervención en clase ha ido en otro sentido ¿no? pero se atreven y dicen esto que estamos trabajando en clase... a mi me parece que tal y que cual. Mira si está bien argumentado, si ponen razones no solo creencia ideológica, etc yo no se lo coarto. Gracias a eso, se dan cuenta de que tienen voz y que su voz llega hasta donde puede llegar. No tienen nada más que esforzarse para hacerla llegar bien. Eso me parece que es un logro de esta forma de trabajar con la tecnología.

A mi me ha ocurrido que cuando he tratado de utilizar Twitter para un par de trabajos que tuve que hacer para este propio máster con alumnos de Bachillerato al obligarlos también a participar a través de Twitter, ellos luego me comentaban que se habían sentido también como un poco invadidos en su intimidad. El decir bueno ahora viene un profesor y viene a mi sitio (porque ellos lo consideran como algo suyo ¿no?), y dicen ¿por qué ahora tengo que manchar mi tablón de Twitter con una publicación de clase cuando el resto del día hablo de música o de yo que sé...?

Claro. A mi me paso eso el primer año ¿no sabes? Y no lo descubrí hasta final de curso porque no me lo dijeron antes. Desde entonces lo que les digo a mis alumnos es que yo no tengo el más mínimo interés en entrar en su vida privada. Es más que me aburre su vida privada. Se lo digo así ¿eh? Se quedan un poco descolocados y, a continuación, les digo que hagan otra cuenta de Twitter solo para este, no tengo por qué ver nada de lo demás. Os hacéis otra con otro usuario y se ha acabado. Esa la tiene la mitad de la clase.

Vale. Muy bien. Luego, centrándonos en las redes sociales ya no en el uso que les puedas dar tú, ¿crees que el hecho de tener voz, y que puedan compartir sus gustos y que puedan compartir sus creencias, les ayuda a reafirmar su personalidad o simplemente las redes es otro mecanismo más para reproducir lo que otros piensan? Lo que otros quieren que pensemos.

Pues mira yo pienso como en lo anterior. Las redes pueden favorecer algo de eso pero eso es algo muy personal depende extraordinariamente del alumno. Creo que no solucionan. Hay gente con mucha capacidad de comunicación para la que en el blog de Twitter presenta una ventana que les proyecto y hay otros que tienen muchas dificultades de comunicación y lo de la ventana no le termina de cuadrar. Y luego hay algunos casos, de gente con dificultades para la comunicación cara a cara que luego es muy buena comunicadora para las redes sociales. Pero ya te digo que de esos, pocos. En mi experiencia, por lo general, uno y otro han coincidido buenos comunicadores y malos comunicadores.

En este sentido, si que hay varios estudios que para este trabajo he estado leyendo y hablan de que quizás que los adultos y las personas que hemos vivido en una época tan digital, que si que tenemos bastantes diferencias entre nuestra identidad física y nuestra identidad digital. Sin embargo, ellos como ya forma parte de su vida son exactamente igual. Lo que tú decías, quien es tímido es tímido y quien tiene facilidad tiene facilidad. Sin embargo, los adultos o las personas que llevamos más tiempo si que se notan más diferencias. Hay quien en las redes comunica muy poco pero luego en la vida real sí y viceversa. En ese sentido, es importante eso que has dicho porque refrenda esto que te digo de los artículos porque se identifican ambas identidades. Forma parte ya de un todo para ellos.

No conocía su carácter pero efectivamente se corresponde con mi experiencia, sí.

Vale. ¿Ha habido algún tipo de comportamiento inadecuado? Es decir, ¿ha habido algún tipo de comentario malsonante o algún tipo de acoso? ¿Sabes? Los peligros que muchas veces tiene la sociedad en mente y que muchas veces no se dan cuenta que aquí quizás habría menos problema porque es todo visible ¿no? pero bueno siempre queda ese miedo, ese miedo social.

En los 5 años que yo llevo trabajando exactamente así, ni uno solo. Ni uno. Nada. Y, por supuesto, yo no establezco ningún tipo de censura de ninguna clase, de ninguna clase. El asunto de la moderación en los blogs, la mía, por supuesto no tiene moderación está abierto y me pueden comentar lo que quieras. Yo es lo que les recomiendo también a ellos. Es verdad que alguno se reserva el derecho de moderar y decidir si publican o no algo. Pero jamás ha habido nada que se salga del tiesto. Y no he tenido absolutamente ningún problema en ese sentido. Ni uno solo.

Vale, pues ya para acabar las últimas preguntas van en el sentido más teórico de las redes ¿no? En una cuestión más teórica y ya no tan aplicada al mundo de la educación. Y hay un montón de autores como Castells, como Dolors Reig que nos hablan del gran potencial y la gran importancia que empiezan a tener ya las redes como canales comunicativos, como canales de presión, como

grupos de presión del pueblo, cosa que antes muchas veces carecíamos de ello. ¿Tú crees verdaderamente que tiene potencial en ese sentido como vimos en la primavera árabe, en los movimientos de Islandia, etcétera. ¿De verdad crees que tienen potencial o simplemente es una moda que pronto nos cortarán, de alguna manera?

Bueno pues si es una moda es una moda tan duradera como el que se da de comer. No, no es una moda ni muchísimo menos. Efectivamente, la capacidad de las redes sociales para tenernos informados como lo que pasa en cualquier parte del mundo en el instante en el que lo quieres ver, esa capacidad ha sobrepasado fundamentalmente a los medios de comunicación que eran el brazo propagandístico de los gobiernos. ¿Vale? lo siguen siendo pero ahora su esfuerzo no está centrado en indicar lo que deben publicar como hacían antes. Ahora su esfuerzo está en controlar las comunicaciones que se hacen a través de las redes sociales. El principal problema para mí con respecto a las redes sociales es la selección de las fuentes. Hasta que punto me creo lo que veo dependiendo de cual es la fuente que publica. ¿Vale? no me cabe la menor duda, no me cabe la menor duda de que la capacidad inigualable está en sus manos y, de por tanto, tener opinión con respecto a según qué cosa, ha cambiado radicalmente en los últimos 10 años. La capacidad ¿eh? La capacidad que tenemos los ciudadanos de estar informados y para tomar decisiones y para opinar, ha cambiado radicalmente en los últimos 10 años. Y eso es fundamentalmente gracias a las redes sociales en general o en particular porque a Internet en general.

Y luego teniendo y compartiendo la idea de que las redes son meramente un instrumento, pero el hecho de darnos cuenta poco a poco nosotros como profesionales que aprendemos de una manera informal gracias a lo que otros publican, ¿Crees que este recurso, este medio al final va a promover que cambiemos los fines de la educación, que cambiemos la metodología? Es decir, vale está claro que solo es una herramienta, pero las posibilidades que me ofrece esta herramienta, ¿nos va a hacer reflexionar y va a decir hay que cambiar esto de una vez por todas porque lo que hacíamos antes no valía?

