

Area Moreira, M. (2009).
Introducción a la Tecnología Educativa.
Universidad de la Laguna (España). 78 pp.

Nos encontramos ante un ebook sobre los medios y las tecnologías en la educación, de acceso libre y gratuito. Manual de interés para cualquier estudiante universitario, investigador o docente interesado en las aplicaciones educativas de las tecnologías.

D. Manuel Area Moreira, Catedrático en Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, ha publicado en manual electrónico los temas de la asignatura Tecnología Educativa, del Título de Pedagogía.

El autor, Director y Coordinador del Equipo de Investigación EDULLAB, *Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna*, desarrolla acciones de diseño y desarrollo de proyectos de investigación que giran alrededor de las aplicaciones de las tecnologías de la información y comunicación, modelos de formación apoyados en las TIC, elaboración y experimentación de materiales didácticos multimedia, así como colaboración con distintas instituciones en proyectos y experiencias que favorezcan el desarrollo democrático e igualitario de la sociedad de la información en Canarias.

Nos encontramos ante cinco capítulos con una estructuración pedagógica, de modo que aquel que se sumerge en su lectura encuentra en cada capítulo un resumen del tema, el desarrollo del mismo con inmersiones en documentos y webs actuales, concluyendo con una cuidada selección de bibliografía y enlaces a recursos en internet.

Comienza con las luces y sombras de los efectos que producen las tecnologías en la sociedad, la cultura y la educación, y desciende a la disciplina pedagógica a través de la construcción de la

Tecnología Educativa, donde magistralmente nos empa de una perspectiva multidisciplinar y crítica de las ciencias sociales.

En el tercer capítulo desciende a los medios de enseñanza y materiales didácticos como ejes vertebradores de gran parte de las acciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en los diversos niveles y modalidades de educación. Cuáles son los medios impresos, los audiovisuales y los digitales; con un interesante enfoque de los principios metodológicos para la educación de los medios en las escuelas. Combina la visión tecnológica y didáctica de materiales y medios, fundamental para los profesionales de la educación.

A lo largo de la obra, nos encamina al abordaje tanto de las cuestiones relativas a la problemática organizativa de los medios en las aulas y los centros educativos, como de la formación del profesorado, con el objetivo de la integración de las tecnologías en la educación. Planteamiento que aparece en el capítulo cuarto, proponiéndonos actividades didácticas, materiales y recursos digitales apropiados al aprendizaje de habilidades de búsqueda y comprensión de información, producción personal y difusión pública del conocimiento, comunicación e interacción social.

El último capítulo nos aproxima al uso del ordenador en el aula, por medio de una clara y rica exposición, del desarrollo a través de internet, de las distintas propuestas que en la actualidad se engloban en el nombre genérico e-Learning. El autor pone de manifiesto el auge de los proyectos y métodos educativos basados en las tesis socioconstructivistas del aprendizaje, debido a los avances de la multimedia, sobre todo de las comunicaciones y de internet.

Como consecuencia, las mayores promesas proceden del intento de aplicar la "Inteligencia Artificial" a la enseñanza. Así el aprendizaje por descubrimiento, el material organizado en torno

a problemas y actividades y el trabajo cooperativo están a la base de métodos de enseñanza como el LOGO, los videojuegos de simulación, las webquest, los círculos de aprendizaje, etc.

Nos enseña los tres conceptos que son aplicaciones del ámbito telemático a la educación superior: el aula virtual, el campus virtual y la universidad virtual. Y muestra de modo sencillo la web 2.0, concepción de los sitios web caracterizados por compartir información, recursos, ideas, experiencias, archivos -de texto, audio o vídeo- o cualquier otra iniciativa destinada a la creación de redes sociales o espacios virtuales para la colaboración entre personas. Ésta es la filosofía de los blogs y los wikis, pero también lo son la publicación de pequeños videoclips elaborados artesanalmente por cualquier persona o presentaciones multimedia.

Finaliza el manual con el fenómeno de las redes sociales o comunidades virtuales, redes generales o redes temáticas. Y desciende a las redes docentes en internet, unas tuteladas por una institución pública o privada, otras autogestionadas por el profesorado.

Lectura obligada para quienes se introducen en el ámbito universitario y manual de consulta para aquellos que pretenden profundizar en el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la educación superior. Los enlaces a internet que recorre la obra, hacen de ella un hipertexto interesante y sugestivo por la riqueza que entraña.

Recensionado por:
M^a José Arenal Jorquera
UCM. CES Don Bosco, España