

Nuestra Facultad

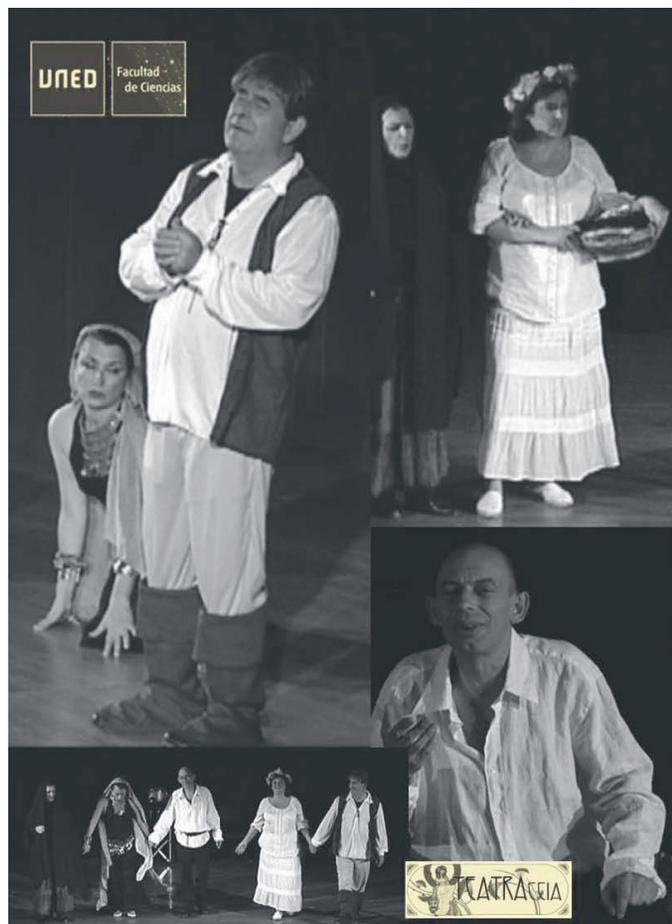
TEATRAccia

El grupo de teatro de nuestra Facultad, **TEATRAccia**, ha realizado diversas actuaciones a lo largo del año 2012. Las comentamos a continuación:

- El 1 de junio, acompañó al Grupo Vocal Siglo XXI en su 2º Concierto Coral: “*Música étnica en el 40º aniversario de la UNED*”, presentando una pequeña muestra del trabajo que viene realizando, basada principalmente en obras clásicas en verso. No fue en sí un montaje, sino el resultado de talleres concretos, en los que lo más importante es la interpretación, prescindiendo de vestuarios y decorados. Se pusieron en escena fragmentos de *La Celestina*, de Fernando de Rojas, de *Una cena jocosa*, de Balta-

sar de Alcázar, y de *La venganza de Don Mendo*, de Pedro Muñoz Seca.

- El 12 de julio estrenó “¿*Quién quiere agua?*” un montaje propio, un extraño “ensayo” del que resulta un pequeño homenaje al teatro en verso. Su segunda representación tuvo lugar el 20 de diciembre, con motivo de las vacaciones de Navidad.
- El 28 de septiembre participaron en la “Noche de los investigadores” con “*El florido pensil*”.
- Además, el 25 de octubre se unió al homenaje que organizó la Facultad de Ciencias al Profesor Yuste con motivo de su jubilación con un recital de poemas de Antonio Machado (ver información del Departamento de Física de los Materiales en este mismo número de **100cias@uned**, páginas 18 a 21).



12 de julio de 2012
17:00h

Salón de Actos de Humanidades
UNED
P.º Senda del Rey 7

¿QUIÉN QUIERE AGUA?
(EL ETERNO ENSAYO)

Dirección: L. Fernando Cabrera

Cartel del programa de ¿Quién quiere agua? (fecha de estreno: 12 de julio de 2012).

Recogemos la presentación de su Director, L. Fernando Cabrera, en la invitación cursada a toda la comunidad universitaria con motivo del estreno de “¿Quién quiere agua?”:

“Que la rueda de la eterna farsa vuelva a girar...”; pero tanto giraba, que el ensayo no se acababa nunca, y venga agua y más agua... Entre verso y verso, las tragedias de ayer son conflictos cotidianos; y también entre ellos, la risa no tiene edad...

Hay un teatro (con mayúsculas), que no pasa de moda porque es arte, como arte es interpretarlo. En tal empeño, TEATRAccia (mis TEATRAcios) se ha dejado la piel, en un esfuerzo que bien vale un “AGUA” y espero que algún aplauso.

El “ensayo” que hoy os proponemos, sigue gestándose como montaje, autoalimentándose en una creación permanente, por lo que veréis una pieza irrepetible.

En todo este proceso hemos reído y sufrido, llegando a sudar en verso. Pero no por ello os voy a pedir benevolencia, sólo espero que riáis y sufráis con nosotros, porque ésa será la recompensa por un trabajo en el que hemos puesto nuestra ilusión (y mucha agua).

El Director

Reparto:

<i>Magdalena</i>	María Luisa Rojas
<i>Doña Ramírez</i>	Mari Luz Alía
<i>Don Mendo</i>	Fernando Serrano
<i>Don Juan</i>	Miguel Ángel Abal
<i>Don Luis</i>	Pepe Leandro
<i>Celestina</i>	Pilar Cabildo
<i>Melibea</i>	Mari Luz Alía
<i>Laurencia</i>	Montse Recio
<i>Fronoso</i>	Fernando Serrano
<i>Comendador</i>	J. Carlos Antoranz
<i>Diana</i>	Maribel Hernández
<i>Teodoro</i>	Miguel Ángel Abal
<i>Don Juan</i>	María Luisa Rojas
<i>Doña Inés</i>	J. Carlos Antoranz
<i>Renato</i>	Pepe Leandro
<i>Azofaifa</i>	Carmen Pérez
<i>Vestuario y escenografía:</i>	TEATRAccia
<i>Luces y Sonido:</i>	Mónica Roperó
<i>Dirección:</i>	L. Fernando Cabrera

L. Fernando Cabrera
Director de TEATRAccia