Estas cosas son un instrumento. McLuhan decía que el medio es el mensaje. Es decir, el medio el que interacciona la información conmigo y yo con ella no es el mismo, ni muchísimo menos, que cuando me leo un libro. Aquí el procesamiento y el análisis de la información es tan en paralelo y tan simultáneo con diferentes fuentes como lo publica mi capacidad de exposición. Mientras que las lecturas de un libro es un procesamiento lineal, gradual ¿no? Quiero decir son herramientas fundamentalmente, si, pero también configuran modos de pensar, modos de sentir y modos de actuar y modos de completarse. Ayudan a configurar. Luego efectivamente están incidiendo ya en la forma en la que la gente se posiciona, se conoce, se relaciona y eso es educación. La dificultad para que eso cale en la educación institucionalizada no está en las redes sociales, está en los profesores, como siempre. A mi me gustaría mucho que cambiaran nuestra forma de trabajar gracias a eso. Te voy a poner un ejemplo. Hace una semana se difundió a través de las redes sociales, precisamente, un artículo de un periódico que decía que eran no se cuantos mil los pinganillos casi microscópicos que había vendido un chaval de Málaga, estudiante, porque siguen para copiar en los exámenes. Entonces claro decía que cuando un profesor está vigilando un examen en un aula de 250, no puede ir mirando la oreja a ver si se están copiando. Para mi la solución es deje usted de poner exámenes y de vigilar a 250 criaturas haciendo el imbécil durante tres horas con esos exámenes. Si cambiamos eso ahora habrá sido la tecnología la que ayude al profesor a ser más razonable.

Vale. Luego ya a nivel pedagógico, ya no solo en el nivel universitario ¿no? que muchas veces dependiendo del nivel al que demos clase, determina lógicamente qué podemos utilizar y qué no. pero, ¿crees que las redes generales, Facebook, Twitter, van a tener un mayor peso o pueden servir mejor a nivel educativo que otras más específicas como por ejemplo Edmodo? Porque yo trabajo con los chavales con Edmodo porque es Primaria y, lógicamente, tiene 11-12 años, me cuesta el abrir el mundo ese si no tienen una experiencia previa no?.

Claro. Pues mira Javier no conozco tanto otras redes sociales. Yo me hice una cuenta de Edmodo pero cuando descubrí que tenía esa limitación (porque lo fundamental que yo quería era es que estuviera abierta al mundo) pues no me interesa ¿no? Así que ni siquiera recuerdo la contraseña ni el usuario pero tengo una cuenta de Edmodo. No podría decirte cuales son las diferencias importantes entre una y otro y, por tanto, pues no puede responder a tu pregunta. De las que conozco para mí la que tiene más potencial para la enseñanza es Google+, es la que me parece que tiene más potencial. Sin embargo, fíjate que contradicción que es la que menos uso. Probablemente porque la he dedicado menos tiempo, menos esfuerzo y tenía menos gente también. En Twitter tengo siempre a todos mis alumnos y tengo mucho a otra gente y tengo ya seleccionada la fuente que me interesa, más o menos, mientras que Facebook el uso es menos habitual. Google+ creo que es la red social mejor pensada para la enseñanza. Pero no te podía decir si esas son mejores o peores que otras. Si te puede decir que cualquiera de las grandes tiene un problema añadido y es que tiene un propietario. Tienen un propietario que hace mucho dinero gracias a las redes sociales y que naturalmente tiene intereses económicos y financieros. Entonces eso hay que tenerlo presente siempre.

Vale y ya la última a nivel personal. Si en este caso tú estuvieras en mi lugar y estuvieras investigando acerca de usos de las redes sociales en el aula conociendo experiencias de otros profesionales. Si tuvieras que hacer una pregunta a cada uno de ellos, ¿Qué les preguntarías? ¿Qué querrías saber de cada una de su experiencia profesional, en el aula? No sé...

Una pregunta que tú has hecho que es muy buena. ¿Cómo se evalúa eso? Bueno cómo se evalúa no porque yo ya tengo mi respuesta. ¿Cómo cada cual evalúa o valora o en su caso califica el trabajo con las redes sociales? A mi me parece que según se responda a esa pregunta se está dejando ver una cosmovisión de la enseñanza del aprendizaje.

Vale. Muchas gracias.

7.1.12 Rolando

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN. HUBO UN PROBLEMA TÉCNICO Y LA PRIMERA PARTE NO ESTÁ GRABADA, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

...para aplicar esta tecnología. Primero dentro del aula como reconocimiento. Esto se está retando en estos últimos años porque muchos de los docentes empujados por esta política que se está dando, se ven con la obligación de capacitarse en el uso de las nuevas tecnologías. Así que hemos empezado el año pasado algunos, creo que desde el año pasado, pero el año pasado con mucha fuerza en el uso y en la aplicación de las tecnologías en las aulas. Así que bueno las experiencias que nosotros tenemos son muy individuales, muy particulares, casi aisladas porque se desconocen utilidades. Hay muchos docentes que de verdad que todavía no tienen ni siquiera una cuenta en una red social, no tienen un correo electrónico. Esto digamos que es a nivel general ¿no?. Después a nivel particular, hay mil casos muy interesantes donde los docentes están utilizando los espacios y también Facebook, por supuesto, que es el que más se utiliza por esta parte. Muy muy poco Twitter y algunos se animan a crear aplicaciones tipo blog para subir información y compartir esa información con los chicos. Así que eso digamos que es a nivel particular. Después hay algunas aplicaciones, algunas que están como más,...como esto que todavía está muy abierto...por ejemplo aplicaciones para hacer cosas que no tienen que ver así con la currículo porque hoy ha quedado, para los que tienen el interés por la tecnología, como que ha quedado un poquito al costado. Se tienen que insertar nuevos contenidos, nuevas experiencias, Así que todo esto está provocando de alguna manera una nueva didáctica, una nueva pedagogía dentro de las aulas. Que no es compartido de manera general, pero sí son casos que de alguna manera creo que están marcando la diferencia. No quiere que decir que sea más bueno ni que sea más malo, simplemente que es diferente. Por supuesto, se apunta a favorecer, en este caso, la aplicación de la tecnología dentro de las aulas. No sé si te lo he comentado pero yo soy profesor de informática porque para mí es mucho más fácil hacer aplicaciones informáticas. En el 2012, comencé por ejemplo haciendo una revista con la escuela. Costó muchísimo pero se pudo completar a principios de 2013. Se pudieron imprimir unos 500 ejemplares de la revista. El tema de la revista, por ejemplo, es un espacio donde puedes participar muchas áreas, pueden participar los alumnos,... si que fue algo no avanzaba. Ahora este año estamos con chicos de 12 y 13 años, que es el primer año de la escuela Secundaria, y estamos empezando a trabajar con unas herramientas para crear varios libros. La idea también es trabajar con docentes de Literatura, de teatro, donde queremos hacer distribuir las distintas entidades que pueden dar luz a estas aplicaciones.

Bueno yo tengo una serie de preguntas preparadas y más que nada es un guión ¿vale?. En algunas de tus respuestas ya vienen incluidas en mis preguntas Así que o bien hay algunos entrevistados que son escuetos en la respuesta a cada pregunta y les hago más o menos todas, o bien algunos se extienden en algunas de ellas y entonces eso ya me permite a mí sacar la información que luego vendría a posterior ¿vale? Así que como tú prefieras. Yo empiezo y según vaya saliendo la

información pues hacemos más o menos. Una duda ¿de qué tiempo dispones? Porque me has dicho que estabas en el aula.

Si más o menos media hora.

Vale, de acuerdo. Tratamos de ir un poquito más al grano. A nivel personal, ¿cómo fue tu proceso de acercamiento personal a las redes sociales, a parte del mundo educativo, cómo llegaste a ellas?

Si, fue medio obligado digámoslo así. Los alumnos estaban metidos ahí y de alguna manera me vi obligado también a meterme dentro de las redes sociales para ver de qué se trataba y cómo de alguna manera podía aprovecharlas para trabajar con ellas en el aula. Creo que la respuesta es que como que fue obligado por las circunstancias.

Bien. Los primeros pasos como te he dicho antes, muchas veces son en ensayo y error, ¿cómo fueron tus primeros pasos? ¿Cómo empezaste a introducirlas en el aula? ¿Cuáles fueron las primeras experiencias?

Si, exactamente. Empecé a probar justo cuando arrancó Facebook. Fue a través de ensayo y error. Los miedos de la inseguridad porque no se podía poner,... quizás un poquito como en muchos casos, nos metidos sin tener en cuenta la seguridad. Ahora se está escuchando sobre los peligros de la información que vamos dejando en las redes sociales y no hemos considerado desde el principio pero bueno vamos aprendiendo estas cosas en el proceso.

Si. Como todos. A nivel burocrático, ¿has notado algo de presión por parte del centro en el que trabajas, o de inspectores de educación por este tipo de trabajo? ¿te presionan?

Si. Tenemos unos casos especiales. En realidad a nivel institucional o burocrático como vos lo decís, el interés generalizado decir apliquemos estas tecnologías o aplíqueno, es como que se sienten con la obligación. Por ahora lo venimos haciendo muy individual, y en muchos casos aislados. Es una experiencia muy particular.

Por ejemplo, algunos compañeros me han comentado que si que han notado que otros compañeros, profesionales, de trabajo, de sus mismos colegios, si que les han presionado un poco en ese sentido, es decir, oye ¿por qué haces esto? Ahora mi alumno quiere hacerlo de esta manera, ...yo no lo veo muy claro, ... ¿alguna vez te ha pasado algo así?

Si he escuchado alguna vez eso. Las escuelas tienen mucha independencia y depende mucho de lo que los directores establezcan o programen para el futuro de la institución. En las escuelas públicas, porque acá tenemos dos tipos de escuelas públicas y privadas. Todo lo general, un 85-90% las

escuelas públicas no tienen el interés, digámoslo así. En los privados es al revés, el 90% a los directivos les interesa que las nuevas tecnologías sean de uso constante en las aulas y en la educación. Es un problema que tenemos en la parte educativa.

Luego ya centrándonos en tu propia experiencia en el aula, ¿qué tipo de actividades, de metodología utilizas? Es decir, ¿Cómo usas las redes sociales en clase? ¿Cómo las usas?

En el caso particular, por ejemplo, estamos trabajando sobre la red solamente para conocernos al principio. Lo usamos como modelo de aprendizaje, pero también en muchos casos lo que hacemos es aprender acerca de los valores, valores individuales de las personas. Que se yo,...el tema de que tilden, me gusta alguna foto... es de gran interés para algunos alumnos. Sobre algún comentario, sobre alguna foto que compartes, sobre algún vídeo y de alguna manera va marcando la personalidad sobre cada una de las personas que exponen sus ideas. Entonces lo usamos también de alguna manera como para analizar también el tema de los valores. No solamente lo de los alumnos sino también de lo que ponen otras personas.

Si. Y esto, ¿Cómo lo desarrollas, a través de grupos cerrados, de Facebook u os agregáis todos como amigos o creáis una cuenta para la clase...? ¿Cómo lo trabajáis?

Por ahora es una cuenta abierta. Trabajamos sobre lo particular de cada uno. Por ahora porque estamos trabajando con chicos de primer año entonces ellos crean su cuenta se agregan entre ellos y los comentarios son sobre lo que ellos viven, sobre lo que ellos practican. Como de alguna manera para ver hacia delante, en cursos posteriores, ¿cómo pueden utilizar esa herramienta para conceptos de negocios...? por ejemplo. O para mostrar o exponer algún otro producto. Que no sea solamente la vida personal de ellos.

Si. ¿Con qué objetivos? ¿Cuáles son los objetivos cuando tú piensas y dices bueno voy a realizar este análisis de los valores, de la personalidad del alumnado... ¿Cuáles son los objetivos principales que te marcas al introducir, en este caso, el análisis a través de Facebook?

Si. Primero que los alumnos tienen un sentido crítico sobre lo que ven, sobre lo que ponen, sobre la mirada,...nosotros tenemos acá en Argentina una sociedad muy marcada por los medios masivos por los medios de comunicación, por ejemplo la televisión y sobre la televisión te vende y, por supuesto, sobre todo lo que la sociedad consume. Entonces los patrones que marcan estos medios muchas veces ya vienen así marcados en los alumnos y ellos de alguna manera te dicen que eso es lo único, eso es lo verdadero y eso es lo valioso. Entonces partimos de eso. El primero objetivo digamos es que ellos aprendan a ser críticos con lo que están consumiendo.

Las actividades que están planificadas, ¿Cómo se las propones? Es decir, bueno vamos a empezar a analizar este perfil o vamos a hacer esta actividad a través de Facebook, alguna actividad concreta.

Se pone un mensaje, un cartel, una imagen, un comentario que alguien haya dejado y sobre eso se hace el comentario general digamos. También se nota algo muy importante. La diferencia que hay entre lo que piensan los alumnos, que ellos lo tienen como que si eso fuese la única verdad y es muy difícil que entiendan la verdad que entiende el docente, por ejemplo. Nosotros lo miramos desde otro punto de vista con otra problemática y con otros conocimientos. Los chicos no tienen eso dentro de sus pensamientos, dentro de sus ideas o dentro de sus conocimientos. Así que también ahí se establece una diferencia. Por ejemplo, a mí me gusta la música clásica y a los chicos les gusta otro tipo de música. No es que solamente sea mi punto de vista el correcto, simplemente queda abierto a discusión.

¿La participación es voluntaria? Digamos que si has encontrado alguna vez algún caso en el que algún alumno/a no tenía cuenta o no quería participar, digamos que les has obligado porque forma parte de la dinámica de la clase o como quien le obliga a comprar un cuaderno vamos.

Si. De alguna manera, no es obligatorio tener la cuenta. Lo que sí es obligatorio es participar. Participar con opiniones sobre con lo que se expone. Tener participación en lo que se está discutiendo. De alguna manera, eso es lo importante. No importa si lo tiene o si no lo tiene porque no analizamos casos particulares de los chicos sino casos generales digámoslo así. Por ahí son conocimiento general. Por ejemplo el otro día analizamos la situación de un joven que se dedica a vender comida en la calle para pagar sus estudios universitarios. Nos pareció un buen ejemplo de exponerlo. Eso genera de alguna manera distintos puntos de vista porque cada uno tiene desde el hogar una diferente crianza y los valores que se miden son muy diferentes y eso es bueno porque salen diferentes tipos de valores.

A nivel organizativo, ¿qué peso o qué porcentaje tiene ese trabajo en las redes sociales en tu materia? O se trabaja solo en clase o se puede trabajar también en casa,...dedicas un tiempo específico a la semana o simplemente está integrado ya en la dinámica normal?

Bueno por ahora solamente es en clase y no es en toda la clase porque no es solamente un tema que esté agotado específicamente a redes sociales ¿no? Son clases particulares digamos así. Tenemos 6 horas de taller de informática. Horas de 40 minutos y entre esa hora nos tomamos un día a la semana para hablar específicamente de estos temas. Después lo usamos para aprender a usar algunas aplicaciones.

¿Qué dificultades pedagógicas has encontrado al tratar de trabajar con las redes sociales? cosas que si lo hubiésemos hecho de alguna manera tradicional a lo mejor nos hubiese resultado más fácil o algo así.

Si creo que lo bueno de alguna manera es que la red social te permite colocar cosas que por ahí no la dirías de una forma directa. Supongo que es como un diario íntimo que se comparte con algunas personas y por eso hay muchos que no quieren compartir todo. Mucho más cuando vas a llamarle la atención sobre algún artículo que no parece muy bueno ¿no?. Por ejemplo, el tema de las *niñitas*

cuando exponen sus fotografías. No les gusta que los grandes se metan en sus vidas de alguna manera.

En este sentido, ¿crees que si les pidieras introducir o que analizaran sus cuentas privadas, se sentirían invadidos en su privacidad? Porque algunos compañeros lo han comentado que han comentado esa dificultad. Algunos no quieren participar porque se sienten invadidos porque el docente viene aquí a mi espacio, a las redes sociales, ... ¿por qué viene si esto es un mundo nuestro de los jóvenes?

Así es. Ese es el pensamiento que ellos tienen. Pero cuando se dan cuenta de que el trabajo no es específicamente de ellos sino es un análisis general por ahí como que lo entienden. Pero lo que comentan, por ejemplo la mayoría de los chicos, tienen bloqueado el acceso de sus cuentas a sus padres o a sus mayores, es de ellos y de nadie más. De alguna manera, ahí ellos pueden liberarse y, por supuesto, no tienen solo una sola cuenta. Tienen cuentas diferentes. Una para sus amigos, otra para compartir con los grandes, ... como las redes sociales le da esta ventaja es como que usan una máscara para cada situación.

En este sentido, ¿has encontrado algún problema con las familias? ¿Alguien se ha negado a que sus hijos participaran en estas dinámicas a través de las redes? No les gustan que publiquen o algo así?

Con los chicos no hemos llegado hasta ese extremo pero particularmente por ejemplo tuve un caso de una *nenita* conocida que puso unas fotos medio fuertes y cuando le llamé la atención. Le dije: “mira si eso lo ven tus padres, no le van a gustar a tus papás que te veas así”. Entonces no le gustó el consejo y me bloqueo directamente. Son casos muy particulares. He notado que a los chicos les cuesta mucho que les llamen la atención. Que les digan mira esto no lo hagas, es como un no te metas.

A nivel de resultados, ¿qué resultados has obtenido? ¿Crees que merece la pena, que es positivo y que añade un valor a otros métodos tradicionales, a otros contenidos más tradicionales? ¿Crees que merece la pena seguir por el camino que has tomado?

Yo creo que si vale la pena. Cuenta mucho, también lo creo. Cuesta muy mucho. Acá tenemos muchos problemas, no sé si será allí parecido, pero el núcleo familiar muchos casos de muchos chicos ya no es el conformado por la mamá y el papá. Hay casos que no están ni la mamá ni el papá siquiera. Hay casos que solo está la mamá y son muchos casos. Entonces creo que trabajar con el tema de los valores usando la tecnología que a ellos les atrae, es importante más allá de si les gusta o no les gusta. Hoy acababa de comentarles yo a unas colegas que tengo, una experiencia de este tipo donde toca transmitir valores a chicos ya de 5° año. Aplique con ellos una técnica al revés. Creo que la técnica se llama *feedback*, técnica de ida y vuelta. Técnica donde vos le decís a los chicos que ves de ellos y los chicos te devuelven el que es lo que ven los chicos de vos. Entonces les pedí la devolución y cuando se lo pedí, vinieron todos y se pusieron a trabajar todos como nunca. Me

pareció espectacular como una técnica tenga ese tipo de reto en los chicos. Por eso digo que es importante, más allá de la resistencia de los chicos a que les enseñes acerca de valores. Acá la realidad que tenemos no es muy buena para los chicos. Muchos chicos de clases muy bajas, muy bajas. De situaciones muy extremas, situaciones económicas extremas y de realidades muy tristes. Que alguien les venga a dar un cero es muy difícil para ellos.

Vale Rolando. Las últimas preguntas ya están centradas en una reflexión acerca de las redes sociales, en general. Ya no en tu experiencia concreta sino por ejemplo, hay diversos autores españoles que defiende que las redes sociales han llegado a un punto de convertirse prácticamente en el quinto poder en nuestra sociedad. Que influyen a nivel político, económico, cultural... ¿Cómo crees que es el futuro de la sociedad y de las redes sociales en concreto? ¿Cómo influirá una en otra?

Creo que va a influir de manera muy importante. No sé si lo has estudiado, leído a Ken Robinson.

Si.

Este en el 2006 habló acerca de que las escuelas matan la creatividad. Las escuelas todavía estamos en el 2014 y muchas han escuchado el mensaje pero con los oídos sordos. Creo que el modelo de escuelas que tenemos ya como que quedó obsoleto. Se está viendo que muchos chicos se capacitan y se educan directamente a través de Internet o a través de las propias conversaciones que usan a través de las redes sociales. Como que nos están dejando de lado a los docentes. Está apareciendo la cultura del autodidacta. Así que creo que va a tener muchas influencia el tema de la tecnología y de las redes sociales en la educación.

Bien. La última pregunta ya es en el plano personal mío y es que si tú tuvieras que hacer alguna pregunta al resto de profesores que utilizan las redes sociales en el aula; bien Facebook, bien Twitter; bien como medio de comunicación, bien como grupo, lo que sea simplemente que las utilicen en el aula. ¿Qué les preguntarías? ¿Cuál sería la pregunta clave que te gustaría saber como si fueses tú ahora el investigador sobre redes sociales?

Les preguntaría ¿Cómo hacen para aprovechar las redes sociales en sus prácticas de aula? Creo que esa sería la pregunta.

Vale.

7.1.13 Sergio

Dado que el informante no dio su permiso para realizar la grabación, se presenta aquí su rejilla de registro.

TEMA	INFORMACIÓN
Edad	36
Años de experiencia docente	<5
Formación	Licenciatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Secundaria Obligatoria
Tipo de institución	Pública
País	España
Especialidad	Lengua Castellana
Años utilizando RRSS en educación	3
Uso personal de las RRSS	Se inició, por recomendación de algún amigo o conocido. Después, desarrolló un proceso autodidacta; “enredando”. Se considera un usuario activo-medio. Consulta a diario las redes sociales como fuente de información personal y profesional, pero no aporta comentarios diariamente, sino semanalmente. Más consumidor que creador.
Formación	Sus pasos suelen ser: “1) Leo algo sobre una aplicación o programa interesante.2) Enredo por mi cuenta y lo llevo al aula. Ensayo-error.3) Si funciona y me veo incapaz, hago curso de formación” (reglados, MOOC, formación informal a través de tutoriales...) El contacto con otros docentes a través de redes es muy enriquecedor. Para aprender cosas nuevas o resolver dudas. Permite crear grupos de docentes con mismos intereses, asignatura...

Dificultades institucionales	Defiende la libertad de cátedra. Hay reticencias a la hora de usar nuevas metodologías, pero no se ha visto presionado por el centro, inspección, compañeros... a usar metodologías tradicionales.
Dificultades compañeros	Intenta motivar a compañeros para que las usen, pero el porcentaje de éxito es muy bajo. La pega más habitual es la falta de tiempo.
Dificultades técnicas	La principal dificultad suele ser que una aplicación o programa no funcione igual en diferentes aparatos (Windows, Mac, móvil, tablet...) Es decir, que los alumnos planteen una duda sobre el funcionamiento en un aparato, y él no lo puede probar. Por lo demás, las dificultades propias del funcionamiento de la red social se van solucionando entre alumnos-profesores a base de ensayo-error. En su centro, hasta 3º de la ESO, hay un ordenador portátil por alumno en el aula. Pero la conexión a Internet es muy lenta y los propios portátiles están viejos. Algunos alumnos no tienen ordenador o conexión a Internet en casa. En su actual centro, esto sucede con un o dos alumnos por clase únicamente, pero en otros anteriores, sí ha sido más frecuente.
Dificultades alumnado	Falta de interés por parte del alumnado. Lo normal, fuera y dentro de las RRSS. Ha habido algún comentario ofensivo o la publicación de alguna foto de grupo, en la cual algún participante no quería que se colgara. Se analizaron dichos mensajes en clase, se escuchó a las partes y después se borraron. Fueron dos situaciones muy enriquecedoras porque gracias a ellas aprendieron a usar las RRSS con educación.
Dificultades familias	La principal dificultad es la falta de implicación. Y dentro de las familias implicadas, algunas aún temen el universo digital. En su centro no se ofrece formación digital a las familias y lo considera necesario.
Planteamiento pedagógico	Las RRSS deberían incorporarse al proceso educativo formal ya que forman parte de la vida real de los alumnos. Es parte de su lenguaje habitual y así, cree estar más cerca de ellos. Es una manera fluida y personalizada de comunicarse con ell@s. Como profesor de Lengua, las RRSS son un tipo de comunicación. Los alumnos las usan pero no tienen por qué saber utilizarlas. Piensa que los educadores, deben enseñarles a sacar partido ellas. No cree que haya cambio de paradigma o una verdadera innovación. Es, simplemente, una herramienta a la que no se está sacando suficiente partido. El sistema jerárquico y unidireccional ya estaba obsoleto antes de la aparición de las RRSS. Lo que sucede es que es muy cómodo para algunos docentes. Le gustaría un intercambio virtual con alumnos de otro país o región.
Objetivos	Usa las RRSS en clase para plantear situaciones reales de comunicación. Acercar la distancia que suele haber entre realidad/cotidianidad y escuela. Sin pretenderlo previamente, se ha dado cuenta de que, abren cauces de comunicación para acercarse más a ellos.
Contenidos	Alumnado: de 1º a 3º de la ESO. 13 a 15 años. Materia: Lengua Castellana y Literatura, y Tutoría. No solo para cuestiones académicas. Usan Edmodo también como “recreo” (intercambio ocioso de mensajes).

Evaluación	No cambia el sistema de evaluación. Sigue evaluando principalmente la competencia comunicativa y la actitud y el interés. Solo cambia la herramienta. La participación es “obligatoria” porque al ser la asignatura de Lengua se consideran las RRSS como un medio de comunicación. Lo que es voluntario es la “intensidad” de la participación. No regula la frecuencia de los mensajes, funciona mucho mejor la libre participación.
Roles	En RRSS educativas, como Edmodo, el docente es el administrador. Las normas, las consensúan entre alumnos y profesor. No hay censura previa aparte de la autocensura. Y cuando es necesario aplicar censura posterior, antes de borrar un mensaje se lee en clase y se explica por qué se retira.
Evolución planteamientos	Según necesidades. Partiendo del grupo de Edmodo, que es el habitual, se desarrollan diversas modalidades de uso.
Metodología	Además de actividades específicas, se crea un aula virtual: Edmodo. En ella se resuelven las dudas generadas en clase, se hacen trabajos para nota o, simplemente, se usan para el ocio. También usa su perfil personal de Twitter para interactuar con los alumnos o para retuitear artículos, vídeos... o cualquier material que considera útil para ellos porque sabe que le siguen y lo van a ver. Agrupamientos: O uno mismo para toda la clase, o grupos interactivos de 4 o 5 participantes.
Actividades	La mayoría han sido grupales-colaborativas, aunque en varios casos concretos, ha utilizado como refuerzo o ampliación individual. “El QuijoteTweet”: leyeron <i>El Quijote</i> y resumieron cada capítulo en un tuit que se publicó en Twitter. Sirvió para interactuar a través de Twitter con la comunidad tuitera que hacía comentarios sobre el proyecto. Otra actividad beneficiosa fue pedir que abrieran, cada uno, un perfil en Facebook con un personaje de <i>El Lazarillo</i> y reproducir la misma historia en esta red social pero con un lenguaje actualizada.
Espacios y tiempos	El trabajo a través de las redes sociales se hace fuera del horario lectivo. Durante el verano, las clases virtuales de Edmodo siguen activas y siguen intercambiando mensajes Tiempo: el que necesite cada unidad didáctica o proyecto. .
Tipología.	En un grupo demasiado grande, monopolizarían la conversación los alumnos más activos y muchos no participarían porque lo verían como algo ajeno. En su experiencia personal defienden Edmodo, Google Classroom (específicas de Educación) y Twitter (abierta). Pero dentro años nacerá otra red social online que atraiga el interés y habrá que adaptarse a ella.
Resultados	Resultados muy positivos. Algunos ejemplos: Personales: alumnos disruptivos implicados con la asignatura. Grupales: mayor cohesión de grupo. Sentimiento de pertenencia al colectivo a través de un nexo común: participar en Edmodo.

	<p>Edmodo permite que familias entren pero solo como espectadores, no como creadores de contenidos. Los alumnos cuyas familias están en Edmodo son más reticentes a participar en los comentarios ociosos del grupo. En cambio, participan activamente en las tareas más académicas.</p> <p>Algunos casos en los que en clase es tímido y virtualmente no.</p>
<p>Importancia RRSS . Actualidad y futuro</p>	<p>Las RRSS nos van cambiando socialmente: de consumidores a “compartidores”. A nivel personal también está cambiando el concepto de intimidad. Las verdaderas consecuencias del cambio las veremos a medio plazo.</p>
<p>Futuro de RRSS en educación</p>	<p>Es hacer lo mismo (educar) pero con otras herramientas. Está cambiando el mundo. Las redes sociales (Internet, en general) han provocado que pasemos de consumir a compartir. El sistema educativo tiene que adaptarse a esa realidad.</p> <p>Las redes sociales son un buen vehículo para que cada alumno vaya configurando su entorno personal de aprendizaje (PLE).</p> <p>Nacer con un móvil bajo el brazo no significa que sepan utilizarlo. No utilizan las RRSS como fuente de información académica y no son conscientes de que, con cada comentario, están construyendo su identidad digital. Los docentes debemos guiar ese proceso de alfabetización digital igual que les hemos guiado en el camino del “papel y lápiz”.</p> <p>Las RRSS facilitan el aprendizaje entre iguales y esa una herramienta con muchas posibilidades en el proceso enseñanza-aprendizaje. Hace falta cambiar la mentalidad de algunos docentes y del propio alumnado, no solo los métodos.</p>

7.1.14 Silvia N

Dado que por motivos técnicos, no se pudo grabar correctamente la entrevista, se presenta aquí su rejilla de registro.

TEMA	INFORMACIÓN
Edad	49
Años de experiencia docente	5-10
Formación	Licenciatura + Máster
Nivel en el que imparte	Educación Superior
Tipo de institución	Pública
País	Argentina
Especialidad	Comunicación
Años utilizando RRSS en educación	3
Uso personal de las RRSS	Tiene hijos alrededor que las utilizan. Eso llevó a que las probara. Ahora usa Facebook para mantener relaciones familiares, Twitter en la que se considera una de las pioneras en Argentina y Google+. Es activa, publicando frecuentemente. Cura contenidos y da difusión.
Formación	Licenciada en Comunicación y Educación. Está al corriente y actualizada. Considera que la obra de Alejandro Piscitelli, es clave para la introducción de las RRSS en el aula. En concreto, al principio fue un aprendizaje autodidacta, aunque cuando empezó a ver las posibilidades, realizó cursos sobre RRSS.

Dificultades institucionales	Trabaja en una Universidad de prestigio, que tiene una parte virtualizada. Legalmente, dentro de la institución no hay nada en contra del uso de RRSS. Incluso se creó un grupo informal en Facebook, de convivencia docentes-alumnado.
Dificultades compañeros	Al principio, la coordinadora del programa en el que trabaja, no quería que las utilizase, pero tras ver resultados, ahora también las usan.
Dificultades técnicas	Pese a ser universidad que ofrece estudios de forma virtual, la dotación tecnológica está desfasada.
Dificultades alumnado	Al principio les daba apuro. No querían por miedo a ser espiados. Reconoce que solo una vez problema ha existido problemas entre compañeros. Admite que cuesta que participen. Los más jóvenes que van llegando no se preocupan tanto por su intimidad. Antes sí que se mostraban más cautos a la hora de publicar.
Dificultades familias	Mayores de edad.
Planteamiento pedagógico	Desarrolla un planteamiento basado en el Flipped classroom. Se trabaja teoría a través de materiales colgados en el grupo de Facebook. Da mucha importancia al trabajo colaborativo, tanto de creación como de co-creación y refuerzo. Considera que es necesaria una comunicación más horizontal, pues contribuye en hacer mejor la educación. Es necesario ampliar lo que pasa en el aula, puesto que fuera también se aprende.
Objetivos	Ayudar a crear una reputación digital. Producir personalmente, no solo reproducir, y compartir para que otros vean y también se enriquezcan. También sirve para que los que no van a clase, puedan llevar un seguimiento de los contenidos tratados. Aprender a manejarse en el mundo de las RRSS, pues son una herramienta muy potente. Producir conocimiento, no solo reproducir. Crear un espacio de encuentro, en el que se puedan establecer lazos entre alumnado.
Contenidos	Contenidos propios de materia. Deben ser buscados por ellos, que añaden link para enlazar, más justificación explicando el porqué.
Evaluación	Un trabajo solo es valorado si es publicado en Facebook para la retroalimentación de la clase. La participación en el día a día, es voluntaria, pero se valora calidad y cantidad de aportaciones.
Roles	Los alumnos son los generadores de los contenidos de la materia. Ella orienta y añade. Ellos producen casi todo.
Evolución planteamientos	Los problemas que han ido surgiendo se superan con la práctica. “Todos son posibilidades si crees en ello”.

Metodología	<p>Defiende que es importante dejar claro qué se puede hacer y qué no. Las normas de funcionamiento. Importante escribir bien, puesto que es un ambiente académico.</p> <p>Opina que si no es obligatorio no participan. Una vez entran en dinámica y contribuyen, reconoce que la participación en cantidad, es voluntaria, aunque se valora.</p> <p>Genera grupos de 3-4 para hacer trabajos.</p> <p>Parte individual, curadores de contenidos para los demás.</p>
Actividades	<p>Una vez, cada grupo ha hecho un trabajo, lo publica y los demás tienen la obligación de verlo y comentarlo. Se genera un debate.</p>
Espacios y tiempos	<p>Se amplía espacio y horario del aula, para seguir trabajando los contenidos fuera de ella.</p> <p>No implica estar 24 horas para resolver dudas, pero si lo ve y puede, contesta en cualquier momento.</p>
Tipología.	<p>Trabaja con Facebook, a través de grupo abierto. Son mejores las RRSS generales, con las cerradas o el blog pasa que no lo miran, no es su entorno. Entiende que la madurez y la capacidad para entender el funcionamiento, permite que no haya problemas por ser abierta.</p> <p>Mejor que todos nos comuniquemos con todos. Llegamos a más gente.</p>
Resultados	<p>Tras superar los miedos iniciales, cuando ven cómo funciona, que no se les espía, se animan a publicar.</p> <p>Los resultados son muy buenos, se crea una comunidad de aprendizaje que se mantiene posteriormente y para otras materias. Al ser grupo abierto, otros pueden ver, por eso se esmeran en realizar publicaciones correctas.</p> <p>Comprenden el poder de su voz, hasta donde llegan al publicar algo de valor en las RRSS. Entienden que las RRSS nos igualan.</p>
Importancia RRSS . Actualidad y futuro	<p>Nos dan una nueva oportunidad a la ciudadanía. Es un contexto nuevo que tiene mucho potencial, pero que como otros, puede llegar a ser manipulado.</p> <p>Se puede convertir en la voz del pueblo, pues podemos comunicarnos con todos.</p> <p>Debemos estar atentos al desarrollo futuro, para no perder las posibilidades.</p>
Futuro de RRSS en educación	<p>Los chicos ahora, son menos conformistas, van a empujar a los docentes a usarlas, a abrir la educación, pero tenemos miedo a perder el poder.</p> <p>Es importante trabajar los conceptos de privacidad e individualidad, pues están cambiando.</p>

7.1.15 Silvia S

TRAS UNA CHARLA PREVIA, EN LA QUE TRAS REALIZAR LAS PRESENTACIONES OPORTUNAS, SE EXPLICA LA TEMÁTICA DEL ESTUDIO, ASÍ COMO DEL MÁSTER EN EL QUE ESTÁ ENCUADRADA. SE SOLICITA EL PERMISO PARA GRABAR LA CONVERSACIÓN, QUEDANDO RECOGIDO LO SIGUIENTE:

Es una entrevista porque hay una serie de puntos a tratar pero se puede organizar y mi interés es organizarlo más como una charla en la que principalmente hables tú pero no hay una estructura prefijada. Lo único que si que te voy a pedir un favor es si me dejas grabarla, no para publicarla en ningún sitio ni nada simplemente para hacer la transcripción. Vale pues empiezo a grabarlo ¿Vale?

Vale, no hay problema.

Bueno pues las primeras preguntas están centradas en el plano personal En ti como usuaria de redes sociales. Olvidándonos un poco del aspecto profesional, ¿Cómo llegas tú a las redes sociales? ¿Cómo llegas al mundo de las redes sociales como usuaria? Nada que tenga que ver con la educación sino a nivel particular.

Como todos a través de correo electrónico porque fue la primera herramienta de comunicación. Empezamos con los correos electrónicos, de chat, en páginas... Siempre relacionado a los intereses de algo, en mi caso los perros. Entonces apareció Facebook y nos abrió las puertas de lo que es todo Europa a nivel de lenguaje, a nivel de distintas lenguas. Yo sola llegué a tener 6.000 personas. Y nos hablábamos y hablábamos en inglés acerca de los perros. Y cuando empezó Facebook, a principio de 2007-2008 ya no me acuerdo, y es como que me aburrí y me cansé. Entraba en páginas a mirar y demás pero como usuaria de redes sociales la interacción de la gente no me gustó como es en la plataforma de Facebook. Cuando ya se hizo masivo y no hay un fin en común. Tenemos un foro de los perros y lo ha creado una chica de España. Facebook nos abrió en todo Europa que habla todos los idiomas pero nada más. Yo para la escuela cree otro, no uso lo mismo. Ya tengo todos esos años encima de uso y ya sé lo que es.

Y como usuaria de redes sociales, ¿Cómo te consideras? Activa, pasiva, entras solo para leer lo que ponen los demás, te dedicas a curar contenidos...

Subo cosas, subo vídeos, si se me ocurre algo lo escribo, si veo un artículo lindo lo pongo. Ahora tengo dos. Tengo el mío viejo medio abandonado entonces es como que tengo a mis amigas pero me gusta más el contacto personal. Es como que llega un momento que entre el Whatsapp y eso, es como muy frío. Estamos a 30 minutos de viaje de colectivo y el chat de Facebook solo lo utilizo para avisar a la gente que está lejos, en otros países. Después el que abrí para educación subo cosas de educación y el chat lo use también para profes que tengo muy pocos y con los chicos.

Y luego Twitter que como muchos de nosotros para formar parte de este claustro tuitero que parece que hay en Twitter de que todos compartimos nuestras experiencias y todos compartimos información, casi, en mi caso, y en algunos de los compañeros a los que estoy entrevistando casi es algo más profesional. Aunque también lo utilicen a nivel individual y privado pero básicamente es

algo profesional que casi todos nosotros utilizamos Twitter en ese sentido.

Como yo te decía antes yo Twitter lo tenía como para saber qué pasaba en la sociedad. Muy poco comentaba. Yo interactuaba muy poco. Yo entraba nada más que para eso, cuando había elecciones, cuando había algún problema en la sociedad, para ver que opinaban los diarios, más allá que la televisión. A partir de los cursos estos gratis que hicimos del INTEF, es cuando empezamos a conectarnos. Nos enseñaron cómo compartir, cómo coleccionarlos, cómo recuperar contenidos,...que nos mintieron porque no era poquitas horas sino muchas horas. Además estábamos de vacaciones.

¿En qué momento comprendes a partir de la actividad individual, personal, privada, que se puede aplicar a la educación? ¿Cuándo piensas que lo puedes intentar con tu alumnado para ver si da resultados?

Yo empecé usando esto con Edmodo antes de que hicieran el cambio de la plataforma. En un primer año, Ciencias Sociales o sea Historia y Geografía todo junto y los chicos durante un nivel económico que en sus casas tenía computadores. No en el aula pero en sus casas sí. Entonces yo empecé a usar Edmodo yo autodidacta, como siempre, y ahí empecé y vi las cosas que me ponían los chicos. Era algo que yo estaba fascinada. Yo estaba en otro ritmo. En ese mismo curso, que fue el primer año, uno de mis alumnos me dice ¡profe!, ¿por qué no se graban las clases? Eso hasta el día de hoy me lo quedé pensando. Después Edmodo lo usé un par de cursos más pero al no tener chat no les llama la atención. Con el primer y segundo año es lo único que puedes usar. Este año me tocó un tercer año y uso Facebook con grupos cerrados. Algunos solos me dejaron tenerlo abierto porque no les gusta. ¿Qué pasa? Que si no estás en el chat interno a veces se pelean y este año tengo un tercer año que es bravísimo. No se ponen entre ellos de acuerdo para nada. Entonces decidí poner por ahí muy pocas cosas. a veces opto por no usarlo porque es muy conflictivo el curso en sí.

Los primeros pasos que das con Edmodo y luego más adelante en Facebook, ¿Con qué dificultades te enfrentas? Como bien dices autodidacta por lo que dices antes. La mayoría de nosotros hemos comenzado igual, ¿qué dificultades encuentras en las primeras experiencias que lo llevas a cabo?

Con Edmodo me siento más limitada ahora que antes. Después hice el curso por hacer nada más. Por Internet. Para conocer el nuevo diseño. Es como que si tienes razón los chicos y sin el chat... Con los más chiquitos sin tener el chat, imagínate, se te pelean en una clase.

Con Facebook a parte de los problemas de comportamiento o algo así, a nivel educativo o a nivel pedagógico, a lo mejor alguna cosa que quisieras hacer o desarrollar a través de las redes que no te fuera funcionando o que hayas tenido que ir adaptando o evolucionando en ese sentido...

Trabajamos en conjunto. El año pasado con un tercero subíamos fotos y rescatábamos información. Eso está libre porque ese grupo no tenía problema en que fuera libre. Todo era subir una foto, hacer un comentario, y dejarle lugar al otro compañero que también pueda poner porque si no yo no podía evaluar. El peor problema es que por ejemplo si yo el curso le tengo a las 10:00 de mañana, ellos se ponen a las 21 horas a hacer toda la tarea. A último momento hacen la tarea. Entonces me llevaba horas de estar sentada acá aunque yo me sentía bien haciéndolo. Este año estoy trabajando con este tercero porque hay chicos que quieren y hay chicos que no pero bueno estoy en ello. Ahora estamos haciendo la línea del tiempo de Historia de Argentina. A algunos les doy el rol de administrador. Hacemos encuestas. Muchas veces tengo que explicarles las cosas. Yo les paso también información de cómo se hacen mapas conceptuales, vídeos y demás. A veces se acuerdan al leer algo relacionado

con la materia y lo suben porque se acuerdan. Cada uno tiene su particularidad y cada uno de cómo son cada uno. También tienen que subir información y luego lo juntamos. Por ejemplo suben información de cada país, después de la sociedad y luego de la guerra y luego de la Historia de Argentina. Todo esto lo hacen solos. Mientras ellos hablan en los chat de Historia yo estoy estudiando otra cosa. ¿Entiendes? Yo les explico que es un lugar más, que tengan cuidado... pero están solos porque tienen muy buena honda. Si fuera otro grupo ya no porque son más conflictivos. Con estos chicos conflictivos hay problemas entre ellos en los chat. Hay chicos que casi llegan a las manos y se me ocurrió subirles un montón de cosas al muro y el año pasado salió bien y este también. En eso se fortalecieron bastante y se calmaron los ánimos. No hubo necesidad de que la escuela se metiera por medio. Luego también decir que si no hubiera notas, nadie haría nada.

Hablando de la escuela, a parte de esos problemas entre ellos, ¿ha habido algún tipo de presión burocrática desde el centro?

Ahora no me dejan. Bueno no es que no me dejen es que me dicen que algunos grupos no sirven para esto. Unos dicen unas cosas y otros dicen otras. Con este curso estoy teniendo problemas desde ese punto de vista, pero nada más.

Y los propios compañeros, los propios compañeros de profesión del centro te dicen ¡oye cómo haces esto! ¡Ahora me van a decir a mí que lo haga!, No sé gente que igual no entiende el mundo de las redes sociales.

Mira en ese sentido alguno me piden ayuda, otros me dicen no sé. Todavía no está muy generalizado el uso de esto. Tuve un inconveniente con un segundo. El Edmodo es un lugar muy precario y solo entraron dos. La directiva me dijo que Facebook con las fotos que suben...pues ponen inconvenientes pero yo les digo que no lo hay. Sin embargo en Edmodo como no tienen chat no entienden lo que es.

Muchas veces la gente que no está relacionada con las redes sociales, no se da cuenta que aquí ese tipo de conflictos, comentarios malsonantes, negativos, etc. queda reflejado, por lo tanto, es más fácil de denunciar, acusar que cuando ocurre de manera privada en un pasillo o en un aula que nadie lo ve. Esto queda reflejado.

Lo que pasa es que el miedo de Facebook, para mí más que nada, es que ellos se dan cuenta de que se pueden borrar cosas. Más allá del miedo, es que se pueden borrar cosas y depende de la confianza que tengan en el grupo o en la misma persona que dirige la escuela. Hay algunos niños con problemas y de esta manera parecen otros adolescentes. Lo que yo trato es no contestar tanto en chat interno individual e intento que me pregunten y, por lo tanto, yo responder en chat grupal. A veces existen discusiones entre ellos pero son cosas normales. Hay compañeros que se asustan pero es algo normal.

Una duda, a parte de los problemas y todo eso que hemos ido hablando, dificultades tecnológicas ¿has tenido? Porque me has comentado que algunos de ellos tenían ordenador en casa pero luego en el aula, lo que es el trabajo en las horas de aula, ¿Qué infraestructura tiene el centro?

No, no tenemos. A ver tenemos intranet pero por ahí anda y por ahí no anda de cuando lo pusieron hace cuatro años. Los chicos que se lo dieron rompieron unas muy bonitas que nos dio el estado. Unas notebook de 14. Ahora vienen con dos programas software libre y con Windows 7. La primera

tanda la dieron hace cuatro años y todos los móviles y todo de mantenimiento se fue cayendo. Ahora empezaron a dar la segunda vuelta de tandas.

Ahora básicamente a parte de todas las actividades y grupos que me estás enseñando, una reflexión acerca de los resultados. ¿Te está dando verdaderamente resultados? ¿Tiene un valor añadido las redes sociales aplicándolas en el aula? ¿Crees que modifica algo realmente o es un solo recurso, una moda?

Yo como moda no lo veo porque yo lo utilizo desde antes de que actualizaran Edmodo. O sea que como moda no lo veo.

Digo en general ¿eh?. La aplicación de las redes en el aula. ¿Nos aporta algo verdaderamente o simplemente lo que hacemos es cambiar de un medio analógico a un medio digital?

Yo pienso que aporta y aporta mucho. Aporta porque estos chicos más allá de que sigamos usando los libros ya no son chicos que con el currículo van a buscar trabajo ¿no?. Lo van a tener que aprender a hacer y cómo hacer y van a tener que saber cómo manejarse. Desde una empresa capaz tengan que usar el Google Drive para estar trabajando con compañeros. Entonces es como un adelantito pero esto es el triple de trabajo para mí. Porque yo estoy dando la clase y a la vez tengo que estar mirando Facebook o Edmodo. Entonces ya no es el trabajo común. Es un agregado extra y nadie te lo paga.

Si, eso es algo común que lo estáis reconociendo todos y en mi caso también lo veo. Es una situación menos cómoda para el docente pero a la larga si te lo planteas y lo mueves bien y logras motivarlo lo suficiente, los resultados llegan.

Pero yo no usaría más papel. Por ejemplo yo con este tercero no usaría más papel, ¿me entendés? Mi idea es que suban todas las cosas y en vez de hacerlo escrito hacerlo con esto. Yo subo en mi muro información libre porque yo los agrego a conocidos. Yo no subo información privada mía entonces les pongo en conocidos.

Y las familias, ¿Ha habido algún problema con las familias? Alguna que haya dicho que no quiere que sus hijos trabajen con las redes sociales y tampoco quieren que publiquen. No les dan permiso, etc.

No, padres no ninguno. Hasta ahora y toco madera, ninguno. En ese sentido no.

Bien. Ellos, el alumnado, ¿Ve los resultados que vais logrando? ¿lo ve como algo diferente, lo compara con otras asignaturas y materias en donde trabajan de manera tradicional y ve el salto que dais al compartir cosas y dar la oportunidad de hacer comentarios a los trabajos de cada uno, al extender el aula fuera de las fronteras que marcan las cuatro paredes? ¿Son conscientes?

No. ¿Sabes por qué no? Porque ellos piensan diferente. Yo les doy un espacio y a la vez el espacio es flexible, no es rígido mientras esté el respeto. No es algo rígido porque si yo se lo muestro rígido, no van a acertar entrar.

Por eso es lo que pasa muchas veces en Edmodo que al ser un sitio específico de educación, ellos lo relacionan con clase, con trabajo y ya no les motiva tanto.

Ellos tienen que salir de Facebook. Necesitamos engancharlo a que entren. Edmodo no tiene chat pero no tiene el mismo incentivo. Edmodo es un lugar muy rígido y es específicamente para hacer la tarea. Si entran, te entrar con bronca.

Si, Facebook es su mundo, su hábitat natural y entonces es más fácil.

Si pero también te cuesta llevarlos.

Si, lógico. La parte concreta ya más que de sobra. Las últimas preguntas ya van centradas ya no en tu experiencia concreta en el aula sino ya algo más teórico. Hay una serie de autores de España como Manuel Castells y Dolors Reig, entre otros, que dicen que las redes ya tienen un papel fundamental en la sociedad. Lo hemos visto con la primavera árabe y los movimientos sociales, de Occupy Wall Street, aquí en España el nuevo movimiento de los indignados, en todos se generaron gracias a las redes sociales. Todos estos autores nos dijeron que tienen ya un peso enorme en nuestra sociedad, ¿Cómo lo ves tú? ¿Tú crees que es verdaderamente importante el peso que tienen ya las redes, el poder que podemos empezar a ejercer nosotros los ciudadanos que ahora empezamos a tener voz que antiguamente no la hemos tenido para nada? ¿Crees que pueden ir por ahí los tiros? ¿Crees que nos pueden ayudar un poquito a cambiar la situación?

Ya está cambiado porque lamentablemente con este problema palestina se tapó un montón bloquearon parte de Twitter, lo hackearon Twitter. El tema del mundial de Brasil también estuvo controlado por Twitter, información que había mala la sacaban de Twitter. Entonces nos están controlando. Por más que lo podamos usar y por más que lo podamos expandir, querer convocar y querer compartir y querer ser, tenemos las limitaciones de arriba. Lo que nos dejan y lo que no nos dejan. No sé si me entendés.

Si. Si. Bueno y si han hecho eso de poner barreras a Internet, yo muchas veces digo que ponerle barreras a Internet es como ponerle barreras al mar, se puede controlar.

Si, pero ya no están cortando la comunicación.

Pero porque si lo han cortado es porque tienen un enemigo.

Es porque tienen un enemigo. Es todo viral y viral vienen de virus. Si yo tiro algo a Internet y hay a alguien que le gustó, eso de desparraja por todos los lados. Pero tiene que ser siempre con fundamentos. Hoy en día intervienen más personas que en el 2001.

Si, aun no estaba desarrollado todo esto.

Cuando hay bronca la gente se levanta igual. Nos pueden llegar a cortar la libertad de expresión.

A nivel pedagógico, muchas veces yo lo veo cuando intentamos introducir estas innovaciones (a mí me pasó), empecé con Edmodo que es muy rígido pero a nivel personal cuando intentamos a poder en marchar algunas de estas innovaciones nos damos cuenta que algo falla porque intentamos hacer, en algunos casos, cosas viejas con un medio nuevo, entonces el propio medio nos obliga a reestructurar nuestros planteamientos educativos, ¿Crees que las redes con el paso del tiempo ayudará a remover los cimientos de esta educación tan tradicional que tenemos? Abrirlo un poco más a la iniciativa del alumnado, a darles voz de verdad?.

También. Pero yo te doy el ejemplo de los de tercero mío. Yo les estoy dando a ellos a que elijan que quieren usar. Les estoy dando la voz porque la historia ya no la podemos cambiar. Hay que estudiarla de una manera u otra. ¿Qué usamos y qué no usamos? Yo estoy con esto y si a algunos alumnos les gusta, a pesar de lo que me diga la directiva, yo seguiré el doble. Porque a un par no le guste, con los otros lo voy a seguir porque lo quieren aunque sea para consultar dudas o subir contenidos entre ellos. En cambio, los problemáticos no quieren el uso de este tipo porque dicen que generan malos entendidos. Prefieren cerrarlo. Esto lo sé porque suben los comentarios de lo que piensan al muro y dan su opinión.

Bueno Silvia una última pregunta y esta ya casi es a nivel personal y particular y es que si tú estuvieras en mi lugar investigando sobre las redes sociales, sobre los usos que hacen diversos profesionales de las redes sociales, ¿Qué les preguntarías? Una pregunta que te apasionaría saber de cómo otros las aplican por aprender, por mejorar tu trabajo,... algo que preguntarías.

¿Qué preguntaría...? Si realmente lo podría llevar a usar en el aula. Si esto se puede usar en el aula. ¿Cuándo vamos a poder usar esto en el aula realmente? ¿Cuándo vamos a poder estar dentro del aula con todo esto? Yo como no tengo computadoras pues también me gustaría preguntarles ¿Cómo de lindo es trabajar con computadoras?

Vale, muy bien.